प्राप्ति स्थान

- १. साहित्य शोध विमाग, दि॰ जैन छा॰ चेत्र श्रीमहावीरजी महावीर मवन, सवाईमानसिंह हाईवे, जयपुर-३
- २. मैनेजर दि॰ जैन अ॰ चेत्र श्रीमहावीरजी श्रीमहावीरजी (राजस्थान)

(3

प्रथम संस्करण ५०० प्रति वी० नि० स० २४६८ मार्च, ७२

भून्य ४०)

= विषय-सूची =

- १ शास्त्र मण्डारो की नामावली
- २ प्रकाशकीय सोहनलाल सोगागाी ३ श्राशीर्वाद मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज
- डा० हजारी प्रसाद द्विवेदी ४ पुरोवाक्
- ५ ग्रामार एव प्रस्तावना ग्रादि

		ग्रन्थ सस्या	पत्र सख्या
(६	ग्रागम सिद्धान्त एव चर्चा	260	32-2
७	धर्म एव ग्राचार शास्त्र	६२३	९०-१७६
5	भ्रध्यात्म, चितन एव योगशास्त्र	७२३	१ =०-२४७
3	न्याय एव दर्शन शास्त्र	<i><u></u></i> ¥ <i>0</i> \$	२४ ८–२६ ३
१०	पुराण साहित्य	¥ 50	२ ६ ४–३ १ ३
११	काव्य एव चरित	3008	३ १ ४-४२ ०
१२	कथा साहित्य	900	४२१–५०६
१ ३	व्याकरण शास्त्र	२२४	५१०-५३०
48	फ ोग	१०५	५३१–५४ ०
१५	ज्योतिष, शकुन एव निमित्त शास्त्र	३ ५ २	५४१–५ ७२
१६	भ्रायुर्वेद	२०४	५७३-५६२
१७	म्रलकार एव छ न्द शास्त्र	६ प	4 83-407
१८	नाटक एव सगीत	६०	६०३–६०६
38	लोक विज्ञान	६६	६१०–६१६
२०	मत्र शास्त्र	४ ७	६२०-६२५
₹₹	श्रु गार एव कामशास्त्र	3€	६२६–६२६
२२	रास फागु वेलि	१३२	६३०–६५०
२३	इतिहास	प्र व	६५१–६५७
२४	विलास एव सग्रह कृतियां	१ 8 १	६४८–६८०
	नीति एव सुभाषित	२७३	६८ १ -७०८
	स्तोत्र साहित्य	६८०	३७७-३०७
_	पूजा एव विघान साहित्य	१६७५	353-000
	गुटका सग्रह	१२३५	5088-083
२६	ग्रविषाष्ट साहित्य	388	११ ७३- १ २०=

३० ग्र यानुकमिण्यका	१२०६-१३००
३१ ग्रथ एव ग्रथकार	१३ ०१-१ ३६४
३२ शासको की नामावलि	१ ३६५ -१ ३६७
३३ ग्राम एव नगर नामाविल	१३६८-१३८०
३४ णुद्धाणुद्धि विवरण	१३५१-१ ३५६

1

1

,

,

शास्त्र भण्डारों की नामावलि

१	शास्त्र भण्डार	भ० दि० जैन मन्दिर, (वडा घडा) श्रजमेर
ર	••	दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर, श्रलवर
3	"	दि॰ जैन श्रग्रवाल पचायती मन्दिर, अलवर
Y	, , , ,	दि० जैन मन्दिर, दूनी
ų	31	दि० जैन वघेण्वाल मन्दिर, ग्रावा
Ę	,,	दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, बूदी
` '9	19	दि० जैन मन्दिर श्रादिनाथ, वू दी
5	,,	दि॰ जैन मन्दिर श्रमिनन्दन स्वामी, वूदी
3	9,	दि॰ जैन मन्दिर महावीर स्वामी, वूदी
१०	"	दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ स्वामी, वूदी
११	1,	दि० जैन मन्दिर बधेरवाल, नैरावा
१२	91	दि० जैन मन्दिर तेरापथी, नैगावा
१ ३	91	दि० जैन मन्दिर श्रग्रवाल, नैगावा
१४	*)	दि॰ जैन मन्दिर, दबलाना
१५	19	दि॰ जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, इन्दरगढ
१६	11	दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर, फनेह्पुर (शेखावाटी)
१७	"	दि॰ जैन पचायती मन्दिर, मरतपुर
१८	91	दि० जैन मन्दिर फौजूराम, भरतपुर
38	"	दि॰ जैन पंचायती मन्दिर, नयी डीग
२०	19	दि० जैन वडी पचायती मन्दिर, नयी डीग
२१	1,	दि० जैन मन्दिर, पुरानी डीग
२२	,,	दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर, कामा
२ ३	19	दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर, कामा
२४	13	दि॰ जैन नेमिनाथ मन्दिर, टोडारायसिंह
२५	19	दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, टोडारायसिंह
२६	> ₹	दि० जैन मन्दिर, राजमहल
२७	,	दि० जैन मन्दिर, वोरसली कोटा
२८	, ,	दि॰ जैन पचायती मन्दिर, बयाना
२६	h,	दि० जैन 'छोटा मन्दिर, वयाना
9 o	"	दि॰ जैन मन्दिर, वैर
₹ १	11	दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर, उदयपुर

३२	शास्त्र भग्डार	दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर
3 3	9 1	दि० जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर
३४	,,	दि॰ जैन तेरहपथी मन्दिर, वसवा
34	9)	दि० जैन पचायती मन्दिर, वसवा
2 &	91	दि० जैन मन्दिर कोटडियोका, हूं गरपुर
३७	**	दि० जैन मन्दिर, भादवा
34	11	दि॰ जैन मन्दिर चोषरियान, मालपुरा
36	**	दि॰ जैन श्रादिनाय स्वामी, मालपुरा
Yo	- 2	दि॰ जैन मन्दिर तेरहपथी, मालपुरा
¥ŧ	да. 11	दि॰ जैन पचायती मन्दिर, करोली
¥₹	**	दि॰ जैन मन्दिर सोगागोयो का, करोली
ξ¥	1,	दि॰ जैन बोसपथी मन्दिर, दौसा
YY	9) (दि॰ जैन तेंरहपथी मन्दिर, दौसा
አ ጸ	71	दि॰ जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर

प्रकाशकीय

दिगम्बर जैन श्रितशय क्षेत्र श्रीमहावीरजी की प्रवन्वकारिगी कमेटी की श्रोर से गत २४ वर्षों से साहित्य अनुसवान का कार्य हो रहा हैं। सन् १६६१ में राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची का चतुर्य भाग प्रकाशित हुआ था। तत्पश्चात् जिगादत्त चिरत, राजस्थान के जैन सन्त-व्यक्तित्व एव कृतित्व, हिन्दी पद सग्रह, जैन ग्रंथ भड़ासं इन राजस्थान, जैन शोध श्रीर समीक्षा भादि रिसचं से सम्वन्धित पुस्तकों का प्रकाशन हुआ है। जैन साहित्य के शोधार्थियों के लिये विद्वानों की हिष्ट में ये सभी पुस्तकों महत्वपूर्ण सिद्ध हुई हैं। शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची पचम भाग के प्रकाशनार्थ विद्वानों के आग्रह को व्यान में रकते हुये और भगवान महावीर की २५०० वीं निर्वाण शताब्दि समारोह हेतु गठित श्रीखल भारतवर्षीय दिगम्बर जैन समिति द्वारा साहू शान्तिप्रसाद जी की भव्यक्षता में देहली श्रीववेशन में राजस्थान के जैन ग्रन्थागारों की सूचिया प्रकाशन के कार्य को बीर निर्वाण सवत् २५०० तक पूर्ण करने हेतु पारित प्रस्ताव का भी घ्यान रखते हुये क्षेत्र कमेटी ने ग्रंथ सूची के पचम भाग के प्रकाशन के कार्य को श्रीर गित दी श्रीर मुक्ते यह लिखते हुये प्रसन्तता है कि महावीर क्षेत्र कमेटी ने दिगम्बर जैन समिति के प्रस्ताव को कियान्वित करने में सर्व प्रथम पहल की है।

ग्रथ सूची के इस पचम भाग मे राजस्थान के विभिन्न नगरी व कस्बो मे स्थित ४५ शास्त्र मण्डारों के सस्कृत, प्राकृत, श्रपन्न श, हिन्दी एव राजस्थानी भाषा के ग्रथों का विवरण दिया गया है। यदि गुटकों में संग्रहीत पाण्डुलिपियों की सख्या को जोड़ा जाय तो इस सूची में वीस हुजार से श्रिष्ठिक ग्रंथों का विवरण प्राप्त होगा। समूचे साहित्यिक जगत् में ऐसी विशाल ग्रन्थ सूची का प्रकाशन सभवत प्रथम घटना है। ये इस्तिलिखित ग्रथ राजस्थान के प्रमुख नगर जयपुर, श्रजमेर, उदयपुर, हू गरपुर, कोटा, बूदी, श्रलवर, भरतपुर, एवं प्रमुख कस्वे टोडारायिसह, मालपुरा, नैणवा, इन्द्रगढ, वयाना, वैर, दवलाना, फतेहपुर, दूनी राजमहल, बसवा, भादवा, दौसा ग्रादि के दिगम्वर जैन मन्दिरों में स्थापित शास्त्र भण्डारों में सग्रहीत हैं। इनकी ग्रथ सूची बनाने का कार्य हमारे साहित्य शोध विभाग के विद्वान हा० कस्तूरच द जी कासलीवाल एव ग्रतूपचन्द जी न्यायतीर्थ ने स्वय स्थान स्थान पर जाकर श्रवलोकन कर पूर्ण किया है। यह उनकी लगन एव साहित्यिक रुचि का सुफल है। यह सूची साहित्यिक, सास्कृतिक एव ऐतिहासिक हिन्द से श्रत्यिक महत्वपूर्ण है। ग्रथ सूची के श्रन्त में दी गई श्रनुक्रमणिकाएं प्राचीन साहित्य पर कार्य करने वाले शोधाधियों के लिए श्रत्यिक महत्वपूर्ण सिद्ध होगी। शोधाधियों एव विद्वानों को कितनी ही श्रज्ञात एव श्रनुपलव्य ग्रथों का प्रथम वार परिचय प्राप्त होगा तथा मापा के इतिहास में कितनी ही लुप्त किटया ग्रीर जुड सकेंगी, ऐसा मेरा विश्वास है।

भगवान महावीर के जीवन पर निवद्ध नवलराम किव का "वर्द्धमान पुराए।" कामा के शास्त्र भड़ार मे उपलब्घ हुआ है वह १७ वी शताब्दी की कृति है तथा भगवान महावीर के जीवन से सम्बन्धित हिन्दी कृतियों मे अत्यधिक प्राचीन है। श्रीमहावीर जी क्षेत्र की श्रोर से भगवान महावीर के जीवन से सम्बन्धित प्रमुख हिन्दी काच्यों के शीध्र प्रकाशन की योजना विचाराधीन है। मनी राजस्थान मे नागीर कुचामन, प्रतापगढ, सागवाडा, म्रादि स्थानो के महत्वपूर्ण ग्रथ भण्डारों की सूची का कार्य म्रविणिष्ट है। इनकी सूची दो भागों में समाप्त हो जायगी, ऐसी म्राणा है। इस प्रकार राजस्थान के श स्त्र भण्डारों की ग्रथ सूची के ७ भाग प्रकाशित हो जाने के पश्चात् ग्रथ सूची प्रकाशन की हमारी योजना मगवान महावीर की २५०० वी निर्वाण शताब्दी तक पूर्ण हो सकेगी।

प्रवन्वकारिए। कमेटी उन विभिन्न नगरो एव कस्वों के शास्त्र भण्डारो के व्यवस्थापको की श्राभारी है जिन्होंने विद्वानो को ग्रथ सूची बनाने के कार्य मे पूर्ण सहयोग प्रदान किया है। श्राशा है भविष्य मे मी माहित्य सेवा के पुनीत कार्य मे उनका सहयोग प्राप्त होता रहेगा।

क्षेत्र कमेटी पूज्य १०८ मुनिवर श्री विद्यानन्दजी महाराज की भी ग्राभारी है जिन्होंने इस सूची में प्रकाशनायं प्रपना पुनीत ग्रार्शीर्वाद प्रदान करने की महती छुपा की है। साहित्योद्धार के कार्य मे मुनिश्री द्वारा हमें वरावर प्रेरणा मिलती रहती है। हम साहित्य के मूर्द्धन्य विद्वान् डा० हजारीप्रसादजी द्विवेदी के भी श्राभारी हैं जिन्होंने इसका पुरोवाक् लिखने की कृपा की है।

महावीर भवन जयपुर

सोहनलाल सोगागाी मत्री

ग्राशीर्वाद

धमं, जाति श्रीर समाज की स्थिति मे जहां सस्कृति मूल कारण है, वहां इनके सवर्धन श्रीर सरक्षण मे साहित्य का भी महत्वपूर्ण स्थान है। संस्कृति एवं साहित्य दोनों जीवन श्रीर प्राणवायु सहण परस्परापेक्षी हैं। एक के विना दूसरे की स्थिति सभव नहीं। ग्रत दोनों का सरक्षण श्रावश्यक है।

ग्रादि युगपुरुष तीर्थं कर वृषभदेव से प्रवित्त दिव्य देशना ने तीर्थं कर वर्द्ध मान पर्यन्त ग्रीर ग्रद्धाविष जो स्थिरता वारए। की, वह साहित्य की ही देन हैं। यदि ग्राज के युग मे प्राचीन साहित्य हमारे वीच न होता तो हमारा ग्रस्तित्व ही समाप्त प्राय था। भारत के प्रभूत शास्त्रागारों में ग्राज भी विपुल साहित्य सुरक्षित हैं। न जाने, किन किन महापुरुषों, धर्मप्रेमियों ने इस साहित्य की कैसे कैसे प्रयत्नों से रक्षा की। पिछले समयों में वहे वहे उतार चढाव ग्राये। मुगल साम्राज्य ग्रीर विद्वेषियों के कब कब कितने किनने धर्मद्रोही फंकावात चले, इसका तो ग्रतीत इतिहाम साक्षी है। पर हा यह ग्रवण्य है कि उस काल में यदि सस्कृति, साहित्य ग्रीर धर्म के प्रेमी न होते तो ग्राज के भण्डारों में विपुल माहित्य सर्वथा दुलंभ होता। सत्रोप है कि ऐसे साहित्य पर विद्वानों का ध्यान गया ग्रीर ग्रव धीरे धीरे तीव्रगति से उसके उद्धार का कार्य जनता के समक्ष ग्राने लगा, यह सुखद प्रसग है।

राजस्थान के शास्त्र मण्डारों की ग्रथ सूची का पचम भाग हमारे समक्ष है। इसके पूर्व चार भागों में लगभग पच्चीस हजार ग्रंथों की सूची प्रकाशित हो चुकी है। इस भाग में भी लगभग वीस हजार ग्रंथों की नामावली है। प्राकृत, अपश्रंश, संस्कृत, राजस्थानी श्रीर हिन्दी सभी भाषाग्रों में लगभग एक हजार लेखकों, ग्राचार्यों, मुनियों श्रीर विद्वानों की रचनायें हैं। इन रचनाग्रों में दोहा, चौपई, रास, फागु, वेलि, सतसई, बावनी, शतक ग्रादि के माध्यम से तत्व, ग्राचार विचार एवं कथा संवधी विविध ग्रथ हैं।

श्री टा० कस्तूरचन्द कासलीवाल समाज के जाने माने शोघ विद्वान् हैं। महारों के शोघ कार्य पर इन्हें पी--एच डी भी प्राप्त हैं। वृहत्स्ची के उक्त सकलन, सपादन में इन्हें लगभग बीस बर्प लग चुके हैं श्रीर श्रभी कार्य शेप हैं। इस प्रसग में डा० साहव एवं उनके सहयोगियों को पैदल, ऊट गाडी व ऊटो पर सैंकडों भीलों की यात्रा करनी पड़ी हैं, उन्होंने अथक परिश्रम किया है। यह ऐसा कार्य हैं जो परम आवश्यक था और किसी का इस पर कार्य रूप में ज्यान नहीं गया। डा० साहव के इस कार्य में वर्तमान एवं भावी पीढ़ों के शोषार्थियों को पूरा पूरा लाभ मिलेगा ऐसा हमारा विश्वास है। साथ ही तीर्थ कर महावीर की २५०० बी निर्वाण श्रती के प्रसग में इस ग्रथ का उपयोग धौर भी बढ जाता है। ग्रथ मण्डारों में उपलब्ध तीर्थ कर महावीर सम्बन्धी श्रनेक ग्रथों का उल्लेख भो इस सूची में हैं, जिनके श्राधार पर तीर्थ कर महावीर का प्रामािशक जीवन प्रकाश में लाया जा सकता है। और भी ग्रनेक ग्रथ प्रकािशत किये जा सकते हैं। समाज को इधर ध्यान देना उचित है। डा० साहव का प्रयास सर्वथा उपयोगी एवं श्रनुकरशीय है।

प्रस्तुत प्रकाशन के महत्वपूर्ण कार्य से श्रीमहावीरजी धितशय क्षेत्र कमेटी, उसके तत्तकालीन मित्रयों श्री ज्ञानचन्द्र खिन्दूका व श्री सोहनलाल सोगाणी के साहित्योद्धार प्रेम की फलक सहज ही मिल जाती है। अन्य तीयंक्षेत्रों के प्रवन्यकों को इनका अनुकरण कर माहित्योद्धार में रुचि लेना सर्वथा उपयोगी है। ग्रंथ सपादन के कार्य में श्री प० अनुपच द न्यायतीयं, साहित्यरत्न से डा० साहव को पूरा पूरा सहयोग मिला है। हमारी मावना है कि समाज भौर देश इस अमूल्य मूची का अधिकाधिक लाभ ले सके।

विद्यानन्द मुनि

ঘতরীন ३०—१२–७**१**

पुरोवांक्

मुक्ते राजस्थान के जैन शास्त्र मण्डारो की इस पांचवीं ग्रंथ सूची को देख कर बड़ी प्रसन्नता हुई। डा० कासलीवालजी ने विभिन्न नगरो एव ग्रामो के ४५ शास्त्र मण्डारो का श्रालोडन करके इस ग्रंथ सूची को तैयार किया है। इसमे लगमग बीस हजार पाण्डुलिपियो का विवरण दिया हुग्रा है। इस ग्रंथ सूची मे कुछ ऐसी महत्वपूर्ण पुस्तक भी हैं जिनका ग्रमी तक प्रकाशन नहीं हुग्रा है। मुक्ते यह कहने मे जरा भी सकीच नहीं है कि डा० कस्तूरचन्द जी एवं पं० श्रनूपचन्द जी ने इस ग्रंथ सूची का प्रकाशन करके भारी शोध कर्त्ताग्री ग्रीर शास्त्र जिज्ञासुग्रो के लिए बहुत ही महत्वपूर्ण ग्रथ दिया है। इस प्रकार की ग्रंथ सूचियो मे भिन्न भिन्न स्थानों में सुरक्षित ग्रीर श्रज्ञात तथा श्रत्पज्ञात पुस्तको का परिचय मिलता है ग्रीर शोध कर्त्ता को श्रपने श्रमीष्ट मार्ग की सूचना में सहायता मिलती है। इसके पूर्व भी डा० कासलीवालजी ने ग्रंथ सूचियो का प्रकाशन किया है। वे इस क्षेत्र मे चुपचाप महत्वपूर्ण कार्य कर रहे हैं। मेरा विश्वास है कि विद्वत् समाज उनके प्रयत्नों का पूरा लाभ उठाएगा।

यद्यपि इन ग्रंथों की सूची जैन भण्डारों से संग्रह की गई तथापि यह नहीं समक्षना चाहिए कि इसमें केवल जैन धर्म से संबद्ध ग्रंथ ही है। ऐसे बहुत से ग्रंथ हैं जो कि जैन धर्म क्षेत्र के बाहर भी पड़ते हैं श्रीर कई ग्रंथ हिन्दी साहित्य के शोध कर्ताश्रों के लिए बहुत उपयोगी जान पड़ते हैं। इस महत्वपूर्ण ग्रंथ सूची के प्रकाशन के लिए श्री महावीर तीर्थ क्षेत्र कमेटी के मन्त्री श्री सोहनलाल जी सोगाणी तथा डा० कस्तूरचन्द जी श्रीर प० श्रनूपचन्द जी न्यायतीर्थ साहित्य श्रीर विद्या प्रेमियों के हार्दिक धन्यवाद के श्रिधकारी है।

हजारी प्रसाद द्विवेदी

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय वारागासी

ग्रंथ सूची-एक झलक

ऋम सस्या	नाम	गम्या
?	प्रय सस्या	Aoxo
२	पाण्डुलिपि सरुया	₹0,000
٠ ٦	ग्र थकार	2000
¥	ग्राम एव नगर	६५०
ሂ	शासको की सस्या	१इ४
દ્દ	म्रज्ञात एव भ्रप्रकाशित ग्रथ विवर्गा	100
6	ग्रथ भण्डारों की सस्या	ሃ ሂ

ग्राभार

हम सर्वप्रथम क्षेत्र की प्रवन्य कारिग्गी कमेटी के सभी माननीय सदस्यो तथा विशेपत निवर्तमान मत्री श्रीज्ञानचन्द्र जी खिन्दूका एव वर्तमान भ्रव्यक्ष श्री मोहनलाल जी काला तथा मत्री श्री सोहनलालजी सोगाएी के श्राभारी है जिन्होंने ग्रथ सूची के इस भाग को प्रकाणित करवाकर माहित्य जगत् का महान उपकार किया है। क्षेत्र कमेटी द्वारा साहित्य शोघ एव साहित्य प्रकाशन के क्षेत्र मे जो महत्वपूर्ण कार्य किया गया है वह अत्यिघक प्रणसनीय एव इलावनीय है। ग्राशा है भविष्य में साहित्य प्रकाणन के कार्य को ग्रीर भी प्राथमिकता मिलेगी।

हम राजस्थान के उन सभी दि॰ जैन मन्दिरों के न्यवस्थापकों के श्राभारी हैं जिन्होंने अपने यहा स्थित शास्त्र भण्डारो की ग्रथ मूची बनाने मे हमे पूर्ण सहयोग दिया। वास्तव मे यदि उनका सहयोग नही मिलता तो हम इस कार्य मे प्रगति नही कर सकते थे। ऐसे व्यस्थापक महानुभावों में निम्न लिखित सज्जनों के नाम विशेषतः चल्लेखनीय है--

इ	गरपर

स्व० श्री मीराचन्द जी गाधी

स्व० श्री रत्नलालजी कोटडिया

सुरजमलजी नन्दलालजी ढंह सर्राफ

फतेहपुर--

श्री बावू गिन्नीलालजी जैन

ग्रजमेर---कोटा----

समस्त समाज दि॰ जैन मन्दिर बडाघडा (भट्टारक) अजमेर

श्री डा॰ नेभीचन्द जी

श्री स्व० ज्ञानचन्द जी

नैशावा---

श्री वावू जयकुमार जी वकील

वूदी--

श्री सेठ मदनमोहन जी कासलीवाल

श्री केशरीमल जी गगवाल

द्रनी--

श्री मदनलाल जी

मालपुरा-

श्री समीरमल जी छाबहा

टोडारायसिह—

श्री मोहनलालजी जैन

भरतपुर--

श्री रतनलाल जी जैन

श्री वा० शिखरचन्द जी गोघा श्री सेठ पन्नालाल जी जैन

उदयपुर---

श्री मोतीलाल जी मीहा

बयाना-

श्री रोशनलाल जी ठेकेदार

जयपुर---

श्री मुशी गैंदीलाल जी साह

इस अवसर पर स्व० गुरुवर्यं प० चैनसुखदास जी सा० न्यायतीयं के चरणों में सादर श्रदाज्जित अपित है जिनकी सतत प्रेरणा से ही राजक्थान के इन शास्त्र भण्डारों की ग्रथ सूची का कार्य किया जा गका । हम हमारे सहयोगी स्व० सुगनचन्द जी जैन की सेवाग्रों को भी नहीं भुता सकते जिन्होंने हमारे गाय रह कर शास्त्र भण्डारों की ग्रथ सूची बनाने में हमें पूरा सहयोग दिया था। उनके आर्कास्मक स्वगंवाम ने माहित्यिक कार्यों में हमें काफी अति पहुं ची है। हम उदीयमान शोधार्यों श्री प्रेमच द रावका के भी ग्रामारी हैं जिन्होंने ग्रथ गूची की श्रनुक्रमिण्कार्ये तैयार करने में पूरा सहयोग दिया है।

हिन्दी के मूर्ड न्य विद्वान हा • हजारी प्रसाद जी द्विवेदी के हम मत्यधिक भाभारों हैं जिन्होंने हमारे निवेदन पर ग्रथ सूची पर पुरोवाक् लिखने की महती कृपा की है। जैन साहित्य की ग्रोर भाषकी विजेप रूनि रही है ग्रोर हमें भाषा है कि श्रापकी प्रोरणा से हिन्दी के डितहास में जैन विद्वानों की कृतियों को डिनित स्वान प्राप्त होगा।

राष्ट्रसत मुनिप्रवर श्री विद्यान दजी महाराज का हम किन गव्दो मे ग्राभार प्रकट करें। मुनि श्री कर ग्राणीर्वाद ही हमारी साहित्यिक सावना का सबल है।

१-१-७२

कस्तूरचन्द कासलीवाल अनूपचन्द न्यायतीयं

प्रस्तावना

राजस्यान एक विशाल प्रदेश हैं। इसकी यह विशालता केवल क्षेत्रफल की हिल्ट से ही नहीं है किन्तु साहित्यक, सास्कृतिक एव ऐतिहामिक हिल्ट से भी राजस्थान की गराना सर्वोपिर हैं। जिस प्रकार यहां के वीर शासको एव योद्धाओं ने अपने वहादुरी के कार्यों से देश के इतिहास को नयी दिशा प्रदान करने में महत्वपूर्ण योग दिया है उसी प्रकार यहां के साहित्य सेवी समूचे भारत का गौरवमय वातावरण बनाने में सक्षम रहे हैं। यहां की सस्कृति भारत की आत्मा है जो अहिंसा, सहअस्तित्व एव समन्वय की भावना से ओतप्रोत हैं। यहीं कारण है कि इस प्रदेश में युद्ध के समय में भी शांति रहीं श्रीर सभी वर्ग भारतीय सस्कृति के विकास में अपना अपना योग देते रहे। भारतीय साहित्य के विकास में, उसकी सुरक्षा एव प्रचार प्रसार में राजस्थानवासियों का महत्वपूर्ण योगदान रहा। सस्कृत भाषा के साथ-माथ यहां के निवासियों ने प्राकृत, अपभ्र श, हिन्दी, राजस्थानी एव गुजराती के विकास में भी सर्वाधिक योग दिया। राजस्थानी यहां की जन भाषा रही श्रीर उसके माध्यम से हिन्दी का खूब विकाम हुया। इमीलिये हिन्दी के प्राचीनतम कवियों की कृतिया यहीं के ग्रंथागारों में उपलब्ध होती हैं। यही स्थित अन्य मापाओं के सम्बन्ध में भी कही जा सकती है।

राजस्थान के शास्त्र भण्डारों का यदि मूल्याकन किया जाने तो हमारे पूर्वजों की बुद्धिमत्ता एवं उनके साहित्यक प्रेम की जितनी भी प्रश्ना की जावे वहीं कम रहेगी। उन्होंने समय की गित को पहिचाना, साहित्य निर्माण के साथ साथ उसकी सुरक्षा की श्रीर भी ध्यान दिया श्रीर धीरे-धीरे लाखों की सख्या में पाण्डुलिपियों का संग्रह कर लिया। मुसलिम शासन काल में जिस प्रकार उन्होंने साहित्यिक घरोहर को अपने प्राणों से भी श्रीष्ठ प्रिय समक्त कर सुरक्षित रखा वह आज एक कहानी बन गयी है। यहा के शासक एवं जनता दोनों ने ही मिल कर श्रथक प्रयासों से साहित्य की अमूल्य निधि को नष्ट होने से बचा लिया। इसलिये यहा के शासकों ने जहां राज्य स्तर पर ग्रंथ सग्रहालयों एवं पोथीद्यानों की स्थापना की, वहां यहां की जनता ने ध्रपने-भ्रपने मन्दिरों एवं निवास स्थानों पर भी पाण्डुलिपियों का श्रपूर्व सग्रह किया। बीकानेर की श्रतूप सस्कृत लायबेरी एवं जयपुर का पोथीखाना जिस प्रकार प्राचीन पाण्डुलिपियों के सग्रह के लिये विश्वविक्यात है उसी प्रकार नागौर, जैसलमेर, श्रजमेर, श्रामेर, बीकानेर एवं उदयपुर के जैन ग्रंथालय भी इस हिष्ट से सर्वोपिर हैं। यद्यपि श्रभी तक विद्वानों द्यार इन शास्त्र भण्डारों का पूर्णत मूल्याकन नहीं हो सका है फिर भी गत २० वर्षों में इन सग्रहालयों की जो भैय स्चिया सामने श्रायी हैं उनमे विद्वान गए। इस श्रोर शाकृष्ट होने लगे हैं श्रोर श्रव शर्न इनमें इनमें सग्रहीत साहित्य का उपयोग होने लगा है।

जनता द्वारा स्थापित राजस्थान के इन शास्त्र भण्डारों में जैन शास्त्र भण्डारों की सबसे वड़ी सख्या है। ये शास्त्र भण्डार राजस्थान के सभी प्रमुख नगरों एवं कस्वों में मिलते है। यद्यपि ध्रभी तक इन शास्त्र भण्डारों की पूरी सूची तैया र नहीं हो सकी है। मैंने श्रपने Jain Granth Bhandars in Rajasthan में ऐसे १०० शास्त्र भण्डारों का परिचय दिया है लेकिन उसके पश्चान् ध्रौर भी कितने ही ग्रथागारों का श्रीस्तत्व हमारे सामने ग्राया है, इसलिये राजस्थान में दिगम्बर एवं देवेताम्बर शास्त्र भण्डारों गी सस्या की जावे तो वह २०० से कम नहीं होंगी चाहिये। श्वेताम्बर शास्त्र भण्डारों गी ग्रंथ सूचिया एउ उनका सामान्य परिचय तो बहुत पहिले मुनि पुण्यविजय जी, मुनि जिनविजयजो एवं श्री ग्रंगरचन्द जी नाउटा प्रमृति विद्वागों ने साहित्यिक जगत को दे दिया था लेकिन दिगम्बर जैन मन्दिरों में स्थापित शास्त्र भण्डारों का परिचय देने एयं उनकी ग्रंथ सूची बनाने का काय अनेक प्रयत्नों के बावजूद सन् १६४७ के पूर्व तक योजना बद तरी के में प्रारम्भ नहीं किया जा सका। यद्यपि प० परमानन्द जी शास्त्री, स्व० प० जुगलि जोर जो गुन्तार एवं श्रद्धे म्य० प० चैनसुखदासजी न्यायतीथ द्वारा इस श्रीर तोगों को बराबर प्रेरणाएं दो जाती नहीं नेदिन फिर भी गोर्ड होंग कार्य प्रारम्भ नहीं किया जा सका। ग्राखिर प० चैनसुखदासजी न्यायतीथ की बार बार प्रेरणाग्रों के पनस्यम्प श्रीमहाबीर क्षेत्र के तत्कालीन मंत्री श्री रामचन्द्रजी सा० बिन्दूका ने इन दिशा में पहल की तथा क्षेत्र मि ग्रोर से साहित्य शोध विभाग की स्थापना की गयी। इस प्रकार दिगम्बर जैन मन्दिरों में नियत शाम्त्र मण्डारों की ग्रंथ सूची का कार्य प्रारम्भ हुआ। इसके पश्चात् ग्रंथ सूचियों के प्रकाशन का फार्य प्रारम्भ किया गया श्रीर मन् १६४६ में सर्व प्रथम राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची प्रथम भाग (ग्रामेर शास्त्र मण्डार की ग्रंथ सूची) प्रकाशित हुगा। इसके पश्चात् तीन भाग श्रीर प्रकाशित हो चुके हैं जिनमें बीम हजार में भी श्रीक ग्रंथ को वा परिचयात्मक विवरण दिया जा चुका है।

प्रथ सूची का पाचवा भाग विद्वानो एव पाठको के समक्ष प्रस्तुत है। इत्रमे जयपुर नगर के गास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर के श्रितिरक्त सभी शास्त्र भण्डार राजस्थान के विभिन्न नगरो एव फम्यो में स्थित है। प्रस्तुत भाग में ४५ शाम्त्र भण्डारों में सम्होत २० हजार से भी मधिक पाण्डुनिषियों का परिचयात्मक विवरण दिया गया है। एक ही भाग में इतनी श्रिविक पाण्डुनिषियों का परिचय देने का हमारा यह प्रयम प्रयास है। इन शास्त्र भण्डारों की सूचीकरण के कार्य में हमें दस वर्ष से भी मधिक समय लगा। एक एक भण्डार को देखना, वहा के ग्रंथों की घूल सोफ करना, उन्हें सूची वद्ध करना, श्रस्तव्यस्त पत्रों को बद्धवस्थित करना, पुराने एव जीएं शीएं वेष्टनों को नये वेष्टनों में परिवर्तित करना, महत्वपूर्ण पाठों एव प्रशस्तियों की प्रति श्रम साध्य है इसे मुक्त भोगी ही जान सकता है। फिर भी, यह कार्य सम्पन्न हो गया हम तो इसे ही पर्याप्त समफते हैं क्योंक कुछ ऐसे शास्त्र भण्डार भी हैं जिन्हें पचासों वर्षों से नहीं द्रोला गया श्रीर उनमें कितनी र साहित्यक निधिया विद्यमान हैं इसे जानने वा कभी प्रयास हो नहीं किया।

इस प्र थ सूची में बीस हजार पाण्डुलिपियों के परिचय के मितिरिक्त सैकडों प्र थ प्रशस्तियों, लेखक प्रमस्तियों तथा मलभ्य एव प्राचीनतम पाण्डुलिपियों का परिचय भी दिया गया है। इस सूची के प्रयत्नोकन के पर्चात् विद्वानों की इसका पता लग सकेगा कि सैकडों प्र थों की कितनी २ महत्वपूर्ण पाण्डुलिपियों की जानकारों स्थान के प्राय सभी शास्त्र भण्डारों में उपलब्ध होती है जो उनकी लोकप्रियता की द्योतक है। स्वय प्रथकारों की मूल पाण्डुलिपियों की उपलब्ध होती है जो उनकी लोकप्रियता की द्योतक है। स्वय प्रथकारों पाठ भेद जैसा दुष्ट्ह कार्य कम हो जावेगा और पाठ की प्रामाणिकता में उद्दापोह नहीं करना पटेगा। महापडित रोडरमल के श्रात्मानुशासन भाषा की विभिन्न मण्डारों में ४८ प्रतिलिपिया सप्रहीत हैं इसी प्रकार मनोहरदास सोनी की धमंपरीक्षा की ४७ पाण्डुलिपियां, किशनसिंह के फियाकोश की ४५, द्यानतराय के चर्चाणतक की ३७,

पद्मनित्व पर्चिशित की ३५, ऋष्पमदास निगोत्या के मूलाचार भाषा की ३३, शुमचन्द्र के ज्ञानाएंव की ३४, भूचरदास के चर्चासमाधान की २६ पाण्डुलिपिया उपलब्द हुई हैं। सबसे श्रधिक महाकि भूधरदास के पार्ष्वपुराएग की पाण्डुलिपिया है जिनकी सत्या ७३ है। पाण्डंपुराएग का समाज मे कितना श्रधिक प्रचार था श्रौर स्वाध्याय प्रेमी इसका कितनी उत्सुकता से स्वाध्याय करते होंगे यह इन पाण्डुलिपियों की सख्या से श्रच्छी तरह जाना जा सकता है। पार्श्वपुराएग की सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि मवत् १७६४ की है जो रचना काल के पाच वर्ष पश्चात् ही लिखी गयी थी। इसी तरह प्रस्तुत भाग मे एक हजार से भी श्रधिक ग्रथ प्रशस्तिया एव लेखक प्रशस्तिया मी दी गयी हैं जिनमें कित एव काव्य परिचय के श्रतिरिक्त कितनी ही ऐतिहासिक तथ्यों की जानकारी मिलती है। इतिहास लेखन में ये प्रशस्तिया श्रत्यधिक महत्वपूर्ण सहायक सिद्ध होती है। उनमें जो तिथि, काल, वार नगर एवं शासकों का नामोल्नेस किया गया है वह श्रत्यधिक प्रामािएक है ग्रीर उन पर सहसा श्रविश्वास नहीं किया जा मकता। प्रस्तुत ग्रथ सुची में मैंकडो शासकों का उल्लेस है जिनमें केन्द्रीय, प्रान्तीय एव प्रादेशिक शासकों के शामन का वर्णन मिलता है। इमी तरह इन प्रशस्तियों में श्रनेको ग्राम एवं नगरों का भी उल्लेख मिलता है जो इतिहास की दृष्टि से श्रत्यधिक महत्वपूर्ण है।

इस माग मे राजस्थान के विभिन्न नगरो एव ग्रामो मे स्थित दिगम्बर जैन मन्दिरों में सग्रहीत ४५ शास्त्र मण्डारों की हस्तिनिवित पाण्डुनिपियों का परिचय दिया गया है। ये शास्त्र मण्डार छोटे वडे सभी स्तर के हैं। कुछ ऐसे ग्रंथ मण्डार हैं जिनमें दो हजार से भी ग्रधिक पाण्डुनिपियों का सग्रह मिलता है तथा कुछ शास्त्र भण्डारों मे १०० से भी कम हम्तिनिवित ग्रंथ हैं। इन भण्डारों के ग्रवनोकन के पश्चात् इतना कहा जा सकता है कि १५ वी शताब्दी से नेकर १० वीं शताब्दी तक ग्रंथों की प्रतिनिवित तथा उनके सग्रह का श्रत्यिक जोर रहा। मुसिनम कान मे प्रतिनिवित की गयी पाण्डुनिपियों की सबसे श्रधिक सख्या है। ग्रंथ भण्डारों के निये इन शताब्दियों को हम उनका स्वर्णकान कह सकते है। ग्रामेर, नागीर, ग्रजमेर, सागवाडा, कामा, मोजमावाद, वूदी, टोडारायमिह, चम्यावती (चाटसू) ग्रादि स्थानों के शास्त्र भण्डार इन शताब्दियों में स्थापित किये गये ग्रीर इन्हीं स्थानों पर ग्रंथों की तेजी से प्रतिनिवित की गयी। यह युग भट्टारक सस्था का स्वर्ण युग था। साहित्य नेवन एव उनकी सुरक्षा एव प्रचार प्रसार में जितना इन भट्टारकों का योगदान रहा उतना योगदान किसी साधु सस्था एव समाज का नहीं रहा। मट्टारक सकलकीति से नेकर १० वी शताब्दी तक होने वाले भट्टारक मुरेन्टकीति तक इन भट्टारकों ने देश में जबरदस्त साहित्य प्रचार किया ग्रीर जन जन को इस ग्रोर मोडने का प्रयास किया।

लेकिन राजस्थान में महापिडत टोडरमल जी के ऋ'न्तिकारी विचारों के कारण इस संस्था को जबरदस्न ग्राघात पहुं चा ग्रीर फिर साहित्य लेखन का कार्य ग्रवरुद्ध सा हो गया। जयपुर नगर ने सारे जैन समाज का मागंदर्शन किया ग्रीर यहा पर होने वाले प० दौलतराम कासलीवाल, प० टोडरमल, भाई रायमल, प० जयचन्द छात्रडा, प० सदासुखदास कासलीवाल जैसे विद्वानों की कृतियों की पाण्डुलिपिया तो होती रही किन्तु प्राकृत, संस्कृत, ग्रपभंग एवं हिन्दी राजस्थानी भाषा कृतियों की सर्वथा उपेक्षा कर दी गयी। यही नहीं ग्रंथों की सुरक्षा की ग्रीर भी काई ध्यान नहीं दिया गया। ग्रीर हमारी इसी उपेक्षा वृत्ति से ग्रथ भण्डारों के ताले लग गये। सैंकडों ग्रथ चूहों ग्रीर दीमकों के शिकार हो गये ग्रीर संस्कृत एवं प्राकृत की हजारों पाण्डुलिपियों को नहीं समक्ष संकने के कारण जल प्रवाहित कर दिया गया।

लेकिन गत २५-३० वर्षों से समाज मे एक पुन साहित्यिक चेतना जाग्रत हुई ग्रौर साहित्य सुरक्षा एव उसके प्रकाशन की ग्रोर उसका घ्यान जाने लगा। यही कारण है कि ग्राज सारे देश मे पुन जैन ग्रंथाकारों के ग्रंथ सूचियों की माग होने लगी है। क्यों कि प्रादेशिक भाषाग्रों का महत्वपूर्ण सग्रह ग्राज भी इन्हीं भण्डारों में सुरक्षित है। विश्वविद्यालयों में जैन ग्राचार्यों एवं उनके साहित्य पर रिसर्च होने लगी है क्यों कि ग्राज के विद्वान एवं शोधार्थी साम्प्रदायिकता की परिधि से निकल कर कुछ काम करना चाहता है। इसलिये ऐसे समय में ग्रंथ सूचियों का प्रकाशन एक महत्वपूर्ण कार्य है। प्रस्तुत ग्रंथ सूची में राजस्थान के जिन शास्त्र भण्डारों का विवरण दिया गया है उनका परिचय निम्न प्रकार है—

शास्त्र भण्डार मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर

भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर का शास्त्र मण्डार राजस्थान के प्राचीनतम ग्रथ मण्डारों में से एक है। इस ग्रथ भण्डार की स्यापना कब हुई थी इसकी तो ग्रभी तक निष्चित खोज नहीं हो। सकी है किन्तु यदि भट्टारकों की गादी के साथ शास्त्र भण्डारों की स्यापना का मवध जोडा जावे तो यहां का शास्त्र भण्डार १२ वी शताब्दी में ही स्थापित हो जाना चाहिये, ऐसी हमाने मान्यता है। वयोकि सवत ११६८ में मट्टारक विशाल कीर्ति प्रथम मट्टारक के रूप में यहां की गादी पर बैठे थे। इसके पश्चात् १६ वी शताब्दी से तो ग्रजमेर भट्टारकों का पूर्णत केन्द्र बन गया। इन भट्टारकों ने पाण्डुलिपियों के लिखने लिखाने में ग्रत्यधिक योग दिया श्रीर इस मण्डार की श्रीमवृद्धि की श्रोर खूब कार्य किया।

इस मण्डार को सर्व प्रथम स्व० श्री जुगलिकणोरजी मुख्नार एव प० परमानन्दजी णास्त्री ने वहा कुछ समय ठहरकर देखा था किन्तु वे इस की ग्रथ सूची नही बना पाये इसिलए इसके पश्चात् दिसम्बर १६५८ में हम लोग वहा गये श्रीर पूरे श्राठ दिन तक ठहर कर इस मण्डार की ग्रथ सूची तैयार की।

इस मण्डार मे २०१५ हस्तिलिखित प्रथ एव गुटके हैं। कुछ ऐसे अनूर्ण एव स्कुट पत्र वाले प्रथ भी हैं जो सन्दूकों में भरे हुए हैं। लेकिन समणानाव के कारण उन्हें नहीं देखा जा सका। शास्त्र भण्डार में सस्कृत, प्राकृत, प्रपन्न श एव हिन्दी इन चारो भाषाग्रों के ही अच्छे ग्रथ हैं। इनमें प्राचीन पाडुलिपि समयसार प्राभृत की हैं जो सवत् १४६३ की लिखी हुई है। यह प्राकृत भाषा का ग्रथ है और श्राचार्य कु दकु द की मौलिक कृति है। इसके श्रतिरिक्त श्र तम नुशासन टीका (प्रमाच-द्राचार्य) हरिवश पुराण (ब्रह्म जिनदास) सागार धर्ममृत (श्राशाधर), धर्मपरीक्षा (श्रामतगित), सुकुमाल चिरण (म० सकलकीति) की प्राचीन पाडु-लिपिया है। महा प० श्राशाधर का 'श्रध्यातम रहस्य' एव श्रीतसार समुचय (वृपमदास) चित्रवधस्तोत्र (मेधावी) पासचरिउ (तेजपाल) की ऐसी पाण्डुलिपिया हैं जो प्रथम वार इस मण्डार में उपलब्ध हुई हैं। हिन्दी की कितनी ही ऐमी कृतिया उपलब्ध हुई हैं जो साहित्यक की हिट्ट में ग्रत्यधिक महत्वपूर्ण हैं। भगवतीदास की रचनाए जिनमें 'सीतासतु' 'शील वत्तीसी', राजमती गीत, श्रगंलपुर जिन बदना, राजावली, 'वनजारा गीत' 'राज मती नेमीश्वररास' के नाम उल्लेखनीय हैं, श्रीर एक ही गुटके में उालब्ध हुई हैं। ठाकुर विन का शांति पुराण (सबत् १६५२) हिन्दी का एक श्रच्छा काव्य है घेल्ह किव का 'युद्धि प्रकाश' तथा वृचराज का 'श्रुवनकीति गीत' एव 'वर्मकीति गीत' इतिहास की हिन्द से भी श्रच्छी रचनाए है। इसके श्रतिरिक्त भण्डार में 'सामुद्रिक पुरुष लक्षणा' की पाण्डुलिपि हैं, जिसकी लेखक प्रशस्त सवत् १७६३ भादवा सुदी १४ की है श्रीर उसमे यह लिखा हुशा है कि इस प्रति को जोवनेर में पिडत टीडरमल के पठनायं प्रतिलिपि की गई थी। इससे महा प० टीडरमलजो के

जीवन एव ग्रायु के सम्बन्ध मे विशेष प्रकाश पडता है। यदि इस प्रशस्ति का सम्बन्ध प० टोडरमलजी से ही हैं तो फिर टोडरमलजी की ग्रायु के सम्बन्ध में सभी मान्यताए (यारए।ए। गलत सिद्ध हो जाती हैं। यदि सवत् १७६३ में पडितजी की ग्रायु १५-१६ वर्ष की भी मान ली जावे तो उनके जीवन की नयी कहानी प्रारम्भ हो जाती है, ग्रीर उनकी ग्रायु २५-२६ वर्ष की न रहकर ५० वर्ष से भी ऊपर पहुंच जाती है लेकिन ग्रभी इस की खोज होना शेप है।

ग्रलवर

ग्रनवर प्रान्त का नाम पहिले मत्स्य प्रदेश या जो महामारत कालीन राजा विराट का राज्य था।
मछेरी के नाम से ग्रव भी यहा एक गाम है। जो मत्स्य का ही ग्रवश्र श शब्द है। यही कारण है कि राजस्थान
निर्माण के पूर्व ग्रलवर, मरतपुर, बौलपुर ग्रौर करौली राज्यों के एकीकरण के पश्चात् इस प्रदेश का नाम
मत्स्य देश रखा गया था। १६ वी णताब्दी के पूर्व ग्रलवर भी जयपुर के राज्य में सम्मिलित था लेकिन
महाराजा प्रतापिसह ने ग्रपना स्वतन राज्य स्थापित किया ग्रीर उसका ग्रलवर नाम दिया। ग्रलवर नगर श्रौर
देहली जयपुर के मध्य में वमा हुग्रा है।

जैन साहित्य ग्रीर सस्कृति का भी ग्रलवर प्रदेश ग्रच्छा केन्द्र रहा है। इस प्रदेश में ग्रलवर के ग्रितिरक्ति तिजारा, ग्रजवगढ, राजगढ, ग्रादि प्राचे न स्थान हैं ग्रीर जिनमें भास्त्र मण्डार भी स्थापित है। यहा ७ मन्दिर है ग्रीर सभी में ग्रंथ मण्डार है। सबसे ग्रीवक्त ग्रंथ खण्डेलवाल पचायती मदिर एवं ग्रग्नवाल पचायती मदिर में हैं दि॰ जैन खण्डेलवाल पचायती मदिर में भक्तामर स्तोत्र एवं तत्वार्थमूत्र की स्वर्णाक्षरी प्रतिया है जो कला की हिण्ट से उल्लेखनीय है। जयपुर के महाराजा मवाई प्रनापसिंह द्वारा लिखित ग्रायुवें दिक ग्रंथ ग्रमृतसागर की भी एक उत्तम प्रति है इसका लेखन काल स॰ १७६१ है। खण्डेलवाल पचायती मदिर के शास्त्र भण्डार में २११ हस्तिलिखित ग्रंथ एवं ४६ गुटके हैं जिनमें ग्रव्यारम वारहखंडी (दीलतराम कासलीवाल), यशोवर चरित (पिरहानन्द) राजवार्तिक (महाकलंक) की प्रतिया विशेषत उल्लेखनीय है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मदिर दूनी

जयपुर से देवली जाने वाली मडक पर स्थित दूनी एक प्राचीन कस्वा है। यह टोक से १२ मील एव देवनी से ६ मील है। जयपुर राज्य का यह जागीरी गाव था जिसके ठाकुर रावराजा कहलाते थे। यहा एक वि० जैन मिदर है। मिदर के एक माग पर एक जो लेख अ कित है उसके अनुसार इस मिन्दर का निर्माण सं० १५०५ मे हुआ था और इसीलिये यहा का ग्रंथ भण्डार भी उसी समय का स्थापित किया हुआ है। यहा के ग्रंथ भण्डार मे १४३ हस्तलिखित ग्रंथ हैं। जिनमे अधिकाश ग्रंथ हिन्दी भाषा के है। ग्रंथ भण्डार में सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि सबत् १५०० मे लिपि की हुई जिनदत्त कथा है। विद्यासागार की हिन्दी रचनाएं भी यहा सम्रहीत हैं जिनमे सोलह स्वप्न, जिनराज महोत्सव, सप्तव्यसन सर्वया, अ।दि के नाम एल्लेखनीय हैं। इसी तरह तानुशाह का भूलना, गग किव का 'राजुल का वारह मासा' हिन्दी की ग्रज्ञात रचनाए हैं।

गग किव पर्वत घर्मार्थी के पुत्र थे। मट्टारक ग्रुभचन्द्र के जीवघर स्वामी चरित्र की सवत् १६१५ में लिखी हुई पाण्डुलिपि भी उल्लेखनीय है। वाण किव कृत किलयुगचरित्र (सवत् १६७४) की हिन्दी की ग्रच्छी कृति है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन वधेरवाल मदिर श्रावा

टोक प्रात का आवाँ एक प्राचीन नगर है। साहित्य एव सस्कृति की दृष्टि से १६-१७ वी शताब्दी में यह गौरव पूर्ण स्थान रहा। चारो और छोटी २ पहाडियो के मध्य में स्थित होने के कारण जैन साधुन्नों के लिये चिन्तन करने का यह एक अच्छा केन्द्र रहा। सवत् १५६३ में यहा मडलाचार्य धर्मकीति के नेतृत्व में एक विम्व प्रतिष्ठा महोत्सव सपन्न हुग्रा था जिसका एक विस्तृत लेख मदिर में श्र कित है। लेख में सोलकी वर्ग के महाराजा सूर्यसेन के शासन की प्रश सा की गयी है इसी लेख में महाराजा पृथ्वीराज के नाम के का उल्लेख हुग्रा है। नगर के वाहर समीप ही छोटी सी पहाडी पर भ० प्रभाचन्द्र, म० जिनचन्द्र, एव भ० धर्मचन्द्र की तीन निषेधिकाए हैं जिनपर लेख भी अंकित है। ऐसी निषेधिकाए इस क्षेत्र में प्रथम बार उपलब्ध हुई है जो अपने युग में भट्टारको के जबरदस्त प्रभाव की द्योतक है।

यहा दो मदिर हैं एक वधेरवाल दि॰ जैन मदिर तथा दूसरा खण्डेलयाल दि॰ जैन मदिर। दोनो ही मदिरों में हस्तलिखित ग्रथों का उल्लेखनीय सग्रह नहीं है केवल स्वाध्याय में काम ग्राने वाले ग्रन्य ही उपलब्ध हैं।

बूंदी

वूदी राजस्थान का प्राचीन नगर है जो प्राचीन काल के वृन्दावती मे नाम से प्रसिद्ध था। कोटा से वीस मील पिरचम की ग्रोर स्थित वूदी एव भालावाड का क्षेत्र हाडीती प्रदेश कहलाता है। मुगलशासन मे वूदी के शासको का देश की राजस्थान की राजनीति मे विशेष स्थान रहा। साहित्यिक एव सास्कृतिक दृष्टि से मी १७ वी एवं १६ वी शताब्दी मे यहा पर्याप्त गतिविधिया चल शे रही। १७ वी शताब्दी में होने वाले जैन कि पद्मनाभने वूदी का निम्न शब्दों में उल्लेख किया है—

वूदी इन्द्रपुरी जिलपुरी कि कुवेरपुरी रिद्धि सिद्धि भरी द्वारिकि कासी घरीघर में घोमहर घाम, घर घर विचित्र वाम नर कामदेव जैसे सेवे सुख सर में वापी वाग वाक्ए वाजार वीथी विद्या वेद विवुत्र विनोद वानी वोले मुखि नर में तहा करे राज भावस्थ महाराज हिन्दू घर्मनाज पातसाहि साज कर मे

१८ वी शताब्दी मे कवि दिलाराम ग्रोर हीरा के नाम उल्लेखनीय हैं। वूदी नगर मे १ ग्रन्थ भण्डार

१ प्रथ भण्डार दि जैन मदिर पार्श्वनाथ
२ ,, ग्रादिनाथ
४ ,, ग्राभिनन्दन स्वामी
४ ,, महावीर स्वामी
५ ,, नागदी (नेमिनाथ)

ग्रंथ मण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ

इस मण्डार मे ३३४ हस्तिलिखित ग्रय एव गुटके हैं। श्रविकाश ग्रय सस्कृत एव हिन्दी भाषा के हैं तथा पूजा, कथा प्रधान एव स्तोत्र व्याकरण विषयक हैं। इस भण्डार मे ब्रह्म जिनदास विरचित' रामचन्द्र रास' की एक मुन्दर पाण्डुलिपि है। इसी तरह भक्तामरस्तोत्र हिन्दी गद्य टीका की प्रति भी यहा उपलब्ध हुई है जो हेमराज कृत है।

ग्रंथ भण्डार दि० जैन मंदिर श्रादिनाथ

इस मन्दिर के ग्रथ भण्डार मे १६८ हस्तलिखित ग्रथों का सग्रह है इस सग्रह में ज्योतिप रत्नमाला की सबसे प्राचीन प्रतिलिपि है जो सबत् १५१६ में लिपि की गई थी। इसी तरह सागारधर्मामृत, त्रिलोकसार एव उपदेशमाला की भी प्राचीन प्रतिया है।

ग्र थ भण्डार दि० जैन मन्दिर श्रभिनन्दन स्वामी

इस ग्रथ भण्डार मे ३६८ हस्तिलिखित ग्रंथो का सग्रह है। यह मिदर महारको का केन्द्र रहा था ग्रोर यहा भट्टारक गादी भी थी, ग्रोर सभवत इसी कारण यहा ग्रयो का ग्रच्छा सग्रह है। मण्डार में ग्रपभ म भापा की कृति 'करकण्डु चरिउ की' अपूर्ण प्रति है जो मस्कृत टीका सिहत है। सग्रह ग्रच्छा है तथा ग्रयो की प्राचीन प्रतिया भी उन्लेखनीय हैं।

ग्रंथ मण्डार दि० जैन मंदिर महावीर स्वामी

यह मन्दिर विद्वानों का केन्द्र रहा है। यहां के ग्रंथों का ग्रविकाश संग्रह हिन्दी भाषा के ग्रंथों का है। इसमें पुराएा, कथा, पूजा एवं स्तोत्र साहित्य का बाहुल्य है। ग्रंथों की संख्या गुटको सहित १७२ है। श्रविकाश ग्रंथ १८-१६ वी शताब्दी के हैं।

ग्रंथ मण्डार दि० जैन मदिर नागदी (नेमिनाथ)

नेमिनाय के मदिर में स्थित यह ग्रंथ मण्डार नगर का महत्वपूर्ण भण्डार है। यहा पूर्ण ग्रंथों की सख्या २२२ है जो सभी ग्रंच्छी दशा में हैं। लेकिन कुछ ग्रंथ ग्रंपूर्ण ग्रंबस्या में हैं जिनके पत्र इधर उधर हो गये हैं इस सग्रहालय में 'माववानल प्रवन्य' जो गोकुल के सुत नरसी की हिन्दी कृति है, की सवत् १६५५ की ग्रंच्छी प्रति है। श्रेणिक चरित्र (र० काल स० १८२४-दौलत ग्रोसेरी) चतुर्गतिनाटक (डालूराम), ग्राराधनासार (विमलकीति), भागवत पुराण (श्रीधर) ग्रादि के नाम उल्लेखनीय हैं। इस सग्रह में एक गुटके में बूचराज कि की हिन्दी रचनाग्रो का ग्रंच्छा सग्रह है।

इस प्रकार वूदी नगर में हस्तलिखित ग्रंथी का महत्वपूर्ण सग्रह हैं।

नैसावा

वू दी प्रात का नैएावा एक प्राचीन नगर है जो वू दी से ३२ मील है फ्रौर रोड से जुडा हुम्रा है। यह नगर प्रारम्म से ही साहित्य का केन्द्र रहा है। उपलब्ब हस्तलिखित ग्रंथों में प्रचुम्नचरित की सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि है जो सन् १४६१ में इसी नगर लिखी गई थी। भट्टारक सकलकीर्ति के गुरु मट्टारक पद्मनित्द का नैरावा मुस्य स्थान था थौर सकलकीर्ति ने आठ वर्ष यही रह कर उनसे शिक्षा प्राप्त की थी। भट्टारक पद्मनित्द द्वारा प्रितिष्ठापित सन्त् १४७० की जिन प्रतिमाय टोक के बाहर जैन निश्या में विराजमान हैं। इसी तरह मन् १७१६ में केशविसह कि ने भद्रवाहुचरित की यही बैठ कर रचना की थी लेकिन वर्तमान में अतीत के महत्व को देखते हुए यहां कोई अच्छा सग्रह नहीं है। यहां तीन जैन मन्दिर हैं और इन तीनों में करीब २२० हस्तलिखित ग्रंथों का सग्रह है। लेकिन यहां पर प्रतिलिपि किये हुए ग्रंथ धाज भी बूदी, कोटा, दबलाना, इन्दरगढ, ग्रामेर, जयपुर, भरतपुर एवं कामा के भण्डारों में उपलब्ध होते हैं। इससे यहां की साहित्यक गतिविधियों का सहज ही में पता चल जाता है। पुष्पद त कि का साधकुमारचरिज एवं सिद्धचक्रकथा की प्राचीन पाण्डुलिपिया जयपुर के ग्रंथ भण्डारों में मुरक्षित है। इनी तरह समाधितन्त्र भाषा-पर्वतंघर्माथीं (सन् १७१६), कियाकोश मापा-किशनसिंह (सन् १७५७) पार्श्वपुरास भूधरदास (सवत् १००६) समयसार नाटक-बनारसीदास (सन् १०४९) श्रादि कुछ ऐसी पाण्डुलिपिया है जिनका लेखन इसी नगर में हुआ था।

शास्त्र भण्डार दि० जैन वघेरवाल मिदर

यह यहा का प्राचीन एव प्रसिद्ध मिन्दिर है जिसके शास्त्र भण्डार मे १०४ हस्तिलिखित ग्रयो का सग्रह है। सभी ग्रथ सामान्य विषयो से सम्बन्धित है। इसी भण्डार मे एक गुटका भी है जिसमे हिन्दी की कितनी ही ग्रज्ञात रचनाग्रो का सग्रह है। कुछ रचनाग्रो के नाम निम्न प्रकार हैं—

सारसीखामिए।रास	मट्टारक सकलकीति	१५ वी शताब्दी
नेमिराजमतिगीत	ब्रह्म यशोधर	१६ वी शताब्दी
पञ्चेन्द्रियगीत	जिनसेन	1,
नेमिराजमित वेलि	सिहदास	19
वैगग्य गीत	व्रह्म यशोघर	31

शास्त्र भण्डार दि० जैन तेराण्यी मन्दिर

इस णास्त्र भण्डार मे पुराग्, पूजा, कथा एव चिरत सम्बन्धी रचनाग्नी का सग्नह मिलता है। जट्टारक सकलकीर्ति के शिष्य श्री लालचन्द द्वारा निर्मित सम्मेदिशखर ५ूजा की एक प्रति ह जो सबत् १८४२ मे देव्याद नगर मे छन्दोबद्ध की गयी थी। यहा तीन मन्त्र हैं जो कपडे पर लिखे हुए हैं। ऋषिमडल मन्न मवत् १५८५ का लिखा हुन्ना है। तथा २२ × २३ इन्च वाले ग्राकार का है। मत्र पर दी हुई प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री श्री श्री शुमचन्द्रसूरिभ्यो नम । श्रथ सवत्सरेस्मिन् श्री नृपिविक्रमादित्य गताव्द सवत् १५८५ वर्षे फात्तिक वदी ३ शुभ दिने श्री रिषीमडल यत्र ब्रह्म श्रज्जूयोग्य प० ग्रह्दांसेन शिष्य प० ग्रज्ञमल्लेन लिखित ग्रथ भवतु । वृहद् सिद्धचक यत्र वा लेखन काल सवत् १६१६ है श्रीर धर्मचक यत्र का लेखन काल सवत् १६७४ है ।

ग्रथ मण्डार दि० जैन भ्रग्नवाल मन्दिर

इस मन्दिर मे कोई उल्लेखनीय सग्रह नहीं है। केवल ३० पाण्टुलिशिया हैं जो पुराण एव क्या से सम्बन्धित है।

शास्त्र मण्डार दि० जैन मदिर दबलाना

वूदी से १० मील पश्चिम की श्रोर स्थित दबलाना एक छोटा सा गाव है, लेकिन हस्तलिखित ग्रंथों के सग्रह की हिंद से महत्वपूर्ण है। यहा के भण्डार मे ४२३ हस्तलिखित ग्रंथों का सग्रह है। सग्रह से ऐसा पता लगता है कि यह सारा मण्डार किसी भट्टारक श्रथवा साधु के पास था। जिसने यहा लाकर मिदर मे विराज-मान कर दिया। मण्डार में काव्य, चिरत, कथा, राम, व्याकरण, श्रायुर्वेद एव ज्योतिप विपयक ग्रंथों का श्रच्छा सग्रह है। वूदी, नैणवा, गोठडा, इन्दरगढ, जयपुर, जोवपुर सागवाडा एव सीसवाली में लिखे हुए ग्रंथों की प्रमुखता है। सबसे प्राचीन प्रति 'पडावश्यक बालावबोव' की पाण्डुलिपि है जो सबत् १५२१ में मालवा मडल की राजधानी उज्जैन में लिखे गयी थी। सबत् १४६६ में विरिचत मेहउ कि का श्रादिनाथ स्तवन, लालदास का इतिहाससार समुच्चय, साधु ज्ञानचन्द द्वारा रचित सिहासन बत्तीकी, रामयश (केशवदास) रचना काल स० १६००, श्रादि ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं। भण्डार में सग्रहीत पाण्डुलिपिया भी प्राचीन एव शुद्ध है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़

इन्दरगढ कोटा राज्य का प्राचीन शहर है। यह पिश्चमी रेलवे की वडी लाइन पर सवाईमाघोपुर ग्रीर कोटा के मध्य में स्थित है। यहा के दि॰ जैन पार्श्वनाय मन्दिर में हस्तलिखित ग्रथों का एक सग्रह उपलब्ध है शास्त्र मण्डार में हस्तलिखि। ग्रथों की सख्या २८६ है। इनमें सिद्धान्त, स्तोत्र, ग्राचार शास्त्र, से सम्बधित पाण्डुलिवियों की मख्या मर्जाधिक हैं कुछ ग्रथ ऐने भी है। जिनका लेखन इस नगर में हुम्राथा।

शास्त्र मण्डार दि० जैन ग्रयवाल मन्दिर फतेहपुर (शेखावाटी)

फतेहपुर सीकर जिले का एक सुन्दरतम नगर है। चुन से सीकर जाने वाली रेल्वे लाइन पर यह पश्चिमी रेल्वे का स्टेशन है। जैन साहित्य भीर कला की हिष्ट से फतेहपुर प्रारम्भ से ही केन्द्र रहा। देहली के भट्टारको का इस नगर से सीवा सम्पर्क रहा भीर वे यहां की व्यवस्था एवं साहित्य मग्रह की श्रोर विशेष व्यान देते रहे। यहा का शास्त्र भण्डार इन्ही भट्टारको की देन है। शास्त्र भण्डार मे हस्तलिखित ग्रंथो एव गूटको की सख्या २७५ हैं। इनमे गुटको की सख्या ७३ हैं जिनमे कितने ही महत्वपूर्ण कृतिया सग्रहीत है। प०जीवनराम द्वारा लिखा हुग्रा यहा एक महत्वपूर्ण गुटका है जिसके १२२२ पृष्ठ है अभी तक शास्त्र मण्डारो मे उपलब्ध गुटको मे यह सबसे बडा गुटका हैं इसमे ज्योतिष एवं प्रायुर्वेद के पाठो का सग्रह हैं। जिनकी एक लाख श्लोक प्रमाएा सख्या है। इस गुटके को लिखने मे जीवनराम को २२ वर्ष (सवत् १८३८ से १८६०) लगे थे। इसका लेखन चुरु मे प्रारम्म करके फनेहपुर मे समाप्त हुप्रा था। इसी तरह भण्डार मे एक 'एमोकार महातम्य कथा" की एक पाण्डुलिपि है जिसमे १३"×७३" म्राकार वाले ७८९ पत्र हैं। यह पाण्डुलिपि सचित्र है जिसमे ७६ चित्र हैं जो जैन पौराणिक पुरुषो के जीवन कथा स्रो पर तैयार किये गये है। ग्रथ मण्डार मे हस्तलिखित ग्रथ की स्रधिक सख्या न होते हुये भी कितने ही हिन्दी के ग्रथ प्रथम वार उपलब्ध हुए जिनका परिचय ग्रागे दिया गया है। यहा प्र थो की लिपि का कार्य भी होता था। त्रिलोकसार माषा (सवत् १८०३), हरिवण पुराण (सवत् १८२४) महावीर पुराण, समयसार नाटक एवं ज्ञानाएंव मादि की कितनी ही प्रतियों के नाम गिनाये जा सकते हैं। प्रथ सूची के कार्य में नगर के प्रसिद्ध समाज सेवी एव साहित्य प्रेमी श्री गिन्नीलाल जी जैन का सहयोग मिला उनके हुम श्रिमारी है।

भरतपूर

राजस्थान प्रदेश का भरतपुर एक जिला है। जो पर्याप्त समय तक साहित्यिक किन्द्र रहा था। त्रज भूमि भूमि मे होने के कारण यहा की भाषा भी पूर्णत व्रज प्रभावित है। भरतपुर जिले मे भरतपुर, डीग, कामा, वयाना, वैर, कुम्हेर ग्रादि स्थानों मे हस्तलिखित ग्रंथों का श्रच्छा सग्रह है।

भरतपुर नगर की स्थापना सूरजमल जाट द्वारा की गयी थी। १८ वी मताव्दी की एक किव श्रुत-सागर ने नगर की स्थापना का निम्न प्रकार वर्णन किया है —

देश काठहड विरिज में, वदनस्यघ राजान ।

ताके पुत्र है भलो, सूरिजमल गुराधाम ।

तेज पुज राव है भयो लाभ कीर्ति गुरावान ।

ताको सुजस है जगत मै, तप दूसरो मान ।

तिनह नगर जुब साइयो नाम भरतपुर तास ।

शास्त्र भण्डार दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर

प्रथो के सकलन की दृष्टि से इस मन्दिर का शास्त्र मण्डार इस जिले का प्रमुख मण्डार है। सभी

प्रथ कागज पर लिखे हुए हैं। शास्त्र मण्डार की स्थापना कव हुई थी, इसकी निश्चत तिथि वा तो कही उल्लेख

नहीं मिलता लेकिन मन्दिर निर्माण के बाद ही जिले के श्रन्य स्थानों से लाकर यहा ग्रंथों का सग्रह किया गया।

१६ वी शाताब्दी में ग्रंथों का सबसे श्रिषक सग्रह हुगा। भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों की सख्या ५०१ है जिनमें

सस्कृत एवं हिन्दी भाषा के ही श्रिष्ठ ग्रंथ हैं। सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि वृहद तपागच्छ गुर्गावली की जो मुनि

सुन्दरसूरि द्वारा निर्मित है तथा जिसका लेखन काल सबत् १४६० है। इसी भण्डार में सबत् १४६२ की दूनरी

पाण्डुलिपि है। इसके श्रतिरिक्त गगाराम किव का सभाभूपण, हर्षचन्द का पद मग्रह, विश्वभूपण का जिनदत्त

भाषा, जोघराज कासलीवाल का सुखिवलास की पाण्डुलिपिया उल्लेखनीय हैं। इसी भण्डार में भक्तामर स्तोश

की एक सिचत्र पाण्डुलिपि हैं जिनमें ५१ चित्र है। मध्यकाल की शैली पर चित्रिन सभी चित्र कला, शैली एव

कलम की दृष्टि से श्रत्यिक महत्वपूर्ण हैं। इस पाण्डुलिशि का लेखन काल सबन् १८२६ है। जैन कला की दृष्टि

से कलाकारों को इस पर विशद प्रकाश डालना चाहिये।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर फौजू ।म

भरतपुर नगर का यह दूसरा जैन मन्दिर है जहा हस्तिलिखित ग्रंथों का सग्रह है। मन्दिर के निर्माण को भ्रभी श्रिधिक समय नहीं हुग्रा इसिलिये हस्तिलिखित ग्रंथों का सग्रह भी करीब १०० वर्ष पुराना है। इस मण्डार में ६५ हस्तिलिखित ग्रंथों का सग्रह है। इसी भण्डार में कुम्हेर के गिरावर्रिसह की तत्वार्थसूत्र पर हिन्दी गद्य टीका उल्लेखनीय कृति है। इसकी रचना सवत् १९३५ में की गयी थी।

शास्त्र मण्डार पंचायती मन्दिर, डीग (नयी)

'डीग' पहिले भरतपुर राज्य की राजधानी थी। ग्राज भी फव्वारों की नगरी के नाम से यह नगर प्रसिद्ध है। पचायती मन्दिर में हस्तलिखित ग्रंथों का छोटा सा सग्रह है जिसमें देश पोण्डुलिपिया उपलब्ध होती

हैं। हिन्दी के प्रसिद्ध किव सेवाराम पाटनी इसी नगर के थे। उनके द्वारा रिचत मिललनाथचरित की मून पाण्डुलिपि इसी मण्डार मे मुरक्षित है इस चरित काव्य का रचना काल सवत् १८५० है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन बड़ा पंचायती मन्दिर डीग

इस मन्दिर में पहिले हस्तिलिखित ग्रंथों का ग्रन्छा सग्रह था। लेकिन मन्दिर के प्रबन्धकों की इस ग्रीर उदासीनता के कारण ग्रिष्टकाश सग्रह सदा के लिये समाप्त हो गया। वर्तमान में यहा १६ ग्रंथ तो पूर्ण एवं ग्रन्छी स्थिति में है ग्रीर शेष ग्रपूर्ण एवं ग्रुटित दशा में सग्रहीत है। मण्डार में मगवती ग्राराधना मी सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि है। जिसका लेखन काल सबत् १५११ वंशाख शुक्ला सप्तमी है। इसकी प्रतिलिपि माडलगढ़ में महाराणा कु मकर्ण के शासन काल में हुई थी। इसके ग्रितिरिक्त राजहंस के पट्दर्शन समुच्चय, ग्रपभ्र श काव्य भविसयत चरिउ (श्रीधर), ग्रात्मानुशामन (गुणभद्र) एवं सकलकीर्ति के जम्बुस्वामी चरित की भी ग्रच्छी पाण्डुलिपिया हैं।

शा त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर पुरानी डीग

पुरानी डीग का दि० जैन मन्दिर ग्रत्यधिक प्राचीन है ग्रीर ऐसा मालूम देता है कि इसका निर्माण १४ वो शत ब्दी पूर्वही हो चुका होगा। मन्दिर की प्राचीनता को देखते हुए यहा ग्रच्छा शास्त्र भण्डार होना चाहिए लेकिन नयी डीग एव भरतपुर वनने के पश्चात् यहा से बहुत से ग्रंथ डघर उघर चले गये। वर्तमान में यहां के भण्डार में हुस्तिलिखित ग्रंथों की सच्या १०१ है लेकिन वे भी श्रच्छी तरह रखे हुए नहीं है। मण्डार के ग्रविकाश ग्रंथ हिन्दी मापा के हैं। नथमल कि। ने जिएगुग्गविलास (रचना काल स० १८६५) की एक पाण्डुलिपि यहा सवत् १८६६ की लिखी हुई है। मुकुन्ददास कि। के ग्रंमरगीत की पण्डुलिपि भी उल्लेखनीय हैं। कि। चुन्नीलाल की चौबीस तीर्थकरपूजा की पण्डुलिपि इस भण्डार में सर्व प्रथम उपलब्ध हुई है। पूजा का रचना काल सवत् १९१४ है। इसकी रचना करौली में हुई थी। इसी भण्डार में खुशालचन्द्र काला की जन्म पत्री की प्रति भी सग्रहीत है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर कामा

राजस्थान के प्राचीन नगरों में कामा नगर का भी नाम लिया जाता है। पहिले यह भरतपुर राज्य का प्रसिद्ध नगर था लेकिन ग्राजकल तहसील का प्रधान कार्यालय है। उक्त मिन्दर के शास्त्र भण्डार में सगहीत ग्रं थों के ग्रापार पर इतना ग्रंबश्य कहा जा सकता है कि यह नगर १७-१८ वी शताब्दी में साहित्यक गतिविधियों का प्रमुख केन्द्र रहा। हिन्दी के प्रसिद्ध महाकवि दौनतराम कासलीवाल के सुपुत्र जोधराज कासलीवाल यहा ग्राकर रहने लगे थे जिन्होंने सबत् १८८४ में सुखविलाम की रचना की थी। इसी तरह इनसे भी पूर्व पचास्तिकाय एव प्रवचनसार की हेमराज के हिन्दी टीका की पाण्डुलिपिया भी इसी भण्डार में उपलब्ध होती है।

भण्डार मे गुटको सिहत ५७८ पाण्डुलिपिया उपलब्ब होती है। ये पाण्डुलिपिया सस्कृत, प्राकृत ग्रप-भ्र म, हिन्दी, व्रज एव राजस्थानी भाषा से सम्बिधत रचनाये हैं। यह भण्डार महत्वपूर्ण एव ग्रज्ञात तथा प्राचीन पाण्डुलिपियो की दृष्टि से राजस्थान के प्रमुख भण्डारो मे से हैं। कामा नगर ग्रीर फिर यह भास्त्र भन्डार साहित्यिक गतिविधियो का बडा भारी केन्द्र रहा। ग्रागरा के पश्चात् ग्रीर सागानेर एव जयपुर के पूर्व कामा मे ही एक ग्रच्छा सग्रहालय था। जहा विद्वानो का समादर था इसलिए भण्डार मे सवत् १४०५ तक की पाण्डु-लिपिया मिनती है। यहा की कुछ महत्वपूर्ण पाण्डुलिपिया के नाम निम्न प्रकार है—

•	प्रबोध चितामिए।	राजशेखर सूरि	सस्कृत	लिपि सवत् १४०५,
		••		१४६१
D.	श्रात्मानुशासन टीक	प्रभाचन्द्र	7 1	•
	भात्मप्रबो घ	कुमार कवि	**	१५४७
×	घमंपचविंगति	ब्रह्म जिनदास	भ्रपभ्र श	
	पार्श्व पुराए।	पद्मकीति	,,	१५७४
	यशस्तिलक चम्पू	से मदेव	सस्कृत	१४६०
	प्रद्युम्न चरित	सघारू कवि	व्रज भाषा	१४११ (रचना काल)
ખ	प्रघ्+ग पारत	W-11 V 17 1	•	

उक्त पाण्डुलिपियो के म्रतिरिक्त भडार में भीर भी म्रज्ञात, प्राचीन एव म्रप्रकाशित रचनाए हैं।

शास्त्र भण्डार श्रयवाल पचायती मन्दिर कामा

इस मन्दिर मे ग्रंथों की सख्या श्रिष्ठिक नहीं हैं। पहिले ये सभी ग्रंथ खण्डेलवाल पंचायती मन्दिर में ही ये लेकिन करीब ७० वर्ष पूर्व इस मन्दिर में से कुछ ग्रंथ श्रग्रवाल पंचायती मन्दिर में स्थापित कर दिये गये। यहा ११५ हस्तिलिखित ग्रंथ हैं। इस भण्डार में सधारू किव कृत एक प्रद्युम्न चिरत की भी पण्डुलिपि है। जिसमें उसका रचना काल स० १३११ दिया हुग्रा है। किन्तु यह प्रति श्रपूर्ण है। इसी भण्डार में नवलराम कृत वर्द्ध मान पुराण भाषा की पाण्डुलिपि है जो प्रथम बार उपलब्ब हुई है। इसका रचना काल स० १६६१ है।

शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिह

टोडारायिसह का प्राचीन नाम तक्षकगढ था। जैन ग्रंथों की प्रशस्तियों, शिलालेखों एवं मूर्ति लेखों में तक्षकगढ का काफी नाम भ्राता हैं। इसकी स्थापना नागाश्रों ने को थी तथा १५ वी शताब्दी तक यह प्रदेश उदयपुर के महाराए। भ्रों के भ्रधीन रहा। जैन धर्म एवं साहित्य का तक्षकगढ से काफी सम्बन्ध रहा। विजोलिया के एक लेख में वर्णन श्राता है कि टोडानगर में राजा तक्षक के पूर्वजों ने एक जैन मन्दिर बनाया था। जब से यह नगर सालकी वशी राजपूतों के भर्धीन हुम्रा बस उसी समय से जैन साहित्य के विकास में इन राजाओं का काफी योगदान रहा। महाराजा रामचन्द्र राव के शासनकाल में यहा बहुत से ग्रंथों की प्रतिलिपिया सम्पन्न हुई। इनमें उपसक्ताध्ययन, ए। यकुमार चरिंउ (स० १६१२) यशोधर चरित्र (सं० १५५५) जम्बूस्वामी चरिंउ (स० १६१०) श्रादि ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं।

यहा दो मन्दिरो मे हस्तलिखित ग्रथो का सग्रह मिलता है। जिनका परिचय निम्न प्रकार है ---

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह

नेमिनाथ स्वामी के मन्दिर के शास्त्र मण्डार मे २१६ हस्तलिखित ग्रंथों का सग्रह है। इस मण्डार में सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि त्रिलोकसार टीका माधवचन्द्र त्रैंवैद्य की है जो स० १५८८ सावरण सुदी १४ की लिखी हुई है एक प्रवचनसार की मंस्कृत टीका है जो स० १६०५ की है। इनके ग्रतिरिक्त चौबीस तीर्थं करपूजा (देवीदास), ग्रास्त्रवित्रमगी टीका (प० सोमदेव), ग्रुएस्थान चौपई (ब्र० जिनदास) रिवव्रतकथा (विद्यासागर) ग्रादि ग्रंथों की पाण्डुलिपिया भी उल्लेखनीय हैं। मण्डार में ऐसी कितनी ही रचनायें है जिनकी लिपि तक्षकपुर। (टोडारायसिंह) में हुई थी। इससे इस नगर की सास्कृतिक महत्ता का स्वत ही पता चल जाता है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडाराय्सिह

इस मन्दिर में छोटा मा ग्रय भण्डार है जिसमें केवल द१ पाडुलिपिया हैं जिनमे गुटके भी सम्मिलित हैं। यहाँ विलास सज्ञक रचनात्रों का ग्रच्छा सग्र ह है जिनमें धर्म विलास (द्यानतराय) ब्रह्मविलास (भगवतीदास) सभाविलास, बनारसीविलास (बनारसीदास) ग्रादि के नाम उल्लेखनीय हैं वैसे यहा पर ग्रंथों का सामान्य सग्रह है।

शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर राजमहल

राजमहल बनास नदी के किनारे पर टोक जिले का एक प्राचीन कस्वा है। स बत् १६६१ मे ज़ब महाराजा मानसिंह का ग्रामेर पर शासन था तब राजमहल भी उन्ही के ग्रघीन था। इसी सबत् मे राजमहल मे अहा जिन्दास कृत हरिवशपुराण की प्रति का लेखन हुग्रा था।

इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार मे २२५ हस्तिलिखित पाण्डुलिपिया हैं जिनमे ब्रह्म जिनदास कृत करकण्डुरास, मुनि शुमचन्द्र की होली कथा, त्रिचोक पाटनी का इन्द्रिय नाटक श्रादि के नाम उल्लेखनीय हैं। मण्डार मे हिन्दी के अधिक ग्रथ है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा

दि० जैन मन्दिर मे स्थित शास्त्र भण्डार नगर के प्रमुख ग्रंथ सग्रहालयों में से है। इस मण्डार मे४०५ हस्तिलिखित ग्रंथों का ग्रंच्छा सग्रह है। वैसे तो यहा प्राकृत, सस्कृत, ग्रंपञ्र श, राजस्थानी एव हिन्दी सभी भाषाओं के ग्रंथों का सग्रह है लेकिन हिन्दी के ग्रंथों की ग्रंथिकना है। १०वीं शत्ताब्दी में लिखे गये ग्रंथों का यहाँ ग्रंधिक सग्रह है इससे यह प्रतीत होता है कि इस शताब्दी में यहा का साहित्यिक वातावरण ग्रंच्छा था। महीपाल चरित (सवत् १०५६), पर्वरत्नावली (सवत् १०५१) समाधितन्त्र भाषा (संवत् १०३३) ज्ञानदर्पण दीपचन्द्र (मवत् १०३५) ग्रादि कितनी ही पाण्डुलिपिया यही लिखी गयी थी। भण्डार में सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि ग्राचार्य शुभचन्द्र के ज्ञानाएंव की है जिसका लेखन काल सवत् १५४० है। पल्यविद्यानरास (म० शुभचन्द्र) चन्द्रप्रमस्वामी विवाहलों (म० नरेन्द्रकीर्ति) चेतावणी, रविव्रत कथा (मृति सकलकीर्ति), परवादरों परशीलरास (कुमुदचन्द्र) नेमिविवाह पच्चीसी (वेगराज) ग्रादि कुछ हिन्दी रचनायें इस शास्त्र भण्डार की महत्वपूर्ण कृतिया हैं जो भाषा, शैली एव काव्यात्मक दृष्टि से ग्रंच्छी रचनायें ही।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर वयाना

राजस्थान प्रदेश का बयाना नगर प्राचीनतम नगरों में से हैं। यहाँ का किला चतुर्थं शताब्दि से पूर्व ही निर्मित हो चुका था। डा॰ अल्तेकर को यहा गुप्ता कालीन स्वर्ण मुद्राए प्राप्त हुई थी। जैन सस्कृति श्रीर साहित्य की हिंदि से भी यह प्रदेश अत्यिक समृद्ध रहा था। यहाँ के दि॰ जैन मन्दिर १० वी शताब्दि के पूर्व के माने जाते हैं इस हिंदि से यहां के शास्त्र भण्डार भी प्राचीन होने चाहिये थे लेकिन मुसलिम शासको का यह प्रदेश सदैव कोप भाजन रहा इसलिये यहाँ वहुमुल्य गथ सुरक्षित नहीं रह सके।

पचायती मन्दिर का शास्त्र भण्डार यद्यपि ग्रन्थ मख्या की दृष्टि से ग्रविक महत्वपूर्ण नही है लेकिन भण्डार पूर्ण व्यवस्थित है श्रीर प्रमुख रूप में हिन्दी पाण्डुलिपियों का ग्रव्छा सग्रह है जिनकी सख्या १५० है। इनमे व्रत विधान पूजा (हीरालाल लुहाडिया), चग्द्रप्रभपुरास (जिनेद्रभूपरा) बाहुवलि छन्द (कुमुदचन्द्र) नेमिनाथ का छन्द (हेमचन्द) नेमिराजुलगीत (गुराचन्द्र) उदरगीत (छीहल) के नाम उल्लेखनीय है ।

शास्त्र भण्डार दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना

इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार मे १५१ पाण्डुलिपियो का सग्रह है। श्रीर जो प्राय सभी हिन्दी भाषा की है। षोडशकारणाद्यापनपूजा (सुमितसागर) समोसरन पाठ (लल्लूलाल-रचना स० १८३८) लीलावती भाषा (लालचन्द रचना स० १७३६) ग्रक्षरवावनी (केशव दास रचना सवत् १७३६) हिन्दी पद (खान मुहम्मद) श्रादि पाण्डुलिपियो के नाम विशेषत उल्लेखनीय है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बैर

वयाना से पूर्व की और वैर'नामक एक प्राचीन कस्वा है, जो ग्राजकल तहसील कार्यालय है। यह स्थान चारो ग्रोर परकोटे से परिवेष्टित है। मुगल एव मरहठा शामन मे यह उल्लेखनीय स्थान माना जाता था। यहा एक दि॰ जैन मन्दिर है जिसका शास्त्र भण्डार पूर्णतः श्रव्यवस्थित है। कुछ कृतिया महत्वपूर्ण श्रवश्य हैं इसमे साधु-ददना (श्राचाय कु वर जो रचना काल स० १६२४) श्रन्यात्मक वारहखडी (दौलतराम कासलीवाल) के श्रतिरिक्त प॰ टोडरमल, भगवतीदास, रामचन्द्र, खुशालचन्द्र ग्रादि का कृतियो का श्रच्छा संग्रह है।

उदयपुर

उदयपुर अपने निर्माण काल से ही राजस्थान की सम्म। नित रियासत रही। महाराण। उदयिसह ने इस नगर की स्थापना सवत् १६२६ में की थी। भारतीय सस्कृति एवं साहित्य को यहां के शासको द्वारा जो विशेष प्रोत्साहन मिला वह विशेषत उल्लेखनीय है। जैन-धर्म श्रीर साहित्य के विकास की दृष्टि से भी उदयपुर का विशिष्ट स्थान है। चित्तौढ के बाद में इसे ही सभी दृष्टियों से प्रमुख स्थान मिला। मेवाड के शासको ने भी जैन-धर्म सस्कृति एवं साहित्य के प्रचार एवं प्रसार में अत्यधिक योग दिया श्रीर उन्हीं के श्राग्रह पर नगर में मन्दिरों का निर्माण कराया गया। शास्त्र भण्डारों में हस्तिलिखित ग्रन्थों का तग्रह किया गया। इस नगर में जिन ग्रन्थों की पाण्डुलिपिया की गयी वे श्राज राजस्थान के कितने ही शास्त्र भण्डारों में सग्रहीत हैं। महाकि विवासराम कासलीवाल ने अपने जीवन की १५ शरद ऋतुए इसी नगर में व्यतीत की थी। श्रीर जीवधर चित, क्रियंकोश, श्रीपानचरित जैसी रचनायें इसी नगर में रची थी। किव ने वसुनन्दि श्रावकाचार एवं जीवधर चित में यहां का ग्रच्या उल्लेख किया है। यहां तीन मन्दिरों में शास्त्र भण्डार स्थापित किये हुए मिलते हैं। जिनका परिचय निम्न प्रकार है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर

दि० जैन स्रग्नवाल मन्दिर के गास्त्र भण्डार मे हस्तिलिखित पाण्डुलिपियों का ग्रच्छा सग्रह हैं जिनकी सख्या ३८८ हैं। इनमें हिन्दी के ग्रन्थों की सख्या सबसे ग्रधिक है। पूज्यपाद की सर्वार्थंसिद्धि की सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि हैं जो सबत् १३७० की हैं। इसकी प्रतिलिपि योगिनीपुर में हुई थी। महाकवि दौलतराम कासलीवाल का यह मन्दिर साहित्यिक केन्द्र था। उनके जीवधर चिरत की मूल पाण्डुलिपि इसी भण्डार में सुरक्षित है। इस ग्रास्त्र भण्डार में वर्धमान कि के वर्धमानरास की एक महत्वपूर्ण पाण्डुलिपि है। इसके ग्रतिरिक्त

श्रकलकयितरास (जयकीत्ति) श्रजितनाथरास, ग्र विकारास (व्र० जिनदास) श्रावकाचार (वर्मविनोद) पचकल्याणक पाठ (ज्ञानभूपण) चेतन-मोहराज सवाद (खेम सागर) ग्रादि इस भण्डार की ग्रलकृत प्रतिया हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर

इस शास्त्र मण्डार मे १०५ हस्तिलिखित ग्रन्थो का सग्रह है जिनमे श्रधिकाश हिन्दी के ग्रन्थ हैं। इनमे नेमीनाथरास (ब्रह्म जिनदास) परमहस रास (ब्रह्म जिनदास) ब्रह्म विलास (भैया भगवतीदास) वएाजारीगीत (कुमुदचन्द्र) दानफल रास (ब्र॰ जिनदास) भिवष्यदत्त रास (ब्र॰ जिनदास) रामरास (माधवदास) ग्रादि के नाम विशेषत उल्लेखनीय है। भण्डार मे भ॰ सकलकीति की परम्परा के भट्टारको एव ब्रह्मचारियों की श्रधिक कृतिया है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर समवनाथ, उदयपुर 🗼

नगर के तीनो शास्त्रों में इस मन्दिर का शास्त्र भण्डार सबसे प्राचीन, महत्वपूर्ण एवं वडा है। भण्डार में सप्रहीत सेंकडो पण्डुलिपिया अत्यधिक प्राचीन है एवं उनकी प्रशास्त्रिया नवीन तथ्यों का उद्घाटन करने वाली है। तथा साहित्यिक हिंद से इतिहास को नयी दिशा देने वाली है। वैसे यहा के हस्तिलिखित प्रत्थों की मख्या ५२४ है लेकिन अधिकाश पाण्डुलिपिया १५ वी, १६ वी, १७ वी, एवं १८ वीं शताब्दि की हैं। भं ज्ञानभूपण, ब्र० जिनदास के प्रत्यों को प्रतियों का उत्तम सप्रह है। मट्टारक सकलकीति रास एक ऐतिहासिक कृति है जिसमें भ० सकलकीति एवं भुत्रनकीति का जीवन वृत्त दिया हुआ है। आचार्य जयकीति द्वारा रचित रचना ''मीताशोलपताकागुण्येति" की एक मुत्दर प्रति है जिसका रचना काल स० १६२४ है। इसी तरह ब्र० वस्तुपाल का रोहिणीव्रत (रचना सवत् १६४४) हरिवशपुराण-अपन्न श (यश कीति) धर्मशर्माम्युदय (महाकवि हरिचन्द्र) सवत् १५१४ ग्रामोकाररास (ब्र० जिनदास) जसहरचरित्र टीका प्रभाचन्द्र (स० १५७४) आदि पाण्डुलिपियों के नाम उल्लेखनीय हैं। इसी शास्त्र भण्डार में एक ऐसा गुटका भी है जिसमें ब्रह्म जिनदाय की रचनाओं का प्रमुख सग्रह मिलता है।

शास्त्र मण्डार दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा

वसवा जयपुर प्रदेश का एक प्राचीन नगर है। इसमे हिन्दी के कितने ही विद्वानों ने जन्म लिया ग्रीर अपनी कृतियों से हिन्दी म पा के विकास में महत्वपूर्ण योगदान दिया। इन विद्वानों में महाकवि प॰ दौलतराम कासलीवाल का नाम प्रमुख है। पिडत जी ने २० से भी श्रिष्ठिक ग्रथों की रचना करके इस क्षेत्र में अपना एक नया कीर्तिमान स्थापित किया। सेठ श्रमरचन्द विलाला भी यही के रहने वाले थे। यहा कितनी ही हस्तिलिखित ग्रथों की प्रतिलिपि हुई थी जो राजस्थान के विभिन्न भण्डारों में एवं विशेषतः जयपुर के भण्डारों में सग्रहीत हैं।

तेरहपयी मन्दिर के शास्त्र भण्डार मे यद्यपि ग्रयो का सग्रह १०० से ग्रविक नहीं है किन्तु इस लघु सग्रह मे भी कितनी ही पाण्डुलिपिया उल्लेखनीय हैं। इनमे पार्श्वनाथस्तुति (पासकवि) राजनीति सर्वय्या (देवीदास) भ्रष्यात्म वारहखडी (दौलतराम) ग्रादि रचनायें उल्लेनीय हैं।

शास्त्र मण्डार दि॰ जैन पचायती मदिर बसवा

इसी तरह यहा का पचायती मदिर पुराना मदिर है जिसमे १२ वी णताब्दी की एक विशाल जिन प्रतिमा है। यहा कल्पसूत्र की दो पाण्डुलिपिया है जो स्वर्णक्षरी हैं तथा सार्थक है। इनमे एक मे ३६ चित्र तथा दूसरे मे ४२ चित्र हैं। दोनो ही प्रतिया सवत् १५३६ एव १५२८ की लिखी हुई हैं। यहा पद्मनित्द महाकाव्य की एक सटीक प्रति है जिसके टीकाकार प्रहलाद हैं। इस प्रथ की प्रतिलिपि सवत् १७६८ मे वसवा मे ही हुई थी। महाकि श्रीघर की ध्रपश्र श कृति भविसयन चिरंज की सवत् १४६२ की पाण्डुलिपि एव समयसार की तात्पर्यवृत्ति को संवत् १४४० की पाण्डुलिपि उल्लेखनीय है। प्राचीन काल मे यह भण्डार श्रीर महत्वपूर्ण रहा होगा ऐसी पूर्ण सभावना है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर भादवा

भादवा फुलेरा तहसील का एक छोटा सा ग्राम है। पश्चिमी रेल्वे की रिवाडी फुलेरा ब्राच लाइन पर भैसलाना स्टेशन है। जहां से यह ग्राम तीन मील दूरी पर स्थित है। जैन दर्शन के प्रकाण्ड विद्वान स्व॰ प॰ चैनसुखदास न्यायतीर्थ का जन्म यही हुग्रा था। यहां के दि॰ जैन मन्दिर में एक शास्त्र है जिसमें १५० से ग्राधिक हस्तिलिखित ग्रंथों का सग्रह है।

शास्त्र भण्डार मे हिन्दी कृतियों की ग्रच्छी सख्या है। इनमें द्यानतराय का वर्म विलास, भैय्या भगवतीदास का 'ब्रह्म विलास' तथा धर्मदास का 'श्रावकाचार' के नाम विशेषत उल्लेखनीय हैं। गुटकों में भी छोटी छोटी हिन्दी कृतियों का श्रच्छा सग्रह है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर डू गरपुर

हू गरपुर नगर प्रारम्भ से ही जैन साहित्य एव सस्कृति को केन्द्र रहा। १५ वी शतान्दी मे जब से भट्टारक सकलकीर्ति ने यहा अपनी गादी की स्थापना की, उसी समय से यह नगर २-३ शताब्दियो तक भट्टारको एव समारोहो का केन्द्र रहा। संव १४८२ में यहा एक भव्य समारोह ने सकलकीर्ति को मट्टारक के अत्यन्त सम्माननीय पद की दीक्षा दी गयी।

चऊदय व्यासीय सवित कुल दीपक नरपाल सघपित । ह गरपुर दीक्षा महोछव तीिण कीया ए। श्री संकलकीर्ति सह गुरि सुकरि दीधी दीक्षा श्राणदभिर । जय जय कार सयिल सचराचहए गण्धार।।

म० सकलकीति के पश्चात् यहा भुवनकीति, ज्ञानभूषणा, विजयकीति एव गुभचन्द जैसे महार् व्यक्तित्व के धनी भट्टारको का यहा सम्मेलन रहा श्रीर इस प्रकार २०० वर्षो तक यह नगर जैन समाज की गतिविधियों का केन्द्र रहा। इसलिए नगरके महत्व को देखते हुए वर्तमान में जो यहा शास्त्र भण्डार है वह उतना महत्वपूर्ण नहीं है। यहा का शास्त्र भण्डार दि० जैन कोटिडिया मन्दिर में स्थापित किया हुआ है जिसमें हस्तलिखित प्रभों की सम्या ५५३ है। जिनमें चन्देनमलयगिरि कथा, श्रादित्यवार कथा, एव राग रागिनयों की सचित्र पाण्डुलिपियों है। इसी मण्डार मे ब्र० जिनदास कृत रामरास की पीण्डुलिपि है जो श्रत्यधिक महत्वपूर्ण है। इसके

अतिरिक्त ब्र॰ जिनदास को भी रासक कृतियो का यहा अच्छा सग्रह है। वेग्गीदास का सुकीशलरास, यशोधर चरित (परिहानन्द) सम्मेदशिखर पूजा (रामपाल) जिनदत्तरास (रत्नभूषग्गसूरि) रामायण छप्पय (जयसागर) प्रादि और भी पाण्डुलिपियो के नाम उल्नेखनीय हैं। यहा भट्टारकों द्वारा रचित रचनाग्रो का अच्छा सग्रह है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर मालपुरा

मालपुरा श्रपने क्षेत्र का प्राचीन नगर रहा था। तत्कालीन साहित्य एव पुरातत्व को देखने से मालूम होता है कि टोडारायिसह (तक्षकगढ) एव चाटसू (चम्पावती) के ममान ही मालपुरा भी साहित्यिक एव सास्कृतिक गितिविधियों का श्रच्छा केन्द्र रहा। जयपुर के पाटोदी के मिदर के शास्त्र भण्डार में एक गुटका सवत् १६१६ का है जो यही लिखा गया था। मालपुरा का दूसरा नाम द्रव्यपुर भी था। यहा सभी जैन मिन्दर विशाल ही नहीं किन्तु प्राचीन एव कला पूर्ण भी हैं तथा दर्शनीय हैं। ये मिन्दर नगर के प्राचीन वैभव की श्रोर सकेत करते हैं। यहां की दादावाडी श्रोसवाल समाज का तीर्थस्थान के रूप में प्रसिद्ध है।

यहा तीन मन्दिरों में मुख्य रूप से शास्त्र भण्डार है। इनके नाम है चौधरियों का मन्दिर, आदिनाथ स्वामी का मन्दिर तथा तेरापथी मन्दिर। यद्यपि इन मन्दिरों में ग्रंथों की सख्या अधिक नहीं है किन्तु कुछ, पाण्डुलिपिया अवश्य उल्लेखनीय है। इनमें ब्रह्म कपूरचन्द का पार्श्वनाथरास तथा हर्षकीर्ति के पद हैं।

शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर करौलो

करोली राजस्थान की एक रियासत थी। ग्राजकल यह सवाईमाघोपुर जिले का उपजिला है। १८ वी १६ वी शताब्दी मे यहा ग्रच्छी साहित्यिक गतिविविया रही। नथमल विलाला, विनोदीलाल, लालचन्द ग्रादि किवयो का यह नगर केन्द्र रहा था। यहा दो मन्दिर है ग्रीर दोनो मे ही शास्त्रों का सग्रह है। इन मन्दिरों के नाम हैं दि० जैन पचायती मन्दिर एव दि० जैन सौगाणी मन्दिर। इन दोनो ग्रथ भण्डारों में २७५ हस्तिलिखत पाण्डुलिपियों का सग्रह है। ग्रियकाश हिन्दी की पाण्डुलिपिया हैं। ग्रपभ्रश भाषा की वराग चरित्र की पाण्डुलिपियों का सग्रह है। ग्रियकाश हिन्दी की पाण्डुलिपिया हैं। ग्रपभ्रश भाषा की वराग चरित्र की पाण्डुलिपि का भी यहा मग्रह है। सवत् १८४८ में समोसरनमगल चौबीसी पाठ की रचना करौली में हुई थी। इसकी छन्द सख्या ४०५ है। यह संभवत नथमल विलाला की कृति है। ग्रथ भण्डार पूर्णत व्यवस्थित एव उत्तम स्थिति में है।

शास्त्र मण्डार दि० जैन बीस पथी मदिर दौसा

दौसा दूढाहड प्रदेश का प्राचीन नगर रहा है। यहा पहिले मीगा जाति का शासन या श्रीर उसके पश्चात् यह कछत्राहा राजपूतो की राजधानी रहा। इसका प्राचीन नाम देविगिरि था। यहा दो जैन मिन्दर है श्रीर दोनो मे ही हस्तिलिखित ग्रंथों का सकलन है।

इस मन्दिर के प्रमुख वेदी के पिछले भाग मे ग्रा कित लेखानुसार इस मन्दिर का निर्माण सवत् १७०१ मे हुग्रा था। यहां के शास्त्र भण्डार मे हुस्तलिखित ग्राथों की संख्या १७७ है जिनमे गुटके भी सम्मिलित हैं। ग्राधिकाश ग्राथ हिन्दी भाषा के हैं जिनमे परमहस चीपई (व्र० रायमल्ल) श्रावकाचार रास (जिएादास) यशोधर चित्र (संस्कृत-पूर्णदेव) सम्यकत्वकौमुदी भाषा (मुनि दयानन्द) रामयश रमायन (केशराज) ग्रादि ग्राथों के नाम विशेषत उल्लेखनीय हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा

इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों की सख्या १५० है लेकिन सग्रह की दृष्टि से भण्डार की सभी पाण्डुलिपिया महत्वपूर्ण है। ग्रंधिकाश ग्रंथ ग्रंपश्रंश एवं हिन्दी के है। ग्रंपश्रंश ग्रंथों में जिएायत्त किरंड (लाखू) सुकुमाल चरिंड (श्रीघर) वड्ढमाएाकहा (जयमित्तहल) भिष्मियत्तकहा (घनपाल) महापुराएा (पुष्पदत) के नाम उल्लेखनीय हैं। हिन्दी भाषा के ग्रंथों में चौरहगुएास्थान चर्चा (ग्रंखयराज श्रीमाल) विल्हए (पुष्पदत) प्रियप्रेलक चौपई (समयसुन्दर, सिहासन वत्तीसी (हीर कलश) की महत्वपूर्ण पाण्डुलिपियां है। इसी भण्डार में तत्वार्थसूत्र की एक सस्कृत टीका सवत् १५७७ की पाण्डुलिपि भी उपलब्ध है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर

जयपुर के अविकाश शास्त्र भण्डारों की सूची इससे पूर्व चार भागों में प्रकाशित हो चुकी है लेकिन अब भी कुछ शास्त्र भण्डार वच गये हैं। दि० जैन मन्दिर लश्कर नगर का प्रसिद्ध एवं विशाल मन्दिर है। यहां का शास्त्र भण्डार भी अच्छा है तथा सुन्यवस्थित है। पाण्डुलिपियों की सख्या ६२६ है। सग्रह अत्यिषक महत्व पूर्ण है। यह मन्दिर वर्षों तक साहित्यिक गतिविधियों का केन्द्र रहा है। वस्तराम साह ने अपने बुद्धिविलास एवं पूर्ण है। यह मन्दिर वर्षों तक साहित्यिक गतिविधियों का केन्द्र रहा है। वस्तराम साह ने अपने बुद्धिविलास एवं मिध्यात्व खडन की रचना इसी मन्दिर में बैठ कर की थी। केशरीसिह ने भी बर्द्धमान पुराण (सवत् १६२५) की माधा टीका इसी मन्दिर में पूर्ण की थी। यह मदिर वीसपय आम्नाय वालों का आश्यय दाता था। यहा सस्कृत भाषा टीका इसी मन्दिर में पूर्ण की थी। यह मदिर वीसपय आम्नाय वालों का आश्यय दाता था। यहा सस्कृत प्रथों का भी अच्छा सग्रह उपलब्ध होता है। प्रमाण्नयतत्वालोंकालकार टीका (रत्नप्रमाचार्य) आत्मप्रवोध (कुमार किव) आप्तपरीक्षा (विद्यानन्दि) रत्नकरण्डिशावकाचार टीका (प्रमाचन्द्र) शातिपुराण (प० अश्वर) आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। मट्टारक ज्ञानभूषण के आदोश्वरकाण की सवत् १५६७ की एक सुन्दर प्रित यहा के सग्रह में है।

विषय विमाजन

प्रम्तुत ग्रन्थ सूची मे हस्तिलिखित ग्रन्थों को २४ विषयों मे विमाजित किया गया है। घर्म, ग्राचार ग्रास्त्र, सिद्धान्त एव स्तोत्र तथा पूजा विषयों के प्रतिरिक्त पुराण, काव्य, चिरत, कथा, व्याकरण, कोण, ज्योतिष, ग्रायुर्वेद, नीति एव सुमापित विषयों के ग्राचार पर ग्रन्थों की पाण्डुलिपियों का परिचय दिया गया है। इस वार सगीत रास, फागु, विल एव विलास जैसे पूर्णत साहित्यिक विषयों से सम्विन्धत ग्रन्थों का विशेष विवरण मिलेगा। जैन भण्डारों में इन विषयों के सार्वजितक उपयोग के ग्रन्थों की उपलिष्ध से इन भण्डारों की सहज उपादेयता सिद्ध होती है। साहित्य की ऐमी एक भी विधा नहीं है जिस पर इन भण्डारों के ग्रन्थ नहीं मिलते हो इसिलये शोधार्थियों के लिये तो ये शास्त्र भण्डार साक्षात सरस्वती के वरदान के समान है। चाहे कोई विषय हो ग्रथवा साहित्य की कोई विधा, ग्रन्थ भण्डारों में उन पर हस्तिखित ग्रन्थ ग्रवश्य मिलेगे। रास, फागु, वेलि, गीत, विलासात्मक कृतियों के ग्रतिरिक्त चौढाल्या, ग्रष्टक, वारहमासा, द्वादशा, पच्चीसी, छत्तीसी, शतक, सत्तर्भई, ग्रादि पचासों सख्यावाचक काव्यों का ग्रपरिमित साहित्य इन शास्त्र भण्डारों में उपलब्ध होते हैं। ग्रही नहीं कुछ ऐसे काव्यात्मक विषय हैं जिन पर ग्रन्थत्र इतने विशाल रूप में साहित्य मिलना कठिन है। इनमें घमाल एव सवादात्मक प्रमुख हैं। जैन किवयों ने ग्रपने काव्यों की लोक ग्रियता वढाने के लिये उनकों नये नये नाम दिये। यह सव उनकी सूम बूम का ही परिणाम है।

सैंकडो ऐसी कृतिया हैं जो श्रमी तक प्रकाश में नहीं श्रा सकी हैं श्रीर जो कुछ कृतिया प्रकाश में मायी है उनकी भी प्राचीनतम पाण्डुलिपि का विवरण हमें ग्रन्थ सूची के इस भाग में मिलेगा। किसी भी ग्रन्थ की एक से श्रिधक पाण्डुलिपि मिलना नि सन्देह ही उसकी लोकप्रियता का द्योतक है। क्योंकि उस युग में ग्रन्थों का लिखवाना, शास्त्र भण्डारों में विराजमान करना एव उन्हें जन जन को पढ़ने के लिये देना जैनाचार्यों की एक विशेषता रही थी। ये ग्रन्थ भण्डार हमारी सतत साधना के उजज्वल पक्ष हैं।

महत्त्रपूर्ण साहित्य की उपलब्धि

प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में सैकडो ऐसी कृतिया श्रायी हैं जिनका हमे प्रथम वार परिचय प्राप्त हो रहा है। ये कृतिया मुन्यत. सस्कृत, हिन्दी तथा राजस्थानी भाषा की हैं। इनमें भी सबसे ग्रियक कृतिया हिन्दी की हैं। वास्तव में जैन किवयों ने हिन्दी के विकास में जो योगदान दिया उसका ग्रमी कुछ भी मूल्याकन नहीं हो सका है। श्रकेले ब्रह्म जिनदास की ६० से भी ग्रियक रचनाग्रों का विवरण इस सूची में मिलेगा। इसी तरह ग्रीर भी कितने ही किव हैं जिनकी वीस से ग्रियक रचनाएं उपलब्ध होती हैं लेकिन ग्रभी तक उनका विश्वद परिचय हम नहीं जान सके। यहा हम उन सभी कृतियों का सिक्षप्त रूप से परिचय उपस्थित कर रहे हैं जो हमारी दृष्टि में में नयी ग्रवया ग्रजांत रचनाये हैं। हो सकता है उनमें से कुछ कृतियों का परिचय विद्वानों को मालूम हो। यहा इन कृतियों का परिचय मुख्यत विपंतानुसार दिया जा रहा है।

१ कर्मविपाक सूत्र चौपई (८१)

प्रस्तुत कृति किस किव द्वारा लिखी गयी थी इसके वारे मे रचना मे कोई उल्लेख नही मिलता। लेकिन कर्म सिद्धात पर यह एक श्रच्छी कृति है जिसमे २४११ पद्यों मे विषय का वर्णन किया गया है। चौपई की भाषा हिन्दी है जिस पर गुजरानी का प्रभाव है। इसकी एकमात्र पाण्डुलिपि ग्रजमेर के मट्टारकीय शास्त्र भण्डार मे सग्रहीत हैं।

२ कर्मविपाक रास (५२

कर्म सिद्धान्त पर श्रावारित रास शैली मे निबद्ध यह दूसरी रचना है जिसकी दो पण्डुलिपिया राजमहल (टोक) के शास्त्र भण्डार मे उपलब्ब होती हैं। रचना काफी बड़ी है तथा इसका रचना काल सवत् १८२४ है।

३ चौदह गुरा स्थान वचनिका (३३२)

ग्राखयराज श्रीमाल १८ वीं शताब्दि के प्रमुख हिन्दी गद्य लेखक थे। 'चौदह गुएए स्थान वचिनका' की कितनी ही पाण्डुलिपिया मिलती हैं लेकिन उनका श्राकार श्रलग श्रलग है। दि० जैन तेरहपथी मिल्दर दौसा मे इ०की एक पण्डुलिपि है जिसमे ३६६ पत्र हैं। इसमे ग्रोम्मटसार, त्रिलोकसार एव लिब्बसार के श्राधार पर गुएएस्थानो सहित श्रन्य सिद्धान्तो पर चर्चा की गयी है। बचिनका की भाषा राजस्थानी है। श्रलयराज ने रचना के श्रन्त मे निम्न प्रकार दोहा लिख कर उसकी समाप्ति की है।

(बीस)

चौदह गुरापस्थान कथन, भाषा सुनि सुख होय। श्रखयराज श्रीमाल ने, करी जथामित जोय।।

४ चौबीस गुरास्थान चर्चा (३४१)

दादूपय के साधु गोविन्द दास को इस कृति की उपलिच्च टोडारायसिंह के दि० जैन नेिमनाय मिन्दर के शास्त्र भण्डार में हुई है। गोविन्द दास नासरदा में रहते थे श्रीर उसी नगर में सवत १८०१ फागुरा सुदी १० के दिन इसे समाप्त की गयी थी। रचना श्रियक बड़ी नहीं है लेकिन किव ने लिखा है कि संस्कृत श्रीर गाथा (प्राकृत) को समकाना किठन है इसलिये उसने हिन्दी में रचना की है। प्रारम्भ में उसने पच परमेष्टि को नमस्कार किया है।

५ तत्वार्थ सूत्र माषा (५३०)

तत्वार्षं सूत्र जैनधर्म का सबसे श्रद्धास्पद ग्रन्थ है। सस्कृत एव हिन्दी भाषा मे इस पर पचासो टीकायें उपलब्ध होती हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ सूची मे २०० से श्रधिक पाण्डुलिपिया श्रायी है जो विभिन्न विद्धानों की टीकाश्रों के रूप में है।

प्रस्तुत कृति साहिवराम पाटनी की है जो बूँदी के रहने वाले थे तथा जिन्होंने तत्वार्य सूत्र पर विस्तृत व्याख्या सवत १८१८ में लिखी थी। वयाना के शास्त्र भाण्डार से जो पाण्डुलिपि उपलब्ध हुई है वह मी उसी समय की है जिस वष पाटनी द्वारा मूल कृति लिखी गयी थी। किव ने अपने पूववर्ती विद्वानों की टीकाओं का अध्ययन करने के पश्चात् इसे लिखा था।

६ त्रिभगी सुबोधिनी टीका (६२३)

त्रिभगीसार पर यह पिंडत भाषाघर की सस्कृत टीका है जिसकी दो प्रतिया जयपुर के दि॰ जैन मिन्दर, लक्कर के शास्त्र भण्डार में समहीत है। नायूराम प्रेमी ने ग्राशाघर के जिन १६ प्रन्यों का उल्लेख किया है उसमें इस रचना का नाम नहीं है। टीका की जो दो पाण्डुलिपिया मिली है उनमें एक सवत् १५८१ की लिखी हुई है तथा दूसरी प्रसिद्ध हिन्दी विद्वान् जोघराज गोदीका की स्वयं की पाण्डुलिपि है जिसे उन्होंने मालपुरा में स्थिन किसी प्रवेताम्बर बन्धु से ली थी।

धर्भ एवं आचार शास्त्र

७ क्रियाकोश भाषा (६६६)

यह महाकिव दौनतराम कासलीवाल की रचना है जिसे उन्होने सवन १७६५ मे उदयपुर नगर मे लिखा था। प्रस्तुत पाण्डुलिपि स्वय महाकिव की मूल प्रति है जो इनिहास एव साहित्य की श्रमूल्य घरोहर है। उस समय किव उदयपुर नगर मे जयपुर महाराजा की श्रोर से वकील की पद पर नियुक्त थे।

८ चतुर चितारगो (१०५८)

प्रस्तुत लघु कृति महाकवि दौलतराम की कृति है जिसकी एक मात्र पाण्डुलिपि उदयपुर के दि० जैन अग्रवाल मिन्दर मे उपलब्ध हुई है। महाकवि का यही मिन्दर काव्य साधना का केन्द्र था। रचना का दूसरा नाम भवजलतारिशों भी दिया हुआ है। यह कवि की सबोधनात्मक कृति है।

६ ब्रह्म बावनी (१४५७)

वहा वावनी एक ग्राच्यात्मिक कृति है। इसंके किव निहालचन्द है जो सभवंत बगाल मे किसी कार्यवश गये थे ग्रोर वही मकसूद।बाद में उन्होंने इसकी रचना की थी। वैसे किव कानपुर के पास की छावनी में रहते थे इनकी एक ग्रोर कृति नयचक्रमापा प्रस्तुत सूची के २३३४ सख्या पर श्रायी है जिसमें किव ने ग्रपना सिक्षप्त परिचय दिया हैं। नयचक्रभापा सवत् १८६७ की कृति है इसलिये ब्रह्म बावनी इसके पूर्व की रचना होनी चाहिये वयोकि उन्होंने उसे बैंग के साथ बैठ कर लिखने का उल्लेख किया है। बावनी एक लघुकृति है लेकिन ग्राच्यात्मिक रस में ग्रोत प्रोत है।

१० मुक्ति स्वयंवर (१५३६)

मुक्ति स्वयवर एक रूपक काव्य है जिसमे मोझ रूपी लक्ष्मी को प्राप्त करने के लिये स्वयवर रचे जाने का रूपक वाघा गया है। यह रचना काफी बड़ी है तथा ३१ प्रण्ठों में समाप्त होती है। रूपककार वेग्गीचन्द कि है जिन्होंने इसे लग्कर में प्रारम्भ किया था और जिसकी समाप्ति इन्दीर नगर में हुई थी। वैसे किन ने अपने को फलटन का निवासी लिखा है और मलूकचन्द का पुत्र बतलाया हैं। रूपक काव्य को रचना काल सवत् १६३४ है। इस प्रकार किन हिन्दी जैन रूपक काव्यों की परम्परा में अपनी एक रचना और जोड़ कर उसके विकास में योग दिया है।

११ वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा (१६६४)

वमुनिन्द श्रावकाचार पर प्रस्तुत भाषा वचिनका ऋषभदास कृत है जो भारूरापाटन (राजस्थान) के निवासी थे। किव हूमड जाति के श्रावक थे। इनके पिता का नाम नाभिदास था। इस ग्रन्थ की रचना करने मे श्रामेर के मट्टारक देवेन्द्र कीर्त्त की प्रेरणा का किव ने उल्लेख किया है। भाषा टीका विस्तृत है जो ३४७ पृष्ठों में पूर्ण होनी है। इसका रचनाकल सवत १६०७ है जिसका उल्लेख निम्न प्रकार हुमा है—

ऋषि पूरगा नव एक पुनि, माध पूनि शुभ श्वेत । जया प्रथा प्रथम कुजवार, मम मगल होय निकेत ॥

कवि ने भालरापाटन स्थित शातिनाथ स्वामी तथा पार्श्वनाथ एव ऋषभदेव के मन्दिर्का भी उल्लेख किया है।

१२ श्रावकाचार रास (१७०२)

पदमा कवि ने श्रावकाचार रास की रचना कव की थी उसने इसका कोई उल्लेख नही किया है। इसमे पद्यात्मक रूप से श्रावक धर्म का वर्णन किया गया है। रास भाषा, शैली एव विषय वर्णन की हिन्द से उत्तम कृति हैं। इसकी एक ग्रंपूर्ण प्रति दि० जैन मन्दिर कोटा के शास्त्र मण्डार में सग्रहीत हैं।

१३ सुख विलास (१७६१)

जोघराज कासलीवाल हिन्दी के प्रसिद्ध महाकवि दोलतराम कासलीवाल के सुपुत्र थे'। श्रपने पिता के सामन ही जोघराज भी हिन्दी के श्रच्छे कवि थे। सुख विलास मे कवि की रचनाश्रो का संकलन है। उनका यह

काव्य सवत् १८८४ में समाप्त हुन्ना था जब किव की म्रन्तिम म्रवस्था थी। दौलतरामजी के मरने के पश्चात् जोघ-राज किसी समय कामा, नगर में चले गये होगे। किव ने कामा नगर के वर्णन के साथ ही वहा के जैन मन्दिरों का भी उल्लेख किया है। कामा उस समय राजस्थान का ग्रच्छा व्यापारिक केन्द्र था इसलिए कितने ही विद्वान भी वहा जाक़र रहने लगे थे। सुख विलास को तीनो ही प्रतिया भरतपुर के पचायती मन्दिर के शास्त्र भण्डार में सम्रहीत हैं।

मुख विलान गद्य पद्य दोनो मे ही निबद्ध है। कवि ने इसे जीवन को सुखी करने वाले की सज्ञा दी है।

सुख विलास इह नाम है सब जीवन सुखकार। या प्रसाद हम हू लहै निज ग्रातम सुखकार।।

्र अध्यात्म चिंतन एवं योग

१४ गुरा विलास (१६५८)

विलास सज्ञक रचनानों में नयमल विलाला कृत गुए। विलास का नाम उल्लेखनीय है। गुए। विलास के श्रतिरिक्त इनकी 'वोर विलास' सज्ञक एक कृति श्रीर है जो एक गुटके में (पृष्ठ सस्या ६६२) सग्रहीत है। गुए। विलास में किव को लघु रचनाग्रों का सग्रह है। यह सकलन सवत् १६२२ में समाप्त हुगा था। किव की कुछ प्रमुख रचनाग्रों में जीवन्घर चरित्र, नागकुमार चरित्र, सिद्धान्तसार दीवक ग्रादि के नाम उल्लेखनीय है। वैसे किव भरतपुर में श्रथिपार्जन के लिए ग्राकर रहने लगे थे श्रीर सघ के साथ श्रीमहावीरजी की यात्रा पर गये थे।

१४ समयसार टोका (२२८७)

मृट्टारक सुभचन्द्र १६-१७ वी शताब्दी के महान् विद्वान थे। सस्कृत, प्राकृत, हिन्दी, गुजराती माया पर उनका पूर्ण श्रिष्टिकार था। श्रव तक शुभचन्द्र की जितनी कृतिया मिली है उनमे समयसार टीका का नाम नहीं लिया जाता था। इसलिए प्रस्तुत टीका की उपलब्धि प्रथम बार हुई है। टीका विस्तृत है श्रोर किन ने इसका नाम श्रद्यात्मतरिंगणी दिया है। किन ने टीका के श्रन्त मे विस्तृत प्रशस्ति दी है जिसके श्रनुसार इसका रचना काल सबत् १५७३ है। इस टीका की एक मात्र प्रति शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर कामा मे सग्रहीत है। इसका प्रकाशन होना श्रावश्यक है।

१५ षटपाहुड भाषा (२२५६)

षट्पाहुड पर प्रस्तुत टीका प० देवीदास छावडा कृत है। जिसे इन्होने सवत् १८०१ सावरा सुदी १३ के दिन समाप्त की थी। देवीसिंह प्राकृत, सस्कृत एव हिन्दी के ग्रच्छे विद्वान थे तथा मापा टीकाए लिखने मे उन्हें विशेष रुचि थी। पट्पाहुड पर उनकी यह टीका हिन्दी पद्य मे हैं। जिसमे किव ने ग्राचार्य कुन्दकुन्द के भावो को ज्यो का त्यो भरने का प्रयास किया है। भाषा, भावशैली की हिन्द से यह टीका ग्रत्यिक महत्व पूर्ण है।

१६ ज्ञानार्णव गद्य टीका

स्राचार्य गुभचन्द्र के ज्ञानार्एाव पर सस्कृत श्रीर हिन्दी की कितनी ही कियाए उपलब्ध होती हैं। इनमें ज्ञानचन्द द्वारा रिचत हिन्दी गद्य टीका उल्लेखनीय है। टीका का रचना काल स०१६६० माघ सुदी २ है। टीका की भाषा पर राजस्थानी का स्पष्ट प्रमाव है। इसकी एक प्रति दि० जैन मन्दिर कीटडियान हू गरपुर में संगहीत है।

१७ चेतावराी ग्रथ (२००२)

यह कि विवर रामचरण की कृति है जो राजस्थानी भाषा में निवद्ध है। किव ने इसमें प्रत्येक व्यक्ति को सजग रहने की चेतावनी दी है। कृति का उद्देश्य मोते हुए प्राण्यियों को जगाने जा रहा है। इसमें २१ पद्य हैं जिसमें किव ने स्पष्ट शब्दों में विषय का विवेचन किया है। भाषा भाव एवं शैली की हष्टि से रचना उत्तम है। इसकी एक मात्र प्रति दि० जैन मन्दिर कोटा के शास्त्र भण्डार में सग्रहोत है।

१८ परमार्थशतक (२०६६)

परमार्थं शतक भैय्या भगवतीदास की है जो प्रथम बार उपलब्ब हुई है । रचना पूर्णत. ब्राध्यात्मिक है जिसकी एक मात्र पाण्ड्लिपि पचायती मन्दिर भरतपुर में सग्रहीत है ।

१६ समयसार वृत्ति (२३०५)

समयमार पर प० प्रभाचन्द्र कृत सस्कृत टीका की एक मात्र पाण्डुलिपि मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर के शास्त्र भण्डार मे उपलब्ध हुई है। प० प्रभाचन्द्र ने कितने ही ग्रंथों पर सस्कृत टीकार्ये लिखकर ग्रपनी विद्वत्ता का प्रदर्शन ही नहीं किया किन्तु स्वाध्याय प्रेमियों के लिये भी कठिन ग्रंथों के ग्रंथ को सरल बना दिया। श्री नायूराम प्रेमी ने ममयमार वृत्ति का "जैन साहित्य श्रीर इतिहास" में उल्लेख ग्रवश्य किया है, लेकिन उन्हें भी इसकी पाण्डुलिपि उपलब्ध नहीं हो सकी थी। प्रस्तुन प्रति संवत् १६०२ मगसिर सुदी द की लिपवद्ध की हुई है। वृत्ति प्रकाशन योग्य है।

२० समयसार टीका (२३०६)

भ० देवेन्द्रकीित ग्रामेर गादी भट्टारक थे। वे भट्टारक के साथ २ साहित्य प्रेमी भी थे। ग्रामेर शास्त्र भण्डार की स्थापना एव उनके विकास में म० देवेन्द्रकीित का प्रमुख हाथ रहा था। समयसार पर उनकी यह टीका यद्यपि श्रविक वडी नहीं है। किन्तु मौलिक तथा सार गिमत है। इस टीका से पता लगता है कि समयसार जैसे ग्राध्यात्मिक ग्रथ का भी इस युग में कितना प्रचार था। इसकी एक मात्र पाण्डुलिपि शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर ग्राभिनम्दन स्वामी वूदी में सग्रहीत है। इसका टीका काल सवत् १७८८ भादवा सुदी १४ है।

२१ सामायिक पाठ भाषा (२५२१)

श्यामराम कृत सामायिक पाठ भाषा की पाण्डुलिपि प्रथम वार उपलब्ध हुई है। इसका रचनाकाल स० १७४६ है। कृति की पाण्डुलिपि दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर में सग्रहीत है। रचना श्रच्छी है।

पुराण साहित्य

२२ पद्मचरित टिप्परा (२५७१)

रिष्णाचार्यं कृत पद्मचिरत पर श्रीचन्द मुनि द्वारा लिखा हुग्रा यह टिप्पण है। टिप्पण सिक्षप्त है ग्रीर कुछ प्रमुख एव कठिन शब्दो लिखा गया है। प्रस्तुत पाण्डुलिपि सवत् १५११ की है जो जयपुर के लदकर के मन्दिर मे सग्रहीत है। श्रीचन्द मुनि ग्रपन्न मापा की रचना रत्नकरण्ड के कर्ता थे जो १२ वी श्रीचन्द में के विद्वान थे।

२३ पार्श्व पुराग (३००६)

श्रवश्र श के प्रसिद्ध किव रह्यू विरचित पार्श्वपुराण की एक प्रति गास्य मण्डार दि॰ जैन मन्दिर वोरसली कोटा में संग्रहीत है। पार्श्वपुराण अपश्र ग की सुन्दर कृति है।

२४ पुराग्यसार (३०१३)

सागर सेन द्वारा रिचत पुराणसार की एक मात्र पाण्डुलिपि शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर प्रजमेर मे सग्रहीत है। किव ने रचनाकाल का उल्लेख नहीं किया है लेकिन यह समवत १५ वी शाताब्दि की रचना मालूम पडती है। कृति श्रच्छी है। मट्टारक सकलकीति ने जो पुराग्रसार ग्रथ लिखा है सभवत वह इस कृति के भाषार पर ही लिखा गया था।

२५ वर्धमानपुराग मावा (३०५२)

वद्धंमान स्वामी के जीवन पर हिन्दी में जो काव्य लिखे गये हैं वे अभी तक प्रकाण में नही आये हैं। इसी ग्रंथ सूची में वद्धंमान पर कुछ काव्य मिले हैं और उनमें नवलराम विर्वित वर्धंमान पुराण भाषा भी एक काव्य है। यह काव्य सवत् १६६१ का है। महाकवि वनारसीदास जब समयसार नाटक लिख रहे थे तभी भगवान महावीर पर यह काव्य लिखा जा रहा था। नवलराम बुदेलखंड के निवासी थे और मुनि सकल-कार्ति के उपदेश से नवलराम एवं उनके पुत्र दोनों ने मिल कर इस काव्य की रचना की थी। वाव्य विस्तृत है तथा उसकी एक प्रति दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा में उपलब्ध होती है।

२६ वर्धमानपुराग (२०७०)

वर्षमान् स्वामी के जीवन पर यह दूसरी कृति है जिसे किववर नवल शाह ने सबत् १८२४ में समाप्त की थी। इसमे १६ अधिकार हैं। पुराण में भगवान महावीर के जीवन पर अत्यिधिक सुन्दर रीति से वर्णन किया गया है। इस पुराण की प्रति वयाना एवं दो प्रतिया फतेहपुर शेखावाटी के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध होती हैं। किव ने पुराण के अन्त में रचना काल निम्न प्रकार दिया है—

जज्जयत विकास नृपति, स्वत्सर गिनि तेह । सत अठार पच्चीस अधिक ,समय विकारी एह ।।

२७ शांतिनाथ पुराग (३०६५)

यह ठाकुर किव की रचना है जिसकी जानकारी हमे प्रथम वार प्राप्त हुई है। हिन्दी माषा में शान्तिनाथ पर यह पुराण सर्वाधिक प्राचीन कृति है जिसका रचनाकाल सवत् १६५२ है। इस पुराण की एक मात्र पाण्डुलिपि अजमेर के भट्टारकीय शास्त्र भण्डार मे सग्रहीत है।

२८ शान्तिपुराग (३०६४)

महापडित ग्राशाघर विरचित शान्तिपुराण मस्कृत का ग्रच्छा काव्य है। किव ने इसकी प्रशस्ति में ग्रपना विस्तृत परिचय दिया है। श्री नायूराम प्रेमी ने ग्राशाघर की जिन रचनाग्रों के नाम गिनाये हैं उसमें इस पुराण का नाम नहीं लिया गया है। इसकी एक प्रति जयपुर के दि० जैन मन्दिर लश्कर में सग्रहीत है। प्रेराण प्रकाशन योग्य है।

कान्य एवं चरित्र

२६ जीवन्घर चरित (३३५६)

महाकिव दौलतराम कासलीवाल की पिहले जिन कृतियो एव काव्योका उल्लेख मिलता था उनमे जीवन्धर चिरत का नाम नही था। उदयपुर के अग्रवाल दि० जैन मिन्दर मे जब हम लोग ग्रथो की सूची का कार्य कर रहे थे। तभो इसकी एक ग्रस्त व्यस्त प्रति प० ग्रतूपचद जो ग्यायतीर्थ को प्राप्त हुई। किवि॰का यह एक हिन्दी का अच्छा काव्य है जो पाच ग्रव्यायों मे विभक्त है। किव ने ग्रपने इस काव्य को नवरस पूर्ण कहा है जिसे कालाडेहरा के श्री चतुरभुज अग्रवान एव पृथ्वीराज तथा मागवाडा के निवासी श्रीवेलजी हू बड के अनुरोध पर उदयपुर प्रवास मे मवत् १८०५ लिखकर मा भारती को भेट की थी। उदयपुर मे ग्रग्रवाल दि० जैन मिन्दर के शास्त्र मण्डार मे जो प्रति प्राप्त हुई थी, वह किव की मूल पाडुलिप है जिससे इसका महत्व ग्रीर भी वढ गया है। काव्य प्रकाशन होने योग्य है।

३० जीवधर चरित (३३५८)

महाकवि रह्यू द्वारा विरिचत जीवन्वर चिरित ग्रिपभ्र श की विशिष्ट रचना है। इस काव्य की एक प्रति दि॰ जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी के शास्त्र मण्डार में सग्रहीत है। पाण्डुलिपि प्राचीन है ग्रीर सवत् १६५८ में लिपि बद्ध की हुई है। यह काव्य प्रकाशन योग्य है।

३१ जीवन्घर चरित्र प्रवन्घ (३३६०)

जीवन्वर चरित्र हिन्दी मापा का प्रवन्ध काव्य है जिसे भट्टारक यश कीर्ति ने छन्दोबद्ध किया था यश कीर्ति भट्टारक चन्द्रकीर्ति के प्रशिष्य एव भट्टारक रामकीर्ति के शिष्य थे। ये हिन्दी के अच्छे विद्वान थे। प्रस्तुत काव्य हिन्दी को कोई वडा काव्य नहीं है किन्तु भाषा एव शैली की दृष्टि से काव्य उल्लेखनीय है। इसकी एक पाण्ड्लिपि उदयपुर के सभवनाथ मन्दिर के शास्त्र भण्डार मे सग्रहीत है। इमकी रचना सवत् १८७१ में हुई थी। किव ने गुजरात देश के ईडर दुर्ग के पास भीलोडा ग्राम में इसे समाप्त किया था। उस ग्राम में चन्द्रप्रभ स्वामी का मन्दिर था ग्रीर वहीं इस प्रवन्ध का रचना स्थल था।

सवत ग्रठारासे इकहोत्तरे भादवा सुदी दशमी गुरुवार रे।
ए प्रवध पूरो करो प्रणामी जिन गुरु पाय रे।
गुर्जर देश मे सोभतो ईडर गढ ने पास रे।
भीलोडी सुग्राम है तिहा श्रावक नो सुमवासरे।
चन्द्रप्रम जिनधाम है ते भन्य पूर्ज जिन पाय रे।
तिहा रहिने रचना करी, यशकीर्ति सुरी राय रे।

३२ धर्मशर्माम्युदय टीका (३४६१)

घर्मशर्माभ्युदय सस्कृत भाषा के श्रेष्ठ महाकाच्यो मे से है। यह महाकवि हरिचन्द की रचना है श्रोर प्राचीन काल मे इसके पठन पाठन का श्रच्छा प्रचार था। इसी महाकाच्य पर भट्टारक यशा कीर्ति की एक विस्तृत टीका श्रजमेर के शास्त्र भण्डार मे उपलब्ध हुई है जिसका सदेहच्यान्त दीपिका नाम दिया गया है। टीका विद्वत्तापूर्ण है तथा उसमे काव्य के कठिन शब्दों का श्रच्छा खुलासा किया गया है।

३३ नागकुमार चरित (३४५०)

नयमल विलाला कृत नागकुमार चरित हिन्दी की ग्रन्छी कृति है जिसकी पाण्डुलिपिया राजस्थान के विभिन्न शास्त्र भण्डारों में उपलब्ध होती हैं। प्रस्तुत पाण्डुलिपि स्वय नथमल विलाला द्वारा लिपिवद्ध है। इसका लेखन काल सबत् १८३६ है।

प्रथम जेठ पूनम सुदी सहस्त्र रात्रा वर वार । ग्रथ सुलिख पूरन कियो हीरापुरी मभार । नथमल नै निजकर थकी ग्रथ लिख्यो घर प्रीत । भूल चूक यामें लखी तो सुध कीजो मीत ।

३४ वारा श्रारा महा चौपई बघ (३६६०)

मट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा में होने वाले मट्टारक रामकीर्ति के प्रशिष्य एवं पद्मनिन्द के शिष्य ब ॰ रूपजी की उक्त कृति एक ऐतिहासिक कृति है जिसमें २४ तीर्यं करों का धारीर, श्रायु वर्णं श्रादि का वर्णंन है। इसमें तीन उल्लास है। यह किव की मूल पाण्डुलिपि है जिसे उसे महिसाना नगर के श्रादि जिन चैत्यालय में छन्दोबद्ध किया था। इस चौपई की एक प्रति उदयपुर के समवनाय मन्दिर में उपलब्ब होती है।

३५ मोज चरित्र (३७२१)

हिन्दी माषा मे भोज चरित्र भवानीदास व्यास की रचना है। यह एक ऐतिहासिक कृति है जिसमे राजा भोज का जीवन निवद्ध हैं। विवि ने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया है—

> गढ जोघारा सतोल घाम ग्राई विलाहे । पीर पाठ कल्यारा सुजस गुरा गीत गवाडे ।।

भोज चरित तिन सौ कह्यो किवयण सुख पार्व ।। व्यास भवानीदास किवत कर वात सुणावे ।। सुणी प्रवध चारण मते भोजराज बीन कह्यो । कल्याणदास भूपाल को धर्म ब्वजा धारी कह्यो ।

३६ यशोधर चरित्र (३८२४)

महाराजा यशोधर के जीवन पर सभी भाषात्रों में अनेक काव्य लिखे गये हैं। हिन्दी में भी विभिन्न किवयों ने रचना करके इस कया के लोकप्रियता में अभिवृद्धि की है। इन्हीं काव्यों में हिन्दी किव देवेन्द्र कृत यशोधर चित्त भी है जिसकी पाण्डुलिपिया हूं गरपुर के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध हुई है। काव्य काफी वडा है। इसका रचनाकाल सवत् १६=३ है। देवेन्द्र किव विक्रम के पुत्र ये जो स्वय भी सस्कृत एवं हिन्दी के अच्छे किव थे। विक्रम एवं गंगाधर दो भाई थे जो जैन ब्राह्मण थे। गुजरात के कुतलूखा के दरवार में जैनधर्म की प्रतिष्ठा बढाने का श्रेय ब्र॰ शांतिठास को या और उसी के प्रभाव के कारण विक्रम के माता पिता ने जैनधर्म स्वीकार किया था। इन्हीं के सुत देवेन्द्र ने महुमा नगर में यशधीर की रचना की थी।

सवत १६ ग्राठ त्रीसि ग्रासो सुदो वीज शुक्रवार तो रास रच्यो नवरस भर्यो महुग्रा नगर मभार तो ।

कवि ने ग्रपनी कृति को नवरस से परिपूर्ण कहा है।

३७ रत्नपाल प्रवन्ध (३८८८)

रत्नपाल प्रवन्य हिन्दी की अच्छी कृति है जो अ० श्रीपती द्वारा रची गयी थी। इसका रचनाकाल स० १७३२ है। मापा एव भैली की दृष्टि से रचना उत्तम प्रवन्य काव्य है तथा प्रकाशन योग्य है।

३८ विकम चरित्र चौपई (३६३१)

भाउ किव हिन्दी के लोकप्रिय किव थे। उनकी रिवयतकथा हिन्दी की म्रत्यिवक लोकप्रिय रचना रही है। विक्रमचरित्र चौपई उनकी नवीन रचना है। जिसकी एक पाण्डुलिपि दवलाना के शास्त्र भण्डार में सम्रहीत है। रचना काल सवत् १५८८ है। इस रचना से भाउ किव का समय भी निश्चित हो जाता है। किव ने रचना काल का उल्लेख निम्न प्रकार किया है—

सवत् पनर ग्रठासिइ तिथि विल तेरह हु ति मगिसर माम जाण्यो रिववार जते हु ति । चडी तराइ पसाउ सचढउ प्रवन्ध प्रमारा। उवभाय भावै भराइ वातज ग्रावा ठारा।।

३६ शांतिनाथ चरित्र माषा (३६६५)

सेवाराम पाटनी हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे। शातिनाथ चरित्र उनके द्वारा लिखा हुआ विधिष्ट काव्य है। कवि महापडित ृंटोडरमल के समकालीन विद्वान् थे। उनको उन्होंने पूर्णं आदर के साथ उल्लेख किया है। इन्हीं के उपदेश से सेवाराम काव्य रचना की ग्रोर प्रवृत्त हुए थे। शातिनाथ चरित्र हिन्दी का श्रच्छा काव्य है जो २३० पत्रों में समाप्त होता है। सेवाराम ढूढाहुड देश में स्थित देव्याढ (देवली) नगर के रहने वाले थे। कवि ने काव्य के श्रन्त में निम्न प्रकार उल्लेख किया है—

देश ढूढाहड भ्रादि दे सवीघे बहुदेश।
रची रची ग्रन्थ कठिन टोडरमल महेश।
ता उपदेश लवास लही सेवाराम सयान।
रच्यो ग्रथ रुचिमान के हुपं हुपं श्रिधकान।।२३।।
सवत् भ्रष्टादश शतक पुनि चौतीम महान।
सावन कृष्णा भ्रष्टमी पूरन कियो पुरान।
श्रिति भ्रपार सुखसो बसे नगर देव्याढ सार।
श्रावक बसे महाधनी दान पूज्य मतिधार।।२४।।

४० श्रीपाल चरित्र (४०५०)

श्रीपाल चरित्र ब्रह्म चन्द्रसागर की कृति है जो भट्टारक सुरेन्द्रके ित के प्रशिष्य एव सकलकी ित के श्रिप्य थे। जो काष्ठासघ के रामसेन के परम्परा के मट्टारक थे। किन ने सुरेन्द्रकी ित एव सकलकी ित दोनो की प्रशासा की है तथा अपनी लघुता प्रकट की है। काव्य की रचना सोजत नगर में सबत् १८२३ में समाप्त हुई थी।

सोजन्या नगर सोहायसु दीसे ते मनोहार।
सासन देवी ने देहरें परतापुरे श्रपार।
सकलकीर्ति तिहा राजता छाजता गुर्ए भडार।
बह्य चन्दमागर रचना रची तिहा वेसी मानाहार।।३०।।

चरित्र की भाषा एव शैली दोनो ही उत्तम है तथा वह विविध छन्दों में निर्मित की गयी है। इसकी एक प्रति फतेहपुर के शास्त्र भण्डार में उपलब्ब होती है।

४१ थे शिक चरित्र (४१०३)

श्रेणिक चरित्र महाकिव दौलतराम कासनीवाल की कृति है। श्रव तक जिन काव्यो का विद्वत जगत को पता नहीं था उनमें किव की यह कृति भी सिम्मिलित है। लेकिन ऐसा मालूम पडता है कि किव के पद्मपुराण, हरिवामपुराण, श्रादिपुराण, पुण्यास्रव कथाकोग एव श्रध्यात्मवारहखंडी जैसी वृहद कितयों के सामने इस कृति का स्रिधिक प्रचार नहीं हो सका इमिलिए इसकी पाण्डुलिपिया भी राजस्थान के बहुत कम भण्डारों में मिलती है। श्रेणिक चरित्र किव का लघु काव्य है जिसका रचनाकाल सवत् १७८२ चैत्र सुदी पचमी है।

सवत सवरैसे वीश्रासी, श्री चैत्र मुकल तिथि जान।
पचमी दीने पूरण करी, वार चद्र पचान।।

कृति ५०० पद्यो मे समाप्त होती है जिसमे दौहा, चौपई, छन्द प्रमुख है। रचना की भाषा श्रविक परिष्कृत नहीं है। इसकी एक प्रति दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर में सगहीत है।

४२ सुदर्शन चरित्रा भाषा (४१८८)

सुदर्शन के जीवन पर महाकवि नयनित्द ने अपभ्र श भाषा में सबत् ११ 0 में महाकाव्य लिखा था। उसी को देव कर जैनन्द ने सबत् १६३३ में आगरा नगर में प्रस्तुत काव्य को पूर्ण किया था। जैनन्द ने मट्टारक यग कीनि क्षेत्रकीति तथा त्रिमुवनकीति का उल्लेख किया है। इसी तरह वादंगाह अकबर एवं जहागीर के शासन का भी व्यान किया है। बाव्य यद्यपि अधिक बड़ा नहीं है किन्तु भाषा एवं वर्णन की दृष्टि से काव्य अच्छा है। व्याव्य की छन्द संख्या २०६ है। काव्य के प्रमुख छन्द दोहा, चौपई एवं सोरठा है। कवि ने निम्न छन्द लिख कर अपनी लघुता प्रकट की है।

छद भेद पद भेद ही, तो कब्रु जानें नाहि। ताजी कियो न खेद, कथा भई निज भक्ति बस ।।

४३ श्रे शिक प्रबन्ध (४१०५)

कल्याग्ति की एक रचना चारुदत्त चिरत्र का परिचय हम ग्रंथ सूची के चतुर्य भाग में दे चुके हैं।
यह किव की दूसरी रचना है जिसकी उपलिब्ध राजस्थान के फतेहपुर एव वूदी के मण्डारों में हुई हैं। किव मट्टारक सकलकीति की परम्परा में होने वाले भट्टारक देवकीति के शिष्य थे। किव ने इस प्रवन्ध को बागड प्रदेश के कोटनगर के श्रावक विमल के ग्राग्रह से ग्रादिनाथ मन्दिर में समाप्त की थी। रचना गीतात्मक है तथा प्रकाशन योग्य है।

कथा साहित्य

४४ म्रनिरुद्ध हरएा-उषा हरएा (४२२३)

यह रत्नभूषण की कृति है जो भट्टारक ज्ञानभूषण के शिष्य एवं में सुमितिकीर्ति के परम प्रशसक थे। श्रिनिक्द हरण की रचना भें ज्ञानभूषण के उपदेश से ही हो सकी थी ऐसा किन ने उल्लेख किया है। किन ने कृति का रचनाकाल नहीं दिया हैं लेकिन भट्टारक ज्ञानभूषण के समय को देखते ही हुए यह कृति सवत् १४६० से पूर्व की होनी चाहिए। श्रिनिक्द हरण की भाषा पर मराठी भाषा का प्रभाव है किन ने रचना को "रचना इ वहुरम कहु" वहुरस भरी कहा है। श्रिनिक्द प्रद्युम्न के पुत्र थे। किन ने काव्य का नाम क्रषा हरण न देकर श्रिनिक्दहरण दिया है।

४५ ग्रनिरुद्ध हरण (४२२४)

श्रिति के जीवन पर यह दूसरा हिन्दी काव्य है जो ब्रह्म जयसागर की कृति है। ब्रह्म जयसागर मट्टारक महीचन्द्र के शिष्य थे। ये सिंहपुरा जाति के श्रावक थे तथा हासोर नगर में इन्होंने इस काव्य को सवत् १७३२ में समाप्त किया था। इसमें चार श्रिधकार हैं। इस रचना की मापा राजस्थानी है तथा उस पर गुजराती का प्रभाव है। रत्नभूषण सूरि के श्रिनिरूद्ध हरणा से यह रचना वडी है।

म्रनिरूद्ध हरगाज मे कर्यु दु स हरगा ए सार। साभला सुख ऊपजे कहे जयसागर ब्रह्मचार जी॥

४६ श्रभयकुमार प्रबन्ध (४२२६)

उक्त प्रबन्ध पदमराज कृत हिन्दी काव्य है जिसमे अभयकुमार के जीवन पर प्रकाश डाला गया है। पदमराज खरतर गच्छ के आचार्य जिनहम के प्रशिष्य एव पुष्य सागर के शिष्य थे। जैसलमेर नगर में ही इसकी रचना समाप्त हुई थी। प्रवन्ध का रचनाकाल सवत १६५० है। रचना राजस्थानी भाषा की है।

४७ म्रादित्यवार कथा (४२५१)

प्रस्तुत कथा प० गगादास की रचना है जो कारजा के मट्टारक घर्मचन्द्र के शिष्य थे। आदित्यवार कथा एक लोकप्रिय कृति है जिसे उन्होंने सवत १७५० में समाप्त किया था। कथा की दो सचित्र प्रतिया उपलब्ध हुई हैं जिनमें एक भट्टारकीय दि०जैन मन्दिर अजमेर में तथा दूसरी हूं गरपुर के शास्त्र मण्डार में उपलब्ध हुई है। दोनों ही सचित्र प्रतिया अत्यधिक कलात्मक हैं। हूं गरपुर वाली प्रति में स्वय प० गगादास एव भ० धर्मचन्द्र के चित्र भी हैं। कथा की रचना शैली एव वर्णन शैली दोनों ही अच्छी है।

४८ कथा सग्रह (४३०८)

भट्टारक विजयकीर्ति श्रजमेर गादी के प्रसिद्ध भट्टारक थे। वे सन्त के साथ साथ विद्वान् एव कि मी थे इनकी दो रचनायें कर्णामृत पुराण एव श्रेणिक चरित्र पहिले ही उपलब्ब हो चुकी हैं। कथा सग्रेह इनकी तीसरी रचना है। इसका रचनाकाल सबत १८२७ है। इस कथा सग्रह में कनक कुमार, धन्य कुमार, तथा गालिभद्र की कथाए चौपई छन्द में निबद्ध है। रचना की एक पाण्डिलिप मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर में सग्रहीत है।

४६ चन्द्रप्रम स्वामीनो विवाह (४३२६)

प्रस्तुत कृति भ० नरेन्द्रकीर्ति की है जिसे उन्होंने सवत १६०२ में छुन्दोवद्ध किया था। किव ने इस कान्य को गुजरात प्रदेश के महसाना नगर में समाप्त किया था। वे भट्टारक सुमितकीर्ति के गुरू श्राता मट्टारक सकलभूषण के शिष्य थे। विवाहलो भाषा एवं वर्णन शैली की दृष्टि से सामान्य है इसकी एक पाण्डुलिपि कोटा के वोरसलों के मन्दिर में उपलब्द हुई है।

५० सम्यक्त्व कौमुदी (४८२८)

जगतराय की सम्यक्त्व कौमुदी कथा हिन्दी कथा कृतियों में भ्रच्छी कृति है। इसमें विभिन्न कथाश्रों का संग्रह है। किव भागरे के निवासी थे। किव की पदानिंद पर्चावशितका, श्रागमविलास भादि पहिले ही उपलब्ध हो चुकी हैं। रचना सामान्यत अच्छी है।

प्रश होली कथा (४६००)

यह मुनि गुभचन्द्र की कृति हैं। जो ग्रामेर गादी के मट्टारक जगतकी ति के शिष्य थे। मुनि श्री हडोती प्रदेश के कुजडपुर मे रहते थे। वहाँ चन्द्रप्रभ स्वामी का चैत्यालय था श्रीर उसी में इस रचना को छन्दो- वद्ध किया गया था। रचना भाषा की दृष्टि से श्रच्छी कथा कृति है। इसकी रचना धर्मपरीक्षा में विग्ति कथा के श्रनुसार की गयी है।

मुनि शुभवन्द करी या कथा, धर्म परीक्षा मे ली जथा।
होली कथा मुने जे कोई, मुक्ति तिशा सुख पावे सीय।
मतत सतरासै परि जोर, वर्ष पचावन ग्रिंधिक ग्रोर ।। १२६।।

५२ वचन कोश (५२३२)

वुलाकीदास कृत वचनकोश हिन्दी भाषा की अच्छी कृति है। किव की पाण्डवपुराए। एव प्रश्नोत्तरोपासकाचार हिन्दी जगत की उत्तम कृतिया है जिन पर ग्रन्थ सूची के पूर्व भागों में प्रकाश डाला जा चुका है। वचनकोश के माध्यम से जैन सिद्धान्त को कोश के रूप में प्रस्तुत करके किव ने हिन्दी जगत की महान् सेवा की है। इस कृति का रचनाकाल सवत १७३७ है। यह किव की प्रारम्भिक कृति है। रचना प्रकाशन योग्य है।

ऋायुर्वेद

५३ स्रजीर्गा मजरी (५५६२)

न्यामतला फतेहपुर (शेलावाटी) के शासक क्यामला के शासन काल के हिन्दी कि थे। उन्होंने श्रायुर्वेद की इस कृति को वैद्यक शास्त्र के अन्य प्रन्थों के अध्ययन के पश्चात लिखी थी। इससे ज्ञात होता है कि न्यामतला सस्कृत एव हिन्दी दोनो ही भाषाओं के विद्वान थे। इसकी रचना सवत १७०४ है। कि ने लिखा है कि उसने यह रचना दूसरों के उपकारार्थ लिखी है।

वैद्यक शास्त्र को देखि करी, नित यह कियो बखान । पर उपकार के कारणे. सो यह ग्रन्थ सुखदान ।। १०२ ।।

५४ स्वरोदय (५७६४)

त्रायुर्वेद विषय पर यह मोहनदास कायस्थ की रचना है। यद्यपि इस विषय की यह लघु रचना है। नाडी परीक्षा पर भी स्वर के साथ इसमे विशेष वर्णन है। सवत १६८७ मे इस रचना को कन्नोज प्रदेश मे स्थित नैमखार के समीप के गाम कुरस्थ मे समाप्त किया गया था।

रास, फागु देलि

४४ ब्रह्म जिनदास की रास संज्ञक रचनायें

ब्रह्म जिनदास सस्कृत एव हिन्दी दोनो के ही महाकवि थे। दोनों ही भाषाम्रो पर इनका समान श्रिवकार था। इसलिये जहा इन्होने संस्कृत में बड़े बड़े पुराण एव चरित्र ग्रन्थ लिखे वहा हिन्दी में रास सज्ञक

रचनाये लिख कर १५ वीं शताब्दी में हिन्दी के पठन पाठन में भ्रपना भपूर्व योग दिया। प्रस्तुत ग्रन्य सूची में ही इनकी ६५ रचनाथ्रो काम्परिचय दिया गया है। इनमें सस्कृत की ५, प्राकृत की एक तथा घेप ५६ रचनायें हिन्दी माषा की हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में सबसे श्रिष्ठिक कृतिया इन्हीं की है इसलिये ग्रह्म िनदास साहित्यिक सेवा की हिट से सर्वोपरि है। किव की जिन रास सज्ञक रचनाभ्रों की उपलिब्ध हुई है इनके नाम निम्न प्रकार है—

	mfarryn mm	(६१३३)	२ श्रादिपुराण रास	(६१३४)
-	ग्रजितनाथ रास		४ जम्यूम्वामी रास	(६१५३)
-	कर्मविपाकरा स	(६१४६)	•	(६१६१)
X.	जीवघर रास	(६१५७)	६ दानफन रास	
હ	नवकार रास	(६१७१)	८ धर्मपरीक्षा रास	(६१६५)
3	नागकुमार रास	(६१७२)	१० नेमीप्वर रास	(६१७६)
११	परमह । रास	(६१८०)	१२. मद्रवाहु रग्स	(६१६१)
१३	यशोघर रास	(६१६७)	१४ रामचन्द्र रास	(६२०२)
१५	राम रास	(६२०३)	१६ रोहिग्गी रास	(६२०६)
१७	श्रावकाचार रास	(६२१४)	१८. श्रीपाल रास	(६२१५)
38	श्रुतकेवलि रास	(६२२३)	२०. श्रे शिक रास	(६२२४)
२१	सोलहकारण रास	(६२३८)	२२ हनुमत राम	(६२४३)
२३	श्रनतवत रास	(35509)	२४ श्रठाईममूलगुरा रास	(१०१२०)
२५	करकडुनौ रास	(६१४७)	२६ चारुदत्त प्रवध गस	(१०२३६)
२७	धन्यकुमार रास	(६१६३)	२८ नागधीरास	(१०२३६)
३६	पानीगालग रासं।	(१०१२०)	३० वकचूत २ स	(६१६०)
₹ १	भविष्यदत्त रास	(६९६३)	३२ सम्यग्दव रास	
३३	सुदर्शन रास	(१०२३१)	३४ होतीरास	(१०२३६)

१५ वी णताब्दी मे होने वाले एक ही किव के इतनी श्रीयक रास सज्ञ कृतियों का उपलब्धि हिन्दी साहित्य के इतिहास में सचमुच एक महत्वपूर्ण कहानी है। किव का रामसीताराम ही महाकवि तुलसीदास की रामायण से एडी रामायण है। वैसे किव की कुछ कृतियों को छोड़ कर सभी रचनाये महत्वपूण तथा भाषा एव शैली की वृष्टि से उल्लेखनीय है। किव का राजस्थान का जागड़ प्रदेश एव गुजरात मुख्य कार्य न्यान रहा था। इसलिये इनकी रचनीश्रो पर गुजराती भाषा एव शैली का भी श्रीयक प्रभाव है।

वहा जिनदास की रचनाग्रो का ग्रमी मूल्याकन नहीं हो पाया है। यश्विप किंव पर राजस्थान विण्व विद्यालय में शोध कार्य चल रहा है लेकिन भ्रमी तक ग्रनेक साहित्यिक दृष्टिया हैं जिनके भ्राधार पर किंव का मूल्याकन किया जा सकता है। एक ही नहीं बीसो शोध निवन्व लिखे जा सकते है।

पि भट्टारक सकलकीति के भाई ही नहीं किन्तु उनके प्रमुख शिष्य भी थे। इन्होंने अपनी कृतियों में पिहले सकलकीति की श्रीर उनकी मृत्यु के पश्चात म० भुवनकीति का स्मरण किया है जो उनके पश्चात मट्टारक गादी पर बैठे थे। बं जिनदास रास सज्ञक रचनाश्रों के श्रतिरिक्त श्रीर भी रचनायें लिखी है। जिनके भाषार पर यह कहा जा सकता है कि किव सर्वतोमुखी प्रतिमा वाले विद्वान थे।

४६ चतुर्ग ति रास (६१४६)

विरचित्द हिन्दो के श्रच्छे किव थे। इनकी अव तक कितनी ही रचनाओ का परिचय मिल चुका है। इन रचनाओं मे चतुर्ग ति रास इनकी एक लघु रचना है। जिसकी एक पाण्डुलिपि कोटा के वोरसली के मन्दिर के शास्त्र भण्डार मे मग्रहीन है। रचना प्रकाशन योग्य है।

५७ वर्धमान रास (६२०७)

भगवान महवीर पर यह प्राचीनतम रास सज्ञक काव्य है जिसका रचना काल सेवत १६६५ है तथा जिसके निर्माता हैं वर्द्ध मान कि । रास यद्यपि अधिक वडा नही है फिर भो महावीर पर लिखी जाने वाली यह उल्लेखनीय रचना है। काव्य की हट्टी से भी यह अच्छी रचना है। वर्षमान कि ब्रह्मचारी थे श्रीर भट्टारक वादिभूषण के भिष्य थे।

सवत सोल पासिठ मार्गेसिर सुदि पचमी सार । ब्रह्म वर्षमानि रास रच्यो तो सामलो तम्हे नरनारि ॥

४८ सीताशील पताका गुरावेलि (६२३२)

वेलि सज्ञक रचनाग्रो मे ग्राचार्य जयकीर्ति की इम रचना का उल्लेखनीय स्थान है। इसमे महासती सीता के उत्कृष्ट चरित्र का यशोगान गाया गया है। ग्राचार्य जयकीर्ति हिन्दी के ग्रच्छे किन थे। प्रस्तुत ग्रन्थ सूची मे ही उनकी ६ रचनाग्रो का परिचय दिया गया है। इनमे ग्रकलकयितरास, ग्रमरदत्त मित्रानन्द रासो, रिनद्रत कथा, वसुदेव प्रवन्व, शोलसुन्दरी प्रवन्य उक्त वेलि के ग्रतिरिक्त हैं। किन ने काव्य के निवध रूपो मे रचनायें लिखी थी तथा ग्रपनी कृतियो को विविध रूपो मे लिख कर पाठको की इस ग्रोर रूचि जाग्रत किया करते थे।

ग्रा० जयकोति ने मट्टारकीय युग मे मट्टारक सकलकीति की परम्परा में होने वाले भ० रामकीति के शिष्य ब्रह्म हरखा के ग्राग्रह से यह वेलि लिखी थी। इस का रचना काल संवत १६७४ ज्येष्ठ सुदी १३ बुघवार है। यह गुजरात प्रदेश के कोटनगर के ग्रादिनाथ चैत्यालय में लिखी गयी थी। प्रस्तुत प्रति की एक ग्रोर विभेषता है कि वह स्त्रय ग्रन्थकार के द्वाथ से लिखी हुई है जैसा कि निम्न प्रशस्ति में स्पष्ट है—

सवत १६७४ ग्रापाढ सुदी ७ गुरो श्री कोटनगरे स्वज्ञानावरगी कर्मक्षयार्थं श्रा० श्री जयकीर्तिनाः स्वहस्ताम्या लिखितेय ।

५६ जम्बूस्वामोरास (५१५४)

प्रस्तुत रास नयविमल की रचना है। इसमे ग्रन्तिम केवली जम्बूस्वामी के जीवन पर विस्तृत प्रकाश हाला गया है। यह रास मापा एवं शैली की दृष्टि से मत्यधिक महत्वपूर्ण है। रास मे रचनाकाल नहीं दिया है लेकिन यह १८ वी शताब्दी का मालूम देता है। इसकी एक प्रति शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा मे सग्रहीत है।

६० ध्यानामृतरास (६१७०)

यह एक ग्राध्यात्मिक रास है जिसमे घ्यान के उपयोग एव उसकी विशेषताग्रों के वारे में विस्तृत प्रकाश डाता गया है। रास के निर्माता है ब्र॰ करमसी। जो भट्टारक णुभचन्द्र के प्रशिष्य एव मुनि विनयचन्द्र के णिष्य थे। रास की भाषा एव शैली सामान्य है। कवि ने भ्रपना परिचय निम्न प्रकार दिया है—

जिन सासण चिरजयो विवृह पद्म पयासण सूर। चउविह सघ सदा जयो विघन जायो तुम्ह दूर।। श्री शुभवन्द्र सूरि नमी समरी विनयचन्द्र मुनिराय। निज वुद्धि अनुसरि रास कियो ब्रह्म करमसी हरसाय ।।

६१ रामरास (६२०४)

रामरास कविवर माधवदास की कृति है। यह कृति वाल्मीकि रामायण पर भ्राधारिन है। रचना सवत नही दिया हुग्रा है लेकिन रास १७ वी शताब्दी का मालूम पडता है। सवत् १७६८ की लिखी हुयी एक पाण्डुलिपि दि॰ जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर मे सग्रहीत है।

६२ धे शिकप्रवधरास (६२२४)

यह ब्रह्म सघजी की रचना है जिसे उन्होंने सवत् १७७५ में समाप्त की थी। कवि ने श्रपनी कृति को प्रवध एव रास दोनो लिखा है। यह एक प्रवध काव्य है श्रीर भाषा एव शैली की हिंद्ट में काव्य उल्लेखनीय है। भगवान महावीर के प्रमुख उपासक महाराजा श्रे शिक का जीवन का विस्तृत वर्गान किया गया है। रचना प्रकाशन योग्य है।

६३ सुकौशलरास (६२३५)

वेग्गीदास भट्टारक विश्वसेन के णिष्य थे। सुकौणलरास उन्हीं की रचना है जिसे उन्होंने १७ वीं शनाब्दी मे निवद किया था। यद्यपि यह एक लघु राम है लेकिन काव्यत्व की दृष्टि से यह एक ग्रच्छी कृति है। रास की पाण्डुलिपि श्रहमदावाद के शान्तिनाथ चैत्यालय में सवत् १७१४ की माघ सुदी पचमी को की गयी थी जो भाजकल हुगरपुर के शास्य भण्डार मे सम्रहीत है।

६४ वृहर्तपागच्छ गुरावली (६२६८, ६२६६)

भीताम्बरीय तपागच्छ मे होने वाले सायुग्रो की विस्तृत पट्टावली की एक प्रति दि० जैन धग्रवाल पनामती मन्दिर ग्रलवर श्रीर एक प्रति पचायती मन्दिर भरतपुर के शास्त्र मण्डार में सग्रहीत है। दोनों ही पाण्डितिया प्राचीन है लेकिन भरतपुर वाली प्रति श्रविक वही है श्रीर ४४ पत्रों में पूर्ण होती है। ग्रलवर वाली प्रति में मुनि मुदरमूरि तव के गुरमों की पट्टावली दी हुई है। जर्विक भरतपुर वाली प्रति स्वयं मुनि सुन्दर सूरि मी निसी हुई हे प्रोर उसका लेवन काल नवत् १४६० फागुएा सुदी १० है।

६५ भट्टारक सकलकीतिनुरास (६३१०)

भट्टारक सकलकीति १५ वी शताब्दी के जबरदस्त विद्वान सत ये। जैन वाङ्मय के निष्णात ज्ञाता ये। उनकी वाणी में सरक्वती का वास या एव वे तेजोमय व्यक्तित्व के धनी थे। उन्होंने बागड देश में भट्टारक सस्या की इतनी गहरो नीव लगायी कि वह आगामी ३०० वर्षों तक उपने समस्त समाज पर एक छत्र राज्य किया। भट्टारक सकलकीति स्वय ऊ चे विद्वान एव अनेक शास्त्रों के रचियता थे। इसके प्रशिष्य भी बड़े भारी साहित्य सेवी होते रहे। प्रस्तुत राम में भट्टारक सकलकीति एव उनके शिष्य भ० भुवनकीति का सक्षिप्त परिचय दिया गया है। रास ऐतिहासिक है और यह उनके जीवन की कितनी घटनाओं का उद्घाटित करता है। रास के प्रारम्भ में आचार्यों की परम्परा दी है। और फिर भ० सकलकीति के जन्म, माता, पिता, अध्ययन, विवाह, सयम ग्रह्ण, भट्टारक पद ग्रह्ण, ग्रंथ रचना ग्रादि के वारे में सक्षिप्त परिचय दिया गया है। इसके पश्चात् २४ पद्यों में भ० भुवनकीति के गुणों को वर्णने किया गया है। भ० भुवनकीति की सर्व प्रथम सवत् १४६२ में द्रंगरपुर में दीक्षा हुई थो। रास पूर्णत ऐतिहासिक'हैं।

त्र सामल की यह रचना ग्रत्यिवक महत्वपूर्ण है जिस्को एक पाण्डुलिपि उदयपुर के सभवनाथ मन्दिर मे सग्रहीत है ।

विलास एवं संग्रह कृतियां

६६ वाहुबलि छन्द (६४७६)

यह लघु रचना भ० प्रभाचन्द्र के शिष्य वादिचन्द्र की कृति हैं। इसमें केवल ६० पद्य हैं जिसमें भरत सम्राट के छोटे भाई वाहुविल की प्रमुख जीवन घटनात्रों की वर्णन है। रचना प्रच्छी है। तथा एक सग्रह ग्रंथ में सग्रहीत है।

६७ चतुर्गति नाटक (६५०४)

डालूराम हिन्दी के प्रसिद्ध किव थे। ग्रंथ सूची के उसी भाग में उनकी ६ ग्रीर रचनाग्रों का विवरण दिया गया है। चतुंगित नाटक में चार गित-देव, मनुष्य, तिर्यं इच ग्रीर नरकगित में सहे जाने वाले दु खों का वर्णन किया गया है। यह जीव स्वयं जगत् रूपी नाटक का नायक है जो विभिन्न योनियों को घारण करता हुन्ना ससार परिश्रमण करता रहता है। रचना अच्छी है तथा पठनीय है।

६८ संबोध सत्तारानु दूहा (६७७६)

यह वीरचन्द की रचना है जो सबोधनात्मक है। वीरचन्द का परिचय पहिले दिया जा चुका है। भौषा एव शैली की दिष्ट मे रचना सामान्य है।

स्तोत्र

६६ ग्रकलंकदेव स्तोत्र माषा (६७६४)

ि ्ि अकलक स्तोत्र संस्कृत का प्रसिद्ध स्तोत्र है श्रीर यह उसी स्तोत्र की परमतृखिंडनी नाम की भाषा टीका है। इस टीका के टीकाकार चपालाल वागडिया है जो फालरापाटण (राजस्थान) के निवासी थे। टीका विस्तृत हं तथा वह पद्यमय है। टीकाकाल सवत् १६१३ श्रावरा सुदी ३ है। टीका की एक प्रति बूदी के पार्व्वनाथ मन्दिर के शास्त्र भण्डार मे सग्रहीत है।

७० ग्रादिनाथ स्तवन (६८०७)

यह स्तवन तपागच्छीय साधु सोमसुन्दर सूरि के शिष्य मेहउ द्वारा निर्मित है। इसका रचनाकाल सवत् । ४६६ है भाषा हिन्दी एव पद्य सख्या ४८ है। इसमे राग्यकपुर के मन्दिर का सुन्दर वर्गन किया गया है रचना ऐतिहासिक है। स्तचन का अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

भगति करू सामी ताणी ए छइ दरसण दाण। चिहु दिसि कीरति विस्तरी, ए घन घरण प्रधान। संवत चल्दनवाणवह ए घुरि काती मासे। मेहल कहन मह स्तवन की उमिन रिग लासे।। ४८।। इति श्री राणपुर मंडण श्री भादिनाथ स्तवन सपूर्ण।।

७१ मक्तामर स्तोत्र भाषा टीका (७१७३)

भक्तामर स्तोत्र की हेमराज कृत भाषा टीका उल्लेखनीय कृति है। दि० जैन मन्दिर कामा के शास्त्र भण्डार मे २९ पृष्ठों वाली एक पाण्डुलिपि है जो स्वय हेमराज की प्रति थी ऐसा उस पर उल्लेख मिलता है। यह प्रति सवत् १७२७ की है। स्वय ग्रथकार की पाण्डुलिपियो मे इसका उल्लेखनीय स्थान है।

७२ मक्तामर स्तोत्र वृत्ति (७१८५)

भक्तामर स्तोत्र पर भ० रत्नचन्द्र को यह सस्कृत टीका है। टीका विस्तृत है तथा सरल एव सुबोध है। यजमेर की एक प्रति के श्रनुसार इसकी टीका सिद्ध नदी के तट पर स्थित ग्रीवापुर नगर के पार्श्वनाध चैत्यालय में की गई थी। टीका करने में श्रावक करमसी ने विशेष श्राग्रह किया था।

७३ वर्षमान विलास स्तोत्र (७२८७)

प्रस्तुत स्तोत्र भट्टारक ज्ञानभूषण के प्रमुख शिष्य भ० जगद्भूषण द्वारा विरचित है। इसमे ४०१ पद्य है स्त्रोत्र विस्तृत है तथा उसमे भगवान महावीर के जीवन पर भी प्रकाश डाला गया है। पाण्डुलिपि भ्रपूर्ण है तथा प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं है फिर भी स्तोत्र प्रकाशन होने योग्य है।

७४ समवशर्ग पाठ (७३५४)

सस्कृत भाषा मे निवद्ध उक्त समवशारण पाठ रेखराज की कृति है। रेखराज किव ने इसे कब समाप्त किया था इसके बारे मे कोई उल्लेख नहीं मिलता है। रचना सामान्यतः श्रच्छी है।

इसी तरह समवशरण मगल महाकि मायाराम का (७३४४) तथा समवशरण स्तोत्र (विष्णुसेन) मी इस विषय की उल्लेखनीय कृतिया है।

पूजा एवं विधान साहित्य

उक्त विषय के अन्तर्गत उन रचनाओं को दिया गया है जो या तो पूजा साहित्य में सम्बन्धित है अथवां प्रतिष्ठा विद्यान आदि पर लिखी गयी है। प्रस्तुत विषय की १६७५ पाण्डुलिपियों का परिचय इस भाग में दिया गया है ग्रं य सूची के भाग में सबसे अधिक कृतिया इन्हीं विषयों की है। ये पूजाए मुख्यतः संस्कृत एवं हिन्दी भाषा की है। पूजा साहित्य का मध्यकाल में कितना अधिक प्रचार था यह इन पाण्डुलिपियों की संख्या से जाना जा सकता है। इस विषय की कुछ अज्ञात एवं उल्लेखनीय रचनायें निम्न प्रकार है—

१	ग्रकृत्रिम चैत्योलय पूजा	मल्लिसागर	(७४६४)	सस्कृत
• २	ग्रनन्तचतुर्देशी पूजा	शान्तिदास	(७४६१)	,
` 3	ग्रनन्तनाथ पूजा मडल विघान	गुगाचन्द्राचार्यं	(৬২'০ন)	,,
š	ग्रनन्तव्रत कथा पूजा	लिनकीर्ति	(७५१६)	,
પ્	ग्रनस्तव्रत पूजा	पाण्डे धर्मदास	(७५१७)	,, ,,
Ę	ग्रनन्तव्रत पूजा उद्यापन	सकलकोति	(१६४७)	,,
હ	ग्रप्टाह्मिका व्रतोद्यापन पूजा	प० नेमिचन्द	(७५५६)	29
5	म्रादित्यवार व्रतोद्यापन पूजा	जयस:गर	(७५७१)	,,
3	कल्यागा मन्दिर पूजा	देवेन्द्रकीति	(૭૬૪૭)	"
१०	चतुर्दशी व्रतोद्यापन पूजा	विद्यानिद	(७६५१)	"
११	चौबीस तीर्थं कर पूजा	देवीदास	(७७२७)	 हिन्दी
१२	चतुर्विशति तीर्थं कर पचकत्याएक पूजा	जयकीर्ति	(৬২४४)	संस्कृत
१ ३	जम्बूद्वीप पूजा	प० जिनदास	(७=६=)	11
१४	तोस चौबीस पूजा	प० साधार ण	(७६२५)	,,
१५	त्रिकाल चतुर्विशति पूजा	त्रि <u>भ</u> ुवनचन्द्र	(3830)	"
१६	त्रिलोकसार पूजा	नेमीचन्द	(७६६२)	हिन्दी
₹७	"	सुमतिसागर	(७१७२)	संस्कृत
१८	दशलक्षरावृतोद्यापन पूजा	भ० ज्ञानभूषएा	(=०६५)	सस्कृत
3\$	नन्दीश्वर द्वीप पूजा	प० जिनेश्वदास	(5778)	,,
२०	नन्दीश्वर द्वीप पूजा	विरघीचन्द	(=731)	हिन्दी
२१	पच कल्यागाक पूजा उद्यापन	गुजरमल ठग	(=२३६)	19
२२	पच कल्यागाक पूजा	प्रभाचन्द	(५२४१)	सस्कृत
२३	पच कल्यागाक	वादिभूषगा	(५२४४)	79
२४	पच कल्यागाक विघान	हरी किशन	(5२८०)	हिन्दी
२५	पद्मावती पूजा	टोपग	(८३८८)	संस्कृत
२६	पूजाप्टक	ज्ञानभूषरा	(६४५२)	19
२७	प्रतिष्ठां पाठ टीका	परशुराम	(=६२३)	,,
`` २ =	लघु पच कल्याग्।क पूजा	हरिमान	(५७६०)	हि म्दी

ः (घहतीस ,)

2.C	व्रत विघान पूजा				ग्र मरचन्द	(5505)	हिन्दी
•	षोडशकारण व्रतोद्यापन	पजा			सुमतिसागर	(5322)	सस्कृत
	सम्मेदशिखर पूजा	1		ŧ	ज्ञानचन्द ः	(५६५१)	हिन्दी
37		t	ı		रामपाल	(=35=)	"

गुटकासंग्रह

७६ सीता सतु (६१६६)

यह कविवर मगौतीदास की रचना है जो देहली के अपभ्र भ एवं हिन्दी के प्रसिद्ध कवि थे। भजमेर के भट्टारकीय शास्त्र भण्डार में एक वड़ा गुटका है जिसमें सभी रचनायें भगौतीदास विरचित है। सीतासतु भी उन्हीं में से एक रचना है जो दूसरे गुटके में भी सग्रहीत है। यह सबल् १६८४ की रचना है कवि ने जो अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है—

> ंगुह मुनि मिह्दसँगा भगौती, रिसि पद पकज रेगा भगौती। 'कृष्यादास विन तनुज भगौती, तुरिय गह्यो वृतु मनुज भगौती। नगरि चूडिये वासि मगौती, जन्म भूमि विरू धासि भगौती। 'अग्रवाल कुल वस लिंग, पडित पद निरिख भिम भगौती।

सीतासतु की कुल पद्य संख्या ७७ है।

७७ मृगी सवाद (६१६६)

यह किव दिवराज की कृति है जिसे उन्होंने सवत् १६६३ में लिखी थी। सवाद रूप में यह एक मुन्दर काव्य है जिसकी पद्य सख्या २५० हैं। किव देवराज पासचन्द सूरि के शिष्य थे।

७८ रत्नचूडरास (६३००)

रत्नचूडरांस सबत् १५०१ की रचना है। इसकी पद्य सख्या १३२ है। इसकी मापा राजस्थानी है तथा काव्यत्व की दृष्टि से यह एक अच्छी रचना है। किव वडतपगच्छ के साधु रत्नसूरि के शिष्य थे।

७६ वृद्धि प्रकाश (६३०१)

घेल्ह हिन्दी के भ्रच्छे किव थे। बुद्धिप्रकाश इनकी एक लघु रचना है जिसमे केवल २७ पद्य हैं। रचना उपदेशात्मक एव सुभावित विषय से सम्बद्ध हैं।

५० वीरचन्द दूहा (६३६६)

यह लक्ष्मीचन्द की कृति है जिसमे भट्टारक वीरचन्द के बारे मे ६६ पद्यों मे परिचय प्रस्तुत किया है। रचना १६ वी शताब्दी की मालूम पडती है। यह एक प्रकाशन योग्य कृति है।

- ८१ श्रर्गलपुर जिन वन्दना (६३७१)

यह रचना मी किववर भगवतीदास की है जो देहली निवासी थे। इसमे आगरे मे सवत् १६४१ में जतने भी जिन मन्दिर एव चैत्यालय थे उन्हों का वर्णन किया गया है। रचना ऐतिहासिक है तथा "अर्गलपुर पट्टिण जिएा मन्दिर जो प्रतिमा रिसि राई" यह प्रत्येक पद्य की टेक हैं। प्रत्येक पद्य, १२ पिक्त वाला हैं। पूरी रचना मे २१ पद्य है। आगरा मे तत्कालीन श्रावकों के भी कितने ही नामों का उल्लेख किया गया है। एक उदाहरण देखिये—

माहु नराइनी करिउ जिनालय ग्रति उत्त ग घुज सोहइ हो।
गयकुटी जिन विव विराजत ग्रमर खचर खोहइ हो।
जगभूपनु मट्टारक तिह थिल काम करि छमइ यो हो।
श्रुन मिद्धान्त उदिष बुिष गए। हस पचम काल दिसिंद हो।
तिनि इकु श्लोकु सुनायो मुख भानी रामपुरी धिन लोक हो।
जिह सरविर निस हस विराजइ सोम खस वर स्तोक हो।
गृप मराल उडि जाति जहा ते तिह मिर सोभा नाही हो।
ज्ञानी ग्रह दानी जग मडए। समुिक लखो मनमाही हो।
ममुिक लखिह मन माहि सगुए। जए। सुनि बानी गुह देवा।
सुर सुखु देखि ग्रभै पदु पाविह करिह साधु रिस मेवा।।१६॥

=२ संतोष जयतिलक (६४२१)

यह वूचराज किव का रूपक काव्य है जिसमें सतीप की लोम पर विजय का वर्णन किया गया है। सतीप के प्रमुख अग हैं शील, सदाचार, सम्यक जान, सम्यक चरित्र, वैराग्य, तप, करुणा क्षमा एव नयम। लोम के प्रमुख अगों में मान, कोध, मोह, माया कलह आदि हैं। किव ने इन पात्रों की सयोजना करके प्रकाश और अन्यकार पक्ष की मौलिक उद्भावना प्रस्तुत की हैं। इसमें १३१ पद्य हैं जो सारिक, रह रिगक्का, गाया, दोहा, पद्धडी, अडिल्ल, रासा, आदि छन्दों में विमक्त हैं। इस काव्य की एक प्रति दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ वूदी के शास्त्र मण्डार में सग्रहीत हैं।

८३ चेतन पुद्गल घमालि .६४२१)

यह किन का दूसरा रूपक काव्य है। वैसे तो किन का 'मयए। जुज्भ' अत्यिधिक प्रसिद्ध रूपक काव्य है। लेकिन भाषा एवं शैली की दृष्टि से चेतन पुद्गल धमालि सबसे उत्तम काव्य है। इसमें किन ने जीव और पुद्गल के पारस्परिक सम्बन्धों का तुलनात्मक वर्णन किया है। वास्तव में यह एक सवादात्मक रूपक काव्य है। जिसके जड एवं जीव दोनो नायक है। काव्य का पूरा सवाद रोचक है तथा किन ने उसे बड़े ही सुन्दर ढग से प्रस्तुत किया हैं। इसमें १३६ पद्य हैं जिनमें १३१ पद्य दीपकराग के तथा ५ पद्य, अष्ट छप्पय छन्द के हैं। रचना में रचनाकाल का उल्लेख नहीं है। अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

ं जे वचन श्रीजिए। वीरि मासे, तास नित घारह हीया।
ं इव मर्णइ वूचा सदा निम्मल, मुकति सरूपी जिया।।

द४ ग्राराधना प्रतिबोधसार (६६४६)

यह कृति भ० विमलकीर्ति की है जो सभवत भ० सकलकीर्ति के पश्चात् गादी पर बैठे थे लेकिन भिषक दिनो तक उस पर टिके नही रह सके। इस कृति मे ५५ छन्द है। कृति भाराधना पर अच्छी सामग्री प्रस्तुत करती है। इसको भाषा श्रपश्र श मय है।

हो अप्पा दसण णागा हो, अप्पा सयम जागा।
हो अप्पा गुगा गमीर हो, अप्पा शिव पद घार ॥५१॥
परमप्पा परमवछेद, परमप्पा अकल अभेद।
परमप्पा देवल देव, इम जागी अप्पा सेव ॥५१॥

८५ सुकौशल रास (६६४६)

यह सासू किव की रचना है जो प्रमुख रूप से चौपई छन्द मे निवद्ध है। प्रारम्म मे किव का नाम सानु भी दिया गया है। इसी तरह कृति का नाम भी "सुकोसल रास च उपई" दिया है। किव ने प्रपने नामोल्लेख के मितिरक्त भ्रन्य परिचय नही दिया है और न श्रपने गुरु परम्परा का ही उल्लेख किया है। रास की मापा सरस एव सुबोध है। एक उदाहरण देखिये—

> भजोध्या नगरी भित भली, उत्तम कहीइ ठाम । राज करि परिवार सु, कीत्ति घवल तस नाम ।।१०।। तस घारि रागाी रूयडी, रूपवत सुव सेप। सहि देवी नामि सुगु, भक्ति भरतार विवेक ।।११॥

५६ बलिभद्र चौपई (६६४६)

यह चौपई काव्य ब्रह्म यशोघर की कृति है जिसमे त्रेसठ शालाका महापुरुषों में से ६ विलिमद्रों पर प्रकाक डाला गया है। इसका रचना काल सवत १५८५ है। स्कय नगर के अजित नाथ चैत्यालय में इसकी रचना की गयों थी। ब्र० यशोघर म० रामदेव के अनुक्रम में होने वाले भट्टारक यश कीर्ति के शिष्य थे। चौपई में १८६ पद्य है।

> सवत पुनर पच्यासई, स्कथ नगर मक्तारि। भविण भ्रज्ति जिनवर तिएा ए गुरा गाया सार ॥१८६॥

८७ यशोधररास (६६४६)

यह सोमकीर्ति का हिन्दी काव्य है जिसमे महाराजा यशोधर के जीवन पर प्रकाश डाला गया है। रचना गुढली नगर के शीतलनाथ स्वामी के मन्दिर मे की गयी थी। सारा काव्य दश ढालो से विमक्त है। ये ढालें एक रूप से सर्ग का ही काम देती है। इसकी भाषा राजस्थानी है जिसमे कही कही गुजराती के शब्दों का भी प्रयोग हुआ है। रास की सवत १६८५ की पाण्डुलिपि वूदी नगर के मन्दिर केगुटके में उपलब्ध होती है।

६० चूनड़ी. ज्ञान चूनडी ग्रावि (६७०८)

चूनडी एव ज्ञान चूनडी, पद सग्रह, नेमि न्याह पच्चीसी, बारहस्रही एव शारदा लक्ष्मी सवाद मारि समी रचनाये वेगराज कवि की हैं। कवि १६ वी शताब्दी के थे।

६१ नेमिनाय को छन्द (६६२२)

'नेमिनाय को छद' कृति हेमचन्द्र की है जो श्रीभूषण के शिष्य थे। इसमे नेमिनाय का जीवन चित्रित किया गया है। रचना विविध छन्द्रों में विभक्त है छन्द्र की भाषा सस्कृत निष्ठ है लेकिन वह सरल एव सामान्य है। इसकी पद्य मस्या २०५ है। रचना प्रकाशन होने योग्य है।

दद शालिमद्ररास (१६७८)

यह श्रावक फकीर की रचना है जो वचेरवाल जाति के खडीय्या गोश्र के श्रावक थे। इसका रचना काल सवत् १७४३ है। राग्त की पद्म सख्या २२१ है। रचना काल निम्न प्रकार दिया गया है—

महो सवत् सतरासै वरस तीयाल।

मास वैसाख पूर्णिम प्रतिपाल।

जौग नीखतर सब भल्या मिल्या गुढामकी।

पूर्णवास रखते अनरघ राजई।

प्रहो सगली मन की पूर्गजी श्रास सालिभद्र गुण वरण्ड ॥२२१॥

८६ गुराठारा। गीत (६६८३)

गुणठाणा गीत (गुणस्थान गीत) वहा वर्द्ध न की कृति है जो शोमाचन्द सूरि के शिष्य थे। गीत बहुत छोटा है धौर १७ छन्दों में ही समाप्त हो जाता है। इसमें गुणस्थान के बारे में श्रच्छा प्रकाश डाला गया है। भाषा राजस्थानी है।

६२ पद (६६३६)

यह एक मुसलिम किव की रचना है जिसमे नेमिनाथ का गुणानुवाद किया गया है। नेमिनाथ के जीवन पर किसी मुसलिम किव द्वारा यह प्रथम पद है। किव नेमिनाथ के जीवन से परिचित्त ही नहीं या किन्तु वह उनक। मक्त मी था। जैसा कि पद की निम्न पक्ति से जाना जा सकता है—

छपन कोटि जादो तुम मुकुट मिन । तीन लोक तेरी करत सेवा। खान मुहम्मद करत ही वीनती। राखिले शरण देवाधिदेवा।।६।।

६३ घनकुमार चरिउ (१०,०००)

्र घन्यकुमार चरित्र महाकिव रहवू की कृति है। रहधू ग्रापभ्र श के १५ वी शत। व्यि के जवरदस्त महा किव थे। भ्रव तक इनकी २० से भी भ्रधिक रचनायें उपलब्ध हो चुकी हैं। घन्यकुमार चरित इसी किव की रचना है जिसकी पाण्डुलिपि कामा के दि० जैन मन्दिर के शास्त्र भण्डार मे सग्रहीत है।

६४ तीर्थं कर माता पिता वर्रान (१०१३७)

यह सवत् १५४८ की रचना है जिसमे २० पद है। इसके किव है हेमलु जिसके पिता का नाम जिनदास एन माता का नाम वेल्हा था। वे गोलापूर्व जाति के विशाक थे। इसमे २४ तीर्थं करो के माता पिता, गरीर, ग्रायु ग्रादि का वर्णन मिलता है। वर्णन के भाषा एन शैली सामान्य है। यह एक गुटके में मग्रहीत है जो जयपुर के लक्ष्कर के दि० जैन मन्दिर में सग्रहीत है।

६५ यशोधर चरित (१०१८१)

मनसुखसागर हिन्दी के अच्छे किव थे। इनका सम्मेदिशखर महात्म्य हिन्दी कृति पहिले ही मिल चुकी है। प्रस्तुत कृति मे यशोधर के जीवन पर वर्णन किया गया है। यह सवत् १८८७ की कृति है। इसी सवत् की एक प्रति शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मे सग्रहीत है। यह हिन्दी की श्रच्छी रचना है। मनसुखसागर की श्रमी श्रीर भी रचना मिलने की सभावना है।

६६ गुटका (१०२३१)

दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर मे एक गुटका पत्र सख्या १८-२६८ है। यह गुटका सवत् १६११ से १६४३ तक विभिन्न वर्षों मे लिखा गया था। इसमे १८८ रचनाभ्रो का सग्रह है। गुटका के प्रमुख लेखक मट्टारक श्री विद्याभूपण के प्रणिष्य एवं विनयकीर्ति के शिष्य विश्व विन्ता थे इसमें जितनों भी हिन्दी कृतिया है वे सभी महत्वपूर्ण एवं धप्रकाणित है। उन्हें कवि ने भिरि, देवपल्ली नगरों में लिखा था। गुटके में कुछ महत्वपूर्ण पाठ निम्न प्रकार है—

Ş	जीवघररास	त्रिभुवनकीर्ति	रचना काल सवत् १६०६
₹	श्रावकाचार	प्रतापकी र्ति	
₹	सुकमाल स्वामीरास	धर्भरूचि	
Υ,	वाहुवलिवोलि ,	णातिदास	
ሂ	सुकौणलराम	सागु	
Ę	यणोघररास	सोमकीर्ति	
હ	भविष्यदत्तरास	विद्याभूषरा	,

६७ मट्टारक परम्परा

हू गरपुर के शास्त्र भण्डार में एक गुटका है जिसमे १४७१ से १८२२ तक मट्टारक सकलकीति की परम्परा में होने वाले मट्टारको का विस्तृत परिचय दिया गया है। सर्व प्रथम वागड देश के भू मच राज्य मे

होने बाले देहली पट्टस्य मट्टारक पद्मचन्द से परम्परा दी गयी है। उसके पश्चात् भ० पद्मनिन्द एव उसके पश्चात् भ० सकलकीर्ति का उल्लेख किया गया है। भ० सकलकीर्ति एव मुवनकीर्ति के मध्य मे होने वाले भ० विमलेन्द्रकीर्ति का भो उल्लेख हुग्रा है। पट्टावली महत्वपूर्ण है तथा कितने ही नये तथ्यों को उद्घाटित करती है।

६८ मट्टारक पट्टावलि (६२८६)

उदयपुर के सभवनाथ में ही यह एक दूमरी पट्टावली हैं जिसमें जो १६६७ मार्गशीर्ष सुदी ३ णुकवार से प्रारम्भ की गयी है इस दिन प० क्षमा का जन्म हुम्रा था जो भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के पण्चात् भट्टारक वने थे। इसके परचात् विभिन्न नगरों में बिहार एवं चातुर्मास करते हुए, श्रावकों को उपदेश देते हुए सन् १७५७ की मार्गशीर्ष बुदी ४ के दिन म्रहमदावाद नगर में ही स्वर्गलाभ लिया। उस समय उनकी म्रायु ६० वर्ष की थी। पूरी पट्टावली क्षमेन्द्रकीर्ति की है। ऐसी विम्तृत पट्टावली बहुत कम देखने में म्रायी है। उनकी ६० वर्ष की जो जीवन गाथा कहीं गयी है वह पूर्णतः ऐतिहासिक है।

६६ मोक्षमार्ग बावनी (१५६३)

यह मोहनदास की वावनी है। मोहनदास कौन घे तथा कहा के निवासी थे इस सम्बन्ध में किव ने कोई परिचय नहीं दिया है। इसमें सबैय्या, दोहा, कु डिलिया एवं छप्पय ग्रादि छन्दों का प्रयोग हुमा है। बावनी पूर्णत ग्राध्यादिमक है तथा भाषा एवं भैली की हिष्ट से रचना उत्तम है।

है नाही जामै नहों, निह उताति विनास । सो ग्रमेद ग्रातम दरब, एक माव परगास ।। १३ ।। चित थिरता निह मेर सम, ग्रथिर न पत्र समान ।। ज्यो तर पवन भक्तोलतै ठोर न तजत सूजान ।। १४ ॥

१०० सुमतिनाथ पुराग (३१०४)

दीक्षित देवदत्त सस्कृत एव हिन्दी के भ्रच्छे विद्वान थे। उनकी सस्कृत रचनाम्रो मे सगर चित्रम्न, सम्मेदिशिखर महात्म्य एव मुदर्शन चित्रम्न उल्लेखनीय रचनायें हैं। सुमितनाथ पुराण हिन्दी कृति है जिसमें पाचवे तीर्थं कर सुमितनाथ के जीवन पर प्रकाश डाला गया है। इसमे पाच ग्रव्याय है। किव जिनेन्द्र भूषण के शिष्य थे। पुराण के बीच मे मम्कृत के खोको का प्रयोग किया गया है।

ग्रंथ सूची के सम्बन्ध में

प्रस्तुत ग्रथ सूची मे वीस हजार से भी ग्रविक पाण्डुलिपियो का वर्णत हैं। जिनमे मूल ग्रथ ५०५० हैं। ये ग्रथ सभी भाषाग्रो के हैं लेकिन मुख्य भाषा सस्कृत, प्राकृत एव हिन्दो है। प्राकृत भाषा के भी उन ही ग्रंथो की पाण्डुलिपिया हैं जो राजस्थान के ग्रन्य भण्डारों में मिलती हैं। ग्रवभ्र श की बहुत कम रचनाये इस सूची मे ग्रायी हैं। ग्रजमेर एवं कामा जैसे ग्रथागारों को छोडकर श्रम्थत इस भाषा की रचनायें बहुत कम मिलती है सस्कृत भाषा में सबसे ग्रधिक रचनाये स्तोत्र एव पूजा सम्बन्धी हैं। वाकी रचनायें वही सामान्य हैं। समयसार पर सस्कृत भाषा की जो तीन सस्कृत टीकाए उपलब्ध हुई है ग्रौर जिनका ऊपर परिचय भी दिया जा चुका है वे महत्वपूर्ण है। लेकिन सबसे श्रधिक रचनायें हिन्दी भाषा की प्राप्त हुई है। वस्तुत श्रव तक जो हिन्दी जैन साहित्य प्रकाश मे ग्राया है वह तो ग्रथ मूची मे विद्या साहित्य का एक भाग है। ग्रभो तो सैकडो ऐसी रचनायें हैं जिनका विद्वानों को परिचय भी प्राप्त नही हुम्रा है ग्रौर जो हिन्दी की महत्वपूर्ण रचनायें है। सै कडो की सख्या मे गीत मिले हैं जो गुटकों मे सग्रहीत हैं। इन गीतों में नेमि राजुल गीत पर्याप्त सख्या मे हैं। इनके ग्रितिरक्त हिन्दी की ग्रन्य विधाग्रों की भी रचनायें उपलब्ध हुई हैं वास्तव मे जैन विद्वानों ने काव्य के विभिन्न ख्यों में ग्रपनी रचनायें प्रस्तुत करके ग्रपनी विद्वत्ता का हो प्रदर्शन नहीं किया किन्तु हिन्दी को भी जनित्रय वनाने में ग्रत्यिक योग दिया।

ग्रथ सूची के इस विभालकाय भाग में बीस हजार पाण्डुलिपियों के परिचय में यदि कहीं कोई कमी रह गयी हो भ्रथवा लेखक का नाम रचनाकाल ग्रादि देने में कोई गल्ती हो गयी हो तो विद्वान् उन्हें हमें सूचित करने का कष्ट करेंगे। जिससे भविष्य के निये उन पर ध्यान रखा जा सके। भास्त्र भण्डारों के परिचय हमने उनकी सूची बनाते समय लिया था उसी श्राधार पर इस सूची में परिचय दिया गया है। हमने सभी पाण्डुलिपियों का श्राधक से श्राधक परिचय देने का प्रयास किया है। सभी महत्वपूर्ण ग्रथ एवं लेखक प्रशस्तिया भी दे दी गयी है जिनकी सख्या एक हजार से कम नहीं होगी। इन प्रशास्तियों के श्राधार पर साहित्य एवं इतिहास के कितने ही नये तथ्य उद्धाटित हो सकेंगे तथा राजस्थान के कितने ही विद्वानों, श्रावको एवं शासकों के सम्बन्ध में नवीन जानकारी मिल सकेगी।

राजस्थान के विभिन्न नगरो एव ग्रामो में स्थापित कुछ भण्डारों को छोड़कर शेप की स्थित प्रच्छी नहीं है ग्रौर यही स्थित रही तो थोड़े ही वर्षों में इन पाण्डुलिपियों का नष्ट होन का भय है। इन भण्डारों के व्यवस्थापकों को चाहिये कि वे इन्हें व्यवस्थित करके वेष्टनों में वाधकर विराजमान कर दे जिससे वे भविष्य में खराव भी नहीं हो ग्रौर समय २ पर उनका उपयोग भी होता रहे।

महावीर भवन जयपुर दिनाक २५-१२-७१

कस्तूरचन्द कासलीवाल श्रतूपचन्द न्यायतीयँ

कतिपय ग्रज्ञात एवं ग्रप्रकाशित ग्रंथों की नामावलि

ऋम सत्य	। प्रथ सूची ऋमाक	ग्रथ नाम	ग्र थकार	मापा
१	६७१४	ग्रकलकदेव स्तोत्र भाषा	चपालाल बागडिया	हिन्दी
ર્	५५६२	त्रजीर्ण मजरी	न्यामतखा	21
3	६१३३	अजितनाथ रास	व्र० जिनदास	, ,,
ሄ	४२२३	ग्रनिरूद्ध हरएा (उषाहर एा)	रत्नभूषगा	
ሂ	४२२४	ग्रनिरूद्ध हरएा	जयसागर	,,
ç	४२२६	अभयकुमार प्रवन्घ	पदमराज	,∦
૭	४२५१	ग्रादित्यवार कथा	गगाराम	,,
=	१०१२०	श्रठाईस मूलगुणरास	व्र० जिनदास	हिन्दी
3	१ ७६३	श्रगंलपुर जिनवन्दना	भगवतीदा स	3 ;
१०	६१३४	श्रादिपुर।ए। रास	ब्र० जिनदास	,,
११	७८०७	ग्रादिनाथ स्तवन	मेहउ	>,
१२	६१३५	त्रादिपुरा गा रास	ब्र० जिनदास	19
१३	१६४७	श्रनन्तव्रत पूजा उद्यापन	सकलकीर्ति	संस्कृत
१४	४३०८	कथा सग्रह	विजयकीति	हिन्दी
१५	५ १	कर्मविपाक सूत्र चोपई	_	हिन्द <u>ी</u>
१६	5 ٦	कर्मविपाक रास		"
१७	<u>६</u> ६६	क्रियाकोश भाषा	दौलतराम कासलीवाल	<i>a</i> ,,
₹5	६ १ ४६	कर्मविपाक रास	व्र० जिनदास	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
38	६१४७	करकण्डुनोरास	11	हिन्द <u>ी</u>
२०	₹६८८	गुरा विलाम	नथमल विलाला	,,
२१	६६८३	गुरा ठाए। गीत	ब्रह्म वर्द्धन	,,
२२	७६ ८ १	चतुर्देशी वतोद्यापन पूजा	विद्यानन्दि	**
२३	७५७७	घो वीस तीयं कर पूजा	देवीदास	 हिन्दी
२४	१०५८	चतुर्राचतारगो	दौलतराम कासलीवान	,,
२५	488 6	चतुर्गतिरास	वीरचन्द	हिन्द <u>ी</u>
२ ६	६५०४	चतुर्गति नाटक	डालूराम	19
₹ ७	४३२६	चन्द्रप्रम स्वामीनो विवाह	नरेन्द्रकीर्ति	,,
₹ 5 °	३३२	चौदह गुग्स्थान वचनिका	अखयरा ज	"
38	₹ ४१	चौवीस गुणस्थाच चर्चा	गोविन्दराम	9.7

(छियालीस)

कम संख्या	ग्रथ सूची कमोक	ग्रथ नाम	ग्र थकार	भाषा
३०	१ ०२३६	चारुदत्त प्रबन्धरास	ब्र० जिनदास	हिन्दी
₹ 8	२००२	चेतावणी ग्रथ	रामचरगा	,1
३ २	६४२ १	चेतन पुद्गल घमालि	व्र० वूचराज	,,
33	१७०५	चूनडी एव ज्ञान चूनडी	वेगराज	,,
38	७८६८	 जम्बूद्वीप पूजा	प० जिनदास	सस्कृत
३५	३३५८	जीवधर चरिउ	रइधृ	घ्रपभ्र म
३६	३३५६	जीदघर चरित	दौलतराम कासलीवाल	हिन्दी
36	3340	जीवघर चरित्र प्रव घ	भ० यश कीर्ति	हिन्दी
३८	६१५७	जीवधर राम	ब्र० जिनदास	27
3 €	६१५३	जम्बूस्वामीरास	व्र० जिनदास	हिन्दी
४०	484 8	1)	नयविमल	19
४१	२०५५	ज्ञानार्णंव गद्य टीका	ज्ञानचन्द	सस्कृत
४२	५३०	तत्वार्थं सूत्र भाषा	साहिवराम पाटनी	**
४३	६२३	त्रिभगी सुबोधिनी टीका	ग्राशाघर	मस्कृत
४४	१०१३७	तीर्थ कर माता पिता वर्णन	हेमलु	हिन्दी
४ሂ	20,000	धनकुमार चरित्र	रइघू	भ्रपभ्र श
४६	३४६१	धर्मशर्माभ्युदय टीका	यश कीनि	सस्कृत
४७	६१६५	धर्मपरीक्षा रास	व्र॰ जिनदास	हिन्दी
ሄሩ	६१७०	घ्यानामृत रास	व्र० करमसी	39
38	३४८०	नागकुमार चरित	नथमल विलाला	हिन्दी
× 40	६१७ १	नवकार रास	व्र० जिनदास	,1
્પ્રશ	६१७२	नागकुमार रास	व्र० जिनदास	हिन्दी
ै५२	६१७६	नेमोश्वररास	19	,,
$\mathcal{E}_{\mathcal{X}}$	१ ०२३ <i>६</i>	नागश्री राम	T #9	,,,
५४	१ १३३	नेमिनाथ को छन्द	हेमचन्द	हिन्दी
५५	२ १२ १	परमात्मप्रकाश मापा	बुधजन	,,
પ્રદ	२१२७	परमात्मप्रकाश टीका	व्र० जीवराज	हिन्दी
<u>५</u> ७	२ ८७१	पदाचरित टिप्पण	श्रीचन्द मुनि	संस्कृत
ሂሩ	३५२० १०१२०	पार्श्व चरित्र	तेजपाल	भपभ्र म
3 K	१०१२०	पानीगालगा रास	व्र॰ जिनदास	हिन्दी
ξρ ξ १	है १ इ	पुरागसार	सागरसेन	सस्कृत
4 5 5 7	२० <i>६६</i> ६१ ≍ ०	परमार्थ शतक	भगवतीदास	हिरदी
५५ ६३	<i>\$840</i> <i>41</i> 20	परमहस रास	व्र० जिनदास	हिन्दी
77	(0)0	त्रह्य वादनी	निहाल चग्द	,,

(सैताली ।

क्रम सख्या	ग्रथ स्ची कमाक	ग्रंथ नाम	ग्र थकार	, माषा
६४	<i>६६</i> ४६	वलिभद्र चौपई	व्र० यशोधर	हिन्दी
६५	37	वाहुवलिवेलि	शातिदास	,,
દ્દ	3550	वारा ग्रारा महाचौपई बघ	व्र० यशोघर	हिन्दी
દ્દછ	१०६३	बुद्धि प्रकाश	चेल्ह	51
६=	७१७३	मक्तामर स्तोत्र माषा टीका	हेमराज	**
६०	७१६५	भक्तामर स्तोत्र वृत्ति	म० रतनचन्द	> †
৩০		भट्टारक परम्परा		हिन्दी
७१	६२८६	भट्टारक पट्टावलि		हिन् दी
७२	६१६४	भविष्यदत्त रास	विद्याभूपरा	हिन्दी
७३	३७२१	मोजचरित्र	भवानीदास व्यास	1)
७४	६१६६	मृगोसवाद	देवराज	•1
७५	१५६३	मोक्षमार्ग वावनी	मोहनदास	,
७७	१५३६	मुक्ति स्वयवर	वेग्गीचन्द	,,
ওদ	३८२४	यशोघर चरित्र	देवेन्द्र	हिन्दी
3 र	६१६७	यशोघर रास	व्र० जिनदास	हिन्दी
50	<i>६</i> ४४ <i>६</i>	यशोवर रास	सोमकीति	1 37
۾ ڙ	१०१८१	यशोवर चरित	मनमुखसागर	>†
दर्	0053	रत्नचूडरास		'n
द ३	३८८८	रत्नपालप्रवन्य	श्रीपति	3 9
58	६२०३	रामरास	व्र॰ जिनदास	,,
=1	६२०२	रामचन्द्रराम	**	19
5	६२०४	रामरास	, माधवदास	हिन्दी
50	५२३२	वचनकोश	बुलाकीदा स	19
44	१६६४	वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा	ऋपभदास	79
58	३०५२	वद्धंमानपुराग्। भाषा	नवलराम	
03	३०७०	वर्द्धं मानपुरागा	नवलशाह्	79
83	६२०७	वर्षमानरास	व्र० जिनदास	हि न्दी
, 53		वरिचन्द दूहा	लक्ष्मीचन्द	हिन्दी
₹3	३ ६३ १ १६६४	विक्रम चरित्र चौपई	माउ	"
ह ५	१६६४ ६२६ ८	वसुनन्दि श्रावकाचार माषा		
<i>و</i> بر 3 ج	७२८५ ७२८७	वृहद् तपागच्छ पट्टावली		सस्कृत
७३	३ ० ६४	वर्षमान विलास स्तोत्र	म० जगद्भूषरा	71
-8=	२ <i>०</i> ८४ ३०६५	शातिपुराग् <u>।</u> शानिस्थायसम्ब	प० श्राशाधर	सस्कृत
	\ - \ \ \	भातिनायपुरा ग्	ठाकुर	हिन्द <u>ी</u>

(महतालीस)

क्रम सख्या ग्रथ सूची क्रमा क	ग्रथ नाम	ग्र थकार	भाषा
¥\$ 3	शातिनाथ चरित्र भाषा	सेवाराम पाटनी	•,
१०० ६३७८	शालिभद्ररास	फकीर	द्दिन्दी
१∙ १ २७०२	श्रावंकाचार	व्र० जिनदास	**
१०२ १०२३१	श्रावकाचार	प्रतापकीत्ति	
१०३ ४०५०	श्रीपालचरित्र	व्र० चन्द्रसागर	37
१०४ ४१०३	श्रे गिंक चरित्र	दौलतराम कासलीवाल	,,
१०५ ४१०५	श्रे ग्लिकप्रबन्ध	कल्याग्रकीर्ति	79
१०६ ६२२३	श्रुतकेवलीरास	व्र॰ जिनदास	i r
१०७ २२८७	समयसार टोका	भ० गुभचन्द्र	सस्कृत
१०८ २३०६	समयसार टीका	देवेन्द्रकीनि	19
80E 330X	समयसार वृत्ति	प्रभाचन्द्र	71
११० ४८२८	सम्यक्त्व कौमुदी	जगतराय	ह्निन्दी
१११ ७३५४	समवसरएपाठ	रेखराज	,,
११२ ७३५५	**	मायाराम	••
११३ ६३१०	सकलकीत्तिनुरास	व्र॰ सामल	7.
११४ ६७७६	सबोध सतागानुदूहा	वीरचन्द	,,
११५ ५७६४	स्वरोदय	मोहनदास	1>
११६ ६४२१	सतोष तिलक जयमाल	बूचराज	17
१ १७ २५२ १	सामायिक पाठ भाषा	श्यामराम	,
११८ ६२३४	सुकीशलरास	वेणीदास	,,
the expe	19	सागु	97
१२० ३१०४	सुमतिनाथ पुरागा	दीक्षित देवदत्त	**
१२१ ४१८८	सुदर्शन चरित्र भाषा	जैनन्द	**
१२२ १०२३१	सुकुमाल स्वामी रास	धर्मरुचि	71
१२३ १०२३१	सुदर्शन रास	अर्० जिनदास	13
१२४ १७६१	सुखविनास	जोषराज कासलीवाल	11
१२५ २२५६	षट् पाहुड भाषा	देवीसिह	97
१२६ ४६००	होली कथा	मुनि शुभवन्द्र	हि-दी

राजस्थान के जैन शास्त्र भगडारों

की

ग्रंथ सूची-पंचम भाग

विषय-त्रागम, सिद्धान्त एवं चर्चा

१. ग्रनुयोगद्वार सूत्र— × । पत्र सस्या ५६ । भाषा—प्राकृत । विषय—ग्रागम । रचना -काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-यह पाच मूल सूत्रों में से एक सूत्र है।

२. ग्रथंप्रकाशिका—सदासुख कासलीवाल । पत्र स० ४६८ । ग्रा० १५ \times ७३ इ॰ । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी गद्य) । विषय–सिद्धान्त । रचना काल स० १६१४ वैशाख सुदी १० । लेखन काल \times । पूर्ण । प्राप्ति स्थान–दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर । वेष्टन स० १ ।

विशेष—इसका रचना कार्य स० १६१२ मे प्रारम्भ हुन्ना था । यह तत्त्वार्थसूत्र पर सदासुख जी की वृहद् गद्य टीका है।

- ३. प्रति स० २। पत्र स० ३६४। ले० काल स० १६२६ वैशाख सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन स० २ प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर।
- ४. प्रति सं० ३। पत्र स० ४१६ । ग्रा० १२ \times ७३ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । प्राण्ति स्थान– दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर, ग्रलवर । वे० स० १४३।
- ५. प्रति सं० ४। पत्र स० ३०६। ग्रा० १३ \times ६३ इन्छ। ले० काल स० १६६१। पूर्ण। वेष्टन स० १७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर, वूदी।
- ६. प्रति स० ५ । पत्र स० २६६ । आ० १० $\frac{9}{5}$ \times ६ इ॰व । ले० काल स० १६५० वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, टोडारायसिंह ।
- ७. प्रति स० ६ । पत्र स० ३२१ । ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ७ $\frac{9}{5}$ इ॰व । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान —पार्श्वनाय दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—गरोशलाल पाण्ड्या चौघरी चाटसू वाले ने प्रतिलिपि कराई। पुस्तक साह मैरूवगसजी कस्य धन्नालाल जी इन्द्रगढ वालो ने मथुरालाल जी ग्रग्रवाल कोटा वालो की मारफत लिखाई।

प्रति सं० ७। पत्र स० ३१२। ग्रा० १२×७६ इ॰ । लेखन काल स० १६३३ कार्तिक बुदी २। पूर्ण । वेष्टन स० ६८। प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष-श्रावक माधोदास ने इसी मन्दिर मे ग्रन्थ को चढाया था।

- ६ प्रति स॰ द । पत्र स॰ ६१६ । ग्रा॰ १० ${}^{9}_{7}$ \times ७ इ॰ च । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन सस्या ५६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन छोटा मन्दिर वयाना ।
- १०. प्रति स० ६ । पत्र सख्या १६३ । ग्रा॰ १२ $\frac{9}{5}$ \times ७ इन्च । लेखन काल १६३० । पूर्ण । वेप्टन सल्या ५ । प्रा॰ित स्थान--दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।
- ११. प्रति स० १० । पत्र सस्या १२१ । ग्रा० १०imes६ इन्द्र । लेखन काल सवत् १६५५ सावरा सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सख्या ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटियोका नैरावा
- १२ प्रति स० ११। पत्र स० ६०१। लेखन काल स० १६२६। पूर्ण। वेष्टन सख्या ५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर भेखावाटी (सीकर)।

विशेष- रिखवदास जैसवाल रहने वाला हवेली पालम जिला दिल्ली वाले ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१३ प्रति स० १२। पत्र सख्या १०६। ग्रा० ११६ \times ५ $\frac{1}{5}$ इश्व । लेखन काल र्स० १६४० भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सख्या ४६५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—रिखवचन्द विन्दायक्या ने प्रतिलिपि की थी तथा सवन् १६६६ कार्तिक कृष्णा म को लक्कर के मदिर मे विराजमान किया था।

- १४. श्रर्थसहिष्ट— \times । पत्र सस्या ५ । ग्रा० १२ \times ४ इन्द्रा भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—ग्रागम । र० काल \times । लेखन काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन संख्या २१२ । ६५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।
- १५. भ्रागमसारोद्धार—देवीचन्द । पत्र सस्या ५०। ग्रा० ५ $\frac{5}{4}$ \times ६ इन्छ । भाषा–हिन्दी । विष्य–सिद्धान्त । र० काल स० १७४६ । लेखन काल \times । पूर्णं । वेष्टन सस्या ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-गुटका के रूप मे है। टीका का नाम सुखवीध टीका है।

१६ प्रति स० २। पत्र सस्या १६। म्रा० १० \times ५ इञ्च। लेखन काल \times । वेष्टन सस्या १६६/१२६। प्राप्ति स्थान—-दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडार।यसिंह (टोक)

इति श्री खरतरगच्छे श्री देवेन्द्रचन्द्रमिण विरचिता श्री ग्रागमसारोद्घार वालाववोध सपूर्णा।

१७ श्रन्तगडदसाश्रो— \times । पत्र सख्या २१ । ग्राकार १० \times ४२ इञ्च । माषा—प्राकृत विषय—ग्रागम । रचना काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन सख्या ५३६ । प्राप्ति स्थान--भट्टार-कीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-इसका सम्कृत मे अन्तकृद्शास्त्र नाम है। यह जैनागम का भ्राठवा अङ्ग है।

१८. ग्रन्तकृतदणाग वृत्ति— \times । पत्र स० ८। ग्रा० १० $\frac{9}{6}$ \times ४ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषम-ग्रागम । र० काल \times । लेखन काल स० १६७५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-स० १६७५ वर्षे शाके १५४० प्रवर्तमाने श्राश्विनिमासे गुक्ल

पक्षे पूर्णमास्या तिथौ वुधवासरे श्री चन्द्रगच्छे श्री हीराचन्द स्रि शिप्य गगादास लिखितमल।

१६. ग्राचारांग सूत्र— \times । पत्र स० २८। ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{8}$ इञ्च। भाषा-प्राकृत । विषय-ग्रागम । र० काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन सस्या २०६। प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर ग्राभिनन्दन स्वामी, वूदी ।

विशेष-प्रित प्राचीन है कही कही हिन्दी टीका भी है। प्रथम श्रुतस्कव तक है। आचाराग-सूत्र प्रथम ग्रागम ग्रन्थ है।

- २०. प्रति सं० २ । पत्र सख्या ४ । लेखन काल \times । वेष्टन स० ६६८ । ग्रपूर्ण ।प्राप्ति स्थान– दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।
- २१. ग्राचारांग सूत्र वृत्ति—ग्रमयदेव सूरि । पत्र स० १-१६५ । ग्रा० १०३ \times ४ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—ग्रागम । र० काल \times । लेखन काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २५३ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मदिर ग्रभिनन्दन स्वामी, वृदी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है पर बीच के कितने ही पत्र नहीं हैं।

- २२. स्राचारांग सूत्र वृत्ति \times । पत्र स० १०० । स्रा० १०३ \times ४ इञ्च । भाषा-प्राकृत हिन्दी । विषय—स्रागम । र० काल— \times । ले काल— \times । पूर्ण । वे स १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स्रादिनाथ, वू दी ।
- २३. स्रावश्यक सूत्र—४ पत्र स०—१० से ४४। भाषा-प्राकृत । विषय-ग्रागम । रचना काल
 × । लेखन काल × । स्रपूर्ण । वेष्टन स० ७४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम पडावश्यक मूत्र भी है । ग्रथ मे प्रतिदिन पाली जानी योग्य कियाग्रो का वर्णन है।

२४ श्रावश्यक सूत्र निर्मु क्ति ज्ञानविभव सूरि—पत्र सख्या-४४ । भाषा-सस्कृत । विषय-श्रागम । रचना काल-X । लेखन काल-स०१८८३ । पूर्ण । वेष्टन स०६३७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर

२५. स्राश्रव त्रिभगी-नेमिचन्द्राचार्य—पत्र स० २–३२ । स्रा १० \times ४३ इ॰व । भाषा-प्राकृत । विषय—सिद्धात । र काल \times । ले काल \times । स्रपूर्ण । वे स, ३०५ । प्राप्ति स्थान—दि जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२६. प्रति सः २ । पत्र स०१० । ग्रा १२ x ५३ इव्ह । ले० काल । x वे० स० ६३३ । ग्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्द्रिर लशकर, जयपुर ।

विशेष-प्रति टीका सहित है।

२७. प्रति स. ३ । पत्र स ५७ । ग्रा० १२ × ६ इश्व । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वे स १४ ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ, बूदी ।

विशेष- ५७ से ग्रागे के पत्र नही है।

२८. प्रति सं. ४ । पत्र स ६० । आ० १३ x ५३ इश्व । ले० काल x । पूर्ण । वे० स० १३१ (२) प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—ग्रन्तिम पुष्पिका—इति श्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्तचक्रवर्तीविरिचताया श्री सोमदेव पण्डितेन कृत टीकाया श्रीग्राश्रववध उदीरण सत्व प्रभृति लाटी भाषाया समाप्ता । प्रति सटीक है । टीकाकार प० सोमदेव है ।

२६. इक्कीस ठाएगाप्रकरएा—नेमिचद्राचार्य। पत्र स०७। ग्रा०-१० 🗙 ४१ इञ्च। भाषा-प्राकृत विषय—सिद्धान्त। र० काल 🗴। ले० काल स० १८२०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चीगान, वूदी।

विशेष-नैरासागर ने प्रतिलिपि की थी।

३०. प्रति स २.। पत्र स० १४। स्रा० ११ \times ४ 3 इश्व । ले० काल \times । । वे० स० १८६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर । 7

३१ प्रति स. ३.। पत्र स० ८। भ्रा० १० 🗙 ४ इश्व । लेखन काल 🗴 । पूर्ण । वे० स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

३२. उक्तिनिरूपरा— × । पत्र स० २१ । म्रा० १० रे ४४ रे इन्द्र । भाषा — सस्कृत । विषय — भ्रागम । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७६ । ५१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ ।

३३. उत्तरप्रकृतिवर्णन $-\times$ । पत्र स० १२ । ग्रा०-१० \times ७ हु इ॰व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । र काल $-\times$ । ले० काल $-\times$ । पूर्ण । वे० स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वू दी ।

विशेष - प० विरधीचन्द ने स्वपठनार्थ सुदारा मे प्रतिलिपि की थी।

३४. उत्तराध्ययन सूत्र- \times । पत्र स० ३६ । ग्राकार-१० \times ४३ इन्द्र । भाषा—प्राकृत्। विषय—ग्रागम शास्त्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष - प्रति जीएं है। गुजराती गद्य टीका सहित है। लिपि देवनागरी है।

३५. प्रति स. २ । पत्र सख्या—७ । भाषा-प्राकृत । लेखन काल — 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० ७१६ । प्राप्ति स्थान —पनायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-वीसवा श्रध्याय सस्कृत छाया सहित है।

३६. उत्तराध्ययन टीका— × । पत्र स ११४ । ग्रा० १० × ४३ इन्छ । भाषा—प्राकृत-सस्कृत । विषय —ग्रागम । र० काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वे० स० ५४४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

३७. प्रति स. २ । पत्र स० ७६-३२८ । ग्रा० १०५ × ५ इश्व । ले० काल 🗴 । ग्रपूर्ण । वे स० ११२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली, कोटा ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

३८ उत्तराध्ययन सूत्र वृत्ति— \times । पत्र स २-२१६ । भाषा— सस्कृत । विषय—ग्रागम । रक्ष्मल – \times । लेक्ष्मल – \times । श्रपूर्ण । वेक्ष्मल ४५ । प्राप्ति स्थान— दिव् जैन मन्दिर चौवरियान मालपुरा (टोक)

विशेष- वीच के वहुत से पत्र नही है।

३१. उत्तराध्ययनसूत्र बलावबोधटीका- × । पत्र स २-२०५ । ग्रा०१० × ५ इश्व । भापा-प्राकृत-संस्कृत । विषय-ग्रागम । र० काल × । ले० काल । स० १६४१ कार्तिक सुदी १३ । ग्रपूर्ण । वे० स० ३१६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १६४१ वर्षे कार्तिक सुदी १३ वारसोमे श्री जैसलमेरमध्ये लिपिकृता श्रावके ऋषि श्री ज्येठा पठनार्थं ।

४०. उत्तराध्ययन सूत्र बालावबोध टीका × । पत्र स० २१६ । आ० १० × ४ इश्व । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय — आगम । र० काल × । ले० काल × । पूर्णं । वे० स० ४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)

विशेष-प्रति प्राचीन है।

विशेष — मूल के नीचे गुजराती प्रभावित राजस्थानी गद्य टीका है। सवत् १६०७ मे फागुग् सुदी २ को साघु माग्यक चन्द ने ग्राम नाथद्वारा मे प्रतिलिपि की थी।

४२. प्रति सं० २ । पत्र स० ७ । ग्रा० १० $\frac{9}{8}$ \times ४ $\frac{9}{8}$ ड॰व । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी) ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

४३. उवाई सूत्र— X । पत्र स० ७८ । ग्रा० १० X ४ इन्छ । भाषा-प्राकृत । विषय-ग्रागम । र० काल— X । ले० काल— X । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४४. प्रति सं० २ । पत्र स० ३८ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर वसवा ।

विशेष-राजपाटिका नगर प्रतिलिपि कृत ।

४५. प्रति सं० ३। पत्र स० ५४। स्रा० १०३ \times ४३ इञ्च। ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन० मन्दिर वोरसली, कोटा ।

विशेष - प्रति प्राचीन है तथा सटीक है।

४६. एकषिठ प्रकरण \times । पत्र स० २१ । म्रा० ११५ \times ५६ इन्छ । भाषा-प्राकृत । विषय— सिद्धात । र० काल \times । ले० काल स० १७६४ फागुण बुदी १३ । पूर्ण । विष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन पनायती मन्दिर, वयाना ।

विशेष-जिनेश्वरसूरि कृत गुजराती टीका सहित है। अर्थ गायाओं के ऊपर ही दिया है।

४७. एकसौग्रहतालीस प्रकृति का व्यौरा $-\times$ । पत्र स०३। ग्रा० ११ \times ४ इ॰ । भाषा- सस्कृत । विषय—िमद्धात । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८ श्रङ्गपण्णात्ती— \times । पत्र स० २५ । ग्रा० १० \times ४६ इश्व । भाषा—प्राकृत । विषय—ग्रागम । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६ प्रति स० २। पत्र स० ५-८। ग्रा० १२× ५६ इन्छ । ले० काल स० १५६६ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष —प्रशस्ति निम्न प्रकार है। सवत् १५६६ वर्षे पीप वृदी ५ भौमवासरे श्रीगिरिपुरे श्री
श्रादिनाथ चैत्यालये श्री मूल सबे मट्टारक श्री गुभचन्द्र गुरुपदेशात् लिखित व्र० तेजपाल पठनाथं।

पूर्वः कर्म प्रकृति — नेमिचन्द्राचार्यः । पत्रस० १६ । ग्राः ११ × ४ है इञ्च । भाषा — प्राकृतः विषय — सिद्धात । रव्काल — × । लेव्काल — स० १६८८ पौप बुदी ग्रमावस । पूर्णः । वेष्टन स० १३८१ । प्राप्ति स्थान — भव दिव जैन मन्दिर ग्रजभेर ।

विशेष -- प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

सवत् १६८८ वर्षे मिति पौपमासे ग्रसितपक्षे ग्रमावस्या तिथो ग्राभनक्षत्रे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये मडला-चार्य श्री ५ श्रीवश कीर्तिस्तिच्छिप्य ब्र॰ गोपालदासस्तेन स्वयमर्थं लिपिकृत स्वात्मपठनार्थं नगरे श्रीमहाराष्ट्र राजा श्रीवीठलदासराज्ये ।

५१ प्रतिसं०२। पत्रस०३०। ले०काल × । पूर्णं। वेष्टनस०३१८। प्राप्ति स्थान-उपरोक्त मन्दिर।

५२ प्रतिसं० ३ । पत्रस०.१२ । ग्रा० १०६ 🗙 ४६ इन्ड । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० २०२ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

५३ प्रतिस०४। पत्रस०२६। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टनस०४७२। प्राप्ति स्थान─उपरोक्त
मन्दिर।

४४ प्रतिसं० ४ । पत्रस० ७ । ले०काल 🗙 । पूर्णं । वेष्टनस० १०८० । प्राप्ति स्थान-उपरोक्त मन्दिर ।

४४ प्रतिस०६। पत्रस०१३। म्रा०१०४ ४ इश्व। ले०काल ४। पूर्णं । वेष्ट्रनस० १३८३। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

५६ प्रतिसं० ७ । पत्रस० ११ । ले०काल 🗙 । पूर्णं । वेष्टनस० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर म्रादिनाथ, वूदी ।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है।

५७ प्रतिसं० ८। पत्रस० १२। ले०काल—स० १७०२। पूर्णं । वेष्टनस० ५१२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विषय--त्रिलोक चन्द के पठनार्थ लिखा गया था।

५८. प्रतिसं० ६। पत्रस० १२। ग्रा० १२ \times ४ $\frac{9}{5}$ डन्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५६. प्रतिसं० १०। पत्रस० २६। ग्रा० १० 🗙 ४ इश्व । लेखन स० १८०६ माघ बुदी १५। पूर्णं। वेष्टनस० १३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामा मे जितसिंह के शासन काल मे पार्श्वनाय चैत्यालय मे रतनचन्द ने स्व पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

६०. प्रतिस० ११ । पत्रस० १४ । ग्रा० ११ x ५ इन्च । ले०काल x । पूर्ण । वेष्टनस० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

- ६१. प्रतिसं०.१२ । पत्रस० ४२ । ले०काल स० १४८६ चैत्र बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सिहत है । इस प्रति की खडेलवालान्वय वैद गोत्रवाले प० लाला भार्या लालसिरि ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

६२. प्रतिसं० १३ । पत्रस० १६ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ११२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

६३. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १२ । ले०काल स० १७०० । पूर्ण । वेष्टनस० २५२-१०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, डूगरपुर ।

प्रशस्ति—स०१७०० वर्षे फागुणमासे कृष्णपक्षे ११ दिने गुरुवासरे डड्डकाग्रामे श्रीग्रादिनाथर्चैत्यालये श्रीमूलसपे सरस्वती गच्छे वलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री रत्नचन्द्राम्नाये ब्रह्म केणवा तत् शिष्य व० श्री गगदास तत् शिष्य व० देवराजास्य पुस्तक कर्मकाडसिद्धान्त लिखितमस्ति स्वज्ञानावर्णकर्म- क्षयार्थं।

६४. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १-१७ । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ७४३ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६५. प्रतिसं० १६। पत्रस० १०। त्रा० ११ x ४। वेष्ट्रन स०१०। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

६६. प्रतिसं० १७ । पत्रस० १८ । ग्रा० ११ × ५ । लिपिकाल स० १७६५ पौप मुदी २ । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रति टव्वा टीका सहित है। महाराजा श्री जयसिंह के शासन काल में ग्रम्वावती नगर में प॰ चौखचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

६७. वेष्ट्रनस०। १८ । पत्रस० १६ । ग्रा० १० × ४ । वेष्ट्रनस० १२ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर।

६८. कर्मप्रकृति टीका-ग्रभयचन्द्राचार्य । पत्रस० १५ । ग्रा० १०३ \times ४३ इश्व । भाषा-सस्कृत विषय—सिद्धात । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६ कर्मप्रकृति टोका—भ० सुमितकीति एवं ज्ञानभूषरा । पत्रस० ५५ । श्रा० १० है × ४६ । भाषा-सस्कृत । विषय-सिद्धान्त । र० कारा— × । लिपिकाल —स० १६४५ चैत्र बुदी । वेष्ट्रन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष - लेखक प्रशस्ति भ्रपूर्ण है।

७०. कर्मप्रकृति वर्णन- × । पत्रस० १२०। श्रा०-४१ ×४ इन्छ । भाषा -हिन्दी सस्कृत । विषय - सिद्धान्त । र०काल- × । ले०काल- × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १८४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नागदी, बूदी ।

विशेष - ग्रन्य पाठ भी हैं।

विशेष-१४८ प्रकृतियो का व्यौरा है।

७३ कर्मप्रकृति वर्गान — × । पत्रस० ११ । ग्रा० ५ × ५ इश्व । भाषा — हिन्दी गद्य । विषय — सिद्धान्त । र०काल — × । ले०काल स० १६११ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बूदी ।

७४ प्रतिस०२। पत्रस० ३४। ले०काल स० १६२०। पूर्णं । वेष्टनस०—२३। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

७५ प्रतिस० ३। पत्रस० ६। ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ६६। २७६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर टोडारार्यासह ।

७६ कर्मविपाक \times । पत्रस० १५ । ग्रा०—१२ \times ५ $^{\circ}_{8}$ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०कारा \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिन नाथ वू दी ।

७७ कर्मविपाक—बनारसीदास । पत्रस० १० । ग्रा०—६ $\frac{9}{7}$ \times ६ $\frac{9}{7}$ इन्छ । भाषा—हिन्दी पव्व । विपय—सिद्धान्त । र०काल—१७०० । ले०काल— \times । पूर्णं । वेष्टनस० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थ्वनाथ चौगान, बूदी ।

७८ कर्मविपाक—भ० सकलकीर्ति । पत्रस० १६ । ग्रा० १० \times ४६ दश्च । भाषा—सस्कृत । विपय—सिद्धान्त । र०कारा \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्ट्रनस०२३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दिगम्बर जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष-कर्मों के विपाक (फल) का वर्णन है।

७६. प्रतिसं०२। पत्रस०३३। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टनस०६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाय वूँदी।

प्रतिसं० ३—पत्रस० २४। ले० स० १६१७ ज्येष्ठ सुदी १३। पूर्णं । वेष्ट्रनस० ७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

दश्. कर्मविपाकसूत्र चौपई— \times । पत्रस० १२७ । ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ५ इ॰ । भाषा—िहन्दी (पद्य) । विषय—िसद्धान्त । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ५७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-- ग्रथ का ग्रादि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार है --

श्री परमात्मने नम । श्री सरस्वत्ये नम ।

देव निरन्जराने नमु, श्रलख श्रजर श्रभिराम । घट घट श्रन्तर श्रातमा, परम जोत परगाम ॥ १॥ सावद वचन सवे तिज, राजिरघ भड़ार । वनवासी मुनीवर नमु, जे सुद्धा श्रगागार ॥ २॥ जिनवर वागी ने नमु, भिवक जीव हितकार । जनम मरगा ना दुख थकी, छुटे ते निरघार ॥ ३॥ शीलवत नर नार नं, समकीत वरत सहित। हरप घरी तेहने नमु, कर्म सुभट जेगों जीत ॥ ४॥

मध्यभाग (पत्र ७१)

देव तीरीय मनुष्य ते जागा । लेप काष्ट ग्रने पापागा ।
ए च्यारे नो करु वखागा, पगा थे सुगा जो चतुर मुजान ।। १४०३ ।।
मन वचन काया ये जागा । एह मोकले घरमनी हागा ।
ए त्रगों चोगगा च्यार । लेके करता था ये वार ।। १४०४ ।।
करत करावत ग्रनमोदना, तिगगावार करो एक मना ।
एम करता छती से भया । इन्द्री पच गगा ते मया ।। १४०५ ।।
ग्रन्तिम—

सतोपी कवले सदा समता सहित सुजाएा।

डर्या विसर्या रहे सदा ते पहुँचै निरवाएा।। २४०७।।

ग्रागमवाएी उचर उर न वोले वोल।

दयापरुपै रात दिन हसाये रहे श्रवोल।। २४०६।।

एक भगत चूके नही पाछे जल नो त्याग।

ग्रातम हेत जाएो सही ते समके जिनमाग।। २४०६।।

पर निद्या मुखनवि गमे हास्यादि न करत।

सका काक्षा कोए नही जीत्यो ते शिवमत।। २४१०।।

एहने मारग जे चले ते नर जाएो साघ।

एए। थी वीजा जे नरा ते सव जाएो वाघ।। २४११।।

इति श्री कर्मविपाक सूत्र चौपई सपूर्णम्। श्री उदयपुर नगर मध्ये लिपि कृता।

दर. कर्मविपाक रास — । पत्रस० १६३ । ग्रा०—६५ ४ इख । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय — सिद्धात । र०कात स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टनस० ६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर रातमहल (टोक) ।

द३ प्रतिस० २। पत्र सख्या १५६ म्रा० ६ $\frac{3}{5}$ ×६ इ॰व । ले०काल स० १८८२ फागुग्ग सुदी ६। पूर्ण । वेष्टन स० ८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)।

द४ कर्मविपाक सूत्र—ण्त्रस० १४ से १७ । भ्रा० १० × ४ इच । भाषा—प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । र०कारा × । ले०काल स० १५१२ भादवा सुदी १३ । श्रपूर्ण । वे० स० ५४५ । प्राप्ति-स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष—श्रीखानपेरोजविजयराज्ये श्रीनागपुरमध्ये वृहद्गच्छे सागरभूतस्रिणिष्य श्रीदेशितलक तिच्छिष्य मुनि श्रुतमेरुणा लेखि । रा० देल्हा पुत्र सघप मेघा पठनार्थं ।

८५ कर्मविपाक सूत्र—देवेन्द्रसूरि— 'ज्ञानचन्द्रसूरि के शिष्य'। पत्रस०११। ग्रा०१०४४ इच। भाषा—प्राकृत। विषय —सिद्धात। र०काल स० ४। ले०काल ४। पूर्ण। वेष्ट्रन स०१६६। प्राप्ति, स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)।

विशेष-प्रति हिन्दी टन्वा टीका सहित है ।

द६ प्रतिस०२। पत्र स०५६। ग्रा०१० $\frac{2}{5}$ ×६ $\frac{2}{5}$ इञ्च। ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१७२। प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर दवलाना ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

८७. कर्मसिद्धान्त माडणी— \times । पत्रस० ६ । ऋा०-१० \times ४६ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । र०कारा- \times । वे०काल- \times । पूर्णं । वेष्टनस० ११३-६ । पूर्णं । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मिदर वाडा वीस पथी दौसा ।

विशेष-हिन्दी (गद्य) श्रर्थ सहित है।

प्रमागम । 70 काल \times । ले० काल स० १६१३ चैत्र सुदी ७ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष — श्रीपत्तननगरे भट्टारक श्री धर्ममूर्तिसूरिलिखापित जयमडनगरिए पठनायं।

प्रतिसं २ । पत्रस० ६५ । ग्रा० १० \times ४६ इश्व । ले०काल \times । स्रपूर्ण । वेष्टनस० ६५५ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

६० प्रतिस०३ । पत्रस० २-१५६ । ले०काल स० १८२३ । त्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० १३३७ । प्राप्तिस्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ६ । ले०काल स० १५८४ चैत्र सुदी ५ । श्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० ३३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बूदी ।

६२ प्रतिस०५ । पत्रस०१४६ । ले०काल स \times । स्रपूर्ण । वेष्टन स० ७४८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

ह्३ प्रतिसं०६। पत्रस०१३४। ले०काल × । पूर्णं (द अव्याय तक)। वेष्टनस० १६। ४५ प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी, दौसा।

विशेच-पत्रस० २५ तक गायाग्रो के ऊपर हिन्दी मे ग्रर्थ दिया हुग्रा है। इसके वाद वीच मे जगह २ ग्रर्थ दिया है। भाषा पर गुजराती का ग्रयिक प्रभाव है।

ह्४ प्रतिसं० ७—पत्रस० ७५। ले०काल × । स्रपूर्ण । वेष्टनस० २६४ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन सम्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

्रह्भ प्रतिसं० म । पत्रस० २-६३ । ग्रा० १२ × ४ इञ्च । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २८८ । ६८५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है। म्रन्तिम पत्र के म्रावे हिस्से पर चित्र है।

्रहे प्रतिसं ० ६ । पत्रस० १२२ । ले०काल स० १५३६ । पूर्णं । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वसवा ।

विशेष - प्रति सचित्र है तथा चित्र बहुत सुन्दर हैं। ग्रिधिकतर चित्रो पर स्वर्ण का पानी या रग चढाया गया है। चित्रो की सख्या ३६ है। प्राप्ति स्थान --- दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा।

६७ कल्पसूत्र टीका— \times । स० १२ । ग्रा० १० \times ४ इन्द्र । भापा—गुजराती । विषय— ग्रागम । र०काल— \times । ले०काल— \times । पूर्णं । वेष्टनस० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दिर ग्रिभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है लिपि देवनागरी है।

६८ कल्पसूत्र बालावबोध— \times । पत्रस० १२८ । ग्रा० १० \times ४ इन्त । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—ग्रागम । र०काल— \times । ले०काल— \times । पूर्णं । वेष्टनस० ५५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, डूगरपुर ।

्र कल्पसूत्र वृत्ति— × । पत्रस० १४० । ग्री ग्रा० १० × ४३ इ॰ । भाषा—प्राकृत सस्कृत । विषय—ग्रागम । र०काल— × । ले०काल— × । श्रपूर्ण । वेष्टनस० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी, बून्दी ।

विशेष - १४० से आगे पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है। प्रथम पत्र पर सरस्वती का चित्र है।

१०० कल्पसूत्र वृत्ति— × । पत्रस० १८३ । भाषा—प्राकृत-गुजराती लिपि—देवनागरी । विषय—ग्रागम । र०काल— × । ले०काल— × । श्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वसवा ।

विशेष—श्री जिनचन्द्रसूरि तेह तग्गी ग्रालाइ एविवघ श्री पर्यू पग्गीपर्व ग्राराघनउ हु तउ श्रीसघ ग्राचन्द्रार्क ज्यवत पगाउ ।

र्०१ कल्पाध्ययन सूत्र—× । पत्रस० १०२ । भाषा-प्राकृत । विषय-ग्रागम । र०काल-× । के०काल स १४२८ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०-२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर वसवा ।

विशेष—सवत् १५२ वर्षे कार्तिक बुदी ५ शनौ तिहने लिलिखे । प्रति सिचत्र है तथा इसमे ४२ चित्र है जो बहुत ही सुन्दर हैं ।

- १०२ कल्पावचूरि $-\times$ । पत्रस० ४० । आ० १० $\frac{9}{5}\times$ ४ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय-आगम । र०काल \times । अपूर्ण । वेष्टनस० १८ । प्राप्ति स्थान -पार्श्वनाथ दि० जैन मिन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।
- १०३ कल्पावचूरि— \times । पत्रस०१४१ । ग्रा० १० \times ४ $^{\circ}_{8}$ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्रागम । र०काल— \times । ले०काल—सवत् १६६१ ग्रासोज बुदी ४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)
- १०४ कल्पलता टीका—समयसुन्दर उपाध्याय । पत्रस० १२४ । भाषा सस्कृत । विषय—ग्रागम । र०काल— \times । ले० काल— \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स०—६२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।
- १०५. कषायमार्गगा $-\times$ । पत्रस० १-२५ । ग्रा० १२ $\frac{9}{5}\times$ ७ इन्छ । भापा-सस्कृत । विषय सिद्धान्त । र०कारा- $-\times$ । ले० काल- $-\times$ । वेष्टनस०-७३७ । ग्रप्शगं । प्रािंग्त स्थान-दि० जैन मन्दिर लग्कर, जयपुर
- १०६. कार्माग्यकाययोग प्रसग $-\times$ । पत्रस०—५ । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले० काल— \times । पूर्णं । वेष्टनस०—६७८ । प्राप्ति स्थान —दि० पचायती जैन मन्दिर भरतपुर ।

वशेष--तत्वार्थं सूत्र टीका श्रुत सागरी में से दिया गया है।

१०७. कूटप्रकार— \times । पत्रस०-२ । श्रा० १२ \times ५ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले० काल— \times । पूर्णं । वेष्टनस०—२१७—६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-- अनतानुवधी कषायो का कूट वर्णन है।

- १०८ क्षपरणासार—माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव । पत्रस०१४२ । ग्रा०११ \times ६ $\frac{5}{7}$ इ॰व । भाषा— सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल । ले०काल \times । पूर्ण । वष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मिदर दीवानजी, कामा ।
- १०६ गर्भच कवृतसंख्यापरिमाण $\sim \times$ । पत्रस०२। ग्रा०१२ \times ४ इश्व । भाषा \sim प्राकृत सस्कृत । विषय \sim ग्रागम । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स०२१६। ६४६ । प्राप्ति स्थान \sim दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।
- १११ गुर्गस्थान चर्चा \times । पत्रस० १५० । ग्रा०—६ ४४ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ, बूदी ।
- ११२ गुरास्थान चर्चा— \times । पत्रस० २० । भ्रा० ११ \times ५ $^{\circ}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । र०कारा \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष-पचकल्याएाको की तिथि भी दी हुई है। गुटका साइज मे ग्रन्य है।

- ११३ गुर्गस्थान चर्चा \times । पत्रस० ५१ । ग्रा०—१२ $\frac{2}{5}$ \times = इश्व । भाषा —िहन्दी गद्य । विषय—िसद्धान्त चर्चा । र०काल— \times । ले० काल— \times । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ५० । प्राप्ति स्थान—िद्दि जैन मिदर वडा वीस पथी दौसा ।
- ११४ गुरास्थान चर्चा— \times । पत्रस० ५२ । ग्रा० १२ $\frac{9}{7}$ \times ७ $\frac{9}{7}$ इन्च । भाषा —हिन्दी । विषय—सिद्धान्त चर्चा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११७–७५-प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।
- ११५ गुरगस्थान चर्चा \times । पत्रस० २-६७ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{5}$ । भाषा —हिन्दी । विषय सिद्धान्त । र०काल \times । ते० काल \times । देप्टनस० २५ । ग्रपूर्ण —प्रथम पत्र नही है । प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर लक्कर, जयपूर ।
- ११६ प्रति स०२। ण्यस०१-१८। ग्रा०१० ${}^9_7 \times {}^9_7$ । ले० काल \times । वेष्टनस०२६। ग्रपूर्ण--१८ मे ग्रागे के पत्र नहीं है। प्राप्ति स्थान--उपरोक्त मन्दिर।
- ११७ गुरास्थान चर्चा × । पत्रस० १-३। ग्रा० ११ × ६। भाषा हिन्दी । विषय चर्चा। र०काल × । ले० काल × । वेष्ट्रनस० ७०१ । ग्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान दिगम्बर जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।
- ११८ गुरास्थान क्रमारोह— × । पत्रस०२। ग्रा०१२ × ५२ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—चर्चा । र०काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६५१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।
- **११६. गुरास्थान गाथा**— \times । पत्रस= 1 ग्रा= 1 श्रा= 1 श्रा= 1 श्रां । विपय स्थान = 1 श्रां । वेष्ट्रन स= 1 श्रां । वेष्ट्रन
- १२० गुरास्थानचर्चा— \times । पत्रस० १३ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इश्व । भाषा—सस्कृत । विपय—चर्चा। र०कातः \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० २३४। प्राप्तिः स्थान म० दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।
 - **१२१. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० ३० । ले०काल स० १७०५ माघ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनस० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारायसिंह ।
- १२२ प्रतिसं० ३ । पत्रस० १८० । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ७७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर स्रादिनाथ, बूदी ।
- **१२३. प्रतिसं० ४ ।** पत्रस० २० । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ४६ । प्राप्ति स्थान --- दि० जैन मन्दिर, राजमहल

विशेष-पच कल्याग्मको की तिथिया भी दी हुई हैं। गुटका साइज मे ग्रन्य है।

१२४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४१ । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०५० । प्राध्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दौसा ।

१२४. प्रतिस० ६ । पत्रस० ५२ । ले०काल-× । पूर्णं । वेष्टनस० ११७।७५ । प्राप्तिस्थान- दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

१२६. प्रतिस० ७ । पत्रस० २६७ । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टनस० २५ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर

विशेष--प्रथम पत्र नहीं है।

१२७. प्रतिस॰ ८। पत्रस॰ १-१८। ले॰काल 🗴 । श्रपूर्णं । वेष्टनस॰ २६। प्राप्तिस्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-१८ से आगे के पत्र नहीं है।

१२८. प्रतिस० ६ । पत्रस० १८ । ले०काल 🗴 । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ७०१ । प्राप्तिस्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

१२६. गुर्गस्थान चौपई—ब्रह्म जिनदास । पत्रस०४ । श्रा०–६ $\frac{2}{5}$ \times ४ इ॰व । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय—चर्चा । २०काल— \times । ले०काल— \times । पूर्णं । वेष्टन स०१६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारायसिंह (टोक) ।

१३० गुरास्थान मार्गरा वर्णन—नेमिचन्द्राचार्य। पत्रस०-५८ । ग्रा०-१० \times ४६ इन्छ। भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले० काल—स० १८५४ चैत्र सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २४४-५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

विशेष-गामेर मे प्रतिलिपि की गई थी।

१३१. गुरास्थान मार्गरा चर्चा $-\times$ । पत्रस०—१२१ । ग्रा०—१२ \times ५६ इश्व । भाषा— सस्कृत । विषय—चर्चा । र०काल— \times । ले० काल— \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस० २८१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-इसमे ग्रन्य पाठ भी हैं।

१३२. गुर्गस्थान मार्गरा। वर्गन $-\times$ । पत्रस०—७५ । ग्रा०–६ \times ५ इश्व । भापा–हिन्दी । विपय—सिद्धान्त । र० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ग । वेष्टन स०—१७६–३३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—यत्र सहित वर्णन है। पच परावर्त्तन का स्वरूप भी दिया है।

१३३ गुर्गस्थान वर्गान— \times । पत्रस०—५-४४। ग्रा०—११ \times ४२ इश्व। भाषा—प्राकृत। विषय—सिद्धान्न। र०काल— \times । ले० काल— \times । श्रपूर्ण। वेष्ट्नस०—२६३। प्राप्टित स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, बूदी।

१३४. गुरास्थान वर्गान— \times । पत्रस०—७ । ग्रा०—१० \times ४ ६ ६ ६ । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०कारा— \times । ले० काल—स० १७८७ । भादवा बुदी २ । पूर्ग । वेष्ट्रन स०–६३७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

१३५. गुरास्थान रचना— \times । पत्रस०-२० । श्रा०-१२ \times ६ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-

सिद्धान्त । र०काल $--\times$ । ले० काल $--\times$ । श्रपूर्ण । वेष्टन स०--१६ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर भादवा ।

१३६. गुर्गस्थान वृत्ति—रत्नशेखर सूरि । पत्रस०—३५ । ग्रा०—६३ \times ४३ इ॰ । भाषा— मस्कृत । विषय—मिद्धान्त । र०कारा— \times । ले० काल— \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस०—४६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष--सूत्र म० २-६- पहो है।

अनितम-प्राय पूर्विपरचितै श्लोकै रुद्धतो रत्नशेपर सुरिमि ।

वृहद्गच्छीय श्रीवज्सेनसूरिशिप्ये ।

श्रीहेमतिलकम्रिपट्टप्रतिवृत्त

श्रीरत्नशेखरमूरि स्वपरोपकाराय प्रकरणरूप तथा ।।

ग्रन्याग्रन्य स० ६६० ।

१३७. गोम्मटसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्रस०—१५ । ग्रा०—११३ \times ४६ इच । भाषा— प्राकृत । विषय—निद्वान्त । र०कारा— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेप्टन स०—१३५ । प्राप्टिः स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, वू दी ।

१३८. प्रतिसं० २—पत्रस०—१४०। ले० काल स० १६४६। पूर्णं। वेष्टनस०—१४४। प्राप्ति स्थान—दि ०जैन मन्दिर महावीरजी वूदी।

विशेष—धर्मभूषण के शिष्य जगमोहन के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी। मित सस्कृत टीका सिहत है। १३६. प्रतिसं०—३ पत्रस०—२३। ले॰ काल—४। पूर्णं। वेष्टनस०—२०४। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह।

विशेय-ग्र तिम तीन पत्रो मे जीव एव धर्म द्रव्यो का वर्णन है।

१४०. प्रतिसं०—४. पत्रस०-५७ । ले० काल-स० १७५६ (शक स० १६२४) पूर्ण । वेष्टनस०-६४ । प्राप्ति स्थान-पचायती मन्दिर वयाना ।

१४१. प्रतिसं०-५ पत्रस०-५७। ले० काल- × । पूर्ण । वेष्टनस०-१६। प्राप्ति स्थान-

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

१४२. प्रतिसं०—६ पत्रस०—६७ । ले० काल— × । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०—१७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर, उदयपूर

विशेय-प्रतिक्रमण पाठ के भी कुछ पत्र हैं।

१७३. प्रतिसं०—७। पत्रस०—३-४५। ले० काल स०—४। श्रपूर्ण। वेष्टन स०—२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर तेरहपथी दौसा

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है।

१४४. प्रतिस०-- । पत्रस०-- ८७ । ले० काल-- स० १६११ । पूर्णं । वेष्ट्रन स०-१८२, ७७ ।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का, डूगरपुर।

विशेष-लेखक प्रशस्ति कटी हुई है।

१४५. गोम्मट्टसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्रस०—५३७ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल—× । ले० काल-१७६० द्वि० भादवा सुदी १ । पूर्णं । वेष्ट्रनस०—३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा पचायती मन्दिर, डीग ।

विशेष-शी हेमराज ने लिखी थी। प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१४६. प्रतिस० २ । पत्रस०—२८१ । ग्रा०—१२×५६ इश्व । ले० काल—× । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०—१६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

१४७. प्रतिसं० ३ । पत्रस०—२४१ । ग्रा० १२५ × म इञ्च । ले० काल— × । भपूर्ण । वैष्ट्रन स०—२७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष--प्रति तत्व प्रदीपिका टीका सहित है।

१४८ गोम्मटसार—नेमिचन्द्राचार्य \times । पत्रस० ३८७ । श्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ६ इन्छ । भाषा— प्राकृत—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल \times । ले० काल स० १७०५ । श्रपूर्ण । वेष्टनस० १५२ प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-वहुत से पत्र नहीं है। प्रति संस्कृत टीका सिहत है। प्रशास्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १७०५ भादवा सुदी ५ श्रीरायदेशे श्रीजगन्नायजी विजयराज्ये भीलोडा नगरे चन्द्रप्रभ चैत्यालये ।

१४६. गोम्मटसार टोका—सुमितकोर्ति । पत्रस० ३४७ । आ० १४ × ७ इ॰ । भाषा— सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल—स० १६२० भाद्रपद सुदी १२ ले० काल—स० १६६७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४४–२११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-लेखक प्रशस्ति विस्तृत है।

१५०. प्रति स०२। पत्रस०३२। ग्रा०---१२ × ४१ इन्द्र। ले० काल---स०१७६५ ग्रामोज मुदी १२। पूर्णं। वेष्टनस०६२। प्राप्ति स्थान--दि जैन मदिर ग्रादिनाथ वूदी।

विशेष-वसुपर मे पडित दोदराज ने पार्ग्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

१५१ प्रति स०३ । पत्रस० ६५ । ले० काल स० १८०६ । पूर्णं । वेष्टनस० १८०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी ४ कामा ।

१५२ प्रति स०४। पत्रस० ४८। ले० काल × । पूर्णं । वेष्टनस०१६२। प्राप्तिस्थान दि० जैन मदिर दीवानजी, कामा ।

१५३ प्रति स०५। पत्रस०६०। ले० काल ×। श्रपूर्णं। वेष्टनस०६६। प्राप्तिस्थान- सण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

विशेष - प्रति जीर्ग है। ग्रन्थ का नाम कर्म प्रकृति भी दिया है।

१५४. प्रतिसं० ५ । पत्रस०१ से ६६ । ले० काल — × । श्रपूर्ण । वेष्टन स०—६७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरह पन्थी मन्दिर, वसवा ।

१४४. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४७ । ग्रा० ११३ \times ५ इन्च । ले० काल स० १८५६ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान — भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१५६. गोम्मटसार (कर्म काण्ड टीका)—नेमिचन्द्र। पत्रस० १४। ग्रा० ११ \times ४ $\frac{3}{5}$ इन्द्य। भाषा—प्राकृत सस्कृत। विषय—सिद्धान्त। र० काल $-\times$ । ले० काल १७५१ मार्गशीर्प सुदी १५। पूर्ण। वेष्टनस० २७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

विशेष—प्रमस्ति सवत १७५१ वर्षे मार्ग सुदी १५ वुघे श्री मूलसघे वलात्कारगणे सरस्वतीगछे कु दकुन्दाचार्यान्वये मट्टारक श्री सकलकीर्तिदेव तत्पट्टे मट्टारक श्री ३ सुरेन्द्रकीर्तिदेव तद्गुरु भ्राता प० विहारीदासेन लिखित स्वहस्तेन ज्ञानावर्णी कर्मक्षयार्थं। प्रति सस्कृत टीका सहित है।

१५७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५२ । ले० काल—स० १७६४ जेष्ठ बुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

१५८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३-११६ । ले०काल— × । अपूर्ण । वेष्टनस० २४ । प्राप्ति-स्थान— दि० जैन मदिर तेरह पथी दौसा ।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है।

- १५६. गोम्मटसार कर्मकाण्ड— \times । पत्रस० १०। भाषा—प्राकृत। विषय—सिद्धान्त। र०काल— \times । ले०काल— \times । त्रपूर्ण। वेष्टनस० ५५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर, भरतपुर।
- १६०. गोम्मटसार चर्चा— \times । पत्रस०४। ग्रा०१२ \times ६ इश्व। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—सिद्धात। र०काल— \times । ले०काल— \times । पूर्ण। वेष्टनस०३२–१८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, हू गरपुर।
- १६१. गोम्मटसार चूलिका— \times । पत्रस०७। भाषा—सस्कृत। विषय—सिद्धात। र०काल— \times । ले०काल— \times । पूर्ण। वेष्टनस०६६७। प्राप्ति स्थान—दि०जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर।

विशेष-हेमराज ने लिखा था।

१६२. गोम्मटसार पूर्वार्द्ध (जीवकांड) — \times । पत्रस० १२३ । ग्रा० ११ $\frac{1}{7}$ \times ५ इ॰ । भाषा — संस्कृत । विषय — सिद्धात । र०काल — \times । ले०काल — \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०४३ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१६३. गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) माषा टीका $--\times$ । पत्रस० ४०। ग्रा० १० \times ५ इश्व। भाषा—प्राकृत हिन्दी। विषय—सिद्धात। र०काल $--\times$ । ले०काल $--\times$ । पूर्णं। वेष्टनस० ६६६। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, श्रजमेर।

१६४. गोम्मटसार (जीवकाण्ड) माषा-महा पं० टोडरमल । पत्रस० १०० । ग्रा० १३ \times ७ $\frac{1}{2}$ इन्ह ।भाषा—राजस्थानी (ढू ढारी गद्य) । विषय—सिद्धात । र०काल— \times । ते०काल— \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

१६५ प्रतिस०२ । पत्रस०४ ८० । ग्रा०१२ ४ ८६ इ.च । ले०काल—४ । पूर्णं । वेष्टनस० ८६-१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दौसा ।

१६६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६ । ग्रा० १०३ \times ४३ ड॰व । ले०काल म० \times । पूर्ण । वेष्टनस० ६१४ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष -- केवल प्रथम गाथा की टीका ही है।

१६७. प्रतिस० ४। पत्रस० २६। ले०काल— ×। पूर्णं । वेष्टनस० ४३। प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा ।

१६८ गोम्मटसार भाषा-महा पं० टोडरमल । पत्रस० १–८० । श्रा० १२ $\frac{1}{2}$ ×६ । भाषा- राजस्थानी गद्य । विषय—सिद्धान्त । र०काल—× । ले०काल—× । वेष्टन स० ७३६ । श्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

१६९. गोम्मटसार माषा-महा प० टोडरमल । पतस० ५७२ । ग्रा० १३ ४ = इन्छ । भाषा-राजस्थानी (ढूढारी) गद्य निषय—सिद्धात । र०काल—स० १८१८ माघ सुदी ४ ने०काल—४ । श्रपूर्ण । वेष्टनस० १५७४ प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१७० प्रतिसं०२। पत्रस० ८६०। ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टनस० १४००। प्राप्ति—स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

विशेष -- सम्यक्ज्ञान -चिन्द्रका टीका सहित है।

१७१. प्रतिस० २ । पत्रस० १०२० । ले०काल स०— × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ५५-६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन वीस पथी मन्दिर दौसा ।

विशेष-सम्यक्ज्ञान-चिन्द्रका टीका सहित है।

१७२. प्रतिस० ३ । पत्रस० १०२१ । ले०काल स०- × । पूर्णं । वेष्टनस० २५२ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष--प्रति सुन्दर है।

१७३. प्रतिस० ४ । पत्रस० १०२६ । ले०काल स० १९५६ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस० ६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी, वूदी ।

१७४. प्रतिस॰ ५। पत्रस॰ ३२५। ल॰काल— × । अपूर्ण । वेष्टनस॰ ४२३। प्राप्ति-स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१७५. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ७६४ । ले०काल स० १८६० भादवा सुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४२३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रित लिब्बसारक्षपणासार सहित है। कुम्हेर मे रणजीत के राज्य मे प्रतिलिपि हुई यी।

१७६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ६८२ । ले०काल स०—× । पूर्ण । वेष्टनस० २३ । प्राप्ति - स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१७७. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ३०६ । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टनस० १ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेच — प्रति सदृष्टि सहित है। पत्रस० १५६ तक लिब्बसार क्षपणासार है। ६७ वें पत्र में सदृष्ट भूमिका तथा ग्रन्तिम ५० पत्रों में लिब्बसार, क्षपणासार तथा गोम्मटसार की भाषा है।

१७८. प्रतिसं ० ६ । पत्रस० ५०४ । ले० काल स०—१८१६ । पूर्णं । वेष्टनस० ६ । प्राप्ति - स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-पत्रस० २७० से ५०४ तक दूसरे वेष्ट्रनस० मे है।

१७६. प्रतिसं० १०। पत्रस० १०००। ले०काल स० १६४८ कार्तिक सुदी १०। पूर्णं। वेष्टनस० ५७। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर कीट्योका नैएवा (वू दी)।

विशेष-- तम्यक्जान च,न्द्रका टीका सहित है।

१८०. प्रतिसं० ११। पत्रस० ७३२। ले काल स०— × । पूर्ण । वेष्टनस० १४।१७१। प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर।

१८१. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ६८१ । ले० काल— × । धपूर्ण । वेष्ट्रनस० १४५ । प्राप्ति - स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायिसह टींक ।

विशेष--६८ के ग्रागे के पत्र नहीं हैं।

१८२. प्रतिसं० १३। पत्रस० १३४६। ले० काल स० १६२२ सावरण बुदी ८। पूर्णं। वेष्ट्रनस० १। प्राप्तिस्थान—दि० जैन वडा मन्दिर फतेहपूर (शेखावाटी)

विशेष—यह ग्रन्थ ४ वेप्टनो मे वधा है । टीका का नाम सम्यक्ज्ञान चिन्द्रका है । लिब्धसार क्षपणासार सिहत है । प० सदासुखदासजी कासलीवाल ने उघव लाल पाण्डे चाकसू वालो से प्रतिलिपि करवाई थी ।

१८३. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १२६४ । ले० काल स० १८६० माघ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनस० १४।६१ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष — सम्यक्ज्ञान चन्द्रिका टीका है सदृष्टि भी पूरी दी हुई है। यह ग्रन्थ तीन वेष्टनो मे ववा हुग्रा है।

१८४. प्रतिसं० १५ । पत्रस० ७६-३८५ । ग्रा०-१२×८ इत्र । ले० काल-×। प्रपूर्ण । वेष्टनस० ८४-३८ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दौसा ।

१८५. गोम्मटसार भाषा— \times । पत्रस० २५ । ले० काल— \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ७८।५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

१८६. गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) माषा—हेमराज । पत्रस० ६६ । आ० १४ × ५३ इ॰ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल—१७३४ आसोज सुदी ११ । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वेष्टनस० १४।१६ । प्राप्तिस्थान । दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१८७. प्रतिस० २ । पत्रस० ६६ । ले० काल— × । पूर्णं । वेष्टनस० ५१ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर भ्रलवर ।

१८८. प्रतिस० ३। पत्रस०६६। ले० काल स०१८६४ पौप गुदी ४। पूर्ण । वेष्टनस० ११४। प्राप्तिस्थान—दि० जैन श्रग्रवाल पचायती मन्दिर श्रलवर।

१८. प्रतिस० ४। पत्रस० १०७। ले० काल— × । पूर्णं । वष्टनस० १४। प्राप्तिस्थान-

१६०. प्रतिस० ५। पत्रस० ४६। ले० काल स० १८२४। पूर्णं । वेष्टनस० १२५। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी।

१६१. प्रतिसं० ६ । एत्रस० ५६ । ले० काल स० १६३१ । पूर्ण । वेष्टनस० ३७६ । प्राप्ति— स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-रिसक लाल मुशी ने प्रतिलिपि करवायी थी।

१६२. प्रतिस० ७ । पत्रस० ६७ । ले० काल— \times । पूर्णं । वेष्टनस० ३१ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर, वयाना ।

विशेष-सवत् १६४१ मे गूजरमल गिरधरवाका ने ग्रन्थ को मन्दिर मे चढ़ाया था।

१६३. प्रतिसं ० ८ । पत्रस० ६४ । ले० काल— × । पूर्णं । वेष्टनस० ७ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर वीस पथी दौसा ।

विशेय-श्वक खेमचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

१६४. प्रतिसं । ६ पत्रस॰ ७६ । ले॰ काल-- स॰ १८६० । पूर्ण । वेष्ट्रनस॰ ८६ । दि॰ जैन पचायती मन्दिर करौंली ।

विशेष--ग्रनन्तराम ने प्रतिलिपि की थी।

१६४. प्रतिस० १०। पत्रस० १२७। ले० काल—× । वेष्ट्रनस० १२७। प्राप्तिस्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

१६६. प्रतिस॰ ११ । पत्रस॰ ६२ । ले॰ काल स॰ १८२३ प्रथम माघबुदी ६ । पूर्ण । विष्टनस॰ १८।२२ प्राप्तिस्थान—दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

१६७. गोम्मटसार 'पचसग्रह' वृत्ति— \times । पत्रस०-२३८ । ग्रा०-१४ \times ७ इन्द्र । भाषा— प्राकृत-सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०कारा— \times । ले० काल— \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स०—११४ । प्राप्टिः स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वृदी ।

विशेष-सस्कृत टीक सहित है। २३८ के आगे पत्र नहीं है।

विशेष--प्रति सस्कृत टीका सहित है।

१६६. गोम्मटसार (पचसग्रह) वृत्ति—ग्रमयचन्द्र । पत्रस० ४०१ । ग्रा० १४×६ इ॰ ।

भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times ले० काल— \times । पूर्णं । वेष्टन स०—५३७ । प्राप्टिस स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

- २००. प्रतिसं०-२ । पत्रस०-१-१५७ । ग्रा०-१० $\frac{9}{8}$ \times ५ $\frac{9}{8}$ इ॰ । ले० काल- \times । वेष्टनस०-७६४ । ग्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।
- २०१. प्रतिसं०—३ । पत्रस०—१४६ । ग्रा०-१२ \times ५६ इश्व । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टनस०—१८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।
- २०२. प्रतिसं०—४। पत्रस०—३३०। ग्रा०—१४×६ इश्व। ले० काल—स० १७१७ भादवा बुदी ७। पूर्णं। वेष्टन स०—३४४। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

विशेष-- ग्रवितका मे श्वे० घर्मघोप ने प्रतिलिपि की थी।

२०३. गोम्मटसार वृत्ति—केशववर्गी । पत्रस०—३७६ । ग्रा०—१४ \times ५ इश्व । भापा— सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले० काल—वीर स० २१७७ ज्येष्ठ सुदी ५ । वेष्टन स०— ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष-सहसमल्ल के कहने से प्रति लिखी गई थी ।

२०४. गोम्मटसार वृत्ति × । पत्रस० ४२६ । ग्रा० १२ × ५१ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल × । ले० काल स० १७०५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—सवत् १७०५ वर्षे वैशाख शुक्ला द्वितीया भौमवासरे राय देशस्य श्री पुलिदपुरे श्री चन्द्रप्रभुचैत्यालये श्रीमूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगर्गे "" ' मटारक सकलकीर्तिदेशस्तत्पट्टे भ० भुवनकीर्ति "" " " तत् शिष्य मुनि श्रीदेवकीर्ति तत् शिष्याचार्यं जी कल्यारगकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म नेजपालेन स्वज्ञानावररगीयकर्मक्षयार्थं "" " कल्यारग कीर्ति तत् शिष्याचार्यं श्री त्रिभुवनचन्द्र-पठनार्थं।

२०५. गोम्मटसार जीवकाण्ड वृत्ति (तत्वप्रदोपिका) — 🗴 । पत्रस० २६ से १६८ । ग्रा०—१० 🗴 ४ इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— 🗴 । ले० काल— 🗴 । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी, वूदी ।

२०६. गोम्मटसार संहिष्टि—ग्रा० नेमिचन्द्र । पत्रस० ११ । ग्रा० १०१ × ४१ इन्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल × । ले० काल × ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २०५ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—१२ वा पत्र नहीं है। प्राकृत के सूत्र सामने हिन्दी ग्रर्थ सूत्र रूप मे है। सूत्र स० ६४। २०८. गौतमपृच्छा— × । पत्र स० १८ । ग्रा० ११ ×४ ६ इञ्च । भाषा सस्कृत । विषय-

श्रागम । र०काल— × । ले० काल-सवत् १७८१ । पूर्णं । वेष्टनस०५३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर पचायती, दूनी (टोक)।

विशेष-पिंडत शिवजीराम ने शिष्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ दूर्गी नगर मे प्रतिलिपि की थी।

२०६. प्रतिस० २ । पत्रस० १६ । ग्रा० ५ ४ ६ इच । भाषा—हिन्दी । र०काल— ४ । क्षे० काल— ४ । पूर्णं । वेष्टनस० ५७ । प्राप्तिस्थान—(दि० जैन मदिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष—श्री फतेहचन्द के शिष्य वृन्दावन उनके शिष्य शीतापित शिष्य प० शिवजीलाल तत् शिष्य नेमिचन्द ग्रात्मकल्यासार्थं ।

२१०. प्रति स०३ । पत्रस० ७६ । ले० काल स० १८७४ । पूर्णं । वेष्टनस० ७४२ । प्राप्तिस्थान---दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

२११ प्रतिसं० ४। पत्रस० ४२। ले० काल x । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ७४५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

२१२. गौतम पृच्छा— × । पत्रस०—७६ । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल × । ले० काल—१८७५ । पूर्णं । वेष्टनस०७४२ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपूर ।

२१३. प्रतिसं०२ । पत्रस० ४२ । भाषा—सस्कृत । ले० काल— 🗴 । पूर्ण । वेप्टन स० ७४५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर ।

२१४. गौतम पृच्छा - × । पत्रस० ४ । ग्रा० १०१ × ४ इन्द्र । भाषा - हिन्दी । विषय - सिद्धान्त र०काल × । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ५४२ । प्राप्ति स्थान - म० दि० जैन मिदर ग्रजमेर ।

विशेष--११६ पद्य है।

२१४. प्रतिसं० २—पत्रस० ६ । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ११ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन खण्डेलवाल मदिर उदयपुर ।

२१६. चतु शरराप्रकीर्णक सूत्र—पत्रस०— ४ । मापा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— × । ले० काल—स० १७०३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जै० पचायती मदिर डीग ।

२१७ चतुःसरण प्रज्ञिष्त— × । पत्रस०२ से ४ । ग्रा०१० × ४६ इन्द्र । भाषा-प्राकृत । विषय—ग्रागम । र०काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०१६० । प्राप्तिस्थान—म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

२१८. चर्चा—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रस० १३ । म्रा०८ x ६ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—चर्चा । वेष्टन स०४६ । प्राप्तिस्थान—दि०जैन मदिर राजमहल टोक ।

विशेष - जैन सिद्धान्तों को चर्चा के माध्यम में समकाया गया है।

२१६. चर्चा— \times । पत्रस० ३ । ग्रा० ६ $\frac{2}{5}$ \times ४ $\frac{2}{5}$ । भाषा—सस्कृत । र०काल \times । के० काल \times । वेप्टन स० ६७८ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

- २२०. चर्चा—पत्रस० ३८ । ग्रा० १३ × ६ $\frac{9}{4}$ इ॰व । भाषा—िहन्दी (गद्य) । र०काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मिदर राजमहल टोक ।
- २२१. चर्चाकोश- \times । पत्रस० १२४ । भाषा-हिन्दी । विषय- चर्चा । र०काल- \times । लेखन काल- \times । त्रपूर्ण । वेष्टन० स० ५५ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन तेरह पथी मिंदर वसवा ।
- २२२. चर्चा ग्रन्थ— \times । पत्र स० २–६। ग्रा० ११ \times ५ 3 इञ्च। भापा-हिन्दी। मन्दिर विषय—चर्चा। ले० काल— \times । र० काल— \times । वेष्टन स० ७१४। श्रपूर्ण। प्राप्ति स्थान—दि० जैन लक्कर, जयपुर।
- २२३. चर्चा नामावली— \times । पत्र स० ३३। ग्रा० १२ \times ७ इ॰व । भापा—िहन्दी। विषय—चर्चा। र०काल— \times । ले० काल०—स० १६७६ माघ सुदी ११। पूर्णं। वेष्ठन म० ४५। प्राप्ति स्थान—ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर।

विशेष-जैन सिद्धान्तो की चरचाग्रो का वर्णन है।

- २२४. चर्चा नामावली हिन्दी टीका सहित— \times । पत्र स० ५७। ग्रा०—१० \times ५ इन्द्र। भाषा—प्राकृत हिन्दी। विषय—सिद्धान्त चर्चा। र०कारा— \times । ले० काल०— स० १६३६ सावन बुदी १०। पूर्णं। वेप्टन स० ११८। प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी।
- २२५. चर्चापाठ— \times । पत्र स० १८ । ग्रा०— 1×9 इश्व । भाषा—िहन्दी गद्य । विषय- सिद्धान्त । र०काल— \times । ले० काल— \times । पूर्णं । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मिदर ग्रादिनाथ वूदी ।
- २२६. चर्चावोध— \times । पत्र स०१४। ग्रा० १ $\frac{1}{7}$ \times ६ इ॰ । भाषा–हिन्दी । विषय चर्चा । र०काल $-\times$ । ले० काल $-\times$ स०१६७३ । पूर्णं । वेष्टन स०।६१ । २२ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)
- २२७. चर्चाग्रंथ— \times । पत्र स०४०। ग्रा०११ \times ५१ इ च। भाषा हिन्दी। विषय—चर्चा। र०काल $-\times$ । ले० काल—स०१ ५०२। पूर्णं। वेष्टन स० १४५५। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय शास्त्र भण्डार ग्रजमेर।
- २२८. चर्चाशतक—द्यानतराय । पत्र स०६। ग्रा०१० $\frac{3}{6}$ \times ५६२६ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । र०काल $-\times$ । ले० काल $-\times$ । श्रपूर्णं । वेष्ट्रन स० ४५७। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय शास्त्र भण्डार श्रजमेर ।

विशेष- सैढान्तिक चर्चाम्रो का वर्णन है।

२२६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६२ । ले० काल-स० १६४० काती सुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १४७७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय शास्त्र भण्डार ग्रजमेर ।

विशेष-प्रति टव्वा टीका सहित है।

२३०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १७ । ले० काल०—× । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृदी ।

२३१. प्रतिसं०४। पत्रस० १०२। ले०काल स० १६५२ ग्रासोज सुदी ६। पूर्णं । वेष्टनस० ६१। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी।

विशेष--- भगडावत कस्तूरचन्द जी तत् पुत्र चोखचन्द ने प्रतापगढ के चन्द्राप्रभ चैत्यालय में लिखवाया था।

२३२. प्रतिसं० ५ । पत्रस० १६ । ले॰काल—× । पूर्णं । वेष्टनस० ७६ । प्राप्तिस्थान— दि॰ जैन मिदर श्रभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

२३३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २१ । ले०काल—× । पूर्णं । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदा वृदी ।

२३४. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ७१ । ले॰काल— × । अपूर्णं । वेष्ट्रन स० १६३ । प्राप्ति-स्थान—दि॰ जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

विशेष-प्रथम पत्र नहीं है।

२३५ प्रतिसं० ८ । पत्रस० १०० । ले० काल— स० १६४२ । पूर्णं । वेष्टन स० २७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

विशेय-प्रति टीका सहित है।

२३६ प्रतिसं० ६ । पत्रस० १५ । ले०काल $--\times$ । अपूर्ण । वेष्टन स० २२३ । प्राप्ति-स्थान-दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

२३७. प्रतिस० १०। पत्रस० ६६। ले०काल—स० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह टोक ।

२३८. प्रतिस० ११ । पत्रस० १६ । ले॰काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्तिस्थान—दि॰ जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा ।

२३६ प्रतिसं० १२ । पत्रस० १०२ । ले०काल स० १६२७ । आसोज बुदी १३ । पूर्ण । विष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष --- प्रति टीका सहित है।

२४०. प्रतिसं० १३ । पत्रस० ६३ । ले०काल स० १६३८ । ज्येष्ठ सुदी ३ । वेप्टन स० १२४/२० । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेय-प्रित वहुत सुन्दर है तथा हिन्दी गद्य टीका सहित है।

२४१ प्रतिस० १४। पत्रस० १६ । ले०काल— × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १४३।१६। प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ।

२४२. प्रतिस० १५ । पत्रस० २५ । ले॰काल स०— × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—राण्वंनाथ दि॰ जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

२४३. प्रतिस० १६। पत्रस० १४। ले०काल—× । पूर्णं । वेष्टन स० १७०। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष-१६ वें पत्र से द्रव्य सग्रह है।

२४४. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ६६ । ले०काल स० १६२६ । पूर्णं । वेप्टन स० १७६ । प्राप्ति-स्थान-दि॰ जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष-प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है। टीकाकार राजमल्ल पाटनी है।

२४५. प्रतिसं० १८। पत्रस० ७५ । ले॰काल— 🗙 । वेष्टन स० ४२। प्राप्तिस्थान— दि॰ जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर।

विशेष-हिन्दी गद्यार्थ सहित है।

२४६. प्रतिसं० १६। पत्रस० ५६। ग्रा० १०ई ४७ इचा ले०काल स० १६३८ वैशाख सुदी द । पूर्णं । वे० स० ६० । प्राप्ति स्थार-दि० जैन भ्रम्रवाल पचायती मन्दिर वयाना ।

२४७. प्रतिसं० २० । पत्रस० ६५ । ले०काल— 🗙 । पूर्णं । वेष्टन स० १३ । प्राप्तिस्थान— दि॰ जैन दीवानजी का मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-हिन्दी टीका सहित है।

२४८. प्रतिसं०-२१। पत्रस०-५३। ले० काल-१८६४। पूर्णं । वेष्टन स०--३५८। विशेष—हिन्दी टीका सहित है। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

२४६. प्रतिसं०—२२ । पत्रस०—५५ । ले० काल— × । पूर्णं । वेष्टन स०—३६४ । विशेष—हिन्दी टीका सहित है। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

२५०. प्रतिसंट--२३। पत्रसट--१८। ले० काल--१८१८ आसोज सुदी ८। पूर्णं। वेष्ट्रन स०---३६५ । प्राप्ति स्थान---उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—भरतपुर मे प्रतिलिपि की गई थी। मूल पाठ है।

२५१. प्रतिसं०--२४ । पत्रसः---५३ । ले० काल--१८६८ । पूर्णं । वेष्टन स०---३६६ । विशेष—हिन्दी टीका सहित है। उपरोक्त मन्दिर।

२५२. प्रति स० -- २५ । पत्रस० -- ५३ । ले० काल -- ४ । पूर्णं । वेप्टन स० -- ४२२ । प्राप्ति स्थान-उपरोक्त मन्दिर ।

२५३. प्रति सं० -- २६। पत्रस०-१०। ले० काल-स० १६२२। पूर्णं । वेप्टन स०--११६। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन छाटा मन्दिर वयाना ।

विशेष-- लक्कर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२५४. प्रतिसं०--२७ । पत्रस०--- प्रापा--हिन्दी । ले० काल--स० १६२८ भादवा सुदी ५ । पूर्णं । वेष्ट्रन स०--- ५२ । प्राप्तिः स्थान-दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

२४४. प्रतिसं०--२८ । पत्रस०--५४ । ले० काल-स० १८२० । पूर्णं । वेष्टन स०-२०१ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२५६. प्रतिसं० - २६। पत्रस० - ५३। ले० काल - १६३१ माघ सुदी १५। पूर्णं । वेष्ट्रन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२५७. प्रतिस०—३०। पनस०-५६। ले० काल-१६३२। पूर्ण । वेष्टन स०--५६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का, डीग।

२५८. प्रतिस०—३१। पत्रस०—५६। ले० काल—× । श्रपूर्ण । वेष्टन स०—६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानी डीग ।

विशेप-प्रति अशुद्ध एव अव्यवस्थित है।

२५६. प्रतिस०—३२। पत्रस०—१०४। ले० काल—स० १६४७ ग्रपाढ बुदी ७। पूर्णं। वेष्टन स०—६३। प्राप्ति स्थान—दिः जैन मन्दिर वडा वीस पथी दीसा।

विशेष-हिन्दी गरा मे टीका भी है। जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

२६०. प्रतिस०—३३ । पत्र स० ७७ । ले० काल-स० १६३४ वैशास मुदी न । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

वशेष—नेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है कास्टासिये मायुर्याये पुष्करगरो लोहाचार्य ग्राम्नाय भट्टारक जी श्री श्री १०८ श्री लिलतकीर्ति मट्टारकजी श्री श्री १०८ श्री राजेन्द्रकीर्ति जी तत् शिष्य पिडत जोरावर चद जी लिखायो फरेहपुर मध्ये लिपिकृत प्रेमसुख मोजक।

२६१. प्रतिस० ३४ । पत्र स० १२ । ले० काल—ा० १६०० कार्तिक युदी १८ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी ।

विशेय-माली लूलचन्द ने लिपि की थी।

२६२ प्रतिस० ३४ । पृत्र स० ६२ । ले० काल—स० १६३६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०—६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मदिर उदयपुर ।

२६३ प्रतिस० ३६। पत्र स०२६। ले॰काल--१६०३। पूर्ण । वेष्टन स० २२५-६१। प्राध्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का, डुगरपुर ।

२६४ प्रतिसं०३७। पत्र स०—३८। ले० काल— स० १६६६ कार्तिक युदी ८। पूर्णं। वेष्टन स०—५१३।

विशेष—रिपमचन्द विन्दायक्या ने प्रतिलिपि कर लग्कर के मदिर मे विराजमान किया । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर लग्कर, जयपुर ।

२६४. चर्चाशतक टीका—हरजीमल । पत्र स० ४६ । ग्रा० १३४७ इन्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य तथा गद्य) । विषय—चर्चा । र०काल—४ । ले० काल—स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स०-३४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वयाना ।

विशेष—हरजीमल पानीपत वाले की टीका सिहत हैं। १०४ पद्य हैं। मिश्र ठाकुरदास हिण्डोन वाले ने प्रतिलिपि की थी। लिखाइत लालाजी माधोसिंहजी पठनार्थ सुखलाल कानूनमो का वेटा नाती हुलासी राम का, गोत्र चादुवाड वयाना वाले ने माधोदास श्रावक उदासीन चादवाड कारण ग्राप घर में रिक्त होकर यह ग्रन्थ लिखवाकर चन्द्रप्रभु के पुराने मिन्दर मे चढाया।

२६६. प्रतिस० २ । पत्रस० ७६ । विषय-चर्चा । र० काल- ४ । ले० काल- ४ । पूर्ण ।

वेष्टन स॰ १०३। प्राप्तिस्थान—दि॰ जैन मदिर ग्रिभनन्दन स्वामी, वूदी।

विशेष—इति चर्चाशतक भाषा किनत्त द्यानतराय कृति तिनकी अर्थ टिप्पण हरजीमल पासीपथ की वर्णाई सपूर्ण। यह पुस्तक श्री अभिनदनजी का मदिर की छै।

२६७. प्रतिसं० ३। पत्रस०६७ । ले० काल-स० १६४६ पीप सुदी ११ । तृगा । वेष्टन ०१४०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर नागदी, वूदी ।

२६८. प्रतिसं०४ । पत्रस० ८०। ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्रार्वित स्थान—दि० जैन मदिर महावीर स्वामी, वूदी ।

२६६. प्रतिसं० ५ । पत्रस० ५३ । ले० काल-स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति-स्थान-दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी, वूदी ।

२७०. चर्चाशतक टीका — नाथूलाल दोसी । पत्र स० ५६ । ग्रा० १२ \times ५ देश्व । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-सिद्धान-चर्चा । र०काल — \times । ले०काल — \times । पूर्ण । वेपृन स० — ५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी, वू दी ।

विशेष--प्रति टन्वा टीका सहित है।

२७१. चर्चा समाधान— \times । पत्र म० १३ । ग्रा० ६ $\frac{9}{5}$ \times ७ इ॰व । भाषा—प्रस्कृत । विषय—चर्चा । ले०काल— \times । र०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृदी ।

२७२. चर्चासमाधान— सूधरदास । पत्र स०१५५ । ग्रा० $= \frac{9}{5} \times 5 \times 5$ इन्छ । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विषय—चर्चा । र०काल—स० १८०६ माघ सुदी ५ । ले०काल—स० १८८७ सावरण सुदी १९ । पूर्णं । वेष्टन स० १०८४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय शास्त्र मण्डार ग्रजमेर ।

२७३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६७ । ले०काल—स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष— सवत् १६३६ माद्रपद कृष्णा २ बुववारे लिखायत पडित छोगालाल लिखित मिश्र रूपनारायण भीलाय मध्ये ।

२७४. प्रतिसं० ३ । पत्र म० ६१ । ले०काल— × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ११७ । प्राप्ति— स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी वूदी ।

२७४. प्रतिसं० ४। पत्र स० ४७। ग्रा०—११ × ५ ई इन्च । ले०काल—स० १८६७। पूर्णं। वेष्टन स० ६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी वूदी।

२७६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ११४ । प्रा० --- १२ई ×६ इन्छ । ले०काल म० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, नैगावा ।

विशेष - धर्ममूर्ति रोटू ने खीवसी विप्र से लोचनपुर मे प्रतिलिपि कराई थी।

प्राप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त १८४ । ग्राप्त १८५६ इच्छ । लेक्काल—सव्याप्त १८४ । वैशाख बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन सव्याप्त स्थान—दिव्यान प्राप्त स्थान स्वाप्त स्वापत स्वाप्त स्वाप्त

२७८. प्रतिस० ७ । पत्र स० १२३ । ग्रा० ६ १ × ५१ दश्व । ले०काल-स० १८८६ । पूर्ण । वेप्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष---राजमहल वा दूर्णी मध्ये लिखित । कटार्या मोजीराम ने राजमहल के चन्द्रप्रम मन्दिर को भेंट किया था ।

२७६. प्रतिसं० ८। पत्र स० ८६। ग्रा० ११ ${}_{7}^{1}\times$ ५ ${}_{7}^{1}$ इश्व । ले०काल—स० १८५० चैत्र सुदी ४। पूर्ण । वेष्टन स० ४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष—विजयकीर्ति जी तत् शिष्य पिंडत देवचन्दजी ने तक्षकपुर मे ग्रादिनाथ चैत्यालय में व्यास सहजराम से प्रतिलिपि कराई थी।

२८ प्रतिसं० १०। पत्र स ८४। ग्रा० ११ ×४ इश्व । ले०काल—स० १६७८ ग्रापाढ बुदी १४। पूर्ण । वेप्टन स० १५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतहपुर शेखावाटी ।

विशेष-वावूलाल जैन ने मार्फत वावू वेद भास्कर से श्रागरे मे लिखवाया था ।

२८२. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ७७-१०८ । ग्रा०-११×६ इश्व । ले०काल स० १८४८ । पीप बुदी ४ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६४।८२ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

२८४. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ८५ । आ० १२ ४६ इःच । ले०काल स० १८०६ । पूर्णं । वेप्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष-जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

२८६. प्रतिस० १४ । पत्र स०—१६१ । ले॰काल स० १८२३ जेठ सुदी ४ । पूर्ण । वेप्टन स॰ ४१७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपूर ।

विशेष-- गुस्तक कामा मे लिखी गई थी।

२८७ प्रतिसं० १६। पत्र स० ११८। ले० काल स० १६२४। पूर्णं । वेष्टन स० ४१८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--नयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी तथा दो प्रतियो का मिश्रग् है।

२८८. प्रतिस० १७ । पत्र स० ६१ । ले॰काल—स० १८५४ । पूर्णं । वेप्टन स० ४१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

- २८. प्रतिसं० १८ । पत्र स० १३१ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ इश्व । ले०काल—स० १८१५ । माह बुदी ५ । पूर्ण । बेप्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।
- २६०. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ८६ । ग्रा० १२ × ४ इ॰ । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।
- २६१. प्रतिसं० २० । पत्र म० १४८ । ले०काल— × । पूर्णं । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।
- २६२. प्रतिसं० २१ पत्र स० ११८ । ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ इन्छ । ले० काल—स० १८३४ कार्तिक मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

विशेष- वगालीमल छावडा ने करौली नगर मे प्रतिलिपि करवाई थी।

२६३. प्रतिसं० २२। पत्र स० १३४। ग्रा० ११ \times ५ $^{\circ}$ इन्द्व। ले० काल— स० १८१४ ग्राप्ति सुदी १०। पूर्ण। वेष्टन स० १३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली।

२६४. प्रतिसं० २३ । पत्र स० १०३ । ग्रा० १२ $\frac{3}{7}$ \times ६ इ॰व । ले० काल-१८०७ जेठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२/२० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष-चद्रप्रभ चैत्यालय करौली मे साहिवराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२६५ प्रतिसं० २४। पत्र स० १३२। ले० काल—स० १८५२ ज्येष्ठ सुदी ८। पूर्ण । वेष्टन स० २०-३४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर वडा वीस पथी दौसा ।

२६६. प्रतिसं० २५। पत्र स० ६ । ग्रा० ६ \times ६ इन्ध । ले० काल—स० १८१५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१३१–६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दौसा ।

थिशेष-चिमन लाल छावडा ने प्रतिलिपि की थी।

२६७. प्रतिसं० २६ । पत्र स०१२६ । ले० काल स०१८२३ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स०४७/४० प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर मादवा (राजस्थान)।

२६८. प्रतिसं० २७ । पत्र स० १६७। ले० काल-स० १६२०। पूर्णं । वेप्टन स० ४४/ १०६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर भादवा (राज० ।।

विशेष-भवरलाल पाटौदी ने प्रतिलिपि की थी।

२६६. प्रतिसं० २८ । पत्र स० ११७ । ग्रा० १३ x ५ इच । ले० काल-स० १६३१ ग्रापाढ सुदी ६ । पूर्णं । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष-ईश्वरीय प्रसाद शर्मा ने प्रतिलिपि की थी ।

३००. प्रतिसं० २६ । पत्र स० १११ । ले० काल-स० १८२८ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष--साह रतनचन्द ने स्वय के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३०१. चर्चा समाधान-भूधर मिश्र । पत्र स० ५३ । ग्रा० १२×६ इश्व । भाषा--हिन्दी

गद्य । विषय—सिद्धात चर्चा । र०काल— \times । ले०काल—स० १७५५ । पूर्ण । वेप्टन स० ६५–४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

विशेष--हू वड ज्ञातीय लघु शाखा के पाडलीय नवलचन्द ने प्रतिलिण कराई थी।

- ३०२. चर्चासागर—प० चम्पालाल । पत्र स०-३६० । श्रा० १३ \times ६५ इख । भापा— हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धात चर्चा । र०काल—स० १६१० । ले०काल— \times । पृर्ण । वेष्टुन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर, शेखावाटी ।
- ३०३. चर्चासागर बचिनका--पत्र स० ३८६ । ग्रा० ११ ×७ है उच । भाषा --हिन्दी । विषय -- चर्चा। र०कारा -- × । ले०काल -- × । पूर्णं। वेष्टन स० १२४२ । प्राध्तिस्थान -- भ. दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।
- ३०४. चर्चासार-धन्नालाल—नत्र स०२७। ग्रा० १० है ×६ है इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०कारा—स०१६४७ फागुण सुदी १०। ले०काल—स०१६४७ फागुण सुदी १२ । प्राप्तिस्थान—नार्थ्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।
- ३०५. चर्चासार—प० शिवजीलाल । पत्र स० १५० । ग्रा० ११ $\frac{2}{7}\times$ ६ इन्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । र०कारा—स० १६१३ । ले०काल—स० १६५२ । पूर्णं । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, वू दी ।

विशोष-पडित शिवजीलाल ने ग्रथ रचा यह सार।

सकल शास्त्र की साखि नै देखि कीयो निराधर ।। --

- ३०६ प्रतिस० २। पत्र स० १०७ । ले० काल स० १६३३ । पूर्णं । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, वूदी ।
- ३०७. प्रतिस० ३ । पत्र स० १११ । ले॰काल— \times । पूर्णं । वेष्टन स० ६६ । प्राप्तिस्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर दूनी, टोक ।
- ३०८ प्रतिस०४। पत्र स० ५८। ले॰काल—× । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ११२-५५ । प्राप्ति-स्थान—दि॰ जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह, टोक ।
- ३०६. प्रतिस०५। पत्र स० ६६। ले०काल—स० १६२६ । श्रपूर्ण । वेगृन स० ७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा।
- ३१०. प्रतिस०६। पत्र स० १२७ । ले०काल— 🗙 । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।
- ३११ चर्चासार— × । पत्र स०४० । ग्रा० १० × ४ इ॰व । भाषा हिन्दी । विषय— सिद्धात । र०काल— × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन स०१४७ । प्राप्ति स्थान— मृहारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।
- ३१२ चर्चासार— \times । पत्र स ६६ । ग्रा० ११ \times ५ इश्व । भाषा-सस्कृत्-हिन्दी । विषय-मिद्धात । र०काल— \times । ले०काल— \times । पूर्णं । वेष्टन स० १५८० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

- ३१३. चर्चासार— × । पत्र म० ७६ । म्रा० १०३ × ५३ इश्व । भाषा हिन्दी गद्य । विषय सिद्धात चर्चा । र०काल— × । ले० काल— स० १६२६ फागुन बुदी १२ । पूर्ण । तप्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चीगान, वूदी ।
- ३१४. चर्चासार— \times । पत्र स० ५३ । ग्रा० ६ $\frac{9}{7}\times$ ६ डन्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय— सिद्वात । र०काल— \times । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—िद ० जैन मन्दिर श्रीमहावीर तूदी ।
- ३१५. चर्चासार सग्रह—भ० सुरेन्द्र भूषणा । पत्र म० ६ । ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ ४ $\frac{1}{5}$ इन्द्र । भाषा— सस्कृत । विषय—सिद्धात चर्चा । र०काल— \times । ले०काल—स० १७३४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थ्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष-- ब्राह्मण चपे ने वूदी मे छोगालाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

- ३१६. चर्चासार सग्रह—पत्र स० २६६ । ग्रा० १४ $\frac{9}{7}$ ४७ $\frac{9}{7}$ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय— चर्चा । र०काल—स० १६०० । ले०काल—स० १६६० । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर, सीकर ।
- ३१७. चर्चा संग्रह— \times । पत्र स० १०। ग्रा० ६ \times ७ इच । भाषा-प्राकृत । विषय— सिद्धात । ७० काल— \times । ले० काल— \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा ।

विशेष- प्रति हिन्दी टीका सहित है।

- ३१८. चर्चा सग्रह— \times । पत्र म०२१ । ग्रा०१२ \times ६ इक्ष । भाषा-सस्कृत । हिन्दी । विषय—चर्चा। र०काल— \times । ले०क.ल— \times । वेष्टन स० ७३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।
- ३१६. चर्चासग्रह— \times । पत्र म०२५। मापा-हिन्दी। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेप्टन स०३६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर।
- ३२०. प्रतिसं० २। पत्र स० २६। ले॰काल $-\times$ । पूर्णं । वेष्टन स० ३६३। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।
- ३२१. चर्चा सग्रह— \times । पत्र स० १५३। ग्रा० १२ $\frac{1}{7}\times$ ६ $\frac{1}{7}$ इन्छ । भाषा-हिन्दी। विषय—चर्चा। र०काल— \times । ले०काल—स० १५५२ माघ बुदी ६। पूर्ण । वेष्टन स० १३०। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर, ग्रजमेर ।

विशेष-विविध प्रकार की चर्चाग्रो का सग्रह है।

- ३२२. चर्चा संग्रह— \times । पत्र स० ६२ । ग्रा०११ \times ४ इश्व । भापा हिन्दी । विपय—चर्चा । ग्रपूर्णं । र० काल — \times । ले०काल— \times । वेष्टन म० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी, मालपुरा ।
- ३२३. चौदह गुएएस्थान वर्गान—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र स० ३४ । ग्रा० १० $\frac{3}{5}\times$ ५ $\frac{1}{5}$ इन्छ । भाषा-प्राकृत । विपय—सिद्धात चर्चा । τ ० काल— \times । ले०काल—स० १८३० ग्रापाढ मुदी १ । पूर्ण ।

वेष्ट्रन स० ११३६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

विशेष - चौदह गुएास्थानो का वर्णन है।

३२४ प्रतिस०२।पत्र स०३८। ले०काल स०१२४८। पूर्णं । वेष्टन स०६२३। प्राप्ति-स्थान---भ०दि० जैन मन्दिर म्रजमेर।

३२५ प्रतिसं० ३। पत्र स० ११। ले॰काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ४६१। प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

३२७. चौदह गुएगस्थान चर्चा $-\times$ । पत्र स० ३६। श्रा० ६ $\frac{1}{5}\times$ ६ $\frac{1}{5}$ इन्छ। भाषा- हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल— \times । ले०काल—स० १५४५ माघ सुदी - । पूर्ण । वेष्टन स० ३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष--भूरामल की पुस्तक से महादास ने प्रतिलिपि की थी।

३२६ चौदह गुग्गस्थान चर्चा $-\times$ । पत्र स०६। श्रा०१० \times ४६ इन्छ। भाषा -हिन्दी। विषय—सिद्धात। र०काल $-\times$ । ले०काल $-\times$ । पूर्ण। वेष्टन स०५७। प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

३३० चौदह गुर्गस्थान चर्चा— \times । पत्र स० २६६। श्रा० ६ \times ६ $\frac{9}{5}$ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय—चर्चा । र०कारा— \times । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० २०। प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--तालिकाम्रो के रूप मे गुएएस्थानो एव मार्गएगम्रो का वर्एंन किया हुम्रा है।

३३१ चौदह गुरास्थान वचितका-ग्रखयराज श्रीमाल—पत्र स०१०२ । ग्रा० १० $\frac{1}{7}$ ४ इ॰ । भाषा - राजस्थानी (ढू ढारी)—गद्य । विषय—चर्चा । सिद्धात । र०काल— \times । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३३२. प्रतिस० २ । पत्र स० ३६६ । श्रा० १ $\frac{9}{5}$ \times ६ इ॰व । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दौसा ।

विशेष नातूराम तेरह पथी ने चिमनलाल तेरहपथी से प्रतिलिपि कराई थी।

प्रारम्भ---

धर्म धुरन्धर म्रादि जिन, म्रादि धर्म करतार । मै नमीं म्रध हरण तै, सब विधि मगल सार ।।१।। म्रजित म्रादि पारस प्रभू, जयवन्ते जिनराय । धाति चतुष्क कर्ममल, पीछे भये शिवराय । वरधमान वर्तो सदा, जिन शासन सुद्ध सार । यह उपगार तुम तर्जों, मैं पाये सुखकार । × × × ×

ग्रथ शास्त्र गोमट्टसार जी वा त्रिलोकसार जी वा लिव्वसार जी के ग्रनुसारि वा किंचत ग्रीर शास्त्रों के ग्रनुसारि चर्चा लिखिये हैं सो हे भव्य तु जानि सो ज्यासू जाण्या पदारथा का सरूप जयार्थ जाण्या जाय ।' ग्रर पदारथ का सरूप जािए। वा करि सम्यक्त्व की प्राप्ति होय । ग्रर सम्यक्त्व की प्राप्ति से शुद्ध स्वरूप की प्राप्ति होय सो एही वात उपादेय जािए। भव्य जीवन के चर्चा सीखवी उचित है।

ग्रन्तिम पुष्पिका---

इति श्री चौदह गुगस्यानक की वचनिका करी श्री जिनेसर की वाणी के ग्रनुसारि सपूर्ण।

दोहा-चौदह गुएस्थानक कथन, माषा मुनि सुख होय।

श्रखयराज श्रीमाल नै, करी जथामति जोय।।

इति श्री गुणस्यान टीका सपूर्ण। ग्रन्थ कर्त्ता ग्रखयराज श्रीमाल।

३३३. प्रतिसं०—३। पत्र स०—३६। ले० काल-×। प्रपूर्ण। वेष्टन स०—६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दौसा।

विशेच-पत्र स० ३० से ३४ व ३६ से मागे नहीं हैं।

३३४. प्रतिसं०-४। पत्र स०-५२। ले० काल स० १७४१ कार्तिक बुदी ६। त्रेष्टन स० ६०६। प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

३३४. प्रतिसं०—५। पत्र स०—२०। ग्रा०—६ \times ४६ इन्द्र। ग्रपूर्ण। वेष्टन स०—२६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

३३६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४२ । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

स॰ १८१२ वर्षे पौषमासे कृष्णपक्षे तीज तिथौ शनिवासरे गुणस्थान की भाषा टीका लिखी उदयपुर मध्ये।

ग्रन्थ प्रमारा-प्रति पत्र १२ पक्ति एव प्रति पक्ति ३५ ग्रक्षर ।

३३७. प्रतिसं०७। पत्र स०५३। ले० काल स०१८५४। पूर्ण। वेष्ट्रन स०११६/२८। प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ।

३३८ प्रतिसं०८ । पत्र स०५२ । ले० काल स०१७५० कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-कामा मे गोपाल ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी।

३३६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६४ । भ्रा० १०३ × ४३ इञ्च । ले० काल स० १७४८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थानं-—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३४०. प्रतिस० १० । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १७४१ भादया युदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजीकामा ।

३४१. चौदीस गुग्गस्थान चर्चा गोविन्द दास । पत्र स० ८ । ग्रा० १०४८६-६ । भाषा-हिन्दी । विषय-गुग्गस्थानो की चर्चा । र० काल स० १८८१ फाल्गुन मुदी १० । ने०पाल स० १८... । पूर्ण । वेष्टन स० ४३-११६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोफ) ।

प्रारम्भ--

गुरा छियालीस करि सहित, देन घरहत नमानि । नमो भ्राठ गुरा लिये, सिद्ध मय हित के स्वामी ।। छत्तीस गुरा करि, विमल भ्राप भ्राचारिज सोहत । नमो जोरि कर ताहि, सुनत वानी मन मोहत । भ्रष्ठ उपाध्याय पच्चीस गुरा मदा वसत श्रभिराम है । गुरा श्राठ वीस फिरि साधु है, नमो पच सुन्य धाम है ।।

श्रन्तिम---

सस्कृत गाथा किठन, ग्ररथ न समझ्यो जाय।
ता कारए गोविंद किव, भाषा रची वनाय।।
जो या की सीवे मुर्ण, ग्ररथ विचार जोय।
सभा माह ग्रादर लहै, मूरिस कहैं न कोय।।
ग्रक्षर ग्ररथ यामै घिट बिढ होय।
ग्रुधजन सबै सुवारज्यो माफ कीजिय मोय।।
ग्रिट कर्र गत्न, इक्यासी ग्रीर
फागुण सुदी दशमी सुतिथि, गणि वासर शिरमीर ५६॥
दादूजी को साधु है, नाम जो गोविन्ददास।
तानै यह भाषा रची, मनमाहि घारि उत्हास।।
नासरदा ही नगर मे रज्योजु, भाषा ग्रथ।
जो याकू सीसे सुर्ण लहै जैन मत पय।।

३४२. चौदह मार्गगा टीका— \times । पत्र स॰ ६६। ग्रा॰ ६ \times ५६ दश्व । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धात । र॰ काल \times । ले॰ काल \times । श्रपूर्णं । वेष्टन स॰ १५१ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३४३ चौबीस ठागा— \times । पत्र स०२४। ग्रा०६ $\frac{3}{5}$ \times ४ $\frac{5}{5}$ इ॰ । भाषा—सस्कृत । विषय—चर्चा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०६१०। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३४४. चौवीस ठागा चर्चा — नेमिचन्द्राचार्य । टिप्पग्रकार — दयातिलक — पत्र स० १२३ । म्रा० ११३ \times ५ इन्त्र । भाषा — प्राकृत – संस्कृत । विषय — सिद्धान्त । र०कार \times । ले० काल स० १५४० – ग्रगहन । वेप्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लग्कर जयपुर ।

विशेष—महाराजा सवाई प्रतापसिंह के शासन काल मे प० रत्नचन्द्र ने जयपुर के लश्कर के मिन्दर मे पूर्ण किया तथा प्रारम्भ "चम्पावती नगर मे किया । ग्रन्थ का नाम "जैन सिद्धान्त सार" भी दिया है जिसको दयातिलक ने ग्रानन्द राय के लिये रचा था ।

ं ३४५. चौबोस ठागा चर्चा— ४ पत्र स० १०। ग्रा० १६ ४११ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-सिद्धान्त । र०काल ४ । ले० काल स० १६४३ ग्रापाढ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५८ । प्राप्ति स्थान-पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ, (कोटा)

विशेष-वडा नक्शा दिया हुम्रा है।

३४६. चौबीस ठागा चर्चा—श्रा० नेमिचन्द्र । पत्र स०२६ । ग्रा० १० $\frac{9}{5} \times 6\frac{9}{5}$ इंश्व । भापा—प्राकृत । विषय—सिद्धात । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६२७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

३४७. प्रतिसं० - २ पत्र स० ३०। ग्रा० १० ३ ×४३ इन्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६६। प्राप्ति स्थान - उपरोक्त मन्दिर ।

३४८. प्रतिसं० ३ पत्र स० २८। ले० काल-स० १८२८ श्रावरण बुदी ४। वेष्टन स २२। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर।

विशेष-ठाकुरसी ने ब्राह्मण चिरजीव राजाराम से प्रतिलिपि कराई थी।

३४६. प्रतिसं० ४ ।पत्र स० ३२ । ले० काल- । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर ।

विशेष-प्रति सस्कृत टिप्पएा सहित है। कृष्णागढ के चन्द्रप्रम चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

३५०. प्रतिसं० ५। पत्र-स० ५२। ले॰काल-स० १७८४-फागुए सुदी १२। वेष्ट्रन स० २४। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर लश्कर जयपुर।

विशेष -- लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

सवत्सरे १७८४ फागुणमासे शुक्लपक्षे द्वादशितयौ रिववारे उदयपुरनगरे श्रीपार्श्वनाय चैत्यालये श्री मूलसघे मट्टारकेन्द्र मट्टारकजी श्री १०८ देवेन्द्रकीर्त्तजी स्त्राचार्य श्री शुभचन्द्रजी तत् शिष्याचार्यवर्या-चार्यजी श्री १०८ क्षेमकीर्त्त जी त्तच्छिप्य पाढे गोर्द्ध नास्यस्तेनेद पुस्तक लिखित ।

३५१. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३० । ले० काल स० १ न दर । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७५ –७५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुँ गरपुर ।

३५२. प्रतिसं० ७ पत्र स० २६। ले० काल स० १७३१। पूर्णं । वेष्ट्रन स० ११०/११। प्राप्ति स्थान-अग्रवाल दि० जैनमन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है— सर्वत् १७३१ वर्षे ग्रापाढमासे बुदी ६ शुक्रे श्री गिरिपुरे श्री ग्रादिनाथ चैत्यालये श्री काष्ठासघे नदीतटगच्छे विद्यागरो मट्टारक श्री राजकीर्ति ब्र० श्री ग्रमयरुचि पठनार्थं।

३४३. प्रतिसं० ८। पत्र स० २६। ले० काल स० १७१३। पूर्ण । वेष्ट्न स० ४१२। १६७। प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

प्रशस्ति—स॰ १७१३ कार्तिक सुदी ७ सोमवार को सागवाडा के मन्दिर मे रावल श्री पुज विजय के शासन मे कल्याएकीर्ति के शिष्य तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी।

३५४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २५ । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४१३ । १६८ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३५५. प्रतिसं० १० पत्र स०३०। ले० काल स०१७७४। पूर्ण । वेष्ट्रन स०४१४/१६६ प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—स॰ १७७४ मगिसर सुदी ४ रिववार को श्री सागपत्तन नगर मे ग्रादिनाथ चैत्यालय मे नौत्तम चैत्यालय मध्ये व॰ केशव ने प्रतिलिपि की थी।

३५६. प्रतिस० ११। पत्र स० १६ । ले० काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३५७. प्रतिस० १२ । पत्र स० ४४ । ले० काल० × । पूर्ण । वेष्टन ८१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

. ३५८. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ३४ । ले० काल × । धपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान द० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दौसा ।

विशेष-हिन्दी टब्वा टीका सहित है।

३५६ प्रतिसं० १४ । पत्र स० १३ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६०. प्रतिसं० १४ । पत्र स०२३ । ले०काल, × । पूर्णं । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिन्र दीवानजी कामा ।

३६१ प्रतिस० १६ । पत्र स० ३१ । ले० काल स० १७३६ मगसिर सुदी १२ । पूर्णं । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६२. प्रतिस॰ १७ । पत्र स० २४ । ले० काल × । पूर्ण । वेटन स ८६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६२. प्रतिसं० १८ । पत्र स० २५ । ले० काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६४. प्रतिस० १६ । पत्र स० ६७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११२/४ प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

३६४. प्रतिसं०२०। पत्र स०३०। ले० काल स०१८४७। पूर्ण । जीर्ण । वेष्ट्रन स०३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वूदी ।

३६६ प्रतिस॰ २१। पत्र म० २४। ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३४। प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

३६७. प्रतिसं० २२। पत्र स०१७। ग्रा०११×५१ इच ले० काल-- स०१६१७ श्रावरा

सुदी । पूर्ण । वे० स० ३१४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दनस्वामी वू दी ।

प्रशास्ति— ग्रय सवतसरेहिमन् श्रीविक्रमादित्यराज्ये सवत् १६१७ श्रावणमासे गुक्लपक्षे नक्षत्रे श्रीमूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे तदाम्नाये ग्रा० श्री कुन्दचार्यान्वये म० जिनचद्रदेवा सकलतार्किक-चूडामणि श्री सिंघकीत्तिदेव तत्पट्टे म०- धर्मकीत्तिदेवातदम्नाये ससारीशरीरिनिविञ्च त्रयोदशिविचारित्र-प्रतिपालक भव्यजनकुमुदप्रतिवोधित चद्रोदये मेनार ग्राचार्ये श्री मदनचद तत्शिष्य पिडताचार्य श्रीध्यानचदेन इद चतुर्देशस्थान लिपिकृत । प्रतितत्पर पुस्तक कृत्वा लेखकाना श्रीमोहनवास्तव्येन सा० ग्ररहदास पठनार्थं कर्मक्षयनिमित्त ।

३६८. प्रतिसं०२३ । पत्र स०४२ ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दनस्वामी वूदी ।

३६९. प्रतिसं० २४। पत्र स० ४८। ले० काल—स० १८५६ आसोज सुदी १३। पूर्ण। वेष्टन स० १२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वूदी।

विशेष-सस्कृत टीका सहित है।

३७०. प्रतिसं० २५ । पत्र स० २३ । ग्रा० ११ \times ४ 2_7 इश्व । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादीनाथ वू दी ।

३७१. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ३०। ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वृदी ।

्र ३७२. चोबोसठाएा चर्चा—पत्र सख्या २१। ग्रा० १०६ \times ५६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-चर्चा। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमिनन्दन स्वामी, वूदी।

३७३. चौबोसठाएा चर्चा— × । पत्र स० २६४ । म्रा० ११ × ७ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । र० काल × । ले० का न स० १७४४ कात्तिक सुदी १४ । पूर्एा । वेष्टन स० १४४७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

३७४. चौबीसठाएगा चर्चा— × । पत्र स० १६२ । ग्रा० १२ × ६१ इश्व । भाषा—हिन्दी । -विषय-चर्चा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३७४. चीबोसठाएा चर्चा— \times । पत्र स०१४०। ग्रा०११ $\frac{2}{7}\times \frac{2}{7}$ इ॰व। भाषा-हिन्दी (गद्य)। विषय-चर्चा। र० काल \times । ले० काल स०१६१५ ग्रासोज सुदी१५। पूर्ण। वेष्टन स०२/४५। प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ।

विशेष- वन्नालाल ने मायोगढ मे प्रतिलिपि कराई थी।

३७६. चौबोसठारणा चर्चा— \times । पत्र स० ७५ । ग्रा० ५३ \times ४ इन्व । भाषा—हिन्दी । विषय-चर्चा । र० कारा \times । ले० काल-पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राध्ति स्थान—गार्थनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

३७७. चौबीसठाराा चर्चा-× । पत्र स०१। ग्रा० ४८×१४ इन्छ । भाषा-हिन्दी ।

विषय-सिद्धान्त चर्चा । ले० काल \times । र० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०/७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

३७८. चौबीसठागा चर्चा— \times । पत्र स०-६ । श्रा०—१० \times ६६ इश्व । विषय—िहन्दी । (पद्य) विषय—सिद्धान्त चर्चा । र०काल— \times । ले० काल— \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स०—३७५ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर दवलाना वूदी ।

३७६. चीबीसठाणा चर्चा— × । पत्र स०---२३ । श्रा०--६० ×७ इश्व । भाषा - हिन्दी । विषय--सिद्धान्त-चर्चा । र०काल-- × । ले० काल-स० १८७४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०--४१ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

३८०. चौबीसठाएगा चर्चा— \times । पत्र स०-४२। भ्रा०-१० $\frac{1}{2}\times \frac{1}{2}$ इन्छ। भाषा-हिन्दी। विषय—सिद्धान्त-चर्चा। र०काल— \times । ले० काल— \times पूर्णं। वे० स०—१६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूदी।

३८१. प्रति स—२ । 'पत्र स०—४४ । ले० काल— × । पूर्णं । वे० स०—१४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

३८२. प्रति सं०--३। पत्र स०-५६। ले० काल-स० १८२६। पूर्णं। वे० स०- २४-१८। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेच-भादवा ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी।

३८३. चौवीसठाणा चर्चा \times । पत्र स०—५४ । ग्रा०—११ \times ५ इ॰ । भाषा—हिन्दी सस्कृत । विषय—सिद्धान्त चर्चा । र०कारा— \times । ले० काल— \times । श्रपूर्ण । वे० स०—१४०–६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

३८४. चौबीस ठागा — \times । पत्र स० ६ । ग्रा० ११ \times ३० इन्छ । भाषा — हिन्दी । विषय — सिद्धान्त चर्चा । ले० काल — \times । पूर्ण । वे० स० — १३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष--वसवा मे प० परसराम ने चि० भ्रनतराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३८४ प्रति स०—२। पत्र स०—६। ग्रा०—१० $\frac{3}{6}$ × ५ इश्व। भाषा — हिन्दी। ले० काल- × । पूर्ण। वे० स०—२६१। प्राप्ति स्थान—दि जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)।

३८६. प्रतिसं०—३। \times । पत्र स०—१४ । र्ले० काल- \times । पूर्ण । वे० स०-१८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

३८७. चौबीसी ठागा पीठिका— \times । पत्र स०-२-६५ । म्रा०— $5\frac{1}{2}\times4\frac{5}{7}$ इश्व । विषय —िसद्धान्त । र०काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वे० स०—३८२-१४३ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

३८८ चौरासी बोल $-\times$ । पत्र स०-६। स्ना०-११२ \times ४५ इश्व । भाषा-हिन्दी। विषय-चर्चा। र०काल $-\times$ । ले० काल-स० १७२८ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण। वे० स० १६०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष -- लिखित प० जगन्नाथ ब्राह्मण लघुदेविगरी वास्तव्य ।

३=६. छियालीस ठागा चर्चा— \times । पत्र स०—१५ । ग्रा०—१० $\frac{2}{5}\times$ ५ इ॰व । भापा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले० काल–स० १८५० ग्रापाढ बुदी १२ । पूर्ण । वे० स०—१६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरमली कोटा ।

विशेष--त्रेपठ शलाका पुरुषो के नाम भी दिये हुये हैं। शेरगढ मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे लिखा गया था।

३६०. छत्तीसी ग्रन्थ— × । पत्र स० ११-६६ । ग्रा० ११६ × ५ इ॰ । भाषा—सस्कृत । विषय —गुग्गस्थान चर्चा । र०काल × । ले० काल स० १६४८ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

सवत् १६४८ वर्षे ग्रासोज बुदी १३ दिने श्री मूलसघे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये मट्टारक श्री वादिभूपण् गुरूपदेशात् नागद्रा ज्ञातीय सा० ग्रचला मार्या वछा पुत्री राजा एते स्वज्ञानावरणीय कर्मक्षयार्थं इद छत्तीसी नाम शास्त्र लिखाप्य ब्रह्म मट्टारक श्री विजयकीति ब्रह्म नारायणाय दत्तमिद : " " " " " " पठनार्थं दत्त । शुभ भवतु । छत्तीसी ग्रन्थ ममाप्त ।

पक्ति १२ प्रति पक्ति २६ ग्रक्षर है।

३६१. जीव उत्पत्ति सभाञ्य—हरलसूरि । पत्र स०२। स्रा०—६ हे × ४६ इश्व। मापा—हिन्दी । विपय—सिद्धान्त । र०काल— × । ले० काल × । पूर्णं। वेष्टन म०२७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

विशेष-नद्येण सञ्भाय मी है।

३६२. जीवतत्वस्वरूप— × । पत्र स० १० । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल × । ले० काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६४ । २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मदिर उदयपुर ।

३६३. जीवविचार सूत्र— पत्र स० १०। आ० ६ × ४६ इ॰ । भाषा—सस्कृत-हिन्दी। विषय—सिद्धान्त । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं। वेष्टन स० ५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना वृदी।

विशेष-प्रति प्राचीन है तथा शातिसूरि कृत हिन्दी टव्वा टीका सहित है।

३६४. जीवस्वरूप— \times । पत्र स०७। ग्रा० ६ \times ६ इश्व । भाषा—प्राकृत । विषय— सिद्धान्त । र०काल \times । ले० कोल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर दवलाना बुदी ।

विशेख-प्रति हिन्दी टन्वा टीका महित है ।

३६५. जीवार्जीव विचार \times । पत्र स० = । ग्रा०- १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्छ । भापा— प्राकृत । विषय—सिद्वान्त । र०कान \times । ले० काल स० १८१६। पूर्ण । वेष्ट्रन म० ७६/४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष-हिन्दी टब्वा टीका सहित है।

३६६. ज्ञातृधर्म सूत्र— \times । पत्र स०१०२। श्रा०१० \times ४५ ६॰३। भाषा—प्राकृत। विषय—श्रागम । र०काल \times । ले० काल स०१६६६ पौप सुदी १३। पूर्ण । वेष्टन स०। प्राप्ति स्थान—दि० जै० मदिर दीवानजी कामा ।

३६७. जीवविचार प्रकरण— शातिसूरि । पत्र स० ६ । ध्रा०१० \times ४६ इन्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धात । र०काल \times । ले० काल स०१७२६ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्णं । वेष्ट्र स०२४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिंदर दवलाना वूदी ।

विशेष--मूल के नीचे हिन्दी की टीका है।

३६८. प्रति स०—२। पत्र स०—७ । ग्रा०—१० ४४ ६ इश्व । ले० काल स० १७६३ पीप सुदी २। पूर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (वू दी) ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

३६६. प्रति स०—३। पत्र स०—६। ले० काल—४। पूर्णं । वेष्ट्रन स०—५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना ।

विशेष-भूल के नीचे हिन्दी ग्रथं भी दिया हुआ है।

४००. प्रति सं०-४। पत्र स०-७। ले० काल-×। पूर्णं। वे० स०-४१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी)।

विशेज-मूल के नीचे हिन्दी मे ग्रर्थ दिया हुग्रा है। पत्र ७ मे दिशाशूल वर्णन भी है।

विशेष---प्रति हिन्दी टब्वा टीका सहित है।

४०२. प्रति स०—६। पत्र स०— ८। ग्रा०-१० X ४ इश्व । ले० काल X । पूर्ण । वेप्टन स० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४०३. जीवसमास विचार— \times । पत्र स०- ६ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{2}{5}$ इन्छ । भाषा-प्राकृत- सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स०—१२५ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

४०४. जीवस्वरूप वर्णन \times । पत्र स०—१ से १४ । म्रा० १२ \times ५ इन्छ । भाषा— सस्कृत-प्राकृत । विषय—सिद्धात । र०काल— \times । ले० काल— \times । वे० स०—७५ । भपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। गोम्मटसार जीवकाड में से जीव स्त्ररूप का वर्णन किया गया है।

४०५. ज्ञान चर्चा-× । र०काल-× । ले० काल-× । पूर्ण । वे० स०-१३२६ ।

प्राप्ति स्यान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४०६. प्रति सं०—२। पत्र स०—२-५५। ले० काल स० १८२८ भादो सुदी ४। पूर्ण। वे० स०—२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

४०७. प्रति स०—६। पत्र स०—३७। ले० काल— × । पूर्ण । वे० स०—३५/११४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेय-विभिन्न चर्चायों का सग्रह है।

विशेष-पडित श्री चोखचन्द्र के शिष्य श्री सुखराम ने नैएसागर से प्रतिलिपि कराई थी।

४०६. ठाराांग सुत्त— \times । पत्र स०—१,१३—२३३ । ग्रा० १० \times ३ $\frac{2}{8}$ इन्च । भाषा-प्राकृत । विषय—ग्रागम । र० काल— \times । ले०काल स० १६५६ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ३३४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाना तू दी ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्वा टीका सहित है। प्रशस्ति निम्न प्रकार है। टीका विस्तृत है। सवत् १६५६ वर्षे कार्तिक मुदी द्वितीया मीमे लिपिकृत ग्रात्मर्थे। ग्रभयदेव सूरि विरिचते स्थानाख्य तृतीयाग विवरणस्थानकाव्ये। ग्रन्त मे—जाणाग वालावबोध समाप्त च डीडवाणा स्थाने। २ से १२ तक पत्र नहीं है। इस ग्रथ के पत्र १,१३-२३२ तक वेप्टन स० १८२ मे है। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (तृदी)।

४११. ढाढसी गाथा—ढाढसी । पत्र स०—२–६ । ग्रा० ११ \times ४ इ च । मापा—प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । र०कात \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ४८० । २४७ । सस्कृत टीका सहित है । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

४१२. तत्वकोस्नुम—प० पन्नालाल पाडचा । पत्र स०—५७४ । ग्रा० १२ × ७६ इच । मापा-हिन्दी (गद्य) । विषय-सिद्धान्त । र०काल स० १६३४ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३६—१३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेय-तत्वार्यराजवार्तिक की हिन्दी टीका है।

प्रति दो वेष्ट्नो मे है-पत्र स०--१-४०० तक वेष्ट्रन स० १३६

पत्र स०-४०१-५७४ तक वेष्ट्रन स० १३७।

४१३. तत्वज्ञानतरिग्गी-भ० ज्ञानभूषण् । पत्र स०७६। ग्रा० १३ \times ७ $\frac{9}{5}$ इच । भाषा- संस्कृत, हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल—स० १५६०। ले० काल स०—१६७६। पूर्ण । वेष्ट्रन स०—१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूदी ।

४१४. प्रतिस० २ । पत्र स०--३०। ग्रा० १०×६ इच । ले० काल स० १८४८। पूर्ण । वेष्टन स० ६६/४२। प्राप्ति स्थान--दि० मन्दिर कोटडियो का, ह गरपुर ।

४१५. तत्ववर्णन $-\times$ । पत्रस०३३६। ग्रा०१० \times ४६ इच। भाषा हिन्दी। विषय-सिद्धान्त Γ रं०काल $-\times$ । ले० काल \times । श्रपूर्ण। विष्टन स०६०। प्राति स्थान- दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

विशेष - गुजराती मिश्रित हिन्दी गद्य है।

४१६. तत्वसार—देवसेन । पत्र स० ४। श्रा० १३२ \times ६ । भाषा—ग्रपश्र श । विषय— सिद्धान्त । र०कारा \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ४०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर। जयपुर ।

४१७. तत्वानुशासन-रामसेन । पत्र स०१७ । ग्रा०१०४४ इच । भाषा सस्कृत । विषय-सिद्धात । र०कारा—४ । ले० काल—४ । पूर्ण । वेष्टन स०७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४१८. प्रति स॰ २ । पत्र स॰ १६ । ले॰ काल-× । वेष्टन स॰ ५२ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

४१६. तत्वार्थवोध—बुधजन । पत्र स० १०६ । ग्रा०-११ 🗙 ७ इ च । मापा-हिन्दी पद्य । विपय-सिद्धान्त । र०काल स० १८७६ कार्तिक सुदी ४ । ले० काल स० १८८२ फाल्गुन बुदी ४ । पूर्ण । वेप्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

४२०. प्रति स०२। पत्र स०७४। श्रा०१३×८ इच। ले० काल— × । पूर्ण। वेष्टन सं०६६। ५८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादना।

४२१. प्रति स० ३ । पत्र स० १४४ । ले॰काल — × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थाने दि॰ जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

४२२. प्रति स०४। पत्र स० - द१। ले० काल - स० १६८० फालगुरा सुदी १। पूर्ण। वेष्टन स०१३४। प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी।

विशेष--प॰ हरगोविन्द चौवे ने प्रतिलिपि की थी।

४२३. तत्वार्थरत्नप्रभाकर—म० प्रमाचन्द्र । पत्र स० १२६ । ग्रा० ११३ ×४३ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०कालं स०—१४८६ भादवा सुदी १ । ते०काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष-तत्वार्थ सूत्र की प्रभाचन्द्र कृत टीका है।

४२४. प्रति सं २ । पत्रस०१७२। ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन न० ५४६। प्राप्ति स्थान—द्वि० जैन पवायती मन्दिर, भरतपुर ।

४२५. प्रति सं ३ । पत्र स० ११ न । ले० कॉल स० - १६ न० कॉलिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टर्न स० २२ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मन्दिर, करीली । ४२६. प्रृति सं० ४ । पत्र स० ७८ । ग्रा० ११×६ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०—७२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दीवान्जी, कामा ।

४२७. प्रति स० ५ । पत्र स० १४३ । ग्रा० १२ \times ४ $_{7}^{2}$ । ले०काल स० १६५३ वैशाख बुदी ५ । वेप्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

४२८. तत्वार्थराजवातिक—मट्टाकलंक । पत्रस० ५७४ । भाषा — सस्कृत । विषय — सिद्धान्त । र०काल— × ले० काल— × पूर्ण । वेष्टनस० ३/१३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, ग्रलवर ।

४२६. प्रति स०—२। पत्रस० ६२। ग्रा०—१३× म् इन्च । ले०काल—×। श्रपूर्ण। होष्टनस० १२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, ग्रलवर।

४३० प्रति स० ३। भा० १४ \times ५ इन्छ । पत्रस०-४१२ । ले०काल १६६२ पीष बुदी १३। पूर्ण । वेष्टनस० १४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष--प्रति उत्तम है।

४३१. प्रति स० — ४। पत्रस० १२। ले० काल — × । वेष्टनस० ३३। श्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-१२ से म्रागे पत्र नहीं लिखे गये हैं।

४३२. प्रति सं०-५ । पत्रस० ५८० । ग्रा०-११×४६ इन्छ । ले०काल-× । श्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४३३. तत्वार्थवृति—पं० योगदेव । पत्रस० १ से १४६ । ग्रा०—१२ \times ४ $\frac{9}{8}$ इ॰ । भाषा— सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र० कारा— \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राण्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रति प्राचीन है। प्रति पत्र मे ६ पक्ति एव प्रति पक्ति मे ३२ ग्रक्षर हैं। १००---११६ तक ग्रन्य प्रति के पत्र हैं।

४३४. तत्वार्थश्लोकवार्तिक स्ना० विद्यानित्व । पत्रस० ५४३ । स्ना०-१२ \times द इन्छ । भाषा- सस्कृत । विषय - सिद्धान्त । र०काल- \times । ले०काल स० १९७६ पौष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० ३८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

'४३५. तत्वार्थसार—श्रमृतचन्द्राचार्य । पत्रस० ३३ । ग्रा०—११×५३ इ॰ । भाषा— सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल × । ले०काल स० १६३६ श्रासोज सुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इति ग्रमृतचन्द्रसूरीएगा कृति सुतत्वार्थसारो नाम मोक्षशास्त्र समाप्त । ग्रथ ग्रन्थाग्रन्थश्लोक स० ७२४ ।

प्रशस्ति - सवत् १६३६ वर्षे ग्रासोज सुदी ३ बुघे श्री मोजिमपुर चैत्यालये श्रीमूलसघे सरस्वती गच्छे वलात्कारगरो कुन्दकुन्दाचार्यान्वये म० श्री सुमतिदेवास्तत्पट्टे म० गुराकीर्तिदेवा व्र० कर्मसी पठनार्थं देवे माहवजी लक्ष्मी त

४३६ प्रति स० २ । पत्रस० ५६ । ले०काल १८१४ भ्राषाढ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-भरतपुर मे लिखा गया था ।

४३७. तत्त्वार्थसारदीपक—भ० सकलकीत्ति । ण्वस० ६३ । ग्रा०- १० $\frac{2}{7}$ \times ५ इन्त । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले०काल— \times । पूर्णं । वेष्टनस० ७६—४३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर कोटिंडयो का हू गरपुर ।

विशेष —प्रति प्राचीन है। श्रान्तिम प्रशस्ति-सागवाडा वास्तव्य स० जावऊ भार्या वाई जिमणादे तयो पुत्री वाई ग्रण् ग्रारिक्सा पठनार्थं।

४३८ प्रति स० २ । पत्र स०६६ । ग्रा० १२ \times ५ $\frac{3}{5}$ । ले०काल—स०१८२६ । वैष्टनस०४५ । दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—महाराजा सवाई पृथ्वीसिंह के शासनकाल मे जयपुर नगर मे केशव ने प्रतिलिपि की थी। ४३६. तत्वार्थसूत्र मगल— \times । पत्रस० ४। ग्रा० ११६ \times ५६ इन्छ। भाषा—हिन्दी। विषय—सिद्धात। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टनस० ५६५। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मिदर लश्कर जयपुर।

विशेष-हिन्दी मे तत्वार्थ सूत्र का सार दिया हुआ है।

४४०. तत्वार्थसूत्र-उमास्वामि । पत्र स० ३३। श्रा० ११ \times ५ $\frac{1}{8}$ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धात । र०काल \times । ले०काल स० \times पूर्णं । वेष्ट्रन स० ११०६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, श्रजमेर ।

विशेष-इसी का दूसरा नाम मोक्षशास्त्र भी है।

४४१. प्रति स० २ । पत्र स० ११ । ग्रा० १०१ × ४१ इन्छ । ले०काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टनस० म० ६८४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४४२. प्रतिस०३ । पत्र स० १६ । म्रा०६ \times ५ इच । ले०काल स०१८२५ वैशाख बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनस०१३२३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

४४४ प्रति स० ४ । पत्र स० ४० । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान वूदी । हिन्दी टीका सहित है ।

४४५ प्रति सं०—६। पत्र स० १७। ले॰काल ×। पूर्णं वेष्टनस०—२२८ प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर पाश्वेनाय चौगान वूदी।

विशेष-मूल के नीचे हिन्दी टीका भी है।

४४६ प्रति स०—७। पत्र स०४८। ले॰काल— × । पूर्णं । वेष्टनस०२२६। प्राप्ति 'स्थान—उक्त मन्दिर ।

विशेष-हिन्दी टव्वा टीका सहित है।

४४७ प्रति सं० द । पत्र स०७। ग्रा०१३ \times ५ 2 इन्च । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स०२३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रभिनन्दनस्वामी वूदी ।

४४८ प्रति सं० १ । पत्र स० २१ । ले॰काल — У । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर ग्रमिनन्दनस्वामी, वूदी ।

विशेष--हिन्दी टव्वा टीका सहित है।

४४६ प्रति सं० १० । पत्र स० २४ । ले॰काल—स० १८२७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५० प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष — हिन्दी टव्वा टीका सहित है। प॰ रतनलाल चिमनलाल की पुस्तक है।

४५०. प्रतिसं० — ११। पत्र स० १६। ले०काल स० १६४७ चैत्र सुदी ७। पूर्णं । वेष्टन स० १२१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वृदी।

विशेष-प्रति स्वर्णाक्षरों में लिखी हुई है। चपालाल श्रावक ने प्रतिलिपि की थी।

४५१. प्रति सं०-१२। पत्र स०५०। ग्रा०--१० ४६ इन्छ। ले० काल-- ४। पूर्ण। वेष्टनसं०-४२। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोट्योका नैस्सा।

विशेष - इसके अतिरिक्त निम्न पाठो का सग्रह और है-

जिनसहस्रनाम- (सस्कृत) स्रादिनाथजी की वीनती किशोर-(हिन्दी)।

श्री सकलकीति गुरु वदी काति स्याम दसेसी।

विनती रचीय किशोर पुर केथोगा वसे जी।

जो गावे नर नारि सुस्वर भाव घरेजी।

त्या घरि नोनधि होई घन कोप भरे जी।

पाश्वनाथ स्तृति-वलु-हिन्दी (७० काल स० १७०४ अपाढ वुदी ५)

श्रादिनाथ स्तृति-कुमदचन्द्र-हिन्दी।

प्रारम्भ-प्रभु पायि लागु करु सेव थारी ।

तुम्हे सामलो श्री जिनराज महारी ।

श्रन्तिम-- घण विनउ ह जगनाथ देवो ।

मोहि राखि जे भवै भवै स्वामी सेवो ॥

या विनती भावसु जे भग्गीजे।

कुमुदचन्द्र स्वामी जिसो हो खमीजे ।।

श्रक्षर माला--मनराम-हिन्दी ।

विषापहार स्तोत्र भाषा - ग्रचलकीर्ति-हिन्दी (र०काल स०- १७१४)

विशेष — नारनौल मे इस ग्रन्थ की रचना हुई थी।

४५२. प्रतिसं०—१३। पत्र स० ४५। पूर्ण। वेष्टनस०२१। प्राति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल।

विशेष--प्रति हिन्दी ट्वा टीका सहित है।

४५३. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ८ । ले० काल — × । श्रपूर्णं । वेष्टनस० १४४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर, राजमहल । -

४५४. प्रतिसं० १५ । पत्रस०—५२ । ले॰ काल—× । पूर्णं । वेष्टनस०— ५० । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह ।

विशेष--हिन्दी टीका सहित है।

४५५. प्रतिस० १६ । पत्रस०-३३ । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टनस०-४६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर पार्थ्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष--मक्तामर स्तोत्र भी दिया हुन्ना है

४५६. प्रतिसं० १७ । पत्रस०—५४ । ले० काल— × । पूर्णं । वेष्टनस०—१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) । हिन्दी टीका सहित है ।

४५७. प्रतिसं० १८। पन्नस०—१२-३०। ले॰काल स० १८१६ पूर्ण । वेष्टनस०—२८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)।

विशेष - इसी मन्दिर के शास्त्र भण्डार में तत्वार्थ सूत्र की पाच प्रतिया श्रीर हैं।

४५८ प्रति स० १६। पत्रस०-३८। ले० काल-स० १६४० श्रापाढ बुदी ५। पूर्ण । वेष्टन स० ७८।४०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष —प्रति हिन्दी टब्वा टीका सहित है। नसीरावाद की छावनी मे प्रतिलिपि की गई थी। इस प्रन्थ की दो प्रतिया और हैं।

४५६. प्रतिस॰ २०। पत्रस॰-२ से १०। विषय-सिद्धान्त । २०काल--- । ले०काल स॰ १६३०। श्रपूर्ण । वेष्टन स॰--२६। ,प्राप्ति स्थान--दि॰ जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

४६०. प्रतिसं० २१ । पत्र स० ११ । ले०काल — × । पूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि जैन मदिर वोरसली कोटा ।

विशेष - सस्कृत टब्वा टीका सहित है ।

४६१. प्रतिसं० २२। पत्र स०१४। ले० काल—स०१७६७ कार्तिक - बुदी १३। पूर्ण। वेष्टन स०२७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा।

४६२ प्रतिस०—२३। पत्र स०१४। ले०काल — \times । पूर्ण । वेष्टन स०३५४। प्राप्ति-स्थान —दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

४६३ प्रतिसं० - २४। पत्र स०२०। ले०काल - स० १९४८ पौप शुक्ला १२। पूर्ण। वेष्टन स०१५३। प्राप्ति स्थान-दि० जैन खण्डेलवाल पश्चायती मदिर श्रलवर।

विशेष—स्वर्णाक्षरो मे वहुत सुन्दर प्रति है ।

४६४. प्रतिसं० २५। पत्र स० २०। ले०काल—स० १६४८ फाल्गुन सुदी १०। पूर्ण । वेष्टन स० ३२। प्राप्ति स्थान —दि० जैन ग्रग्रवाल पश्चायती मदिर ग्रलवर ।

विशेष-प्रति स्वर्णाक्षरो मे लिखी हुई है। चिम्मनलाल ने प्रतिलिपिकी थी।

४६५ प्रतिसं० २६। पत्र स० ३४। ले०काल- × । पूर्ण । वेष्टन स०६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी, भरतपुर ।

विशेष-हिन्दी टब्बा टीका सहित है। बहुत सुन्दर है।

४६६. प्रतिसं० २७ । पत्र स० १५ । ले०काल--> । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान-

४६७ प्रतिसं० २८ । पत्र स०४७ । ते०काल स०१८८१ । पूर्ण । वेष्टनस० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष-हिन्दी अर्थ सहित है तथा अक्षर मोटे हैं।

४६८. प्रतिसं० २६। पत्रस०६३। ले०काल—×। पूर्ण। वेष्टनस०१८४। प्राप्तिस्थान-दि जैन पश्चायती मदिर, भरतपुर।

विशेष—सामान्य ग्रर्थ दिया हुग्रा है। इस मन्दिर मे तत्वार्थ सूत्र की १३ प्रतिया ग्रीर हैं।

४६९ प्रतिसं० ३०। पत्रस० १६। ले०काल— ×। पूर्ण। वेष्टनस० १२१। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पश्चायती मन्दिर, वयाना।

विशेष-प्रति हिन्दी तथा टीका सहित है।

४७१. प्रतिसं० ३२ । पत्रस० २१ । ले०काल—स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टनस० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर, वयाना ।

विशेष-इसी मन्दिर मे दो प्रतिया और हैं।

४७२ प्रतिसं० ३३ । पत्रस० ३० । ले०काल— × । पूर्ण । वेप्टनस० ६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर, कामा ।

विशेष--- प्रति हिन्दी टव्वा टीका सहित है। इसी मदिर मे दो प्रतिया ग्रीर हैं।

४७३. प्रतिसं० ३४। पत्र स० २०। ले॰काल — × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३०६। प्राप्ति-स्थान—दि॰ जैन मदिर दीवानजी, कामा।

विशेष - प्रति हिन्दी टीका सहित है।

र्थ । प्रतिस् ३४ । पत्र स० १२ । ले॰काल— × । पूर्णं । वेष्ट्रनस० १६ । प्राप्ति-

विशेष-नीले रङ्ग के पंत्रो पर स्वराक्षिरो की प्रति है।

४७५. प्रतिसं० ३६ । पत्र स० १२ । ले॰काल- × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०६ । प्राप्ति-स्थान-दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी; कामाः। ४७६. प्रतिस० ३७। पत्रस० १२१ से १६२। ले०काल — \times । प्रपूर्णं। वेष्टन स० ११०। प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर।

विशेष-प्रति हिन्दी ग्रर्थ सहित है ।

४७७. प्रतिस० ३८। पत्रस० २१। ले॰काल—स० १८६०। पूर्णं। वेष्टन स० ३३५। प्राप्तिस्थान—उपरोक्त मन्दिर।

४७८. प्रतिस० ३६। पत्रस० १६। ले॰काल — \times । पूर्णं। वेष्टन स० ६८। प्राप्ति – स्थान — दि॰ जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का, डीग।

४७६. प्रतिस० ४० । पत्रस० ७० । ले०काल—१६५४ । पूर्णं । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति—
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-हिन्दी ग्रथं सहित है।

४८०. प्रतिस०४१। पत्रस०१२। ने॰काल- ×। पूर्णं। वेष्टन स०३७। प्राप्तिस्थान-दि॰ जैन पचायती मन्दिर करौली।

४८१. प्रतिसं० ४२ । पत्रस० २-१६ । ले॰काल — × । म्रपूर्ण । वेष्टन स० ७७ । जीएँ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर वडा वीसपथी दीसा ।

४८२. प्रतिस० ४३ । पत्रस० ८ । ले•काल — × । पूर्णं । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

४८३. प्रतिस० ४४। पत्रस० २०। ले०काल — ×। पूर्णं। वेष्टन स० ६४ से १०१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

४८४. प्रतिस० ४५ । पत्रस० ११ । ले॰काल—स० १६६७ । पूर्णं । वेष्टन स० ६५ से १०१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-ईश्वरलाल चादवाड ने प्रतिलिपि की थी।

४८४. प्रतिस० ४६ । पत्रस० २८ । ले॰काल — × । पूर्ण । वेष्टनस० १४ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाशटी (सीकर) ।

विशेष — लिपि मुन्दर है। ग्रक्षर मोटे है। हिन्दी गद्य मे ग्रर्थ दिया हुग्रा है।

४८६. प्रति स०४७ । पत्रस०२०। ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१३२। प्राप्ति-स्थान—दि॰ जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष-प्रति सुनहरी है पर किसी २ पत्र के ग्रक्षर मिट से गये हैं।

४८७. प्रतिस० ४८। पत्रस० १३। ले॰काल — स० १८४३ द्यासीज वदी ७। पूर्ण। वेपन स० १४३। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

४८८. प्रतिस० ४६। पत्रस० १६। ले॰काल — X। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६५। प्राप्ति-स्थान—दि॰ जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष —ऋषिमडल स्तोत्र गौतम स्वामी कृत श्रौर है जिसके पाच पत्र हैं।

- ४८६. प्रतिस० ५०। पत्रस० ४२। ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८८। प्राप्ति स्थान-

विशेष - एक प्रति और है। प्रति हिन्दी भ्रयं सहित है।

४६०. प्रतिसं० ५१। पत्रस० १०। (ले॰काल ×। श्रपूर्ण। वेष्टन स० ४०। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

४६१. प्रतिसं० ५२। पत्रस० ६-१३०। ले॰काल स०१८७७ चैत बुदी २। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ८५। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा।

विशेष-सस्कृत टीका सहित है। लेकिन वह अशुद्ध है।

प्रमाण नयेरधिगमः - चत्वारि सजीवादीना नव पदार्थं तत्व प्रमाण भेद द्वैकरि । नय कथिने भेद द्वय प्रमाण भवित । नय भवित विकल्प द्वय । तत्र प्रमाण कोऽर्थ । प्रमाण भेद द्वय । स्वार्थ प्रमाण परार्थ प्रमाण । तत्र च ग्रय प्रमाण को विशेप । प्रधानश्रुतज्ञानगरिष्टिसिद्धातशास्त्र स्वार्थं प्रमाण भवित । यत् ज्ञानात्मक भावश्रुत श्रुतसूक्ष्मजल्पना श्रम्यतिर ग्रात्मज्ञान ने यस्य परमार्थं भवित । स्वार्थं प्रमाण वचनात्मक । परमार्थं प्रमाण तस्य वचनात्मक श्रुत ज्ञानस्य विकल्पना एव प्रमाण विशेष । नय कोऽर्थ । नयस्य भेद-द्वय । द्वव्यार्थनय व्यवहारनय । ग्रधिगम्य कोर्थ उपयातर प्रमाणनयस्य । इति भावार्थं ।।

४६२. प्रतिसं० ५३ । पत्रस० २६ । ले॰काल 🗴 । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष - प्रति प्राचीन है एव हिन्दी टव्वा टीका सहित है।

४६३. प्रति सं० ५४। पत्रस० ३२। ले०काल × । पूर्ण। वेष्टन स० १६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मदिर उदयपुर।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

प्राप्ति स्थान दि॰ जैन मदिर कोटडियो का हुँगरपुर।

४९५. प्रति सं० ५६ । पत्रस० ६। ले॰काल 🗙 । वेष्टन स० ४०७ । प्राप्ति स्थान वि॰ जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४६६. प्रति स० ५७ । पत्रस० २३ । ले॰काल \times । वेष्ट्रन स० ४२ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४९७. प्रतिसं० ५८। पत्रस० ८२। ग्रा० ११ x ४ हुँ इच । ले० काल x । वेष्ट्रन स० ४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेच-प्रित हिन्दी टीका सहित है।

४९८. प्रतिसं० ५६। पत्रस० ८६। ले० काल 🗴 । वेष्टनस० ४४ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मिदर।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है।

४६६. प्रतिसं०६० । पत्रस० २० । ले० काल × । पूर्णं । वेप्टन स० ३५७ । १६० प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर सभवन।थ उदयपुर ।

विशेष --- प्रति सस्कृत टीका सहित है।

प्र00. प्रति स० ६१ । पत्रस० २४ । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टनस० ३५८ । १६१ । प्राप्टिस्थान- उपरोक्त मन्दिर । प्रति प्राचीन है ।

५०१ प्रतिसं०६२ । पत्रस० ८४ । ग्रा०११ है × ४ है इ-व । ले० काल म० १६१२ चैत्र बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स०१३२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है। भरतपुर मे प्रतिलिपि करायी गयी थी। श्री मुखदेव की मार्फत गोपाल से यह पुस्तक खरीदी गयी थी।

चढायत जैन मिदर कामा के रामिसिह कासलीवाल दीवान उमराविसह का वेटा वासी कामा के सावएा सुदी ५ स० १६२ में।

५०२. प्रति स० ६३ । पत्रस० ६२ । ले० काल स० १६४६ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष — प्रति हिन्दी टीक। सिहत है। श्रानदीलाल दीवान कामावाले ने प्रतिलिपि कराकर दीवान जी के मदिर में चढायी थी।

५०३. प्रति स० ६४। पत्रस० ७८। ले० काल ×। पूर्णं । वेष्टन स० ७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर।

विशेष-प्रति प्राचीन है तथा संस्कृत टीका सहित है।

५०४. तत्वार्थ सूत्र भाषा \times । पत्रस० ५३ । श्रा० १२ $\frac{1}{5}$ \times ७ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा — हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । र०कारा \times । ले०काल स० १६१३ भादवा सुदी ६ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर श्रलवर ।

५०५. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३३ । श्रा० १२ $\frac{2}{5}$ \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल पचायती मन्दिर श्रलवर ।

विशेष-हिन्दी में टिप्पए। दिया हुन्ना है।

५०६. तत्वार्थ सूत्र टीका—श्रुतसागर । पत्रस० ३१६ । भ्रा०—११ \times ५ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल \times । ले०काल स० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्रीभनन्दनस्वामी बूदी ।

विशेष - जयपुर मे म्वे॰ प्रयागदास ने प्रतिलिपि की थी।

√५०७. प्रतिस०२। पत्रस० ३६६। ले॰काल × । श्रपूर्णं। वेष्ट्रनस० ७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)।

√विशेष─म्यन्तिम पत्र नहीं हैं। ग्रन्थ के दोनो पुट्ठे सचित्र हैं।

५०८. प्रतिसं० ३। पत्रस० ४७६। ले० काल स०१८७६। पूर्णं। वेष्टनस० २६।१४।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)।

५०६. प्रतिसं० ४। पत्रस० ३३३। ले० काल स० १८४६ माघ सुदी १३। पूर्ण । वेष्टन स० २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष-- ग्रन्थाग्रन्थ स० ६०००। लिखायत टोडानगर मध्ये।

५१०. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३१६ । ले० काल स० १८२१ । पूर्णं । वेष्ट्रनस० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५११. प्रतिसं० ६। पत्रस० ४६३। ले०काल 🗙 । पूर्णं । वेष्टनस० १७५। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति ऋणुद्ध है।

प्रश्न तत्वार्थं सूत्र माषा—महाचन्द्र । पत्रस० ४ । ग्रा० १२ \times ५ १ इन्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विपय-सिद्धान्त । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस०२३५-६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

स्र्रिन्तिम—सप्त तत्व वर्णन कियो, उमास्वामी मुनिराय। दशाघ्याय करिके सकल शास्त्र रहस्य वताय। स्वल्प वचिनका इम पढी, स्वल्प मती बुध चिन्ह। महाचन्द्र सोलापुर रहि, पचन कहे स्रधीन।।

५१३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३७ । ले०काल स० १९५५ काती बुदी ६ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २३३-५८३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष--मट्टारक कनककीर्ति के उपदेश से हुवडज्ञातीय महता फतेलाल के पुत्र ने उदयपुर के सभवनाथ चैत्यालय मे इस प्रति को चढाई थी। भीडर मे गोकुल प्रसाद ने प्रति लिप की थी।

५१४. तत्वार्थसूत्र भाषा— कनकर्काति । पत्रस० २–६२ । आ० ११६ \times ५ इ॰ । भाषा— हिन्दी गद्य । विषय —सिद्धान्त । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टनस० १६०४ । प्राप्ति स्थान—कट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

५१५. प्रतिसं० २। पत्रस० ५५। ले॰काल \times । पूर्णं। वेष्टनस० ३५।३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज॰)।

४१६. प्रतिसं० ३। पत्र स० ११८। ले॰काल स० १८४४ पौप बुदी ५। पूर्ण । वेष्टन स० १५४। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर राजमहल (टोक)।

विशेष—ग्राचार्यं विजयकीर्ति के शिप्य प॰ देवीचन्द ने प्रति लिखाई थी। लिखत माली नन्दू मालपुरा का।

५१७. प्रतिसं०४। पत्र स० २२०। ले॰काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर वैर ।

४१८. प्रतिसं० ४। पत्र स० ६८। ले०काल 🗴 । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ७८। प्राप्ति-स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष---ग्रन्तिम पत्र नही है।

प्रह. प्रतिस० ६। पत्र स० १६७। ले० काल ×। पूर्णं। वेष्टन स०४०६-१५२। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

प्रव. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ६४ । ले॰काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स० ७६ । प्राप्तिस्थान— दि॰ जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

प्रश प्रतिस० द । पत्र स० १६६ । आ० ११ 🗴 ७ इन्छ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३-५० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष-रतनचन्द पाटनी ने दौसा मे प्रतिलिपि की थी।

५२२ प्रतिस० ६ । पत्र स० १६३ । ले॰काल स० १७८५ जेष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २५-४० । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष-पडित ईसर अजमेरा लालसोट वाले ने प्रतिलिपि की थी।

५२३. प्रतिस० १० । पत्र स० ३७ । आ० १२ × ५६ इञ्च । ले०काल स० १८६१ । अपूर्णं । वेपन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष-भवानीराम से प्रतिलिपि कराई थी।

५२४. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १२६ । ग्रा० १०५ \times ७६ इन्छ । ले०काल स० १८५६ चैत्र सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८–३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-प्रति उत्तम है। सेवाराम ने दौसा मे प्रतिलिपि की थी।

५२५. प्रतिसं० १२ । पत्रस० प् । ले॰काल स०१८१२ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्णं । वेष्ट्रन स०—- २४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वू दी ।

५२६. प्रतिसं० १३ । पत्रस० ४-६५ । ले० काल × । भ्रपूर्ण । वेष्टन स० १८० । प्राप्ति स्थान—र्दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी) ।

विशेष--इसका नाम तत्वार्यरत्नप्रभाकर मापा भी दिया है।

५२७ प्रतिस० १४। पत्रस० ६०। ले॰काल स० १७५५ माघ सुदी १३। पूर्णं । वेष्टन स०— ३१। प्राप्तिस्थान- दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

४२८. प्रतिस॰ १४ । पत्रस॰ ७६ । ले॰काल 🗴 पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्तिस्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-तत्वायं सूत्र की श्रतसागरी टीका के प्रथम श्रध्याय की भाषा है।

५२६. तत्वार्थसूत्र टीका—गिरिवरसिंह । पत्र स०- ७७ । भाषा-हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल १६३५ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ६३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, भरतपुर ।

विशेष-टीका वही में लिखी हुई है।

श्रन्तमें —ऐसे स्वामी उमास्वामी श्राचार्य कृत दशाष्यायी मूल सूत्र की सर्वार्थिसिद्धि नामा सस्कृत टीका ताकी मापावचिनका तै सक्षेप मात्र ग्रर्थ लैंके दीवान वालमुकन्द के पुत्र गिरिवर्रासह वासी कु भेर के ने ग्रपनी तुच्छ बुद्धि के ग्रनुसार मूल सूत्रिन को ग्रर्थ जानिवे के लिए यह वचनिका रची ग्रौर स॰ १६३५ के ज्येष्ठ सुदी २ रिववार के दिन सपूर्ण कीनी।

५३०. तत्वार्थसूत्र भाषा —साहिबराम पाटनी । पत्रस०४०। ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ६ इ॰व । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विपय—सिद्धात । र०काल स०१८८ । ले०काल स०१८८ । पूर्ण । वेष्टन स०६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

विशेष--- ग्रन्थ गुटका साइज मे है। ग्रन्थ का ग्रादि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार है---

श्रादि भाग—सुमरण करि गुरु देव द्वादशागवाणी प्रणमि । सुरगमुक्ति मग मेव, सूत्र शब्द भाषा कहो । पूर्वेकृत मुनिराय, लिखी विविघ विधि वचनिका । तिनहू ग्रर्थ समुदाय लिख्यो ग्रन्त न लख्यो परे ।

टीका-शिवमग मिलवन कर्मगिर भजन सर्व तत्वज्ञ । वदौ तिह^रगुगा लव्घिकौ वीतराग सर्वज्ञ ।।

ग्रन्तिम—किव परिचय — हैं ग्रजाना जिन ग्राश्रमी वर्ण विनक व्यवहार !

गोत पाटणी वश गिरि है वूदी ग्रागार ।। २१।।

वमुदश शत परि दमरुवसु माघ विशति गुणग्राम ।

ग्रन्थरच्यो गुरुजन कृपा सेवक साहिवराम ।। २२।।

ऋपि खुशालचन्द ने वयाना मे प्रतिलिपि की थी।

५३१. तत्वार्थं सूत्र भाषा—छोटेलाल । पत्रस० ७५ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सिद्धान्त । र०काल स० १६५८ । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर, मरतपुर ।

विशेष—छोटेलाल जी अलीगढ वालो ने रचा था । किव का पूर्ण परिचय दिया हुआ है तथा गुटका साइज है ।

- ५३२. तत्वार्थ सूत्र भाषा-प० सदासुख कासलीवाल । पत्रस० ८०। ग्रा० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इन्द्य । भाषा—िहन्दी (गद्य) । विपय-िसद्धात । र०काल स० १६१० फालगुण बुदी १०। ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० ४२। प्राप्ति स्थान—िद० जैन मिदर पार्ष्वनाथ टोडारायिसह (टोक) ।
- ु ४३३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६८ । ले० काल-स० १६७६ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २२ । प्राप्ति-स्थान—दि०जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।
- ५३४. प्रतिसं० ३। पत्र स० १७७। ग्रा० १० $\frac{9}{7} \times \frac{9}{7}$ इन्छ । ले०काल स० १९५२ । ग्रपूर्ण । वेप्टन स०—३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना वूदी ।
- **५३५. प्रति सं० ४।** पत्र स० ३७। ग्रा० १०६ \times ५६ इन्च । ले०काल स १६१४ ग्रासोज मुदी १४। पूर्ण । वेष्टन स० ६।६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर इन्दरगढ, कोटा ।

प्रद. प्रति स० ५ । पत्रस० ७३ । ले॰काल-स० १६१३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२-३६ । प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेय-भैरववक्श ने प्रतिलिपि करायी थी।

५३७ प्रतिसं०६ । पत्रस० ६५ । श्रा० १२ × ४६० च । ले० काल स० १६१३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर श्रलवर ।

प्रवृत्त. प्रतिस० ७। पत्रस० ६६। म्रा० १२ × ५ इन्छ । ले०काल स० १६२४। पूर्ण । वेष्टनस० ११२। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

प्रवेश प्रतिसं का पत्रसक ६७। लेक्नाल सक १६६२। पूर्ण । वेष्टनसक ११६। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

पू४०. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १०७ । ले॰काल १६६२ चैत्र बुदी ४ । वेष्ट्रनस० २० । प्राप्तिस्थान- उपरोक्त मन्दिर ।

पूर्थ , प्रतिसं० १० । पत्रस० ६७ । ग्रा० १४ × ६ ई इन्च । ले०काल स० १६५६ भादवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टनस० २६ प्राप्ति स्थान – उपरोक्त मन्दिर ।

पूर्वर. प्रंतिस० ११ । पत्रस०५६ । ग्रा० १५६ ×५६ इन्द । ले०काल स० १६२३ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

५४३. प्रतिस० १२। पत्रस० ७३। ग्रा० १४×८ इन्छ। ले०काल × । पूर्णं। वेष्ट्रन स० ३६। प्राप्टिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना।

५४४ प्रतिस० १३। पत्रस० ७३। ले०काल स० १६५५। पूर्णं । वेष्ट्रनस० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग।

पूर्व प्रतिस० १४ । पत्रस० ६३ । ग्रा० १३ × ७ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १६ । प्राप्टिस्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

प्र४६. प्रतिस० १५। पत्र स० ३०। ग्रा० १२ × ७ इच । ले० काल स० १६४३। पूर्णं। वेष्टन स० २३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान, बूदी।

५४७ तत्वार्थसूत्र भाषा — (वचिनका) — पन्नालाल सघी । पत्र स०५५ । ग्रा० १३ ४ ६ इन्छ । भाषा — राजस्थानी (हू ढारी) गद्य । विषय – सिद्धात । र०काल स०१६३ । ले० काल स०१६४६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१६१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर श्री महावीरजी वू दी ।

विशेष-वीजलपुर मे प्रतिलिपि हुई।

५४८. प्रतिस० २ । पत्र स० ६४ । ले० काल स० १९४२ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वूदी ।

५४६. तत्वार्थसूत्र भाषा-(वचिनका)-जयचन्द छावडा । पत्र स० ३६३ । म्रा० ११३४ ६ इञ्च । भाषा-राजस्थानी (ङ्ग द्वारी) गद्य । विषय-सिद्धात । र०कारा स० १८६५ चैत्र सुदी ५ । ले०काल-स० १८८० माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० ३१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर करीली । प्रश्र. प्रतिसं०२। पत्रस०२६६। ग्रा०१३ ×७ इञ्च। ले०काल स०१६४१ माघ सुदी १४। पूर्णं। वेष्टनस०११-३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

विशेष-- वन्नालाल मागीलाल के पठनार्थ लिखी गयी थी।

प्रश. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३५४ । ग्रा० १३ × ५ ई इच । ले० काल स० १६४५ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५५२. प्रतिसं०४। पत्रस० ३५४। ग्रा० ११×६ इञ्च। ले० काल० स० १६१८। पूर्ण। वैष्टनस० १४२। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वूदी।

५५३. प्रतिसं० ५। पत्रस० ३१०। ग्रा० १४ \times ६३ इश्व। ले० काल स० १६२६। पूर्णं। वेप्टन स० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वूदी।

प्रथ. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३५४ । ग्रा० १० ४ = इश्व । ले० काल० स० १ = ६४ । पूर्ण । वेष्ठन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

प्रथ. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५३ । ग्रा० ११ × ५ इ॰ । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । वेष्टनस० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

५५६. प्रतिसं० ८ । पत्रस० २६ । आ० ११ई ४५ई इच । ले॰काल ४ । अपूर्ण । वेष्टनस० २ । प्राप्तिस्यान—दि० जैन मदिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

५५७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४४७ । ग्रा० १०१ ×७१ इन्छ । ले०काल स० १९५८ । पूर्ण । वैष्ट्रनस० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्योका, नैए। ।

५५८. प्रति स० १०। पत्रस० ३०१। आ० १३ × ६ इश्व । ले०काल स० १६३२ आषाढ वुदी २। पूर्ण । वेप्टन स० ५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पश्वायती मन्दिर वयाना ।

५५६. प्रति स० ११। पत्रस० ३२१। ग्रा० १२६ ४५ इन्छ । ले**०काल** स० १६११ ग्रापाढ वृदी ६। पूर्ण । वेष्टन स० ५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

५६०. तत्वार्थसूत्र माषा— \times । पत्रस० ३५ । ग्रा०११ \times ६ $\frac{9}{5}$ इन्छ । भापा—हिन्दी । विषय— सिद्धान्त । र०काल— \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २६२ । प्राप्टिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

४६१. तत्वार्थसूत्र भाषा · "। पत्रस० ६। भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल— × । ले•काल १७५५ ग्रापाढ वृदी ६। पूर्ण । वेष्टन स० ४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

५६२. तत्वार्थसूत्र भाषा । पत्रस० ५४ । भ्रा० १२ \times ६३ इश्व । भाषा —हिन्दी । विषय-सिद्धात । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मिन्दर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

५६३. तत्वार्थसूत्र भाषा । पत्रस० ४३ । ग्रा० ११ \times ६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत— हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल \times । ले०काल १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्टिः स्थान— दि० जैन मदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

् विशेष—हिन्दी श्रयं सहित है।

पूर्थ. तत्वार्थसूत्र भाषा । पत्रस० २२ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धात । न०काल – × । ले०काल स० १८२६ माह सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५६५. तत्वार्थसूत्र भावा "। पत्रस० ३४। भाषा-हिन्दी (गद्य)। विषय-मिद्धात ।र०कात ×। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ५४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैनपचायती मन्दिर, भरतपुर।

५६६. तत्वार्थसूत्र माषा · । पत्रस० ४१। भाषा—हिन्दी। ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन-स० ५५०। प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर।

५६७. तत्वार्थसूत्र भाषा । पत्रस० ५५ । भाषा-हिन्दी । ते०काल १६६६ । पूर्णं । वेष्टन स० ५५१ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

पूद्त. तत्वार्थसूत्र टीका · · · · । पत्रस० ६३ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेप्टन स० ५५२ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - गुटका साइज है ।

५६६. तत्वार्थसूत्र माषा ' । पत्रस०-१५ । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५५ ।

विशेष - हासिये के चारो थ्रोर टीका लिखी है। प्राप्ति स्थान - उपरोक्त मन्दिर।

५७०. तत्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० ५२ । भाषा—िहिन्दी । र०काल— \times । ले० काल- १७६६ । पूर्ण । वेप्टन स० ५५६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-अ तसागरी टीकानुसार कनककीर्ति ने लिखा था।

५७१. तत्वार्थसूत्र माथा × । पत्रस० ६४ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल × । ले०काल १९२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - मूल सहित है।

५७२. तत्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रस० २०। ग्रा० ६ हे × ४ हे इश्व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-सिद्धात । र०काल × । ले०काल स० १८१६ माह सुदी ४ । पूर्णं । वेष्टन स० १०६६ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

५७३. तत्वार्थसूत्र—माषा × । पत्रस० ७६ । ग्रा० ७ र ४ इश्व । भाषा-सस्कृत हिन्दी । विषय— सिद्धान्त । र०कारा— × । ले०काल स० १६०५ ग्रासोज वृदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२६ । प्राप्तिस्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५७४. तत्वार्थ सूत्र भाषा \times । पत्रस० ६६ । ग्रा० ११ $\S \times$ ६ $\S \times$ ६७ ६७ । भाषा—सस्कृति हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०२७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५७५ तत्वार्यसूत्र भाषा imes । पत्रस०२०। ग्रा० १२ imes ५२ । भाषा —हिन्दी ।

विषय—सिद्धात । र०काल — × । ले०काल—स० १८४६ सावन सुदी ३ । पूर्ण । वेप्टन स० १०२१। प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मदिर, ग्रजमेर ।

प्रथ६. तत्वार्थसूत्र माषा \times । पत्रस० ११६ । ग्रा ११ $\frac{3}{6}$ \times ५ इन्च । भाषा—सस्कृत हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल— \times । ले०काल म० १८०७ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्तिः स्यान—दि० जैन तेरहपथी मदिर, नैंगावा ।

विशेष-जीवराज उदयराम ठोल्या ने तोलाराम वैद्य से नैएावा मे प्रतिलिपि कराई थी।

५७७. तत्वार्थसूत्र—भाषा \times । —पत्रस० ४२ । ग्रा० ७ $\frac{1}{5}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा—सस्कृत—हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर श्रलवर ।

५७८. तत्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० १४३ श्रा०१० \times ४ $\frac{2}{5}$ इन्च । भाषा—सस्कृत, हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६३-४४ । प्राप्ति स्यान— दि० जैन मदिर वडा वीमपथी दौमा ।

५७६. तत्वार्थसूत्र माषा \times । पत्रस० ६ से ५३ । ग्रा० १२ \times ५ इ च । भाषा—सस्कृत हिन्दी । विषय— सिद्धात । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १०६–६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वडा वीमपथी दौसा ।

५८०. तत्वार्थ सूत्र भाषा \times । पत्रस० ११६ । ग्रा० १० \times ६ $\frac{1}{6}$ इञ्च । भाषा—सस्कृत हिन्दी । विषय—मिद्धात । र०काल \times । ले०काल स० १६१३ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर कोट्यो का, नैगावा ।

५८२. तत्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० १५७ । ग्रा० ६ \times ६ इञ्च । भाषा—सस्कृत, हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल स० \times । ले०काल स० १८८६ चैत्र सुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटयो का, नैए। ।

विशेष—नैएवा नगर मे लछमीनारायए ने टोड्सराम जी हडा के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

५८२. तत्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० २७ । श्रा० १२ \times ७ $१ ६० च । भाषा - सस्कृत, हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल <math>\times$ । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोट्यो का, नैए। ।

विशेष-प्रति टव्वा टीका सहित है।

५८३. तत्वार्थसूत्र माषा \times । पत्रस० ६३ । ग्रा० १० \times ५ इञ्च । माषा — हिन्दी । विषय — सिद्धात । र०काल \times । ले०काल स० १७८३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर, उदयपुर ।

५८४. तत्वार्थसूत्र—माषा \times । पत्रस० १०० । ग्रा० \approx ६ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा— सस्कृत-हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६१ । प्राप्ति स्यान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

विशेष-हिन्दी गद्य टीका दी हुई है।

प्रतप्त तत्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० ६०..। श्रा० १०३ \times ४३ इञ्च । भाषा— सस्कृत—हिन्दी (गद्य) । विषय - सिद्धान्त । र०काल \times । ले०काल स० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर श्रलवर ।

प्रद. तत्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० ३४ । म्रा० १० $\frac{5}{8}$ \times ५ $\frac{5}{8}$ इञ्च । भाषा— सस्कृत हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । र०काल \times । ले०काल स० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन सस्या ११३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

प्रद्रिष्ठ. तत्वार्थसूत्र—भाषा \times । पत्रस० २–३८। ग्रा० १४ \times ६ $\frac{5}{6}$ इञ्च । भाषा— हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । र०काल \times । ले०काल \times । भ्रपूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वूदी ।

प्रदः तत्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० ६१ । श्रा० ६ \times ४ $\frac{3}{5}$ इञ्च । भाषा—सस्कृत- हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धात । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दनस्वामी बूदी ।

विशेष-लेखक प्रशस्ति का पत्र नही है।

- प्रम्ह. तत्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० ४० । ग्रा० १३ \times ५ इञ्च । भाषा हिन्दी गद्य । विषय सिद्धात । र०काल \times । ले०काल स० १६०७ द्वि० जेठ वुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान दि०जैन मन्दिर नागदी, वूदी ।
- ५६०. तत्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र स० ३६ । ग्रा० ११×५ इच । भाषा-हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल—× । ले०काल से० १६६४ भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४१० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।
- ५६१. तत्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्र स० ६५ । म्रा० १२ \times ६ इन्छ । भाषा सस्कृत । हिन्दी । विषय सिद्धात । र०काल \times । ले०काल स० १६५४ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टुन स० १५७२ । प्राप्ति स्थान भट्टारकीय दि० जैन मिन्दिर म्रजमेर ।
- ५६२. तत्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्र स० ४३ । ग्रा० ११ \times ५ इश्व । भाषा—सस्कृत । हिन्दी । विषय—सिद्धात । ७० काल— \times । ले० काल—स० १६०१ श्रावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४-११ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।
- χ ६३. तत्वार्थसूत्र—भाषा \times । पत्र स०१२ । ग्रा० ११ \times ५ इख । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल स०१८१८ । ले०काल स०१८२६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१४६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।
- ५६५. तत्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्र स० १५१ । ग्रा० १२ $\frac{5}{5}$ \times ५ इ॰व । भाषा—सस्कृत. हिन्दी । विपय—सिद्धात । र०काल \times । ले०काल स० १५४२ माह सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन

स॰ १५७६ । प्राप्ति स्थान--मट्टारकीय शास्त्र भण्डार अजमेर ।

५६६. तत्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्र स०१६६ । ग्रा०६ \times ५ इश्व । भाषा-िहन्दी । विषय—िसद्धात । र०काल \times । ले०काल स० १५४३ चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स०६२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

विशेष-- किशनगढ मे प० चिमनलाल ने प्रतिलिपि की।

५६७. तत्वार्थसूत्र भाषा— \times । पत्रस॰ ६१ । ग्राकार १० $\frac{1}{5}$ \times ७ $\frac{1}{5}$ इन्च । भाषा—िहन्दी गद्य । विषय—िसद्धान्त । ७०काल— \times । ले०काल—स० १६३२ । पूर्णं । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर, ग्रलवर ।

५६८. तत्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० १२७ । स्रा० १० $\frac{3}{7}$ \times ५ इ॰व । भाषा—हिन्दी— (गद्य)। विषय—सिद्धात । र०काल— \times । ले०काल स० १८७७ स्रापाढ बुदी २ । पूर्ण वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहल (टोक)।

विशेष - क्लोक स० ३००० प्रमारा ग्रन्थ है।

५६६. तत्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० २५० । ग्रा० १४ \times ६६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य विषय – सिद्धान्त । र०काल — \times । से०काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

६००. तत्वार्थसूत्र. भाषा \times । पत्रस० २२६ । आ० ५ \times ५ ५ इञ्च । भाषा —हिन्दी भद्य । विषय —सिद्धात । र०काल — \times । ले०काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान —खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर, ग्रलवर ।

६०१. तत्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस०६०। ग्रा०११ $\frac{9}{5}$ \times ६ इञ्च। भाषा —हिन्दी (गद्य) विषय—सिद्धात । र०काल — \times । ने०काल स०१५०० मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५/३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा राज) ।

विशेष-मालपुरा मे प्रतिलिपि की गयी थी।

- ६०२. तत्वार्थसूत्र भाषा— \times । पत्रस० ३८ । ग्रा०—१० \times ५५ इ॰व । भाषा— हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले० काल— \times । पूर्णं । वेष्टन स० ३६-२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।
- ६०३. तत्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० ७६ । ग्रा०—१२ $\frac{9}{5}$ \times ६ $\frac{9}{5}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले०काल—स० १८८७ । पूर्णं । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।
- ६०४. तत्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रस० २६ । ग्रा० ११ \times ७ इञ्च । भाषा—सस्कृत— हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले०काल \times । पूर्णं वेष्ट्रन स० ११६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन खडेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष--प्रति टन्वा टीका सहित है।

६०५. तत्वार्थसूत्र भाषा— \times । पत्रस०५१ । ग्रा०१०३ \times ४३ इञ्च । भाषा— हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले•काल— \times । पूर्णं । वेष्टन स०१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

विशेष-केवल प्रथम ग्रध्याय तक है।

६०६. तत्वार्थसूत्र भाषा । पत्रस० ४६ । ग्रा० १० $\frac{1}{7}$ ४६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस०—६६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

६०७. तत्वार्थसूत्र भाषा — \times । पत्रस० १०० । ग्रा०—११३ \times ५३ इञ्च । भाषा — हिने गद्य । विषय — सिद्धान्त । र०काल — \times । ले०काल — \times । श्रपूर्ण । विष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-केवल प्रथम अध्याय की टीका है और वह भी अपूर्ण है।

६०७ (क). तत्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रस०३६ । ग्रा०—१२६ × ६ इञ्च । र०काल । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर ।

विशेष-हिन्दी टव्वा टीका सहित है। ज्ञानचद तेरापथी ने दौसा मे प्रतिलिपि की थी।

६०८. तत्वार्थसूत्र वृत्ति— \times । पत्रस०४०। ग्रा०८ \times ४२ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस०१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष---ग्रन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है---इति श्रीमदुमास्वामी विरचित तत्वार्थसूत्र तस्य वृत्तिस्तत्वार्थदीपिका नाम्नी समाप्तम्। इस वृत्ति का नाम तत्वार्थ दीपिका भी है।

- ६०६. तप्वार्थसूत्र वृत्ति × । पत्रस० ३८४ । आ० १० × ५६ इञ्च । भाषा सस्कृत । विषय सिद्धात । र०काल × । ले० काल स० १७६१ फागुए। सुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।
- ६१०. तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति— \times । पत्रस० २३ । ग्रा० १२ \times ६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले०काल— \times । प्रपूर्ण । वेष्टनस० १६२-५० । प्राप्ति-स्थान— दि० जैन मदिर कोटिंडयो का हू गरपुर ।
- ६११. तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति— \times । पत्रस० ६५ । मापा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले०काल— \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ११।३२५ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर, उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

- ६१२. त्रिभगीसार-नेमिचन्द्राचार्य । पत्रस० ७४ । ग्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धात । र०काल \times । ले०काल स० १६०७ वैशाख चुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान । म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।
 - ६१३. प्रतिसं २। पत्रस॰ ६१। ले॰काल स॰ १६३३। पूर्ण । वेष्टनस० २६२। प्राप्ति

स्थान - दि॰जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर।

विशेष-हिन्दी टीका सहित है तथा टीकाकार स्वरचन्द ने स० १६३३ मे टीका की थी।

६१४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३३ । ले०काल — × । पूर्ण । वेष्टनस० १४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर, डीग ।

विशेष -- कठिन शब्दो का ग्रर्थ भी है।

६१५. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ५६ । ले॰काल—× । श्रपूर्ण । वेष्टनस०१६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६१६. प्रतिस० ५। पत्रस० ४४। ग्रा० ११ $\frac{2}{5}$ \times ५ $\frac{2}{5}$ । र०काल--- \times । लिपिकाल--- \times । प्राप्तिस्थान-- दि० जैन मदिर लश्कर, जयपुर।

६१७. त्रिभगोसार टीका—विवेकनित्द । पत्रस० ४६ । ग्रा० १२ \times ५६ इन्छ । मापा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । टीकाकाल— \times । ले०काल स० १७२७ ग्रासोज बुदी ३ । पूर्ण । वेप्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

' ६१८. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६७ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{9}{5}$ इञ्च । ले० काल — \times । पूर्णं वेप्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

६१६. प्रतिसं० ३। पत्रस० ६७ । ग्रा० ११ × ४६ इश्व । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ ।प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिरर दीवान जी, कामा ।

६२०. त्रिभंगीसार भाषा \times । पत्रस॰ ्४० । ग्रा० ६ \times ६ इञ्च । भाषा—िहन्दी (गद्य) । विषय—िसद्धात र० काल — \times । ले०काल स०— \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२१. प्रतिसं०२। पत्रस० ६। ले०काल—×। अपूर्णं। वेप्टन स०१२६। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृदी।

्६२२. त्रिभगीसार भाषा \times । पत्रस० २२ । भाषा—हिन्दी । विषय — र० काल — \times । ले॰ काल — \times । पूर्णं । वेष्टन स० ३७५ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

६२३. त्रिभगी सुबोधिनी टीका—प० ग्राशाघर । पत्रस० २७ । ग्रा०११ $\frac{9}{7} \times 1$ भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धात । र०काल— \times । लिपिकाल—स० १७२१ माह सुदी १० । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष-ग्रथ समाप्ति के पश्चात् निम्न पक्ति लिखी हुई है-

"यह पोथी मालपुरा का सेतावर पासि लई छै। तातै यह पोथी साह जोघराज गोदीका सागानेर वालो की छै।"

६२४. प्रतिसं०२। पत्रस० ८६। लिपिकाल—स० १५८१ ग्रासोज सुदी २। पूर्णं। वेष्टन स० २१। प्राप्तिस्थान—उपरोक्त मन्दिर।

विशेष--हस्तिकान्तिपुर मे गगादास ने प्रतिलिपि की थी।

६२५. त्रेपनभाव चर्चा— \times । पत्रस॰ ४ । ग्रा॰— $\varepsilon_7^2 \times y_7^2$ इञ्च । भाषा— हिन्दी । विषय—चर्चा । र॰काल— \times । ले॰काल स॰ १८७३ । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६४। प्राप्तिस्थान—दि॰ जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष - ग्रजमेर मे प्रतिलिपि की गयी थी।

६२६. दशवैकालिक सूत्र— × । पत्रस॰ ५८ । मापा—प्राकृत । विषय-ग्रागम । र०काल × । ले॰काल स॰ १७५३ । पूर्णं । वेष्ट्रन स॰ ७४७ ।प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पचायती मन्दिर, मरतपुर ।

विशेष--गुजराती (लिपि हिन्दी) टीका सहित है गाथाग्रो पर भ्रयं है।

६२७ प्रतिसं० २ । पत्रस० १७ । ले॰काल—स० १८२६ । पूर्णं । वेष्टनस० ५६० । उपरोक्त मिदर । दि॰ जैन मन्दिर पचायती मरतपुर ।

६२८ प्रतिसं० ३। पत्रस० ५६। ग्रा० ६ $\frac{2}{5}$ \times ४ $\frac{2}{5}$ । ले०काल स० १६७६ माह युदी ११। पूर्ण । वेप्टन स० १३२। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यासह (टोक)।

विशेष--प्रति हिन्दी टव्वा टीका सहित है।

६२६. प्रतिस० ४ । पत्रस० २० । भ्रा० १२ $\frac{2}{5}$ \times ६ इञ्च । ले०काल स० १५६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष — सवत् १५६१ वर्षे प्रथम श्रावण सुदि ३ शनौ ज्ञानावरणादिक कर्मक्षयार्थं तेजपालेन इद ग्रथ स्वहस्तेन लिखित ।

६३०. प्रतिस० ५ । पत्रस० ६१ । श्रा० १० \times ४ $\frac{9}{5}$ इञ्च । ले०काल स० १७४१ माघ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनस० १५१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६३१ द्रव्यसमुच्चय-कजर्कोति । पत्रस०२। ग्रा०१२ \times ५ । भाषा—सस्कृत । विषय सिद्धान्त । र०कारा — \times । लिपि काल०— \times । वेप्टन स० ६ प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिदर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-- गुभचन्द्र की प्रेरणा से कजकीर्ति ने रचना की थी।

६३२ प्रतिसं०२। पत्रस० ६ । ग्रा० ११ \times ५। भाषा—सस्कृत। विषय—सिद्धान्त। र०कारा \times । लिपिकाल — \times । वेष्टन स०७। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

६३३. द्रव्यसग्रह – नेमिचन्द्राचार्य । पत्रस० ५ । श्रा० १०५ \times ५ $६ ६ ६ ६ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल—<math>\times$ । ले०काल—स० १५४५ । पूर्ण । वेष्टनस० ६२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष-प्रति टन्वा टीका सहित है ।

६३४. प्रतिस० २ । पत्रस० ४ । श्रा० ११ × ५ इन्च । ले०काल — × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष----प्रति सस्कृत टीका सहित है। इस मन्दिर में सस्कृत टीका सहित ४ प्रतिया श्रीर हैं।

६३४. प्रतिसं०३। पत्रस०७। ग्रा०११ x ४ इ॰ ब। लिपि स०१६६८। वेष्ट्रनस०४। प्राप्तिस्थान—उपरोक्त मन्दिर।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सिहत है। ग्राचार्य हरीचन्द नागपुरीय तपागच्छ के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी।

विशेष-इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार मे ४ प्रतिया श्रौर हैं।

६३७. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४ । ले०काल - स० १७४० । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३१४ । प्राप्ति--- स्थान-- दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष-इस मन्दिर मे ४ प्रतिया ग्रीर हैं जो सस्कृत टीका सहित हैं।

६३८. प्रतिसं० ६ । पत्रम० २१ । ले०काल—स० १७२६ फाल्गुन सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनस० २२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मदिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष-हिन्दी अर्थ सहित है।

६४०. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ४ । ले०काल—स० १७६८ जेष्ठ सुदी १२ । पूर्णं । वेष्टनस०-५६-१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडार।यसिंह (टोक)

विशेष-गोनेर मे महात्मा साहिमल ने प्रतिलिपि की थी।

५४२. प्रतिसं० १०। पत्रस० २४। ले०काल— ×। पूर्णं। वेष्टनस० ५७।१६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

६४३. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ४ । ले॰काल— × । पूर्णं । वेष्टनस० ६८ । प्राप्तिस्थान— दि॰ जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी, वृदी ।

६४४. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ५६ । ले०काल--- × । पूर्णे । वेष्टनस० २४५ । आदित स्थान---दि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी, बून्दी ।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है।

६४५. प्रतिसं० १३ । पत्रस० १० । ले०काल-स० १९५२ सावन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स०-१०८ । प्राप्टि स्थान-दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष-भगडावत कस्तूरचन्द के पुत्र चोकचन्द ने लिखी थी।

६४६. प्रतिसं० १४। पत्रस० ५। ले०काल—स० १८७८ माह बुदी २। पूर्णं। वेष्टनस०-२६०। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

विशेष--प॰ हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी।

६४७. प्रतिसं १४। पत्रस० ४। ले०कात-- ×। प्रपूर्ण । वेष्टनस० १३। प्राप्तिस्थान-

दि॰ जैन मदिर दवलाना (वून्दी)।

६४८. प्रतिसं० १६। पत्रस० ११। ग्रा० ६×४ इश्व । ले०काल— 🗙 । पूर्णं । वेष्ट्रनस०-१११-६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर, इन्दरगढ ।

विशेष-एक प्रति श्रीर है।

६४६. प्रतिसं० १७। पत्रस० १४। ले॰काल—स० १७१३। पूर्णं । वेष्टनस० ३६८-१४१। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर।

विशेष-पाडे जसा ने नागपुर मे प्रतिलिपि की थी।

६५०. प्रतिसं० १८। पत्रस० १८। ग्रा० १२ × ४ इन्द्र । ले॰काल---- × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६०। प्राप्ति स्थान---दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर ग्रलवर ।

६५१. प्रतिस० १६। पत्रस०१७। भ्रा० ५३ × ४३ इ॰ । ले०काल—स० १६४६ सावन वुदी १३। पूर्ण । वेष्टन स० १५०। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रति स्वर्णाक्षरी है। तथा सुन्दर है। चम्पालाल ने प्रतिलिपि की थी।

६५२. द्रव्यसग्रह टीका — प्रभाचन्द्र । पत्रस० १५ । ग्रा० ११ × ५६ इन्द्र । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— ४ । ले०काल—स० १८२० माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६८० । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६५३. द्रव्य सग्रह टोका—1त्रस० १५ । ग्रा० १०६ × ५६ इन्द्र । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल — \times । ले०काल—स० १८२२ । पूर्ण । वेष्टनस० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ग्वनाथ चौगान वूदी ।

६५४. द्रव्यसग्रह वृत्ति—न्नह्मदेव । पत्रस० ११६ । ग्रा० ११ × ५ इन्द्र । भाषा — सस्कृत । विषय — सिद्धान्त । र०काल — × । ले०काल — × । पूर्ण । वेष्टनस० ३११ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

६४४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ११७ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६५६. प्रतिस० ३ । पत्रस० ५१ । ले०काल—स० १७५३ चैत्र सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनस० ६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

६५७. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ६ । ग्रा० १२६ × ४ इश्व । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्ट्रनस०-१४२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर, उदयपुर।

६५८. प्रतिसं० ४। पत्रस० १०१। ले०काल-स०१७१० जेप्ठ बुदी ३। पूर्ण । वेष्टनस०-१२२। प्राप्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर, ग्रादिनाथ बून्ती ।

विशेष - स० १७१० ज्येष्ठ नुदी १ को भ्राचार्य महेन्द्रकीत्ति के पठनार्थ विद्यागुरु श्री तेजपाल के जपदेश से वृदावती मे जयसिंह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी।

६४६. प्रतिस० ६। पत्रस० ६४। ग्रा० ६३ - ४३ इच । ले०काल-स० १८०७ ग्रापाढ सुदी ३। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६।३१। प्राप्तिस्थान-दि० जैन सोगिएयो का मन्दिर, करौली ।

- र ६६०. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १०६ । ग्रा० १० × ५६ इञ्च । ले०काल -- । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०-२४ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।
- ६६१. प्रतिसo ६ । पत्रसo—१७१ । ग्रा० ११ \times ४३ इ॰ । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टनसo १२२ । प्राप्टिस स्थान—दिo जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।
- ६६२. द्रव्यसंग्रह वृत्ति— × । पत्रस० ८६ । ग्रा० ११ × ६ ३ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।
- ६६३. द्रव्यसग्रह टीका— \times । पत्रस० ५ । ग्रा० १० \times ४ है इन्छ । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विपय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले०काल—स० १७६० ज्येप्ट सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।
- ६६४. द्रव्यसंग्रह टीका— \times । पत्र स० ४७ । ग्रा०—११३ \times ७ इ॰ । भाषा—सस्कृत—हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल— \times । ले०काल—स० १८१७ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २३।२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करोली ।
- ६६४. द्रव्यसग्रह भाषा— × । पत्र स०१६ । ले०काल-स०१८६७ । पूर्णं । वेष्टन स०३२।१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी, टोक ।

विशेष-टोडा के नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी। प्रति हिन्दी टीका सहित है।

विशेष--लेखक प्रशस्ति।

सम्वत् १७१६ वर्षे वैसाख मासे शुक्लपक्षे १३ रवी सागपत्तन शुमस्थाने श्री ग्रादिनाथ चैत्यालये श्री काष्टासचे नदीनटगछे विद्यागरो म० रामसेनान्वये तदनुक्रमेरा म० श्री रत्नभूषरा म० श्री जयकीर्ति म० श्री कमलकीर्ति तत्पट्टे म० भुवनकीर्ति विद्यमाने भ० श्री कमलकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म श्री गगसागर लिखित स्वय पठनार्थ।

६६७. द्रव्यसग्रह भाषा — \times । पत्र स०—१७ । ग्रा० १०३ \times ६३ इन्छ । भाषा-प्राकृत हिन्दी । विषय-सिद्धात । रचना काल- \times । लेखन काल स० १६४० ज्येष्ठ बुदी ग्रमावस । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दिं० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरगढ, कोटा ।

विशेष—श्री बन्नालाल बधेरवाल पुत्र जिनदास ने इन्दरगढ को ग्रपने हाथ से प्रातिलिपि की थी । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सम्वत् उन्नीस-सै-पचास शुम ज्येष्ठ हि मासा । कृप्णा मावस चन्द्र पूर्णं करि चित्तहुलासा ।। घन्नालाल वघेरवाल मे गोत्र सुभघर । लघु सुत मै जिनदास लिखी इन्दरगढ निजकर । पठनार्थं ग्रात्महित सुद्ध चित्त सदा रहो सुभा मावना । हो मूल सुद्ध करियो तहा मो परि क्षमा रखावना ।

६६८. द्रव्य संग्रह टीका × । पत्र सस्या-५०। ग्रा०१०×४३ ृइव्य । भाषा-हिन्दी । विषय-

सिद्धात । रचना काल—× । लेखन काल-स० १८६३ । पूर्ण । वेप्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-वखतलाल ने प्रतिलिपि की थी।

६६६. द्रव्यसग्रह सटीक- × । पत्र स० २६ । ग्रा० ११ × ५ इन्द्र । भाषा-प्राकृत-हिन्दी (गद्य) । विषय- सिद्धात । र काल × । ले० काल स० १८६१ माह बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रल्वर ।

६७०. द्रव्यसग्रह मावा—पर्वतिधर्मार्थी । पत्र स० ४३ । श्रा० १२ \times ४५ इन्छ । मापा— गुजराती । लिपि हिन्दी । विपय —सिद्धात । र०कारा— \times । ले० काल स १७७० । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

६७१. प्रति स० २ । पत्रस० २३ । ग्रा० १०१ × ६ इच । ले० काल स० १७५१ चैत्र बुदी ६ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना, बूदी ।

६७२. प्रतिस०३। पत्र स० ७२। लेखन काल स० १७६२। पूर्ण। वेष्टन स० ४०६-१५३। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर कोटडियान, हू गरपुर।

६७३. द्रव्यसग्रह भाषा— \times । पत्र सख्या १६ । त्रा० १३ \times ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—सिद्धात । र०काल — \times । लेखन काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष-गाथाग्रो के नीचे हिन्दी ग्रद्य मे ग्रनुवाद है-

श्चिन्तिम—सर्वगुन के निघान वड़े पडित प्रधान।
वहु दूपन रहित, गुन भूपण सहित है।
तिन प्रित विनवत, नेमिचन्द मुनि नाथ।
सौधियो जु जाको, तुम श्चर्य जे श्चहित है।
ग्रन्य द्रव्य सग्रह, सुकीर्ति मे बहुत थोरो।
मेरी कक्ष बुद्धि ग्रल्प, शास्त्र मोमहिन है।
ताते मैं जु यह ग्रथ रचना करी है।
कुठु गुन गहि जीजो एती वीनती कहित है।

६७४. द्रव्यसग्रह भाषा— \times । पत्र स० २६। ग्रा० ६ \times ७३ इञ्च। भाषा—सस्कृत। हिन्दी। विषय—सिद्धात। र० काल \times । लेखन काल \times । वेष्टन स०६४६। प्राप्ति स्थान-–दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

विशेष-गरोशलाल विन्दापनया ने स्वय पठनार्थ लिखी थी।

६७५ द्रव्यसग्रह भाषा— X। पत्र स० ३६। ग्रा० १०३ X ४१ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय—सिद्धान्त। ले० काल— X। पूर्ण।वे स ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा।

५ ६७६. द्रव्यसग्रह भाषा—४। पत्रस० ६१। ग्रा० १०५ ४६ इन्छ। भाषा—हिन्दी। विषय—सिद्धान्त। र०काल— \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टनस० ३५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी, कामा।

् ६७७. द्रव्यसग्रह भाषा— × । पत्रस० २५ । ग्रा० १० × ४ इश्व । भाषा–हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल × । ले०काल स०१७२१ फागुरण बुदी = । पूर्ण । वेष्टनस० ७७।५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर भादवा (राज०) ।

विशेष-ब्रह्मगुरा सागर ने प्रतिलिपि की थी।

हिन्दी। ६७८. द्रव्यसग्रह भाषा—४ । पत्रस० २० । ग्रा०—१२ ४ ५६ इश्व । भाषा— हिन्दी। विषय—सिद्धान्त । र०काल— ४ । ले० काल—स० १८२२ चैत्र सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर कामा ।

विशेष—साहिबी पाण्डे ने भरतपुर मे इच्छाराम से प्रतिलिपि कराई ।

६७६. द्रव्यसग्रह भाषा × । पत्रस० १३ । भाषा — हिन्दी । विषय – सिद्धान्त । र०काल – × । ले०काल १६३१ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर हण्डावालो का डीग । वशेष — मधुपुरी मे लिपि की गई थी ।

६८०. द्रव्यसग्रह भाषा टोका— बसीधर। पत्रस० ५१। ग्रा० ६ $\frac{3}{8}$ \times ५ $\frac{1}{9}$ इ॰ । भाषा— हिन्दी। विषय— सिद्धान्त। र०काल— \times । ले०काल स०—१८१४ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५७। प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मदिर करौली।

विशेष-पडित लालचद ने करौली मे प्रतिलिपि की थी।

६८१ प्रतिसं०२। पत्रस०२८। ले० काल— स०१८६२ वैशाख बुदी १४। पूर्णं। वेष्टनस०७०-२८। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर वडा वीस पथी दौसा।

विशेष-महात्मा गुलावचद जी ने प्रतिलिपि की थी।

६ दिन्द द्रव्यसग्रह भाषा-प० जयचन्द छाबडा । पत्रस०-१-५, २०-४५ । ग्रा० द ४६ इञ्च। भाषा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—सिद्धान्त । र०काल स० १८६३ । ले०काल ४ । वेष्टनस० ६६७ । ग्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

६८३ प्रतिसं०२। पत्रस०—६४।। ले० काल ×। श्रपूर्णं। देष्टनस० ३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

६ प्रति सं० ३। पत्रस० १३। ले० काल × । श्रपूर्ण वेष्टनस० १०। प्राप्ति स्थान दि॰ जैन, मदिर श्री महावीर वृदी।

६८५. प्रतिसं० ४। पत्रस० १३। ग्रा० $\varepsilon_{\overline{z}}^9 \times \xi$ इन्द्र । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० २४ । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मदिर श्री महावीर बूदी ।

६८६ प्रतिसं० ४। पत्रस० १३। ले० काल स० १६४०। पूर्ण । वष्ट्रनस० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर वूदी ।

६८७ प्रतिस० ६ । पत्रस० ४० । ले०काल स० १६४५। पूर्णं । वेष्टनस० १४ ३ । प्राप्ति— स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

६८८. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ४० । ले०काल स० १९५२ । पूर्ण । वेष्टनस० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

६८. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ४४ । र०काल × । ले०काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १३२/३३ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थ्वनाय इन्दरगढ (कोटा) ।

६६०. प्रतिस० ६ । पत्रस० ४७ । ले०काल स० १८७६ कार्तिक दुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दौसा ।

विशेष-मैजराम गोषा वासी गाजी का थाना का टोडाभीम मे म्रात्मवाचनायं प्रतिलिपि मी थी।

६६१. प्रतिस० १० । पत्रस० ५० । ले०काल स० १८७० । पूर्ण । वेष्टनस० १०२ । प्राप्ति स्थान-- अग्रवाल पचायती दि० जैन मन्दिर, श्रलवर ।

विशेष-जहानावाद मे प्रतिलिपि हुई थी।

६६२. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ४६ । ले०काल स० १८७६ कार्तिक वदी २ । पूर्ण । वेष्टनस० ११७ । प्राप्ति स्थान—ग्रग्नवाल पचायती दि० जैन मन्दिर ग्रलवर ।

६६३ प्रति स०१२। पत्रस०—६६। ग्रा० पर् χ ४५ इन्छ । ले० काल स०१पप्रा । वेष्टनस०१६१। प्राप्ति स्थान —खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मदिर श्रलवर।

६६४ प्रति स० १३ । पत्रस०---४७ । ले० काल स० १६८३ पूर्णं । वेष्ट्रन स०---१६१ (थ्र) । प्राप्ति स्थान---उपरोक्त मन्दिर

६६४. प्रतिसं० १४ । पत्रस०—३६ । ले० काल— × । पूर्णं । वेष्ट्रनस०—३६।२१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

६६६. धर्मचर्चा '"। पत्रस० ४। ग्रा० १०३ \times ४३ इन्छ। भाषा—हिन्दी। विषय— सिद्धान्त । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टनस० ७७ प्राप्तिस्यान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

६६७. धर्मकथा चर्चा \times । पत्रस० २२ । श्रा० ६ \times ४ $१ ६ ६ ६ । भाषा — हिन्दी प० । विषय — सिद्धान्त । र०काल — <math>\times$ । ले० काल — स० १८२३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४३४–१६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष---प्रश्नोत्तर के रूपमे चर्चाएँ हैं। भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य प० सुखराम के पठनायं भीलोडा मे लिखा गया था।

विशेष-हिन्दी टीका सहित है।

६९६ प्रति स०२। पत्रस० १। ग्रा०१० x ४६ इश्व । ले० काल x । श्रपूर्ण। वेष्टनस०१०७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वडा वीस पथी दौसा।

विशेष-वालावबोध हिन्दी टीका सहित है।

। ७०० नवतत्व गाथा भाषाः पत्रालाल चौधरी-पत्रस० ४१ । श्रा० १०५ × ७ इन्छ । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-सिद्धात । र०काल १६३४ । ले० काल स० १६३४ वैशाखबुदी ६ । पूर्ण ।

वेष्ट्रनस॰ ३८।१७८ । प्राप्ति स्थान - पचायती दि॰ जैन मदिर श्रलवर ।

विशेष--म्लगाथाएँ भी दी हुई हैं।

७०१ नवतत्व प्रकर्गा—× । पत्रस॰ ६। ग्रा० १०१ × ४ इश्व । भाषा—प्राकृत । विषय नव तत्वो का वर्णन । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४६ । प्राप्ति स्थान न वि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष — जीव ग्रजीव ग्राश्रव वध सवर निर्जरा मोक्ष एव पुण्य तथा पाप इन नव तत्वो का वर्णन है। इस भण्डार मे ३ प्रतिया ग्रौर हैं।

७०२. प्रतिसं०२। पत्रस०६। ग्रा०—११ ८४ इश्व। ले० स० १७८४ वैशाख बुदी १। 'पूर्णं। वेष्टनस०२६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

विशेष - हिन्दी टब्वा टीका सहित है।

ु ७०**३. प्रतिसं० ३**। पत्रस० ४। ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० १४४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)।

विशेष-४४ गाथायें हैं।

् ७०**४. प्रतिसं० ४** । पत्रस० ११ । ले०काल—४ पूर्णं । वेष्टनस० ३४२ । <mark>प्राप्ति स्थान</mark>— उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष — मूल, के नीचे गुजराती गद्य मे उल्या दिया है। मुनि श्री नेमिविमल ने शिव विमल के पठनार्थ इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि की थी। इस भण्डार मे चार प्रतिया श्रीर हैं।

७०**५ प्रतिसं०५ ।** पत्रस०१० । म्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ इञ्च । ले०काल— \times । पूर्णं । वेष्टनस० $\frac{9}{5}$ 9५–७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टव्वा टीका सहित है। इस भण्डार मे एक प्रति और है।

७०६. प्रतिसं०६ । पत्रस० ४ । ले० काल स० १७७६ । पूर्णं । वेष्टनसं०—१२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

७०७ प्रतिसं० ७। पत्रस०-८। ग्रा० १० \times ४ १ इन्ह । ले० काल $-\times$ । पूर्ण वेष्टनस०- ५६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर खण्डेलवाल उदयपुर।

्रं विशेष—प्रति हिन्दी श्रर्थं सहित है।

७०**८. नवतत्व प्रकर्ण टीका —टीकाकार प० भान विजय।** पत्रस०—३१। ग्रा० १×४ इ॰ । भाषा—सस्कृत हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल—× । ले० काल स० १७४६ माघ सुदी १३।पूर्ण । वेष्टनस०—२१-६६। प्राप्ति स्थान-—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष — मूल गथाए भी दी हुई हैं।

 \cdot , [[] ७०**६. नंवतत्व शब्दार्थ**—imes । पत्रस०–१६ । म्रा० १० $rac{1}{2} imes ४ rac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल—imes । ले० काल र्सं० १६६८ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स०—५१ ।

विशेष -- रचना का म्रादि म्रन्त भाग निन्न प्रकार है --

- प्रारम्भ जीवा १ जीवा २ पुन्न ३ पावा ४ श्रव ५ सवरोय ६ निजरगा ७ । बधो म मुकोय ६ तहानव तत्ता हुतिनायव्वा ॥ १ ॥
- व्याख्या साची वस्तुनउ स्वरूप ते तत्व कित्ये। ते सम्यगदृष्टिनउ जाण्या चाहियउ। तेह भगी पहिली तेहना नाम लिखियइ छइ। पहिलिउ जीव तत्व वीजउ श्रजीव तत्व पुण्य तत्व ३ पाप तत्व ४ श्राश्रव तत्व ५ सवर तत्व ६ निर्जरा तत्व ७। बघ तत्व ५ मोक्ष तत्व ६ तथा ए नव तत्व होहि विवेकीगाइ जागावा।
- श्रन्तिम श्रन उसिष्पणी श्रणतापुग्गाल परियट्टी मुर्णेयव्वी । तेरणतातिम श्रद्धा श्रगागयद्धा श्रणतुगुरणा ।।
- द्याख्या—अनत उत्सिपिणीइ अवसिपिणी एक पुर्गल परावर्त होइ। मुणेयव्वो कहता जािणवज्। ते पुर्गल परावर्त अतीत कालि अनता अनागत कािल अनतगुणा इहा किहुउ उ पछइ श्री जिन वचन हुइ ते प्रमाण इति नव तत्व णव्दार्थ समाप्त ।

ग्रन्थ स॰ २७५ । सवत १६६८ वर्षे वैशाख मासे कृष्ण पक्षे प्रतिपदा तिथी सोमवासरे ग्रर्गलापुर मध्ये फोफलिया गोत्रे सा॰ रेखा तद्भार्या रायजादी पठनार्थ ।

- ७१०. नवतत्व सूत्र \times । प्त्रस० ५। भाषा—प्राकृत । विषय—नव तत्वो का वर्णन । र० काल— \times । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स०—६९४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।
- ७११. नाम एव मेद सग्रह— \times । पत्रस०—२५ । भाषा —हिन्दी । विषय— सिद्धात । र०काल— \times । ले०काल— \times । वेष्टनस० ४५४ प्राप्ति स्थान—दि जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।
- ७१२. नियलावित सुत्त \times । पत्रस० ३८ । ग्रा० १० \times ४५ इन्छ । भाषा प्राकृत विषय ग्रागम । र०काल \times । ले० काल स० १७०१ फागुन बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस० १ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर खडेलवाल उदयपुर ।
- े ७१३. नियमसार टीका—पद्मप्रभमलधारिदेव । पत्रस० १०३ । म्रा० ११६४५ है इन्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धात । र०काल— × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १५६ । प्राप्ति—स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

विशेष -- स॰ १६४७ मे भीमराज की वहू ने चढाया था। मूल्य १५ ४४ पैसे।

- ७१४. प्रतिस० २ पत्रस० १६४ । श्रा० ६ $\frac{1}{2}$ ४६ $\frac{1}{2}$ इन्ह । ले०काल स० १०३५ । पूर्ण । वेष्टनस० १४२१ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।
- ७**१४. प्रतिस०३।** पत्रस० ६३। स्रा०१०१४ ४ इश्व। ले०काल स०१७६४ मङ्गसिर बुदी ४। पूर्णं। वेष्टनस०१२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।
- ७१६. नियमसार भाषा जयचन्द छावडा । पत्रस० १५३ । भ्रा० १२६४७ इच । भाषा हिन्दी गद्य । विषय सिद्धान्त । र०काल वीर स० २४३८ । ले०काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वून्दी ।

विशेष - चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

- । ७१७. पचपरावर्तान टीका \times । पत्रस॰ ४। ग्रा॰ १० \times ४ $है इन्द्र । भाषा सस्कृत । विषय- सिद्धात । र०काल <math>\times$ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस॰ ४३ । प्राप्तिस्थान-म॰ दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।
- ७१८. पचपरावर्तान वर्णान \times । पत्रस०२। ग्रा०१० $\frac{9}{8}\times ^{8}$ इश्व । भाषा सस्कृत । विषय-सिद्धात । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०१०६५। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।
- ७१६. पचपरावर्त्तान वर्गान \times । पत्रस० ३ । ग्रा० ५ ${}^3_1 \times$ ५ इ॰ । भाषा-हिन्दी । विषय सिद्धात । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० १०६८ । प्राप्ति स्थान उपरोक्त मन्दिर ।
- ७२०. पचपरावर्तान स्वरूप \times । पत्रस० ४ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ × ५ इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय— सिद्धात । र०काल— \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ५५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।
- ७२१. पचसग्रह—नेमिचन्द्राचार्य। पत्रस०२०। ग्रा०११ है × ५ इच । भाषा—ग्राकृत। विषय—सिद्धात। र०काल— × । ले०काल—स०१८३१। ग्रपूर्ण। वेष्टनस०१६६। प्राप्ति स्थानभं० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।
- ७२२. प्रति सं० २। पत्रस० ६३। ग्रा० ११३×५२ इ॰ । ले०काल × । पूर्णं। वेष्ट्रनस० ३००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कार्मा।
- ७२३. प्रतिसं. ३ । पत्रस० १७२ । ग्रा० ११३ \times ४ इ॰ । ले०काल—स० १७६७ चैत्र बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनस० १०१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वृन्दी ।

विशेष-जती नैएासागर ने पाडे खीवसी से जयपुर मे लिखवायी थी । प्रति जीएं है ।

प्राकृत सस्कृत । विषय — सिद्धात । र०काल — स० १६२० भादवा सुदी १०। ले०काल — स० १८२२ श्रावस बुदी १। पूर्स । वेष्ट्रनस० २४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-इसंका दूसरा नाम लघु गोम्मटसार टीका है।

७२४. प्रतिसं० २ । पत्रस० २०४ । ले०काल — स० १७८४ सावन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस०— २६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-- श्रागरा मे केसरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

७२६. पच ससार स्वरूप निरूपरा \times । पत्रस० ५ । ग्रा० १० $\frac{3}{6}$ \times ४ $\frac{3}{6}$ इ॰व । भाषा— सस्कृत । विषय—सिद्धात । र०काल— \times । ने०काल—स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टनस०१७६-७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

विशेष स० १६३६ वर्षे श्रासोज सुदी १२ उपाध्याम श्री नरेन्द्रकीित पठनार्थ ब्रह्मदेवदासेन ।

७२७. पंचास्तिकाय-ग्रा० कुन्दकुन्द । पत्रस० ३५ । ग्रा० १ × ४ इन्छ । भाषा— प्राकृत । विषय—सिद्धात । ८० काल × । ले. काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर, वैर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

७२८. प्रतिसं० २ । पत्रस० १६ । ग्रा० १०३ × ६ इच । ले॰काल स० १६०६ । वेष्ट्रन स० ५०/१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-प्रति सस्कृत टब्वा टीका सहित है।

७२६. पचास्तिकाय-कुंदकुंदाचार्य। पत्रस० १४८। म्रा० ११६ × ४६ इन्छ। भाषा— प्राकृत। विषय—सिद्धान्त । र०काल × । ले०काल स० १७१८ चैत्र सुदी ११ । पूर्णं । वेष्टन स० १३४४। प्राप्तिस्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर भ्रजमेर।

विशेष-प्रति ग्रमृतचन्द्राचार्यकृत सस्कृत टीका एव पाण्डे हेमराज कृत हिन्दी टीका सहित है।

श्री रूपचन्द गुरू के प्रसाद थी। पाण्डे श्री हेमराज ने ग्रपनी वृद्धि माफिक लिखित कीना। जे वहुश्रुत है ते सवारिक पढियो। ।।६।। इति पचास्तिकाय ग्रथ समाप्त । सवत् १७१८ वर्षे चैत सुदी ११ दीतवार रामपुर मध्ये पचास्तिकाय ग्रथ स्वहस्तेन लिपी कृता पाण्डे सेखेन इद ग्रात्मपठनार्थं।

७३०. प्रति स०२। पत्रस०७६। आ०१२× ५ इन्द्य। ले०काल स०१५१३।पूर्णं। वेष्टन-स०१७५/२४१ प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर सभवनाथ उदयपुर।

विशेष--प्रति संस्कृत टीका सहित है । प्रशस्ति-सवत्सरेस्मिन १५१३ वर्षे ग्राध्विन बुदि ७ गुक्रवासरे श्री ग्रादिनाय चैत्यालये मूलसधे "इससे ग्रागे का पत्र नहीं है।

७३१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३० । भ्रा० १० ४ ४ ६ इच । लेक्सल—× । पूर्ण । वेप्टन स० १८ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

७३२. पञ्चास्तिकाय टीका-टीकाकार-श्रमृतचन्द्राचार्य । पत्रस० ५० । श्रा० ११३ \times ५३ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल \times । ले०काल स० १५७३ माघ सुदी १३ । वेष्टन स० २८ । दि० जैन मंदिर लक्ष्कर जयपुर ।

७३३. प्रति स० २ । पत्रस० ११४ । ले॰काल—स० १७४७ माघ बुदी ६ । वेण्टन स० २६ प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--महात्मा विद्याविनोद ने फागी मे लिखा था ।

७३४ प्रति स०३ । पत्रस० ४६ । ले०काल स०१५७७ भ्रासोज बुदी ६ । मपूर्ण । वेप्टन स०२२३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १५७७ वर्षे ग्राध्विन बुदि ६ बुधवारे लिखित तिजारास्थाने ग्रल्लावलखान राज्यप्रवर्त्तामाने श्रीकाष्ठासधे माथुरान्वये पुष्करगर् भट्टारक श्रीहेमचन्द्र तदाम्नाये ग्रगरवालान्वये मीतल गोत्रे सा० महादास तत्पुत्र सा० द्यौपाल तेनेद पचास्तिकाय पुस्तक लिखाप्य पिटत श्री साधाररााय पठनार्थं दत्त ।

७३५. प्रतिसं०४। पत्रस० ७७। ले॰काल स० १६१४ फागुरण सुदी ६। पूर्ण। वेष्टन-स० १६६। प्राप्ति स्थान-उपरोक्त मन्दिर।

विशेष--राजपाटिकाया लिखितोय ग्रथ

७३६ प्रतिसं० ५। पत्रस० १३७। आ० १३ × ५ इञ्च। ले०काल सवत् १६३२ भादवा बुदी ५। पूर्ण। वेष्टन स० २६२। प्राप्ति स्थान- दि०जंन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष — कुरुजागलदेश सुवर्णपथ सुमस्थान योगिनीपुर मे श्रकवर वादशाह के शासनकाल में श्रमवाल जातीय गोयल गोत्रीय साहु चादण् तथा पुत्र श्रजराजु ने प्रतिलिपि कराई। लिखित पाण्डे चद्द हरिचद पुत्र । प्रशस्ति विस्तृत है। पत्र चूहे काट गये हैं।

७३७. पचास्तिकाय टीका-ग्रमृतचन्द्र । पत्रस० ४१ । ग्रा० १०६ × ४६ इश्व । भाषा— सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७३८. पचास्तिकाय टीका— × । पत्रस० ४७ । ग्रा० १० × ४ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल – × । ले०काल स० १७४८ कार्त्तिक वृदी ७ पूर्णं । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सवत् १७४८ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णापक्षे सप्तम्यातियौ शनिवासरे श्री विजय गच्छे श्री मट्टारक श्रीसुमतिसागरस्रि तत् शिष्य मुनि वीरचद लिपीकृत श्रीग्रकवराबादमध्ये ।

७३६. पचास्तिकाय टन्वा टीका— X । पत्र स० ३० । ग्रा०१० X ६ इञ्च । भाषा—प्रा० हिन्दी । विषय-ग्रव्यात्म । र०काल— X । ले०काल— X । पूर्ण । वेप्टन स० २०३-५४ । प्राप्ति - स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

७४०. पचास्तिकाय बालावबोध— \times । पत्र स० १३५ । ग्रा० ५ $\frac{3}{5}$ \times ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६५१ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७४१. पचास्तिकाय भाषा-होरानद । पत्रस० १८६ । ग्रा० ६ × ४२ इन्छ । भाषा-हिन्दीपद्य । विषय-सिद्धान्त । र०काल स० १७०० ज्येष्ठ सुदी ७ । ले०काल-स० १७११ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर जदयपुर ।

विशेष-वीच के कितने ही पत्र नहीं हैं।

७४२. पचास्तिकाय भाषा-पाष्डे हेमराज । पत्र स० १३८ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-सिद्धान्त । र०काल-४ । ले०काल-स० १८७४ मगसिर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७४३. प्रति स० २ । पत्र स० १५४ ।ले०काल-स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान-उपरोक्त मन्दिर ।

७४४. प्रति स० ३ । पत्र स० १७६ । ले०काल-१७२७ कार्तिक बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष—लिखाइत साह श्री देवीदास लिखत महात्मा दयालदास महाराजा श्री कर्मीसह जी विजय-राज्ये गढ कामावती मध्ये । ७४५. प्रति स० ४। पत्र स० १४५ । ले०काल--- । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन पनायती मन्दिर कामा ।

७४६. प्रतिसं० ५। पत्र स० ११०। ग्रा० १२ है \times ५ है इश्व । ले०काल—स० १६२६। पूर्ण । वेप्टन स० १२२। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर, वयाना ।

७४७. प्रतिस०६ । पत्र स०-१३१। ग्रा०११ × ६ इच । ले० काल स०१७४६। पूर्ण । वेप्टन स०३३७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

७४८. प्रति स० ७। पत्र स० ६६ । म्रा० १२ \times ६ इ॰व । भाषा—हिन्दी। विषय—सिद्धान्त । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० २८/२३ । जैन मिन्दर भादवा (राज०)

७४६. प्रति स० ६ पत्र । स० ६७ । आ० ११ $\frac{1}{5}$ \times ७ $\frac{1}{5}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विपय-सिद्धान्त । र०काल \times । ले०काल—स० १६३६ श्रासोज सुनी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

७५० प्रति स० ६ ।प त्र स० १३६ । ग्रा०१ १३ \times ५ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा – हिन्दी (गद्य) विषय — सिद्धाण्त । र०काल \times । ले०काल स० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५१. प्रति स०१०। पत्र स०१५०। ग्रा०१० \times ५१ इन्द्र । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले०काल—स०१८०५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२४०-६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष-अन्तिम दो पत्रो मे ब्रह्म जिनदास कृत शास्त्र पूजा है।

७५२. प्रति स. ११ । पत्र स० ११० । ग्रा० १२ $\frac{1}{5}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ इन्द्य । भाषा—ं हिन्दी । विषय—सिद्धान्त ।र०काल— \times । ले०काल— स० १७४६ पोष सुदी ६ । पूर्ण । वेप्टन स० २४-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

७५३. प्रति स०१२ । पत्र स०१६१ । ग्रा०—१२ \times ५ इ॰ । भाषा— हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले०काल स०१६६२ माघ सुदी १३ पूर्ण । वेप्टन स०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मालपुरा (टोक)।

विशेष--- धनराज गोधा सुत रामचद ने टोडा में मालपुरा के लिये प्रतिलिपि करवाई थी।

७५४ पचास्तिकाय भाषा—बुधजन—पत्र स०६३ । ग्रा० ११×५६ इन्च । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धात । र०काल स० १८८२ । ले०काल— × । पूर्णं । वेष्टन स०७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष-दीवान ग्रमरचन्द की प्रेरणा से ग्रथ लिखा गया।

७५५ । परिकर्माष्टक— पत्र स० १० । ग्रा० १२ $\frac{1}{5}$ \times ६ $\frac{1}{5}$ इश्व । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धात । र०काल \times । ले०काल— \times । श्रपूर्ण । वेप्टन स० ५१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष-गोम्मटसार की सदृष्टि ग्रादि का वर्णन है।

७५६. पिक्लिय सुत्त — \times । पत्र स० ६। ग्रा० ७ $\frac{9}{5}$ \times ३ $\frac{9}{5}$ इ॰व । भाषा — प्राकृत । विषय — ग्रागम । र० काल \times । ले०काल — स० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन स० २८० । प्राप्ति स्थान — वि॰ जैन मिन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६५५ वर्षे श्रावण् बुदि द्वितीयाया सोमवासरे श्रीवृहन्खरतरगच्छे श्रृगारहार श्रीमज्जिनसिंहसुरि राजेश्वराणा शिष्य कवि लालचन्द पठनार्थं लिखित श्री लाभपुर महानगरे। इसके ग्रागे श्री जिनपद्मसूरि का पार्श्वनाथ स्तवन (सस्कृत) भी लिखा हुग्रा है।

७५७. प्रतिसं० २ । पत्र स १५ । ग्रा० १० \times ४ 9 इञ्च । ले०काल— \times । पूर्णं । वेप्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७५८. प्रतिस० ३ । पत्रस० ८ । ग्रा० ११ \times ४२ दश्च । ले०काल — स० १६५५ वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० ६५३ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - इसी मण्डार मे इसकी एक प्रति ग्रौर है।

७५६. प्रतिसं० ४। पत्रस० २ मे ५। ग्रा० ५ × ५ इच । ले०काल — × । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० २०४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है। लिपीकृत जती कल्याऐन विजय गच्छे महिमा पुरे मकसूसावादमध्ये। ७६०. प्रतिसं० ५। पत्रस० १८। ग्रा० ११ 🗡 इन्च। ले॰काल— 🗴 । पूर्ण। वेष्टनप॰-१११। प्राप्तिः स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दवलाना।

विशेष - १०वें पत्र मे सायु अनिक्षार एव २४वें तीर्थं कर दिया हुआ है।

७६१. प्रतिसं० ५ । पत्रस० ६ । ग्रा०१० १ × ४ १ इ॰व । ले०काल —स० १५६५ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस० ३१८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृन्दी)

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है -

सवत १५६५ वर्ने कार्तिक सुदी १४ सोमवासरे श्रीयोगिनीपुरे । श्रीखरतर गच्छ । श्री उहेम निघान तत्पहे श्री श्रीपाल तत्पहे श्री श्री मेदि ऋपि मुनि तत् शिष्य महासती रूप सुन्दरी तथा गुएा सुन्दरी पठिनार्थं कर्मक्षय निमित्त । लिखित विशून ।

७६२. पारखी सूत्र— \times । पत्रस० १४। ग्रा० ६ $\frac{3}{5}$ \times ४ इन्छ। भाषा—प्राकृत। विषय— (चिंतन)। र०काल— \times । ले०काल— \times । श्रपूर्ण। वेष्टनस० २५६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर प्रिमिनन्दन स्वामी वूदी।

विशेष-१४ से आगे पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है।

७६३. प्रज्ञापना सूत्र (उपाग) — \times । पत्रस० ५४१ । ग्रा० १० $\frac{9}{5} \times 6 \frac{9}{5}$ इन्छ । भाषा— प्राकृत । विषय — ग्रागम ग्रन्थ । र० काल — \times । ले०काल — स० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ — २ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष--- मलयागिरि सूरि विरचित संस्कृत टीका के ग्रनुसार टब्वा टीका है। प॰ जीवविजय ने गुजराती भाषा टीका की है। टीकाकाल स॰ १७५४।

७६४. प्रश्नमाला — \times । पत्रस० २१ । ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । मापा—हिन्दी । विषय— चर्चा । र० काल — \times । ले०काल — \times । पूर्ण । वेष्टनस० १४४५ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-सुदृष्टि तरिगिएी भ्रादि ग्रन्थों में से सग्रह किया गया है।

७६५ प्रतिस॰ २ । पत्रस॰ २८ । ग्रा॰ १२ $\frac{1}{8}$ \times ६ $\frac{1}{5}$ इन्छ । ले॰काल- \times । पूर्ण । वेष्टनस॰ ४६ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन ग्रग्रवाल मन्दिर फतेहपुर (सीकर)

७६६. प्रश्नमाला वचितिका — \times । पत्रस०—२५ । ग्रा० १२ \times ५ इश्व । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय — सिद्धात । र०काल — \times । ले०काल — स० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति — स्थान — दि० जैन मिदर नागदी (नेमिन।य) बूदी ।

७६७. प्रश्नव्याकर्ण सूत्र — × । पत्रस० ५१ । भाषा—प्राकृत । विषय-ग्रागम । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६३८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६८. प्रतिस०२। पत्रस०६७। श्रा०१०imes४६ इन्छ। ले०कालimes imes। श्रपूर्ण। वेष्ट्रनस०२४। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर वैर।

विशेष-प्रति सस्कृत टव्वा टीका सहित है।

७७६ प्रश्नव्याकरण सूत्र वृत्ति—ग्रभयदेव गिण । पत्रस० ११६ । ग्रा० १०६ × ५६० । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—ग्रागम । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष— श्री सिवग्रहिवहारिए। श्रुतिनिधि चारित्रच्डामिए। प्रशिष्येगामयदेवास्यसूरिए। विवृति कृता प्रश्नव्याकरणागस्य श्रुत भक्तया समासता निवृत्ति कुलनर्भसून चन्द्रद्रोगाल्यसूरि सुरूयेन" पिडत गरोन गुगावतिप्रयेया न गुगावतिष्रयेया न गुगावतिष्येया न गुगावतिष्रयेया न गुगावतिष्येया न गुगावतिष्रयेया न गुगावतिष्येया न गुगावतिष्रयेया न गुगावतिष्रयेयाया न गुगावतिष्येया न गुगावतिष्येया न गुगावतिष्येयाया न गुगावतिष्येयायायायायायायायायायायायाय

७७० प्रश्नशतक—जिनवल्लभसूरि । पत्रस० ४७ । आ० ११ × ४ इश्व । भाषा—सकृत । विषय—चर्चा । र०काल × । ले०काल स०१७१४ अषाढ सुदो २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

प्रशस्ति – स॰ १७१४ वर्षे ग्रपाढ सुदी २ शुक्रवासरे श्री पार्ग्वनाथ चैत्यालवे श्री सरोजपुर नगरे भट्टारक श्री जगत्कीित्त देवस्य शिष्य गुरादासेन इद पुस्तक लिखित ।

७७१. प्रश्नोत्तरमाला— X। पत्रस० ५३ । ग्रा० ११ X ५ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—वर्चा । र०काल X । ले०काल—स० १६१७ । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्नवाल मन्दिर फतेपुर शेखावाटी सीकर ।

विशेष—सुदृष्टितरिङ्गिणि के श्राधार पर है।

ं ७७२. प्रति स०२ । पत्रस० ३८ । ग्रा० १० है 🖂 हे च्च । ले०काल — स० १६२४ । पूर्णं । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मदिर ।

- ७७३. प्रश्नोत्तररत्नमाला श्रमोधवर्ष । पत्रस०२। ग्रा०१२×४ इन्च । भाषा— सस्कृत । विषय—चर्चा । र०काल × । ले०काल-स०१७८६ । पूर्णं । वेष्ट्रन स०१२० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मिदर वोरसली कोटा ।
- ७७४. प्रश्नोत्तरी— \times । पत्रस० २६ । ग्रा० १० $\frac{9}{5} \times 8\frac{9}{5}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धात । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन त० २६३–१०५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, डूगरपुर ।
- ७७५. बासठ मार्ग गा बोल। पत्रस० ४ से १। भाषा—हिन्दी। विषय—सिद्धात। र०काल× ते०काल ×। श्रपूर्ण। वेष्टनस० ६२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।
- ७७७. बघतत्व—देवेन्द्रसूरि । पत्रस० ३ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धात (वव)। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस ७०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।
- ७७८. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ७२६ । प्रान्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।
- ७७६. भगवती स्त्र \times । पत्रस० ६६० । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इन्च । भाषा—प्राकृत । विषय— ग्रागम । र०काल \times । ले०काल —स० १६१४ कार्तिक सुदी १० । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)
- ७८०. भगवती सूत्र वृत्ति— \times । पत्रस० ३४-५२२ । ग्रा० ११ $\frac{9}{7}$ \times ४ इन्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रागम । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष--प्रारम्भ के ३४ तथा ५२२ से ग्रागे पत्र नहीं हैं।

७५१. भावित्रभगी—नेमिचन्द्राचार्य । पत्रस० ३३५ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ६ इन्छ । भापा - प्राकृत । विषय —सिद्धात । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेप्टन स २१६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

- ७८२. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५१ । ग्रा० ११ \times ५ इश्व । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धात । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।
- ७८३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३७ । ले॰काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान उपरोक्त मन्दिर ।
- ं ७८४. प्रतिसं० ४ । पत्रस १४३ । ले०काल स० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन म ५३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७८४. भावसग्रह-श्रुतमुनि । पत्रस०१३ । ग्रा०११६ × ५० । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । र०काल - × । लिपिकाल - स०१७३४ । वेष्ट्रन स०१७ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर लक्कर ।

विशेष — ग्रवावती कोट मे साह श्री विहारीदास ने महात्मा हू गरसी की प्रेरणा से प्रतिलिपि की थी।

७८६. प्रतिसं०२। पत्रस० ६८। लिपिकाल स०१७८७ माह बुदी ५। वेष्टुनस०१८। प्राप्ति स्थान – उपरोक्त मन्दिर।

विशेष - केथूिंगा नगर मे दुर्जनशाल के राज्य मे लिखा गया था । त्रिभगीसार मी इसका नाम है । ७८७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ५-५१ । ग्रा० १२६ × ५ इञ्च । लिपि काल० स० १६३७ ग्रापाढ बुदि १२ । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७८८. प्रतिस० ४ । पत्रस० ४६ । ले०काल स०१७४७ कार्तिक वृदी २ । पूर्णं । वेष्टनस०—२१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७८६. मार्गणासत्तात्रिभगो-नेमिचन्द्राचार्य-पत्रस० १७ । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धात । र०काल - × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ६६/२०१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

विशेष — तीन प्रतिया और है। जिनके वेष्टन स० १००/२०२, १०१/२०३ एव १०२/

७६०. मार्गगास्वरूप— × । पत्रस० ६१ । भ्रा० १० × ४६ इश्व । भाषा — प्राकृत सस्कृत । विषय — सिद्धान्त । ग०काल — × । ले०काल — × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० — २५८ । प्राप्ति – स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष सस्कृत टव्वा टीका सहित है।

७६१ रत्नकोश - × । पत्रस० १२ । ग्रा० १२ × ४ इ च । भाषा — सस्कृत । विषय - सिद्धान्त । र०काल — × । ले०काल × । पूर्णं । वृष्टनस० ४४७ । २८१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन सभवनाथ मन्दिर, जदयपुर ।

प्रारभ --

जयति रण्घवलदेव सकलकलकेलिकोविद कुशलविचित्रवस्तुविज्ञान रत्नकोपम्दाहृत ।

७६२ रयग्तसार-कु दकु दाचार्य । पत्रस० ११ । आ०—११ × ५१ इञ्च । भाषा— प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल- × । ले० काल- × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १२५४ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर अजमेर ।

७६३. प्रतिस०२। पत्रस०११। ले०काल ×। श्रपूर्णं। वेष्टनस० १३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

७**६५. प्रतिसं० ४**। पत्रस० ११। ग्रा० १० $\frac{9}{5} \times 8$ हुन्छ । ले०काल स० १८२१ भादवा 1 बुदी ७। वेष्टनस० ५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—प० चोखचद के शिष्य सुखराम ने नैशासागर तपागच्छी से जयपुर मे ग्रादीश्वर जिनालय मे प्रतिलिपि करायी थी ।

७६६ लथु सग्रहरागी सूत्र । पत्रस०४। त्रा०१० × ४१ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
ग्रागम । र०काल × । ले०काल स० × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मर्न्दिर दवलाना (वूदी)।

विशेष-मूल गायात्रों के नीचे हिन्दी में टीका है।

७६७. लघुक्षेत्रसमासिववरण-रत्नशेखर सूरि । पत्रस०४१ । ग्रा०१२ × ४ इश्व । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धात । र०कारा × । ते०काल स०१५३२ सावण बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स०१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष-प्रित मलयगिरि कृत टीका सिहत है। कुल २६४ गायाएं हैं। प्रशस्ति निम्न प्रकार है। सवत् १५३२ सवत्सर प्रवर्त्त माने श्रावण विद पचम्या शानी अर्थे ह श्रीपत्तनवास्तव्या दीसावाल ज्ञातीय म॰ देवदासेन लिखित। श्री नागेन्द्रगच्छे प॰ जिनदत्त मुनि गृहीता।

७६८. लिंडिसार भाषा वचितका -प० टोडरमल । पत्र स १८४ । ग्रा०१० \times ७ इ॰वः। भापा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—सिद्धात । र० काल \times । ले० काल । \times । पूर्ण । वे० स० १५६१ । प्राप्ति स्थान—भा० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १५ । ग्रा० १५ × ७ इन्च । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वे० स० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

५००. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६६ । ग्रा० १२ $\frac{9}{7}$ × ५ $\frac{9}{7}$ इन्ह । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाव्यनाथ चौगान (वूदी) ।

द०१. प्रति स०४। पत्र स०२२७। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्ट्रन स०१४६। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर उदयपुर।

्र विश्वसार क्षपाणासार भाषा वचिनका-पं० टोडरसल । पत्र स० ३३२ । आ० १०३ × ७३ इ॰ । भाषा-राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय-सिद्धान । र० काल स० १८१८ माघ सुदी ४ । ले० काल—स० १८६६ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १११६६ । प्राप्ति-स्थान—भ० दि०-जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

प्रवासिक र । (पत्र स॰ २२७। ले॰ काल स॰ १८७४ सावन वदो २। (पूर्ण। वेष्ट्रन स॰ ७१। प्राप्ति स्थान- दि॰ जैन पचायती मन्दिर करौली।

विशेष—म्मन्तिम दो पृष्ठो पर गोम्मटसार पूजा सस्कृत मे भी है।

द०४ प्रति स०३। पत्र स०२५४। ग्रा०११ × द इञ्च। ले० काल स०१८६०। पूर्ण। वेष्टन स० ८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन० मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष--नातूलाल तेरापयी ने प्रतिलिपि कराई थी ।

प्राकृत । विषय—ग्रागम । र० काल स० १६०० । ले० काल स० १७१२ पूर्ण । वेप्टन स० ४६३ \times । प्राफ्त । विषय—ग्रागम । र० काल स० १६०० । ले० काल स० १७१२ पूर्ण । वेप्टन स० ४६३ \times । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियान हू गरपुर ।

विशेष-प्रति संस्कृत टब्वा टीका सहित है। टीका काल स० १६६३ है।

८०६. विपाक सूत्र—× पत्रस॰ ३० से ४६। भाषा-प्राकृत । विषय-श्रागम । र०काल-× । ले॰काल- × । पूर्ण । वेष्टन स० ७५२ । दि० जैन पचायती मदिर गरतपुर ।

८०७. विशेषसत्ता त्रिभगी-नेमिचन्द्राचार्य । पत्रस० ५-३७ तक । भ्रा० ११ र्ह ४ ५ ६ इन्छ । भाषा — प्राकृत । विषय — सिद्धान्त । र०काल — × । ले०काल — × । प्रपूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर भ्रादिनाथ बू दी ।

८०८. प्रति स० २ । पत्रस० ३० । ले॰काल स० १६०६ ज्येप्ट बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० / १२४ प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मिंदर वोरसली कोटा ।

विशेष-श्री मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० शुभचन्द्रदेवा त० म० जिनचद्र देवा त भ सिद्धकीत्ति त भ श्री धर्मकीत्ति तदान्नाये वाई महासिरि ने लिखवाया था।

५०६. शतश्लोकी टीका-त्रिमल्ल । पत्रस० १० । आ० ६ \times ४६ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — सिद्धात । र०काल \times । ले०काल स० १०६४ ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५५ । प्राप्ति – स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना ।

विशेष- प॰ रत्नसौभाग्येन चिरदेवेन्द्रविमल वाचनार्थं सवन १८६४ वर्षे ज्येष्ठ कृष्णा ७ गुरूषसे महाराजा जी शिवदानिसह जी विजयराज्ये ।

प्रश्ने प्रलोकवार्तिक—विद्यानिद । पत्र स० ३१६ । ग्रा० ११ हे × ४ हे इञ्च । भाषा — सस्कृत । निषय — सिद्धान्त । र०काल × । ले०काल स० १७२० । पूर्ण । नेष्ट्रन स० १४०/७ । दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १७२० वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे पचम्या रिविदिने श्री मूलसघो सरस्वतीगच्छे वलात्कार गणे मट्टारक श्री सकलकीर्त्त तत्पट्टे मट्टारक-कोहिसुकदायप्तमान मट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्र तत्शिष्य पिडत कुशला लिखित वूदी नगरे ग्रिमिनन्दन चैत्यालये तत्वार्थ टीका समाप्त ।

प्रशः श्लोकवार्तिकालकार । पत्र स० ७ । ग्रा० १२ × ५ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धात । र०काल × । ले०काल × । प्रपूर्ण । वेष्ट्न स० १७६/२१० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

र्प्दश्य. सत्तात्रिभगी -ग्रा० नेमिचन्द्र । पत्र स० ४० । ग्रा० १० \times ६ इश्व । भाषा - प्राकृत हिन्दी । र०काल \times । ले०काल स० १८७० पूर्ण । वेष्टन स० ४३५-१६४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मिदर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष — हिन्दी गद्य मे श्रयं दिया हुग्रा है। मार्गणाश्रो के चित्र भी दिये हुये हैं।

- दश्च. सत्तास्वरूप— \times । पत्र स० ४३। ग्रा० १३ \times ७ इन्द्य। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय-सिद्धात। र०काल \times । ले०काल स० १६३३ कार्तिक सुदी \times पूर्ण। वेष्टन स० १० \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पनायती मन्दिर ग्रलवर।
- दश्यः प्रतिसं० २ । पत्र स० १८ । ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इश्व । ले०काल \times । श्रपूर्णं । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।
- दश्यः सप्तितिका \times । पत्र स० ३०-३६ । ग्रा० ११ \times ४ है इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय सिद्धात । र० काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० २२८ । प्राप्ति स्थान दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर । इति कर्मग्रन्थ पटक सूत्र समाप्त ।
- द१६. सप्तपदार्थ वृत्ति \times । पत्र स०२६ । ग्रा०११३ \times ४ $\frac{2}{5}$ इन्व । भाषा—सस्कृत । विषय सिद्धात । र०काल— \times । ले•काल स०१५४१ ग्रासोज वृदी ११ । वेष्टन स०१४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष---रत्नशेखर ने स्वय के पठनार्थ लिखी थी।

दश्ज. सप्तपदार्थी टीका—भाविद्योश्वर । पत्र स० ३७ । स्रा० १३ \times ५ ξ इ॰व । भाषा - सस्कृत । विषय—सिद्धात । र०कारा— \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर स्रग्रवाल उदयपुर ।

विशेष-इति भावविद्येश्वर रचिता चमत्कार : 'नाम सप्तपदार्थी टीका ।

८१८. समयभूषगा—इन्द्रनिद । पत्र स० ३ । म्रा० १३ \times ४ इ॰व । भाषा — सस्कृत । विषय – सिद्धात । र०काल — \times । ले०काल — \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६/४३५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

विशेष-इति श्री मदिन्द्रनद्याचार्यं विरचितो नाम समयभूपणापरघेय ग्रन्थ ।

- प्रह. समवायांग सूत्र । पत्र स० ७७ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धात । र० काल— × । ले•काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४६ ४१५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।
- द२०. सर्वार्थसिद्धि—पूज्यपाद । पत्रस०—१४० । ग्रा० ६ x ४ रै इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय —सिद्धात । र०काल— × । ले० काल स १८३१ कार्तिक सुदी १० । पूर्णे । वेष्टन स०—६६ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-- अजमेर मे भट्टारक श्री त्रिलोकेन्दुकीर्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

- दरश. प्रतिसं० २। पत्रस०—१ से १६१। ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०—११३२। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।
- प्रमुखं। वेष्ट्रन स०—१०३८। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।
- **५२३. प्रतिसं० ४।** पत्रस०—२१२। ले० काल स० १७४५ ग्राषाढ सुदी १५। पूर्णं । वेष्टन स०---१७०। **प्रा**प्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

८२४. प्रति स० ४। पत्रस०-१८५। ले० काल 📐 । श्रपूर्ण । वेष्टन स०--६। प्राप्ति स्थान--दि० जैन वडा पचायती मन्दिर डीग ।

दर्**र प्रति स० ६।** पत्रस०—१६६। श्रा० ११ \times ५१। ले० काल—स० १७७६ ग्रामोज मुदी द। पूर्ण । वेप्टन स०—३०। **प्रा**प्टित स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष-हिण्डौन मे प० नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

 \mathbf{c} २६. प्रतिस० ७ । पत्रस०—२१६ । त्रा० \mathbf{c} ३ \times ६ $\frac{1}{5}$ । ले० काल — \times । पूर्ण । वेष्टन स०-६६ । प्राप्टि स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

द्र२७ प्रतिस०८। पत्रस० १११। ग्रा० १० है×६ है इ॰व। ले०काल स०—१६८० कार्तिक वर्दा ११। पूरा। वेप्टन स० १८०। प्राप्तिस्थान दि० जैन मन्दिर पचायती कराली।

विशेष-लेखक प्रशस्ति विस्तृत है।

दरद. प्रतिस० ६ । पत्रस०—१५४ । श्रा० ११६ \times ४है इन्छ । ले० काल-१६७० पोप मुदी ६ ।पूरा । वेष्टन स० ६/१२ प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर सौगारिएयो का करीली ।

प्तरह. प्रतिस० १० । पत्रस० ३८-२०७ । ले०काल स० १३७० पीप नुदी ७ । श्रपूर्ण । वेप्टन म० १०१-१० । प्राप्तिस्थान-दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रत्येक पत्र मे १० पक्ति एव प्रति पक्ति मे ३१--३४ ग्रक्षर है।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—सवत १३७० पौप बुदी १० गुरुवासरे श्री योगिनीपुरस्थितेन साधु श्री नारायण सुत भीम सुत श्रावक देवचरेण स्वपठनार्थ तत्वार्थवृत्ति पुस्तक लिखापिन । लिखित गौडान्वय कायम्थ प० गवर्व पुत्र वाहडदेवेन ।

निष्पदीकृत चित्तचडविहगा, पचाष्यक्षकृष्यानका।

घ्यानघ्वस्त्रसमस्तिकिवयिष्या, शास्त्रा बुवे पारगा ।

हेलोन्मूलितकर्म्मकदिनचया कारुण्य पूण्याशया ।

योगीन्त्रा भयभीमदैत्यदलना कुर्वन्तु वो मगल ।।

लेखक पाठयो शुभ मवतु । इसके पश्चात् दूसरी कलम से निम्न प्रशस्ति ग्रीर दी हुई है---

श्रीमूलमधे भ० श्री सकलकीतिदेवास्तत्पट्टे श्री भुवनकीतिदेवा चेली श्री गीतमश्री पठनार्थ गुभ भवतु ।

दरे० प्रतिस० ११ । पत्रस० १७० । म्रा० १०६ \times ७३ इन्छ । ले०काल— \times ।पूर्ण। वेष्टन म० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर विषेरवालो का, नैनवा ।

विशेष---स॰ १६६३ म्रासोज सुदी ४ कोटडियो का मन्दिर मे ग्रन्थ चढाया ।

पत्रस्थां सर्वार्थसिद्धि भाषा—प० जयचन्द । पत्रस० २६६ । ग्रा० १३ \times ७ इख । भाषा— राजस्थानी (द्व ढारी) गद्य । विषय—सिद्धात । र०कान स० १८६१ चैत्र मुदी ५ । ले०काल सख्या १८६६ माघ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६६ (क) । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

८३२ प्रतिस०२ । पत्र स०२६४ । ले० काल म०१८६० - । पूर्ण । ेत्रे० स०५३४ ।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष लालसिंह वडजात्या ने लिखवायी थी।

द3३ प्रतिसं० ३। पत्र सख्या—३१३ । लेखन काल स० १८७३। पूर्गा । वेप्टन स० ५३५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-जोधराज कासलीवाल कामावाले ने लिखवाया था।

दर्श. प्रति स. ४ । पत्र स २४३ । ले०काल — 🗙 । पूर्ण । वे०स० ५३६ । प्राप्ति स्थान —

८३५ प्रति सं ५।पत्र स० ४७२। ले० काल स० १८७४ सावरण बुदी १२। पूर्ण। वे स०— ८१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर।

द३६. सारसमुच्चय—कुलभद्राचार्य। पत्र स०१४। भाषा-—नस्कृत। विषय—सिद्धात। र०काल $-\times$ । ले० काल स०१५०२ वैशाख मुदी १३। पूर्ण। वे० स० २४७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

द३७. सिद्धांतसार—जिनचन्द्राचार्य। पत्रस० ६। ग्रा० ६ ४५ इ॰ । भाषा-प्राकृत। विषय—सिद्धात। र०काल ४। ले०काल स० १५२४ ग्रासोज सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन स० १६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष—साभर मे प्रतिलिपि हुई थी। लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है।

५३६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ । ग्रा० ६ \times ३ ई इञ्च । ले०काल स० १५२५ ग्रासोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१० । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मदिर ।

विशेष - केवल प्रशस्ति अपूर्ण है।

८३६. प्रति स ३ । पत्र स० ७ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{6}$ इन्च । ले० काल स० १५२५ । पूर्णं । वे० स० ३३६ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-म० १५२५ वर्षे श्रावरण मुदी १३ श्री मूलसधे भ० श्री जिन चन्द्रदेवा वील्ही लिखायित ।

८४०. प्रति स० ४। पत्र स० १२। ग्रा० ५ $\frac{3}{7}$ \times ३ $\frac{5}{7}$ इन्च । लेखन काल स० १५२४ कार्तिक सुदी १४। पूर्ण । वे० स० १३१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष--फागी ग्राम प्रतिलिपि हुई थी।

प्रश्. प्रति स. ५ । पत्र स० ६ । ग्रा० ११ x ५३ इ॰ । ले० काल x । पूर्ण । वे० स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-कही कही सस्कृत मे टिप्पणी भी है।

क्४२ सिद्धान्तसार दीपक—भ० सकलकित । पत्रस० १२५ । ग्रा० ११ \times १५ डञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल \times । ले०काल स० १८१५ चैत सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स०—१०२३ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

८४३. प्रति स०२। पत्रस०११। लेब्काल ×। पूर्ण। वेप्टन स०११८४। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

८४४. प्रति स० ३ । पत्र स०— १२–१५१ । ग्रा० १० $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{1}{7}$ इन्छ । ले०काल— \times । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० ६५६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८४५ प्रति स०४। पत्रस०—१६०। ग्रा० ६ ४६ इश्व । ले०काल स०१६४८ ग्रापाट मुदी १३। ग्रपूर्ण । वेप्टन स० ८१। प्राप्ति स्थान-उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रारम्भ के ५१ पत्र वेष्ट्रन स० २२१ में है।

द्वरह. प्रति स० ५ । पत्रस० — १-४५,१६६ । ले० काल—१८२३ माघ वदी ११ । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेद-भरतपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

८४७ प्रति स०६। पत्रस०—५२ से १५७। ले० काल - 🗴 । श्रपूर्ण । वेष्टन स०२-६४। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

८४८ प्रति स० ७ । पत्र स०—२३१ । ले० काल स० १७६० ग्रासोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-जिहानावाद मे प्रतिलिपि हुई थी।

द४६ प्रति स० ६ । पत्र स० १६० । ले० काल—× । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

द्ध. प्रति स० ६ । पत्र स० १३६ । ले० काल—१६१७ कार्तिक मुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०-६७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—- २० जीवनराम ने फतेहपुर मे रामगोपाल ब्राह्मण मौजपुर वाले से प्रतिलिपि कराई थी।

५५१ प्रतिस० १०। पत्र स० ५२। ले० कान स० १७२८ चैन बुरी ३। श्रपूर्ण। वेष्टन
स० ३४६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

५५२. प्रतिस० ११ । पत्र स० ३-१६४ । ग्रा० १०×४ है इःच । ले० काल--- × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

दूर प्रतिस० १२। पत्र स० २५७। ले० काल स० १८४३। पूर्ण। वेष्टन स० ५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल।

विशेष--श्लोक स ५५००।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—िमिति पोप सुदी ६ नौमी शुक्रवासरे लिपिकृत ग्राचार्य विजयकी चि॰ सदासुल चौवे रूउचन्द को वाई लुशाला मिति पौप सुदी ६ सम्वत् १८४३ का नन्दग्राम नगर हाडा राज्ये मशरावजी श्री उम्मेदस्पघजी राज्ये एकसार भाला गोत्रे राज्य जालिमस्यघ जी पिडतजी श्रीलाल जी नानाजी तत् स भौता गोत्रे साहजी श्री हीरानन्दजी तत् पुत्र साहजी श्री धर्ममूर्ति कुल उधारग्णीक लुस्यालचन्द जी भार्या कसुम्भलदे तत् पुत्र शाहजी श्री धर्ममूर्ति कुल उधारग्णीक साह छाजुरामजी भार्या छाजादे भाई चन्द्रा शास्त्र घटापित । शास्त्र जी दीन्हु पुण्य श्रयं।

द्रश्र. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १६६ । ले० काल स० १७६४ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेष - सवाई माघोपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

८५५. प्रति सं० १४। पत्र स० ३४६। ग्रा० १० $\frac{9}{4} \times 8\frac{9}{5}$ । ले० काल स० १७६६। पूर्ण। वेष्टन स० ५७। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी।

द्रथ्द. प्रतिसं० १४ । पत्र स० २-२२६ । आ० १३ × ५ इ॰ । ले० काल —१७५४ मगसिर सुदी ४ । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष - प्रथम पत्र नही है। घर्मपुरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

द्रथ. प्रति स० १६। पत्र स० १४०। ग्रा० १३ \times ६ $\frac{9}{5}$ । ले० काल स० १६१६। पूर्गा। वेष्टन स० ६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैरावा।

विशेष - स० १६२८ मे चन्दालाल वैद ने चढाया था।

दश्रद प्रति स १७ । पत्र स० २७१ । आ० ११ × ५ इन्च । ले० काल म० १८८५ सावन सुदी २ पूर्ण वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वूदी ।

विशेष — श्री माग्यविमलजी तन् शिष्य प० मोतीविमलजी तत् शिष्य प० देवेन्द्रविमलजी तत् शिष्य सुखविमलेन लिनि कृत ।

दश्ह. प्रति स० १८ । पत्र स० ११३ । ग्रा० १० × ६ इच । ले० काल — × । पूर्ण । वेपन स० ५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर दवलाना (वृदी)।

द६०. सिद्धांत सारदीपक—नथमल बिलाला। पत्र स० ३७८। ग्रा० १२ \times ६ $\frac{1}{7}$ इ॰वं। भाषा –िहन्दी (पद्य)। विषय—सिद्धात। र०काल स० १८२४ माह सुदी ४। ले० काल स० १८६५ कार्तिक सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन स० १६०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर।

द्दश. प्रति स०२। पत्र स०२४६। ले० काल $--\times$ । पूर्ण। वेष्टन स०५६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर।

विशेष-२०१ तथा २०२ का पत्र नही है।

द६२. प्रति स०३। पत्र स०२०६। ले०काल—× । पूर्ण। वेष्टन स०५६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

८६३. प्रतिसं० ४। पत्र स० २६६। ले० काल स० १८७७। फागुण सुदी ३। पूर्ण। वेष्टन स० २१७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष—जोघराज कासलीवाल के पुत्र उमराविसह व पौत्र लालजीमल वासी कामा ने लिखवाया था।

८६४. प्रति सं० ५ । पत्र स० १५८ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेप्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

द६४ प्रति स०६। पत्र स०६। ले० काल स०१६४६। पूर्ण। वेष्टन स०३। प्राप्ति

स्थान - दि० जैन मन्दिर चेतनदास पुरानी डीग ।

द६६. प्रति स० ७ । पत्र स० ३०६ । ले० काल स० १८२५ वैशाल सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन म०४। प्राप्ति स्पान-दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—२ प्रतियो के मिले हुए पत्र है। प्रथम प्रति के २६८ तक तथा दूसरी प्रति के २६६ से ३०६ तक हैं।

५६७. प्रतिसं० द । पत्रस० २३७ । ग्रा० १२५ × ४ इन्छ । ले०काल स० १६२१ चैत सुदी प्र। पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राध्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

दिशोष - म० १६३२ मे इस ग्रन्थ को मदिर मे भेट चढाया गया या ।

द्रदृः प्रति सं० ६ । पत्रस० २११ । ग्रा० १३ × ७६ इच । ले०काल स० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । पाण्ति स्थान – दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

द्द ह. प्रति स० १० । पत्र स०,१३१ । ग्रा० १२ × ६ है इश्व । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन प्चायती मदिर करोली ।

द्र७०. प्रति स० ११ । पत्र स० २२३ । ग्रा० १३ × ५६ इ॰व । ले०काल स० १८६८ चैंत्र सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

८७१ प्रति स० १२ । पत्र स० २६५ । ग्रा० ११×५ इ॰ ३। ले०काल स० १८८८ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौघरियो का मालपुरा (टोक)

८७२. प्रति स० १३। पत्र स० १४३। श्रा० १३ है×६ है इ॰व। ले०काल स० १८३५ भादवा सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पचायर्ता राजमहल (टोक)

विशेष --- महात्मा स्यभुराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की।

८७३ प्रतिस०१४।पत्र स०२११।ग्रा०११×६३ इ॰ व। ले०काल स०१८८३। पूर्णा वेष्टन स० १८०। प्राप्ति स्थान,—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर।

द्र७४ प्रति स १५। पत्र स० १७६। ग्रा० १३६ ×४८ इञ्च। ले०काल स० १८७२ फागुन बुदी ३ । पूर्णा वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर महावीर स्वामी वूदी ।

प्रिक्त स० १६ । पत्र स० २७२ । ग्रा० १२×६ इ॰व । ले०काल स० १६७० काती सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८-११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेय - इन्दरगट मे प्रतिलिपि हुई थी।

द७६ प्रति स०१७। पत्र स०१२१। ग्रा०११×५ इचा ले०काल स०१८६८। पूर्ण। वेष्टन स० ११६-५६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियान हू गरपुर ।

द७७. प्रति स० १८ । पत्र स० २३६ । भ्रा० ११×७ इन्द्र । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मदिर'वीसपथी दौसा ।

प्राचित्र प्रतिस० १६ । पत्र स० १८७ । म्रा० ११ ×७३ इञ्च । ले०काल म० १८६४ म्रासोज बुदी ५ । पूर्णं । वेप्टन स० १०६-३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा । '

विशेष-श्री गौरीवाई ने पन्नालाल चुन्नीलाल साह से प्रतिलिपि करवाई थी ।

८७६. प्रतिसं० २० । पत्र म० २०६ । आ० ११ × ७६ इश्व । ले काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टनस० १२/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर, भादवा ।

८८०. प्रतिसं० २१ । पत्र स० १७७ । ग्रा० १३ \times ६ इश्व । लेण्काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी नेमिनायजी वूदी ।

द्दश्. सिद्धातसागरप्रदोप \times । पत्रस० १२६ । ग्रा० १२ \times ६ इश्वः । मापा—सस्कृत । विषय – सिद्धात । र०कान \times ले०कान – स० १८७१ । पूर्णः । वेष्टन म० १२८-५६ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मिदर कोटडियान हू गरपुर ।

द्रदर्श सिद्धातसार सग्रह—नरेन्द्रसेन । पत्रस० २६७ । ग्रा० ११ \times ७ ड॰ । भाषा—सस्कृत हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल \times । ले०काल स० ११३३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायिसह (टोक)

विशेष-प्रति हिन्दी टीका महित है।

द्रदर्श, प्रतिस० २ । पत्रम० ७८ । ग्रा० १० × ४२ इञ्च । ले०काल स० १८२० श्रावेगा मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन म० १०२० । प्राप्तिस्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष — महारोठ नगर मे राठौड वशाधिपति महाराजाधिराज महाराजा श्री विजयमिंहजी के शासनकाल मे खुशालचन्द पाड्या ने प्रतिलिपि की थी।

प्रतिसं० ३। पत्रम० १०२। ग्रा० १२×६ इ॰ । ले०काल स० १८०६ ग्रामोज बुदी ७। पूर्ण । वेष्टन म २१२। प्राप्तिस्थान — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष — जिहानावाद मे प्रतिलिपि हुई थी।

द्रप्र प्रति स० ४। पत्रस० ५। ग्रा० १० $\frac{3}{5}$ \times ४ $\frac{3}{5}$ । र०काल \times । ले०काल \times । वेप्टन स० ११३। प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर लण्कर, जयपुर।

८६६. सूत्र प्राकृत—कु दकु दाचार्य । पत्र स०६। ग्रा० १२ $\frac{1}{6}$ \times ६ इन्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—ग्रध्यात्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स ३१० । प्राध्तिस्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

प्रमुख्यात चौपई— \times । पत्र म० १०। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—सिद्वान्त। र०काल \times । ले० काल— \times । पूर्ण। वेट्टन म० ४०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिडियो का डूगरपुर।

प्रदम् सूत्र स्थान × । पत्र म० १३२ । ग्रा० ६ × ६ इन्छ । ग्रापा — सस्कृत । विषय — सिद्धात । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी नेमिनाथ वूदी ।

प्रमः सम्मान्याकृत । पत्र म० ६१ । ग्रा० १० 🗡 दृ इन्द्र । भाषा - प्राकृत । विषय — ग्रागम । र०काल 🗴 । ले० काल म० १७७७ चैत्र बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना व्दी ।

प्रह०. प्रति स० २ । पत्र स० १२ । ले० काल स० १७७१ । पूर्ण । वे० स० १७१-४६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन प्रार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ ।

विशेष -- सवत् १७७१ वर्षे माह बुदी द दिने लिपीकृत कौटडामध्ये ।

प्टशः सग्रहाणी सूत्र—मिल्लिषेण सूरि। पत्र स० १२। भाषा—प्राकृत । विषय—ग्रागम। र०काल × । ले०काल स० १६५७। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५-४४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर।

प्रशस्ति—सवत् १६५७ वर्षे ग्रासौज बुदी १४ दिने शनिवासरे श्री मागलउर नगरे वाण्ररिस श्री नयरग गिए तत् शिप्य जती तेजा तत् शिष्य जती व्रासण् लिखित ।

 π ६२. प्रति स०२। पत्र स०३१। स्रा० ५ \times ३१ इ॰ । ले० काल स०१६०१ भादवा बुदी ७। पूर्णं। वेष्टन स०२५१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दवलाना।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सतत् १६०१ वर्षे भाद्रपद बुदी ७ शनी भट्टारक श्री कमलसेन पठनार्थ लिखित सम्मत श्री वहोडा नगरे।

्रहर. सग्रहणो सूत्र देवमद्र सूरि। पत्र स० २६। आ०-१० ४४ इश्व । भाषा — प्राकृत । विषय — सिद्धान्त । र० काल ४ । ले० काल स० १७०७ । श्रपूर्ण । वे० स० २६६ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष — सस्टल में चूरिंग सहित है।

प्रहर सग्रह्मा स्त्र प्राप्त स० ८। ग्रा० १० ४४ इन्छ । भाषा — पुरानी हिन्दी । विषय — ग्रापम । र० काल ४ । ले० काल स० १७०६ । । वे० स० ६०१ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष—सत्रत् १७०६ वर्षे ग्राषाढ मासे शुक्ल पक्षे १ दिने मेदवरे श्रीयोघपुरे मितकीर्ति रिलिखित्यित ।

द्रहभ्र प्रति स०२। पत्र स०४४। लेल काल स०१७१३ कार्तिक बुदी २। पूर्ण। वे० स० ३१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (वून्दी)

६६६ सग्रहर्गो सूत्र भाषा—दर्गासह गिरा। पत्र स० ४७। ग्रा०१० \times ४५ इश्व। भाषा—प्राष्ट्रत हिन्दी। विपर्य—ग्रागमः। र०काल \times । ले० काल स० १६४७ सावरा सुदी १४। पूर्या। वे० स० १६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा।

विशेष -- वीयाइ सुयपरेंसु इगहीगाऊ हु तिपतीउ । सत्तिम महिपयरे दिसि इक्कक विदिसिनात्ये ॥ ८८

वीया कहता वीजडू प्रतरह । पक्तई २ एके कउ उछउ करएा । सातमइ तरकइ उरापवास मह प्रतरइ दिसइ एकेकउ नरकावास उछइ । विंदसाइ एकइ नरकावास उ नही ।। ८ ।।

समाप्ति-सवत् १४६७ द्वितीय सावरा सुदी चउदिस शुक्रवार तिराइ दिवसइ तपागच्छ.

नायक भट्टारक श्री रत्नींसहसूरि नइ शिप्यदइ पडित याहेमगणाइ ए वालाववोध रच्वउ सवसीख्य मागलिक्य नइ अर्थइ हुवउ ।

८७. सघरा सूत्र — \times । पत्र स० १२ । आ० १० \times ४ है इन्छ । भाषा — प्राकृत । विषय — आगम । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिन्दिर प्रिभिनन्दनस्वामी वून्दी ।

विशेष-गिए। श्री जीव विजयग रिए शिष्यरिए गत जी विजयेन लिखित मुनि जसविजय पठनार्थ ।

विषय – धर्म एवं त्राचार शास्त्र

विशेष-श्रेसठशलाका पुरुषो की चर्चा है।

प्रहर स्रितिचारवर्णन—पत्र स० २ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्राचार शास्त्र । र० काल— \times । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

६०० श्रनगारधर्मामृत— प० ग्राशाधर । पत्र स० २२-२८७। ग्रा०११४४ इ-च । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल ४ । ले० काल ४ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रप्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष—इसका नाम यत्याचार भी है। इसमे मृनि धर्म का वर्णन है प्रति स्वोपज्ञ टीका सिहत है।

६०१ प्रतिस०२। पत्र स०२२४। ग्रा०१० $\frac{1}{5}$ \times ४ इन्च । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन म०१०७। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष - २२४ से आगे पत्र नहीं हैं। प्रिन स्वोपज्ञ टीका सहित है।

विशेय-मूलकर्ता पद्मनदि है।

६०३ म्रमितिगति श्रावकाचार भाषा—भागचद । पत्र स०—१८५ । ग्रा०—१४४ ८ इ॰व । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—ग्राचार गास्त्र । र०काल—स० १६१२ ग्रापाढ सुदी १५ । ले० काल— ४ । पूर्ण । वे० स०—१५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वूदी ।

६०४ प्रति स०२। पत्र स०२०१। ग्रा०१२६ × ५६ इ-च। ले० काल स० १६८१। पौष बुदी ११। पूर्ण। वेष्टन स०१४५। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

- ६०६, भ्रष्टाह्मिका व्याख्यान—हृदयरग । पत्र स० ११ । भाषा—सस्कृत । विषय—वर्म । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।
- ६०७ ग्रिहिसाधर्म महातम्य × । पत्र स० ८ । ग्रा० ११ × ६ इ॰व । भाषा सस्कृत । विषय वर्म । र०काल × । ले० काल स० १८८१ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४६१ । प्राप्ति स्थान भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।
- **६०८ आचारसार—वीरनिन्द।** पत्र स० ६१। आ० ६ \times ६ इन्छ । भाषा—संस्कृत। विषय—ग्राचार शास्त्र। र०काल \times । ले० काल स० १८२३ ग्रापाढ सुदी १। पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३६६। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर अजमेर ।
- **६०६. प्रति स० २ ।** पत्र स० १२६ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{9}{2}$ इन्त । ले० काल स० १५६५ । पूर्ण । वेप्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर दीवानजी कामा ।
- **६१०. ग्राचारसार वचितका पन्नालाल चौधरी।** पत्र स० ६० । ग्रा० १४ \times ५ $\frac{2}{5}$ इ॰व । भाषा हिन्दी गद्य । विषय ग्राचार शास्त्र । र० कान्य स १६३४ वैशाख बुदी ६ । ले० काल स० १६७७ माघ वदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेय-प० हीरालाल ने वावू वेद भास्कर जी जैन आगरा निवासी द्वारा वाबूलाल हाथरस वालो से प्रतिलिपि कराई।

- **१११. श्राचार्यगुरावरांन** \times । पत्रस० ३। भाषा—सस्कृत । विषय—श्राचार शास्त्र । र०काल— \times । ले०काल— \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस० २०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।
- **६१२. आराधना प्रतिबोधसार**—सकलकीर्ति— पत्रस० ३ । भाषा— हिन्दी । विषय— ग्राचार शास्त्र । र०काल—- \times । ले०काल—- \times । त्रपूर्णं । वेष्टन स० ६१/२४८ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-- त्र तिम भाग निम्न प्रकार है--

जय भएाइ सुएाइ नर नार ते जाड भवनइ पारि । श्री सकलकीर्ति कहि सुविचारि ग्रारावना प्रतिवोवसार ।। इति ग्रारावनासार समाप्त । दीक्षित वेएगिदास लिखित ।

- **६१३. प्रतिसं० २**। पत्रस० ४। ग्रा० ६ \times ५ इन्द्र । ले०काल $---- \times$ । पूर्ण । वेप्टन स०३३४ । **आ**प्टिस्थान-वि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।
- **६१४. प्रतिसं० ३** । पत्रस० ४ । ग्रा० ११ × ५ इश्व । ले०काल— × पूर्ण । वेष्टनस० २५३-१११ । प्राप्तिस्यान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।
- **६१५. ग्राराधनासार**—देवसेन । ण्यस० ३-७६ । ग्रा० १२ × ४ द्व भाषा—प्राकृत । विषय—वर्म । र०काल— × । ले०काल— × । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ३१६ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष-प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं। प्रति सस्कृत टीका सहित है।

 $\xi \chi$. (क) प्रतिसं० २ । पत्रस० ११ । ग्रा० ११ × ५ इन्छ । ले०काल \times । श्रपूर्णं वृष्ट्न स० १०/३२५ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन समवनाथ मदिर उदयपुर ।

ह१६. स्राराधनासार—स्रमितिगति । पत्र स० २-६६ । स्रा० १० \times ४ १ इच । भाषा— सस्कृत । विषय—स्राचार शास्त्र । र० काल— \times । ले० काल— स० १५३७ श्रावरण बुदी न । स्रपूर्णं । वेष्टन स० १४६६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

६१७ भ्राराधना \times । पत्रस०६। श्रा०६ \times ४इच। भाषा — हिन्दी। विपय — धर्म। τ ०काल — \times । पूर्णं । वेष्टन स०३३३। प्राप्तिः स्थान — दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर।

हश्द स्राराधनासार भाषा टीका — \times । पत्रम० २१ । स्रा० १० \times ६६ इ च । मापा — प्राकृत-हिन्दी (गद्य) । विषय — ग्राचार शास्त्र । र०काल स० १६२१ । ले०काल — स० १६५३ श्रावण — सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७/६३ प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरगढ कोटा ।

ह१६. ग्राराधनासार टीका— × । पत्रस० ३८ । ग्रा० ११ × ४५ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय—धर्म । र० काल— × । ले०काल—स० १६३२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११७ । प्राप्टि स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६२०. स्राराधनासार टोका—निंदगिंग । पत्रस० ४०३। स्रा० ११ \times ४ $\frac{9}{5}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्राचार भास्त्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रम्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है। प्रशस्ति पूर्ण नही है।

६२१ स्राराधनासार टोका—प० जिनदास गगवाल । पत्रस० ६५ । ग्रा० १० \times ५ है इन्द्य । भ।पा—िहन्दी (पद्य) । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल स० १८३०। ले०काल—स० १८३० चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनस० ३७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

६२२ प्रतिस०२। पत्रस०१०६ । ग्रा०११ \times ६ इन्च । ले०काल स०१८३१ ज्येष्ठ सुदी १। पूर्ण । वेष्टनस०३३४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली, कोटा ।

विशेष-भानपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

६२३. श्राराधनासार भाषा-दुलीचन्द । पत्रस० २४ । भाषा —हिन्दी । विषय—धर्म । रचना काल २० वी शताब्दी । ले०काल— 🗴 । पूर्ण । विषय सं० ४३६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-स॰ १६४० मे भरतपुर मन्दिर मे चढायां गया था।

६२४. स्राराधनासार वृचिनिका — पन्नालाल चौधरी । पत्रस० ३० । स्रा० १२ $\frac{9}{7}$ \times ४ $\frac{9}{7}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—ग्राचार णास्त्र । र० काल स० १६३१ चैत बुदी ६ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१५/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, भादवा (राज०) । $\frac{1}{100}$

६२४. ग्राराधना पजिका—देवकोत्ति । पत्र स० १७८ । ग्रा० १२ × ४ । भाषा— सस्कृत । विषय-चर्म । र० काल 🗴 । ले० काल स० १७८० पौष सुदी १ । वेष्ट्रन स ७०। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन म॰ लण्कर, जयपुर।

विशेष -- मूरत वन्दरगाह के तट पर वद्रीदास ने लिखा था-।

६२६. स्राराधनासूत्र—सोमसूरि । पत्रस०३। स्रा० ६३×४६ इथा। भाषा—प्राकृत विषय—वर्म । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष--लिखत तिलकसुदरगिए।

६२७. प्रतिसं० २। पत्रस० १२। ग्रा० ६३ × ४३ इ॰ च। ले०काल स० १७४३ चैत्र सुदी १। पूर्णं । वेष्टनस० ५४० । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--६६ गाथाएँ हैं। प्रति टव्वा टीका सहित है।

६२८ प्रतिसं०३ । पत्रस० ५। ग्रा० १० 🗙 ४ हुँ इञ्च । ले०काल स० १६४८ । पूर्णं । वेप्टन स० ७२६ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

विशेष — स॰ १६४८ वर्षे वैशाख सुदी १३ मृगुवारे लिखिता मु॰ हसस्तेन सुश्राविका सवीरा पठनार्थं ।

हरह. ग्रासादना कोश '। पत्र स०१४। आ०१२ X ४० इ॰व। भाषा—सस्कृत। विषय—ग्राघार शास्त्र । र०काल imes । ले० काल imes । वे० म० ६३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६३०. इवकावन सूत्र— imes । पत्र स० २८ । ग्रा॰ ६ $rac{9}{5} imes$ ६ $rac{9}{5} imes$ ६ $rac{9}{5}$ ६ $rac{9}{5}$ धर्म । र०काल स० १७८० चैत्र बुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २३८ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेच-वर्म का ५१ सूत्रों में वर्गान किया गया है

- **६३१. इन्द्रमहोत्सव** imes। पत्र स०४। ग्रा०१०imes४ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । विषय— भगवान के जन्मोत्सव पर ५६ कुमारी देविया ग्रादि के ग्राने को वर्णन । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेप्टन स० १०८१ । प्राप्तिः स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।
- ६३२. इष्ट छत्तीसी—बुधजन। पत्र म० २। ग्रा०७१×५१ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—वर्म । र०काल imes । ले० काल imes । वेष्टन स० ६५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।
- $\boldsymbol{\varepsilon}$ ३३. प्रतिसं०२। पत्र म०२। ग्रा०१०imes५३ इञ्च। र० काल imes। ले० कालimes। अपूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान-पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ, (कोटा)
- ६३४. इष्टोपदेश—पूज्यपाद । पत्र स० २-२७ । ग्रा० १०१ × ५१ इञ्च । भाषा—सम्हत । विषय—धर्म । र०काल imes । ले० काल imes । श्रपूर्ण । वेष्टन स ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६३५ प्रतिसं०२।,पत्र स०६। ग्रा०१२ \times ७ इश्व। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेप्टन स०३४–१३४। प्राप्तिःस्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—प० तिलोक ने वून्दी मे प्रतिलिपि की थी। कही २ सस्कृत मे कठिन शब्दों के ग्रर्थ भी दिए हए हैं।

६३६ उपदेशरत्नमाला सकलमूषरा। पत्र स०६७। ग्रा०१२ \times ५६ दश्व । भाषा— सस्कृत । विपय—ग्राचार शास्त्र । र० काल स०१६२७ श्रावण सुदी ६ । ले० काल स०१६२१ सावण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स०१२४ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

६३७ प्रतिसं०२।पत्र स०१४२।ग्रा०११४४ इ॰ । ले०काल स०१६७४ भादवा सुदी ६। वेष्टन स०६७६। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

६३८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४४ । ले० काल स० १६८६ भादवा सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६३६ प्रतिसं०४। पत्र स० १२६। श्रा० १० $\frac{9}{8}$ \times ५ $\frac{9}{8}$ इश्व । ले० काल स० १०५६। पूर्ण । वेप्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष-जोवनेर के मन्दिर जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

६४० प्रतिसं० ५ । पत्र स० १०५ से १७० । ग्रा० ६ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इश्व । ले० काल स० १५५३ । भपूर्ण । वेप्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दनस्वामी वूदी ।

विशेष-प० जिनदास के लिये लिखी गई थी।

६४१ प्रतिसं०६। पत्र स०१२४। ग्रा०६ $\frac{9}{5}$ \times ६ इ॰ । ले० काल स०१ प्रथ पौप सुदी १४। पूर्ण । वेष्टन स०१०। **प्राप्ति स्थान**—दि जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष-- खडारि मे प० सदासुख ने प्रतिलिपि की थी।

११ । पूर्ण । वेष्टुन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बून्दी)

विशेष - विमल ने इन्द्रगढ मे शिवसिंह के राज्य मे प्रतिलिपि की थी।

६४३ प्रतिसं० ८। पत्रस० ७६। ग्रा० १२ x ६६ इच । ले० काल स० १८७१। पूर्ण । वेष्टन स० ५-३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुँगरपुर ।

विशेष — स॰ १८७१ श्रासीज सुदी १३ वृधवासरे लिखित भरतपुर मध्ये पोथी श्राचारज श्री सकलकीर्तिजी।

६४४ प्रति स० ६ । पत्रस० १३६ । स्रा० १०६ \times ५ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १४३-६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

६४५. प्रतिस० १०। पत्रस० १४४। ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५। ले० काल स० १७४० माह सुदी ११। वेष्टनस० ६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष -- अम्वावती कर्वटे नगर मे महाराजा रामसिंह के शासन काल मे प्रतिलिपि हुई थी।

६४६. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १०१-१३८ । ग्रा०१५ ×५६ इ॰ । ले० काल म० १७७६ । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० ७२२ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर लण्कर जयपुर ।

विशेष-हीरापुर मे प० नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

१४७. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ४२ । ग्रा० १२ \times ५३ । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ६८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१४८. उपदेशसिद्धांतरत्नमाला-नेमिचन्द्र मण्डारी । पत्रस० १३ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ × ५ $\frac{9}{5}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—धर्म एव ग्राचार शास्त्र । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-गायाम्रो पर सस्कृत मे मर्य दिया हम्रा है।

६४६. प्रतिसं० २। पत्रस० १२। ले० काल 🔀 । पूर्ण । वेप्टन सर्० ६० प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

६५० प्रतिसं० ३। पत्रस० १६। ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—

विशेष - प्रति मस्कृत टीका सहित है।

६५१ प्रतिसं०४। पत्रस०२१ । ले० काल म० × । पूर्ण । वेष्टनस०६२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

विशेष--प्रति सस्कृत टीका सहित है।

६५२ उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला-पाण्डे लालचन्द । पत्र स०,११४। ग्रा० १४ \times $= \frac{1}{5}$ इश्व । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय — वर्म एव ग्राचार । र०काल स० १८५२ । ले०काल स० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर, ग्रलवर ।

९५३ उपदेशरत्नमाला-धर्मदास गरिए । पत्रस० ५५ । ग्राक १० × ४ इन्छ । मापा— प्राकृत । विपय-धर्म । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २४४ । ।प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर, दवलाना (वूदी) ।

विशेष-प्रतिजीर्ग है। मूल गाथा स्रो के नीचे हिन्दी मे अर्थ दिया है।

६५४. प्रतिसं० २ । पत्रस० २७ । ग्रा० १० × ४ इञ्च । क्रें०काल, स० १८६३ । पूर्ण । वेष्टनस० २०६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष-- प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

।।श्री।। स॰ १८६३ वर्षे कार्तिक सुदि ७ भौमदिने ग्रागरा नगरमध्ये लिखायित ऋपि टोडर । पठनार्थं सुश्रावक श्रीमाल गोत्र पारसान मु श्रावक मार्नासह तत्पुत्र श्रावक महासिंह तस्य मार्या सुश्राविका पुण्य प्रभाविका देवगुरुमक्तिकारिका श्राविका रमा पठनार्थं ।

६५५. उपदेशसिद्धांतरत्नमाला—भागचन्द । पत्र स० २६ । ग्रा० १२ $\frac{1}{3}$ \times ६ इश्व । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—वर्म । र०काल स० १६१२ ग्रापाढ बुदी २ । ले० कार्ल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२१६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

 ξ ५६, प्रतिसं०२ । पत्र स० ४५ । भ्रा० ξ ५ ५ हे ξ च । ले० काल स० १६५४ भादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

्र १९७. प्रतिस०३ । पत्र स०७५ । ले०काल स०१६४० । पूर्ण । वेष्टन ४ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

९५८. प्रतिस० ४ । पत्र स० ३४ । ग्रा० १४ × ८ इश्व । ले० काल स० १९३० चैत्र बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष - ठाकुरचन्द मिश्र ने प्रतिलिपि की थी।

६५६ प्रतिसं०५ । पत्र स०३३ । ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ × ५ $\frac{9}{5}$ इश्व । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस०३०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

ह्६०. प्रति स०६ । पत्रस० २८ । ग्रा० १३ × ८ इच । ले०काल—स० १६३१। वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर करौली ।

विशेष-जती हरचद के मदिर वियाने मे ठाकुर चद मिश्र हिण्डौन वाले ने प्रतिलिपि की।

 ξ **६१. प्रतिस० ७** । पत्रस० ६४ । भ्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ ξ \approx । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६६२. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ३४ । भ्रा० १३ ४ ६ इच । ले०काल स० १६१६ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर (शेखावाटी) ।

विशेष—इस प्रति मे र०काल स० १९१४ माघबुदी १३ दिया हुचा है।

६६३. प्रतिसं० ६। पत्रस०४६ । आ०६ $\frac{3}{6}$ \times ७ इच । ले०काल स० १६३८ फागुन बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर स्वामी वूदी ।

६६४. प्रतिसं० १०। पत्रस० ४८। ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० \times । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी मरतपूर ।

६६४. प्रतिस० ११। पत्रस० ४३। भ्रा० ११ × ८ इश्व। ले०काल स० १६३३। पूर्णं। वेष्ट्रनस० १२६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मदिर भ्रलवर।

६६६. प्रतिस॰ १२। पत्र स॰ ४०। ले०काल स० १६३४। पूर्णं । वेष्टनस० १३०। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर, ग्रलवर ।

६६७. प्रतिस० १३ । पत्रस० ७१ । म्रा० १२ $\frac{1}{8}$ imes इ॰ । ले०काल स० १६४० मगसिर बुदी = । पूर्ण । नेष्ट्रन स० ४६२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

१६८. उपासकाचार-पूज्यपाद । पत्रस० ६ । भ्रा० ११ \times ४ $\frac{1}{6}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय---ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० २०६ । प्राप्ति स्थान--- मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

६६६ उपासकाचार-पद्मनिद । पत्रस० १०५ । ग्रा० ११-४५ इश्व । भाषा-सस्कृत । निषय---ग्राचार शास्त्र । र०काल ४ । ले०काल ४ । श्रपूर्ण । वेष्टन स०१३६-६३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो का दूगरपुर।

विशेष-१०५ से आगे पत्र नहीं हैं।

६७०. उपासकसस्कार—पद्मनिद । पत्रस० ४। ग्रा०१२ \times ४ इन्द्य । भाषा—सस्कृत विषय—ग्राचार । र०काल \times । ले० काल स० १५४२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३०१ । १५८ प्राप्ति स्थान- दि० जैन सभवनाथ मिंदर उदयपुर ।

विशेष—

सूतक वृद्धिहानिभ्या दिनानि दशद्वादश । प्रमूति—स्थान मासैक वासरे पच श्रोत्रिण ।। प्रमूति च मृते वाले देशातरमृते रेशो । सन्यासे मरेशो चैव दिनेक सूतक भवेत ।।

प्रशस्ति-स० १५४२ वर्षे वैशाख सुदी ७ लिखत ।

१७१. उपासकाध्ययन-पिडत श्री विमल श्रीमाल । पत्रस० १८३ । ग्रा०६ \times ५ इवा भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । देप्टनस० ३२३–१२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६७२. उपासकाध्ययन टिप्परा — × । पत्रस० १-५ । ग्रा० १२ × ५ इ॰ । भाषा — सस्कृत । विषय — ग्राचार शास्त्र । र०काल ४ । ले०काल स० १५८७ । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३४३/१६३ प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — ग्र तिम पुष्पिका एव प्रशस्ति निम्न प्रकार है — इति श्री वसुनदिसिद्धातिवरिचतमुपासका व्ययनिटिप्पराक समाप्त ।

सवत् १५८७ वर्षे चैत्र वुदी ६ रवौ श्री मूलसवे सरस्वतीगच्छे श्रीकु दकु दाचार्यान्वये ग्राचार्य श्री रत्नकीर्निस्तच्छिष्य मुनि श्रीहरिभूपरोनेद लिखित कर्मक्षयार्थं।

६७३. उपासकाध्ययन विवरण् \times । पत्रस०१७ । ग्रा०६ $\frac{3}{5}\times$ ४ $\frac{9}{5}$ इ॰व । भापा— सस्कृत । विपय-ग्राचार णास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०७३६ । प्राप्ति स्थान— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष---ग्रन्तिम छन्द---

त्रेपन किया ए त्रेपन किया ए रास ग्रनोपम । ग्रुम श्रावकाचार मनोहर प्रवध रच्यो रिलयामगो सुलिलत वचन मिवजन सुलकर । भगो मगावे सामलो भावसु लखै लयावै सार । श्रीपाल कहे जे साभलज्यो तेह घर मगल घर तेह जय जयकार ।। इति उपासकाध्ययनाख्याने श्रीपालविरचिते । सघपति रामजी नामाकिते श्रावकाचार ग्रभिधाने प्रवध समाप्त ।

गाधी वर्द्ध मान् तत्पुत्र गाधी पूषालजी भार्या पानवाई पुत्र जोतिसर जवेरचन्द्र जडावचन्द्र एते कुटु वपरवार श्रावकाचारनी ग्रथ लखावो ।

१७५. उपासकाध्ययन सूत्र भाषा टीका— \times । पत्रस० ४४ । ग्रा० १० \times ४ इन्छ । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल स० १७०३ ग्रापाढ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष--हिन्दी ग्रथं सिहत है। समगोपासक श्रावकमथपु ग्राभगत जिगायमं पालतु विचरइ। ति द्वारइ तेह गोसालु मखली पुएहवी। कथा वार्त्ता लाघा सावली। इम खलु निश्चि सद्दालु पुन्य ग्राजीविकाना धर्म घीटली नइ प्रोसा निग्रथु धर्म तेह पडिव ज्यो ग्रादरसा।

१०६. कल्पार्थ \times । पत्रस० ४२ । ग्रा० १० \times ५ इश्व । भाषा — प्राकृत । विषय — धर्म । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस० १११-६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वहा वीसपथी दौसा ।

६७७. कुदेव स्वरूप वर्णन— पत्र स० २४। ग्रा० १२ \times ५ ५ इन्द्रा । मापा—हिन्दी (गद्य)। विषय—धर्म। र० काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टन स० ५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर (वयाना)।

६७८. कुदेव स्वरूप वर्णन $-\times$ । पत्र स० ३७। ग्रा० ६ $\frac{1}{5}\times$ ५ $\frac{1}{5}$ इन्छ। मापा—हिन्दी गद्य। विषय —धर्म। र०काल \times । ले०काल स० १६११ द्वि० श्रापाढ सुदी २। पूर्ण। वेप्रन स० ७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग।

६७६. कुदेव स्वरूप वर्णन $-\times$ । पत्र स० २५ । ग्रा० ११ $\frac{1}{7}$ \times ५ इन्छ । भाषा—िहन्दी । विषय—धर्म । र०काल \times । ले०काल स० १८६६ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ७४/४६ । प्राप्ति-स्थान वि० जैन मदिर भादवा (राज०)।

विशेष-भेघराज रावका भादवा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

६८०. कुदेवादि वर्णन । पत्र सख्या २१। भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३८८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

६८१. केशरचन्दन निर्णय \times । पत्रस० १६ । भ्रा० ११ \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—ग्राचार शास्त्र । र० काल \times । लै० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष--सग्रह ग्रथ है।

६८२. क्रियाकलाप टीका—प्रभाचन्द्राचार्य ।। पत्रस० २-६०। भाषा—सस्कृत । विषय— ग्राचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १८०७ । श्रपूर्ण । वेष्टन स०६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

६८३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४३ । म्रा० १० $\frac{1}{5} \times 8\frac{1}{5}$ इञ्च । ले० काल० \times । प्रां । वेष्टनस० ६०-४६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६८४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४४ । ग्रा० ११ $\frac{9}{7}$ \times ४ $\frac{9}{7}$ इश्व । ले० काल \times । ग्रपूर्णं। वेष्टन स० ५१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६८५. क्रियाकोश—दौलतराम कासलीवाल । पत्रस० ११०। ग्रा० १० $\frac{3}{5}$ ४ $\frac{3}{5}$ डन्च । मापा—हिन्दी पद्य । विषय—ग्राचार शास्त्र । र० काल स० १७६५ भादवा सुदी १२ । ले० काल० \times । पूर्णं । वेष्ठन स० ४५० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - इसका दूसरा नाम त्रेपन कियाकोश भी है।

९८६. प्रतिसं०२। पत्र स० ६३ । ग्रा० १२ \times ६ इश्व । — ले०काल स० १८६७ मगिसर बुदी ५। पूर्ण । वेण्टन स० १६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर।

विशेष-वैर मे प्रतिलिपि की गई थी।

६८७. प्रतिसं० ३। पत्रस० ११२। ग्रा० ११ \times ७ $\frac{3}{6}$ इ॰व । ले०काल स० १६५४ भादवा सुदी १२। पूर्ण । वेष्टनस० ४८१। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

६ ८ द. प्रति स० ४ । पत्रस० १०६ । ग्रा० ६ $\frac{9}{7} \times 6 \frac{9}{7}$ इन्छ । ले०काल स० १८७७ सावन बुदी ऽ ऽ । पूर्ण । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वूदी ।

विशेष - भोपतराय वाकलीवाल वसवा वाले ने सवाई मावोपुर मे प्रतिलिपि की थी।

६८. प्रति स० ५। पत्रस० १०६। ग्रा० ६ $^{1}_{7}$ \times ६ $^{3}_{7}$ इश्व । ने०काल स० १८६६ द्वि० ग्रापाढ बुदी ४। पूर्ण । वेप्टन स० ११२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादीनाथ वूदी ।

विशेष-सवाई माघोपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

६६०. प्रतिसं० ६। पत्रस० १३०। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ७ $\frac{9}{5}$ इश्व। ले०काल स १६४७। पूर्ण। वेष्टन स० २२। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दनस्वामी वृदी।

६६१. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १२७ । ग्रा० ११ 🗙 ५ इन्च । ले०काल स० १९५२ । पूर्ण । वेष्टनस० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।

विशेष — छवडा मे प्रतिलिपि हुई थी।

६६२. प्रतिसं० ८। पत्रस० १२५ । ले॰काल स० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

६६३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ११२ । ग्रा० १० $\frac{3}{8}$ \times ५ $\frac{5}{7}$ इन्च । ले०काल स० १६०४ पौप बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष-गोमदलाल वटवाल ने मोतीलाल से कोटा के रामपुरा मे लिखाया था।

६६४. प्रतिसं० १०। पत्रस० ६०। ग्रा० १३ \times ६ $\frac{1}{8}$ इ॰व । ले॰काल स०१८६६ ग्राषाढ वुदी १२। पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर वयाना।

विशेष--गुमानीराम रावका ने वयाना मे प्रतिलिपि की थी। इस समय ईस्ट इण्डिया कम्पनी क।

शासन था । श्रावको के ५० घर तथा १ मन्दिर था।

६६५.प्रति स० ११ । पत्रस० ११० । ग्रा० २५ ४६ इव । ले० काल स० १८६६ भादो वुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ११-३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष--नानिगराम द्वारा करौली मे प्रतिलिपि की गई थी।

& ६६६. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १३६ । ग्रा० १० \times ७ $^{9}_{7}$ इ॰व । ले०काल स० १७६५ । पूर्ण । वेष्टनस० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स्वय ग्रथकार के हाथ की मूल प्रति है ग्रथ रचना उदयपुर में हुई थी। ग्रन्तिम भाग निम्म प्रकार है—

सवत् सत्रासौ पच्यागाव भादवा सुदी बारस तिथि जागाव ।
मङ्गलवार उदयपुर का है पूरन कीनी ससै ना है ।।१८७१।।
ग्रानन्दसुत जयसु को मन्त्री जय को ग्रनुचार ज्याहि कहै ।
सो दौलति जिन दासनि दास जिन मारग की सरग गई।।

६६७ प्रतिसं० १३। पत्रस० ६७। ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टनस० ४१६।१५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६६ द. प्रतिस० १४ । पत्रस० ६३ । ग्रा० १३ $\frac{9}{7}$ \times ६ इश्व । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेप्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वूदी ।

१८६ प्रति स० १५। पत्र स० १०६। ग्रा० ६५ ४६ इश्व । ले०काल स० १८६० ग्रासोज सुदी १२। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३६। प्राण्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष--नोनन्दराम छावडा ने सवाई माघोपुर मे प्रतिलिपि करवायी थी।

१०००. प्रतिस० १६ । पत्र स० ५५०। ग्रा० १२ $\frac{5}{5}$ \times ६ इश्व । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वहा वीसपथी दौसा ।

१००१. क्रियाकोश भाषा—िकशनिसह । पत्र स० ७७ । ग्रा० १२ \times ५ इन्छ । भाषा—िहन्दी (पद्य) । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल स० १७५४ भादवा सुदी १५ । ले० काल स० १५०३ मगिसर सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६३ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष--गृहस्थो के ग्राचार का वर्णन है।

१००२. प्रति स० २ । पत्र स० ७६ । ग्रा० १० 🗙 ४ इञ्च । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन स० ५१६ । प्राप्ति-स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१००३. प्रति स० ३ । पत्र स० ६७ । ग्रा० १३ \times ६२ इन्छ । । ले०काल स० १८३१ । पूर्गा । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बून्दी ।

१००४. प्रति स० ४ । पत्र स० ११५ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इन्छ । ले०काल—स० १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० २४७–६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

१००४. प्रतिस० ४। पत्र स० ६८। ग्रा० १२६ ४ इचा ले०काल स० १८२२। पूर्ण।

वेष्टन स॰ ६२-४७ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

१००६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३४ । ग्रा० ६imes६ इञ्च । ले०काल imes । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २६६/१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाय उदयपुर ।

१००७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ६६ । ग्रा० १३ × ७ इच । ले०काल स० १६३७ ग्रापाढ वुदी १२ । पूर्णं । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—लाला रामचन्द वेटे लालाराम रिखवदास अग्रवाल श्रावक फतेहपुरवासी (दूकान शहर दिल्ली) ने प्रतिलिपि करवाई थी।

१००८. प्रति स० ८। पत्र स० ८०। ग्रा० १२ $\frac{1}{5}$ \times ७ इश्व । ले०काल स० १८६५ । पूर्ण । वेप्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर (सीकर)

विशेष—फतेहपुर वासी ग्रग्रवाल लक्ष्मीचन्द्र के पुत्र मोहनलाल ने रतलाम मे प्रतिलिपि करवाई थी। द मगलजी श्रावक।

१००६ प्रतिसं० ६। पत्रस० १४५ । ग्रा० १० 🗙 ६ इश्व । ले०काल स० १८३१ वैशाख सुदी ७। पूर्ण । वेष्टनस० ५/१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर भादवा (राज०)।

१०१०. प्रतिसं० १०। पत्रस० १५१। ग्रा० १० \times ४ 9 इन्च । ले०काल स० १८६६ फागुग् सुदी ७। पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष पत्रालाल भाट ने प्रतिलिपि की थी।

१०११. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १४३ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{5}$ इश्व । ले०काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८८-५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरापथी दौसा ।

विशेख-भीगने से प्रक्षरो पर स्याही फैल गई है।

१०१२. प्रतिसं० १२ । पत्रस० २१४ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ३२ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मदिर हण्डावालो का डीग ।

१०१३ प्रतिसं०१३ । पत्रस० ६६ । ग्रा० १२३ 🗙 ६ इञ्च । ले०काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टनस० १५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१०१४ प्रति स० १४ । पत्रस० १२१ । ग्रा० ५ ४ ५ १ इस्त्र । ले०काल स० १५५५ द्वि० ग्रापाढ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनस० ६२ । प्राप्ति-स्थान — दि० जैन पचायनी मन्दिर कामा ।

१०१४. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १४६ । ग्रा० १६ × ५ इच । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ४४७ । ४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा ।

१०१६ प्रतिसं०१६। पत्रस०८७। ग्रा०१३ × ८ इञ्च। ले० काल स० १८६६ फागुग्रा सुदी ३। पूर्गा। वेष्टनस०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वयाना।

विशेष-विशास ने प्रतिलिपि करवायी थी।

१०१७ प्रतिसं० १७। पत्रस० ११६। ग्रा० १३ × ८ इञ्च । ले०कान स० १६७७ ज्येष्ठ बुदी २। पूर्णं । वेष्ट्रनस० १०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वयाना । १०१८ प्रतिस० १८ । पत्रस० ५२ । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टनस० २८२ । प्राप्ति स्थान— दिगम्बर जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०१६. प्रतिसं० १६। पत्र स० १३२। ले॰काल—स० १८७४। पूर्ण । वेप्टन स० २८३। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष - इसे कामा के जोधराज कासलीवाल ने लिखवायी थी।

१०२०. प्रतिस० २०। पत्र स १११। ले॰काल 🗴 । पूर्णं । वेप्टन स० २८४। प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०२१ प्रतिसं० २१। पत्रस० ६३ । ले॰काल — स० १८११ श्रापाढ दुदी १२। पूर्ण । वेष्ट्रनस० २८५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-इसे जिहानावाद मे प० भयाचन्द्र ने लिखवायी थी।

१०२२. प्रतिसं० २२ । पत्रस० १४२ । ले०काल स० १८२५ वैसाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनस० २८६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-भरतपुर निवासी गूजरमल के लिए वसवा मे प्रतिलिपि की गई थी।

१०२३ प्रतिसं०२३ । पत्रस०६४। ले॰काल— स०१८४७ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन प०२८७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर।

विशेष - हुलाशराय चौघरी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०२४. प्रतिस० २४ । पत्रस० ५६ से १०४ । ले॰कालस॰ १७८५ । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०४१५ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

१०२५. प्रति सं० २५ । पत्रस० ११२ । ग्रा० १२×७ इच । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

१०२६. प्रतिसं० २६ । पत्रस० ६२ । श्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ इ॰व । ले०काल — स० १८०६ माह सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४/१६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

१०२७ प्रतिस०२७ । पत्रस०१३४। ले॰काल स०१६४६। पूर्ण। वेष्ट्रनस०४५/१४। प्राप्ति स्थान – दि॰ जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर।

१०२८ प्रतिसं० २८ । पत्रस० १०४ । ले०काल—स० १८७४ भादवा सुदी २ । वेष्टनस० ४६/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

१०२६ प्रतिस० २६। पत्रस०---३४-७६। ग्रा० १२×६ इश्व। ले०काल -- स० १८८३। श्रपूर्ण। वेष्टन स० ३२०। प्राप्ति स्थान---दि० जैन मदिर वोरसली कोटा।

विशेष-कोटा मे प्रतिलिपि हुई थी।

१०३० प्रतिसं० ३० । पत्रस० १५२ । ग्रा० १० 🗙 ५ इच । ले०काल स० १६२२ । पूर्णं । वेष्टन स० ११८/७७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—लिखाइत भुवानीलाल जी श्रावगी वासवान माघोपुर या लिखाई इन्द्रगढ मध्ये।

१०३१. प्रतिसं० ३१। पत्रस० २ से ८४। ग्रा० १२ × ५ इच । ले०काल — स० १६०८ कार्तिक बुदी १०। ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ११। प्राप्तिस्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)।

१०३२. प्रतिसं० ३२ । पत्रस० ११४ । म्रा० ११ \times ५ 2 देखा । ले०काल स० १८८६ पौप वुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनस० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष--राजमहल मे प्रतिलिपि हुई थी।

१०३३. प्रतिसं० ३३ । पत्रस० ३१ । ग्रा० १२imes५ इश्वं । ले०काल imes । ग्रपूर्ण । वेष्टन म० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ववेरवालो का ग्रावा (उिएायारा) ।

१०३४. प्रतिसं० ३४। पत्र स० १२४ । आ० १० $\frac{9}{5} \times 8\frac{9}{5}$ इश्व । ले०काल स० १८५० वैशाख सुदी १। पूर्ण । वेष्टनस० ३५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

१०३५. प्रति सं० ३५। पत्रस० ६४। ग्रा० ११ \times ५ 9 इ॰व। ले॰काल - स० १८५४ माघ गुक्ला ५। पूर्ण । वप्टन स० ८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटयो का, नैरावा।

१०३६. प्रतिसं० ३६ । पत्रस० १०२ । स्रा०११ × ६ $\frac{9}{5}$ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैसावा ।

१०३७. प्रतिसं० ३७ । पत्रस० ७३ ।ग्रा० ११ $\frac{1}{8}$ \times ६ $\frac{1}{8}$ इन्ह । ले०काल स० १८१४ मगिसर सुदी १५ । पूर्ण । वेप्टनस० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैरावा ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

मिति मगसर सुदी १५ रवी सवत् १८१४ का साल की पोथी सगही सुखदेव सागानेर का की से उतारी छै लिखत तोलाराम खुश्यालचन्द वैंद की पोथो नग्र नैरावा मध्य वाचे जीने श्री सबद वचा। श्री तेरापथी का म दिर चढाया मिती फागुरा सुदी ६ सवत् १६११ चिरजी कालु ने चढाया श्री गिरनार जी की यात्रा के चढाया श्री सावलयानाथ स्वामी के।

१०३८ प्रतिसं० ३८ । पत्रस० १६-६६ । ग्रा० १०×७ इश्व । ले०काल स० १६८६ । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वृदी ।

१०३६. प्रतिसं० ३६ । पत्रस० ११८ । ग्रा० १२ 🗶 ५१ इन्छ । ले०काल स० १६३७ माह मुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनस० २६ । प्राध्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष--मालपुरा निवासी प० जौहरीलाल ने टोडा मे सावला जी के मदिर मे लिखा था।

१०४०. प्रति स० ३०। पत्रस० १२३ । ग्रा० ११ × ५२ इश्व । ले०काल स० १८४६। पूर्णं । वेष्टनस० ५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टींक)।

विशेष-सहजराय व्यास ने प्रतिलिपि की थी।

१०४१ प्रति स० ४१ । पत्रस० १५५ । ग्रा० ६ \times ७ $\frac{9}{5}$ इन्च । ले० काल स० १६४० । पूर्णं । वेष्टन स० ११३/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्वैनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष- लाखेरी मे प्रतिलिपि की गई थी।

१०४२. प्रतिसं० ४२ । पत्रस० १२५ । ग्रा० ६ $\frac{2}{3}$ \times ६ इ॰व । ले० काल—स० १६१५ । पूर्ण । वेष्टनस० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०४३. प्रतिस० ४३ । पत्रस० ५५ । ग्रा० १० 🗙 ७ ड॰व । ले० काल स० १८२६ फाल्गुन वुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनस० ११६-४७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष -- लालसोट मे प्रतिलिपि की गई थी।

१०४४ प्रतिस० ४४ ।पत्रस० ६४ । ग्रा० १२ 🗴 ५ इश्व । ले० काल—स० १७६० फाल्गुग् बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनस० १२७ 📐 । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर वडा वीसपथी दोसा ।

विशेष-- १० खुणालीराम ने प्रतिलिपि की थी।

१०४५ प्रतिस०४५ । पत्रस०१४१ । ग्रा०—१२६ × ५६ इ॰ । ले० काल म०१८६१ चैत सुदी ५ । पूग । वेष्टनस०१८१ । प्राप्ति-स्थान—दि जैन पचायती मदिर करीनी ।

१०४६ कियाकोष भाषा—दुलीचन्द । पत्रस० ५७। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय—गृहम्य की क्रियाग्रो का वर्णन । र०कारा ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टनस० ×। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर दीवानजी भरतपुर।

१०४७ कियापद्धति \times । पत्रसं० ५ । ग्रा॰ ५ \times ५ इन्ह । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्राचार णास्त्र । र०कारा \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ८३ । प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (बूदी) ।

विशेष-जैनेतर ग्रन्थ है।

१०४८. क्रियासार-भद्रबाहु । नियस० १८ । ग्रा० ६ $\frac{3}{5}$ \times ४ $\frac{3}{5}$ इन्च । भाषा—प्राकृत । विषय-ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल स० \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

१०४६. क्षेत्रसमास \times । पत्रस० ५ । ग्रा० १०६ \times ४६ इन्छ । भाषा—प्राकृत । विषय— धर्म । र०काल \times । ले०काल स० १७४३ । पूर्ण । वेप्टन स०४६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-- अलवर नगर मे प्रतिलिपि की गई थी।

१०५०. क्षेत्रसमास प्रकरण— \times । पत्र स = । ग्रा० १० \times ४ ६ इन्छ । भाषा— प्राकृत । विषय— धर्म । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ५४१ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१०५१. गुर्गादोषविचार— × । पत्र स०५ । ग्रा० १२ × ५ इन्छ । भाषा—मस्कृत । विषय—ग्राचार । र०काल × । ले० काल × । पूर्गा । वे० स०६३ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेख -- देवशास्त्र गुरु के गुरा तथा दोपो पर विचार है।

१०५२. गुरुपदेशश्रावकाचार—डालूराम । पत्र स० २०३ । ग्रा० १३ × ७ इच । भाषा— हिन्दी । विषय-ग्राचार शास्त्र । र०काल स० १८६७ । ले० काल स० १६८४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५३१ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१०५३. प्रति स० २। पत्र स० २२१। ग्रा० १० $\frac{2}{5}$ × ५ इन्छ । ले० काल स० १८७० सावन सुदी ३। पूर्ण । वेष्टन स० ४०७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१०५४. प्रति सं०३। पत्र स०१८५। ग्रा०१०×७३ इश्वा ले० काल स०१६५०। पूर्ण। वेष्टुन स०३८। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीरजी वूदी।

१०५५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २३६ । ग्रा० १२६ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन म० ८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन० मन्दिर कोट्यो का नैंगावा ।

१०५६. गृहप्रतिक्रमण सूत्र टीका—रत्नशेखर गिरा। पत्र स० ५८। भाषा —सस्कृत। विषय—प्रमं। र०काल × । ले० काल म० १८७६। पूर्ण। वेष्टन म० ७४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

१०५७. चउसरणवृत्ति— \times । पत्र म०१२। ग्रा०१० \times ४१ डन्छ। भाषा—प्राकृत। विषय – धर्म। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

१०५८. चतुरचितारणो—दौलतराम । पत्र म०२-५ । ग्रा० १० \times ५ $\frac{2}{5}$ इन्द्र । भापा—हिन्दी (पद्य) । विषय—वर्म । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन म०३०५ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—इह चतुरचितारिंग भवजल तारिंग।
कारिंग शिवपुर साधक हैं
वाचो ग्रर राचो या मे साचौ
दौलित ग्रविनाशी ।

इति श्री चतुरचितारगी समाप्त।

१०५६. चर्तुं दशी चौपई—चतुरमल। पत्र म०२७। भाषा—हिन्दी। विषय—वर्म। र०काल \times । ले० काल स०१६५२ पोप सुदी १३। पूर्णं। वेष्ट्रन स०३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर हण्डावालो का डीग)

१०६०. चतुष्कशरण वर्णन—पत्र स० ६। ग्रा० १० $\frac{2}{3}$ ४३ $\frac{2}{3}$ इच । मापा—प्राकृत हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना वूंदी ।

विशेष-गाथायों के ऊपर हिन्दी यर्थ दिया हुया है।

१०६१. प्रतिसं० २ । पत्र स०३ । स्रा० ६ $\frac{2}{7} \times$ ४ $\frac{2}{7}$ इच । ले० काल \times । स्रपूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर दवलाना वूदी ।

१०६२. चर्तु मास धर्म व्याख्यान— \times । पत्र स० ५ से १२ । भाषा—हिन्दी । विषय— धर्म । र०काल \times । ले० काल \times । त्रपूर्ण । वेप्टन म० ६२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०६३. चर्नु मास व्याख्यान—समयसुन्दर उपाध्याय । पत्र स० ५ । भाषा—सस्कृत । विषय—धर्म । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

१०६४ प्रतिस०२। पत्र स०३-५। ले० काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स०६६६। प्राप्ति स्थास—उपरोक्त मन्दिर।

१०६५ चारित्रसार—चामुण्डराय । पत्र स० ५१ । ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०कारा \times । ले० काल स० १५२१ ज्येष्ठ सुदी६ । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

१०६६. प्रतिस० २ । पत्र स० ६२ । ग्रा० ११ \times ५ है इन्छ । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राध्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-५७ से ६२ पत्रो पर सस्कृत मे टिप्पग्गी भी दी गई है।

विशेत्र—फागुए। सुदित्ती वर्ष सवत् १५० लिक्षते श्राचार्य श्रीसिंघनदि देवासु श्राचार्य श्रीधर्मकीर्ति देवा तत् शिष्यए। खुल्लकीवाई पारो । लिक्षते ज्ञानावरए। कर्म क्षयार्थ ।। स० १५८८ वर्षे चैत्र बुदी एकादसी मङ्गलत्रारे ३ स्वात्मपठनार्थं लिक्षते क्षुल्लकी पारो ।।

विशेष-७८ से आगे के पत्र नहीं है प्रति प्राचीन है।

१०६९. चारित्रसार वचिनका मन्नालाल । पत्रस० ६८ । ग्रा० १२ \times ६३ इ च । भाषा— हिन्दी गद्य । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल स० १८७ १ माघ सुदी \times । ले०काल—स० १६०३ । पूर्ण । वेष्टनस० १३१-५६ । प्राप्ति स्थान-–दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

१०७० प्रति स० २---पत्रस० १८३ । म्रा० ११ x ५ इश्व । ले०काल-स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०७१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १६१ । ले०काल— 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० ४१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

१०७२. प्रतिस० ४। पत्रस० १००। ले०काल \times । स्रपूर्ण। वेष्टनस० ४१४। पाण्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर।

१०७३. चारो गित का चौढालिया \times । पत्रस० ६ । ग्रा॰ ६ \times ५ इन्छ । भाषा— हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ३४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष-गुटके में है तथा श्रन्य पाठों का सग्रह भी है।

१०७४. चौबीस तीर्थकर माता पिता नाम— \times । पत्रस०३। भाषा—हिन्दी। विषय— धर्म। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०-६०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

१०७५. चौदीस दण्डक—धवलचन्द्र । पत्रस० ७ । ग्रा० १० \times ४ हु दश्व । भाषा—प्राकृत, हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल \times । ले०काल—स० १८११ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०-१८० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ ।

विशेष —प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है। सवत् १८११ माघ सुदी ५ भगत विमल पठनार्थ रामपुरे लिपी कृत-नेमिजिन चैत्यालये।

१०७६. चौबीस दण्डक — सुरेन्द्रकीित्त । पत्रत्त० २ । ग्रा० १० × ४० इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय — धर्म । र०काल × । ले•काल × । पृर्ण । वे०स० २०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वृन्दी ।

१०७७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३। ग्रा० १०१ ×५। ले०काल × । वेष्ट्रनस०-३१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपूर।

विशेष-एक पत्र ग्रौर है।

१०७८ चौबीस दडक माधा—प दौलतराम। पत्रम० ३। ग्रा० $= \frac{9}{4} \times \frac{9}{4}$ इ॰व। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। र०काल १=वी शताव्दी। ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टनस० १५०—६=। प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर।

१०७६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । ग्रा० १२ \times ६ $\frac{9}{5}$ इन्द्य । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २५४-१०२ । प्राप्ति स्थान-उपरोक्त मन्दिर ।

१०८०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{3}{8}$ इन्छ । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ५८६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपूर ।

१०८१. प्रतिस० ४। पत्रस० १२। ग्रा० ६ × ६ इश्व । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५२२। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

विशेष--प्रथम - पत्र पर व्रत उद्यापन विधि है।

१०८२. प्रतिसं० ५। पत्रस०४। ग्रा० ११ \times ५ इच। ले०काल $-\times$ । पूर्ण। वेष्टनस० १६५। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर पार्थ्नाथ चौगान वूदी।

१०६३. प्रतिस० ६। पत्रस० ४। ग्रा० १२ \times ४ इ च । ले०काल स० १८७८ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेप्टन स० ३२ । १३८ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टौक) ।

१०५४. प्रतिस० ७ । पत्रस० ५ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{2}$ इ॰व । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, करौली ।

१०**५५. चौबीस दण्डक** \times । पत्रस० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल । के० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ४०५-१५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियान हू गरपुर ।

१०८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । भ्रा० १० $\frac{9}{8} \times \frac{9}{4}$ इन्द्य । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१०८७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ११ । ग्रा॰ ६५ × प्रदंश्व । ले•काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दवलाना वूदी ।

१०८८. प्रति स० ४। पत्रस० ११ । श्रा० १२४७ इ॰ । ले०काल स० १६२६। पूर्ण। वेष्ट्रन स० २१३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी दूदी।

१० द्व. चौदीस दण्डक \times । पत्रस० १०। ग्रा० ११ \times ५ दे दे दे । भाषा—सस्कृत । विषय—धर्म । र०काल \times । ले०काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी वूदी ।

विशेष-पाडे गुलाव सागवाडा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

१०६०. चउबोली की चौपई—चतरू शिष्य सावलजी । पत्रस० ३७ । आ० १०४४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०कारा ४ । ले०काल स० १७६८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी व्दी ।

१०६१. चौरासी बोल $-\times$ । पत्र स०१। भाषा - हिन्दी। विषय-धर्म। र०काल \times । के०काल \times । पूर्ण। वेप्टन स०६७५। विशेष स्थान-दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

१०६१. (क) चौरासी बोल— \times । पत्रस० १६ । ग्रा० १० \times ६ इन्छ । भापा—हिन्दी । विपय—धर्म । र०कात \times । ले०काल स० १७५० पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष-काष्ठासघ की उत्पत्ति, प्रतिष्ठा विवरण एव मुनि ग्राहार के ४६ दोपो का वर्णन है।

१०६२ छियालीस गुरण दर्णन $-\times$ । पत्रस० ६ । ग्रा० ६ $\frac{1}{7}\times$ ५ $\frac{1}{7}$ दश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—धर्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १५४ । प्राण्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

१०६३. जिनकल्पी स्थिवर स्राचार विचार— \times । पत्र स०१३। स्रा०१० \times ५ इन्छ। भाषा—प्राकृत, हिन्दी (पद्य)। विषय—ग्राचार शास्त्र। र०कारा— \times । ले०काल—स० १८०५। पूर्ण। वेप्टन स०१८३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

१०६४ जिन कल्याराक-प श्राशाधर। पत्र स०५। श्रा० ११×४ है इ॰ । भाषा-सस्कृत। विषय—धर्म। र०कारः—×। ले० काल×। पूर्ण। वेष्ट्रन स०५५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

१०६५ जिन प्रतिमा स्वरूप— \times । पत्रस०६५। ग्रा०११ \times ७ $\frac{1}{5}$ इश्व। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—वर्म। ७० काल— \times । ले०काल स० १६४४ फागुए। सुदी १०। पूर्ण। वेष्टन स०–३६। प्राप्ति स्थान—पार्ण्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

१०६६ जिन प्रतिमा स्वरूप— \times । पत्रस०— ५४ । ग्रा० १० \times ७ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचना काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिंदर श्री महावीरजी वृदी ।

१०६७ जिन प्रतिमास्वरूप भाषा-छीतरमल काला । पत्र सस्या— ६२ । ग्रा० ५३ × ५ इ-च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय— धर्म । र०काल स० १६२४ वैशाख सुदी ३ । ले०काल स० १६३३ कार्तिक मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६।३१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ, (कोटा) ।

विशेष-उत्तमचन्द व्याम ने मलारगा इ गर मे प्रतिलिपि की थी। प्रश्नोत्तर रूप मै है।

१०६८ जीव विचार प्रकरगा। पत्रस० ६। भाषा—प्राकृत। विषय --वर्म। र०कान ×। ले०काल-स० १८६१। पूर्ण। वेष्टनस० ६२४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर। विशेष—ग्रलवर मे प्रतिलिपि की गई थी।

१०६६. जीव विचार । पत्रस० ३ । ग्रा० १२ \times ५ इन्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—वर्म । र० काल - \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टनस०—१७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान तू दी ।

११०० जीतसार समुच्चय— × । पत्रस०-२८ । ग्रा० १२ × ५ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—धर्म । र०काल × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स०—३१।३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

११०१. जैन प्रबोधिनी द्वितीय भाग $-\times$ । पत्रस० २६। ग्रा० $= \frac{1}{7} \times = \frac{1}{7}$ इन्द्र। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—वर्म। र०काल $-\times$ । ले० काल $-\times$ । पूर्ण। वेष्टनस०६६८। प्राप्ति स्थान --भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

११०२. जैनश्रावक ग्राम्नाय—समताराम । पत्रम०-२८ । श्रा० १० $\frac{3}{5}$ \times ७ इ॰व । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—श्राचार । २०काल \times । ले० काल र्स० १६१५ ग्रामोज बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेच किव भेलसा का रहने वाला था। रचना सम्वत निम्न प्रकार है — मवत एका पर नो उमें पचदश जानो मोय। कृष्णपक्ष ग्रष्टी मही भृगु वैमाख जो होय। पत्र २६ से २५ तक प्यारेलाल कृत ग्रभिषेक वावनी है।

११०३. जैन सदाचार मार्तण्ड नामक पंत्र का उत्तर— \times । पत्र स० २७ । ग्रा० ११६ \times = ६॰३ । मापा—हिन्दी । विषय—ग्राचार गास्त्र । र०काल— \times । ले०काल— \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

११०४ ज्ञानचिन्तामिं — मनोहरदास । पत्रस० ६। मापा — हिन्दी । विषय — वर्म । र० काल स० १७००। ले० काल × । पूर्णं । वष्टनस० १६०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर मरतपुर ।

११०५ ज्ञानदर्पगा-दीपचन्द। पत्रस० ३१। ग्रा० ११ \times ६ $\frac{9}{5}$ इन्छ। भाषा—िहिन्दी गद्य। विषय—धर्म। र०काल \times । ले० काल स० १५७० जेठ मुदी १४। पूर्णं। वेष्टन स० ४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मदिर ग्रलवर।

११०६. प्रति स० २ । पत्र म० ६२ । ग्रा० ६ $\frac{2}{5}$ \times ४ इश्व । ले० काल—स० १६६० । माघ बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ६६–१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दौसा ।

११०७. ज्ञानदीपिका भाषा \times । पत्र स० ३०। ग्रा० १२ \times ६ इश्व । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । र०काल म० १८३१ मावत बुदी ३ । ले० काल स० १८६० फागुन वर्री १३ । पूर्ण । वे० स०–६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर करौली ।

विशेष—सवाई माघोपुर मे ही रचना एव प्रतिलिपि हुई थी। लेखक का नाम दिया हुग्रा नही है।

११०८ ज्ञानपच्चोसी-बनारसोदास। पत्र स० १ । ग्रा०-१०४४ इश्व । भाषा— हिन्दी। विषय — धर्म। र०कारा ४ । ले० काल स० १७७८ । पूर्ण। वेष्टन स० ६२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

विशेष-कोकिंद नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

११०६. प्रति स० २ । पत्र स०-१ । ले० काल × । पूर्ण । वे०म० ६८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१११०. ज्ञानपचमी व्याख्यान-कनकशाल । पत्र स०६। भाषा—मस्कृत । विषय—प्रमं। र०काल \times । ले० काल—स०१६५५। पूर्ण । वे० स० ७३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-- मेडवा मे लिपि हुई थी।

११११. ज्ञानानद श्रावकाचार-भाई रायमल्ल । पत्रतः २२६ । ग्रा॰ ११ \times ७३ इन्छ । भाषा-राजस्थानी (हू ढारी) गद्य । विपय—ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वे॰ स०—१६०८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि॰ जैन मदिर । ग्राण्ते र

१११२ प्रति स० २ । पत्र स० १३५ । ग्रा० १२ 🗴 ८ इन्छ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जै० मदिर ग्रभिनन्दन स्वामी वृदी ।

१११३. प्रति स० ३। पत्र स० १२६ । ग्रा० १२ \times ६ $\frac{3}{5}$ इ.च । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेप्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर श्री महावीर स्वामी वूदी ।

१११४. प्रति स० ४ । पत्र स० ११७ । आ० १३६ ×५ इन्छ । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेप्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, नैएावा ।

१११४ प्रति स० ४ । पत्र स० २०६ । ग्रा॰ १२ × ८ इश्व । ले० काल स० १६५२ पीप शुक्ला ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेच--जयपुर मे प्रतिलिपि की गई थी। लिपि कराने मे १६।।।) खर्च हुए थे।

१११६ प्रतिस०६। पत्र स०१६६ । म्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ६ इञ्च । ले०काल स०१६५२ मगिसर बुदी १०। पूर्ण । वे० स०२५/४१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर म्रलवर ।

१११७. प्रतिस०७ । पत्र स० १८६ । श्रा०१२ $\frac{9}{2}$ \times ७ इन्छ । ले० काल स० १६६२ श्रपाढ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन अग्रवाल पनायती मन्दिर अलवर ।

विशेष--गृहस्थ घर्म का वर्णन है।

१११८ प्रतिस॰ ८। पत्र स० १६५ । ग्रा० १०३ × ६३ इञ्च । ले० काल-स० १६२६ । पूर्ण । वेप्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

११९६ प्रतिसं०६। पत्र स०१६६। श्रा०१२×६२ इश्व । ले०काल १६०५ श्रापाढ वृदी ३।पूर्ण । वेष्टन स०७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) । विशेष—टोक मे प्रतिलिपि हुई थी ।

११२१. प्रति स॰ ११। पत्र सख्या २६३। ग्रा० ११ × ५ इन्छ। ले० काल स० १६०५। पूर्गा। वेष्टन स० ५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा, (राज)।

विशेय - रूघनाथगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

११२२. दू िंद्यामत उपदेश \times । पत्र स० १४ । ग्रा० ७ \times ५ इश्व । भाषा—िहन्दी (पद्य) । विपय—द्यमं । र० काल \times । ले० कान \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—ि दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

११२३ तत्वदीियका \times । पत्र स०२२ । म्रा० १२ $\frac{2}{3}$ \times ६ इ॰व । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१५६० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

११२४. तत्वधर्मामृत \times । पत्र स०२० । ग्रा० ११ $\frac{1}{4}$ अ ५ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय –धर्म । र० काल \times । ले० काल \times । ग्रंपूर्ण । वेष्टन स०१२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

११२५. तीर्थवदना स्रालोचन कथा \times । पत्र स० १३ । स्रा० १० $\frac{3}{9}$ \times ६ इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय-धर्म । र०काल \times । ले० काल \times पूर्ण । वेष्टन स० ६१-१७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

११२६ तीस चौबीसी \times । पत्र स० ४ । ग्रा० १० \times ६ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल— \times । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६**१ । प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैरावा ।

भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—धर्म। र०काल 🗶 । ले०काल म० १६४६। प्राण् । वेष्टन स० ३२५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुदी।

११२८. त्रिवर्णाचार—श्री ब्रह्मसूरि । पत्रस० ५७ । ग्रा० ११ × ५ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०कारा × । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ५१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पचायती दूनी (टोक) ।

ग्रन्थ का प्रार्म्भ—ऊँ नम श्रीमच्चतुर्विशति तीर्थेभ्यो नम । ग्रत्नोच्यते त्रिवर्णाना शोचाचार-विधि-क्रमः । शौचाचार विधि प्राप्तौ, देह सस्कर्तुं महंते ।।

सन्धि समाप्ति पर----

इति श्री ब्रह्मम्रि विरचिते श्रीजिनसहिता सारोद्धार प्रतिष्ठातिलक नाम्नि त्रिवरिएकाचारसग्रहे सूत्र प्रसगेसध्यावदनदेवाराधनायात विश्वदेवसतर्प्णगादि-विधानिय नाम चतुर्थं पर्व ।

११२६. त्रिवर्णाचार-सोमसेन । पत्रस० १२१ । म्रा० १० × ६ इ-व । भाषा — सस्कृत । विषय — म्राचार । र० काल स० १६६७ कार्त्तिक सुदी १४ । ले०काल स० १८६२ माह सुदी १० । पूर्णं वेष्टन-स० १३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान वूदी ।

११३०. प्रतिस० २ । पत्रस० १४४ । ग्रा० १० × ४६ इन्छ । ले०काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्तिस्थाल—दि० जैन मदिर पाण्यनाथ चौगान बूदी ।

विशेष-गोर्द्धन ने तक्षकगढ टोडानगर के नेमिनाय चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

११३१. प्रति सं० ३। पत्रस० १०-१५३ । ग्रा० १० $\frac{1}{7}$ \times ५ $\frac{1}{7}$ इन्त । $\frac{1}{7}$ ० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

११३२. प्रति स० ४। पत्रस० १५२। प्रा० ६ 3 × ४ दन्त । ले०काल म० १८६५ सावन सुदी ५। प्रपूर्ण । वेष्टन स० ५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (व् दी) ।

विशेष-१०१ से ४६ तक के पत्र नहीं है। इसका दूसरा नाम धर्म रिसक ग्रंथ भी हं।

११३३ प्रति स० ५'। पत्रस० ४२ । भाषा—सस्कृत । ले०काल स० १८७१ । पूर्ण। वेप्टन स० २६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर। इस मन्दिर मे एक अपूर्ण प्रति और है।

विशेष-- चुन्नीलाल ने भरतपुर मे प्रतिलिपि कर इसे मन्दिर मे चढाया था।

११३४ प्रतिस०६। पत्रस०१०४। श्रा०११ × ५ इश्व । लेक्काल स०१८५२ पूर्ण। वेष्टन स०७६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

११३५ प्रति स० ७ । पत्र स० १०१ । ग्रा० १२ × ६ है इन्च । ले०काल स० १८७३ मावन मुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करीली ।

विशेष - गुमानीराम ने कल्यागापुरी के पचायती मदिर नेमिनाथ मे प्रतिलिपि की थी।

११३७. दण्डक — \times । पत्रस० २१ । ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ५ इञ्च । भाषा — सस्मत-हिन्दी । विषय ग्राचारणास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० १४१६ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

११३८. दडक $\rightarrow \times$ प्रपत्र स० ५ । ग्रा० १० \times ४ हुँ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय — ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०१४ । प्राप्ति स्थान - भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

११३६. दडक — \times । पत्र स० १२ । ग्रा० १० \times ४ 9_5 । भाषा — हिन्दी । विषय ग्राचार ग्रास्त्र । र०काल \times ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६१८ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

११४०. द उक- \times । पत्र स०४। ग्रा० ११ \times ४२ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय — धर्म । र०काल \times । ले० काल स० १ ५१३ । पूर्ण । वेष्टन स०३१७ । मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

११४१. दडक — \times । पत्रस० २७ । ग्रा० ६ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इञ्च । भाषा — हिन्दी । विषय — ग्राचार शास्त्र । र०काल — \times । ले० काल — \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

११४२. दडक प्रकरगा-जिनहस मुनि । पत्रस० २६ । भाषा—प्राकृत । विषय -- धर्म । र०काल -- \times । ले०काल -- \times । पूर्ण । वेष्टनस० ६०७ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

११४३. सडक प्रकर्गा— वृत्दावन । पत्रस० २-२६ । ग्रा० ६ $\frac{9}{5}$ \times ६ इच । भाषा— हिन्दी । विषय—ग्रावार । र०काल— \times । ले०काल— \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर कोटया का नैगावा ।

११४४. दडक वर्गम \times । पत्रस० १६ । ग्रा० १० हुँ \times ४ हुँ इन्छ । भाषा हिन्दी गद्य । विषय—ग्राचार । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस० १६३ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष-१६ से ग्रागे पत्र नहीं हैं।

११४५. दडक स्तवन-गजसार । पत्रस०५। ग्रा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—ग्राचार । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

विशेष—हिन्दी टव्वा टीका महित है। लिखित ऋषि श्री ५ घोमए तस्य शिष्य ऋषि श्री ५ गोपाल जी प्रसाद ऋषि जेतसी लिखित पठनार्थं वाई कुमरि वाई।

११४६. प्रति सं० २ । पत्रस० ७ । ग्रा० १० \times ५ डन्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-सस्कृत टब्बा टीका सहित है।

११४७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७ । ग्रा० ६ $\frac{9}{8}$ \times ४ $\frac{9}{8}$ इन्च । ले० काल स० १७०६ । पूर्गा । वेप्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष- प्रति हिन्दी टब्वा टीका सहित है।

११४६. दशलक्षराधर्म वर्गान \times । पत्रस०४३ । ग्रा० म \times ६ $\frac{1}{7}$ इञ्च । भाषा— हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०११६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर, ग्रजमेर ।

११५१. दशलक्षराधर्म वर्णन-रइध् । पत्र स० २१ । भाषा-अपभ्र श । विषय-धर्म । र०काल- ४ । ले०काल- ४ । अपूर्ण । वेप्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन तेरहपथी मिदर, वसवा ।

११५२. दशलक्षरा भावना—प० सदासुख कासलीवाल । पत्रस० २६ । आ०—१४५ × द इश्व । भाषा—राजस्थानी (ढूढाडी) गद्य । विषय - धर्म । र०काल— × । ले०काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टनस० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपयी दीमा ।

विशेष —मागीराम शर्मा ने दौसा मे प्रतिलिपि की थी । रत्नकरण्ड श्रावकाचार मे से उद्घृत है ।

११५३. प्रतिस० २ । पत्र स० ३८ । ग्रा० १२५५५ इन्छ । ले० काल $--\times$ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान-िद० जैन मिंदर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

११४४. प्रतिस० ३ । पत्रस० २७ । ग्रा० १२५ ४७ इञ्च । ले०काल स० १६७७ फागुन सुदी १० पूर्णं । वेष्टनस० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

११४४. प्रतिस० ४। पत्रस० ७३। ग्रा० ६×६ इश्व। ले०काल—४। पूर्ण । वेष्टनस० ३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)।

११५६. प्रतिस० ५ । पत्रस० ४६ । ग्रा० १० $\frac{3}{5}$ \times ४ $\frac{3}{5}$ इन्द्र । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५७. प्रतिस०६। पत्रस०३०। ग्रा०१३५४६५ इश्व। ले॰काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०३५६। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

११५८. प्रतिस० ७ । पत्र स० ३१ । ले॰काल— × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ५२६ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

११५६. दर्शनिविशुद्धि प्रकर्ण -- देवभट्टाचार्य। पत्रस० १५६। ग्रा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्छ। भापा-सस्कृत। विषय-धर्म। र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण। वेष्टन स० ८६-५८। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दोसा।

विशेष—सोलह कारण भावना का वर्णन है।

११६० दर्शनसप्तिति — \times । पत्र स० ३। ग्रा० १२ \times ५२ इन्छ । भाषा प्राष्टत । विषय — वर्म । र०काल \times । ले०काल स० १७६२ वैशाख सुदी ६। पूर्ण । वेष्टन स १६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर, दीवानजी कामा ।

११६१. दर्शनसप्तितिका— \times । पत्रस०७। ग्रा०१० \times ५ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय— धर्म। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेप्टन स० ६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दिर दवलाना (वू दी)।

विशेष--- मूल के नीचे हिन्दी गद्य मे ग्रर्थ दिया है। ग्रत मे लिखा है --इति श्री सम्यक्तवसप्तातिकावचूरि।

११६२ दानशील भावना—भगौतीदास । पत्रस० ३-५ । ग्रा० १० $\frac{5}{5}$ \times ४ इन्छ । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । र०कारा \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ११०-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीसपथी दौसा ।

११६३. दानशीततप भावना — मुनि ग्रसोग । पत्रस० ३ । भाषा — प्राकृत । विषय — वर्म । र० काल — 🗙 । ले०काल स० — 🗙 । पूर्ण । वेप्टन स० ५७,६४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

ग्र तिम—

छदाइस छागा ग्रयागायण ग्रमोग नामा मुग्गि पु गवगा । सिद्ध तिन स्मरेय इमि जिगा,हीगाहिय सूरि खमतु तगा । इति

११६४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ । म्रा० १० \times ४ इञ्च । ले०काल $-\times$ । पूर्णं । वेप्टन स० ५६-५४ । प्राप्ति स्थान-६० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष-४६ गाथाऐ है।

११६५. दानादिकुलकवृत्ति—पत्रस० २०६। भाषा—सस्कृत । विषय - ग्राचार शास्त्र । र०काल — \times । ले० काल — \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६१० । प्राप्तिस्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

११६६. द्विजमतसार । पत्रस० २१ । ग्रा० १२ $\frac{5}{7}$ ४ $\frac{5}{7}$ इच । भाषा—सस्कृत । विषय — धर्म । र०काल— \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

११६७. धर्म कु डिलिया—ज्ञालमुकुन्द । पत्रस० २६ । ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ ४८ इच । भाषा — हिन्दी । विषय - वर्म । र०काल \times । ले०काल स० १६२१ ग्रासोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

११६८ प्रति स०२। पत्र स०१६। ले०काल \times । ग्रपूर्णं। वेष्टन स०२४। प्रार्ण्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी भरतपुर।

११६६ धर्मढाल— \times । पत्र स० १। ग्रा०६ $\frac{9}{4}\times$ ५ इच। भाषा—हिन्दी। विषय— धर्म। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टनस० ३४५ । प्राप्ति स्थाल—दि० जैन मिंदर दवलाना (वूदी)।

विशेष--ग्रीर भी ढाल दी हुई है।

११७० धर्मपरीक्षा— **ग्रमितिगति** । पत्र स० ७० । ग्रा० ११ × ४ इ च । मापा—सम्कृत । विषय—धर्म । र०काल म० १०७० । ले०काल स० १४३७ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—म वि० जैन मन्दिर (ग्रजमेर) । प्रशस्ति निम्न प्रकार है —

सवत् १५३७ वर्षे कार्तिक बुदि ५ मोमे मईवारी स्थाने श्री ग्रजितनाथ चैत्यालय राजाधिराज-श्री ग्रजियमल्ल-विजयराज्ये श्रीमत् काष्ठासचे नदीतटगच्छे विद्यागणे मट्टारक श्री राममेनान्वये भ रत्नि गिति तत्पट्टे भ लखमसेन तत्पट्टे घरण्घीर पट्टाचार्य भ श्री सोमकीर्ति तत् शिष्य ग्राचार्य श्री वीरमेन ग्राचार्य विमलसेन मु विजयसेन मु जयसेन व वीरम । व, माना । व कान्हा । व गणीवा । व शामण् । ग्रायिक। वाई जिनमती ग्रायिका विनयशिरि । ग्रा जिनशिरि । क्षुल्लिका वाई नाई । क्षु गाजी । पडित ग्रम्मी । पडित वेला । प० जिनराज । प० नर्रसह । प० वीमपाली छात्र वाला ।

११७१. प्रतिसं०२। पत्रस० १५५ । स्रा० १०३ \times ४३ इश्व । ले०काल स० १७३३ स्रासोज बुदी ७। पूर्ण । वेष्टनस० १५५० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर, स्रजमेर ।

११७२. प्रति स. ३। पत्र स० १००। ग्रा० ११ $\frac{2}{5}$ \times ४ $\frac{2}{5}$ इश्व । ले०काल स० १७२१ । वेष्टन स० १२३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

११७३. प्रति स० ४। पत्र स० ८१। ग्रा॰ ११×५१ इच । ले॰काल × । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १२०/१७ । प्राप्तिस्थान—दि॰ जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

११७४. प्रतिस० ५। पत्र स० १ से ६६। ग्रा० १० \times ४ ई इ॰ । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

११७५. प्रतिस०६। पत्र स० ११६। ले० काल स० १६८७ कार्त्तिक बुदी १३। पूर्ण। वेष्टन स० ४६-१६। प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली।

विशेष—सवत् १६८७ वर्षे कात्तिक विद १३ शिनवासरे मोजमावाद मध्ये लिखत जोसी राघा। स्विस्ति श्री वीतारागायनम सवत् १७१२ सागानेरी मध्ये जीए। चैत्याले ठोल्या के देहुरे ग्रार्थिका चन्द्रश्री वाई हीरा। चेलि नान्हि—द्रम्मेप्रिक्षा (धर्मपरीक्षा) शास्त्र ग्रठाई के व्रत के निमित । श्रयंका चन्द्र श्री देहहुरे मेल्हो (कर्म) कृमखे के निमित मिति चैत्र वदी ८ भुमीवार।

११७६. प्रति स० ७ । पत्रस० ११२ । भ्रा० ११ imes ४ 3 इन्च । ले०काल imes । श्रपूर्णं । वेष्टनस० ५१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मदिर करौनी ।

११७७. प्रति स० ८ । पत्र स०१०२ । ले०काल स० १७६६ वैसाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा पचायती मन्दिर डीग ।

११७न. प्रति स० ६ । पत्र स० ११० । ग्रा० १२ \times ५ इश्व । ले०काल स० \times । पूर्ण । वेष्टनस० स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--प्रति यशुद्ध है।

११७६ प्रतिस० १०। पत्र स० ८६। ले०काल स० १८५५ माह सुदी १३। पूर्ण। वेष्टनस० २२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष— फरुखावाद मे प्रतिलिपि की गई । स० १६२२ मे भरतपुर के मन्दिर मे चढाया था ।

११८० प्रतिस० ११। पत्र स० ८८। र०काल × । ले० काल० स० १७६२ मगसिर सुदी ६। पूरा। वेष्टन स० २३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

११८१ प्रतिस०१२। पत्र स०११६। ग्रा०१२ \times ४इच। मापा—सस्कृत। विपय-। ले॰काल स०१६६४ फागुण सुदी द। पूर्ण। वेष्टन स०३२७। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर वोग्मली कोटा।

प्रमस्ति—सवत् १६६४ वर्षे फागुण वुदी म गुरुवासरे मोजवा वास्तव्ये राजाधिराज महाराजा श्री मानसिंह राजप्रवर्तमाने अ्रजितनाथ जिनचैत्यालये श्री मूलसभे व स गच्छे कुन्द० भ शुभचन्द्र देवास्तत्पट्टे पद्मनिददेव खढेलवाल दोसी गोत्र वाले सघवी रामा के वशवालों ने प्रनिलिपि कराई थी। आगे पत्र फट गया है। ११८२. प्रति सं० १३। पत्र स० ८७। ग्रा० १० $\frac{9}{8} \times \frac{1}{8}$ इश्व । ले० काल स० १८३६ सावित्त सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १५६/३६ । प्राप्ति स्थान—पार्ध्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

११८३. प्रतिसं० १४। पत्र स० ८४। ग्रा० १२×६ इच। ले०काल स० १८७८ माघ बुदी ७। पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)। विशेष—ग्रन्थ के पत्र एक कोने मे फटे हुये हैं।

११८४. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ८१ । ग्रा० १३ × ६ इ च । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वे० स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

११८५. जित्तसं० १६ । पत्र स० ४ । ग्रा० १२ × ४ इ च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ वूदी ।

११८६. धर्मपरीक्षा— \times । पत्र स० २८। ग्रा० १० \times ४६ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—धर्म । र०काल— \times । ले०काल स० १४४८ शाके फागुन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष-पार्थंपूर नगर के पार्ग्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

११८७. धर्मपरीक्षा भाषा—मनोहरदास सोनी। पत्रस० ६४। ग्रा० १२ × ५३ दश्व। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। र०काल स० १७००। ले०काल— × । पूर्ण। वेष्ट्रन स० १६१७। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

११८५. प्रतिसं० २ । पत्र स० १२१ । ग्रा० १२ $\frac{5}{7}$ × ५ $\frac{3}{7}$ इ॰व । ले०काल स० १८८३ भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन त० १०८८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

११८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १३८ । ग्रा० ६ $\frac{9}{7}$ \times ५ इन्द्र । ले०काल \times । पूर्णं, । वेष्टन स० ७५–४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपूर ।

११६०. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ७३ । ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times ७ $\frac{1}{5}$ इ॰व । ले०काल स० १७६८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-गुटका रूप मे है।

११६१ प्रतिस० ५। पत्र स० ११८। ग्रा० ११३ ×६ इश्व । ले०काल स० १६७२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्रान्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

११६२. प्रति स० ६ । पत्रम० १८३ । ग्रा० ७३ \times ६३ इ॰ । ले०काल स० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

११६३. प्रति स० ७ । पत्रस० ५३ । ग्रा० १३ \times ५ 3 डन्च । ले०काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टनस० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

मिति पौप सुदी ६ वृहस्पितवार स० १८६० का श्रीमान परमपूज्य श्री राजकीर्ति जी तत् शिष्य पण्डितोत्तम पण्डित श्री जगरूपदासजी तत् शिष्य पण्डितजी श्री दुलीचन्दजी तत् शिष्य लिपिकृत पण्डित देवकररणाम्नाय त्रजयगढ का लिखायित पुन्यपवित्त दयावत धर्मात्मा साहजी श्री तोलजी गोत्रे राउका स्वात्मार्थ बोधनीय प्राप्ति र्भवतु । ग्राम इन्द्रपुरी मध्ये ।

११६४. प्रति स० ८। पत्रस० ६३। ग्रा० ११ $\frac{3}{6}$ \times ६ इन्छ । ले०काल स० १६०७ वैशान्य सुदी ३। पूर्ण । वेष्टनस० ३७ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावटी (सीकर) ।

११६५. प्रतिस० ६ । पत्रस० ५५ । ग्रा० १२ \times ६ इन्द्र । ले०काल — म० १५२५ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२।५२ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष - सीताराम के पठनार्थ परशुराम लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी।

११६६ प्रतिस० १०। पत्रस० ८४। ग्रा० १२×६२ ड॰व । ले०काल म० १८३७ वैणाल सुदी १। पूर्ण । वेष्टन स० ४६।४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष - सुखदास रावका ने भादवा मे प्रतिलिपि की थी।

११६७. प्रति स० ११। पत्रस० १४४। ग्रा० १० 🗡 इन्द्र । ले०काल 🗡 । पूर्ण । वेष्टन म० ६०-७२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष - दौलतराम तेरापथी ने प्रतिलिपि करवायी थी।

११६८. प्रति स० १२ । पथस० ११३ । ले०काल स० १८५१ । पूर्ण । वेष्टनस० २२।२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपयी दौसा ।

विशेष--महाराजा प्रतापसिंह जी के शासनकाल मे दौसा मे प्रतिलिपि की गई थी।

ः ११६६. पति स १३ । पत्रस० १३३ । ग्रा० ६ ${}^2_7 imes {}^2_7 imes {}^2_8$ इश्व । ले०काल स० ५-६ । प्राध्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सीगासी करौली ।

ें १२००. प्रतिस० १४ । पत्रस० १०२ । ग्रा० १२ × ५ है इन्च । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर करौली ।

१२०१ प्रतिस० १४ । पत्र स०७०। ले० काल स० १८१३ ह्यापाट सुदी ७। पूर्ण। वेष्टन स०७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा पचायती मदिर (डीग)।

१२०२. प्रतिस० १६। पत्र स० १२६। ले०काल स० १८१। पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति-स्थान —दि० जैन पचायती मदिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष - सेवाराम पाटनी ने लिखवाया था।

१२०३ प्रतिसं० - १७। पत्र स० ११३। ले०काल --- स० १८८३ भादो वदी ६। पूर्ण। वेष्टन स० ३६। प्राप्ति स्थान -दि० जैन पञ्चायती मदिर हण्डा वाली का डीग।

१२०४. प्रतिस० १८ । पत्र स० १३३ । ग्रा० १२ \times ७ 9 इ॰ । ले०काल — स० १८१८ पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पश्चायती मदिर कामा ।

१२०५. प्रतिस० १६ । पत्रस० १०४ । श्रा० ११ $\frac{1}{8}$ \times ४ $\frac{1}{4}$ इश्व । ले०काल म० १५४१ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वैर ।

विशेश—वैर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१२०६. प्रतिसं० २० । पत्रस० ६३ । ग्रा० ११ × ८ इश्व । ले०काल स० १८२० । मगसिर सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन म० १४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष— ६६ पत्र के श्रागे भक्तामरस्तोत्र है। ले० काल स० १८३४ दिया है। प्रति जीर्ण शीर्गा है।

१२०७. प्रतिसं० २१ । पत्रस० १८२ । ले०काल १८७५ सावन वदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष-जोघराज ने प्रतिलिपि करवाई थी।

१२०८. प्रतिसं० २२ । पत्रस० २२४ । ले०काल स० १७४८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष-विद्याविनोद ने सागानेर मे प्रतिलिपि की थी। गुटका साइज।

१२०६. प्रतिसं० २३ । पत्रस० १४६ । लेखन काल १८२४ । पूर्ण । वेष्टनस० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-भरतपुर मे जवाहरसिंह जी के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई।

१२१०. प्रतिसं० २४ । पत्रस० ६६ । ले०काल स० १७६१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२११. प्रतिस० २५ । पत्रस० ६८ । ले०काल स० १८१३ पूर्ण । वेष्टनस० ३३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—तक्षकपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१२१२. प्रति सं० २६ । पत्र स० १२४ । ले० काल १८१३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२१३. प्रति स० २७ । पत्र स० १२३ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२१४. प्रति स० २८ । पत्रस० १३६ । ग्रा० ११ × ७ इ॰ । ले० काल स० १६२७। पूर्ण । वेष्टनस० ८७ । प्राप्ति स्थान—ग्रग्रवाल दि० जैन पचायती मन्दिर, ग्रलवर ।

१२१५. प्रति स० २६। पत्रस० ११३ । ग्रा० १२ \times ६ इन्च । ले०काल म० १८६६ ज्येप्ठ सुदी १०। पूर्ण । वेष्टुनस० ४६/४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, ग्रलवर ।

१२१६ प्रति स० ३० । पत्रस०-१०३ । ने०काल स० १६२२ कार्तिक बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस० ५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१२१७. प्रति स० ३१ । पत्रस० ८६ । ग्रा० १२ \times ५ इश्व । ले० काल $-\times$ । पूर्गा । वेष्टनस० ३१५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

१२१८. प्रति स०—३२ । पत्रस० ६६ । ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ६ इश्व । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

१२१६. प्रतिसं० ३३ । पत्रस० १४२ । श्रा० १०५ \times ५५ इन्छ । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टनस० २८८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर, दवलाना (वू दी) ।

१२२०. प्रतिस० ३४। पत्रस० ८७। ले० काल × । पूर्णं । जीगा शीगा । वेष्टनस० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मालपुरा (टोक)।

१२२१. प्रतिस० ३५ । पत्रस० १२ । ले० काल स० १६०१ आपाढ़ मुदी १३ । अपूरा । वेष्टन स०-३३ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय टोडारायसिंह (टोक)

१२२२. प्रतिस॰ ३६ । पत्रस॰४८ । ग्रा॰ $5 \times 5 \times 5 \times 1$ ं०काल \times । ले॰ काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस॰१०४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१२२३. प्रतिस० ३७ । पत्रस०—१३४। ग्रा० ६ 🗴 ५ इश्व । ले० काल स० १८८५। पूर्ण । वेष्टनस०—६५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष-भट्ट तोलाराम भवानीराम दसोरा ने प्रतिनिपि की थी।

१२२४ प्रति स० ३८। पत्रस० ६५। ग्रा० १० 🗙 ७ इश्व । ले० काल – 🗴 । ग्रपूर्ण । वेष्टन म० ५ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन खडेलवाल मन्दिर ग्रावा (उणियारा) ।

१२२५. प्रतिस० ३६। पत्रस० २-१०४। ग्रा०१० है \times ६ है इश्व । ले०काल स० \times । पूर्ण । वेप्टन स०—११३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)।

१२२६ प्रतिस० ४०। पत्र स० १०६। ग्रा० ११×५ इन्छ। ने०कान × । पूर्ण। वेप्टन स०२। प्राप्ति स्थान—दि जैन मदिर पचायती दूनी (टोक)

र १२२७ प्रति स०४१। पत्रस०१०७। ग्रा०१२ × ६ इश्व । ले० काल म०१६४० फागुग्ग सुदी २। पूर्ग । वेष्टुन स०१६। प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर कोटयो का नैगावा ।

१२२८ प्रतिसं० ४२ । पत्र रा० १०१ । ग्रा० ११ × ४ इन्छ । ले०काल स० १८४० फागुरा बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पथीमदिर, नैरावा ।

१२२६. प्रति स० ४३ । पत्र स० ११२ । ग्रा० १०×५ इव । ले०काल स० १८३८ । पूर्गा । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर श्री महावीर स्वागी यूदी ।

१२३० प्रति स०४४ । पत्र स०६० । ग्रा०१०×४२ इच । ले०काल स०१७४० पौप सुदी १५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाय वूदी ।

विशेष अरगग्रपुर में विनयसागर के शिष्य ऋषिदयाल ने प्रतिलिपि की थी।

१२३१. प्रति स० ४५ । पत्र स० ६६ । ग्रा० १० \times ६५ इश्व । ले०काल — स० १६२० पौप सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

विशेष -- लोचनपुर मे लिख गया था।

१२३२. प्रति स०४६ । पत्र स०६३ । ग्रा०१२ \times ६ इश्व । ले० काल—स०१८४६ श्रपाढ सुदी ६। पूर्ण । वेष्टन स०३६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त ।

विशेष—पवाई माघोपुर के गढ रए। यम्भोर मे ग्रामेर के राजा प्रतापसिंह के शासन काल मे सगही पाथुराम के पुत्र निहालचद ने प्रतिलिपि कराई थी।

पुस्तक प० देवीलाल चि० विरघूचद की है।

१२३३. प्रति सं० ४७ । पत्र स० १०५ । ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ७ इच । ले०काल—स० १९७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष-चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

१२३४. धर्मपरीक्षा वचितका-पन्नालाल चौधरी। पत्रस०१८२। म्रा०१०४७ इ॰व। मापा—हिन्दी गद्य। विषय —धर्म। २०काल स०१९३२। ले० काल—×। पूर्ण। वेष्टन स०३१। प्राप्ति स्थान –दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी, वृंदी।

१२३५. प्रति सं २ । पत्र स० ११७ । ग्रा० १२६ × द इश्व । ले० काल स०—१६५१ श्रापाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, श्री महावीर स्वामी वूदी ।

१२३६. धर्मपरीक्षा भाषा—बाबा वुलीचन्द । पत्र स० २५१ । भाषा—हिन्दी । भाषा—वर्म । र०काल— × । ले०काल स० १६४० वैसाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष - भरतपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१२३७. धर्मपरीक्षा भाषा सुमितिकीति । पत्र स० ७६ । ग्रा० १० \times ४६ इ॰व । भाषा — हिन्दी (पद्य) । विषय — धर्म । र०काल स० १६२५ । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

१२३८. धर्मपरीक्षा माषा—दशरय निगोत्या। पत्रस० ११०। आ० १२ × ६ इच । माषा—हिन्दी गद्य। र०काल स०—१७१८ फागुन बुदी ११। ने०काल—स० १७६०। पूर्ण। वेष्ट्रन स- ३३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृदी।

१२३६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३५ ग्रा० १०६ ×४ इन्च । ले०काल स० १८२० माह बुदी ६ । पूर्ण । त्रेष्ट्रन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर, करौली ।

१२४०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २३४ । आ०१२ × ४६ इञ्च । लेखन काल-स० १७४० । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्रा**प्ति स्थान**-वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--गद्याश

ससार में भैता जीवा के सुखदुख की ब्रातर होई केती मेर सिरस्योंजे नी जागिज्यो । भावार्थ से योजु ससारी जीवाने दुखती मेरु वरावर ब्राट सुख न मरसी वरावरि जागाज्यो ॥ २१ ॥ श्रान्तिम पाठ—

साह श्री हेमराज सुत मातु हमीर दे जािंग ।
कुल नि गोत श्रावक घर्म दशरथराज वखािंगी ।। १।।
सवत् सतरासे सही अष्टदश अधिकाय ।
फागुण तम एकादशी पूरण णाम सुमाय ।। २ ।।
घर्म परीक्षा वचिनका सुन्दरदास रहाय ।
साघर्मी समिक्षवे दशरथ कृति चित लाय ।। ३ ॥

इति श्री ग्रमितगित कृता धर्मपरीक्षा मूल तिहकी वचिनका वालवोध नाम भ्रपर नाम तात्पर्ययार्थ टीका तस्य धर्मार्थ दशरथेन कृता समाप्ता ।

१२४१. धर्मपचिवशितका—ब्र॰ जिरादास । पत्र स॰ ३। श्रा॰ ११ \times ५ $\frac{3}{6}$ इश्व । भाषा— भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । र॰कारा— \times । ले॰ काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ १६६ ।

विशेष — श्रादि श्रन्त भाग निम्न प्रकार है—

स्त्रादि भाग—भव्व कमल मायड सिद्ध जिएानि हुयािंगद सद पुज्ज ।

ऐमि प्तसि गुरुवीर पर्गामयितिय सुधिभव महर्ग ।।

ससामिज्भ जीवो हिडियमिच्छत विसयससत्तो ।

श्रलहतो जिएाधम्म बहुविहयञ्जाय गिएहेइ ॥ २ ॥

चउगइ दुह सतत्तो चउरासी लक्ख जोिए। श्रइक्खिएो ।

कम्मफल भुजतो जिए। धर्म विविज्जिउ जीवे ॥ ३ ॥

श्रन्तिम—जिएाधम्म मोनखछ श्रराण हवेहि हिंसगायरण ।

इय जाणि भव्वजीवा जिएाग्रिक्खिय धम्मु श्रायरिह ।। २०।।

िएाम्मल दसराभत्ती वयत्ररपुपेहाय भावरा। चिरया।

श्र ते सलेहरा। करिज्जइ इच्छिहि मुत्तिवररमणी ।। २४।।

मेहा कुमुइिए। चद भवदु सायरह जारापत्तिमण ।

धम्मविलाससुदह भिराद जिरादास वम्हेगा।। २।।

इतिधर्म पचिवारिका सम्पूर्णमं।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर दीवनजी कामा।

१२४२. धर्मप्रश्नोत्तरी । पत्र स०१। ग्रा० ८ ४ ६६ इन्छ । भाषा — हिन्दी । र० काल—४। ले०काल स०१८८६ ग्रपाढ बुदी १२। पूर्णं । वेष्टनस० ७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष--जन्म पत्र की साइज का लम्बा पत्र है।

१२४३. धर्ममडन भाषा—लाला नथमल । पत्रस०७० । ग्रा० ६ $\frac{3}{6}$ ×६ $\frac{3}{6}$ इञ्च । भाषा— हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल × । लेखन काल स० १६३६ पूर्ण । वेष्टन स० १३०-५६ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

१२४४ धर्मरत्नाकर—जयसेन । पत्र स० ६० । म्रा० ११ x ४ इञ्च । भाषा-र्सस्कृत । विषय—धर्म । र०काल म० १०४४ । ले० कालस० १८३४ चैत सुदी ३ । पूर्ण । वे स १०३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष--ग्रजमेर मध्ये लिखित ।

१२४५ प्रतिसं० २ । पत्रस० ६१ । श्रा० ६ × ५ र्डु इश्व । ले०काल स०१ ८४ कातिक नुदी । प्राणं । वेष्टनस०१२०२ । प्राण्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर अजमेर ।

विशेष - प॰ गोपालदास ने म्रजमेर मे प्रतिलिपि की थी।

१२४६. प्रतिसं० ३। पत्रस० १६५। ग्रा० ६ \times ४ $\frac{1}{6}$ इन्छ। ले० काल स० १७७५ वैशाख सुदी ७। वेष्ट्रन स० ५७। प्राप्ति स्थान—शास्त्र भण्डार दि० जैनमन्दिर लश्कर, जयपुर।

विशेष-महात्मा घनराज ने स्वय पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

१२४७. धर्मरसायन - पद्मनिन्द । पत्र सस्या १३ । भाषा — प्राकृत । विषय — वर्म । र० काल — × लेखन काल — × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५०८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२४८ प्रतिसं०२। पत्र स०१०। ग्रा०१० 🗴 ५३ ड॰व। ले० काल। पूर्ण। वेष्टन स० ५८। प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

१२४६. धर्मशुक्लध्यान निरूषरा— × । पत्र स०३ । भाषा—सम्कृत । विषय—वर्म । र०काल— × । ने० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२।२४६ । प्राप्ति स्थान—सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१२४०. धर्मसग्रह श्रावकाचार—प० मेधावी। पत्र म०६३ । ग्रा० ११४४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्राचार। र०कारा म०१४४०। ले०काल म० १४२६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३०१। प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

१२५१. प्रति स० २ । पत्र स० ४५ । ग्रा० १२ × ४ है इ॰ व । ले० काल स० १७८८ श्रावरण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वू दी ।

विशेष-- द्रव्यपुर नगर के चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे यशकीर्ति के शिष्य छाजूराम ने प्रतिलिपि की थी।

१२५२. प्रति स० ३। पत्र स० ५६। ग्रा० $\mathcal{E}_{\xi}^{9} \times \mathcal{E}_{\xi}^{9}$ इञ्च। ले०काल स० १५३५। वेण्टन स० ५०। प्राप्ति स्थान— शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपूर।

विशेष—महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल में वस्तराम के पुत्र सेवाराम ने नेमिजिनालय में लिखा था।

१२५३. धर्मसार—प० शिरोमिशादास। पत्रस० ३६। ग्रा० १०१ × ५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय धर्म। र०काल स० १७३२ वैशाख सुदी ३। ले०काल स० १८५६। पूर्ण। वेष्टन स० १६२२। प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मण्डार ग्रजमेर।

१२५४. प्रति स० २ । पत्रस० ५६ । ग्रा० १० \times ५ इञ्च । ले०काल स० १७७६ ग्रगहन सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सरया ५११ । प्राण्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन भण्डार ग्रजमेर ।

१२५५. प्रति सं० ३। पत्रस० ७२। ग्रा० ६ \times ६ इञ्च। ले०काल स० १८४६ मादवा सुदी ८। पूर्ण ।वेष्टन स० ३१२। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

१२५६. प्रति स० ४। पत्रस० ३५ । ग्रा० १२ × ६ इञ्च । ले० काल म० १८६१ चैत्र सुदी १३। पूर्ण । वेष्टन स० ८६-६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष—श्री नानूलाल दौसा वाले ने सवाई माघोपुर मे ग्रन्थ की प्रनिलिपि हुई थी। ग्रथकर्ता ने सकलकीर्ति के उपदेश से ग्रथ रचना होना लिखा है।

१२५७. प्रति स० ५ । पत्रस० ४४ । ग्रा० १३ \times ६ इञ्च । ले०काल स० १८५८ सावन सुदी १० । पूर्णं । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर करौली ।

१२५८. प्रति सं० ६ । पत्र स० ५३ । आ० १३×६ इच । ले०कान × पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१२५६. प्रति स० ७ । पत्र स० ५६ । ग्रा० ६ + ६ दे इन्छ । ले० काल स० १८५६ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

१२६०. प्रति स० ८ । पत्र स० ५५ । भ्रा० ६ × ५ हुँ इ॰ । ले० काल × । पूर्णं। वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष--७६३ पद्य है।

१२६१. प्रति स० ६ । पत्रस० ६६ । ले०काल स० १८६६ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

१२६२. प्रति स० १०। पत्रस० ४६। ग्रा० ११ × ४ इन्छ । ले॰काल स० १८६४। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४३। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर, कामा ।

विशेष-हेमराज अप्रवाल स्त मोतीलाल शेखावाटी उदयपुर मे प्रतिलिपि करवायी थी।

१२६३. प्रति सं० ११ । पत्रस० ५३ । से०काल—१८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर मरतपुर ।

१२६४. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ६६ । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ३७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

१२६५ प्रतिसं० १३ । पत्रस० ६८ । ले०काल स० १८७६ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन पचायती मिदर, भरतपुर ।

विशेष-दीवान जोघराज के पठनार्थ लिखी गई थी।

१२६६. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ४६ । ग्रा० ६ \times ५ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन तेरहपथी मदिर नैगावा ।

विशेष—सकलकीर्ति के उपदेश से ग्रन्थ रचना की गई थी।

१२६७. प्रतिसं० १५। पत्रस० ४२। ग्रा० ११ × ७ इञ्च । ले०काल स०--- १६५१। पूर्णं । वेष्टन स० २५। प्राप्ति स्थान----दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

१२६८. प्रतिस० १६। पत्रस० ४७। ग्रा० १० \times ७ $\frac{9}{5}$ इञ्व। ले॰काल स० १६५१। पूर्ण। वेष्टन स० २१० प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर नागदी वृदी।

१२६६. प्रतिस० १७ । पत्र स० ४८ । ग्रा० १० × ७ इञ्च । ले० काल स १६५१ वैशाख शुक्ला १५ । पूरा । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

१२७०. धर्मसार— \times । पत्र स० २६। ग्रा० १२ \times ५ 3 इन्द्र। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—वर्म। र०काल— \times । ले० काल स० \times । पूर्ण। वेष्टन स० ६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)।

१२७१. घर्मसारसग्रह—सकलकीर्ति । पत्र स०२६। आ० १२५ \times ५ इ॰व । भाषा— सस्कृत । विषय—घर्म । र०काल \times । ले०काल- स० १८२२ । पूर्ण । विष्टनस०६३-४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटड्रियो का हू गरपुर ।

१२७२. धर्मोंपदेश-रत्नमूष्ण । पत्र स० १४८ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इ॰ । भाषा—सस्कृत । विषय-- ग्राचार । र०काल स० १६६६ । ले०काल स० १८०३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६६-११६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

स्रन्तिम पुष्पिका—श्री धर्मोपदेशनाम्नि ग्रथे श्रीमत्सकलकलापडित कोटीरहीद भूतभूतल विख्यातकीर्त्ति भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्त्तिपदसस्थित सूरिश्रीरत्नभूषण विरिचते प्रह्नोदपादि सकल दीक्षाग्रहण शुमगति गमनोनाम एकादश सर्ग ।

देवगढ मध्ये भट्टारक देवचन्द जी हु वड जाति लघु शाखाया ।

१२७३ प्रति स०२। पत्र स० ७४। ग्रा० १२ × ५१ इञ्च । ले०काल स० १७७६ वैशाख सुदी ५। पूर्ण । वेष्ट्नस० १२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी, वूदी ।

विशेष—मालपुरा के श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय मे श्री भुवन भृषण के शिष्य पिडत देवराज ने स्वपठनार्थं प्रतिलिपि की थी।

१२७४. धर्मोपदेश— \times । पत्रस० १६ । ग्रा० ५ $\frac{1}{5}$ \times ६ $\frac{1}{5}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर, फतेहपूर शेखावाटी (सीकर) ।

१२७५. धम्मीपदेश रत्नमाला-भण्डारी नेमिचद । पत्रस० २३ । ग्रा० ६ \times ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय — धर्म । र०काल \times । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १०० । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसत्री कोटा ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

१२७६ घर्मोपदेश श्रावकाचार-ब्र.नेमिदत्त । पत्रस० २० । ग्रा० १० $\frac{1}{8}$ \times ५ $\frac{1}{8}$ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । वे०काल स० १६५८ ग्रापाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १३२७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर, ग्रजमेर ।

विशेष-इसका दूसरा नाम धर्मोपदेशपीपूप भी है।

१२७७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३१ । ले०कालस० १८२५ । पूर्ण । वेष्टनस० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पश्चायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—थाएगा मे केसरीसिंह ने लिखी थी।

१२७५ प्रतिसं०३। पत्रस०३१ । ग्रा० ६ $\frac{9}{8} \times 8\frac{9}{5}$ इञ्च । ले०काल — \times । पूर्ण । वेष्टनस०२२४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर, दीवानजी कामा।

१२७६. प्रतिसं० ४। पत्र स०३१। ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टन स०२२६। प्राप्ति - स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

१२८० प्रतिसं० χ । पत्र स० ६–२६ । ले०काल $\rightarrow \times$ । ऋपूर्णं । वेष्टन स० २६४،। प्राप्ति-स्थान \rightarrow िद० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१२८१. प्रतिस० ६ । पत्र स० ३५ । ग्रा० १० \times ४६ इञ्च । ले०काल - स० १८१२ चैत बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति-स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

१२८२. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २३ । श्रा० ११ $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{3}{6}$ इच । ले० काल स० १६८१ भादवा सुदी २ । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१२८३. प्रति स०८। पत्रस०२३। ग्रा०११५ \times ५६ च । भापा-सस्कृत । विषय-ग्राचार ग्रास्त्र । र०कारा— \times । ले० काल \times । वेष्टन स०१२६ । प्राति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१२८४ प्रति स० ६। पत्र स० २६। ग्रा० ११ $\frac{9}{4}$ \times $\frac{9}{6}$ । ले० काल \times । वेट्टन म० १०७। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर।

१२८६. धर्मोपदेश श्रावकाचार—प० जिनदास । पत्र स० ११७ । ग्रा० १० \times ४ इन्त । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल — \times । ले० काल — \times । पूर्ण । वेष्टन म० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष—साह टोडर के ग्राग्रह से ग्रथ रचना की गयी थी । प्रारम्भ मे विस्तृत प्रशस्ति दी गई है।

१२८७ धर्मीपदेश श्रावकाचार-धर्मदास । पत्र स० ४५ । ग्रा० १०६ \times ४६ इञ्च । भाष $(\frac{1}{2}$ हिन्दी । विषय-ग्राचार णास्त्र । र०काल स० १५७८ वैणाख सुदी ३ । ले० काल स० १६७४ कार्त्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेननदास पुरानी डीग ।

विशेष-चपावती मे प्रतिलिपि की गयी थी।

१२८७. धर्मोपदेशसिद्धान्त रत्नमाला—भागचन्द । पत्रस० ७७ । ह्या० ६ \times ५ इन्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । र०काल स० १६१२ ह्यापाढ वदी २ । ले०काल म० १६३६ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७-११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

१२८. प्रतिस० २ । पत्रस० २६ । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रमं । ले० काल स०१६५१ । ध्रपूर्ण । वेष्टन स० ७६४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२६०. तमस्कार महातम्य $-\times$ । पत्रस०२ । श्रा०१० \times ४ $\frac{1}{2}$ डञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय— धर्म । र०काल— \times । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स०११६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन श्रग्रवाल पचायती मन्दिर श्रलवर ।

१२६१. नरक दु ख वर्गन-भूधरदास । पत्रस० ५ । ग्रा० ७ $\frac{9}{7}$ ४ ७ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल— ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष -- कविवर द्यानतराय की रचनायें भी है।

१२६२ नवकार ग्रर्थ $-\times$ । पत्र स० ३। ग्रा० ६ $\frac{9}{7}\times$ ४ इ॰व । भाषा-हिन्दी (गद्य)। विषय—धर्म। र०काल \times । ले०काल स० १७३३ कार्त्तिक बुदी २। पूर्णं। वेष्ट्रन स० ३०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)।

१२६३. नवकार बालावबोध। पत्रस०४। माषा—हिन्दी। विषय—वर्म। र०काल × ले॰काल — × । पूर्ण। वेष्टनस०७२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर।

१२६४. नित्यकर्मपाठसंग्रह । पत्रस० १०। ग्रा० ११ \times ५ इच । भाषा — हिन्दी (पद्य)। विषय — धर्म । र०काल — \times । ले०काल स० १६३७। पूर्ण । वेष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१२६५. पंच परष्मेठी गुरा वर्णन $-\times$ । पत्रस० २३। ग्रा० १० $\frac{9}{5}\times$ ६ $\frac{1}{5}$ इच। भाषा- हिन्दी (पद्य)। विषय- वर्ष। र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण। वेप्नन स०१। प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दौसा।

विशेष-ग्रन्य वही की साइज मे है।

१२६६. पंचेपरावर्तनं वर्णन \times । पत्रस० ४। म्रा० १२ \times ४६ इच । भाषा—हिन्दी(गद्य)। विषय—धर्म । र०काल— \times । ले०काल — \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)।

१२६७. पचपरावर्त्त न वर्णन $-\times$ । पत्रस०३ । ग्रा० ११ $\frac{1}{7}\times$ ५ $\frac{1}{7}$ इंच । भाषा— हिन्दी (ग०) । विषय—वर्म । र०काल— \times । ले०काल— \times । पूर्ण । वेप्टन स०२०७ । प्राप्ति— स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

१२६८. पचपरावर्त्त वर्गान $--\times$ । पत्रस०६। ग्रा०११ \times ७ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—चिंतन वर्म। र०काल $--\times$ । ले०काल $--\times$ । पूर्णं। वेष्टन स०७६/५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

१२६६. पचप्रकार ससार वर्णन $-\times$ । पत्रस० ४। ग्रा० १० $\frac{9}{2}\times$ ५ इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय - धर्म। र०काल $-\times$ । ले०काल $-\cdot\times$ । पूर्ण। वेष्टन स० ३६। प्राप्ति स्थान — शास्त्र भडार दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

१२६६. (क) प्रतिसं० २ । पत्रस० ३ । ग्रा० १०३ ×५ ई इच । ले०काल × । वेष्ट्रन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१३००. पन्द्रहपात्रं चौपई—भ. भगवतीदास । पत्रेस०३। ग्रा० १० \times ६ $^{9}_{7}$ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। र० काल \times । ले०काल— \times । पूर्णं। वेष्ट्रन स० ५२–४४। प्राप्ति – स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर।

ग्रादि---

नमो देव ग्ररिहत को नमो सिद्ध शिवराय। नमे साथ के चरण को जोग त्रिविध के भाव। पात्र कुपात्र ग्रपात्र के पनरह भेद विचार। ताकी हूँ रचना कहूँ जिन ग्रागम ग्रनुसार।।

ग्रन्तिम---

गिरे तो दम मैं पुर निरघार मरण करे तो चोथे सार । ऐसे भेद जिनागम माहि

त्रिलोकसार गोमतसार ग्रथ की छाह।।

भाषा करहि भविक इहि हेत

पाछि पढत श्रर्थ किह देत ।

बाल गोपाल ढिह जे जीव

भैया ते सुख लहि सदीव ।।

१३०१. पद्मनिद पर्चिवशिति—पद्मनिद । पत्रस० १३२ । ग्रा० १० $\frac{5}{4}$ × ५ इ च । भाषा— सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल— × । ले०काल— × । पूर्णं । वेष्टन स० ११६४ । प्राप्ति— स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१३०२. प्रतिस० २ । पत्रस० १३१ । श्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इच । ले०काल $-\times$ । पूर्णं । वेष्टन स० ६७८ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

विशेष -साहमलू ने इस ग्रथ की प्रतिलिपि करवाई थी।

१२०३ प्रति स०३। पत्र स० ८५। ग्रा० १२ × ५ इन्छ । ले०काल × । वेष्टनस० १२०। ग्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष--- ५५ से आगे पत्र नहीं हैं।

१३०४ प्रति स्थान । पत्र स० १-५०। आ० १०५ \times ४ $\frac{3}{6}$ । ले०काल \times । वेष्टन स० ७६२ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लग्कर, जयपुर ।

१३०५ प्रति स० ५। पत्र स० ७–६६। ग्रा० ११ \times ४ $\frac{3}{6}$ । ले०काल \times । विषय—ग्राचार श्रपूर्ण । वेष्टन स० ५२२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है। पत्र मोटे है। प्रति १६वी शताब्दी की प्रतीत होता है।

१३०६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ५३ । श्रा० १० $\frac{5}{6}$ \times ५ इच । ले०काल — \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६०-७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

१३०७. प्रतिस० ७ । पत्रस० १४-१५ । ग्रा० १३ $\frac{2}{5}$ \times ५ इच । ले०काल-- \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० ३०५/२४६ । प्राप्ति स्थान-िद० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रतिजीर्ण है तथा सभी पत्र सील से चिपके हुए हैं।

१३०८. प्रतिस० ८ । पत्र स० १६२ । ग्रा० १३ × ४ इ च । ले०काल--- × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४०६/२४४ । **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उटयपूर ।

१३०६. प्रति स० ६ । पत्र स० ६०। ले० काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४१०/२४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपूर ।

१३१०. प्रतिस० १०। पत्र स० ७७। ले०काल स० १५६१। स्रपूर्ण। वेष्टन स० ४११/२४३। प्रतिजीर्ण है एव प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

सवन् १५६१ वर्षे प्रथम श्रावण बुदी २ शुक्रवासरे स्वस्ति श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कार गर्णे कु दकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भूवनकीर्ति तत्पट्टे श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे विजयकीर्ति तत्पट्टे शुभचन्द्र प्रवर्तमाने रायदेशे ईडर वास्तव्य हुवड ज्ञातीय मोडा करमसी भार्या पूतिलयो सुत हो माडा मेघराजचात्रु डोभाडा चापा भार्या चापलदे तयो सुत डोभाडा सिंहराज भार्या दाडमदे एते स्वज्ञानावर— गादि कर्म क्षमार्थ स्वभावरुच्चते श्रीपद्ममदि पर्चिवशितका लिखित्वा ईडर सुभस्थाने श्री सभवनाथालये सुस्थिताया श्री विजयकीति शिष्याय प्रदत्त । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथमन्दिर उदयपुर ।

१३११. प्रतिसं० ११। पत्र स० १४४। ग्रा० ६× द इ च । ले० काल स० १७८३ ग्रासोज सुदी १। पूर्ण । वेष्टन स०—६१-६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष - सस्कृत पद्यों के ऊपर हिन्दी ग्रर्थ दिया हुग्रा है।

१३१२. प्रति सं० १२। पत्रस० ५४। स्रा०- ६ \times ६ $\frac{3}{8}$ इन्द्या ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

१३१३. प्रतिसं० १३। पत्रस० १३१। ले०काल म० १६१४। पूर्णं । वेष्टनस० ७४। प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मदिर हण्डावालो का डीग।

विशेष -- प्रति सस्कृत टीका सहित है।

१३१४ प्रति सं० १४। पत्र स० ७२। ग्रा० १० $\frac{9}{7}$ \times ६ $\frac{9}{5}$ इच । ले०काल— स० १८३२। पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१३१५. प्रतिस० १५। पत्रस० ५३। ग्रा० ११ 1 1 1 2 2 3 2 1 ले०काल— \times 1 ग्रपूर्ण। वेष्टन स० ३१। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

१३१६ प्रतिसं० १६। पत्र स० ५७। ग्रा० १३ \times ५ $\frac{9}{5}$ इन्च । ले० काल स० १७३२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१३१७. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ३२ । ग्रा० ६ \times ६ $^{9}_{7}$ ड॰च । ले०काल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष-प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है।

१३१८. प्रतिसं० १८। पत्र स०६४। ले० काल स०१७४० ग्रासौज सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन स०४७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

१३१६. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १६४ । ले० काल ४। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

१३२०. प्रतिसं० २०। पत्र स० दह । ग्रा० १२ \times ५ इश्व । ले० काल० \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१३२१. प्रतिसं० २१। पत्र स० ११४। ग्रा० ११ $^{\circ}$ \times ४ $^{\circ}$ इन्च । ले० काल म० १७३५ पौप बुदी ५। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—इस प्रति को ग्राचार्य शुभकीर्ति तत् शिष्य जगमति ने गिरघर के पठनार्थ लिखी थी।

१३२२. प्रतिसं० २२। पत्र स० ६७। ग्रा० ११ \times ५ इन्च। ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स० ३३८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

१३२३ प्रतिसं०२३। पत्रस०१६१। ग्रा०५×६ इञ्च। ले०काल सवत् १८३१ ग्रापाढ बुदी १२। पूर्णे। वेष्टन सं०३७१। प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

१३२४ प्रतिसं० २४ । पत्रसं० ६७ । ग्रा० ११३ × ४६ इन्छ । ले०काल स० १४८० पौप सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष प्रशस्ति—स० १५८० वर्षे पीपमासे णुक्लपक्षे पचमी भृगो श्राद्येह श्री धनैद्देन्द्रुगे चन्द्रप्रभचैत्यालये श्री मूलसघे भारतीगच्छे वलात्कारगरो श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये मट्टारकं श्रीपद्मन्दि देवास्तत्पट्टे मट्टारक श्री ३ देवेन्द्रकीर्तिदेवास्त्तपट्टे भ० विद्यानदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री श्री श्री ।

१३२५. प्रतिसं० २५ । पत्रस० १०८ । स्रा० १०६ \times ५६ इञ्च । ले०काल स० १७१५ मगिसर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—स० १७१५ मार्गणिर सुदी ११ लिखित ब्रह्म सुखदेव स्वयमात्मा निमित्त नैरापुरमध्ये । सुरसिंह सोलखी विजयराज्ये ग्रुम श्री मूलसघे सरस्वतीगछे वलात्कारगरो म श्रीपद्मकीर्ति वह्म सुखदेव पठनार्थे। लिखित सुखदेव।

१३२६. प्रतिस० २६। पत्र स० ६६। ग्रा०१० \times ४३ डञ्च। ले०काल स० १७६१ माघ बुदी ६। पूर्ण ।वेष्टन स० ४४। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मृदिर दवलाना (यू दी)

विशेष—प्रशस्ति । स० १७६१ वर्षे शाके १६१८ प्रवर्त्तमाने माघ मासे कृष्णपक्षे पृष्टमिति को शुक्रवासरे पिडतोत्तमपृष्टित श्री १०८ श्री ग्रमरिव्मल्जी तत् शिष्य गणे श्री ३५ श्री रत्नविमल्जी तत् शिष्य मुनि मेघिवमलेन लिखित नयणवानगरमध्ये साहजी श्री जोघराजजी पुस्तकोपिर लिपि कृता दीवान्श्री बुधराज्ये शुभ मवतु । श्री रस्तु ।

१३२७. प्रतिस० २७। पत्र स० ११३। ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स ४५। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

विशेष—कठिन शब्दो के अर्थ दिये हुए हैं। प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नही है। प्रति प्राचीन है।

१३२८. प्रतिसं० २८ । पत्र स० ६७ । म्रा० १३ $\frac{1}{7}$ ×६ $\frac{1}{7}$ इश्व । ले० काल स० १६३५ । पूर्ण । वेप्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तरहपथी मन्दिर नैगावा ।

विशेष—चन्दालाल बैंद ने नैगावा के मदिर में लिपि करवा कर चढाया था।

१३२६. प्रतिस० २६। पत्रस० ५२। ग्रा० १० × ४ इश्व । ले०काल स० १६०३ न्माघ बुदी ३। पूर्ण । वेष्टन स० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि ं जैन मदिर दवलाना (बूदी) ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

श्रथ सवत्सरेस्मिन श्रीविक्रमादित्यराज्ये सवत् १६०३ वर्षे माघ वदि २ शुक्रवासरे निज सोमार्स्पाद्धितस्वर्गे श्रीमन्नवग्रामपुरे ।। श्री मूलसघे नरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे मट्टारक श्री प्रमाच द्रदेवा । तदाम्नाये मडलाचार्य श्री धर्मकीतिदेवा दिगतरालाचार—सैद्धातिकचक्रवर्त्याचार्य श्रीनेमिचन्द्रदेवास्तत् प्रियशिष्यालकाचार्य श्री जिनदासब्रह्म । तदाम्नाये सहलवाल कुल कमलभानुसाहु पद्मु तद्भार्या पल्हो तयो ज्येष्ठ पुत्र साहु लोला भार्या देवल । प्रथम पुत्र वाला तद्भार्या कपूरी । द्वितीय पुत्र ह गर । तद्भार्या श्रत्यामा । साहु पद्मा द्वितीय पुत्र साहु डाला तद्भार्या चाऊ प्रथम पुत्र धनपालु तद्भार्या रूडी द्वितीय पुत्र कौरः । तृतीय पुत्र खेता । चतुर्थ पृत्र मिणदास साहु पद्मंु, तृतीय पुत्र दूलहु तम्द्रार्या सरो । तयो पुत्र ऊवा । एतेषा मध्ये साहु लोल पद्मनेदि पचित्रिशतिका कर्मक्षयनिमित्त लिख्यावि ।

१३३०. प्रतिसं २०। पत्रस० ६१। आ०१४ x ५१ इन्छ। ले०काल स०१५६३। पूर्ण। वेष्टन स० २४-५७। प्राप्टि स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—सं० १५६३ वर्षे चैत्र सुदी १ सोमे श्रीमूंलसघे भ० श्री विजयकीर्त्ति तत् भ० श्री कुमुदचेन्द्र (शुभचन्द्र) त ब्रह्म मोजा पाठनार्थं।

१३३१. प्रति सख्या ३१ । पत्रस् ६७ । ग्रा० १२ \times ४ इच । लें कार्ल स॰ १७६५ । पूर्ण । वेष्टन स॰ २४७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१३३२. प्रति सं० ३२। पर्त्रस० ५३ । ग्रा० ११ × ८ इश्व । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पचायती दूनी ।

विशेष - स्योवक्स दौसा वालो ने प्रतिलिपि की थी। शिवजीराम के शिप्य प० नेमीचंद के पठनायं दूंगी में हीरालाल कोट्यारी ने इसे भेंट स्वरूप प्रदान की थी। प० हीरालाल नेमीचद की पुस्तक हैं।

१३३३. प्रति से० ३३ । पत्रस० ५६ । ग्रा० ११६ × ५६ इञ्च । ले० काल × । ग्रेपूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है। ग्रन्तिम पत्र नहीं है।

१३३४. प्रति स० ३४। पत्रस० ४५-७६। ग्रा० ११ 🗴 ५ इन्छ । ले॰काल 🗴 । ग्रपूर्ण । श्रीप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर ग्रभिनदन स्वामी, वूदी,

१३३५. प्रतिसं० ३५ । पत्रस० ६०। ग्रा० १२ 🗴 ५ इ॰ । ले०काल स० १७८८ पौप सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थानं-दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ वूदी ।

विशेष - प० छाजूराम ने प्रतिलिप की थी।

१३३६. पद्मनिदर्पचिंविशिति टीका— × । पत्रस० १३४ । श्रा० १२ $\frac{1}{2}$ × ७ इ॰च । माषा—संस्कृत । विषय — ग्राचार शास्त्र । र०काल × । ने०काल स० १९३८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२१४ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, ग्रानमेर ।

१३३७. पद्मनिद्यविशति टीका — \times । पत्रस० ६२ । ग्रा० ११ $\frac{5}{4}$ \times ५ इन्छ । भाषा — सँस्कृत । विषय — ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल स० १७५२ ग्रासोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १०२२ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१२३ँ म. पर्यमनिद्यंचिंवशितिका—पत्रस० २४७ । आ० ११ × ५ डञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र०काल × । ले० काल म० १६७१ आषाढ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टनस० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भदिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

लेखक प्रशस्ति—सवत् १६७१ वर्षे ग्राषाढ वुदी २ वार सोमवासरे हरियाणादेसे पथ-वास्तव्ये ग्रकव्वर सुत जहागीर जलालदी सलेमसाहि राजि प्रवत्त माने श्री काष्ठासघे माथुरान्वये पुष्करगणे महारक श्री विजयसेनदेवास्तत्पट्टे सिद्धान्तजलसमुद्रविवेककलाकमिलनी—विकाशनैक—दिएामिणि महारक न्यसेनदेवा तत्पट्टे महारक श्री ग्रस्वसेनदेवा तत्पट्टे महारक श्री ग्रस्वसेनदेवा तत्पट्टे महारक श्री ग्रस्वसेनदेवा तत्पट्टे महारक श्री ग्रस्वसेनदेवा तत्पट्टे महारक श्री ग्रन्तकीत्तिदेवा तत्पट्टे महारक श्री ग्रम्कीत्तिदेवा नत्पट्टे

श्री हेमकीित्तदेवातत्पट्टे मट्टारक श्रीकुमारसेनदेवा तत्पट्टे मट्टारक श्री हेमचद्रदेवा तत्पट्टे श्री पद्मनिददेवा तत्पट्टे पचममहाव्रतवारका पचसमिति-त्रिगुप्ति-गुप्ताच् देश-विदेस-विज्ञानमान् पच-रस-त्यागी भट्टारक यश कीित्त तत्पट्टे निग्रंथचूडामिएा वावीस-परीसह-साहन-सीला कमलमिलनगात्राच् चारित्रपात्राच् गिरनेिर-जात्रा लिह्ध-विजयानय-रोपणीरो भट्टारक श्रीगुणचद्र तत्पट्टे कुर्देदुहारहास-काश-सकाश जशोभर घनतर-धनसार-पूर-पूरित चतुर्दश वह्याड-भाडाच् श्री जिनसासन-उद्धरण परम मट्टारक-मन्यत् मट्टारक सकलचद्र तदाम्नाये श्रग्रोतकान्वये सिंघलगोत्रे वृल्ह्याणि सुवर्णपथ-वास्तव्ये साह पलसी तस्य भार्या साच्वी चीमाही तस्य पुत्र ६ एतेपामध्ये सर्वज्ञध्वनिनिर्गत जीवादि-पदार्थं द्रव्यगुणपर्याय श्रद्धापर शास्त्रदान निरतरायकारी चतुपिष्टिकलासुन्दर सुन्दरी निहकर-क्रीडा-विहाराच् राज्ञः सभा सकल-कल-कामिनी मन क्रम कातियुत-कट-भूपण्-हारिहाराच् चौधरी भवानीदास सुतेनेद पद्मनिदिपचासिका टीका लिखायित ।।

१३३६, पद्मनिन्दिपचिंविशति टीका \times । पत्रस० २०७ । भ्रा० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इन्द्र । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र०काल \times । ले० काल \times । भ्रपूर्ण । वेष्टनस० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वडा वीसपथी दौसा ।

१३४०. पद्मनिद्यचिसी भाषा-जगतराय । पत्र स०१०४ । ग्रा० १० × ५ इच । भाषा —हिन्दी पद्य । विषय —ग्राचार शास्त्र । र०काल स०१७२२ फागुन सुदी १० । ले०काल स०१६६१ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स०६६४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दौसा ।

१३४१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११८ । म्रा० ११ × ५ इश्व । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१३४२. प्रतिसं० ३। पत्र स० १०१। ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ७ इ॰्च। ले०काल स० १९६२ ग्रासोज सुदी १०। पूर्ण। वेष्टन स०---७०। **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मदिर ग्रलवर।

१३४३. प्रति स० ४। पत्र स० १३४। ग्रा० १० $\frac{5}{7}$ \times ५ इन्च । ले०काल-- \times । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

१३४४. पद्मनिद पच्चीसी भाषा—मन्नालाल खिन्दूका । पत्रस० ३५३ । ग्रा० १४ \times ७ इन्द्र । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—धर्म (श्राचार शास्त्र) । र०काल स० १६१४ मगिसर बुदी ४ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४७४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारदीय दि० जैन मदिरग्रजमेर ।

विशेष-प्रति जीर्ग है।

१३४५ प्रति स०२। पत्रस०२४६। ग्रा०१३ $\frac{9}{5}$ ४ द द च। ले०काल स०१६६१ सावन सुदी२। पूर्ण। वेष्टन स०६। प्राप्टि स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

१३४६. प्रतिस० ३ । पत्रस० २५ । ग्रा० १४ \times ८ इ च । ले०काल स० १६५८ सावन बुदी २ । पूर्ण । वेप्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

१३४७. प्रतिस० ४। पत्रस० २८७। ग्रा० १२ \times ८ इच। ले०काल स० १६३३ चैत बुदी ६। पूर्ण। वेष्टन स० ४४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्ग्वनाथ टोडारायसिंह (टौंक)

विशेष--भैरुलाल पहाडिया चूरुवाले से मदिरों के पची ने लिखवाया था।

१३४८. प्रतिसं० ५ । पत्रस० २८३ । ग्रा० १३×७ इच । ले०काल स० १६३० ग्रापाट बुदी १२ । पूर्णे । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी बूदी । विशेष—प॰ मिश्र नन्दलाल ने चन्द्रापुरी मे प्रतिलिपि की थी। चुन्नीलाल रावका की वहु एव मोतीलाल शाह की वेटी जानकी ने भेंट किया था।

१३४६. पद्मनिद पच्चीसी भाषा \times । पत्रस० ४२ । ग्रा० ६ \times ४ इ च । भाषा—िहिन्दी (पद्य) । विषय—वर्म । ७० काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० १४७ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मिदर राजमहल टौंक ।

१३५० पद्मनिद श्रावकाचार—पद्मनित्द । पत्रस० १४ । ग्रा० १३ \times ६ च । भाषा— सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, - नेर ।

१३५१ प्रति स० २। ण्त्रस० ५८। ग्रा० ११ $\frac{3}{8}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इच। ले० काल स० १७१३ भादवा बुदी ४। पूर्ण । वेप्टनस० १२८६। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन, मदिर ग्रजमेर।

१३५२. प्रति स० ३ । पत्रस० ५७ । ग्रा० १० $\frac{9}{5} \times 8\frac{9}{5}$ इश्व । ले० काल स० १८५४ चैत्र वुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० १४६८ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

१३५३ प्रति स०४। पत्रस० ६१। ग्रा० १० \times ७३ इश्व। ले० काल— \times । पूर्णं। वेष्टनस०११०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर भादवा (राज०)।

१३५४. प्रति स० ५। पत्रस० ५६। ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वडा पचायती डीग ।

१३४४. पुरुषार्थं सिद्धच पाय—श्रमृतचन्द्राचार्यं। पत्रस०११। श्रा० ६ \times ४ इश्वः। मापा— सम्कृतः। विपय— वर्मः। र०काल— \times । ले०काल— \times । पूर्णः। वेष्ट्रनस०१४७२। प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेरः।

विशेष--प्रनथ का दूसरा नाम 'जिन प्रवचन रहस्यकोप' भी है।

१३५६. प्रति स०२ । पत्र स०२-१५ । ग्रा० १२imes५३ इञ्च । ले०काल imes । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष-प्रथम पत्र नहीं है। द पत्र तक संस्कृत टिप्पणी भी हैं।

१३५७. प्रतिसं० ३। पत्रस०४६। आ०११ $\frac{9}{5}$ \times ४ $\frac{3}{5}$ । ले•काल स०१५१७ ज्येष्ठ सुदी १५। वेष्टन स०६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपूर।

विशेष-प्रति नैएासी कृत सस्कृत टीका सहित है।

१३५८. प्रतिस०४ । पत्रस०८ । ग्रा०१० ${}^{9}_{2}\times {}^{9}_{2}$ । ले०काल स०१७४७ भादवा सुदी १३ । वेष्टनस०६१/५६ । प्राप्ति स्थान–दि जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष--द्रव्यपुर पतन मे सेमा मनोहर ग्रमर के लिए प्रतिलिपि हुई थी।

१३५६. प्रति स० ५ । पत्रस० ४२ । ग्रा० १३imes६१ इञ्च । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टनस० ३६ । प्राण्तिस्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा ।

१३६० प्रति स०६। पत्रस० २७। ले० काल स० १८८१ मञ्जसिर सुदी ३ पूर्ण। वेष्टन स०२१८। प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर।

१३६१. प्रति स० ७ । पत्रस० २६ । आ० १२×५२ इन्द्र । ले०काल स० १७५० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५६ । प्राप्ति स्थान पुरि जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-कामा मे प्रतिलिपि हुई थी।

१३६२. प्रति स० ६। पत्रसं० ११। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टनसं० १४५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

१३६३ पुरुआर्थ सिद्धच पाय भाषा—महापिडित टोडरमल । पत्रस० ८६ । आ० १२३ × ६३ इच । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—धर्म । र०काल स० १८२७ । ले० काल स० १८६४ मङ्गसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इस ग्रथ की श्रघूरी टीका को पहित दौलतरामंजी कासलीवाल ने सवत् १८२७ मे पूरा किया था।

१३६४. प्रति स० २ । पत्रस० १२६ । भ्री० ११३ ×६ इच । ले० काल स० १०४० । पूर्ण । वष्टनस० ३४६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

१३६५. प्रति सं० ३ । पत्रस० १२७ । ग्रा० १२३×६ इश्वं । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स०

१३६६. प्रति स०४। पत्रस० ७४। ग्रा० १२ × ६ इच । ले० काल स०१८६१। पूर्ण। वेष्टन स०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा।

१३६७ प्रति स० ५ । पत्र स० २१ । ग्रा० १२ $\frac{3}{7}$ \times ७ $\frac{5}{7}$ इन्द्र । ले० काल- \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दिं० जैन छोटा मदिर वयाना ।

१३६८ प्रतिस०६। पत्रस०१८६। ले॰काल ×। पूर्ण । वेष्टन स०१३२ । प्राप्ति-स्थान—दि॰ जैन छोटा मन्दिर (वयाना)।

१३६८ प्रतिस० ७। पत्रसे० ६६ । आ० १२ × ३ इंचे । ले०काल स० १६११ माघ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २२० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वू दी ।

विशेष-चाकम् मे प्रतिलिपि हुई थी।।

१३७०. प्रति स० ८। पत्रस० ८२। आ० १३ × ६ इश्व । ले०काल स० १८६१। पूर्ण । वेष्टन-स० ७३। प्राप्ति स्थान-दि जैन मन्दिर श्रीमहावीर वूं दी ।

१३७१ प्रति स० ६ । पत्रस० ५८ । ग्रा० १२ \times ६ $\frac{9}{8}$ इञ्च । ले॰ काल सं ० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स॰ २६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन तेरहपथी मदिर नैशावा ।

विशेष-- ब्राह्मण सीताराम नागपुर मध्ये लिपि कृत ।।

१३७२. प्रति स० १०। पत्र स० ८१। भ्रा० १३ × ७६ इञ्च। ले० काल स० १९२६। पूर्ण। वेष्टन स० २४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर कोट्यो का नैएवा।

विशेष — लोचनपुर में भोषतराम जी घापाराम जी ठग ने बलदेव सट्ट से प्रति कराकर कोट्यों के मदिर में भेंट की थी।

१३७३. प्रति संस्था ११ । पत्रसु० १२४ । ग्रा० ११३ × ६३ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनार्थ टोहारायसिंह (टोक) ।

१३७४. प्रति स०_२१२। पत्रस० ५७ । ग्रा० १२ $\frac{1}{5}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ इञ्च । ले०काल स० १५६२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०६/२४ । प्राप्ति स्थानं—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिरं इन्दरगढ कोटा ।

विशेष — ब्राह्मण भोपतराम ने सवाईमाघोपुर मे प्रतिलिपि की थी। यह प्रतिउ िणयारा के मदिर के वास्ते लिखी गयी थी।

१३७५. प्रृति स० १३ । पत्रस०-१२८ । ग्रा० १२ \times ५ $\frac{9}{5}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ७५/१७० । प्राप्ति स्थानु — दि० जैन पनायती मिंदुर ग्रलवर ।

१३७६ प्रति स० १४ । पत्र स० १२४ । ले०काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टन स० ४८-१७० । प्राप्तिस्थान्—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

१३७७. प्रति सं० १५। पत्र स० १०४। ले॰काल ×। अपूर्ण। वेष्टनस० ६५-१०४। प्राप्ति स्थान दि॰ जैन मन्दिर पचायती अलवर।

१३७८. प्रति स० १६। पत्र स० ६६। ले॰काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० १६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर।

१३७९. प्रति स० १७। पत्रस० ८०। ले० काल स० १८७२। पूर्ण। वेष्टन स० ३२२। प्राप्ति स्थान-दिं० जैन पचायतीं मन्दिर, भरतपुर।

१३८०. प्रति स० १८। पत्रस० ७४। ले० काल स० १८६५। पूर्ण। वेष्टन स० ३२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

१३८१. प्रतिसं० १६। पत्रस० ८८। ग्रा० १२ × ५ डन्च । ले० काल- × । पूर्णं। वेष्टन स० १०६। प्राण्ति-स्थान-दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा।

१३८२. प्रति स० २० । पत्र स० ६३ । ग्रा० १२ × ७ इच । ले० काल स० १८७६ सावरा बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेय - दौलतराम जी ने टीका पूर्ण की थी। जोघराज ने प्रतिलिपि कराई थी।

१३८३. प्रति सं० २१। पत्र स० १२८। लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष-प्रति जीर्ण है।

१३७४. प्रति स २२। पत्र स० ६२। ग्रा० १२ × ८ इन्द्रा' ले० काल स० १८७८ क्वार सुदी २ पूर्ण । वेष्टन स० २। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

१३८४. प्रति स० २३ । पत्र स० १०६ । ग्रा० १२ $\frac{1}{3}$ \times ५ $\frac{1}{3}$ इञ्च । ले० काल स० १८६० माघ बुदी ऽऽ । पूर्ण । वेप्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

१३८६. प्रति स० २४ । पत्र म० १०० । ग्रा० ११६ × ८ । ले० काल स० १६४१ । पूर्णा । वेष्टन स∗ ३४–४८ । प्राप्ति स्थान् — दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दौसा ।

विशेष—रतनचद दीवान की प्रेरणा से दौलतराम ने टीका पूर्ण की थी। शिनवक्म ने दौसा मे प्रतिलिपि की। पुस्तक छोटीलाल जी विलाल ने दौसा के मिन्दर में चढ़ाई।

१३८७ प्रति स०२५। पत्र स०१५२। ग्रा०१०५ \times ५ इञ्च। ले० काल स०१६१८ वैशाख सुदी ४। पूर्णं। वेष्टन स०६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष—रघुनाथ ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी। लाला सुखानन्द की धर्म पत्नी ने अनतव्रत चतुर्दशी उद्यापन मे स॰ १६२६ भादवा सृदी १४ को वडा मन्दिर मे चढाई।

विशेष—राजमहल मध्ये सा तेजपाल जी भाई नात्राम जी तस्य पुत्र नेमलाल ज्ञाति खडेलवाल गोत्र कटार्या ने ब्राह्मण सुखलाल से प्रतिलिपि कराकर चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे विराजमान कराया।

१३८६. पुरुषार्थसिद्धचुपाय भाषा— \times । पत्र स० ५२। ग्रा० १२ \times ७ इन्ध । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । र०काल— \times । ले०काल स० १६५१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी वूदी ।

विशेष - चदेरी मे (ग्वालियर राज्य) प्रतिलिपि हुई । प्रति मूला साह केमन्दिर की है ।

१३६० परिकर्म विधि— \times । पत्र स० ५३। ग्रा० १० \times ५ इन्छ। भाषा—सस्कृत (पद्य)। विषय—धर्म। ७०काल— \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० १०। प्राप्ति स्थान—ग्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

विशेष - प्रत्येक पत्र पर १० पक्ति एव प्रति पक्ति मे ३४ अक्षर है।

१३३६ पाण्डवी गीता— \times । पत्र स० ११। ग्रा० ६ \times ५२ इन्छ। भाषा—सस्कृत। विपय—धर्म। र०काल— \times । ले० काल स० १६६७ ग्रापाढ सुदी १०। पूर्ण। वेप्टन स० १२८। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

१३६२. पुण्यफल— \times । पत्र स०१। ग्रा०१० $\frac{1}{5}\times$ ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा—प्राकृत । विषय— धर्म । र०काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी) ।

१३६३ प्रतिज्ञापत्र । पत्र स०१। भाषा—हिन्दी । विषय—ग्राचार । र०कारा—× । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स०४८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१३६४ प्रतिमा बहतरी—द्यानतराय। पत्रस०६। ग्रा०१० $\frac{2}{5}$ \times ३ इश्व। भाषा — हिन्दी। विषय—धर्म। र०काल— \times । ले०काल स०१६०७। पूर्ण। वेष्टन स०४५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना।

१३६५. प्रविज्याभिधान लघुवृत्ति— \times । पत्र स०२ से १० तक । भ्रा० ११ \times ५ इ॰ । भाषा — सस्कृत । विषय—श्राचार शास्त्र । र०काल— \times । ले०काल स०१५५१ श्रासोज सुदी १३। भ्रपूर्ण । वेष्टन स०२११ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

१३६५. प्रश्नमाला भाषा— \times । पत्र स०२०। ग्रा०१३ \times ६६ इश्वः। भाषा—हिन्दी। विषय - धर्मः। र०काल— \times । ले०काल सँ०१६०७ पौष बुदी १२। पूर्णः। वेष्ट्रन स०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर वयाना

विशेष--ला । तेजराम ने ग्रथ की प्रतिलिपि करवायी थी।

१३६७. प्रश्नमाला— \times । पत्र स० ३८ । ग्रा० ११६ \times ६६ इन्छ । भाषा—िहन्दी । विषय— धर्म । र०काल— \times । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष--मुद्दिष्टतर गिग्गी मे से पाठ सग्रह किया गया है।

१३६८. प्रश्नोत्तर मालिका— \times । पत्र स० ४२। ग्रा० ६ \times ५ इन्छ। भाषा—सस्कृत। विषय—धर्म। र०काल— \times । ले०काल स० १८६०। पूर्ण। वेष्टन स० ५८ ३६। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

प्रशस्ति— सवत् १८६० वर्षे शाके १७५५ प्रवर्त्तमाने उत्तरगोले उत्तरायनगते सूर्य ग्रीप्म दिने महामगल्य प्रदेशे मासोत्तममासे ज्येष्ठ मासे कृष्ण पक्षे तिथौ २ रिववासरे उदैगर मध्ये (कुशलगढ) ग्रादिनाथ चैत्यालये मडलालार्य श्री रामकीर्ति जी लिखित ग्रथ प्रश्नोत्तर मालिका सम्पूर्ण।

१३६६. प्रश्नोत्तररत्नमाला वृत्ति—ग्राचार्य देवेन्द्र । पत्र स०१४३ । ग्रा०१० \times ४ 2 इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ बूदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव सस्कृत टीका सिहत है। १४३ से ग्रागे पत्र नहीं है। इत्याचार्य श्री देवेन्द्र विराचिताया प्रश्नोत्तर रत्नमाला वृत्ती परधनामधारणाया नागदत्ता कथा।

१४००. प्रति स० २ । पत्र स० १४-१५१ । ग्रा० ६ $\frac{9}{4} \times \frac{9}{4}$ इश्व । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेप्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वूदी ।

१४०१. प्रश्नोत्तर रत्नमाला— \times । पत्र स०१६ । ग्रा० ६ $\frac{9}{7}\times$ ५ इ॰व । भाषा—िहन्दी पद्य । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल स०१८७१ । पूर्ण । वेष्टन म०४३७-१६४ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर, कोटिडयो का हू गरपुर ।

१४०२ प्रश्नोत्तर श्रावकाचार—भ. सकलकीत्ति । पत्रस०२०६ । ग्रा०११ ४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल ४ । ले०काल म०१७०० फागुण मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस०१३३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष-ले० काल के ग्रतिरिक्त निम्न प्रकार ग्रौर लिखा है—स० १८०१ माह सुदी १४ को ग्रजमेर मे उक्त ग्रथ की प्रतिलिपि हुई।

१४०३. प्रति स०२। पत्रस०११५। ग्रा०६ $\frac{3}{6}$ ४६ इन्च। ले० काल स०१८४० ग्रापाढ सुदी ६। पूर्णं। वेष्टनस०१२६४। प्राप्तिस्थान—म०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

१४०४ प्रति स०३। पत्रस०१५१। ले०काल स०१६६५ माघ सुदी ३। पूर्णं। वेष्टनस० १२८५। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

१४०५. प्रति स० ४। पत्रस० १३२। ग्रा० १० $\frac{3}{7}$ ४ $\frac{3}{7}$ इन्धा ते० काल \times । पूर्ण। वेष्टनस० १०५४। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

१४०६. । प्रति स० ४ । पत्र स० ६५ । ले०काल स० १५८२ भादवा मुदी ११ भीम दिने । पूर्ण । वेष्टन स० ६६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-श्री मूलसघे लिखित नानू मोजराजा सूत ।

१४०७. प्रति स०६। पत्र स०७३। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०७४७। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

१४०८. प्रति स० ७ । पत्रस० ७२ । ग्रा० १२×५ इश्व । ले०काल स० १५५३ श्रावण बुदी । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२२ । प्राप्ति स्थान---उपरोक्त मन्दिर ।

प्रशस्ति—राउल गङ्गदास विजयराज्ये स० १५५३ वर्षे श्रावरण मासे कृप्णपक्षे सोमे गिरपुरे श्री ग्रादिनाथ चैत्यालये श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगरो भट्टारक श्री ज्ञानमूषरण ग्राचार्य श्री रतनकीर्ति हुवडज्ञातीय श्रेटि ठाकार वाई रूपिएगी सुत साइग्रा भार्या सहिजलदे एते धर्मप्रश्नोत्तर पुस्तक लिखापित । मुनि श्री माघनदि दत्त ।

१४०६. प्रतिसं०२। पत्र स०१२४। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टन स०१७२। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर, ग्रजमेर।

१४१०. प्रतिस० ३ । प्रत्र स० १६४ । ग्रा० ६ $\frac{9}{7}$ \times ४ इ॰ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३१० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

१४११. प्रति स०४। पत्रस०-१६। ग्रा०१२ \times ५ $\frac{1}{5}$ इश्च । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०—१४१७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१४१२. प्रति स० ५ । पत्रस० १६ । ग्रा० १०६ \times ४ $\frac{3}{6}$ इश्व । ले० काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्टन स०—१२५३ । प्राप्ति स्थान-—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१४१३ प्रतिस०६ । पत्रस० ५४ । ग्रा० १० $\frac{5}{5}$ \times ५ इञ्च । ले० काल—स० १८६५ फागुए। बुदी १३ । पूर्ए। बेप्टन स०-११८६ । प्राप्टिन स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१४१४. प्रतिस०७। पत्रस०१६०। ग्रा० १२५ \times ४ $\frac{3}{5}$ इ॰व । विषय—ग्राचार शास्त्र। र०कार \times । ले०काल स०१५१३ फागुन बुदी ११। पूर्णं। वेप्टन स०७ १०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर सौगाणियो का करौली।

विशेष साहिवराम सीगाए। ने करौली मे प्रतिलिपि की थी।

१४१५. प्रतिस॰ मा पत्रस॰ १३२। ग्रा० १०३ \times ४ इ॰ । ले० काल स० १६६४ पौप सुदी १४। पूर्ण । वेष्टन स० ३०८। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रामिनन्दन स्वामी वृदी ।

प्रशस्ति—सवत् १६६४ वर्षे पौष मृदी १४ तिथौ वुघवासरे मृगसिरनक्षत्रे महाराजाघिराज श्री माधविमह जी राज्ये कोटा नगरे श्री महावीरचैत्यालये श्री मूलसवे नद्याम्नाये वलात्कारगरो सरस्वती गच्छे कुन्दकुन्दान्वये महारक श्री प्रभाचददेवा तत्पट्टे भ० श्रीचदकीत्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री देवेन्द्रकीत्ति देवा तत्पट्टे भट्टारकेन्द्र मट्टारक श्री नरन्द्रकीत्ति तदाम्नाये खण्डेलवालान्वये सीगाराणी गोत्रे साह श्री सागा तद्भार्ये हे ऐतपा मध्ये साम्यक्त्वालकृ तगात्र—शातिकाति—सौजन्ये -दार्यवीर्यादिगुराविनभूपित साहजी नादा तस्य मार्या चतुर्विघ ।

१४१६ प्रतिसं० ६ । पत्रस० ६१ । ग्रा० १२ × ५ इञ्च । ले०काल स० १७३२ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी वृंदी ।

विशेष--- द्र॰ वादिचन्द्र के पठनार्थ लिखा गया था।

१४१७. प्रतिसं० १०। पत्रस० ५८। ग्रा० ११ \times ५ इन्द्र । ले०काल $--\times$ । पूर्ण । वेष्टन स० २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

विशेष-चतुर्थ परिच्छेद तक है।

१४१८. प्रति स० ११ । पत्रस० १३४ । ग्रा० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इश्व । ले०काल संख्या १८५७ माघ बुदी १०। पूर्ण । वेष्टन स० १०४। प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर पंचायती दूर्णी (टोक) ।

विशेष-श्री सन्तोपराम जी स्योजीराम जी ने पडित सीताराम से प्रतिलिपि कराई थी।

१४१६. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १०१ । ग्रा० ११ $\frac{5}{5}$ \times द इन्च । ले० काल स० १५६७ । पूर्ण । वे० स० १४ ।

विशेष--- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

स्वस्ति सवत् १५६७ वर्षे द्वितीय चैतमासे णुक्लपक्षे द्वितीयादिने रिववासरे अद्योह घिनोई द्रुगें श्री चन्द्रप्रभचेंत्यालये श्री मूलसचे श्रीसरस्वतीगच्छे श्रीवलात्कारगणे श्री कुन्दंकुन्दाचार्यन्वये महारक श्री पद्मनिद्देवास्तत्पट्टो भ० श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवास्तत्पट्टो भ० विद्यानिद्देवास्तत्पट्टो भ० श्री मिल्लि प्पण देवास्तत्पट्टो भ० श्री लक्ष्मीचन्द्रदेवास्तत्पट्टो भ० श्री वीरचन्द्देवास्तत्पट्टो श्री भट्टारक श्री ज्ञानभूषणदेवाम्यो नमोस्तु । मुमुक्षुणा सुमितिकीर्तिना कमं क्षयार्थं श्रावकाचारो प्रथोलिखित ग्रथ स० २८५०।

१४२० प्रति स १३। पत्र स० ११६। ब्रा० १० \times ४ $\frac{3}{7}$ इश्व। ले०काल स० १७५२ वैणाख बुदी ५। पूर्णा वेष्ट्रन स० ६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना वूदी।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सवत् १७५२ वर्षे वैशाख बुदी ५ सोमवासरे श्री मूलसपे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगरो श्री कु दकु दाचार्यान्वये मट्टारक श्री रत्नचन्द तत्पट्टे भट्टारक श्री हर्षचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्री ग्रुभचन्द्र तत्पट्टे सकलतार्किकचकचूडामरागी मट्टारक श्री ग्रमरचन्द्र विजय राज्ये तदाम्नाये ब्रह्मचारी श्री नागराज तिच्छिष्य रत्नजी विनयविनत पडितिशिरोमरागीना प्रश्नोत्तरनामा श्रीवकाचारिय ग्रथ स्वहस्तेन लिखितमस्ति श्री मद्यानपत्तने श्रीमज्जीर्णप्रासादे ग्रादिनाथचैत्यालये तश्रस्थित्वा लिखिताय ग्रथ।

१४२१. प्रति स० १४। पत्र स० ६१। ग्रा० १२ \times ६ इ॰ । ले०काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० १२८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली (कोटा)।

विशेष —प्रशस्ति सवत् १६५० समये वैशाख वृदी च उथी ४ लिखायित पुस्तक जयग् पाडे श्रावक लिखत खेमकरण सुत दुर्गादास मुकाम हाजिपुर नगरे मध्य देवहरा सुभय ।

१४२२. प्रति स० १४ । पत्र स० १७० । ग्रा० ११ × ५ इन्च । ले०काल स० १८११ । पूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिरि वोरसल कोटा ।

विशेष — पडित श्री मार्गवदास के शिष्य नवनिविराम नागरचाल देश मे महाराज मरदारसिंह जी के शासनकाल मे नगरग्राम मे चर्तुविशति तीर्थंकर चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

१४२३. प्रति सं० १६ । पत्र स० १३० । ले०काल १-३२ । ग्रासाङ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

१४२४. प्रतिस० १७ । पत्र म० १२७ । ले०काल म० × । पूर्ण । वेप्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

१४२५ प्रतिसं० १८ । पत्र सख्या—११६ । लेखन काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१४२६. प्रति स. १६। पत्र स०१७८। ग्रा० ११×४५ इचा ले॰काल — × । पूर्ण। वे॰स० ३६। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

१४२७ प्रति स २०। पत्र स०१४०। ग्रा०११×७ इश्व। ले० काल स०१८३६ माह बुदी ६। पूर्ण। वे स०२१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

१२२८.प्रति स० २१ पत्र स० ७६ । म्रा० १३ $\frac{1}{5}$ \times ५ $\frac{5}{5}$ इश्व । ले० काल स० १६६६ नाद्रपद । पूर्ण । वे० स० २४७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर भेखावाटी (सीकर) ।

१४२६. प्रति स० २२ । पत्रस० ८। ग्रा० ११ × ४६ इश्व । ले०काल स० १७०८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४३०. प्रतिस० २३ । पत्रस० १४८ । ग्रा० १२ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २५६-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--दो प्रतियो का मिश्रण है। प्रति प्राचीन है।

१४३१. प्रति स २४। पत्र स०२१४। ग्रा० ११×५ इन्ड । ले० काल × । श्रपूर्ण । वे० स० २३६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन भ्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४३२. प्रति स० २५। पत्र स० ५३-१५७। ग्रा० १२ 🗙 ५३ इ॰ व। लेखन काल स० १६०३ पौष सुदी १०। ग्रपूर्ण। वे० स० ७४६। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष—श्रलवरगढ महादुर्ग में सलेमशाह के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी । ग्रंथ लिखवाने वाले की विस्तृत प्रशस्ति दी है ।

१४३३. प्रति स. २६। पत्र स०१-६७। ग्रा०११३ ४६ इश्व । ल० काल ४ । ग्रपूर्ण । वे० स० ७४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष-किशनगढ निवासी महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर मे प्रतिलिति की थी।

१४३५ प्रति स० २८। पत्र स० ४२। ग्रा० १२ \times ५६। ले०काल स० १८१६ फाल्गुगा वुदी ६। वेप्टन स० १४४। प्राप्ति स्थान — शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

विशेष—सवाई जयपुर मे व्यास गुमानीराम ने प्रतिलिपि की थी।

१४३६. प्रति स० २६। पत्र स० ६०। ग्रा० ११ $\frac{9}{4}$ \times ५ इ॰ । ले० काल \times । पूरा । वेष्टन स० १३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान (बूदी)।

१४३७ प्रति सं० ३०। पत्र स० ६७। ग्रा० १० $\frac{2}{5} \times 8^{\frac{1}{5}}$ इ॰व्र । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

१४३८. प्रति स० ३१ । पत्र स० ६५ । ले० काल 🔀 । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

१४३६. प्रति सं० ३२। पत्र स० ५६। ग्रा० ११ \times ४ $\frac{2}{7}$ इश्व । ले० काल म० १६६४ पूर्ण । वेष्टन स० ११६-५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—-सवत् १६९४ वर्षे ज्येष्ठ मासे शुक्ल पक्षे १५ रवी लिखित व्र० श्रा ठाकरसी तन् शीष्य भ्राचार्य श्री ग्रमरेचन्द्र कीर्ति ।

१४४०. प्रश्नोत्तर ावकाचार माषा वचितका- \times । पत्र म० ६६। ग्रा० १४ \times ६ ६ इन्छ । भाषा—संस्कृत हिन्दी (गद्य) ि य—ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर) ।

१४४१. प्रश्नोत्तर श्रावकाचार भाषा वचिनका— \times । पत्र स० ५४। ग्रा०१० $\frac{9}{7}\times$ ४ $\frac{9}{7}$ इश्व । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

१४४२. प्रायश्चित ग्रंथ \times । पत्र स०३२ । ग्रा० ६ \times ४ इश्व । भाषा — प्राकृत – हिन्दी गद्य । विषय — ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले० काल स०१६०४ माघ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स०३० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

१४४३. प्रायश्चित ग्रंथ — \times । पत्र स० ३०। ग्रा० ६ \times ४ इन्च । भाषा — प्राकृत – सस्कृत । विषय — ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष - भालरापाटन के सभवनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

१४४४. प्रायश्चित शास्त्र—मुनि वीरसेन । पत्र स० १८ । ग्रा० ११ \times ५१ । भाषा — सास्कृत । विषय — ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले० काल स० १६०४ द्वितीय ज्येष्ठ शुक्ला १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष — ग्र थ समाप्ति के वाद लिखा हुग्रा ग्रश —
तर्कव्याकरेेे जिनेन्द्रवचने प्रस्थातमान्यो गुरू ।
श्रीमल्लक्षरणसेनपडितमित श्री गौरसेनोद्भव ।।
सिद्धान्ते जिन पदगुरु सुविदित श्री वीरसेनो मुनि ।
तैरेतद्रचित विशोध्यमिक्ल श्री वीरसेनामिव ।।
सम्वत् १६०४ वर्षे ज्येष्ठ द्वितीय शुक्ल १५ सोमवारे ।

१४४६ प्रति स०२। पत्र स०७। ग्रा०६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इन्छ। ले० काल। पूर्ण। वेष्टन स०१६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्वेताथ वूदी।

१४४७. प्रति स० ३ । पत्र स० १६ । ग्रा० ४×५ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० प्राप्तिस्थान – दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

१४४८. प्रतिस०४। पत्र स०८। श्रा०६३×४१ इन्छ। लेक्सल म०१८८५। पूर्गा। वेष्टन स०३। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वूदी।

विशेष-स० १८८५ लिपि कृत प० रतिरामेण । श्री चन्द्रप्रमाचैत्यालये ।

१४४६. प्रायश्चित समुच्चय वृत्ति—निन्दगुरु । पत्र स० ५२ । ग्रा० १३ \times ६ इन्त । भाषा – सस्कृत । विषय –ग्राचारणास्त्र । ले०काल \times । ले०काल स० १५६४ । पूर्णं । वेष्टन म० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४५०. प्रति स० २। पत्र स० ५४। ग्रा० १० हि×५ है इन्त । ले०काल × । श्रपूर्ण। वेष्टन स० ४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

१४५१. बाईस ग्रमक्ष्य वर्णन \longrightarrow । पत्र स०६३ । ग्रा०१० $\frac{1}{4}$ \times ७ $\frac{1}{4}$ इन्द्र । भाषा— हिन्दी । विषय—ग्राचार शास्त्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

१४५२ **बाईस परीषह-सूधरदास ।** पत्र स०३-१४ । आ०६ ४४ इन्छ । नापा—हिन्दी । विषय — धर्म । र० काल × । ले० काल × । त्रपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

१४५३. वालप्रवोध त्रिशतिका-मोतीलाल पञ्चालाल । पत्र स० ६४। भाषा— हिन्दी। विषय—वर्म। र०काल स० १६७७। ले०काल × । पूर्ण। वेष्टन स० ६४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर।

१४५४. बुद्धिप्रकाश-टेकचद । पत्र स० ६४ । ग्रा० १३ हुँ \times ६ ई इन्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । र०काल स० १८२६ ज्येष्ठ बुदी ८ । ले० काल स० १६८० फाल्गुए। सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर) ।

श्रादिभाग--

मन दुख हर कर शिवसुरा नरा सकल दुखदाय । हरा कर्म श्रप्टक ग्ररि, ते सिघ सदा सहाय ।। त्रिभुवन तिलक त्रिलोक पति त्रिगुगात्मक फलदाय ।। त्रिभुवन फिर तिरकाल तै तीर तिहारे ग्राप ।।२।।

श्रन्तिम भाग--

समत श्रष्टादश सत जोय, श्रीर छवीस मिलावो सोय।
मास जेठ वृदि श्राठेसार, गृथ समापत को दिनधार ।।२२।।
या ग्रथ के श्रवधार ते विधि पूरव बुधि होय।
छद ढाल जाने घनी समुभे वृधजन जोय।।२३।।
ताते मो निज हित चही, तो यह सीख सनाय।
वृधि प्रकास सुध्याय के वाढे धर्म सुभाय।।२४।।

पढौ सुनौ सीखो सकल, बुध प्रकास कहत । ता फल शिव अघ नासिक टेक लहो शिवसत ॥२४॥

इति श्री बुघप्रकाश नाम ग्रथ सपूर्ण । पडित कृपाराम चौवे ने प्रतिलिपि की थी । विविध धर्म सम्बन्धी विषयो का सुन्दर वर्णन है ।

२४५५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११४ । ग्रा० १२ $\frac{1}{8}$ \times ६ $\frac{3}{8}$ इ॰व ,। $\frac{1}{8}$ ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बूदी ।

विशेष-प्रथम यह इन्दौर मे लिखा गया फिर भाडल मे इसे पूरा किया गया।

१४५६. बुद्धिवि -बस्तरास । पत्र स० १०१ । आ० १०३ × ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय — धर्म । र०काल स० -२७ । ले० काल स० १८६६ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२१ – १०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष-इसमे जयपूर नगर का ऐतिहासिक वर्ण न भी है।

१४५७. व्रह्मवावनी-निहालचन्द । पत्र स० ४। भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल स० १८०१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७१२ । प्राप्ति स्थान—दि जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--- मकसूदावाद (वगाल) मे ग्रथ रचा गया था।

१४५८. प्रश्नोत्तरोपासकाचार-बुलाकीदास । पत्रस० ११६ । ग्रा० ११६ × ५५ इच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल स० १७४७ वैशाख सुदी २ । ले० काल स० १८०३ माघ मुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २० । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन शास्त्र भडार ग्रजमेर ।

१४५६ प्रतिस०२। पत्रस०१६२। ले० काल स०१८७६ मादो सुदी ४। पूर्ण । वेष्टन स०२६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-प्रति दीवान जोधराज कासलीवाल ने लिखवाई थी।

१४६०. प्रति स०३। पत्रस० १४२ । ले० काल स०१८१३ ग्रासोज वदी १२। पूर्ण । वेष्टनस०२६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-निहालचन्द जती द्वारा लिखी गयी थी।

१४६१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १२४ । ग्रा० ११ × द इःच । ले० काल स० १८८८ कार्तिक वदी ६ । पूर्गा । वेष्टनस० ३४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

१४६२. प्रति स० ४ । पत्र स० १२१ । लेखन काल स० १८३३ पौष वदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावाली का डीग ।

१४६३. प्रति स०६। पत्र स०११६। ले० काल स०१८२७। पूर्ण। वेष्ट्रन स०४८। प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर तेरहपथी वसवा।

१४६४. प्रतिः स०७ । पत्र स०११८ । ग्रा०१० × ५५ इञ्च । ले० काल स०१८५७ ग्रापाड सुदी १४ । पूर्ण । वे०स० ६३ प्रक्रा प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर, तेरहपथी दौसा । विशेष — चिमनराय नेरापथी ने इसकी प्रतिलिपि की तथा दौलतराम तेरापथी ने इसे दौसा के मन्दिर मे चढाया था।

१४६५. प्रति स० ८ । पत्र स० १२६ । ले०काल स० १७६१ कार्त्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२-१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, ग्रलवर ।

१४६६. प्रतिसं० ह । पत्र स० १६१ । ले० काल स० १८८५ पौप बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन ० ४३-१४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

१४६७. प्रति स० १०। पत्र स० १४२। ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times ६ $\frac{3}{7}$ इ॰व । ले० काल स० १८०० चैत सुदी ६। पूर्ण । वेष्टन स० १०। प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१४६ - प्रति स० ११ । पत्र स० १-५७ । आ०-११६ \times ५६ इन्छ । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वे० स० १६६ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

ैश्४६६. प्रति स० १२। पत्र स० १२१। ग्रा० १२imes५६ =६ । ले० काल imes। पूर्ण । के० स० १४६–६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

विशेष—मालपुरा मे शिवलाल ने लिपि की थी। स० १६३६ मे नदलाल गोघा की बहू ने टोडा के मन्दिर में चढाया था।

१४७० प्रति स० १३। पत्र स० १२७। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ३ $\frac{9}{5}$ इ॰व । ले० काल स० १८५०। पूर्ग । वे० स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वून्दी)

१४७१. प्रति स० १४। पत्र स० १०६। ग्रा० १२ \times ६ इश्व। ले० काल \times । पूर्ण। वे० स० ३१६–११६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

१४७२. प्रतिस० १४ । पत्रस० १४३ । आ० ११ई ×५६ इन्च । ले०काल स० १८२७ । पूर्ण । बेष्टनस० २००-८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपूर ।

१४७३. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ६६ । ग्रा० ११ 🗴 ७ इन्द्र । ले०काल स० १८२३ श्रावरा _सुदी १ । पूरा । वेष्टनस० ४०-२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

१४७४. प्रति स० १७। पत्रस० १३५ । ग्रा० ५ χ ६ χ इन्छ । ले०काल स० १७४५ वैशाख सुदी ५। पूर्ण । वेष्टनस० ३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

१४७५ प्रति स० १८ । पत्रस० १३६ । ग्रा० १२ × ५ इच । ले० काल स० १७८४ सावरण बुदी १ । पूर्णं । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

१४७६. प्रतिस० १६ । पत्रस० ६७ । ले० काल-स० १८७६ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २४८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-जीर्ण-पानी मे भीगे हुऐ पत्र हैं।

१४७७. प्रति स० २०। पत्रस० १४४। ग्रा० १२ \times ४ 2_7 इ॰व । ले०काल — स० १७६२ पौष वृदी १०। पूर्णं । वृष्टन स० ४०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

१४७८ प्रतिसं० २१। पत्रस० १२४। म्रा० १२ × ५ इन्च । ले०काल स० १६१०। पूर्ण । वेष्टनस० ४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर म्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)।

विशेष-प० गोविन्दराम ने प्रतिलिपि की थी।

१४७६. प्रतिसं० २२ । पत्रस० १४१ । ग्रा० १२ \times ५ 9 इश्व । ले०काल स० १८४१ पौष बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनस० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैएावा ।

विशेष—कोट्यो के देहरा मे व्रजवासी के पठनार्थ पडित, ग्रखैराम ने प्रतिलिपि की थी।

१४८०. प्रति स० २३ । पत्रस० ८० । ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ६ इन्द्र । ले०काल — स० १६१० । पूर्ण । वेप्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टोक) ।

१४८१. भगवतीस्राराधना—शिवार्य । पत्रस०११ । स्रा०११ \times ५ इन्द्र । भाषा— प्राकृत । विपय—स्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १२३ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

१४८२. प्रतिसं० २ । पत्रस० १२३ । ग्रा० १२५ \times ५ $^{9}_{7}$, इश्व । ले०काल स० १७३२ चैत्र सुदी १ । वेप्टन स० ५७ । प्राप्तिस्थान दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--मालपुरा मे राजा रामसिंह के शासन काल मे प्रतिलिपि हुई थी।

१४८३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६५ । र०काल × । ले०काल स० १५११ वैशाख सुदी ८ । पूर्णं । वेष्टनस० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

प्रशस्ति—सवत् १५११ वर्षे वैशाख विद ७ गुरौ पुष्यनक्षत्रे सकलराज-शिरोमुकुट-मािशाक्य मरीचि प० ग्ररीकृत चरणकमलपादपीठस्य श्री राणा कु भकर्णं सकल-साम्राज्य-धुरौ विश्राणस्य समये श्री म डलगढ शुभस्थाने श्रादिनाथ चैत्यालये ।

१४८४. भगवती स्राराधना टीका । पत्र स० २०८ । स्रा० १२ $\frac{3}{5}$ \times ६ $\frac{3}{5}$ इ॰व । माषा-प्राक्टत- सस्कृत । विषय — ग्राचार । र०काल \times । ले०काल स० १६३२ म गसिर सुदी ८ । पूर्ण । वेट्रन स० ५३ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

१४८५. भगवती स्राराधना टीका । पत्र स० २८१ । स्रा० ११ \times ५ इ॰ । मापा-प्राकृत सस्कृत । विषय—स्राच।र । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन स० १५४६ । प्राप्ति-स्थान —मट्टारकीय दि० जैन मदिर स्रजमेर ।

विशेष—प्रति टव्वा टीका सहित है। स०१६११ मे यह प्रति सेठ जुहारमल जी सोनी के घर से चढाई गई थी।

१४८६. भगवती स्राराधना (विजयोदया टीका) स्रपराजित सूरि । पत्र सस्या ११८ से ५६४ । स्रा० ११ \times ४ $^{\circ}_{8}$ इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय—स्राचार । र०काल \times । लेखन काल \times । स्रपूर्ण । वेप्टन स० ४३८ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मदिर स्रजमेर ।

१४८७. प्रतिस० २ । पत्रस० ५१४ । ले०काल स० १७६४ भादो वदी ६ । पूर्णं । वेष्टनस० २८६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१४८८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३३३ । ग्रा० १२ $\frac{9}{4}$ \times ६ $\frac{9}{4}$ इञ्च । ले० काल स० १८६४ चैत्र बुदी ७ । वेप्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष---महात्मा शभुराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

१४८६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २४८ । ग्रा० ११×६ इव । ले०काल स० १७८६ कार्तिक वुदी १ । पूर्ण । वेष्टनस० १७५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन ग्रग्नवाल मदिर उदयपुर ।

१४६०. सगवती ग्राराघना टीका — निन्दिगिए। पत्रस०४३८। श्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ७ इ॰ ॥ भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—श्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०२६४। प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन शास्त्र मन्दिर श्रजमेर ।

१४६१. प्रति स० २ । पत्र स० ३०८ । ग्रा० ११ × ७ इश्व । ले०काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११३-७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष--प० शिवजीराम की दूर्गी के चैत्यालय की प्रति है।

१४६२. प्रति स० ३ । पत्र स० ६५२ । ग्रा० ११ \times ५ $\frac{9}{5}$ इन्छ । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

१४६३ भगवती स्राराधना भाषा—प. सदासुख कासलीवाल। पत्रस० १५५-४४७। स्रा० १२६ \times ७ इन्द्र। भाषा–राजस्थानी (ढूढारी) गद्य। विषय-स्राचार। र०काल स० १६०८ भादवा सुदी २। ले०काल—स० १६६१ कार्तिक बुदी १०। स्रपूर्ण। वेष्ट्रन स० ४५। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर स्रजमेर।

१४६४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५२४ । ग्रा० १४ \times न् $\frac{1}{6}$ इन्च । ले०काल स० १६६३ भादवा बुदी ऽऽ। पूर्णं । वेष्टनस० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—परसादीलाल गजाधरलाल पद्मावती पोरवाल ने सिकन्द्रा (ग्रागरा) मे प्रतिलिपि करवाई थी।

१४६५ प्रतिस०३। पत्रस०४४८। ग्रा०११८८ इच । ले० काल स०१६१४ मङ्गसिर वृदी ७। पूर्ण । वेष्टनस०२/७। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

१४६६ प्रति स०४। पत्र स० २५३ से ६५१। ग्रा० ११ \times ७ $\frac{3}{5}$ इन्छ । ले० काल स० १६१०। ग्राषाढ सुदी १४। ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

१४६८. प्रतिस॰ ६। पत्रस॰ ३०१-६७३। ले॰काल १६११। पूर्गं। वेष्ट्नस॰ १५२। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष--जयपुर मे लिखवाकर ग्रन्य भरतपुर के मन्दिर मे मेंट किया गया।

१४६६. प्रतिस० ७ । पत्रस० ५०० । श्रा० १३ \times ५ इञ्च । ले०काल स १६२७ । वेष्टुनस० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, श्रलवर ।

१५०० प्रतिस० ८। पत्र स० ६०० । ग्रा० १४ ×७३ इञ्च । ले० काल १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर ग्रलवर ।

१५०१ प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५१६ । ग्रा० ११ × ५ इच । ले० काल स० १६१० । पूर्णं । वेष्टन स० १४/१० ।प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

१५०२ प्रतिसं० १०। पत्र स० ४६०। ग्रा० १३ × ६ हे इन्च । ले० काल स० १६१२। पूर्णं । वेष्ट्रन स० ४४। प्राप्टिस्थान—दि० जैन मदिर कोट्यो का नैएवा ।

१५०३. प्रति स० ११। पत्र स० ४६। ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इश्व। ले०काल \times । पूर्ण। वेष्ट्रच स० ११०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्रीमहावीर वूदी।

१५०४. प्रति स० १२ । पत्र स० ४२० । ग्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ७ इश्व । ले०काल स० १६३० मिंद्सिसर बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष - वयाना के पच श्रावको ने मिश्र गनेश महुग्रा वाले से प्रतिलिपि करायी थी।

१५०५. प्रति स० १३। पत्र स० ३०१। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ ४७ $\frac{9}{5}$ इन्द्य । ले•काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

१५०६. प्रति स० १४। पत्र स० ४६५। ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ६ इ॰व। ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स ४६–२८। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर।

१५०७. प्रति सं० १५। पत्र स० ४२४। ग्रा० १३ × द इञ्च। ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन स० ५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर।

१**५०८. प्रति स० १६।** पत्र स० २८२ । ग्रा० ११ ४८ इश्व । ले० काल ४। पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर करौली ।

१५०६. भद्रबाहु सहिता—भद्रबाहु । पत्र ७०। ग्रा० $<math>\varsigma_{1}^{9} \times \varsigma_{2}^{9}$ इन्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले० काल—वीर निर्वांग स० २४४६ । पूर्ग । वेष्टन ५६/३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

विशेष - फुलचन्द वडजात्या ने प्रतिलिपि की थी।

१५१०. प्रति स० २ । पत्र स० २०-७२ । ग्रा० १० $\frac{9}{5} \times 5 \times \frac{9}{5}$ इश्व । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६०/५६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान)

१५११. भावदीपक भाषा— \times । पत्र स० ५४ । ग्रा० १३ \times ६ $\frac{9}{5}$ इ॰व । भाषा – हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

१५१२. भाव प्रदोषिका— \times । पत्रस० ५०-२१५ । ग्रा० १२ \times ५ $^{\circ}_{3}$ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय—धर्म । र० काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्णं एव जीर्ण । वेष्ट्रन स० ६७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर, तेरहपथी दौसा ।

१५२३. मावशतक—नागराज। पत्र स०११। स्रा०११ \times ४ $हे इन्द्यः। भाषा—पस्कृतः। विषय—धर्म। र०काल <math>\times$ । ले० काल \times । पूर्णः। वेष्टनः स०६६१। प्राप्तिः स्थान—भ०दि० जैन मदिर स्रजमेर। लिखित ब्रह्म डालू भाभरी।

१५१४ भावसग्रह—वामदेव। पत्र स० ४२। ग्रा० १४×५ इश्व। भाषा—सस्कृत। विषय—धर्म। र०काल—×। ले०काल—×। पूर्ण। वेप्टन स० ६१-३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर।

विशेष-भ० विजयकीर्त्ति की प्रति है।

१५१५ प्रतिस०२। पत्रस०२३। ग्रा०१२imes६५ इन्द्व। ले०काल स०१८६१ भादवा युदी ३। पूर्ण। वेष्टनस०४६। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपयी दीसा।

विशेष—पत्रों को चूहों ने खा रखा है। नोनदग्राम जी पुत्र हनुलाल जी ने दौसा के मन्दिर के वास्ते भोपत ब्राह्मण से सवाई माघोपुर में प्रतिलिपि करवाई थी।

१५१६. प्रतिस०३। पत्रस० ४१। ग्रा० ११ × ४३ इञ्च। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्ट्रनस०५३। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

१५१७. प्रतिस० ४ । पत्रस० ४६ । ग्रा० ११ \times ४६ इच । ले० काल स० १६०३ पौप सुदी १२ । पूर्ण । वेण्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी वूदी ।

१५१८ प्रतिस०५। पत्रस०६०। भ्रा०१३ \times ५१ इन्ध । ले० काल स०१६३३ श्रावरण सुदी १। पूर्ण । वेष्टन स०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान, वूदी ।

१५१६ भावसग्रह—देवसेन। पत्रस० ३८। ग्रा० १०५ \times ४५ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—धर्म। र० काल \times । ले०काल स० १५४१ पौप बुदी ८। वेष्टनस० १३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन शास्त्र मण्डार मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष—सु० गयासुद्दीन के राज्य मे कोटा दुर्ग मे श्री वर्द्ध मान चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

१५२० प्रतिस०२ । पत्रस०३५ । ग्रा०११ $\frac{9}{5}$ \times ५ । ले० काल स०१६२२ ग्रापाढ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस०१२४ । प्राप्तिस्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-वडवाल नगर के ग्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

१५२१. प्रतिस॰ ३ । पत्रस॰ ६१ । ग्रा॰ ११ \times ५ इच । ले॰काल \times । पूर्णं । वेष्टनस॰ ११ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी (कामा) ।

विशेष--प्रति प्राचीन है लिपिकाल के पत्र पर दूसरा पत्र चिपका दिया गया है।

१५२२ भावसग्रह्—श्रुतमुनि । पत्र स० ३८ । ग्रा० ११ \times ५ इ॰ । भाषा-सस्कृत । विषय—धर्म । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६५८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर शास्त्र भण्डार ग्रजमेर ।

१५२३ भावसग्रह टीका— \times । पत्र स०१६। ग्रा०१० \times ४५ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—धर्म । र०कारा \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स०२४० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१५२४ मावसग्रह टोका— \times । पत्र स०१७ । ग्रा०१० \times ४ $\frac{1}{4}$ इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय—धर्म । र०काल— \times । ले० काल स०१५३२ श्रावरा शुक्ला ५ । पूर्ग । वे० स०—२५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--सवाई जयपुर मे प० केशरीसिह ने प्रतिलिपि की थी।

१५२५. महादण्डक—विजयकीर्ति । पत्र स० ६६ । स्रा० ६ $\frac{3}{5}$ \times ४ इ॰व । मापा—हिन्दी । विषय—वर्म । र०काल—स० १५२६ । ले० काल स० १५२६ । पूर्णं । वेप्टन स० १७०५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष---

सोरठा-सवत् जानि प्रवीन ऋठारासं गुरातीस लिख ।

महादडक सुभ दीन, ज्येष्ठ चोथि गुरु पुम्य गुक्ल ।।

गढ ग्रजमेर सुथान श्रावक सुख लीला करें

जैन वर्म वहु मान देव शास्त्र गुरु भक्ति मन।

इति श्री महादडक कर्णानुयोग भट्टारक श्री विजयकीर्ति विरिचते लघु दण्डक वर्णंन इकतालीसमा ग्रियकार ४१ । स० १८२६ का ।

१५२६. मिथ्यात्वलडन बख्तराम ।पत्र स० ६३ । ग्रा० १२ \times ५२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय – वर्म । र० कारा स० १८२१ पोप सुदी ५ । ले० काल स० १८६२ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४०१ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर, शास्त्र भडार ग्रजमेर ।

१५२७ प्रतिसं० २ । पत्र स० ६६ । स्रा० १२ $\frac{9}{7}$ ४ $\frac{9}{7}$ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०६० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१५२८. प्रतिसं० ३। पत्रस० ११८। ग्रा० ११४५ इश्व। ले० काल स० १८५३ ग्रापाढ मुदी ४। पूर्ण। वेष्टनस० ३२। प्राप्तिस्थान— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष-जयनगर मे मन्नालाल लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी।

१५२६ प्रति स०४। पत्र स०२५। ग्रा०११ ×५ हुँ इन्च। ले० काल म०१८६३ ग्रापाढ शुदी १०। पूर्ण। वेष्टन स० ८४। प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मदिर कामा।

१५३० मिथ्यामतखंडन । पत्र स०४ । भाषा—हिन्दी । विषय—वर्म । र० काल— \times । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स०६ १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५३१ मिथ्वात्व निषेध । पत्र स० १६ । ग्रा० १३३ \times ५३ डश्व । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—वर्म । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मदिर ग्रलवर ।

१५३२. मिथ्यात्व निषेध— \times । पत्रस० ४४ । ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ५ इन्छ । भापा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । र० काल— \times । ले० काल०— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष — तनसुख ग्रजमेरा ने स्वय पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । कुल लागत १।।।) 🚊 ।

१५३३. मिथ्यात्व निषेध— \times । पत्रस० २७ । आ० १० $\frac{9}{5}\times$ ५ $\frac{9}{5}$ इश्व । मापा—हिन्दी गद्य । विषय—वर्म । र०काल \times । ले०काल स० १८६८ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष-पन्नालाल वैद अजमेरा ने लिखा।

१५३४. मिथ्यात्व निषेध— × । पत्रस० ३१ । श्रा० १२ है × ७ इन्द्र । मापा—हिन्दी(गद्य) । विषय—धर्म । र०काल— × । ले०काल स० १८६८ श्रापाढ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वयाना ।

विशेष — मोहनलाल ने गढ गोपाचल (ग्वालियर) मे प्रतिलिपि की थी। श्रीराम के पठनार्थ पुन बलदेव ने ग्वालियर मे पुस्तक लिखी थी।

१५३५. मिथ्यात्व निषेध $-\times$ । पत्र स०३४। आ०१२ $\frac{1}{5}\times 6$ इन्छ । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-धर्म । र०काल $-\times$ । ले०काल स०१६६६ भादवा बुदी ५।पूर्ण । वेष्ट्रन स०४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—चौबे छुट्टीलाल चदेरीवालो ने खुरई मे प्रतिलिपि की थी।

१५३६. मिथ्यात्व निषेध-- × । पत्र स० ३६ । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । र०काल × । के०काल १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५३७. मिथ्यात्व निषेध । पत्र स० ३० । ग्रा० १०६ \times ५६ इन्च । भाषा — हिन्दी (पद्य) । विषय – चर्चा । र० काल — \times । ले० काल स० १८६६ ग्रासोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन \times । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

१५३ म. भिथ्यात्व निषेध । पत्र स०३२ । भ्रा०१३ \times ५ इन्द्र । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । र०काल \times । ले०काल $-\times$ । पूर्ण । वेष्टन स०६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

१५३६. मुक्तिस्वयवर—वेग्गीचन्द । पत्रस०—३१६ । भ्रा० १३६ × ४६ इन्द्र । भाषा— हिन्दी (गद्य-पद्य) । विषय—धर्म । र०काल स० १६३४ कार्तिक बुदी ६ । ले० काल स १६७६ माघ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स०—१३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपूर शेखावाटी सीकर ।

श्चिन्तिम—लसकर मै श्चार भियो पूरण इन्दौर जान ।

कार्तिक वद नौमी दिना सवत उगनीससै चौतीस मान ।

जा दिन से श्चार भियौ पूरण के दिन मान ।

याही वरस मगसर वदी तेरस रवी प्रमान ।

स्वात नक्षत्र जिस दिवस मिथुन लग्न मभार ।।

जग माता परसाद ते पूरण भयौ जु सार ।। ३ ।।

इति श्री मुक्ति स्वयवर जी ग्रथ भाषा वचनिका सपूर्णं ।

वेणीचन्द मलूक चन्द का पूत्र फलटन का निवासी था।

१५४० मुनिराज के छियालीस ग्रन्तराय—भैंग्या भगवतीदास । पत्रस०२। ग्रा० १२ \times ५६ इन्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल स०१७५० ज्येष्ठ सुदी ५। ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३४। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

१५४१. मूलाचार सूत्र—वट्टकेराचार्य। पत्रस० २०। ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इन्ध । भाषा— प्राकृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्ट्रन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१५४२. सूलाचार वृत्ति — वसुनंदि । पत्रस० ६ से २४७ । आ० १२ $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ ड॰व । भाषा – सस्कृत । विषय — ग्राचार । र०काल \times । ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० १२६० । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१५४३. प्रतिसं० २ । पत्र स० २६० । ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ ४ $\frac{1}{5}$ इन्च । ले० काल स० १७३० । पूर्ण । वेप्टन स० १५५-७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

प्रशस्ति—स वत् १७३० वर्षे पौप बुदी १ बुघे श्री मूलस घे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगरो श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री सकलकीर्तिस्तदन्वये भट्टारक श्री पद्मनिद तत्पट्टे श्री देवेन्द्रकीर्त्तगुरूपदेशात श्री उदयपुरे श्री शभवनाथचेत्यालये हु वडज्ञातीय वृहत्साख्य गढीग्रा भीमा भार्या वाई पुरी तयो पुत्र गदीग्रा, ररण-छोड भार्या लक्ष्मी तयो मुत लालजी राघवजी एते स्वज्ञानावरण कर्मक्षयार्थं श्री मूलाचार ग्रथ भृत्येन गृहीत्वा ब्रह्म श्री सघ जी तिलाप्य ब्रह्म लाङ्यकायदत ।।

१५४४. सूलाचार प्रदीप—सकलकीत्ति । पत्रस० १८२ । ग्रा० ६ \times ४ $^{+}$ दुः । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र० काल \times । ले० काल स० १८७५ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - राजगढ मे ग्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

१५४५. प्रति स० २ । पत्रस० १०५ । ग्रा० १३ × ६ इ॰ । ले०काल स० १६६१ चैत्र बुदी न । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान बून्दी ।

१५४६. प्रतिसं० ३। पत्रस० १४०। म्रा० ११ $\frac{9}{5} \times 3$ इञ्च। ले०काल १८२८ चैत्र बुदी १०। पूर्ण। बेप्टनस० १२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर म्रभिनन्दन स्वामी व् दी।

विशेष- श्वेताम्बर मोतीराम ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

१४४७ मूलाचार भाषा—ऋषभदास निगोत्या । पत्रम० ३२३ । ग्रा० १३ \times द इन्छ । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—ग्राचार शास्त्र । र० काल स० .१८८८ कार्तिक सुदी ७ । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस०२२–१२६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष—वसुनिन्दकी सस्कृत टीका के ग्राधार पर मापा टीका की गई थी। इस ग्रथ की भाषा सर्व प्रथम नन्दलाल ने प्रारम्भ की थी तथा ६ ग्रधिकार ४ गाथा तक भाषा टीका पूर्ण करने के पश्चात् इनका स्वर्गवास हो गया था फिर इसे ऋषभदास ने पूर्ण किया।

१५४८. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४६४ । आ० १४ × ८ इन्छ । ले०काल स० १६७४ कार्तिक बुदी ऽ ऽ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—वीर स॰ २४४४ भादवा सुदी प सदाराम गगावक्य वासुदेवजी श्रावक फनेहपुर निवासी ने वडा मन्दिर मे चढाया था। प्रति २ वेष्टनो मे हैं।

१५४६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३८८ । ग्रा० १३ \times ७३ इ॰ । ले०काल स० १६०२ । वेष्टनस० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—इसमे मुनियो के चरित्र का वर्णंन है। प सदामुख के पुत्र चिमनलाल ने फतेचन्द शर्मा चदेशी से १५) रु मे इस प्रति को खरीदी थी।

१५५०. प्रतिस० ४ । पत्रस० ३६१ । म्रा० १३ ×७ इन्ड । ले० काल स० १६०२ । पूर्ण । वेष्टनस० १३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

१५५१. प्रतिसं०५। पत्रस०४४८। ग्रा०१५×६ उच। ले० काल स०१६५५। पूर्ण। वेष्टनस०२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा।

१५५२. प्रतिस० ६ । पत्रस० ४०८ । श्रा० ११६ \times ६ इच । ले०काल स० १६०० । पूर्ण । वेण्टन स० १२० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

विशेष-फागी मे प्रतिलिपि हुई थी।

१५५३. प्रतिस० ७ । पत्रस० ४६२ । ग्रा० ११×७ इन्द्र । ले०काल स० १६४१ । वेप्टन स० ५३/२ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष--मागीलाल जिनदास ने गरागेशलाल पाण्ड्या चाटमू वाले से प्रतिलिपि करवायी थी।

१५५४. प्रति स० ८ । पत्रस० ३७२ । ले० काल १८६३ । पूर्ण । वेप्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सगही ग्रमरचन्द दीवान की प्रेरणा से यह ग्रथ पूरा किया गया था। श्री कुन्दनलाल द्वारा इसकी जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१५५५. प्रतिस० ६ । पत्र स० ४७४ । त्रा० १२६ ×७६ इ॰ । ले० काल स० १६३२ वैसाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स०३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष-गनेश महुम्रा वालो ने प्रतिलिपि की थी।

१४४६. प्रतिस० १०। पत्रस० १-१५०। ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{1}{2}$ इन्द्र । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेण्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

१४४७. प्रतिस० ११ । पत्र स० ४०० । ग्रा०-१३६ ४७६ इ॰ । ले० काल स० १६४१ फागुन बुदी १ । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, करीली ।

१४५८. प्रति स० १२। पत्र स० ४३०। श्रा० १२ ४८ इश्व। ले० काल सं० १६०४। श्रपूर्ण। वे०स० १०/६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा।

१५५६. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ३६२ । म्रा० १० $\frac{9}{8}$ ४६ $\frac{9}{8}$ इ॰व । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ४५-२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियान हु गरपुर ।

प्रशस्ति—सवत् घठारहसं ग्रठ्यासी मास कातिग मे।
स्वेत पक्ष सप्तमी सुतिथि शुक्रवार है।
टीका देश भाषा मय प्रारम्मी सुनन्दलाल।।
पूरन करी ऋषभदास निरुषार है।

इति श्री वट्टकेर स्वामी विरचित मूलाचार नाव प्राकृत ग्रथ की वसुनन्दि सिद्धात चक्रवित्त विरचित ग्राचार वृत्ति नाम सस्कृत टीका के ग्रनुसार यह सक्षेपक भावार्थ मात्र देश भाषा मय वचानिका सपूर्ण। १५६०. मोक्षमार्ग प्रकाशक महा—प० टोडरमल । पत्रस० २८६ । आ० ६ $\frac{1}{7}$ ४७ $\frac{1}{7}$ इच । भाषा—राजस्थानी (हू ढारी) गद्य । विषय—धर्म । र०काल स० १८२७ के आस पास । ले०काल स०—१६२४ । अपूर्ण । वेष्टन प० १६०७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष — इसमे मोक्ष माग के स्वरूप का बहुत सुन्दर ढग से वर्णन किया गया है टोडरमल जी की स्रन्तिम कृति है जिसे वे पूर्ण करने के पहले ही शहीद हो गये थे।

१५६१. प्रतिसं० २ । पत्रस० २४७ । ग्रा० १० \times ७ $^9_{\tilde{\tau}}$ इच । ले०काल $--\times$ । पूर्ण । वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वूदी ।

१५६२. प्रति सं० ३ । पत्रस० २३७ । आ० ११४५ इ॰व । ले०काल— ४ । पूर्ण । वेष्टन स०७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर नैएावा ।

१५६३. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १५० से ३२७ । ग्रा० १३ $\frac{9}{5}$ \times ७ इन्च । ले॰काल $--\times$ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—श्री ग्रादिनाथ महाराज के मन्दिर मे श्री जवाहरलाल जी कटारया ने ग्रनतव्रत जी के जपलक्ष में चढाया मिती भाद्रपद शुक्ला स० १६३६।

१५६४ प्रतिसं० ५। पत्रस० २४६। ग्रा० ११६ ×६ इच। ले०काल— × । ग्रपूर्ण। वेष्टनस० १२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल, टोक।

विशेष--- ग्रन्तिम पत्र नही है।

१५६५ प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४६ । ग्रा० १३ \times ७ इच । ले॰काल $-\times$ । श्रपूर्णं । वेष्टनस० ४३ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

१५६६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० २८६ । ग्रा० १२३ \times ६३ इञ्च । ले० काल० \times । ग्रप्णं । वेष्टनस० ६२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

१५६७. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ४४३ । ग्रा० ६ \times ६ 9 इन्च । ले० काल स० १८८५ ग्रापाढ वुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपन्थी मालपुरा (टोक) ।

विशेष-प॰ शिवप्रिय ने मालपुरा मे प्रतिलिपि की थी।

१४६८. प्रतिस० ६ । पत्र स० २६७ । ग्रा० ११ × ८ इश्व । ले०काल स० १६२२ पौप मुती १२ । ग्रपूर्ण । वेण्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

१५६६. प्रतिस० १०। पत्रस० २४६। ग्रा० १३ $\frac{9}{5}$ \times ७ इन्छ। ले॰काल $--\times$ । ग्रपूर्ण। वेष्ट्रनस० १० ७६। प्राप्टि स्थान—दि॰ जैन पचायती मदिर ग्रलवर।

१५७०. प्रति स० ११ । पत्रस० २६७ । ले०काल — × । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ११/६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१५७१. प्रति स० १२ । पत्रस० २१२ । ले०काल — × । पूर्ण । जीर्ण शीर्ण । वेष्ट्रन स० १४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५७२. प्रतिस॰ १३ । पत्रस॰ २०६ । ले॰काल—× । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १४१ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—माघोसिंह ने प्रतिलिपि करवाई थी।

१५७३. प्रतिस० १४। पत्रस० ३०५। ले॰काल ×। श्रपूर्ण (२ से १८४ तक पत्र नहीं है)। वेष्ट्रन स० १३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

१५७४. प्रतिस॰ १५। पत्रस० १०८। ले॰काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५७५. प्रतिसं० १६ । पन्नस० २२६ । ग्रा० १३ × ६ है इन्छ । ले०काल स० १६३१ चैत बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

.. विशेष-हीरालालजी पोतेदार ने प्रतिलिपि करवायी यी । वयाना मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१५७६. प्रतिस० १७ । पत्रस० २४० । ग्रा० १२६ \times ७६ इश्व । ले०काल स० १६०० । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

१५७७ प्रतिस० १८। पत्रस० २३०। ले०काल ×। श्रपूर्ण । वेष्ट्रनस०१२ (क)। प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मन्दिर वैर (बयाना)।

१५७६. प्रतिसं० २०। पत्र स ३१०। ग्रा० ११ × ६ हु इन्छ । ले०काल स० १६२७। पूर्ण । वेष्टन स० ३०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१५८०. प्रति स० २१। पत्रस० २०२। ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टनस० १। प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

१५५१. प्रतिस० २२ । पत्रस० २०२ । ले०काल 🔀 । श्रपूर्ण । वेष्टनस०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पच।यती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

१५८२ प्रतिसं०२३। पत्रस०१४४-२६४। ले० काल स०१६१५ भ्रापाढ सुदी १३। भ्रपूर्ण। वेष्टनस०५। प्राप्तिस्थान---दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग।

१५८३. प्रतिसं० २४। पत्रस० १४३। ले॰काल \times । भ्रपूर्णं। वेप्टन स० ४३। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग।

१५५४. प्रति स० २५ । पत्रस० २७६ । ग्रा० १२ $\frac{5}{6}$ ४ $\frac{5}{6}$ इन्द्र । ले० काल \times । पूर्ण । वष्टनस०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

१५८५. प्रति स० २६ । पत्रस० १५७ । आ० ११ $\frac{2}{7}$ \times ६ $\frac{2}{9}$ इच । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टनस० २४/२४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सौगागी मन्दिर करौली ।

१५८६. प्रति स० २७ । पत्रस० २४७ । ग्रा० १२ × ५ इच । ले०काल स० १८२६ । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ७१/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर भादवा (राज०)

विशेष-साह जीवरएराम ने भादवा मे प्रतिलिपि करवाई। दो प्रतियो का मिश्ररए है।

१५८७. प्रति स० २८। पत्रम०१८०। स्रा०१३ $\frac{5}{8}$ \times ६ $\frac{5}{8}$ इच। ले०काल स०१६१८ श्रावण सुदी ५। स्रपूर्ण। वेष्टनस०३४। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष—हरिकिशन ग्रग्रवाल ने स्वय पठनार्थ व्यास सिवलाल ममाई (वम्बई) नगर मे कराई । प्रति पूरी नकल नहीं हुई है ।

१५८८. प्रति स० २६ । पत्रस० २१२ । आ० १३ $\frac{2}{5}$ \times ५ $\frac{2}{5}$ इ॰व । ले०काल स० १६७७ मायाढ बुदी ८ । पूर्णं । वेष्टनस० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष —वीर स० २४४६ भादवा सुदी ७ को जरावरमल मटरूमल ने वडा मन्दिर मे चढाया ।

१५८. प्रति स० ३०। पत्रस० २१०। ग्रा० १३imes६ इन्छ । ले०काल imes। ग्रपूर्ण। वैप्टन स० १७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी वृन्दी।

विशेष---२१० से ग्रागे पत्र नहीं है।

१५६०. प्रति स० ३१। पत्र स० २६१। ग्रा० ११ \times ६ $\frac{9}{5}$ इन्छ । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१५६१. प्रति स० ३२। पत्रस०२१०। ग्रा० १० $\frac{9}{7}$ \times ५ $\frac{9}{7}$ इन्छ। ले० काल \times । श्रपूर्णं। वेष्टन स० ७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपयी दौसा।

१५६२. प्रति स० ३३ । पत्रस० ४०३ । ग्रा० १३ \times ७ इञ्च । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १५३/१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

१५६३. मोक्षमार्ग वावनी—मोहनदास । पत्र स० ७ । ग्रा० ६ $\frac{2}{7}$ × ५ इ॰ । भाषा— हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल × । ले० काल स० १८३५ मङ्गिसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली, कोटा ।

विशेष-- ग्रथ रामपुरा (कोटा) मे लिखा गया था।

१५६४. मोक्ष स्वरूप — \times । पत्र स० २५ । ग्रा० १० \times ३ $\frac{3}{6}$ इन्छ । भाषा —हिन्दी (गद्य) । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १३६२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१५६५ यत्याचार वृत्ति—वसुनिद । पत्र म० १३-३८० । भ्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले० काल स० १५६५ । भ्रपूर्ण । वेष्टन स० २३४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१५६६. रत्नकरण्ड श्रावकाचार—ग्राचार्य समन्तमद्र। पत्रस० १३। ग्रा० ११ × ५ इञ्च। भाषा— सस्कृत । विषय—श्रावक वर्मं का वर्णन । र०काल × । ले० काल स० १५८३ । पूर्णं । वेष्टन स० १०४२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - सस्कृत मे संक्षिप्त टीका सहित है।

१५६७. प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ११२३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

१५६८ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३० । र०काल × । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर हण्डावालो का डीग ।

१५६६. प्रतिसं० ४। पत्र स० १८। ग्रा० ५ $\frac{2}{5}$ \times ४ $\frac{2}{5}$ इ॰व । ले० काल स० १७५६ ज्येष्ठ सुदी १। पूर्ण । वेष्टन स० १५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६०० प्रति स० १। पत्र स० ११। ले० काल स० १६५४। वेष्टन स० ४४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

१६०१. प्रति स०६ । पत्र स०४ । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी भरतपुर ।

१६०२ प्रति स०७। पत्रस० म । ग्रा० १२ 🗙 प्र इन्च । ले०काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स०१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पच।यती मन्दिर ग्रलवर ।

१६०३. प्रतिस॰ द । पत्रस॰ ११ । ग्रा॰ १० $\frac{9}{5}$ × ५ इ॰ व । ले॰काल × । पूर्णं । वेष्टनस॰ १८/१३ । प्राप्तिस्थान— दि॰ जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

१६०४ प्रतिसं० ६ । पत्र स २७ । ग्रा० १० $\frac{9}{8}$ ४ इञ्च । ले०काल स० १६५४ । वैशाख वृदि १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर, ग्रादिनाथ दू दी ।

१६०५. प्रति स० १० । पत्र स० १५ । ग्रा० १२ \times ५ इन्च । ले० काल \times । पूर्ण वे० स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बूँदी

१६०६. प्रति स० ११ । पत्र स० १३ । ग्रा० १३ \times ५ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ३४४/१६० प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१६०७. प्रति स० १२ । पत्र स० १८ । ग्रा० ६×४ इ॰व । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५०/१६२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर स मवनाथ उदयपुर ।

विशेष--- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

स वत् १६६६ वर्षे फागुरा सुदी १५ श्री मूलस घे भट्टारक श्री वादिभूपरा शिष्य व्र वर्द्धमान पठनार्थं। ग्रथ का नाम उपासकाध्ययन भी है।

१६०८. प्रति स० १३ । पत्र स० १६ । ग्रा० १२ \times ५ $\frac{9}{5}$ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

१६०६ प्रतिस० १४। पत्र स० ३५। ग्रा० ६ $\frac{2}{7}$ \times ५ इन्छ । ले० काल \times । वेप्टन स० ६५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष--प्रति सस्कृत व्याख्या सहित है।

१६१०. रत्नकरण्डश्रावकाचार टोका-प्रभाचन्द । पत्र स० २५ । स्रा० ११ \times ५ इश्व । ले० काल स० १४४६ । पूर्ण । वेष्टन \times । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१६११. प्रतिस०२ । पत्रस० ५६ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{3}{6}$ इ॰व । ले०काल \times । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

१६१२ प्रतिस०३ । पत्रस० १८ । ग्रा० ११ $\frac{3}{6}$ imes ५ इन्छ । भापा— imes । ले०काल स०१५३३ वैसाख सुदी ३ । वेष्टनस०१०० । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१६१३. प्रतिस०४ । पत्रस० ५६ । म्रा०१० \times ४ इच । ले०काल \times । म्रपूर्णं । वेष्टनस० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर म्रादिनाथ बूदी ।

विशेष -- अन्तिम पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है।

१६१४. रत्नकरण्ड श्रावकाचार टीकाः \times । पत्रस० १-३० । श्रा० ११ $\frac{2}{5}$ \times ५ $\frac{2}{5}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । वेष्ट्रन स० ७१६ । श्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१६१५. रत्नकरण्ड श्रावकाचार टीका । पत्रस० ५६ । ग्रा० ६ \times ५ $\frac{3}{6}$ इश्व इञ्च । भाषा—सस्कृत, हिन्दी । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल स० १६५६ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनस० ३३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर कोटयो का नैएवा ।

विशेष-मथुरा चौरासी में लिखा गया था। प्रति हिन्दी टीका सहित है।

१६१६. रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा-प० सदासुख कासलीवाल । पत्र स० २३१। ग्रा० १४ × म इ च । भाषा—राजस्थानी (हू ढारी) गद्य । विषय—श्रावक धर्म वर्णन । र०काल स० १६२० चैत्र बुदी १४। ले०काल स० १६४४। पूर्ण । वेष्टनस० १५६म । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

विशेष - ग्रा० समन्तभद्र के रत्नकरण्ड श्रावकाचार की भाषा टीका है।

१६१७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३५ । स्रा० ११ \times ७ $\frac{9}{5}$ इन्च । ले०काल \times प्रपूर्ण । वेष्टन स० ६२६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष - सदासुख कासलीवाल की लघु वचिनका है।

१६१८. प्रति स० ३। पत्रस० ४०१ । ग्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{1}{3}$ इञ्च । ले०काल स० १६३५ जेठ बुदी ६। पूर्ण । वेष्टनस० ६। प्राप्टित स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थ्वनाथ टोडारायिसह (टोक) ।

विशेष-विधेरा मे प्रतिलिपि हुई थी।

१६१६, प्रति स० ४ । पत्रस० १६६ । ले॰काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६७ प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

१६२०, प्रतिसं० ५। पत्र स० ३३२। आ० ११ \times ५२ इन्छ । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२१. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५५७ । ग्रा० १३ × ५ इ॰ । ले० काल स० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२२. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५७३ । ले० काल स० १६२० । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२३ प्रतिस० ८ । पत्र स० ३६४ । ग्रा० १०३ × ८ इञ्च । ले०काल स० १६४५ । पूर्गा । वेष्टनस० १२५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

१६२४. प्रतिसं ० ६ । पत्रस० २६१ । ग्रा० १०६ \times ५ इ.च. । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२५. प्रति स० १०। पत्र स० ३२६। ग्रा० १४ $\frac{9}{8}$ \times ७ $\frac{9}{8}$ इच । ले॰काल स० १६२४ भादवा वुदी १४। पूर्गा। वेष्टन स० १४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर (शेखावाटी—सीकर)।

विशेष—सदासुख की स्वय की लिखी हुई प्रति से प्रतिलिपि की गई थी। यह ग्रय स्व० सेठ निहालचद की स्मृति मे उनके पुत्र ठाकुरदास ने फतेह्नुर के वडे मदिर मे चढाया सवत् १६८४ आपाढ सुदी १५।

१६२६. प्रतिस० ११ । पत्र स० ४१६ । ग्रा०१३ × प इन्द्र । ले०काल स० १६५५ माघ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेयावाटी (सीकर) ।

विशेष-प्रति सुन्दर है। द्वारिकाप्रसाद ने प्रतिलिपि की थी।

१६२७. प्रति स० १२ । पत्र सख्या ५७० । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्रति दो वेष्टनो मे है। सदासुख कासलीवाल डेडाका ने गोरूलाल पाड्या चौघरी चाटसू वाले से प्रतिलिपि कराई थी।

१६२८. प्रतिसं० १३। पत्र स० ४३२। ग्रा० १३×८ इच । ले० कान × । पूर्ण। वेष्टन स० ११/४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

विशेष-स्वय प्रथकार के हाथ की लिखी हुई प्रति प्रतीत होती है।

१६२६ प्रति स०१४। पत्र स०३६६। ग्रा०१२ \times ७ $\frac{3}{6}$ इन्द्र । ले० काल स०१६३१ ग्रापाढ वदी २। पूर्ण। वेष्टन स०३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

१६३०. प्रति स० १५। पत्र स० २२७। म्रा० १२ imes ७ 2 इश्व । ले० काल imes । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १३३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१६३१. प्रति स० १६। पत्र स० ४५२। ग्रा०१२ \times ७ $\frac{1}{2}$ इन्द्व। ले० काल- \times पूर्ण। वेष्टन स०३३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

१६३२. प्रति स० १७। पत्र स० ३०५-४५०। श्रा० १२ $\frac{5}{7}$ \times ७ इ॰ । ले० काल । स० १६३२। श्रपूर्ण । वेष्टन स० १। प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

विशेष-- अखयगढ मे प्रतिलिपि की गई थी।

१६३३. प्रति स० १८ । । पत्रस० २१२ । ग्रा० १२ $\frac{3}{5}$ \times ७ $\frac{5}{5}$ इन्द्य । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष-पत्र स० २१२ से ग्रागे के पत्र नहीं हैं।

१६३४. प्रति स० १६। पत्रस० ३४० । श्रा० १२ 🗙 ७ इश्व । ले०काल 🗴 । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

१६३५. प्रति स० २०। पत्र स० ३६२। ग्रा० १३ \times ७ 9 इन्द्य । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष-३६२ के आगे के पत्र नहीं हैं।

१६३६. प्रतिसं० २१। पत्र स० ४८०। ले० काल स० १६२१ चैत बुदी १४। पूर्ण। वेष्टन स० ५७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

१६३७. प्रति सं०२२। पत्र स०३२६। ग्रा०१५ × ६ इश्व। ले० काल × । पूर्ण। वेष्टुन स०२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रग्रवाल पचायती मदिर ग्रलवर।

१६३८. प्रतिसं० २३। पत्र स० २५८। ग्रा० १२ $\frac{9}{7}$ \times ७ $\frac{9}{7}$ इ॰व । ले० काल स० १६७५। पूर्ण । वेष्टन स० ७८। प्राण्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

१६३६. प्रति सं० २४। पत्र स० २६६ । ग्रा० १३ × ८ इश्व । ले० काल स० १६३१। पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

१६४०. प्रति स० २५। पत्र स० ४०६। ग्रा० ११ 🗴 ८ इञ्च। ले० काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टन स० १३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मदिर ग्रलवर।

१६४१. प्रति सं० २६। पत्र स० ३६० । ग्रा० १३ \times ६ इच । ले० काल स० १६२४ । ग्राप्र्णं । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

१६४२. प्रति सं० २७ । पत्र स० ४१४ । ग्रा० १२ \times द इंच । ले० कान \times । ग्रपूर्ण । वेण्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-पत्र स० ४१४ से आगे नही है।

१६४३. प्रतिसं० २८ । पत्र स० ३६६ से ५७० । ग्रा० ११ $\frac{9}{7}$ \times ७ $\frac{9}{7}$ इ॰व । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१६४४. प्रति स० २६ । पत्रस० ३८७ । ग्रा० १२ × ७ इ च । ले०काल—म० १६६३ । पूर्ण । वेष्ट्रन १४ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर वषेरवालो का, ग्रावा (उिए।यारा) ।

विशेष-चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

१६४५. प्रति स० ३०। पत्रस० २००। ले० काल × । अपूर्णं । वेष्टन म० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैरावा

१६४६. प्रतिसं० ३१ । पत्रस० ५०६। ग्रा० ११ \times ७ $\frac{9}{5}$ इच । ले०काल—स० १६२४। पूर्ण । वेष्टनस० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, श्री महावीर स्वामी वूदी ।

१६४७. प्रतिसं० ३२ । पत्रस० ४६६ । ग्राकार ११ \times ७ $\frac{9}{5}$ इन्छ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । पाण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, श्री महावीर स्वामी वृदी ।

१६४८. प्रति सं० ३३ । पत्रस० ३५६ । म्रा० १४×८ इश्व । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १५० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वूदी ।

१६४९.प्रति सं० ३४। पत्रस० ४१३। ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ६ $\frac{9}{5}$ इन्च । ले०काल स० १९५५। पूर्ण । वेष्टनस०-२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रिभनन्दन स्वामी, बूदी ।

१६५०. प्रति स० ३४। पत्र स० ३२२। ग्रा० ६४ \times ७ $\frac{9}{5}$ इ॰व । ले० काल स० १६६१ चंत्र वदी न । पूर्ण । वेप्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष-वदेरी मे चोवे दामोदर ने प्रतिलिपि की थी।

१६५१. रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा वचिनका—पन्नालाल दुनीवाला। पत्रस० ३४। श्रा० १० हुँ ×६ हुँ इ॰ माषा-राजस्थानी (हू ढारी) गद्य। विषय—श्रावक धर्म का वर्णन। र०काल स० १६३१ पौष वुदी ७। ले० काल स० १६५६। पूर्ण। वे० स० २०। प्राप्तिस्थाल—दि० जैन मिदर राजमहल (टोक)

विशेष—प० फ़तेहलाल ने इस टीका को शुद्ध किया ग्रीर प० रामनाथ शर्मा ने इसकी प्रतिलिपि की थी।

१६५२. रत्नकोश सूत्र व्याख्या— \times । पत्र स०७। श्रा० १० \times ४६ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय—धर्म । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७४। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

१६५३ रत्नत्रय वर्णन $-\times$ । पत्र स०३७। ग्रा०१२६ \times ५६ द्वः। भाषा—सस्कृत। विषय—वर्म। र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण। वेष्टन स० ५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

विशेष-पत्र २२ से आगे दश लक्षण धर्म वर्णन है पर वह अपूर्ण है।

१६५४. लाटीसहिता—पाडे राजमल्ल । पत्र स० ७७ । ग्रा० ११ × ५६ इश्व । भाषा— सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल स० १६४१ । ले० काल स०१८४८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६५५. प्रति स० २। पत्र स० ६४। ग्रा० ११ \times ५६ इन्छ । ले० काल स० १७६०। पूर्ण । वेष्टन स० ५८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर कामा ।

विशेष--पत्र भीगे हुए है।

१६५६. प्रति स० ३। पत्र स० ७८। ग्रा० १०५ \times ५ इञ्च। ले० काल स० १८८६ फागुरण सुदी ४। पूर्ण। वे० स० १२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूर्णी।

विशेष—दूगी नगर मे पार्श्वनाथ के मन्दिर मे पिंडत जी श्री १०८ श्री सीतारामजी के शिष्य शिवजी के पठनार्थ लिखी गयी थी।

१६५७. लोकामत निराकरण रास-सुमितकोित्त । पत्र स० १३ । ग्रा० १४ $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{1}{7}$ इन्छ । भाषा—हिन्दी । विपय—धर्म । र०काल स० १६२७ चैत्र बुदी । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २५१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

१६४८. वसुनिन्द श्रावकाचार—ग्रा० वसुनिन्द । पत्र स० १७ । ग्रा० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्राचार शास्त्र । र०काल × । ले० काल स० १८१० माघ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

वशेष-इसका दूसरा नाम उपासकाव्ययन भी है।

१६४६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११ । ग्रा० ११ $\frac{1}{7}$ \times ५ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३२० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१६६० प्रति स० ३ । पत्रस० १६ । ग्रा० ११ × ६६ इन्छ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ७०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

१६६१ प्रति स०४। पत्र स० ५५। ग्रा० ५ $\frac{1}{6}$ \times ६ इश्व ले०काल स० १८६४ पौप बुदी ६। वेप्टन स० ७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

विशेष—महाराजा जगतिंसह के शासनकाल में साह श्री जीवराराम ने प्रागदास मोट्टाकावासी से सवाई जयपुर में प्रतिलिपि करवाई थी।

१६६२. प्रतिसं० ५। पत्रस० २०। ग्रा० ६ $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ इञ्च। ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० २२५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

१६६३ प्रतिसं०६। पत्र स०५३। ग्रा० १२ × ५ इञ्च। ले० काल स०१६ ५४। पूर्ण। वेष्टन स०१७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष-प्रति टब्वा टीका सहित है कीमत ८।) है।

१६६४. वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा—ऋषभदास । पत्र स० ३४७। ग्रा० १ 🗴 ५२ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल स० १६०७ । ले०काल स० १६२४ । पूर्गा । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान चेतनदास पुरानी डींग ।

विशेष-ग्रन्तिम ।

गर्गं देश भल्लरि प्रथम पत्तन पूर सु अनूप। भालावार सुहावनी मदनसिंह तस् भूप।। पृथ्वीराज स्त तास कै सौमित् पद कू पाय। राजकरै पालै प्रजा सवही कू सुखदाय।। तिसि पत्तन मे शाति जिन राजै सवकू शाति। ग्राघि व्याघि हरै सदा कर्म क्षोम को भ्राति ।। ताकी यृति तिय भवन की सोमा कही न जाय। देखत ही ग्रघ हरत है सुर सिव मग दरसाय।। पार्श्वनाय को भूवन इक ऋपमदेव की और। नाना सोभा सहित पुनि राजत है इसि ठौर ॥ मव्य जीव वदै सदा पूजै माव लगाय। नर नारी गावें सदा श्री जिन गुरा हरपाय ॥ तिसी पुरी मे ज्ञाति के लोग वसै जु पुनीत। तामें हंबड जाति के वगवर देस जनीत।। श्री नेमिश्वर वस सुत वाल सोम श्राख्यात। सो चउ भ्रात नियुक्त है ताके सुत विख्यात ।। नाभिजदास वखानिये ताकै सुत दो जानि। तार्मै श्रेष्ठ वखानिये पडित सुनौ वखानि।। वासु पूज्य जिन जनम की पुरी राज सुत जानि ।

• फुनि श्रह्म मुत लघु भ्राता जु कहानि।। तार्में गुरू भ्राता सही मूढ एक तुम जान। सव जैनी मे वसत है दो सुत सुत ग्रमिराम।। ताक् श्री वसुनदि कृत नाम श्रावगाचार। गाया टीका वघ कू पढि वै कू सुख कारिं।। भट्टारक श्रामेर के देवेन्द्र कीर्त्त है नाम। जयपुर राजै गुरानिधि देत भए ग्रिभराम।।
ताकू लिख मन भयौ विचार।
होय वचिनका तो सुख कार।।
सब ही वाचै सुनौ विचारै।
सुगम जानि नही ग्रालस धारै।।
सो उपाय मन लिह करि लिखी।
वालबोध टीका चित सुखी।।
यामैं बुढ़ी मद बसाय।
फुनि प्रमाद मुरखता लाय।।
ऋषि पूररा नव एक पुनि माध पूनि शुभ खेत।
जथा प्रथा प्रथम कुजवार, मम मगल होय निकेत।।

१६६५. वसुनिद श्रावकाचार वचितका— \times । पत्र स० ४६६ । ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ६ इश्व । भाषा — हिन्दी गद्य । विषय — ग्राचार शास्त्र । र०काल स० १६०७ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेप्टन स० ४७–२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

ऋषि पूरण नव एक पुनि माघ पूनि शुभ खेत। जया प्रथा प्रथम कुजवार मम मगल होय निकेत।।

१६६६ वसुनिन्द श्रावकाचार माषा-दौलतराम । पत्र स० ५५ । ग्रा० ११६ \times ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-ग्राचार शास्त्र । र०काल स १८१८ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-मूल कर्ता ग्रा॰ व्सुनन्दि है। प्रति टव्वा टीका सहित है।

१६६७. वसुनिन्दि श्रावकाचार माषा-पन्नालाल । पत्र स० १२७। भाषा—हिन्दी । विषय—श्रावक धर्म । र०काल स० १६३० कार्तिक सुदी ७। ले०काल स० १६३० पूर्ण । वेष्टन स० १५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

१६६. वसुनित्द श्रावकाचार माबा—पत्र स० ३७८। ग्रा० ११ \times ५६ इञ्च। भाषा— हिन्दी। विषय-ग्राचार शास्त्र। र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० १५८१। प्राप्ति— स्थान—भ० दि० जैंप् मन्दिर श्रजमेर।

१६६६. वसुनिन्द श्राषकाचार भाषा \times । पत्र स० ३५१ । ग्रा० १२ \times ५ इश्व । भाषा— हिन्दी गद्य । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वून्दी ।

१६७०. वर्द्ध मानसमवशरण वर्णन-व्र० गुलाल । पत्र स० १२ । म्रा०६ \times ३ इन्द्य । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल स० १६२५ माघ बुदी १० । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर (वयाना) ।

विशेष---ग्रादि ग्रत माग निम्न प्रकार है---,

प्रारम्भ--

जिनराज ग्रनन्त सुखनियान मगल सिव सत । जिनवागी सुमरण मित वढें । ज्यो गुणठाण खिपक विगा चढें ।। गुरू निग्रंथ चरण चित लाव । देव शास्त्र गुरू मगल भाव ।। इनही सुमरि वणौ सुखकार । समोसरण जै जै विस्तार ।।

श्रन्तिम पाठ--

सोलहर्सं ग्रठवीस में माघ दसं सुदी पेख।
गुलाल ब्रह्म मिन नीत इती जयौ नद को सीख।।
कुरु देश हथनापुरी राजा विकम साह।
गुलाल ब्रह्म जिन धर्म जय उपमा दीजे काह।

१६७१. विचारषट्त्रिशकाववूर्गि—पत्र स० १३ । भाषा—स स्कृत । विषय -वर्म । र०काल स०१५७८ । ले०काल स० १८८४ । पूर्ण । वेप्टन स० ६४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६७२. विचार सूखड़ी— पत्रस०४ । भाषा—संस्कृत । विषय-धर्म। र०काल \times । ले०काल स०१६७२ । पूर्ण । वेप्टन स०७३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६७३. विद्वज्जन बोधक-सघी पन्नालाल दूनीवाला । पत्र⁄स०६३७ । ग्रा०१३ $\frac{9}{5}$ × $=\frac{3}{5}$ इ॰व । भाषा-राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय-धर्म । र०काल स० १६३६ माघ सुदी ५ । ले०काल स०१६६६ फागुन सुदी = । पूर्ण । वेष्टन स०५ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष— लिखाई, सुघाई स्याही कागज वस्ता पट्टा डाकखर्च 8111 - 111

१६७४. प्रतिसं० २। पत्र स० ५४८। ग्रा० १३ $\frac{7}{6}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इन्छ । ले०काल स० १९६२ श्रावरण बुदी ६। पूर्ण् । वेष्टन स० ५००। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-रिपमचन्द विन्दायक्याने प्रतिलिपि की थी।

विशेच-स स्कृत पद्यों के साथ हिन्दी अर्थ भी दिया है।

१६७६. विशस्थान \times । पत्रस० ३६ । भाषा—हिन्दी । विषय-धर्म । र०काल \times । ले०काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टनस० ६३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

१६७७ व्रतनाम— \times । पत्रस० १२ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{3}{6}$ इ॰व । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्मं । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

१६७८ व्रतिर्माय — \times । पत्रस० ५२ । ग्रा० ११ \times ८ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय – धर्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १५४६ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

१६७६ व्रतसमुच्चय $-\times$ । पत्रस० ३१। श्रा० ११ \times ५ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा-हिन्दी। विषय-धर्म। र०काल \times । ले०काल स० १८३३ सावन बुदी १२। पूर्ण। वेष्टन स० ३००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

१६८१. व्रतोद्योतन श्रावकाचार-ग्रभ्रदेव। पत्रस० ५५ । ग्रा० ६ \times ३ इच । भाषा- सस्कृत । विषय-ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १८७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर, पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

१६८२ प्रतिसं०२। पत्रस०२६। ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ प्र $\frac{1}{2}$ इञ्च। र०काल \times । ले० काल स० १५६३ पूर्ण। वेष्टनस०१६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर।

विशेष—ग्नर्थं स वत्सरेस्मिन् स वत् १५६३ वर्षे पौष सुदी २ ग्रादित्यवासरे श्री मूलस घे सरस्वती गच्छे श्री कु दकुन्दाचार्यान्वये ब्र मानिक लिखापित ग्रात्म पठनार्थं परोपकाराय ।

स वत् १६५७ वर्षे ब्रह्म श्री देवजी पठनार्थं इद पुस्तक ।

१६८३. प्रतिसं० ३। पत्रस० ३३। ग्रा० ११ \times ५६ इन्च । ले०काल स० १८८२ श्रावरण बुदी ३। पूर्ण । वेष्टनस० ५४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

१६८४. व्रतो का द्यौरा— \times । पत्रस॰ ५ । ग्रा॰ ११ $\frac{9}{5}$ \times ४ इ॰ । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । र॰काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ १५८७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर श्रजमेर ।

१६८६ व्रत ब्योरा वर्णन । पत्रस० ७ । ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ११५६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१६८७. शलाका पुरुष नाम निर्णय-भरतदास । पत्रस०६१ । ग्रा० ६४६ इ॰वः। भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । र०काल स०१७८८ वैशाख सुदी १५ । ले० काल स०१८८८ सावरण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स०३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वूदी ।

विशेष--कविनाम---

गोसुत केरो नाम तास मे दास जु ठानो । तासुत मोहि जान नाम या विधि मन ग्रानो ।। मधुकर को ग्ररी जोय, राग फुनि तामे ह्वीजे। यह कर्त्ता को नाम ग्रर्थ पडित जन कीजे ।।

भालरापाटन के शातिनाथ चैल्यालय मे ग्रथ रचना हुई थी। कवि भालरापाटन का निवासी था। र० काल सम्बन्धी दोहा निम्न प्रकार है—

शुभ एक गिरा हीरा शील उत्तर भेदन मे । मदवसु तापे घरया भेद जो होवे इनमे ।।

१६८६. शास्त्रसार समुच्चय $\times 1$ पत्रस० ५ । ग्रा०१० \times ५ इश्व । भाषा-सस्कृत विषय-धर्म । र०काल $\times 1$ ले० काल $\times 1$ पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५५ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन पचायती मिदर दूनी (टोक)

प्रारम्भ —श्रीमन्नम्रामरस्तोत्र प्राप्तानत चतुष्टय ।

नत्वा जिनाधिप वक्ष्ये शास्त्रसार समुच्चय ।।१।।

ग्रथ त्रिविघोकाल ।।१।। द्विविघो वा ।।२।।

पड्विघोवा ३।। दशविधा कल्पद्रमा ।

ग्रन्तिम ---

चतुराघ्यायसपन्ने शास्त्रसार समुच्चये । पठते त्रयोपवासस्य फल स्यान्मुनिमाषते ।। श्रीमाघनन्दियोगीन्द्र सिद्धात वोधिचन्द्रमा । ग्रिभकर्तुं विचितार्थं शास्त्रसारसमुच्चये ।।२४ मुमुक्षु सुमितिकोत्ति पठनार्थं ।

१६८. शिव विधान टीका — \times । पत्रस० ६। ग्रा० ६ \times ४ इन्छ । भाषा – हिन्दी, सस्कृत । विषय – धर्म । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (वू दी) ।

१६६० शीलोपदेशमाला—सोमितिलक । पत्रस० १३२ । स्रा० ११ \times ४ इन्द्र । भाषा—सांस्कृत । विषय – धर्म । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर वोरसली कोटा ।

विशेष-प्रति टीका सहित है। एव प्राचीन है।

१६६१. श्रावकितया \times । पत्रस० २७ । ग्रा० ११ \times १ इन्द्र । भाषा—संस्कृत । विषय— ग्राचार गास्त्र । र०काल \times । ले० काल स० १८८१ माह सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - इति कल्पनाकरनग्र थे श्रावक नित्य कर्म पट् तत्र पप्टमदान पप्टोच्याय ।

१६६२ श्रावक किया \times । पत्रस० १६। ग्रा०१० \times ४६ इन्छ । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय- ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० \times । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मिंदर ग्रिभनन्दन स्वामी बूदी ।

१६६३ श्रावक किया \times । पत्रस० १६ । श्रा० ६ \times ६ इन्छ । भाषा - हिन्दी । विषय - धमं । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६/७५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्यनाथ इन्दरगढ (कोटा)

१६६४. श्रावक गुरण वर्रान \times । नत्रस०३। भाषा—प्राकृत । विषय-श्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल स० \times । पूर्ण । वेष्टनस०१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

१६६५. श्रावक धर्म प्ररूपगा— \times । पत्रस० ११ । ग्रा० १२ \times ५ इन्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६६६. श्राचकाचार । पत्र स १५। श्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ श्रा । भाषा—प्राकृत । विषय-श्राचार शास्त्र । र० काल स० १५१४। ले० काल \times । वे० स० $\frac{1}{5}$ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिंदर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-- महल दुर्ग मे रचना की गई। ग्रन्यकर्त्ता की प्रशस्ति श्रघुरी है।

१६६७. श्रावकाचार— \times । पत्र स० ५ । ग्रा० १२ \times ४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र० काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण। वे० स० ३००/१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

१६६८. श्रावकाचार—उसास्वामी । पत्र स० १६ । ग्रा० ५ $\frac{1}{5}$ ४ $\frac{1}{5}$ इश्व । भाषा—हिन्दी । विषय-ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले० काल स० १६६६ भादवा सुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६५७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेच-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

१६६६ श्रावकाचार—ग्रमितिगति । पत्र स० ७५ । ग्रा० १२ \times ५ $\frac{9}{5}$ इश्व । भाषा - सस्कृत । विषय — ग्राचार शास्त्र । र० काल \times । ले० काल \times । वेष्ट्रन स० १४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१७००. प्रति स० २ । पत्रस० ७४ । आ० १० हे × ४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय— आचार शास्त्र । र०काल × । ले०काल स० १६७० फाल्गुन सुदी ८ । वेष्ट्नस० १४३ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - जहागीर तूरमोहम्मद के राज्य मे-हिसार नगर मे प्रतिलिपि करवाकर श्रीमती हेमरतन ने त्रिग्रुवनकीर्ति को भेंट की थी।

१७०१. श्रावकाचार \times । पत्रस० ३ । श्रा० १० \times ५ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-श्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल् स० १८१७ श्रासोज सुदी १० । पूर्णं । वेष्ट्रनस० १८८-१२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

१७०२. श्रावकाचार रास—पदमा । पत्रस० ११६ । श्रा० ११ \times ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष- प्रथम पत्र नही है।

प्रारम्भ:---

समोसर्ण माहे जब गया

तिर्ण ग्रानन्द भिवयण मन भया।

मुिंकन जिय जयकार,

भेट्या जिनवर त्रिभुवन तार।।

तीन प्रदक्षणा भावे दीघ,

ग्रष्टप्रकारि पूजा कीघ।।

जल गय ग्रिक्षत पुष्प नैवेद।

दीप युप फल ग्ररध वसु भेद।।

ग्रन्तिमः--

श्रावकाचार तर्गु श्रावकाचार तर्ग्, रास कीं जि सं स्गी परि। भविजन मनरजन भजन कर्म कठोर, निर्मर पश्च परमेष्टी मन वरि। समरि सदा गुरु निग्र थ मनोहर ग्रनुदिन जे वर्म पार्लाम दाली सर्व जतीचार जिन सेवक। पदमो काहि ते पामसि मवपार।।२५

१७०३. श्रावकाराधन—समयसुन्दर । पत्रस० ३ । भाषा—सस्कृत । विषय--श्रावक वर्म । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ६५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर । १७०४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । ले० काल × । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ६६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१७०५. षट्कर्मोपदेशरत्नमाला—ग्रमरकीर्ति । पत्रस० ६१ । ग्रा० १२५ \times ६ इन्छ । भाषा-ग्रपभ्र श । विषय-ग्राचार शास्त्र । र०काल स० १२४७ । ले० काल स० १६०० चैत्र बुदी १ । पूर्णं । वेष्ट्रनस० १६०२ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१७०६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५-५३ । ग्रा० १२ \times ४ इश्व । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१७०७. प्रति स० ३ । पत्रस० १०४ । ग्रा० १० × ५ इश्व । ले० काल स० १६५२ फागुरण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर । , विशेष —लेखक प्रशस्ति ग्रपूर्ण है ।

१७०८. षट्कर्मोपदेशरत्नमाला—सकल भूषरा। पत्र स०१३६। श्रा० ६×४६ इश्व। माषा—सस्कृत । विषय—श्राचार शास्त्र। र०कारा स०१६२७। ले०काल स०१८५७ पोप बुदी १०। पूर्ण। वेष्ट्रन स०३२०। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

१७०६. प्रति स० २ । पत्र स० १०४ । भ्रा० १० \times ४ १ इन्छ । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्रभिनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेष-१०४ से आगे पत्र नहीं है।

१७१०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १६५ । ले०काल स० १८२० चैत बुदो ६ । पूर्णं । वेष्टनस० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-विराट नगर मे प्रतिलिपि की गई।

१७११. प्रतिसं० ४। पत्रस० १२४। ले॰काल— × । पूर्णं । वेष्टनस० ३७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१७१२. प्रति स० ५। पत्र स० ११४। ले० काल— × । श्रपूर्ण । वेष्टन स०६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भ्रलवर ।

१७१३. षट्कर्मोपदेशरत्नमाला भाषा—पाण्डे लालचन्द । पत्रस० १४६ । म्रा० ११४७ इन्छ । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय — म्राचार । र०काल स० १८६ माह सुदी ५ । ले०काल स० १८८७ कार्तिक बुदी १२ । पूर्णं । वेष्टन स० १२२६ । प्राप्तिस्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

विशेष—ग्रजमेर पट्टे श्री १०८ श्री रत्नभूपरण जी तत् शिष्य पण्डित पन्नालाल तत् शिष्य प० चतुर्भु ज इद पुस्तक लिखापित ।

ब्राह्मण् श्रीमाली सालगराम वासी किशनगढ ने अजयगढ (भ्रजमेर) मे चन्द्रप्रम चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

१७१४. प्रति सं० २ । पत्रस० १७१ । ग्रा० ६ $\frac{9}{7}$ \times ६ $\frac{9}{7}$ इन्ह्य । ले० काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्टनस० १६१६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीयदि० जैन मन्दिर, श्रजमेर ।

१७१५. प्रति स० ३। पत्रस० १४२। भ्रा० ११ \times ५६ इन्छ । ले०काल स० १६११ मगैसिर बुदी म। पूर्ण । वेष्टनस० मर। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष - हरिकशन भगवानदास ने दिल्ली से मगाया।

१७१६ प्रति स० ४। पत्रस०-१६४। म्रा० १० $\frac{9}{5}\times$ ५ इच। ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टनस० ७१-२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दौसा।

१७१७. प्रति स०—५ । पत्रस० १३५ । ग्रा० १०६ \times ७६ इस । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ११० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

१७१८. प्रति स०—६ । पत्रस० ८४ । आ० १३ × ६६ इच । ले०काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल नैरावा ।

१७१६. प्रतिस० ७ । पत्रस० १८४ । लेखन काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६५ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी बसवा ।

१७२०. प्रति स० द । पत्र स० १२४ । ग्रा० १२ \times ६६ इच । ले०काल स० १८५२ मगसिस वृदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

१७२१. प्रतिस० ६ । पत्रस० १५३ । ग्रा० १२×६ इच । ले•काल स० १८९६ ग्राषाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पचायती वयाना ।

विशेष-शी मिट्ठूराम के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गयी थी।

१७२२. प्रतिसं० १० । पत्र स० १०६ । ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ७ $\frac{9}{5}$ इच । ले० काल \times । ग्रपूर्णं। वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१७२३. प्रति स० ११। पत्रस० १३७। ले० काल स० १८१६ वैसाख सुदी ६। पूर्णं। वेष्टन स० ५६ । प्राति स्थान— दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर।

विशेष-प्रित प्राचीन है तथा प्रशस्ति विस्तृत है।

१७२४. प्रति सं० १२। पत्र स० १६१ । ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ७ इञ्च । ले० कालस० १८६४ भादवा बुदी ७। पूर्ण । वेष्टन स० १२६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष - राजमहल मे वैद्यराज सन्तोपराम के पुत्र ग्रमीचन्द, ग्रभयचन्द्र सौगानी ने प्रतिलिपि करवायी थी।

१७२५. प्रित स० १३ । पत्र स० १६६ । आ० ६ $\frac{9}{5}$ \times ६ $\frac{3}{9}$ इ॰व । ले० काल स० १५५६ माषाढ बुदी १४ । पूर्ण । बेप्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष-प॰ देवीचन्द ने व्यास सहजराम से तक्षकपूर मे प्रतिलिपि कराई।

१७२६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १६१ । ग्रा० १० $\frac{3}{7}$ \times ५ $\frac{9}{7}$ इश्व । ले० काल स० १५२७ जेठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पश्चायती करौली ।

विशेष - टेकचद विनायनया ने करौली मे प्रतिलिपि कराई थी।

१७२७. प्रतिस० १४। पत्र स० १५६। ग्रा० ११ $\frac{9}{5} \times 4\frac{9}{5}$ इञ्च। ले० काल स० १८१९ सावन सुदी ४। पूर्ण। वेष्टन स० ५८/३६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली।

१७२ ज्ञ. प्रति स० १६। पत्रस० १८३। ग्रा० १०५ \times ५ इश्व । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४७-४२। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

१७२६. प्रतिसं० १७। पत्रस० ५७। भ्रा० ११ \times ५ 9 इन्ध । ले० काल \times । भ्रपूर्ण । वेष्टन स० १०। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

१७३०. प्रति स० १८। पत्रस० १२२। ग्रा० १२ × ७२ इञ्च। ले॰काल — स० १९२६। पूर्णं। वेष्टन स० १२७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वूदी।

१७३१. प्रति स० १६। पत्रस० ६१। ग्रा० १२ $\frac{5}{7}$ \times ६ $\frac{3}{7}$ इञ्च। ले॰काल स० १६५४। पूर्ण। वेष्टन स० ४४, २६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का दू गरपुर।

विशेष -- सवत १६५४ भाद्रव शुक्ल पक्ष रिववासरे लिखित भगडावत कस्तूरचद जी चोखचद्र।

१७३२ प्रतिसं०२०। पत्र स०१०५ । ग्रा०१२ × ५५ इन्छ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१७३३. षडशीतिक शास्त्र— \times । पत्रस० १२। ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times $\frac{1}{7}$ इ॰व। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। विषय-धर्म। र०काल \times । ले० काल स० १७१५ मगिसर सुदी ६। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

विशेष-सुपार्श्वगिए के शिष्य तिलक गिए ने भडस्दा नगर मे प्रतिलिपि की थी।

१७३४. षडावश्यक— \times । पत्र सस्या ३० । ग्रा० १० \times ४ इन्छ । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म एव ग्राचार । र०काल— \times । लेखन काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर उत्तरगढ (कोटा) ।

विशेष-प्रति हिन्दी टव्वा टीका सहित है

१७३५. षडावश्यक बालावबोध टीका — \times । पत्र स०२६ । श्रा०१० \times ३ इ॰व । भाषा-प्राकृत हिन्दी । विपय-श्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले० काल स०१६१७ भादवा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स०६६—६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष - टब्वा टीका है। श्रहमदावाद मे प्रतिलिपि की गई थी।

पत्र १—नमो ग्ररिहतारा-ग्ररिहत नइ नमहारु नमस्कार । नमो सिद्धारा-मिद्ध नइ नमस्कार । नमो भ्रायिरयारा ग्राचार्य नइ नमस्कार । नमो जवज्भायारा-उपाध्याय नइ नमस्कार । नमो लोए सव्व साहूरा लोक किहता मनुष्य लोक तेह माहि सर्व साधु नइ नमस्कार ।

पत्र ३—सिद्धाण बुद्धाण-सिद्ध कहीइ भ्राठ तउ छय करी सीधा छइ। बुद्धाण कहीइ ज्ञात तत्व छइ। पर गयाण-ससार तइ पारि गया छइ। पर पार गयाण चऊद गुणठाणा नी परि पराइ पुहता छइ। लो ग्रग्ग भुवग्ग पीढा-लोकाग्र कहीइ सिधि तहा उवगयाण कहीइ पुहता छइ। नमोसयासव्व सिद्धाण सदैव सक्लता सिद्धि नइ नमस्कार हउ।

१७३६. षडावश्यक बालावबोध— \times । पत्र स० १८ । ग्रा० १२ \times ४ इञ्च । भाषा— प्राकृत-संस्कृत । विषय —ग्राचार शास्त्र । र०काल— \times । ले० काल स० १५७६ । पूर्ग । वेष्टन स० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष - मूल प्राकृत के नीचे सस्कृत मे टीका है।

प्रशस्ति—स वत् १५७६ वर्षे ग्राक्वन गुदि १३ गुरौ ।

१७३७. षडावश्यक बालावबोध-हेमहस गिए। पत्र स०४५ । ग्रा०१० $\frac{9}{7}$ \times ४ $\frac{9}{7}$ इ॰व । भाषा—हिन्दी (गुजराती मिश्रित)। र०कारा \times । ले०काल स०१५२१ । पूर्ण। वेष्टन स०२४०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष--रचना का म्रादि म्रत भाग निम्न प्रकार है--

श्रादिभाग—

पहिलउ सकल मगलीक तउ,

मूल श्री जिनशासनऊ सार ।

इग्यारह ग्रग चऊद पूर्व नउद्धार,

तो देव श्वासननु श्री पच परमेष्टि महामत्र नउकार ।

म्र तिम पुष्पिका—

इति श्री तपागच्छ नायक सकल सुविहित पुर दर श्रीसोमसुन्दरसूरि श्रीजयवन्द्रस्रि पद-कमल ससेविता शिष्य पडित हेमाहसगिएाना श्राद्धवरात्मर्थनया कृतोऽय पडावश्यक वालाववोध ग्राचन्द्रार्क नद्यात् । ग्रथ स०३३००। स०१५२१ वर्षे श्रावएा विद ११ रिववासरे मालवमडले उज्जियन्या लिखित ।

१७३६. षोडश कारण दशलक्षण जयमाल-रइध् । पत्र स०३६ । ग्रा० ५ \times ७ इञ्च । भाषा-ग्रपभ्र श । विषय-धर्म । र०काल \times । ले०काल स०१५५६ । पूर्ण । वेष्टन स०३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

१७४०. षोडशकारण मावना-प० सदासुख कासलीवाल । पत्रस० ७२ । आ० १२ $\frac{1}{6}$ \times ५ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (ढूढाडी) (ग०) । र०काल \times । ले०काल स० १६६४ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२७ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

१७४१. प्रति स० २ । पत्र स० ११० । ग्रा० ११ $\frac{2}{5}$ \times ५ $\frac{2}{5}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सस्या ४६३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१७४२. प्रति स० ३ । पत्रस० ६० । ग्रा० १४ $\frac{9}{5}$ \times ६ इञ्च । ले०काल स० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष - मागीराम शर्मा ने दौसा मे प्रतिलिपि की थी।

१७४३. प्रति स० ४ । पत्रस० २ से २१४ । ले० काल स० १६६४ पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६८ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपूर ।

विशेष---रत्नकर ड श्रावकाचार से उद्धृत है।

१७४४. सदेह समुच्चय-ज्ञानकलश । पत्रस० १६ । ग्रा० १२ \times ५ $\frac{9}{5}$ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय-धर्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

१७४५. सप्तदशबोल—- \times । पत्र स०४ । आ० ५ \times ३ इ॰ । भाषा—हिन्दी । विषय – धर्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन (स०३० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मिन्दिर दवलाना (बू दी)

१७४६. सप्तितिका सूत्र सटीक $-\times$ । पत्र स० ५४। ग्रा० \times ४ $१ ६० च। भाषा-प्राकृत। विषय-धर्म। र०काल <math>\times$ । ले० काल स० १७५३ फागुए। सुदी १४। पूर्ण। वेप्टन स० ३४६। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वृदी।

विशेष--गुजराती मिश्रित हिन्दी मे गद्य मे टीका है। वूदी मे प्रतिलिपि हुई थी।

१७४७. समिकत वर्गन \times । पत्रस० ११ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ इच । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना वू दी ।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका महित हैं तथा श्रखेंगढ मे प्रतिलिपि हुई।

१७४८. सबोध पचासिका— \times । पत्रस० १४ । ग्रा० १२ \times ५ $\frac{1}{5}$ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । विषय-धर्म । र०काल \times । ले०काल स० १८२८ द्वि ग्रापाढ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६६ । प्राप्ति स्थान—म० $\sqrt{6}$ कैन मिंदर ग्रजमेर ।

१७५०. सबोध पचासिका × । पत्रस०१३। त्रा० १२ × ७ इन्त्र । भाषा-प्राकृत, सस्कृत । विषय-धर्म । र० काल × । ले०काल × । धपूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

१७४१ प्रति स०२ । पत्रस०२६ । ले॰काल × । पूर्णं । वेप्टन स०६४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर श्रलवर ।

१७५२. सबोध पचाशिका-द्यानतराय । पत्रस० १२ । श्रा० ६ \times ७ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-इस रचना का दूसरा नाम सवीय श्रक्षर वावनी भी है।

१७५३. सबोध सत्तरी-जयशेखर सूरि । पत्र स०६। श्रा०१० $\frac{9}{7}$ \times ५ इन्छ । भाषा- प्राकृत । विषय-धर्म । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष--हिन्दी टव्वा टीका सहित है।

१७५४ सबोध सत्तरी— \times । पत्रस०७ । ऋ०१०३ \times ४३ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

१७५५ त्वोध सत्तरी प्रकरण - \times । पत्रस०२ । ग्रा० ६ \times ४ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — धर्म । र०काल \times । ले०काल स० १६१५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिदर दीवानजी कामा ।

१७५६. सबोध सत्तरी बालावबोध — \times । पत्र स॰ ६। ग्रा॰ १० \times ४ $\frac{1}{6}$ इन्ध । भाषा हिन्दी (गद्य)। विषय — धर्म । र॰ काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ११० । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर दबलाना (बूदी)

१७५७ सम्यक्तव प्रकाश भाषा-डालूराम । पत्र स० १२६ । भाषा — हिन्दी (पद्य) । विषय – धर्म । र० काल १८७१ चैत सुदी १५ । ले० काल १६३४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

१७४८. सम्यक्तव बत्तीसी-कवरपाल । पत्र स०६। भाषा — हिन्दी । विषय — धर्म । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५०६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

१७५६. सम्यक्त्व सप्तषिट भेद- \times । पत्र स० ६ । ग्रा० ६ \times ४ इन्च । भाषा-प्राकृत । विषय-धमं । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मिन्दर दीवानजी कामा ।

१७६०. सागर धर्मामृत-प० ग्राशाधर । पत्र स० ५६ । ग्रा० ११ × ५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-श्रावक धर्म वर्णन । र०काल स० १२६६ । ले० काल स० १५६५ । ग्राषाढ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१७ । प्राप्ति स्थान— मट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष--रितिवामानगरे सूर्यमल्ल विजयराज्ये।

१७६१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ से १३७ । म्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{3}{6}$ इ॰व । ले० काल \times । म्रपूर्ण । वेष्टन स० १२७८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

१७६२. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६३ । ग्रा० ११ $\frac{9}{8} \times 8\frac{9}{8}$ इन्च । ले॰काल \times । पूर्ण । वेण्टन स० १०११ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१७६३. प्रतिसं० ४। पत्रस० ४६। ग्रा० १२ \times ५१ इन्द्रः। ले०काल \times । पूर्णः। वेप्टन स० १०८७। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष - प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१७६४ प्रतिसं० ४ । पत्र स० ४४ । ले०काल स० × । अपूर्ण । वेष्ट्रन स १०८६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

१७६४. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ८२ । ग्रा० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स० १६५४ ग्रापाढ सुदी ३ । पूर्णं । वेप्टन स० ५१२ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१७६६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५८ । ग्रा० ११५ ४५ इ॰ । ले० काल स० १६३५ कार्तिक सुदी ५ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ७४५ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष--मोजमावाद मे मा० हेमा ने प्रतिलिपि की थी।

१७६७. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ५३ । ग्रा० ११ \times ५ इन्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १०५२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१७६८. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४१ । ले०काल—४ । पूर्ण । वेष्टनस० १८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन वडा पचायती मन्दिर डीग ।

१७६६. प्रतिसं० १० । पत्रस० ६६-१५२ । ग्रा० १३ \times ५ $\frac{9}{2}$ इच । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष - स्वोपज्ञ टीका सहित है। प्रारम्भ के ६५ पत्र नही।

१७७०. प्रतिसं० ११। पत्रस० ४३। ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{2}$ इन्च । ले०काल स० १६५६ चैत्र सुदी ६। पूर्ण । वेष्टन स० २०/१३। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)।

विशेष - प्रति सस्कृत टीका सहित है साह श्री भोटाकेनस्य माडागारे लिखापित।

१७७१. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १३० । ग्रा० १२ × ५२ इन्च । ले०काल स० १८२० चैत्र बुदी १४ । पूर्णं । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाय वृन्दी । विशेष महाराज माघवसिंह के शासन में चम्पावता नगरी में प्रतिलिपि की गयी थी प्रति सटीक है। १७७२. प्रतिसं० १३। पत्रस० ३०। ग्रा० १२ × ५ इच । ले०काल स० १५५७ कार्तिक वदी १। पूर्ण । वेप्टन स० ३६। प्राप्टित स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बून्दी।

१७७३. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ८६ । ग्रा० ६५ \times ४ इन्छ । ले०काल स० १५८० वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १५८० वर्षे वैशाख बुदी १ बुधवासरे श्री मूलसघे नद्याम्नाये वलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कु दकु दाचार्यान्वये म श्री पद्मनदिदेव तत्पट्टे म श्री णुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ श्री जिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री प्रभाचन्द्रदेवा तत् शिष्य म ० श्री धर्मचन्द्रास्तदाम्नाये खण्डेलवालान्वये मू द् गोत्रे सा देव तद्भार्या गौरी तत्पुत्र सा वाला तद्भार्या होली । तत्पुत्रा चत्वार प्रथम सा सरवण स्योराज सा हू गर सा डाख । सा सरवण भार्या सरस्वती तत्पुत्र सा हीला, ताल्ह । सा हीला भार्या टपोत तत्पुत्र सा नाथू । सा स्योराज भार्या लाली । तत्पुत्रा टला खीवा हीरा, सा हू गर भार्या लाडी एतेषा मध्ये साह डालू नामा इदणास्त्र श्रावकाध्ययन लिखाप्य धर्मचन्द्रपात्राय दत्त ।

१७७४. प्रतिसं० १६। पत्र स० ३८। ग्रा० १२ \times ५ $\frac{9}{5}$ । ले०काल स० १८१६ वैशाख सुदी १५। वेष्टन स० १६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर।

विशेष—महाराजा माववसिंह के शासनकाल में जयपुर में पिडत चोखचन्द के शिष्य सुखराम ने प्रतिलिपि करवाई थी।

१७७५. प्रतिसं० १७ । पत्रस० १-७३-१३३ । स्रा० ११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इन्छ । ले०काल \times । स्रपूर्ण । वेष्टनस० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चीगान वूदी ।

१७७६. प्रति स० १८। पत्र स० ६–४०। ग्रा० ११ $\frac{9}{7}$ \times ५ इश्व । ले०काल स० १७२५। श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेय-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १७२५ वर्षे माघ सुदी प्र शुक्रे श्री मूलसाने सरस्वती गच्छे म श्री देवेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये श्री कल्याएकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म सघ जिष्णोरिद पुस्तक ।

१७७७. प्रति स० १६ । पत्र स० १३२ । ले॰ काल स० १४४२ । पूर्ण । वेप्टन स० १४/३४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सवत् १५५२ वर्षे कार्तिक वृदी ५ शनिवासरे शुभमस्तु घटेरा ज्ञातीय सघई नीउ भार्या नागश्री तस्य पुत्र साघई दौसा भार्या रत्नाश्री सुत घनराज भार्या तस्य पुत्र सोनापाल एतै- कर्मक्षयार्थ लिखापित।

१७७८. प्रति स० २० । पत्र स० १४५ । स्रा० १२ 🗴 ५ इन्च । ले० काल स० १६७१ ज्येष्ठ युदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रग्नवाल पचायती मन्दिर म्रलवर ।

१७७६. सागार धर्मामृत माषा— \times । पत्र स० २१२ । ग्रा० ११ \times ५ $\frac{5}{5}$ इच । भाषा – हिन्दी गद्य । विपय—ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले० काल स० १६८० ग्रापाढ़ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष--चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

१७८०. साधु ग्राहार लक्षरा— \times । पत्र म०६। ग्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय-ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

१७८१. साधु समाचारी— \times । पत्र स॰ ५ । भाषा—सस्कृत । विपय—साधु चर्या । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६५५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मदिर मरतपुर ।

१७८२. सारचर्जुविशितिका—सकलकीत्ति । पत्रस० १५० । स्रा० १०३ \times ४३ इन्छ । भाषा - सस्कृत । विषय - धर्म । र०काल \times । ले० काल । पूर्ण । वेष्टनस० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

१७८३. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०४ । ग्रा० ११ $\frac{9}{4}$ \times ४ $\frac{9}{6}$ इन्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

१७८४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १०० । ग्रा० ११ x ४ इन्च । ले० काल स० १८७१ । पूर्णं । वेष्टनस० २६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेष - कोटा मे प्रतिलिपि हुई थी।

१७८५. सारचौबोसी—पार्श्वदास निगोत्या। पत्रस० ४००। म्रा० १३६ × ६ इश्व। भाषा-हिन्दी। विषय-धर्म। ८०काल स० १६१८ कार्तिक सुदी २। ले० काल स० १६६८ माघ सुदी ८। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष-जयगोविंद ताराचन्द की वहिन ने वडा मन्दिर में चढाया था।

१७८६. प्रति सं० २ । पत्रस० ४३८ । ग्रा० १२ \times ७ $\frac{9}{2}$ इन्च । ले० काल स० १६४५ । पूर्णं । वेष्टनस० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

१७८७ सार समुच्चय—कुलभद्र । पत्रस० १७ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{7}$ इ॰व्र । भाषा-सस्कृत । विषय-वर्म । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन म० १२१ । प्राण्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-पत्र वहुत जीएं है।

१७८८. सारसमुच्य । पत्रस० १६ । ग्रा० ११ \times ५ $\frac{1}{8}$ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-धर्म । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रामिनन्दन स्वामी, वूदी ।

१७८६. सार समुच्य । पत्रस० १६ । ग्रा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-धर्म । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १५६-७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का डूगरपुर ।

१७६०. सार सग्रह— \times । पत्रस० २५७ । ग्रा० १२ $\frac{9}{8}$ ४ $\frac{9}{8}$ इ॰व । भाषा—प्राकृत । विषय— धर्म । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष--सस्कृत तथा हिन्दी मे टीका भी दी हुई है।

१७६१. सुखिवलास—जोधराज कासलीवाल। पत्र स०६४। भाषा-हिन्दी। विषय-धर्म। र०काल १८८४ मगसिर सुदी १४। ले० काल स०१६३६। पूर्ण। वेष्ट्रन स०५४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

विशेष-प॰ दौलतराम के पुत्र जोघराज ने कामा मे सुखिवलास की रचना की थी।

१७६२ प्रति स०२। पत्रस०३११। ले॰काल १८८४ पूर्ण। वेप्टन स० ५४४। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-पोदकर ब्राह्मण से जोवराज ने कामा मे लिपि कराई थी।

१७६३. प्रति स० ३ । पत्रतः ३६४ । ले॰काल × । १८८६ । पूर्णं । वेप्टन स० ५४५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—जो यामे म्रलप वृद्धि के जोग तें कही ग्रक्षर म्रयं मात्रा की भूल होय तो विशेष झानी वर्म वृद्धि मोकू ग्रल्प वृद्धि जानि क्षमा करि धर्म जानि या को सोध के सुद्ध करि लीज्यो।।

प्रारम्भ--

एामो देव ग्ररहन्त को नमी सिद्ध महाराज। श्रुत निम गुर को नमत हो सुख विलास के काज।। येही चउ मगल महा ये चउ उत्तम सार। इन चव को चरएो। गहू होह सुमित दातार

श्रन्तिम--

जिन वागी अनुस्वार सव कथन महा सुखकार। भूले पथ ग्रनादि तें मारग पानै सार।। मारग दोय श्रुत मे कहे मोक्ष श्रीर ससार। सुख विलास तो मोक्ष है दुख थानक ससार ।। जिन वागाी के ग्रन्थ सुनि उमग्यो हरप ग्रपार। ताते सुख उद्यम कियो ग्र थन के श्रनुसार ।। व्याकरणादिक पढ्यो नही, भाषा हू नही ज्ञान । जिनमत ग्रन्थन तें कियो, केवल भक्ति जु ग्रानि ।। मूल चूक श्रक्षर श्ररथ, जो कुछ यामे होय। पडित सोघ सुघारिये, घर्म वृद्धि घरि जोग ॥ दौलत सूत कामा वसी, जौघ कासलीवाल। निज सुख कारए। यह कियो, सुख विलास गुरामाल ।। सुख विलास सुखयान है, सुखक।रएा सुखदाय । सुख भ्रयं सेयो सदा, शिव सुख पानौ जाय ।। कामा नगर सुहावनै, प्रजा सुखी हरपत । नीत सहत तहा राज है, महाराज बलवन्त ।।

जिन मन्दिर तहा चार हैं सोभा कहिय न जाय।
श्री जिन दर्शन देख ते ग्रानन्द उर न समाय।।
श्रावक जैनी वहु वसे ग्रापस मे बहु प्रीति।
जिन वाणी सरघा करे पाखडी नहि रीत।।
एक सहस्र ग्रह ग्राठ सत ग्रसी ऊपरचार।
सो समत सुम जानियो शुकल पक्ष मृगुवार।।
मगिसर तिथि पाचौ विपं उत्तरापाढ निहार।
ता दिन यह पूरण कियौ शिव सुख को करतार।।
सुख विलास इह नाम है सव जीवन सुखकार।
या प्रसाद हम हू लहै निज ग्रातम सुखकार।।
सुखी होहु राजा प्रजा सेवो धर्म सदीव।
जैनी जन के माव ये सुख पावै सव जीव।।

श्रन्तिम मङ्गल—

देव नमो अरहत सकल सुखदायक नामी।

नमो सिद्ध भगवान भये शिव निज सुख ठामी।।

साध नमो निरप्र थ सकल परिग्रह के त्यागी।

सकल सुख्य निज थान मोक्ष ताके अनुरागी।।

वन्दो सदा जिन धर्म को देय सर्व सुख मम्पदा।

ये सार घार तिहू लोक मे करो क्षेम मङ्गल सदा।।

मगसिर सुदी ५ स १८८४ मे जोधराज कासलीवाल कामा के ने लिखवाया था।

१७६४. सुद्दृष्टितरंगिर्गी—टेकचन्द । पत्रस० ६३४ । ग्रा० १२ $\frac{1}{5}$ \times ७ $\frac{1}{5}$ इञ्च । भाषा— हिन्दी । विषय-धर्म । र०काल स० १७३८ । ले०काल स० १६१० पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर दीवानजी कामा ।

१७६४. प्रति स० २ । पत्र स० ४६६ । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५३७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१७६६. प्रतिस०३। पत्रस०२६६। ले० काल ×। श्रपूर्ण। देष्ट्रनस०५३८। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

१७६७. प्रति स० ४ । पत्रस० ३१० । ग्रा० १५ × ८ इ च । ले॰काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन खण्डेलवाल पचायनी मन्दिर ग्रलवर ।

१७६८. प्रतिसं $\sqrt{1}$ पत्रस० २-२००। श्रा० १२ $\frac{1}{7}$ \times ६ $\frac{1}{7}$ इच । के काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ३१६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष---२०० से आगे पत्र नहीं है।

१७६६ प्रति स०६। पत्र स०१५०। श्रा०११ $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{1}{2}$ इ॰व। ले०काल स०१६२६। पूर्णं। वेष्टन स०३/६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-सवाई माघोपुर मे प्रतिलिपि की गयी थी।

१८०० प्रति स०७। पत्र स० ७०७। आ० १०६०८५ है। ले०फाल स० १६०८ ज्येष्ठ सदी ७। पूर्ण । वेष्टन स० १६। प्राप्ति स्थान— दि जैन मन्दिर तरहपेशी मानपुरा (टोक)

१८०१ प्रति स० ८ । पत्र स० ३१ । भ्रा० १२ ४७ । लेक्कान न० १८३३ । प्रपूर्ण । वेष्टुन स० ४८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर गोटिएयो पा हुगरपुर ।

१८०२ प्रति स० ६ । पत्र त० ५४७ । ग्रा० ११ 🗴 ० इन्य । लेक्साल म० १६०५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर, उत्थपुर ।

१८०३ प्रति स० १० । पत्रतः ४३४ । धा० १०५४ ८ इन्त । सेव्यान रा० १६१२ वार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पत्रेटपुर महावादी (सीवर) ।

१८०४ प्रतिस० १२ । पत्रस० २०४ । या० १४×११ र च । ले०नान स० १८६१ प्रामोज सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन म० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन गन्दिर, तरत्यकी दोसा ।

विशेष—नातूलाल तेरापयी ने पन्नालाल तेरापयी ने प्रतिलिपि करवायी यी।

१८०५ प्रतिसं० १३ । पत्रतार २४३ । आर १३ % ७६ इच । ने ब्यास १८ । अपूरा । येष्टन सर्व ४७ । प्राप्ति स्थान—दिर्वन पचायती मन्दिर, करीली ।

१८०६. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १ से ६२ । ले० काल 📐 । प्रपूर्ण । वेष्टन म० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर हण्डावालो का डींग ।

१८०७. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ४६१ । भा० १३ % ७ उस्च । से०कास म० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वधेरवालो का भ्रावा, (उग्लियान) ।

१८०८ प्रतिस॰ १६। पत्रतः २४७-४७४। गा० १३१ ८७१ इ.च.। ले०काल न० १९२८। श्रपूर्णं। वेष्टन स० ११६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पचायनी दुनी (टोक्)।

१८०६. प्रतिस० १७ । पत्र स० २६५ । आ० १४ 📐 ७ इञ्च । ले० काल 🗴 । अपूर्ण । वेप्टन स० ४२/२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूती (टोक) ।

१८०. प्रतिस० १८। पत्रस० ४३०। ग्रा० १३ 🖟 🗴 ६ इ च । ले० काल स० १६०८ पौप बुदी १३। पूर्ण । बेप्टन स० २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैएवा।

विशेष--वल्देव गुजराती मोठ चतुर्वेदी नैन मध्ये लिलित ।

१८११. प्रतिस० १६ । पत्रस० ३८ । ग्रा० १२ ४६ ३ च । ले०काल स० १६४५ । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

१८२२. प्रतिस० २०। पत्र स० ५४४। ग्रा० १३ × ६ इच । ले०काल स० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी।

विशेष--लोचनपुर (नैरण्वा) मे लिखा गया था।

१८१३. प्रतिस० २१। पत्र स० १६। ग्रा० १० ४७ इश्व । ले० काल ४ । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थ्वनाथ चौगान यूदी ।

- १८१४. सूतक वर्णन—भ० सोमसेन । पत्र स० १७। ग्रा० १० \times ४१ इच । भाषा— सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल स० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पश्चायती मंदिर ग्रलवर ।
- १८१४. सूतक वर्णन $-\times$ । पत्र स०२। ग्रा०११ \times ५ इश्व। भाषा-सम्कृत। विषय-ग्राचार शास्त्र। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०५४७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।
- १८१६. सूर्य प्रकाश—ग्रा० नेमिचन्द्र । पत्र स० १११ । ग्रा० १०३ ×४३ इन्द्र । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०कात \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायिसह (टोक)
- १८१७. सोलहकारण मावना \times । पत्र स०१। ग्रा०१० \times ४६ इन्द्र । भाषा हिन्दी। विषय वर्म। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०३३४। प्राप्ति स्थान म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।
- १८८८ स्वरूप संबोधन पच्चोसी— \times । पत्र स०२। भाषा— सस्कृत। विषय धर्म। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ६५/२५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर।
- १८९६. स्वाध्याय मक्ति— \times । पत्रस०२। ग्रा०१०३ \times ५३ इश्वः। भापा सस्कृतः। विषय—धर्मः। र०कालः \times । ने०कालः स०१८४४ ग्रगहन बुदी १। पूर्णः। वेष्ट्नः स०१३५। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहलः टोकः।

विषय – अध्यात्म चिंतन एवं योग शास्त्र

१८२०. ग्राच्यात्मोपनिषद्-हेमचद्र । पत्र स०२०। ग्रा०१० × ८ इन्त । भाषा—सस्त्रत । विषय—ग्राच्यात्म । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्णं । वेष्टन स०२६२। प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर, ग्राभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

१८२१. भ्रध्यात्म कल्पद्रुम—मुनि सुन्दरसूरि । पत्र स० ७ । भ्रा० १०३ × ४३ इ-४ । भाषा—सस्कृत । विषय—भ्रध्यात्म । र०काल × । ने० काल × । वेष्ट्रन स० ६२२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

१८२२ श्रध्यातम तरिगिगी—श्राचार्य सोमदेव । पत्र स० १० । श्रा० ११३४५ है इच । माषा-सस्कृत । विषय—श्रध्यातम । र०काल ४ । ले० काल ४ । वेष्टन स ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१८२३. श्रम्यात्म बारहखडो—दोलतराम कासलीवाल — पत्र स० २०४ । भाषा - हिन्दी (पद्य) । विषय - श्रम्यात्म । र०काल स० १७६८ फागुण सुदी २ । ने० काल × । पूर्ण । वेष्ट्न स० ६१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विशेष—पाच हजार पद्यो से श्रधिक की यह शृति श्रध्यातम विषय पर एक सुन्दर रचना है। यह श्रभी तक श्रप्रकाणित है।

१८२४. प्रतिस \circ । पत्र स \circ ८३ । ले \circ बाल \times । श्रपूर्गं । बेप्टन स \circ ४६ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन तेरापथी मन्दिर बसवा ।

१८२४. प्रति स० ३ । पत्र स० १३२ । ग्रा० १२ × ६ इ-च । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष—हतूलाल जी तेरहपथी ने माघोपुर निवासी ब्राह्मण भोपत से प्रतिलिपि करवाकर दौसा के मन्दिर मे विराजमान की थी।

१८२६. प्रति स०४ । पत्र स० १५६ । ग्रा० १२ $\frac{2}{3}$ \times ७ इञ्च । ले०काल स० १८३१ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

१८२७ प्रतिस० १ । पत्र स० २१६ । आ० १२ × ६ इन्छ । ले० काल स० १८७६ फागुए सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १७-२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष-भवानीराम ने भ्रलवर मे प्रतिलिपि की थी।

१८२. प्रति स० ६। पत्र स० १२८ । ले० काल स० १८०३ ग्रासोज सुदी ७। पूर्णं। वेष्ट्रन स० ४३३। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

१८२६. प्रति स० ७ । पत्र स० २८० । भ्रा० १० ४८ इन्च । ले० काल × । भ्रपूर्ण । वे० स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भ्रग्रवाल उदयपुर ।

१८३०. प्रति स० ८ । पत्र स० ३२ । ग्रा० ११३ \times ६३ इन्छ । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वे० स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वैर (वयाना)

विशेष-४०० पद्य है।

१८३१. श्रध्यात्म रामायगा— \times । पत्र म० ३३६ । ग्रा० १० \times ६ इ॰व । भाषा- सस्कृत । विषय-श्रध्यात्म । र०काल \times । ले० काल म० १८५५ माघ सुदो ६ । पूर्ण । वे० स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

विशेष---ग्रन्तिम पृष्पिका---

इति श्री ग्रघ्यात्मरामायणे ब्रह्मापुराणे उत्तरखंडे उमामहेश्वरसवादे उत्तरखंडे नवम सर्ग । ग्रघ्यात्मोत्तरकांडे ग्रह सख्यया परिक्षिप्ता । उत्तर काड ।

१८३२. स्रनुप्रेक्षा सग्रह— \times । पत्र स० ७ । स्रा० ११ \times , ४ इश्व । भाषा—हिन्दी (प)। विषय—चितन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७१० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय वि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

विशेष-तीन तरह से वारह मावनात्रो का वर्णन है।

१८३३. ग्रनुभव प्रकाश—दीपचन्द कासलीवाल । पत्रस० २५ । ग्रा० १० ४५ इ॰ । भाषा – हिन्दी (गद्य) । विषय – ग्रघ्यात्म । र०काल स० १७८१ पौप बुदी ५ । ले०काल ८ । पूर्ण । वेष्टनस० २२ – ४५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

१८३४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३६ । ग्रा० १२ × ५२ इश्व । ले०काल स० १८१२ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २६ । प्राध्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी चेतनदास पुरानी डीग ।

१८३५. प्रति स० ३ । पत्रस०४० । ग्रा०१२ $\frac{9}{7}$ \times -७ $\frac{9}{7}$ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । चेष्टन स०३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर कामा ।

१८३६ प्रति सं०४ । पत्रस०४७ । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रनस०४३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१८३७. प्रतिसं० ५। पत्रस० ५६। ग्रा० ५ $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इश्व । ले० काल— \times । ग्रपूर्ण । विष्टनस० १६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

१८३८. स्रसज्भाय नियुत्ती \times । पत्रस० ४ । ग्रा० १० \times ४ इन्छ । भाषा—प्राकृत । विषय – ग्राध्यात्म । र०काल \times । ले०काल — \times । पूर्ण । वृष्टन स० ४६७ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

१८४० प्रति स० २ । पत्रस० ५६ । ले०काल म० १८१४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१८४१. म्राष्ट्रपाहुड माषा-जयजन्द छावडा । पत्रस०१७० । म्रा०१३ $\frac{1}{7}$ \times ५ $\frac{1}{7}$ इन्द्र । भाषा-राजस्थानी (हू ढारी) गद्य । विष्य-म्रध्यात्म । र०काल स०१५६७ भादवा सुदी १३ । ले०काल

स० १९७२ पौप सुदी ६ । पूर्ण । वेण्टन स० ६२७ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर । विशेष—टीकमचन्द सोनी ने पुत्र दुलीचद के प्रसाद वडाधडा के मदिर मे चढाया ।

१८४२. प्रतिसं०्२ । पत्र स०१५२ । ग्रा० ११ imes ७ इन्द्र । ले० काल स०१८७७ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वे० स०१५६६ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

१८४३ प्रति स०३। पत्र स०२७०। ग्रा०११ × ५ है इ॰ । ले०काल स०१६१६ श्रापाढ वृदी ६। पूर्ण । वेष्टन स०२३। प्राप्ति स्थान—दि०, जैन मदिर पार्थनाथ चौगान वूदी ।

विशेष -- मध्य पीपली चौंठ वजार दौलतराम ने ग्रपने पुत्र के पठनार्थं प्रतिलिपि करवायी थी।

१८४४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २०६ । ग्रा० १३×६ इश्व । ले०काल स० १६४० फागुन वदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६/४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर सोगाणियो का करोली ।

१८४५. प्रति स० ५ । पत्र स० २६२ । भ्रा० ११×६ इ॰ । ले०काल स० १८७२ सावन सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती करौली ।

विशेष - ग्रलवर नगर मे जयकृष्णा ने प्रतिलिपि की थी।

१८४६. प्रति स० ६ । पत्र स० १७० । ग्रा० १२ $\frac{2}{5}$ \times ७ $\frac{2}{5}$ इश्व । ले०काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर छोटा वयाना ।

विशेय - शावक माघोदास ने यह ग्रथ मदिर मे भेंट किया था।

१८४७. प्रतिसं०७। पत्र स०२२६। श्रा०१२ $\frac{1}{5}$ \times ७ इन्द्र । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०११५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पचायती कामा ।

१८४८. प्रति स० ८। पत्र स० २४५ । ग्रा० ११ 🗴 ७ इच । ले०काल स० १६५७ सावन मुदी ३। पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष-- दिगम्बर जैन सरस्वती मण्डार मथुरा के मार्फत प्रतिलिपि हुई थी।

१८४६ प्रतिसं०६। पत्र स०१६१। ग्रा०१३ × ७६ इ॰४। ले०काल स०१६०६। पूर्ण। वेष्टन स०२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा।

१८४० प्रति स० १०। पत्र स० २२२। ले०काल १८७३ ज्येष्ठ सुदी १३। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ३६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपूर।

विशेष - जोधराज के पुत्र उमराविंसह ने लिखवायी थी।

१८५१. प्रतिसं० ११। पत्र स० २११। ले० काल स० १८७२ माह सुदी ५। पूर्णं। वेष्टन स० ३६४। प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष - भरतपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

१८५२ प्रति स० १२ । पत्र स० १६० । ले० काल १८८७ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - भरतपुर मे चिम्मनराम वजाज ने लिखवायी थी।

१८५३. प्रति स० १३। पत्र स० २१२। भ्रा० १३ $\frac{9}{7}$ \times $-\frac{9}{9}$ इन्द्य । ले॰काल स० १६६२। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५०६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—रिपभचन्द विन्दायक्या ने लश्कर पाटोदी के मन्दिर जयपुर मे महाराजा सवाई मायोसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि की थी।

१८५४. प्रति सं० १४ । सत्र स० २८६ । ग्रा०१२ \times ६ 9_7 इन्छ । ले० काल म० १८७२ सावन वुदी २ । पूर्ण । वेप्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रगवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

१८५६. प्रति स० १५ । पत्र स० १६६ । ग्रा० १३ \times ७ $\frac{9}{5}$ इश्व । ते०काल स १६३८ सावरण सुदी ८ । पूर्ण । वेप्टन म० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

१८५६. प्रतिसं० १६ । पत्र सस्या १८५ । ग्रा० १२ × ५ इश्व । । लेखन काल स० १६४६ । पूर्ण । वेप्टन स० ११०-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ, कोटा

१८५७. प्रति स १७। पत्र स० २५४। ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इन्छ । ले०काल स० १८५२। पूर्ण । वे०स० ३४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोकं) ।

विशेष-ग्राचार्य श्री माए। वय नन्दि के शिष्य ने लिखा था।

१८ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१८५६. प्रति स० १६। पत्र स० २५१। ग्रा० ११ \times ७ $\frac{9}{5}$ इ॰व। ले० काल स० १६४५। पूर्ण। वे० स० २३। प्राप्ति स्थान — दि०जैन मन्दिर पायर्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

१८६०. प्रति स०२०। पत्रस०२२२। ग्रा०११ \times ५१ इन्द्रः। ले०काल म०१८५४ (शक स०१७४६)। पूर्ण। वेष्टनस०७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैएावा।

विशेष -- जोशी गोपाल ने लोचनपुर (नैएावा) मे लिखा है।

१८६१. प्रतिसं० २१ । पत्रस० १७६ । ग्रा० १३ ४ ६ इञ्च । ले०काल स० १६२६ कार्तिक मुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर दूनी (टोक) ।

विशेष- सदासुख वैद ने ग्रपने पठनार्थ लिखी।

१८६२. प्रति सं २२ । पत्र स० २०५ । स्रा० १२ $\frac{9}{7}$ \times ६ इन्ध । ले० काल \times । पूर्ग । वे० स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

१८६३. स्रात्म प्रवोध । पत्र स०३। स्रा०१० × ४ इ॰ च । भाषा—सस्कृत । विषय— स्रव्यात्म । र०काल × । लेखन काल स०१८२० कार्तिक सुदी १। स्रपूर्ण । वे०स०४। प्राप्ति स्थान— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

विशेष - नैरासागर ने प्रतिलिपि की थी।

१८६४. स्रात्म प्रबोध—कुमार किव। पत्र स०१४। ग्रा०१० x ४ हुँ इन्छ। भाषा— सस्कृत। विषय — ग्रध्यात्म। र०काल x । ले०काल स०१५७२ ग्राश्विन बुदी १०। वे० स०५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

विशेष - वीरदास ने दौवलाएँ के पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

१८६५. प्रति स० २ । पत्रस० ११ । ग्रा० १०३ \times ४ 3 इञ्च । ले०काल स० १५४७ फागुरण सुदी ११ ।पूर्ण । वेष्टनस०—८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-श्रीप्था नगरे खण्डेलवाल वश गगवाल गोत्रे सघई मेठापाल लिखापित ।

१८६६. श्रात्म सबोध—रह्यू। पत्र स० २१। भाषा—श्रपभ्र श। विषय—ग्रध्यातम। र०काल 🗙 । ले० काल स० १६१०। पूर्णं। वेष्टन स० ५१३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

१८६७. प्रति सं० २। पत्र स० ६-२६। ग्रा० ११ × ४ इश्व । ले० काल स० १५५३। ग्रपूर्ण। वेष्टन स० ११८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

स० १५५३ वर्षे चैत्र सुदी ६ पुष्य नक्षत्रे बुघे घृतिनाम्नियोगे गौगौलीय पत्तने राजाघिराजा श्री *** राज्य प्रवर्त्तमाने जोतिश्रीलाल तच्छुपुत्र जोति गोपाल लिखत पुस्तक लिखिमिति । शुभ भवतु ।

१८६८. श्रात्मानुशासन—गुराभद्राचार्य। पत्र स० १-२०। श्रा० १२ $\frac{1}{5}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ इन्छ। मापा—सस्कृत। विषय—श्रद्यात्म। र०काल— \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्ट्रन स० १४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन् सन्दिर श्रग्रवाल उदयपुर।

१८६८. प्रति स०२। पत्रस०३४। ले॰काल १६१० चैत सुदी १। पूर्ण । वेष्ट्रन स०३। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर डीग।

विशेष-प्रति जीएं है तथा सस्कृत टीका सहित है।

१८७०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ५० । ग्रा० ११ $\frac{1}{7}$ \times ६ इच । ले०काल \times । वेष्टन स० ६०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

१८७१. प्रति स० ४ । पत्रस० ४६ । म्रा० १० $\frac{2}{7} \times 6$ इन्द्र । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७२. प्रति स० १। पत्रस० १२। श्रा० १० ४४ इच । ले०काल ४ । पूर्ण । वेप्टन स० ११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७३ प्रतिसं० ६ । पत्रस० ५८ । ग्रा० ११३ \times ४३ इच । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष —प्रति के प्रारम्भ मे भ्राचार्य श्री श्री हेमचन्द्र परम गुरुम्यो नम ऐसा लिखा है। सस्कृत में कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं।

१८७४ प्रति सं०७। पत्रस०११ २६। ग्रा०१२×५ इच। ले॰काल स०१७८३ मगसिर सुदी ८। ग्रपूर्ण। वेष्टन स०३२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष -- मन पाराम ने कामा मे प्रतिलिपि की थी।

१८७४. प्रतिस० ८। पत्रस० ४७। भ्रा० १० × ५ इ च। ले०काल स० १६८१ फागुगा बुढी १। श्रपूर्ण। वेष्टन स० ४६। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)।

१८७६. स्रात्मानुशासन टोका—टोकाकार प० प्रभाचन्द्र । पत्रस० ८२ । आ० १० ×४ है इ.च.। भाषा—सस्कृत । विषय—अध्यात्म । र०काल × । ले०काल स० १५८० आषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष — हिसार नगर मे प्रतिलिपि की गई थी।

१८७७. प्रतिस० २। पत्र स० ८१। आ० १०३ ×४ इश्व । ले०काल स० १५४८ पौष बुदी ३। पूर्ण । वेष्ट्रनस० २२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष-गोपाचल दुर्ग मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी।

१८७८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३३ । ग्रा० १०३ \times ५ इञ्च । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७६. स्रात्मानुशासन माखा "। पत्र स०१-५८। स्रा०१२ \times ५६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय—स्रव्यात्म। र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स०७२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लश्कर, जयपुर।

१८८०. श्रात्मानुशासन भाषा— \times । पत्रस० १६१। श्रा० १२ \times ५ इन्छ। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—ग्रद्यात्म। र० काल \times । ले०काल स० १६४२ फागुन सुदी ६। पूर्ण। वेष्टनस० ६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगास्सी मदिर करौली।

१८८१. स्रात्मानुशासन माषा टीका- $-\times$ । पत्रस० ११०। स्रा० ११३ \times ६३ इन्छ।। भाषा—सस्कृत हिन्दी। विषय - अध्यात्म। र०काल \times । ने०काल स० १८६० वैशाख सुदी ३। पूर्ण। वेष्टन स० ७०१। प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष--रामलाल पहाङ्या ने हीरालाल के पठनार्थ पचेवर मे प्रतिलिपि की थी।

विशेष --- ग्रखंगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

१८८३ प्रतिसं०२। पत्र स०१४६। ग्रा० ११ × ६ इ॰ । ले० काल स०१८२४। पूर्णं । वेष्टनस०२३। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)। सग्रामपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

१८८४ प्रति स०३। पत्र स०६८। ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ६ $\frac{9}{5}$ इञ्च। ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टनस०२८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

१८८४. प्रति सं०४। पत्र स०१४४। ग्रा० १०३ \times ५ 2 इ॰ । ले० काल स०१८८७ सावन बुदी १४। पूर्ण। वेष्टन स०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मदिर मालपुरा (टोक)

विशेष-श्री चन्द्रप्रभ के मन्दिर मे जीवगाराम कासलीवाल ने मालपुरा मे प्रतिलिपि की।

१८८६. प्रति सं० ५। पत्र स० ८७। ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ५ इन्च । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पृथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

१८८७. प्रति स० ६ । पत्र स० १३८ । ग्रा० १३ × ७२ इन्छ । ले०काल स० १८५२ चैत्र । सुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मदिर वयाना ।

१८८८ प्रति सं० ७ । पत्रस० १३६ । ग्रा० १३ \times ६ इञ्च । ले०काल स० १८७५ भादवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनस० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मदिर, ग्रलवर ।

१८८९. प्रतिस० ८ । पत्रस० १६३ । ग्रा० ११ \times ७ इञ्च । ले०काल स० १८७० ज्येष्ठ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनस० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल पचायती मन्दिर श्रलवर ।

१८० प्रतिसं० ६ । पत्रस० १६० । ले०काल स० १८३० चैन सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पश्चायती मदिर भरतपुर ।

विशेष--प॰ लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

१८१. प्रतिसं० १०। पत्रस० १०६। ले०काल स० १८३० फागुन युदी १। पूर्ण। वेष्टनस० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर, भग्तपुर।

विशेष - कुशलसिंह ने प्रतिलिपि करवाई थी तथा श्रामेर की गई थी।

१८२. प्रतिस० ११ । पत्रस० १४५ । लें काल स० १८५२ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-- रूदावल की गद्दी मे प्रतिलिपि की गई थी।

१८६३. प्रति स० १२। पत्रस० १८७। ग्रा० ११ \times ८३ इश्व । ले०काल स० १८२७ वैशाख सुदी ५। पूर्ण । वेष्टन स० ११७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

विशेष- वुधलाल ने प्रतिलिपि की थी।

१८६४. प्रति स० १३। पत्रस० ८६। श्रा० ११६ \times ६६ इन्द्रः ले०काल स० १८३४ सावण सुदी ८। पूर्णं । वेष्ट्रन स० ८३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग।

विशेष-जयपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

१८६४. प्रति स० १४। पत्रस० ८७। आ० ६ × ६ इञ्च। ले०काल > । अपूर्ण। वेष्टन स० ३१। प्राप्टि: स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

१८६. प्रति स० १५। पत्रस० १८। ले॰काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २३। प्राप्ति स्थान—पार्वनाथ दि॰ जैन मदिर इन्दरगढ (कोटा)

१८७. प्रति स० १६। पत्रस० १३६। ग्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ५ इश्व । ले०काल स० १८६८ पौप सुदी ७। पूर्ण । वेष्टन स० १२५/७१। प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मदिर इन्दरगढ (कोटा)

१८६८. प्रतिसं० १६क. । पत्रस० १४८ । ग्रा० १२ \times 5 = 1 द्व । ले०काल स० १६४८ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा)

१ म्ह प्रतिस० १७ । पत्रस० ४७। ग्रा० १० \times ह इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६००. प्रतिसं० १८ । पत्रस० ११० । ग्रा० १०१ \times ७१ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६०१ प्रतिस० १६। पत्रस० ५५ । ग्रा० ६ \times ६ इञ्च । ले०काल म० १६३७ चैत्र सुदी १२। ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली (कोटा) ।

१६०२. प्रति स० २०। पत्र स० २०३। ग्रा० ११ × ५ इच्च । ले० काल स० १८३६ ग्राषाढ सुदी १५ ।पूरा । वेष्ट्रन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती खण्डेलवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष - ग्रलवर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१६०३ प्रतिसं० २१ । पत्र स० १३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० १६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती खण्डेलवाल मन्दिर अलवर ।

१६०४. प्रतिस० २२ । पत्र स० १७३ । ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ६ इञ्च । ले०काल स० १६१० कार्त्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनस० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष — लाला रामदयाल फतेहपुर वासी ने ब्राह्मण हरसुख प्रोहित से मिर्जापुर नगर मे प्रतिलिपि करवाई थी।

१६०५. प्रति सं० २३ । पत्रस० ११० । ग्रा० ११ × द इश्व । ले०काल स० १८५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

१६०६. प्रतिस० २४। पत्रस० १३२। ग्रा० १४ × ५ इश्व । ले० काल स० १८६० मगिसर सुदी ३। पूर्ण । वेष्टुन स० ५-२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष-उदैचन्द लुहाडिया देविगरी वासी (दौसा) ने प्रतिलिपि की थी।

१६०७. प्रतिसं० २५ । पत्रस० ७१ । ग्रा० १२ $\frac{2}{5}$ × ५ $\frac{2}{5}$ इन्च । ले०काल म० १८५५ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेप्टन स० ४२–६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वडा वीसपथी दौसा ।

१६०८. प्रतिस० २६ । पत्र स० १७४ । ग्रा० ११ × ४ इन्ह । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

१६०६. प्रति स० २७। पत्रस० १२६। ग्रा० १२ $\frac{1}{5}$ \times ५ इच । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष-तेरापथी चिमनलाल ने प्रतिलिपि की थी।

१६१०. प्रति स० २८। पत्रस० ६२। ग्रा० ११ \times ७ इञ्च। ले० काल स० १६६२ चैत सुदी ६। पूर्ण। वेष्टन स० २५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ टोडारार्यासह (टोक)

१६११. प्रति स० २६। पत्र स० १०६। ग्रा० १२ \times ५ $\frac{3}{8}$ इञ्च। ले० काल स० १८६८। पूर्ण। वेप्टन स० ६१-१०६। प्राप्टिस्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष - दसकत स्योवगस का व्यास फागी का ।

१६१२. प्रति सख्या ३०। पत्रस० १२२। ग्रा० ६ \times ६ डञ्च । ले॰काल स० १८३२ पौप बुदी ३। पूर्ण । वेप्टन स० २८–६१। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष-हरीसिंह टोग्या ने रामपुरा (कोटा) मे प्रतिलिपि करवाई थी।

१६१३. प्रति स० ३१। पत्रस० ११६। ग्रा० १२×६ इन्छ । ले०काल स० १८६७। पूर्ण । वेष्टन सं० १७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)।

१६१४. प्रति स० ३२ । पत्रस० १७४ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{6}$ इ॰व । ले०काल स० १८६६ सावन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेरहपथी मदिर नैएावा ।

विशेष--लिखित प० श्री ब्राह्मन मगवानदाय जो वाचै सुनै को श्री जिनेन्द्र ।

१६१५. प्रति स० ३३। पत्र स० ११८। ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ६ इन्छ। ले०काल स० १६१५ कार्तिक बुदी ११। पूर्णं। वेष्टन स०५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी नैरावा।

विशेष-पुस्तक चपालाल वैद ने की है।

१६१६. प्रति स० ३४। पत्र स० ११४। ग्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ६ इच । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेप्टन स० ७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर, वूदी।

विशेष-११४ से ग्रागे पत्र नहीं है।

१६१७. प्रतिसं० ३५। पत्र स०१८२–२६२। श्रा० ६ \times ५ इश्व। ले०काल \times । श्रपूर्ण। वेष्टन स०२१७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी।

१६१८ प्रति स० ३६। पत्रस० १२६ । ग्रा० १० $\frac{5}{7}$ ४६ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७८-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

१६१६. प्रति स० ३७। पत्रस० ११७। ग्रा० १२ \times ५२ इश्व । ले० काल स० १८४८ भादवा सुदी ५। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वृदी ।

विशेष-पवाई प्रतापसिंह के राज्य मे सवाई माधोपुर मे प्रतिलिपि हुई।

१६२० प्रति स० ३८। पत्रस० ७८। ग्रा० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० ५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वृदी ।

१६२१. प्रति स० ३६। पत्रस० १३१। ग्रा० १२ \times ५ 5 इ॰व। ले० काल स० १८३५ श्रावरण सुदी १। पूर्ण। वेष्टनस० ४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्रादिनाथ वूदी।

विशेष-सवाई माघोपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१६२२. । प्रति स० ४० । पत्र स० १२८ । ग्रा० १० \times ६ $^{\circ}_{\xi}$ इन्च । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेध्न स० १७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रग्रवाल उदयपुर ।

१६२३. प्रतिसं० ४१ । पत्र स० १०४ । ग्रा० १२ $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इन्च । ले० काल \times । श्रपूर्णं वेप्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रिमनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेष--१०४ से म्रागे पत्र नहीं है।

१६२४ प्रतिसं०४२। पत्र स०६४। ग्रा० १० \times हुँ \times ७ हुँ इन्ध । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिन दन स्वामी वूदी ।

विशेष--- श्रारम्भ के पत्र किनारे पर कुछ कटे हुये है।

१६२४. प्रति स० ४३ । पत्र स० २४८ । ग्रा० ११ × ६ इन्छ । ले० काल स० १६१४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चीगान वूदी ।

विशेय-साहजी श्री दौलतराम जी कासलीवाल ने लिखवाया था।

१६२६. प्रति स० ४४ । पत्रस० १-१३० । ग्रा० ११ \times ५ $^{\circ}_{8}$ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ६६५ । ग्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

१६२७ प्रतिसं०४५। पत्रस०१७३। ग्रा०११ \times ६। ले० काल \times । वेष्टन स० ६२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

१६२८. प्रति सं० ४६। पत्रस० ११७। ले० काल ×। पूर्णं । वेष्टनस० ८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा।

१६२६. प्रतिसं० ४७। पत्रस० १०३। ग्रा० १०३ × ५ इन्छ । ले० काल स० १८०४। पूर्ण । वेष्टन स० - ८। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१६३०. प्रति स० ४८ । पत्र स० ६३ । ग्रा० १० $\frac{9}{4}$ \times ७ $\frac{9}{4}$ इ॰व । लेखन काल स० १६०७ । ग्रासोज बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३०६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१६३१. ग्रात्मावलोकन—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र स० १०६ । ग्रा० ११ \times ४६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय –ग्रघ्यात्म । र०काल \times । ले० काल स ० १७२१ । पूर्ण । वेष्टन स ० ५४ । प्रात्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर ग्रलवर ।

१६३२. प्रति सं० २ । पत्र स० १८५ । ले० काल स० १६२७ ग्रापाढ शुक्ला १ । ग्रपूर्णं । वे० स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवानजी भरतपूर ।

१६३३. प्रति स०३। पत्र स० ५६। ग्रा० १२ \times ६ $\frac{9}{5}$ इन्छ । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६३४. प्रति स० ४ । पत्रस० ६१ । ग्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ७ इश्व । ले०काल स० १८८३ ग्रासोज वुदी १३ । पूर्ण । वेप्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

विशेष — जोवराज उमराविसह कासलीवाल कामा ने प्रतिलिपि कराई थी। सेढमल बोहरा भरतपुर वाले ने ग्रचनेरा मे प्रतिलिपि की थी। श्लोक स० २२५०।

१६३५. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १०७ । आ० १० $\frac{1}{7}$ ४ $\frac{1}{7}$ इञ्च । ले०काल स० १७६६ आसोज सुदी = । पूर्ण । वेप्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मदिर, कामा ।

विशेष-शी केशरीसिंह जी के लिये पुस्तक लिखी गई थी।

१६३६. ग्रालोचना \times । पत्र स० ७ । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विपय-चितन । र०काल \times । केंकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६३७. ग्रालोचना \times । पत्रस०-१ । ग्रा० १० $\frac{9}{4}$ ४ $\frac{9}{4}$ इ॰व । भाषा-हिन्दी । विषय- चिंतन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स०—१७४-१२६ । **प्राण्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

१६३८. ग्रालोचना जयमाल – ब्र० जिनदास। पत्रस० ३। ग्रा० ६ $\frac{3}{8}$ \times $\frac{1}{8}$ इ॰व । भाषा – हिन्दी। विषय-चितन। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ६१६ । प्राप्ति स्थान-— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष--किये हुए कार्यों का लेखा जोखा है।

१६३६. श्रालोचनापाठ— \times । पत्रस० १३। ग्रा० ११ \times ४ $\frac{9}{2}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-चितन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०-१३७६ । प्राप्तिः स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

१६४०. इन्द्रिय विवर्ण $-\times$ । पत्रस०३ । ग्रा० ११ \times ४ इन्द्र । भाषा-प्राकृत । विषय—िवतन । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २१४/५ \times १ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

१६४१. इष्टोपदेश—पूज्यपाद । पत्रस० ६ । ग्रा० ११ \times ५ इश्व । भाषा - सस्कृत । विषय — π ग्राध्यातम । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१६४२. कार्तिकेयानुप्रेक्षा—स्वामी कार्तिकेय । पत्रस०२७ । भ्रा० ६६ × ४६ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-भ्रध्यात्म । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

१९४३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३२ । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर म्रजमेर ।

१९४४ प्रतिसं० ३। पत्रत्त० ३४। ले०काल स० १६१७ भादवा सुदी १२। पूर्ण । वेष्टन स० ३४१। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

विशेष—मडलाचार्य मुवनकीति के शिष्य मुनि विशाल कीर्ति से साह जाट एव उसकी भार्या जाटम दे खडेलवाल भौंसा ने प्रतिलिपि करवायी थी।

१६४४. प्रतिस०४। पत्रस० २८। म्रा०१३×५ इञ्च। ले॰काल स० १६१०। पूर्ण। वेष्टन स०१७=/१७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर।

विशेष--प्रतिजीर्ग है।

प्रशस्ति—स० १६१० वर्षे वैशाख बुदी १४ सोमे श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगरो श्री कु दकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री विजयकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्र तद् शिष्य व० कृष्णा व० लीबा पठनार्थं हुवच गोत्रे द्या रामा भा० रमादे सु० द्या० पंचायिए। भा० परिमलदे इद पुस्तक कर्म क्षमार्थं लिखापित।

कठिन शब्दों के ऋर्थ दिये हुए हैं।

१६४६ प्रतिस० ५ । पत्र स० २३ । आ०१२३ ×५ इञ्च । ले०काल स० १६३८ । पूर्ण । वेप्टन स० १२८ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर श्रग्रवाल उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवह १६३८ वर्षे मार्गिशर विद २ भीमे जयताणा-शुभस्थाने श्री जिनचैत्यालये श्री मूलसघे वलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्यये श्री पद्मकीति, सकलकीति, भुवनकीति, ज्ञानभ्षण, विजयकीति, शुभचनद्र देवा सुगतिकीतिदेवा श्री गुणकीति देवास्तद् गुरु भ्राता ब्रह्म श्री सामल पठनार्थं।

१६४७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ७६ । म्रा० ६ \times ४ इ॰ । ले० काल स० १५७२ मादवा सुदी ४ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स २६२ । प्राप्ति स्थान- ग्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१६४८. प्रतिस० ७। पत्र स० ५६। ले० काल स० १६१३। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर हण्डावालो का छीग ।

विशेष सस्कृत टब्वा टीका सहित है।

१६४६. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ७४ । ग्रा० ८ ४ ६ इ॰ । ले०काल स० १८६६ चैत बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वैर (वयाना) ।

१६५०. प्रति स० ६ । पत्रस० २१ । ग्रा० १० $\frac{9}{4}$ × ५ इञ्च । ले०काल स० १८११ चैत्र वृदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी) ।

विशेष - रत्नविमल के शिष्य प० रामविमल ने प्रतिलिपि की थी।

१६५१. प्रति सः १० । पत्रसः $-\times$ । ग्रा० १३ \times ५ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सः ३२१ । प्राप्ति स्थान — दिः जैन मदिर वोरसली कोटा ।

१९५२ प्रति स० ११। पत्र स० २५ । ग्रा० १० × ६ इच । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १२६। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी।

१९५३. प्रति सं० १२ । पत्र स० ६-५६ । ग्रा० ११ $\frac{9}{7}$ \times ५ $\frac{9}{7}$ इन्च । ले०काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टन स० ५११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष-प्रार भ के पत्र नहीं है।

१२५४ प्रति स० १३। पत्र स० १३ । ग्रा० $= \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१९४५. प्रति स ० १४। पत्रस० ६०। ग्रा० १० × ५ इन्च । ले० काल × । वेष्टन स० ६२। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर, लक्कर, जयपुर।

विशेष-कही २ कठिन शब्दों के संस्कृत में अर्थ एवं टिप्पणी दिये गए हैं।

१९५६. प्रति स० १५ । पत्रस० २६ । ग्रा० १० $\frac{9}{7} \times 8\frac{9}{7}$ इन्त । भाषा-प्राकृत । विषय- ग्राध्यात्म । र०काल \times । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष--मूनि लक्ष्मीचन्द्र ने कर्मचन्द्र के पठनार्थ लिखा था।

१६५७. प्रतिसं० १६ । पत्रस० २४ । आ० १० $\frac{9}{5} \times 4\frac{9}{5}$ इश्व । ले० काल-स० १५३५ मार्ग शीर्ष सुदी १५ । वेष्ट्रन स० ६४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१६५८. प्रति स० १७ । पत्र स० २० । ग्रा० ५ $\frac{1}{5}$ \times ४ इन्च । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्रन स० ३०-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वडा वीसपथी दौसा ।

१९५६. प्रति सं० १८ । पत्र स० ४१ । लेखन काल × । पूर्णं । वेप्टन म०२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर डीग ।

१६६०. कार्तिकेयानुप्रक्षा टीका-शुभचन्द्र । पत्र स० २८६ । ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ × ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-चितन । र०काल स० १६०० । ले० काल स० १७८८ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७६ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

१६६१. प्रति स०२ । पत्र स० ६०-१८४ । स्रा०१२ \times ५ $^{\circ}_{7}$ इञ्च । ले० काल \times । स्रपूर्ण । वेप्टन स० ३०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

१९६२. प्रति स०३। पत्र स०३२६। ले० काल स०१७८० कार्तिक सुदी १३। पूर्ण। वेष्टन स०२६०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर।

विशेष-सूरतनगर मे लिखा गया था।

१६६३ प्रति स०४। पत्र स०२३६। ग्रा०१२ X ६ इञ्च। ले० काल स०१७६०। पूर्ण। देष्टन स०३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष--प्रति जीगं है।

१६६४. प्रतिसं० ५ । पत्रस० २-१४५ । ले० काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

१६६५. प्रतिसं० ६ । पत्र सख्या ५० । ग्रा० १४ $\frac{9}{5}$ \times ६ $\frac{9}{5}$ इश्व । लेखन काल स० १६२४ पौष सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष--- लेखक प्रशस्त---

स्वाति श्री सवत १६२४ वर्षे पौष मासे शुक्ल पक्षे दशम्या १० तिथी श्री बुधवारे श्री ई लावा शुमस्थाने श्री ऋपभ जिन चैत्यालये श्री मूलसघे श्री सरस्वती गच्छे श्री बलात्कारगरो श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदि देवास्तत्पट्टे भ० श्री देवेन्द्र कीर्ति देवास्तत्पट्टे श्री विद्यानदि देवास्तत्पट्टे भ० श्री मिल्ल भूषरापेदवास्तत्पट्टे भ० श्री लक्ष्मीचन्द्र परमगुरु देवास्तत्पट्टे भ० श्री वीरचन्द्र देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री ज्ञान भूषरा गुरवो जयतु तथात्पट्टे भ० श्री प्रमाचन्द्र गुरवो नदनु । श्री श्रांचार्यं श्री सुमित कीर्तिना लिखापिता स्वहस्तेन शोधितेय टीका । श्राचार्य रत्नभूषरा जयतु । श्री कार्निकेयानुप्रेक्षा सटीका समाप्ता ।

१६६६. कार्निकेयानुप्रक्षा भाषा — जयचन्द्र छाबडा। पत्र स० १०८। ग्रा० १२ × ६ इच । भाषा — राजस्थानी (ढूढारी) गद्य। विषय — भ्रध्यातम। र०काल स० १८६३ सावन बुदी ३। ले० काल स० १८६४ वैशाख बुदी ३। पूर्ण। वेष्ट्रन स० १५७०। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष-- ग्रथ रचना के ठीक ६ माह बाद लिखी हुई प्रति है।

१६६७. प्रतिस०२ । पत्र स० १०६ । ग्रा० ५ ${}^{1}_{7}$ ४६ ${}^{1}_{7}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० म । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दि भ्रग्रवालो का ग्रलवर ।

१६६८ प्रतिस०३। पत्र स०१०६। ग्रा०१० $\frac{1}{2}$ \times ७ इन्द्र । ले०काल १८७१। पूर्ण । वेष्टन स०७६। प्राप्ति स्थात—दि० जैन मन्दिर श्रग्रवालो का ग्रलवर।

१६६६. प्रतिस० ४। पत्रस० १३६। म्रा० ११६ \times ५ 9 इ॰व । ले० काल स० १८६७।पूर्ण । वेष्टनस० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष - जीवनराम कासलीवाल ने प्रतिलिपि की थी।

१६७०. प्रतिस०५। पत्रस०२३७।। म्रा०१०×७ इच्च। ले० काल स०१६५३। पूर्णं। वेष्टुनस०८८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी।

१६७१. प्रति स० ६ । पत्रस०६३ । ग्रा० १३ × ८ इच । ले०काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रगवाल मदिर नैएावा ।

१६७२ प्रति स०७। पत्रस०६७। ग्रा०११ \times ६ इश्व। ले० काल। पूर्णं। वेष्टनस० १२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

१९७३. प्रति स० ८। पत्र स० १४७ । ग्रा० १२×८ इच । ले०काल स० १९४९ ज्येष्ठ बुदी १। पूर्णं । वेष्टन स० १०४/१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

१६७४. प्रति स० ६ । पत्र स० ६३ । ग्रा० ६५ ४६५ इ॰ । ले० काल स० १८३७ चैत बुदी १२ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

१६७५. प्रति स० १०। पत्रस० १०८। ग्रा० ११×८ इश्व। ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर खण्डेलवाल ग्रलवर ।

१६७६. प्रति स० ११। पत्र स० ८१। ले० काल × । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० १६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१६७७. प्रति सं० १२। पत्रस० ५०१। ले० काल स० १८६०। पूर्ण । वेष्टनस० १६२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपूर।

विशेष-भरतपूर मे हेतराम रामलाल ने वलवन्तिसह जी के राज्य मे प्रतिलिपि करवाई थी।

१६७८. प्रतिसं० १३। पत्रस० ११४। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टनस० ५३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

१९७६. प्रति स० १४। पत्रस० १०८। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्ट्रनस० ५३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

१६८०. प्रति स० १६। पत्र स० २३२। ग्रा० १० \times ६ $\frac{2}{7}$ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा वयाना ।

१६८९. प्रतिसं० १६। पत्र स० ११२। ग्रा० १२४७ इञ्च। ले०काल स० १८६८। पूर्ण। वेष्टन स० १०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा।

विशेष--प्राकृत मे मूल भी दिया हुग्रा है।

१६८२. प्रति सं० १७। पत्रस० १६२। ले॰काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ७। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पवायती मदिर हण्डावालो का डीग।

१६५३. प्रति स० १८। पत्रस० ४८। ग्रा० १३ \times ६ $\frac{9}{5}$ इञ्च । ले॰काल स० १८६२ मादो सूदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सख्या ५४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

विशेष--चिम्मनलाल विलाला ने नेमिनाथ चैत्यालय मे इस प्रति को लिखवाई थी।

१६ दर. प्रतिस० १६ । पत्रस० १०६ । ग्रा० १०६ \times ७६ इञ्च । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौमा ।

विशेष - १०६ से म्रागे के पत्र नहीं है।

१६**८५. प्रति स० २०।** पत्रसर्० १५०। ग्रा० १२ × ५३ इञ्च । ले० काल स० १८६१ भादवा बुदी २ । पूर्णं । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्चान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) । विशेष—श्री चौवेरामू ने चन्द्रपुरी मे प्रतिलिपि की थी । १९८६. प्रति स० २१ । पत्रस० ११२ । ग्रा० १२ \times ६ $\frac{1}{7}$ इञ्च । ले०काल स० १६१२ । पूर्ण ।वेष्ट्रन स० ३५३–१३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटटियो का हू गरपुर ।

१६८७. गुर्गातीसीभावना $-\times$ । पत्र स० ५। ग्रा० ६ \times ४५ इन्त । भाषा—हिन्दी । विषय -िचतन । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्गं । वेष्टन स० २६०/१६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर सम्भवनाथ उदयपुर ।

भ्रन्तिम—उगरात्रीसीभावना त्तगोजे सत्य विचार । जेमनमाहि समरसि ते तरमे ससार ।।

१६८८. गुरा विलास—नथमल विलाला । पत्र स० ६१ । भाषा --हिन्दी (पद्य) । विषय— अध्यात्म । रचना काल १८२२ श्रपाढ बुदी १० । ले०काल १८२२ द्वि० श्रपाड सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २७१ ।प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

१६८. चारकषाय सज्भाय—पद्मसुन्दर । पत्रस०८ । ग्रा०१० \times ४ इन्त्र । भाषा— हिन्दी । विषय—चितन । र०काल \times । ले० काल स०१७६३ पौप बुदी ३ । पूर्ण । वेप्टन स०३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष-ऋषि रत्न ने उदयपुर मे लिखा।

१६६०. चिद्विलास—दोपचन्द कासलीवाल । पत्र स० ४४ । ग्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय—ग्रध्यात्म । र०काल स० १७७६ फागुए। वुदी ५ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०५० । प्राप्तिस्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१६६१ प्रति स०२। पत्र स०२४। ग्रा०१२ \times ४६ इन्छ। ले०काल स०१८६१। पूर्ण। वेष्टन स०१२२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

विशेष - महात्मा जयदेव ने जोवनेर मे प्रतिलिपि की थी।

१६६२ प्रति स०३। पत्र स०१४१। भ्रा० ५ $\frac{1}{8}$ \times ४ इञ्च। ले० काल स०१५४ ज्येष्ठ सुदी १३। पूर्ण। वेष्टन स०३७/७। प्राप्तिस्थान — दि० जैन भ्रम्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष--प्रत्येक पत्र मे ७ पक्ति एव २२-२४ ग्रक्षर है।

१६६३. प्रति स०४। पत्र स०६७। ग्रा०६ \times ४६ इच । ले०काल स०१७७६। पूर्ण । वेष्टन स०११४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६६४. प्रति स० ५ । पत्रस० ५१ । ग्रा० १३ × ७२ इन्छ । ले०काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१९६४. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ५६ । ग्रा० १० $\frac{4}{5}$ \times ७ इन्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती वयाना ।

विशेष—मोहनलाल कासलीवाल भरतपुर वाले ने प्रतिलिपि की थी। माह सुदी १४ स० १६३२ मे पौतदार चुन्नीराम वैनाडा ने वयाना के दर चढाया था।

१६६६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ६६ । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४११ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर पचायती मरतपूर ।

विशेष - जोघराज कासलीवाल ने लिखवाया था।

१६६७. प्रति स० ८। पत्रस० ६४ । ले०काल स० १६४४ । पूर्ण । वेष्टनस० ४१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती मरतपुर ।

विशेष--भुसावर वालो ने भरतपुर मे चढाया था।

१६६८. प्रति सं० ६ । पत्रस० १४१ । ग्रा० ६ \times ४ $^{9}_{7}$ इन्द्व । ले०काल स० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

१६६६. प्रति सं. १०। पत्रस०६८। ग्रा० ५ $\frac{1}{5}$ \times ६ इश्व। ले॰काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रनवर।

२०००. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ६४ । ग्रा० ६३ \times ४३ इ॰ । ले०काल स० १७५१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पश्चायती खडेलवाल ग्रलवर ।

विशेष - इस प्रति मे रचनाकाल स० १७४६ तथा लेखनकाल स० १७५१ दिया है जबिक अन्य प्रतियों मे रचना काल स० १७७६ दिया है।

२००१. प्रतिसं० १२ । पत्र स०६६ । ले० काल × । पूर्णं । नेप्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर खडेलवाल ग्रलवर ।

२००२. चेतावरा ग्रंथ - रामचररा । पत्र स० ७ । ग्रा० १३ × ५ इश्व । भाषा - हिन्दी । विषय - सुभाषित एव ग्रव्यात्म । र०काल × । ले०काल स० १८३३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०७ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

विशेष--- आदिभाग---

प्रथम नमो मगवत कू, फेर नमो मब साघ। कहू एक चेतावर्गी सुवार्गी विमल प्रगाव।। वैंचे स्वाद रस मोग मू इन्द्रया तर्गा ग्ररथ। उन जीवन के चेतवे करू चितावर्गी ग्रथ।। रामचरण उपदेश हित करू ग्रथ विस्तार। पड़यो प्राग मव कूप मे निकस ग्रथ विचार।।

चौकी—दिवाना चेत रे भाई, तुज सिर गजव चिल ग्राई। जरा की फौज ग्रति भारी, करे तन लूट के स्वारी।।

भ्रन्तिम—रामचरण जज राम कू सत कहे समभाय। सुख सागर कू छोड के मत छीलर दुख जाय।।

सोरठा—भरीयादक किल जाय सबद ब्रह्म नाही केले ।

रामचरण रहत माहि चोरासी मट काटले ।।
चोरासी की मार भजन विना छ्रटे नही ।

तात हो हुशियार एह सीख सतगुरू कही ।।१२१।।
इति चेतावणी ग्रथ ।

लिखित सुनेल मध्ये प० जिनदासेन परोपकारार्थ ।।

२००३ छहढाला-टेकचन्द । पत्र स०६। ग्रा० ५ \times ५६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय- चिन्तन । र०काल \times । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर भादवा (राज.) ।

२००५. प्रतिसं० २ । पत्रस० १५ । ग्रा० ७ $\frac{1}{5}$ × ५ $\frac{1}{5}$ इन्द्र । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष-श्रत मे वारहमासा भी दिया हुआ है जो अपूर्ण है।

२००६. प्रतिस० ३ । पत्रस० १७ । ग्रा० ७ $\frac{1}{5}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ इञ्च । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर छोटा वयाना ।

२००७. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १० । म्रा० ६×६ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेप्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

२००८. प्रतिसं० ५। पत्रस० २८। ग्रा० १२ \times ६ इञ्च। ले० काल—स० १६६५ मगिसर सुदी १२। पूर्णं। वेष्टन स० ११७। प्राण्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष--प॰ जगन्नाथ चदेरी वाले ने प्रतिलिपि की थी।

२००**६. प्रति स० ६** । पश्रस० १० । ग्रा० $- \times \xi_{\frac{5}{2}}$ इच । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२०१०. प्रति स० ७ । पत्रस० १० । ग्रा० ६ $\frac{2}{5} \times \frac{1}{5}$ इच । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५७/६२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२०११ प्रति सं० ८ । पत्र स० १३ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले०काल—स० १६४३ । पूर्ण । वेष्टनस० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्रीमहावीर वूदी ।

२०१२ छहुढाला—बुधजन। पत्र स०२। ग्रा० १२ \times ६ इच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—िंचतन। र०काल स० १८५६ वैशाख मुदी ३ । ले०काल स० १८६० ग्रासोज सुदी १४। पूर्ण। वेष्टन स०३६/१४२। प्राप्ति स्थान—िंद० जैन मदिर नेमिनाथ जी टोडारायसिंह।

विशेष-प॰ उदराम ने डिग्गी मे प्रतिलिपि की थी। प्रति रचना के एक वर्ष बाद की ही है।

२०१३ ज्ञानचर्चा \times । पत्र स०४७ । श्रा०१२ $\frac{1}{7}$ \times ६ इ च । भाषा - सस्कृत । विषय - श्रम्यात्म । र०काल \times । ले०काल स० १८५४ पौष सुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५५४ । प्राप्ति स्थान - मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

२०१४ ज्ञान दर्पण्-दोपचद कासलीवाल । पत्र स० २८ । ग्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा- हिन्दी । विषय-ग्रध्यात्म । र०काल \times । ्ले० काल स० १८६५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष - रामपुरा के कोटा मे प्रतिलिपि हुई थी।

२०१५ प्रतिसं० २। पत्र स० ३१। ग्रा० ६ \times ६ $\frac{1}{2}$ इ॰व । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेप्टन स० ३६। प्राप्टि स्थान—दि० जैन तेरहपथी मदिर नैरावा ।

विशेख-- ३१ से आगे के पत्र नहीं हैं।

२०१६. ज्ञानसमुद्र—जोघराज गोदीका । पत्र स० ३४ । आ० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ इ॰व । भापा—हिन्दी । विपय —ग्रध्यात्म । र०काल स० १७२२ चैत्र वुदी ४ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४१/२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर भादवा (राज०) ।

२०१७. प्रति स० २ । पत्र स० २६ । ग्रा० १० $\frac{9}{5} \times \frac{1}{5}$ इश्व । ले०काल स० १८६५ ग्राषाढ वृदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष —हेमराज ग्रग्रवाल के सुत मोतीराम ने प्रतिलिपि की थी । कृपाराम कामा वाले ने प्रतिलिपि कराई थी ।

२०१८. ज्ञानार्ग्यव—स्राचार्य शुमचन्द्र । पत्रस० १४२ । स्रा० १० ४४ हुँ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—योग । र०काल × । ले० काल स० १६५० ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ४०८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर स्रजमेर ।

२०१६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १४६ । ग्रा० १० \times ५ $\frac{9}{8}$ इन्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ५८ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२०२०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १५१ । ग्रा० ११३ \times ४३ इन्छ । ले० काल स० १५६५ मादवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टनस० १२५८ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-लेखक प्रशस्ति विस्तृत है।

२०२१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २०६ । ग्रा० ६ \times ५ $^3_{
m F}$ इ॰व । ले०काल स० १८१२ पौप सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

२०२२. प्रति स० १। पत्रस० ७५ । ग्रा० ११ \times ५२ इन्छ । ले० काल स० १७७३ कार्तिक बुदी ४। पूर्ण । वेष्टन स० ६५५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष -- तक्षकपुर मे प० कर्पू रचन्द्र ने ग्रात्म पठनायं लिखा था।

२०२३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १२० । ग्रा० १० $\frac{5}{7}$ ४ $\frac{5}{8}$ इञ्च । ले० काल स० १७६७ फागुगा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनस० १२०८ । प्राप्ति स्थान—भ० $\frac{5}{8}$ दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२०२४ प्रतिसं०७। पत्रस० ५२। ग्रा० ११ \times ५ इश्व। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टनस० ११५१। प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

२०२४. प्रति स० ६ । पत्रस० ६७ । ग्रा० ५ $^9_1 \times$ ७ इ॰ । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ६६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

विशेष-- ग्रथ चिपका हुग्रा है। गुटका साइज मे है।

२०२६. प्रति स० ६ । पत्रस० ७७-१४६ । ग्रा० ११ \times ५ 9 इ॰व । तेल काल \times । पूर्ण । नेष्टनस० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर भरतपुर ।

विशेय-प्रति हिन्दी टव्वा टीका सहित है।

२०२७. प्रति स० १०। पत्रस० २-१५। ग्रा० १२ \times ५ $\frac{9}{5}$ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-केवल योगप्रदीपाधिकार है प्रति प्राचीन है।

२०२८. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १३ । श्रा० ६२ ४४ ६ इन्छ । ले०काल । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४१-५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२०२६. प्रतिस० १२ । पत्र स० ७६ । भ्रा० ६ $\frac{5}{7}$ \times ५ $\frac{5}{7}$ इन्छ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२०३०. प्रति स० १३ । पत्रम० ३-४३ । ग्रा० १० $\frac{5}{7}$ \times = इन्छ । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२०३१. प्रति स० १४। पत्रस० ७६। ग्रा॰ ६५ \times ४६ इन्छ । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टनस॰ १७२ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन क्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टव्वा टीका सहित है।

२०३२. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १०७ । ग्रा० १० ४ । इञ्च । ले०काल स० १७२८ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन त० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—रामचन्द्र ने लक्ष्मीदास से जहानावाद जैसिहपुरा मे प्रतिलिपि कराई। कार्त्तिक वदी ऽऽ स० १८७८ मे जट्टमल्ल के पुत्र ज्ञानीराम ने वडा मन्दिर फतेहपुर मे चढाया।

२०३३. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ११ । भ्रा० १० \times ४६ इश्व । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष - केवल योगप्रदीपाधिकार है।

२०३४. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ११७ । ग्रा० १२ \times ५ 9 इन्च । ले०काल स० १७५२ पूर्ण । वेष्टनस० ६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२०३५. प्रति स० १८ । पत्र स० १२७ । श्रा० १२ \times ६ इन्ह्य । ले०काल \times । वेष्टुन म० १७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२०३६ प्रति स० १६। पत्र स० ११८। ग्रा० ११ \times ५१ इश्व । ले०काल स० १७८६ भादवा सुदी २ पूर्ण । वेष्टन स० ७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२०३७. प्रतिसं० २०। पत्र स० ६७ । ले० काल स० १६६६ ज्येष्ठ बुदी १३। पूर्ण । वेष्टन स० २४६। प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

विशेष —सिरोज मेलिखा गया था।

२०३८. प्रतिसं० २१। पत्र स० १३६। ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० २५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

२०३६. प्रतिस० २२ । पत्र स० १३३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

२०४०. प्रतिसं० २३ । पत्र स० ६३ । ग्रा० १२ × ४ इ च । ले०काल स० १५४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—सवत् १५४८ वर्षे वैशाख सुदी २ गुरुवासरे गोपाचलगढ दुर्गे महाराजाधिराज श्री मार्नासहदेव राज्यप्रवर्त्त माने श्री काष्ठासचे मयुरान्वये पुष्करगणे मट्टारक श्री गुणकी त्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री यशकी त्तिदेवा तत्पट्टे म० श्री मलयकी त्तिदेवा तत्पट्टे महासिद्धात ग्रागम विद्यानुवाद – उद्घाटन समधीत तत्पिंडिनाचार्य श्री गुणभद्रदेवा तस्य ग्राम्नाये ग्रग्रोत्कान्वये गगगोत्रे सादिछ ज्ञानार्णव ग्रथ लिखापित कर्मक्षयनिमित्त ।

२०४१. प्रति स० २४। पत्र स० १६६। ग्रा०५ \times ४ इ॰ । ले० काल स० १७१४ फागुए सुदी १५। पूर्ण । वे० स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—चन्द्रपुरी मे महाराजािघराज श्री देवीसिंह के शासनकाल मे श्री सावला पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई थी। सिरोजपुर मध्ये पिडत मदारी लिखित।

२०४२. प्रतिसं० २५ । पत्रस० १७१ । ग्रा० $\epsilon_{\tau}^{9} \times \epsilon$ इञ्च । ले०काल स० १८३३ मङ्गसिर वृदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वूदी)

२०४३. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ५८ । ग्रा० ६ $\frac{9}{7} \times \sqrt{8}$ इन्छ । ले०काल स० १७५१ भादवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

२०४४. प्रति स० २७ । पत्र स० ६६ । ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ५ इन्च । ले०काल स० १६४७ ग्रासोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १००-७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह ।

विशेष--प्रशस्ति।

सवत् १६४७ वर्षे म्राशो मासे शुक्ल पक्षे दशम्या तिथौ सोमे । छेह श्री वटाद्रा शुभस्थाने श्री पार्श्वनाय चैत्यालय मूलसपे भारती गछे श्री कु दकु दान्वये भ० श्री लक्ष्मीचद्र देवास्तत्पट्टे भ० श्री वीरचद्र देवास्तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूपण देवास्तत्पट्टे भ० प्रमाचद्र देवास्तत्पट्टे भ० श्री वादिचद्र देवास्तेपा शिष्य ब्रह्म श्री कीर्त्तिसागरेण लिखित ।

२०४५. प्रति स० २८ । पत्र स० १५४ । स्रा० ११ $\frac{2}{5}$ \times ५ इच । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स १२५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर पचायती दूनी (टोक) ।

२०४६. प्रति स० २६। पत्र स० ११५ । ग्रा० १० $\frac{9}{7}$ \times ६ $\frac{9}{7}$ इञ्च । ले०काल स० १६३४ ग्रापाढ बुदी १। पूर्ण । वेष्टन स० १६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा ।

२०४७. प्रति स० ३०। पत्र स० ३४७ । ग्रा० ६ \times ५२ इ॰व । ले० काल स० १८१२ मगिसर वुदी ७। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मदिर नैसावा ।

विशेष-प्रति टब्वा टीका सहित है।

२०४८. प्रतिसं० ३१ । पत्र स०११६ । स्रा०१२ \times ५ इन्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वू दी ।

विशेष -- ग्रन्तिम पत्र दूसरी प्रति का है।

२०४६. प्रति स० ३२ । पत्र स० १३७ । स्रा० १० $\frac{9}{7} \times \frac{1}{7}$ इन्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी त्रू दी

२०५०. प्रतिसं० ३३ । पत्र स० ६६ । श्रा० १३ × ७ इश्व । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष-४२ वी मधि तक पूर्ण ।

२०५१. प्रतिस० ३४ । पत्रत्त० ५३ । श्रा० १२ \times ५१ इञ्च । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर श्रादिनाथ वूदी ।

विशेष-- ५३ से आगे के पत्र नहीं है।

२०५२. ज्ञानार्ग्यव गद्य टोका—श्रुतसागर। पत्र स०११। ग्रा०११ ४४ ट्रै इ॰व। भाषा-पस्कृत। विषय—योग। र०काल ४। ले० काल स०१६६१ माघ सुदी ४। पूर्गः। वेष्ट्रन स०१२०७। श्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

विशेष--जोबनेर मे प्रतिलिपि हुई थी।

२०५३. प्रति स० २ । पत्रस० ११ । म्रा० ११ $imes^9$ इन्च । ले० काल imes । म्रपूर्ण । वेष्टनस० ४६/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)।

२०५४. प्रतिस०३ । पत्रस०६ । भ्रा० १३६ ४४ इ॰ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस०१४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

२०५५. ज्ञानार्गाव गद्य टीका-ज्ञानचन्द । पत्र स० \times । ग्रा० ११५ \times ५६ इन्छ । भाषा- हिन्दी गद्य । विषय-योग । र०कात स० १८६० माघ बुदी २ । ले०काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० २३६-६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

२०५६. ज्ञानार्गाव गद्य टीका—पत्र स० ५। श्रा० १० \times ५ इश्व । भाषा-सस्कृत । वि० योग । र०काल \times । ले० काल \times । वेपृन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लश्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति सस्कृत टिप्परा सहित है।

२०५७. ज्ञानार्ग्यव माषा—टेकचद । पत्रस० २६६ । ग्रा० ११ \times ७ इ॰व । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-योग । र०काल \times । ले० काल - \times । श्रपूर्ग्य । वेष्टनस० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर श्री महावीर बूदी ।

विशेष-- २६६ से आगे पत्र नहीं है।

२०५८. ज्ञानार्ग्य भाषा— \times । पत्रस०२८६ । ग्रा०१० $\frac{1}{2}\times$ ८ इश्व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-योग । र०काल \times । ले०काल स०१६३० भादवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनस०२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

२०५६ ज्ञानार्ग्**व भाजा-लिब्धिवमल गर्गि** । पत्रस० १६४ । ग्रा० १०५५ ५५ इश्व । भाषा -हिन्दी । विषय-ग्रध्यात्म । र०काल स० १७२८ ग्रासोज सुदी १० । ले० काल स० १७६८ सावरा सुदी १३ । पूर्णं । देष्टनस० ७६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष-दूसरा नाम लक्ष्मीचद भी है।

२०६०. प्रति स०२। पत्र स० ८१। ग्रा०१२×६ इ॰ । ले० काल स०१८१६। पूर्ण । वेष्टन स०१७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर भादवा (राज०)

२०६१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १३६ । स्रा० १० \times ५१ इश्व । ले० काल स० १८२१ स्रापाढ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मदिर करौली ।

विशेष—ग्रतिम-इति श्री ज्ञानार्णवे योगप्रदीपाधिकारे गुण दोष विचारे ग्रा॰ शुभचद्र प्रणीता-नुसारेण श्रीमालान्वये वदलिया गोत्रे भैया ताराचद स्याम्यार्च नया पडित लक्ष्मीचद्र विहिता सुखबोधनार्थ शुक्कच्यान वर्णन एकचत्वारिशत प्रकरण ।

ग्रग्रवाल वशीय शोभाराम सिंगल ने करौली में वुघलाल से प्रतिलिपि कराई।

२०६२. प्रति सं० ४ । पत्रस० ६३ । ग्रा० ११३ × ६३ इ॰ । ले०काल १७६६ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर करौली ।

विशेय-किसनदास सोनी व शिष्य रतनचद ने हीरापुरी मे प्रतिलिपि की ।

२०६३. प्रति स० ५ । पत्रस० १३५ । ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ६ इञ्च । ले०काल स १८५४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा ।

२०६४ प्रतिसं०६ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १७६१ माघ सुदी ४। पूर्ण । वेष्टन स० द३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मदिर वसवा ।

२०६५. प्रति सं० ७ । पत्रस० ११२ । ग्रा० १३ \times ५ $\frac{9}{5}$ इच । ले० काल स० १७५० फागुए। बुदी ११ । श्रपूर्ण । देष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष--१११ वा पत्र नही है।

२०६६ प्रति स० द । पत्रस० १४८ । ले०काल १७८२ अवाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेख-वोहरी मे लिखी गई।

२०६७ प्रति सं०६। पत्रस० १११। ले० काल स० १७६४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन, पश्चायती मदिर भरतपुर।

२०६८. प्रति स० १०। पत्रस० ४६। ले० काल स० १७८४। श्रपूर्णे । वेष्ट्रनस० ६८०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पश्चायती मदिर मरतपुर।

२०६६ ज्ञानार्ग्यव भाषा-जयचन्द छावडा । पत्रस० २६० । ग्रा० ११ × ७ इच । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-योग । र०काल स० १८६९ माघ सुदी ४ । ले०काल स० १८८६ । पूर्गं । वेष्टनस० १६१४ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

२०७०. प्रति स० २ । पत्रस० ३३४ । म्रा० ११ \times ७ 9 इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२०७१. प्रति स० ३ । पत्रस० ३०२ । ग्रा० १४ \times ७ ई इश्व । ले०काल—स० १९७१ माघ वृदी २ । पूर्ण । वेष्टनस० ७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष-परशादीलाल ने सिकन्द्रा (ग्रागरे) मे प्रतिलिपि की ।

२०७२. प्रति स० ४ । पत्र स० २६६ । ग्रा० १३ \times ७ 3 इञ्च । ले०काल स० १६०१ द्वि सावरा बुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २।२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

विशेष - माघोसिंह ने भरतपुर मे सेढूराम से प्रतिलिपि करवाई।

२०७३. प्रतिसं० ५। पत्रस० ३२६। श्रा० १२ $\frac{9}{7}$ \times ६ $\frac{9}{7}$ इञ्च। ले०काल स० १६०७ कार्तिक सुदी १३। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

विशेष-- नगर करौली मे श्रावक चिमनलाल विलाला ने नानिगराम से प्रतिलिपि करवाई।

२०७४. प्रतिस० ६ । पत्रस० ३६५ । ग्रा० १३ \times ७ $^{9}_{3}$ इ॰व । ले०काल स० १८६८ । प्र्र्ण । वेष्टन स० ३३६ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२०७६ प्रति स० ८ । पत्रस० १३४ । ग्रा० १२ $\frac{5}{5}$ ४६ $\frac{5}{5}$ इच । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्रन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, ग्रोटा वयाना ।

२०७७. प्रतिस० ६ । पत्र स० २१२ । ले० काल × । त्रपूर्ण । वेष्टन स०—१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा वयाना ।

२०७८. प्रति स० १० । पत्रस० २८८ । ले०काल १८७४ । ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन म० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२०७६. प्रतिस० ११ । पत्रस० २८४ । ले०काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी मरतपूर ।

२०८० प्रति सं० १२। पत्र स०,३५७ । ग्रा० १२ \times ६ इच । ले०काल—स० १८८० । पूर्ण । वेप्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

२०५१. प्रतिस० १३ । पत्रस० ३५६ । आ० १२ $\frac{5}{7}$ \times ७ इन्द्र । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टनस० १६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

२०८२ प्रतिसं० १४ । पत्र स० २६० । भ्रा० ११ × ७ इ॰ । ले० काल स० १६०० ग्रासोज सुदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष - प॰ शिवलाल ने मालपुरा मे प्रतिलिपि की।

२०५३. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ३११ । ग्रा० १३ \times ७ $\frac{9}{5}$ इन्छ । ले०काल स० १६७० पौष सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

२० द४. प्रतिसं० १६। पत्र स० ३६०। ग्रा॰ १० $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इञ्च। ले० काल \times । पूर्णं। वेप्टन स० १०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर।

विशेष-प्रति उत्तम है।

२१८५. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ४०० । ग्रा० १० $\frac{9}{5} \times 4\frac{9}{5}$ इश्व । ले० काल \times । ग्रपूर्णं । वेप्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

२०८६. प्रतिसं० १८ । पत्र स० १३२ । म्रा० १२ \times ६ इश्व । ले० काल० \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगावा ।

२०८७. प्रतिसं० १६। पत्र स० २७१। ग्रा० १३ \times ६२ इश्व । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी वूँदी ।

विशेष - केवल ग्रन्तिम पत्र नहीं है।

२० दन. प्रतिसं ० २० । पत्र स० ४४० । ग्रा० ११ × द इश्व । ले० काल स० १८८३ सावरा वुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष-कालूराम साह ने खुशाल के पुत्र सोनपाल माँवसा से प्रतिलिपि करायी।

२१८६ तत्त्वत्रयप्रकाशिनी टीका— \times । पत्र स० १२। भाषा-सस्कृत । विषय-योग । र०काल \times । ले० काल स० १७५२। पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—िव० जैन मन्दिर प्रिमनन्दन स्वामी, वूदी।

विशेष—स॰ १७५२ वर्षे माह शुक्ला त्रयोदसी तिथी लिखितमाचार्य कनक की नि जिज्य पिडत राय मल्लेन गुरोति । ज्ञानार्णव से लिया गया है ।

२०६०. द्वादशानुमेक्षा-कुन्दकुन्दाचार्य। पत्र स०६। ग्रा० १० $\frac{9}{5} \times 8\frac{3}{5}$ उञ्च। भापा-प्राकृत। विपय-ग्रघ्यात्म। २०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स०६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

२०६१. प्रति स० २। पत्र स० १२। ग्रा० १० $\frac{3}{8}$ \times ५ इन्च । ले०काल स० १८८८ वैशाख बुदी २। वेष्टन स० ६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैंग मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष-माग्यकचन्द ने लिपि की ।

२०६२. द्वादशानुप्रेक्षा-गीतम । पत्र स० ५ । ग्रा० १० \times ४ हु इन्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—ग्रव्यातम । ७० काल— \times । ले०काल \times । वेष्टन स० ६९ । प्राप्ति स्थान —ग्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपूर ।

२०६३. ध्यानसार— \times । पत्र स० ६ । ग्रा० ६ \times ६ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय— योग । र०काल— \times । ले० काल स० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बूदी ।

२०६४. निर्जरानुप्रेक्षा— \times । पत्र म०१ । ग्रा० ६ \times ४ $१ ९ ३ १ ३ ३ १ भाषा—िहन्दी । विषय—ग्रध्यात्म । र०काल—<math>\times$ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

२०६५. पच्चवखारगभाष्य— \times पत्र स० २६। ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{5}$ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—िंवतन। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० १८८। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान वूदी।

२०६६. परमार्थ शतक—भगवतीदास । पत्रस० ७ । भाषा—हिन्दी । विपय—ग्रघ्यातम । र०काल— \times । ले०काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२०६७. परमात्मपुरारा—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र स० ३७ । ग्रा० ६ ४६ इ॰ इा

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—ग्रध्यातम । र०काल—स० १७८२ ग्रपाट मुदी ६ । से०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर पचायती कामा ।

विशेष — दीपचद साधर्मी तेरापथी कामलीवाल ने धामेर में स॰ १७६२ में पूर्ण किया। प्रतिनिधि जयपुर में हुई थी।

२०६८ प्रति स० २ । पत्र स० २६ । श्रा० ६ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{6}$ इन्छ । ले०कान \times । पूरम । वेष्टन स० ६४-४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटिंगों का हूं गरपुर ।

विशेष-ग्रामेर मे लिखा गया।

२०६६. परमात्मप्रकाश — योगीन्द्रदेव । पत्र न० १२ । ग्रा० ११ $imes \ell_{\overline{\ell}}^2$ इश्व । भाषा — ग्राप्त गा । विषय — ग्रध्यात्म । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६० । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

२१००. प्रति स० २ । पत्र स० १८ । ग्रा० ६ × ५६ इ-छ । ले०काल × । पूरा । वेष्ट्रन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१०१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १७४ । ग्रा० ७५ × ५ द च । ले०कान × । पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१०२. प्रतिसं०४। पत्र स०१४। भ्रा०११ $\frac{1}{7}$ \times ५ $\frac{1}{7}$ इच। ले० काल \times ।प्ण। वे० स०११५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

२१०३. प्रतिसं ० ४। पत्र स० २३ । आ० ६५ × ४६ इन्छ । ते० वाल स० १८२८ ज्येष्ठ सुदी १ । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

२१०४. प्रतिस० ६ । पत्र स २३ । आ० ६ 🕏 🗙 ४५ इन्छ । ले० बाल स० १८२८ ज्येष्ठ युदी १३ । वे० स० ५६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर लक्ष्यर, जयपुर ।

विशेष-रामपुरा मे प्रतिलिपि हुई।

२१०५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४ । या० १२ $\frac{1}{6}$ \times ६ इ च । ले० काल \times । स्पूर्ण । वेप्टन स० ४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

२१०६. प्रतिस॰ ६१ पत्र स॰ २० । ग्रा॰ ११ 🗡 इन्छ । ले॰काल 🔀 । पूर्ण । वेप्टन स॰ ६५ । प्राप्ति स्थाल—दि॰ जैन मदिर ग्रभिनदन स्वामी, वृदी, ।

विशेष--३४३ दोहे है।

२१०७. परमात्म प्रकाश टीका—पाण्डवराम ।पत्र स० १४३ । भाषा—स स्कृत । विषय— ग्रम्यात्म । र०काल \times । ले०काल स० १७५० वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेप्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२१०८. प्रतिसं० २ । पत्रस० १७२ । ले॰काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान– दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२१०६. परमात्मप्रकाश टीका— \times । पत्रस० १५५ । ग्रा० १० \times ४ ई इ॰व । भाषा— संस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । र०काल \times । ले०काल स० १७६४ मगसिर, सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनस० १२१७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

1

२११० परमात्मप्रकाश टीका—ब्रह्मदेव । पत्र स० १७५ । आ० १२ \times = इन्त्र । भाषा— अपभ्र श संस्कृत एव हिन्दी (गद्य) । विपय—अघ्यात्म । र०काल \times । ले० काल स० १८६१ द्वि० चैत्र सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४-१७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वड़ा बीसपथी दौसा ।

विशेष—दौलतराम की हिन्दी टीका सहित है। देविगरी निवासी उदैचन्द लुहाडिया ने दौसा मे प्रतिलिपि की थी।

२१११. परमात्मप्रकाश टीका— \times । पत्रस० १८० । ग्रा० ६ $\frac{5}{7}$ \times ३ इ॰ । भाषा— सस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्ट्रन स० १२६२ । प्राण्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

विशेष - लेखक प्रशस्ति ग्रति प्राचीन है। ग्रक्षर मिट गये हैं।

२११२. परमात्मप्रकाश टीका-व्र. जीवराज । पत्रस० ३४ । आ० ११ × २ इच । र०काल स० १७६२ । ले०काल स० १७६२ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—वखतराम गोघा ने चाटसू मे प्रतिलिपि की थी। टीका का नाम वालावबोध टीका है। ग्रिन्तम प्रशस्ति—

श्रावक कूल मोट मूजस, खण्डेलवाल वखाएा। साहवडा साखा वडी, भीम जीव कुल भागा ।।१।। राजे तस् सूत रेखजी, पुण्यवत सुप्रमारा। ताको कुल सिंगार, सुत जीवराज सुवजाए। ॥२॥ पूर नोलाही मे प्रसिद्ध राज सभा को रूप। जीवराज जिन धर्म मे, समभै श्रातमहूप ।।३।। करि ग्रादर वह तिन कह्यो, श्री ध्रमसी उयभाव। परमात्म परकास को, वात्तिक देहु वनाय ॥४॥ परमात्म परकास सो सास्त्र ग्रथाह समुद्र । मेठा अर्थ गम्भीर भिएा, दलै अग्यान दलिद्र ।।५।। सुगुरु ग्यान श्रैवक सजे पाये कीये प्रतद्य। ग्रर्थ रत्न घरि जतनमू , देखो परखौ पद्य ।।६।। सतरैसे वासिठ समे, पखयजु स्रणसार । परमात्म परकास कौ, वात्तिक कह्यो विचारि ।।७।। कीरति सुदर सुमकला, चिरनीव जीवराज। श्री जिन सासन सानघे, सुघर्म सुभिखसुराज ॥ । । । । इति श्री योगीन्दुदेव, विरचिते तीनसौपैतालीस दोहा पद प्रमारा, परमात्म प्रकास को वालाबोध । सम्पूर्ण सवत् १७६२ वर्षे माह बुदी ५ दसकत वखतराम गोधा चाटमू मध्ये लिखित ।।

२११३. प्रति स० २ । पत्रस० ५१ । श्रा० ६ $\frac{2}{7}$ \times ६ $\frac{2}{7}$ ए॰व । ले०काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टनस० ५५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

२११४. प्रति स० ३। पत्र स० ७४। ग्रा० ६ \times ६ इन्द्र। ले०काल \times । पूर्णं। वेष्ट्रन स० १०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

२११५. प्रति स० ४। पत्र स० ५-६६। श्रा० १० ×४६ इञ्च ।। ते० हाल स० १८२६। श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

विशेष सवाईजयपुर मे भ्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई । जर्ना गुगामानि ने ग्रंथ मन्दिर में पधराया स० १८२६ में प० देवीचन्द ने चढाया ।

२११६. परमात्मप्रकाश टीका— × । पत्र स०१२३। ग्रा०१०८८ है इन्छ । भाषा— ग्रपभ्र श-सस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । र०काल × । ले० काल स०१४२ वैज्ञान मुदी २। ग्रपूर्ण । वेष्टन स०२७। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—१२२ वा पत्र नहीं है। टीका ४४०० ग्लोक प्रमाण वताया गया है। गोप।चल मे श्री कीर्तिसिंहदेव के शासन काल मे प्रतिलिपि हुई।

२११७. परमात्मप्रकाश भाषा—पाडे हेमराज । पत्र स०१७४। ग्रा० $= \frac{1}{5} \times 5$ ६६%। भाषा—हिन्दी। विपय—ग्रध्यात्म। र०काल \times । ले० काल स०१ $= \frac{1}{5} \times \frac{1}{5} \times \frac{1}{5}$ विष्टन स०२४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियोका ङूगरपुर।

२११८. परमात्मप्रकाश भाषा— \times । पत्रस० १०२ । श्रा० १३ \times ६६ इन्छ । भाषा— हिन्दी । विषय — श्रध्यात्म । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६/४७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर भादवा (राज०)

विशेष--ग्रन्तिम पत्र नहीं है।

२११६ परमात्म प्रकाश भाषा— \times । पत्र स० १–१४० । ग्रा० १० $\frac{9}{5}\times \frac{9}{5}$ इन्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—ग्रघ्यात्म । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२१२०. परमात्मप्रकाश भाषा— \times । पत्रस० ३४ । ग्रा० ६ \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—ग्रव्यात्म । २०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

रचियता-वृन्दावनदास लिखा है।

२१२१. परमात्म प्रकाश भाषा—बुधजन । पत्रस० ५४ । भाषा—हिन्दी । विषय — ग्रम्पात्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस०२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मिदर हण्डावालो का डीग ।

२१२२. परमात्मप्रकाश वृत्ति — \times । पत्रस० ५६-१७८ । ग्रा० ११६ \times ३६ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय — ग्रध्यात्म । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्ट्नस० १३० । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति प्राचीन है। म्लोक स०४००० है।

२१२३. परमात्मप्रकाश भाषा—दौलतराम कासलीवाल । पत्र स०२६४ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ ४ ६ इ॰ । भाषा—हिन्दी । विषय — ग्रघ्यात्म । र०काल \times । ले०काल स०१८६६ पौप बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १२६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२१२४. प्रतिसं०२। पत्रस०१६२। ग्रा०११ × ४ इन्च। ले०काल स० १८८२ मङ्गसिर सुदी ३। पूर्ण। वेष्टन म०७४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रव।ल पचायती मन्दिर ग्रलवर।

विशेष-व्रह्मदेव की संस्कृत टीका का हिन्दी गद्य में अनुवाद है।

२१२५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४५ । ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ७ $\frac{9}{5}$ इन्च । ले०काल स० १६०४ फागुरण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती वयाना ।

विशेष — ग्रथ म्लोक स० ६८० मूलग्रथकर्ता — ग्राचार्य योगीन्दु टीकाकार-ब्रह्मदेव (सस्कृत) लालाजी माद्योसिहजी पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी।

२१२६. प्रतिसं० ४ । पत्र म० १४६ । ग्रा० १२ \times ७ $^{9}_{5}$ इ॰व । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण । वेप्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा (वयाना) ।

२१२७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २०२ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ प्र $\frac{1}{2}$ इश्व । ले० काल स० १६२७ पौप सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २०/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती ग्रलवर ।

२१२८. प्रति स० ६। पत्र स० १७६। ले० काल म० १९५६ ज्येष्ठ बुदी १। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर म्रलवर।

२१२६. प्रति सं० ७ । पत्रस० १६१ । स्रा० १० $\frac{9}{4} \times \frac{1}{8}$ इन्च । ले०काल स० १८८८ मगिसर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

विशेष--मालपुरा मे श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई ।

२१३०. प्रति सं० द । पत्रस० ११८ । ग्रा० १२ \times ५ द्व । ले०काल स० १८८२ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष - चिम्मनलाल ने दौमा मे प्रतिलिपि की।

२१३१. प्रति सं० ६। पत्र स० २८७। ग्रा० १२ $\frac{9}{4}$ \times ६ दृश्व। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० १३२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाजीर वू दी।

२१३२. प्रतिसं० १०। पत्र स० ६१-१२७। ग्रा० ११ x द इन्छ । ले० काल x । ग्रपूर्ण। वेष्टन स० २६७। प्राप्ति स्थान सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

२१३३. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १५४ । ग्रा० ११३ × द इच । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक

विशेष - प्रोहित रामगोपाल ने राजमहल मे प्रतिलिपि की।

२१३४. प्रति स० १२ । पत्रस० ५०७ । ले०काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-अक्षर काफी मोटे हैं।

२१३५. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १६० । लेल्काल × । पूर्णं । वेप्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

२१३६. परमात्मस्वरूप— \times । पत्र स०२। ग्रा०१० \times ४ इन्द्र । भाषा—सस्द्रत । विषय—ग्रन्यात्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--२४ पद्य है।

२१३७. पाहुड दोहा—योगचन्द्र मुनि । पत्र स० ६ । श्रा० ६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इन्ध । भाषा— श्रापभ्र π । विषय—श्रव्यात्म । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

२१३८. प्रतिक्रमरा — \times । पत्र स०४। ग्रा० ६ \times ४ इश्व । भाषा —प्राकृत । विषय — चिन्तन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०४५६/२८०। प्राप्ति स्थान —समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१३६ प्रतिक्रमग्। \times । पत्र स० १६ । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । र०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४५/४१५ प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१४० प्रतिक्रमग्रा— × । पत्रस० २३ । ग्रा० ११ × ५ इन्छ । भाषा—स स्कृत-प्राकृत । विषय—चिन्तन । र०काल × । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थ्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष-सस्कृत टीका सहित है।

२१४१. प्रतिक्रमग्र $-\times$ । पत्रस० १३ । ग्रा० १० \times = टश्व । भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय – धर्म । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—पार्यनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

२१४२. (वृहद्) प्रतिक्रमण् × । तत्रस०४०। ग्रा०११ × ५ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—चिन्तन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस०११५२ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२१४४. (वृहद्) प्रतिक्रमण् $-\times$ । पत्रस० ६ से २०। ग्रा०१० $<math>\frac{2}{5}\times$ ५ इ॰ । भाषा— प्राकृत-संस्कृत । विषय—चितन । र०काल \times । ले० काल स० १८८१ । पूर्ण । वेष्टनस्० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी।

२१४५ (वृह्द्) प्रतिक्रमस् । पत्र स॰ ५-२०। आ० १२ \times ५ इन्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । र०काल \times । ले० काल \times । स्रपूर्ण । वेष्टन स० १७१–४१७ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१४६. प्रतिक्रमण पाठ— \times । पत्र स० ६। ग्रा० ५ \times ६२ इश्व । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । विषय—चिंतन । र०काल \times । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० १५०-२७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

२१४७. प्रतिकासरा—गौतमस्वामी । पत्रस० १८० । स्रा० १०१ × ५ इन्छ । भाषा— प्राकृत । विषय—धर्म । र०काल × । ले० काल स० १५६६ चैत सुदी १५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति प्रभाचन्द्रदेव कृत संस्कृत टीका सहित है।

२१४८ प्रतिसं० २ । पत्रस० ६६ । ग्रा० १० \times ४२ इन्छ । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति पृष्ठ १० पक्ति एव प्रति पक्ति ३५ ग्रक्षर हैं।

२१४६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६६ । ग्रा० ११ \times ४३ द्व । ले० काल स० १७२६ । पूर्ण । वेष्टनस० ३१७/४१४ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—श्री प्रभाचन्द्र कृत संस्कृत टीका सहित है। प्रति जीएं। है।

ग्रन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्री गौतम स्वामी विरचित वृहत् प्रतिक्रमण् टीका श्रीमत् प्रभाचन्द्रदेवेन कृतेय ।

सवत् १७२६ कार्तिक विद ३ शुभे श्री उदयपुरे श्री सभवनाथ चैत्यालये राजा श्रीराजिंमह विजय-राज्ये श्री मूलसपे सरस्वती गच्छे वलात्कार गर्गे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक पद्मनिददेवा तत्पट्टे मट्टारक सकलकीर्त्ति तत्पट्टे भट्टारक भुवनकीर्त्ति' श्री कल्याराकीर्त्ति शिष्य त्रिभुवनचन्द्र पठनार्थे लिपिकृत ।

२१५०. प्रतिक्रमग्— \times । पत्रस०३१। ग्रा०१० \times ६ इश्व । भापा—प्राकृत । विषय— चिंतन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०१ = प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष-१७ वा पत्र नही है।

२१५१. प्रतिक्रमण — \times । पत्रस० १७ । ग्रा० १० \times ५ इन्छ । भाषा — प्राकृत । विषय — चितन । र०काल \times । ले०काल स० \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (बून्दी) ।

२१५२. प्रतिक्रमण् टीका—प्रभाचन्द्र । पत्रस० २७ । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्रात्म चितन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० । २७ । ४१६ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१५३. प्रतिक्रमण सूत्र— \times । पत्र स०७। ग्रा० १० \times ४ इन्छ। भाषा—प्राकृत। विषय—िंचतन। र०काल \times । ले०काल स०१७०३। पूर्ण। वेष्टन स०५४३। प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

२१५४. प्रतिक्रमरा सूत्र— × । पत्रस० २ । ग्रा० १० × ४० इन्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चितन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन् स० ४६५ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय वि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

२१५५. प्रतिक्रम् सूत्र— \times । पत्र स०३। ग्रा० १० $\frac{3}{5}$ \times ५ इ॰व। भाषा—प्राकृत। विषय— चितन। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०४६७। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

विशेष - गुजराती टन्वा टीका सहित है।

२१५६. प्रतिक्रमण सूत्र— \times । पत्र स० २०। श्रा० १० \times ४ है इन्छ। भाषा—प्राकृत। विषय—श्रात्मिंचतन। र०कात \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण। वेष्टन स० २७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वू दी।

२१५७. प्रवचनसार—कु दकु दाचार्य । पत्र स०६२ । भाषा—प्राकृत । विषय-ग्रध्यात्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२१५८. प्रवचनसार टीका—प० प्रभाचन्द । पत्र स० ५०। ग्रा० १३ \times ६ इच । भाषा— सस्कृत । विषय — ग्रघ्यात्म । २०काल \times । ले० काल स० १६०५ मगसिर मुदी ११ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६८ । प्राप्टिल् स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

प्रशस्ति—श्री सवत् १६०५ वर्षे मगसिर सुदी ११ रवो । श्रद्योह श्री वाल्मीकपुर शुभस्थाने श्री मुनिसुन्नत जिन चैत्यालये श्री मूल सघे श्री सरस्वतीगच्छे श्री वलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदि देवास्तत्पट्टो श्री देवेन्द्रकीर्ति देवास्तत्पट्टो भ० श्री विद्यानदि देवास्तत्पट्टो भ० श्री मिल्लभूषण देवास्तत्पट्टो भ० श्री लक्ष्मी चन्द्र देवास्तत्पट्टो भ० वीरचन्द देवास्तत्पट्टो भ० ज्ञानभूषण गच्छाधिराज तदन्यये श्राचार्यं श्री सुमतिकीर्तिना कमक्षयार्थं स्वपरोपकाराय प्रवचनसार ग्रयोय लिखित । परिपूर्णं ग्रथ ग्रा० श्री रत्नभूषणना मिद । (प्रति जीर्णं है)।

विद्यानदीश्वर देव मिल्ल भूषणसद्गुरु । लक्ष्मीचद च वीरेन्दु वदे श्री ज्ञान भूषण ।। १ ॥

२१४६. प्रवचनसार टीका— \times । पत्र स० ११७ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{9}{5}$ इन्छ । भाषा—प्राकृत सस्कृत । विषय – ग्रव्यात्म । र०काल— \times । ले०काल स० १४६४ कार्तिक बुदी १३ । पूर्गा । वेष्टन स० १६२५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२१६० प्रवचनसार टीका— \times । पत्रस० १२७। ग्रा० ५ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्रघ्यात्म । र०काल \times । ले०काल स० १७४४ मगिसर सुदी १२ । पूर्ण । विष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

२१६१. प्रवचनसार भाषा— \times । पत्रस० १४६ । ग्रा० १२ \times ५ $\frac{2}{5}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—ग्रध्यात्म । र०काल \times । ले०काल स० १८५७ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वेप्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दांसा ।

विशेष--तेरापथी चिमनराम ने प्रतिलिपि की थी।

२१६२. प्रवचनसार भाषा— \times । पत्रस० १४६। म्रा० १२ \times ६ इच। भाषा—हिन्दी (गद्य)।विषय—मध्यात्म। र०काल \times । ले० काल स० १७१७ म्रासोज सुदी ३। पूर्ण। वेष्टन स० ६०/ ४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर भादवा (राज०)।

विशेष - श्री विमलेशजी ने हू गरसी से प्रतिलिपि करवायी।

२१६३. प्रवचनसार भाषा— \times । पत्रस०२०१। ग्रा०१२ \times ५ 9 इन्दा। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय ग्रघ्यात्म। र०काल \times । ले० काल स०१७४३। पूर्ण। वेष्ट्रन स०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पूरानी डीग।

२१६४. प्रवचनसार माषा— \times । पत्रस॰ १७२ ग्रा॰ $\varepsilon_2^9 \times \varepsilon_7^9$ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्रद्यात्म । र०काल \times । ले॰काल \times । वेष्टन सं॰ १२७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दवलाना वूदी ।

२१६५. प्रवचनसार भाषा वचिनका—हेमराज । पत्रस० १७७ । ग्रा० ११ × ६ इन्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय —ग्रध्यात्म । र० काल स० १७०६ माघ सुदी ५ । ले० काल स० १८८५ । वेष्टन स्थान —भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२१६६. प्रतिसं० २। पत्रस० २२०। म्रा० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इच। ले॰काल स० १८८६ म्रापाढ वृदी ५। पूर्णं। वेष्टनस० २६। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर म्रजमेर।

२१६७. प्रतिसं०३। पत्र स० २८३। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ ×७ $\frac{9}{5}$ इन्द्य । ले० काल स० १९४१ ग्रगहन बुदी ६। पूर्ण । वेष्टन स० २६/६३। **प्राप्ति स्थान**—पचायती दि० जैन मन्दिर ग्रलवर ।

२१६८. प्रतिसं० ४। पत्र स० ३५४। ले० काल \times । पूर्णं। वेप्टन स० २७/६३। प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर म्रलवर।

२१६६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १७० । ग्रा०१२ \times ५ $\frac{9}{5}$ इ॰व । ले० काल म० १८४० माघ सुदी १३ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैगावा ।

विशेष - वीच वीच मे कुछ पत्र नहीं है। गगाविष्ण ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी।

२१७०. प्रतिस० ६ । पत्र स० २८२ । ग्रा०१२ \times ६ इश्व । ले०काल १७८५ पूर्ण । वेष्टन स० ५४-३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष--रामदास ने प्रतिलिपि की थी।

२१७१. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १६७ ।ग्रा०१४ \times ५ $\frac{1}{2}$ इ च । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

२१७२. प्रतिसं० ८ । पत्र स० २३० । ग्रा० १२ \times ५२ इन्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६२-५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दौसा ।

विशेष—पत्र १६० तक प्राचीन प्रति है तथा आगे के पत्र नवीन लिखवा कर ग्रथ पूरा किया गया है।

२१७३. प्रतिसं० ६ । पत्र सख्या १४४ । आ० ११ × ७ इश्व । लेखन काल स० १८३८ । पूर्ण । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन अग्रवाल मदिर डदयपुर ।

२१७४. प्रतिसं० १०। पत्रस० १८०। ग्रा० १२ $\frac{9}{2}$ \times ६ इञ्च।। ले० काल स० १७८८। पूर्ण। वेप्टन स० ११६/१७। प्राप्ति स्थान—ग्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

२१७४. प्रतिसं० ११। पत्रस० ३०१। ग्रा० ११ × ४ है इच । ले०काल स० १८४६। पूर्ण । वेष्टनस० १०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष स॰ १८५६ भादवा कृष्ण ६ रिववार उदयपुर मध्येसार जीवग्रादास खडेलवाल के पठनार्थ लिख्यो ।

२१७६. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १६५ । श्रा० १२ \times ५ इन्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी दू दी ।

२१७७. प्रति स० १३ । पत्रस० २०६ । ले०काल स० १७२४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३१७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२१७८. प्रतिस० १४। पत्र स० १६८। ले॰काल स० १७२४। पूर्ण । वेष्टनस० ३१६। प्राप्तिस्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष — हेमराज ने ग्रथ कामागढ मे पूर्णं किया। साह ग्रमरचन्द वाकलीवाल ने ग्रथ लिखाकर भरतपुर के मन्दिर मे चढायाथा।

२१७६. प्रतिसं० १५। पत्र स० १४८। ग्रा० १३ \times ६ इन्द्र । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २०। प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर दीवान चेत्तनदास पुरानी डीग ।

२१८०. प्रति स० १६ । पत्रस० २५१ । ग्रा० १० \times ५ $^{\circ}_{v}$ इश्व । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२१८१. प्रति स० १७ । पत्र स० २५५ । ग्रा० ११ $\frac{3}{5}$ \times ५ $\frac{3}{5}$ इन्द्र । ले० काल स० १८७२ फागुन सुदी ३ । पूर्ण । वेप्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष-करौली मे प्रतिलिपि हुई।

२१८२. प्रतिसं० १८ । पत्र स० २१३ । ग्रा० १२ 🗴 ५ इच । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वेप्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२१८३. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १४८ । ग्रा० ११ \times ५ $\frac{9}{5}$ इञ्च । ले० काल स० १७१६ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । बेप्टन स० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष --- कामावती नगर मे प्रतिलिपि हुई।

२१८४. प्रति स०२०। पत्रस० १७६ । ले॰काल स०१७४६ ग्रासोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स०२४४। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८४. प्रतिसं० २१ । पत्रस० १६४ । ले० काल स० १७४२ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । बेप्टन स० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८६. प्रति स० २२ । पत्रस० २७१ । ले॰काल — स० १७८२ ज्येष्ठ बुदी १४ । पूर्णं । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

२१८७. प्रति स० २३ । पत्रस० २८६ । ग्रा० १२ × ५२ इञ्च । ले∙काल स० १७५४ ग्रासोज सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २३२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८८. प्रतिसं० २४ । पत्र स०२०६ । ग्रा० १२ × प्रशृहच्च । ले॰काल स॰ १७५४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १२० । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८६. प्रति सं०२५ । पत्र स०७० । ग्रा०१२×६ इच । ले०काल × । ग्रपूर्ण। वेष्ट्रन स०६७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१६०. प्रतिसं० २६ । पत्रस० २२६ । ग्रा० ११ \times ७ $\frac{9}{5}$ इच । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर कामा ।

२ १८१. प्रतिसं० २७। पत्र स० २१०। ग्रा० १२ $\frac{1}{7}$ \times ७ $\frac{1}{8}$ इच । ले० काल स० १६२६ फागुगाबुदी १३। पूर्गं। वेष्टन स० ५६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पचायती कामा।

विशेष—प्राकृत मे मूल तथा संस्कृत में टीका दी हुई है। चूरामन जी पोदार गोत्र वनावरी वयाना वालों ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवायी। व्यास स्योवक्ष ने ग्रखैगढ में प्रतिलिपि की।

२१६२. प्रवचनसार भाषा — हेमराज । पत्रस० ६१ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{9}{2}$ इश्व । भाषा — हिन्दी (पद्य) । विषय ग्रव्यातम । र०काल स० १७२४ ग्रापाढ सुदी २ । ले० काल स० १८८५ मादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राति स्थान — दि० जैन मन्दिर वडा बीस पथी दौसा ।

... विशेय—प्रतिलिपि दौलतराम निरमैचद ने की थी । इसको वाद मे काट दिया गया है ।

२१६३. प्रति सं०२। पत्र स०२२६। ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०६५। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग।

२१६४. प्रति स० ३ । पत्रस० ४१ । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मदिर ग्रादिनाथ वूदी ।

विशेष-- ग्रथ जीर्ग एव पानी से भीगा हुग्रा है।

२११५. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २११ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{9}{2}$ इन्च । ने०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—म० पचाय दि० जैन मंदिर वयाना ।

२१६६. प्रवचनसार वृत्ति-ग्रमृतचद्र सूरि । पत्रस०२-६६। ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ × ४ $\frac{9}{5}$ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-ग्रध्यात्म । र० काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, वूदी ।

विशेष - प्रथम पत्र नही है।

२१६७ प्रति स०२ । पत्रस० ७१ । ले०काल १८०३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा पचायती डीग ।

२१६८. प्रवचनसार वृत्ति \times । पत्रस० १४३ । ग्रा० १२ \times ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-ग्रम्यात्म । र०काल \times । ले०काल स० १५६० । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २४० । प्राप्ति स्थान—ग्रग्रवाल दि० जैन मदिर उदयपुर ।

विशेष---प्रथम पत्र नही हैं।

२१६६. प्रवचनसारोद्धार— \times । पत्र स० १४८ । ग्रा० १० \times ४ इन्छ । भाषा-सस्कृत हिन्दी । विषय-ग्रध्यात्म । र० काल \times । ले०काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना वू दी ।

विशेष—इति श्री प्रवचन सारोद्धार सूत्र।

२२०० प्रायश्चित पाठ—ग्रकलंकदेव । पत्रस० ५-२७ । ग्रा० १० \times ४ है इञ्च । भाषा – सस्कृत । विषय - चिंतन । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २६६।१५७ प्राप्ति स्थान— समवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

२२०१. प्रायश्चित विधि—पत्रस० ५। भाषा—सस्कृत । विषय-चितन । र०काल ×। के काल ×। पूर्ण । वेष्टन स० २३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पश्चायती मदिर भरनपुर।

२२०२. प्रायश्चित समुच्चय—निंदगुरः । पत्र स०१२ । श्रा०१२ \times ४ इन्छः । भाषा - सस्कृतः । विषय—िंचतनः । र०काल \times । ले०काल स०१६८० पूर्णः । वेष्टन स०२७०/२५६ । प्राप्तिः स्थान—िंद० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुरः ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६८० वर्षे पौष विद रवौ श्री मूलसघे सरस्वती गच्छे वलात्कार गए। भट्टारक श्री वादिभूषए। तत्पट्टे भट्टारक रामकीर्ति विजयराज्ये ब्रह्मरायमल्लाय ग्राहार भय भैपज्य शास्त्र दान वितरएंक तत्पराए। ग्रमेक जीर्एानौतन मासादोद्धरए। जिन विम्व प्रतिष्ठाद्यनेक धर्मं कर्म करं ऐसक् चिन्ताना । कोट नगरे हुवडज्ञातीय वृहच्छाखो सधपित श्री लक्ष्मए। स्थाता भार्या ललतादे द्वितया भा० स० श्रुगार दे तपोभ्रता स० जिनदास भा० स० मोहए। दे स० काहानजी भ० स० कर्पू रदे स० मानजी भा० सकोपवदे द्वि भा० स० मनर गदे स० भीमजी भार्यां स० भक्तादे एतं स्वज्ञानावर्णं कर्म क्षयार्थं प्रायश्चित ग्रथ लिखाप्य दत्त ।

२२०३. प्रति स० २ । पत्र स० १-१०८ । ग्रा० ११३ $\cdot \times$ ४१ इ॰व । ले० काल \times । वेप्टन स० ७५७ ग्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

२२०४. बारह भावना — \times । पत्र स०४ । ग्रा०६ $\frac{5}{5}\times$ ४,इञ्च । भाषा — हिन्दी (गद्य) । विपय – चितन । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स०३३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

२२०५. व्रह्मज्योविस्वरूप—श्री धराचार्य। पत्र स०५। श्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ इन्छ। भाषा— सस्कृत। विषय --श्रध्यात्म। र०काल \times । वेष्टन स०५२६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

२२०६. भवदीपक भाषा—जोधराज गोदीका—पत्रस० २१४। म्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ७ $\frac{5}{5}$ इन्छ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योग शास्त्र । र०काल \times । ले०काल—स० १६४४ फागुरा सुदी द। पूर्ण । वेष्टनस० ६१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२२०७. भव वैराग्यशतक $-\times$ । पत्रस० ५ । ग्रा० १० \times ६ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय — चिंतन । र०काल \times । ले०काल $-\times$ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७६-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटड़ियो का हू गरपुर ।

२२०८. **भगवद्गीता**— \times । पत्रस० ६८। भाषा-सस्कृत । विषय-ग्रध्यात्म । रचना काल \times । ले०काल — \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३० । **प्राप्ति स्थान**—पचायती दि० जैन मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२२०६ भावदीपिका— पत्रस० १७७ । भाषा-हिन्दी । विषय-ग्रव्यातम । र०काल 🗴 । ले०काल— 🗴 । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान-पचायती दि० जैन मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२२१०. मोक्षपाहुड—कुंदकु दाचार्य। पत्रस० ३८ । ग्रा० १०×६ इच । भाषा-प्राकृत । विषय—ग्रद्यात्म। र०काल × । ले०काल स० १८१२। पूर्ण । वेष्टन प्र० २४१-६५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का जूगरपुर।

२२११. योगशास्त्र—हेमचन्द्र । पत्रस० ४१ । ग्रा० १० \times ४२ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-योग । र० काल \times । ले०काल—स० १५८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

सवत् १५६७ वर्ष ग्रापाढ सुदी ११ रवी । ग्रागमगच्छे श्री उदय सूरिभ्यो नम प्रवर्त्तनी लडाघइ श्री गिए। शष्यागी जयश्रीगिए। लक्ष्यापित पठनार्थं प्रक्षेविकोवादघी ।

२२१२. प्रति सं० २। पत्रस० ७-१४। ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{2}$ इन्छ । ले०काल--- ×। पूर्ण । वेष्टन स० २१५। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दबलान। (वू दी)।

विशेष — इसमे द्वादश प्रकाश वर्णन है। यहा द्वादश प्रकाश मे पचम प्रकाश है। अतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति परमहित श्री कुमारपाल भूपाल विरिचते शुड्यूपिने ग्राचार्य श्री हेमचन्द विरिचते ग्रध्यात्मोय-निपन्नामि सजात पट्टबघे श्री योगशास्त्रे द्वादश प्रकाश समाप्त ।

२२१३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १८ । भ्रा० १० $\frac{9}{7} \times 8 \frac{9}{7}$ इश्व । ले०काल स० १५४५ वैसाख सुदी २ । पूर्ण । वेप्टन स० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (यू दी) ।

विशेष—सवत् १५४५ वर्षे वैशाख सुदी २ शुक्ले । श्रीमित मडन दुर्ग नगरे । महोपाघ्याय श्री श्राणन मडन । शिष्येण लिखायिता सा० शिवदास । सघिविषि सहजलदे कृते ।

२२१४ प्रतिसं० ४। पत्रस० १०। ग्रा० १० $\frac{9}{7}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इच। ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ७०७। प्राप्ति स्थान— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२२१५. योगसार—योगोन्द्रदेव । पत्रस० ७ । ग्रा० १२ \times ५२ इच । भाषा-ग्रपभ्र श । विषय — ग्रध्यात्म । र०काल \times । ले०काल — स०१५३१ चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स०५२ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष—मिति चैत्र सुदी १ स वत १८३१ का लिखित ग्राचार्य श्री राजकीर्ति पडित सवाई रोमग्रा भेंसलागा मध्ये।

२२१६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १७ । ग्रा० ११ \times ४६ इञ्च । ले० काल० स० १६६३ माह बुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा।

विशेष — लिखायत श्री १०८ ग्राचार्य कृष्णदास वाचन हेतवे लिखित सेवग ग्राज्ञाकारी सुलतान ऋषि कर्णपुरी स्थाने ।

२२१७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ११ । ले० काल स० १७५५ श्रासोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दिं० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष-कामा मे प्रतिलिपि हुई ।

२२१८. प्रतिसं० ४। पत्र स० ३०। ग्रा० ११ × ५ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ४२६/२२६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन स मवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष-प्रति हिन्दी टव्वा टीका सहित है।

ग्रतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है-

इति श्री योगसार भाषा टब्वा श्रर्थ सहित सम्पूर्ण ।

२२१६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २४ । भ्रा० १० $\frac{1}{5}$ ×५ $\frac{1}{5}$ इश्व । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

२२२०. प्रति सं० ६। पत्रस० १। ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ४७८ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

२२२१. योगसार वचिनका— \times । पत्र स०१७ । ग्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय —योग । र०काल \times । ले०काल स०१८३२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२६२-११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—नौगावा नगर मे ग्रादिनाथ चैत्यालय मे ब्रह्म करगोफल जी ने प्रतिलिपि की ।

२२२२. योगेन्दु सार—बुधजन । पत्रस० ७ । भाषा—हिन्दी । विषय—योग । र०काल १८६५ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

२२२३. वज्रनामि चक्रवर्ति की वैराग्यभावना— \times । पत्रस० ६। श्रा० १० \times ४ $\frac{3}{6}$ इच। भापा—हिन्दी। विषय—िंचतन। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टनस० ५५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष-- निम्न रचनाएँ ग्रौर है-वैराग्य सज्भाय छाजू पवार (हिन्दी) विनती देवाबहा ।

२२२४. वैराग्य वर्गमाला \times । पत्रस० १० । श्रा० ५ \times ६५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—वैराग्य चितन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल पचायती मन्दिर श्रलवर ।

विशेष—ग्रन्त मे सज्जन चित्त वल्लभ का हिन्दी ग्रर्थ दिया हुग्रा है।

२२२५. वैराग्यशतक । पत्रस० ६ । भाषा—प्राकृत । विषय—वैराग्य । र०काल \times । ले०काल स० १६५७ पौप वदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ६४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मर्दिर भरतपुर ।

२२२६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ५११ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष-टीका सहित है।

२२२७. वराग्य शतक -थानिसह ठोल्या । पत्र स० ३० । म्रा० १०६ \times ६ इन्छ । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय — चितन । र०काल स० १८४६ वैशाख सुदी ३ । ले० काल स० १८४६ जेष्ठ वदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२२२८. शान्तिनाथ की बारह भावना \times । पत्र स० १२ । श्रा० १३ \times ७ इन्छ । भाषा – हिन्दी । विषय—चिंतन । र०काल \times । ले० काल स० १९४४ चैत बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ ।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर श्रीमहावीर वू दी।

विशेष-दसकत छोगालाल लुहाडया ग्राकादो छे।

२२२६. शील प्रामृत—कुन्दकुन्दाचार्य। पत्र स०४। आ० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ इच। भाषा— प्राकृत। विषय – ग्रव्यात्म। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स २५४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर।

विशेष - प्रारम में लिंग पाहुड भी है।

२२३०. प्रति स॰ २। पत्रस॰ ४। ग्रा॰ १२ $\frac{1}{6}$ \times ६ इ॰ । ले॰काल \times । पूर्ण। वेष्टनस॰ ३११। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२२३१. श्रावक प्रतिक्रमग्रा— \times । पत्रस० १३। श्रा० १० \times ७ इन्द्र। म।पा—सस्कृत। विपय—चिन्तन। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टनस० १७७-१६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

२२३२. श्रावक प्रतिक्रमग्रा \times । पत्र स ३-१५ । श्रा० ६ \times ४ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विपय-चिंतन । र०काल \times । ले०काल स० १७४५ माघ वृदि ५ । श्रपूर्ण । वेप्टन स० २७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर, दवलाना वू दी ।

विशेष - मूल के नीचे हिन्दी मे ग्रर्थं दिया है।

२२३३. श्रावक प्रतिक्रमग्रा— \times । पत्र स०७। ग्रा०१० \times ४ इन्च। मापा—प्राकृत । विषय—चिंतन। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वे० स० ५६/ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष-प्रति जीर्ण है।

२२३४. श्रावक प्रतिक्रमग्रा— \times । पत्र स०६। श्रा०१३ $\frac{2}{7}\times$ ६ इश्व । मापा—सस्कृत । विषय—िंचतन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स०४०६। प्राप्ति स्थान—िंद० जैन मन्दिर लम्कर जयपुर ।

२२३५. षट्पाहुड—म्ना० कुन्दकुन्द । पत्र स० ४८ । म्ना० १० $\frac{5}{5}$ ४६ $\frac{5}{5}$ इन्छ । भाषा— विषय—म्नादम । र०काल \times । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

२२३६. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । । ले० काल स० १७६७ मार्गं सुदी ७ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२२३७ प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६ । ग्रा० १०३ \times ६३ इ॰व । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२२३८. प्रतिसं० ४। पत्रस० २८। ग्रा० ११५ \times ४५ इन्छ । ले० काल स० १७२३ । वेष्टन सं० १६४। प्राप्ति स्थान —दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — सिरूजशहर मध्ये पण्डित विहारीदास स्वपठनार्थ स० १७२३ वर्ष भादु सुदी ३ दिने ।

े २२३६. प्रतिसं० ५ । पत्रस० २८ । ग्रा० १२ $\frac{9}{8}$ \times ३ इश्व । ले०काल स० १८१६ पौष सुदी १२ । पूरा । वेष्टन स० ४५/४३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर मादवा (राज०) ।

२२४०. प्रति स० ६ । पत्रस० ५८ । ग्रा० १२ \times ५ $\frac{9}{5}$ इञ्च । ले०काल स० १७५० । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४१. प्रति स० ७ । पत्रस० ६ । ग्रा० १२ $\frac{1}{6}$ \times ६ इ॰ । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ -३१२ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मदिर दीवानजी कामा ।

२२४२. प्रतिसं० द । पत्र स० ७४ । ग्रा० १० $\frac{9}{5} \times 8\frac{9}{5}$ इन्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४३. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २३ । ले० काल स० १७२१ पौप सुदी १२ । पूर्णं । वेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष - सागानेर मे प्रतिलिपि हुई। ग्रन्थाग्रन्थ ६०८ मूलमात्र।

२२४४. प्रतिसं० १० । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १७१२ मगसिर बुदी । पूर्णं । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष —देहली मे शाहजहा के शासनकाल मे सुन्दरदास ने महात्मा दयाल से प्रतिलिपि कराई।

२२४५ प्रतिसं० ११ । पत्र स० २३ । आ० १२ × ५६ इन्छ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४६. प्रतिस १२। पत्रस० ३१। भ्रा० १० $\frac{9}{5} \times 6$ इच । ले०काल \times । भ्रपूर्ण । 'वेष्टन स० २६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

े २२४७. प्रति स० १३ । पत्र स० ६७ । भ्रा० ११ $\frac{3}{5}$ imes ४ $\frac{3}{5}$ इ.च । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

विशेष - प्रति प्राचीन है।

२२४८. प्रतिसं० १४। पत्र स० ५४। ग्रा० ११ \times ६ इश्व । ले० काल स० १८५१ चैत्र भुदी १४। पूर्ण । वेष्टन स० १००/३६। प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इ दरगढ (कोटा)।

विशेष—लिखत ब्राह्मण अमेदावास वान आत्रदा का । लिखाइत वावाजी ज्ञान विमलजी तत् शिष्य ध्यानविमलजी लिखत इ द्रगढ मध्ये ।

२२४६. प्रति स० १५। पत्र स० ६२। ग्रा० १२ \times ४६ इन्छ । ले० काल स० १७६५ चैत सुदी ६। पूर्ण । वेप्टन स० ६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी।

विशेष-सस्कृत टीका सहित है।

२२५०. प्रति स० १६। पत्र स० ६७। ग्रा० १० $\frac{9}{2}$ \times ४ $\frac{9}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १७१७ मगिसर बुदी ११। पूर्ण । वेष्टन स० ३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर भ्रादिनाथ बूदी ।

विशेष--प० मनोहर ने लिखा।

२२५१. प्रति स० १७। पत्र स० ६२ । ग्रा० ६ \times ६ इच । ले० काल स० १७६६ जेठ सुद्री द । पूर्णं। वेष्टन स० द२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

े २२५२ प्रति सं०१८। पत्र स०३१। ग्रा०८१ ४६ च। ले० काल ४। पूर्ण। वेष्टन स०३२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

२२५३. षटपाहुड टीका— \times । पत्र स० ३-७३। ग्रा० ११ \times ७ इन्छ। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—ग्रध्यात्म। र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टन स० २०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी।

२२५४. षट्पाहुड टीका—। पत्र स० ६४। ग्रा० १० \times ५ $\frac{3}{5}$ इन्व । भाषा—हिन्दी । विषय— ग्राध्यात्म । र०कारा \times । ले० काल स० १७८९ । पूर्णं । वेप्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी वूदी ।

लेखक प्रशस्ति—सवत १७८६ का वर्षे माह वुदी १३ दिने । लिखत जती गगाराम जी मारापुर ग्रामे महाराजाधिराज श्री सवाई जयसिंह जी राज्ये ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

२२५५ प्रतिस० २। पत्रस० ५०। ग्रा० १० \times ५ $\frac{3}{8}$ इश्व । ले०काल स० १८२४ कार्तिक बुदी ३। पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी वू दी ।

सवत १८२४ वर्षे कार्तिक मासे कृष्ण पक्षे तिथि ३ वार सनीचर वासरे कोटा का रामपुरा मध्ये महाराजा हरकृष्ण लिपि कृता पाडेजी वखतराम जी पठन हेतवे । गुमानसिंघ जी महाराव राज्ये ।

प्रति हिन्दी टीका सहित है।

२२४६. षट्पाहुड भाषा—देवीसिंह छाबडा। पत्र स० ४०। ग्रा० १३ \times ६ इन्छ। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय —ग्रध्यात्म। र०काल स० १८०१ सावरण सुदी १३। ले० काल स० १९४२। पूर्ण। वेप्टन स० ३१४/२२७। प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

विशेष-- उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई।

२२५७. प्रति स० २। पत्र स० २७। ग्रा० ५ \times ४ इन्द्य । ले० काल स० १५७७। पूर्णं । वे० स० ११६/५६। प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्यरगढ (कोटा)।

विशेष--राजूगगवाल ने इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि की।

२२४८. प्रतिसं० ३। पत्र स० ३६। ग्रा० ११ × ५ इचा ले० काल स० १८५०। पूर्ण। वे० स० ४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वृदी।

२२५६. षट् पाहुड भाषा (रचिनका)—जयचन्द छावडा । पत्र स०१६३ । ग्रा०११ × ७ इश्व । भाषा—हिन्दो (गद्य) । विषय—ग्रघ्यात्म । र०काल स० १८६७ भादवा सुदी १३ । लेखन काल × । वेष्टन स०७८ । प्राप्तिस्थान—तेरहपथी दि० जैन मदिर नैरावा ।

विशेष—पन्नालाल साहं वसवा वाले ने दौसा मे प्रतिलिपि की । नानूलाल तेरापथी की बहू ने चढाया ।

२२६१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १८० । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{1}{2}$ इ॰व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल पचायती मदिर ग्रलवर ।

षटपाहुड वृत्ति—श्रुतसागर । पत्रस० १८३ । ग्रा० ११४ ४ इन्छ । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विषय—ग्रम्यातम । र०काल \times । ले० काल० \times । पूर्णं । वेष्टन स० १०५३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२२६२. प्रतिसं० २ । पत्रस० २०३ । भ्रा० १२ \times ५ $^{\circ}_{7}$ इश्व । ले०काल स० १७६५ मगिसर सुदी ३ पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भ्रभिनन्दन स्वामी वू दी ।

विशेष-लेखक प्रशस्ति अपूर्णं है।

२२६३ प्रतिसं०३। पत्र स०३४। म्रा०१० $\frac{9}{5} \times \frac{9}{5}$ इश्व। मापा—सस्कृत। विषय— म्राध्यात्म। र०काल \times । ले०काल \times । म्रपूर्ण। वेष्टन स०१५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी।

२२६४. प्रतिस०४। पत्रस०६१। म्रा०६ $\frac{3}{7}$ \times ४ $\frac{1}{7}$ इश्व । ले० काल स०१७७०। पूर्ण । वेष्टन स०१५१/४०। प्राप्ति-स्थान --पार्श्वनाथ दि० जैन मदिर इन्दरगढ, कोटा ।

विशेष — लिखत साह ईसर अजमेरा गैंगोली मध्ये लिखी स॰ १७७० माह सुदी ५ शनीवारे।

२२६५ प्रतिसं० ५। पत्र स० २३०। श्रा० १३ \times ६ $\frac{9}{5}$ इश्व । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा ।

२२६६ प्रतिस०६। पत्रस०१६०। ग्रा०१० $\frac{2}{5}$ \times ५ इ॰ । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०२५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

२२६७ खोडशयोग टीका — \times । पत्र स० २०। ग्रा० १० \times ५ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — योग । र०काल \times । ले० काल स० १७५० पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्रादिनाथ वृदी ।

लेखक प्रशस्ति—सवत् १७८० वर्षे श्रावण विद ७ शनी लिखत श्री गीडज्ञातीय श्रीमद् नरेश्वर सुत जयरामेण श्रोवेर ग्राम मध्ये जोसी जी श्री मल्लारि जी गृहे।

विशेष-प्रिति ग्रात्मख्याति टीका सहित है।

, २२६६. प्रति स० २ । पत्रस० ३५ । ग्रा० १३ $\frac{9}{5}$ \times ६ $\frac{9}{5}$ इ च । ले०काल स० १६३२ काती सुदी ५ । पूर्ण । वेप्टनस० ४१ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैरणवा ।

विशेष - इसका नाम समयसार नाटक भी दिया है। प्रति सस्कृत टीका सहित है।

२२७०. प्रति स० ३। पत्रस० १०७। ग्रा० १२ × ४ इश्व । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६८/२२७। प्राप्ति स्थान-सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

विशेष--- प्रन्थाप्रन्य क्लोक स० ४५००। प्रति सस्कृत टीका सहित है।

२२७१. समयसार कलशा—ग्रमृतचन्द्राचार्य। पत्रस० ६१। श्रा० ११ $\frac{3}{8}$ \times ५ इच। भाषा— सस्कृत। विषय—ग्रध्यात्म। र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण। वेष्टनस० ४६२। प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, श्रजमेर।

, २२७२. प्रतिसं०२ । पत्रस०२४ । ग्रा०१० $\frac{9}{2} \times 4\frac{9}{2}$ इश्व । ले०काल स०१६०१ वैशाख सुदी ६ । वेष्टन स०१६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

२२७३. प्रति सं० ३। पत्रस० १२ । ग्रा० १० \times ५ $\frac{9}{7}$ इन्ध । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २५१-१०१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष-प्रति टव्वा टीका सहित है।

२२७४. प्रति सं० ४। पत्रस० ३३। ग्रा० ११ × ५२ इन्द्र । ले॰काल × । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० १२४। प्राप्तिस्थान—दि॰ जैन मदिर ग्रग्रवाल उदयपुर।

विशेष-पत्र १६ तक हिन्दी मे अर्थ भी है। ३३ से आगे के पत्र नही है।

२२७५. प्रति स० ५। पत्र स० ७६। ग्रा० ६ $\frac{3}{8}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रग्रवाल उदयपुर ।

विशेष - प्रति टन्ना टीका सहित है।

२२७६. प्रति स० ६ । पत्रस० १४ । ग्रा० १३ × ४ इ॰ । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वे० स० ४३४ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

२२७७. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १०१ । ग्रा० १५ \times ४ इन्च । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ३१२/२१८ । प्राप्ति स्थान—समवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति वहुत प्राचीन है। पत्र मोटे है।

२२७८. प्रतिसं० ८। पत्रस० ३६। ग्रा० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इच। ले॰काल स० १७१८। पूर्ण। वेष्ट्रन स० २६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर तेरह पथी दौसा।

२२७६. प्रतिसं ० ८ । पत्रस० ८६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन म० २१३ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२२८०. प्रतिसं० ६। पत्रस० २७। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इ॰व । ले०काल स० १६५० वैशाख वुदी ७। वेप्टन स० ३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लश्कर, जयपुर ।

२२८१ प्रतिसं० १०। पत्रस० ५७। ग्रा० १० X४ इन्छ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १२३ । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

२२५२. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ६७ । ग्रा० ११ \times ४६ इच । ले०काल $-\times$ । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा ।

विशेष-४४६ श्लोक तक है। प्राकृत मूल भी दिया हुम्रा है।

२२८३. प्रतिसं० १२ । पत्र स ४१ । ग्रा० १० \times ६२ इन्छ । ले०काल स० १९४६ कार्तिकी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैए।वा ।

विशेष-नैनपुर मे प्रतिलिपि की गयी।

२२८४. प्रति स० १३ । पत्रस० १४ । आ० १०×४ इच । ले०काल स० १६३४ मादवा बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनस० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी वूँदी ।

२२ द्रथः प्रतिसं० १४ । पत्रस० ३३ । आ०१३ × ५६ इच । ले०काल × । अपूर्णं । वेष्टनस०७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूदी ।

विशेष-टीका का नाम तत्वार्थ दीपिका है।

२२८६ समयसार कलशा टीका—नित्य विजय । पत्रस० १३२ । ग्रा० १२ \times ६६ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । र०कारा \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३१ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष — ग्रन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

इति श्री समयसार समाप्त ।। कु दकु दाचार्ये प्राकृत ग्रथ रूप मदिर कृत समयसार शास्त्रस्य मया ग्रमृत चन्द्रे ए। संस्कृत रूप कलश कृतस्तस्य मदिरोपरि ।

नित्य विजय नामाह भाव सारस्य टिप्पण । ग्रानन्द राम सज्ञस्य वाचनाव्यलीलिखम् ।

प्रारम्भिक-

सिद्धान्नत्वालिखानीद मर्थ सारस्य टिप्पण । ग्राणदराम सज्ञस्य वाचनाय च मुद्धये ।।

प्रति टव्वा टीका सहित है।

२२८७. समयसार टीका (श्रध्यात्म तरिगर्गा)—भ० शुभचन्द्र। पत्रस० १३०-। श्रा०१० \times ४ $^9_{\xi}$ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—श्रध्यात्म । र०काल स० १५७३ ग्रासोज सुदी ५ । ले०काल स० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--

प्रारभ---ग्रादिभाग---

शुद्ध सिन्वद्रूप भव्यावुजचन्द्रममृत मकलक । ज्ञानाभूप व दे सर्व विभाव स्वभाव सयुक्त । १ ।। , सुघाचन्द्रमुं ने विक्या पद्यात्युद्धृत्य रम्मारिए । विवृगोमि भक्तितोह चिद्रूपे रक्त चित्तश्च । २ ॥

श्रन्तभाग---

जयतु जित विपक्ष पालिताशेपशिष्यो
विदित निज स्वतत्वश्चोदितानेक सत्व ।।
श्रमृतिवधुयतीशः कु दकु दो गणेश ।
श्रुतसुजिन विवाद स्याद्विवादाधिवाद ।। १ ।।
सम्पक् ससार वल्लीवलय-विदलनेमत्तमातगमानी ।
प्रापातापेभकुम्मोद् गमन करा कुण्ठ कण्ठीरवारि ।।
विद्वद्विद्याविनोदा कलित मित रहो मोहतामस्य सार्था ।।१।।
चिद्व्रपोद्भासिचेता विदित शुभयतिर्ज्ञान भूपस्तु भूयात ।। २ ।।
विजयकीर्ति यतिर्जगता विमल कीर्ति घरोषृति घारक ।
' जपतु शासन भासन भारती मय मितर्देलिता पर वादिक ।। ३ ।।

शिष्य स्तस्य विशिष्ट शास्त्र विशद ससार मीताशयो ।

मावामाव विवेक वारिधि तरत् स्याद्वाद् विद्यानिधि ।।

टीका नाटक पद्यजा वरगुणाध्यातमादि स्रोतस्विनी ।

श्रीमच्छीशुभचन्द्र एप विधिवत् सचकरीतिस्म वै ।। ४ ।।

त्रिभुवन वरकीर्ति र्जात रूपात्तमूर्ते

शमदम-मयपूर्तेराग्रह राग्रहन्नाटकस्य

विशद विभव वृत्तो वृत्तिमाविश्चकार

गतनयशुभचन्द्रो ध्यान सिद्धचर्थमेव ।। ५ ।।

विक्रमवर भूपालात् पर्चित्रशते त्रिसप्तति व्यविके (१५७३)

वर्षेऽप्यश्विन मासे शुक्ले पक्षेऽय पचमीदिवसे ।।६।।

रचितेय वर टीका नाटक पद्यस्य पद्ययुक्तस्य ।

शुभचन्द्रेणसुजयमताविद्यासवल न पद्यपद्याकात् ।। ७ ।।

"" पातनिकाभिश्च मिन्न मिन्नाभि ।

जीयादाचन्द्राकं स्वाध्यात्मतरिंगगी टीका ।। ६ ।।

इति श्री कुमतद्रुम मूलोन्मूलनमहानिर्भरणी श्रीमदध्यात्मतरिंगणी टीका । स० १७६५ वर्षे पौप वदी १ शनौ । लिखिता ।

२२८८ समयसार टीका (ग्रात्मख्याति)—ग्रमृतचन्द्राचार्य । पत्रस० १६१ । ग्रा० १० $\frac{5}{7} \times \frac{1}{7}$ इन्व । भाषा—प्राकृत संस्कृत। विषय—ग्रध्यात्म । र० काल \times । ते०काल म० १४६३ मगिसर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--- ग्रन्थाग्रन्थ स० ४५०० है।

लेखक प्रशस्ति-

स्वस्ति श्री सवत् १४६३ वर्षे मार्गकृष्ण त्रयोदश्या सोमवासरे ग्रद्ये श्री कालपी नगरे समस्त राजावली समालकृत विनिजितारिवली प्रचड महाराजाधिराज सुरत्राण श्री महमूदसाहि विजयराज्य प्रवत्तं माने ग्रह्मिन् राज्ये श्री काष्ठासघेमाथुरान्वये पुष्कर गच्छे लोहाचार्यान्वये प्रतिष्ठाचार्यं श्री ग्रनन्तकीर्ति देवा तस्य पट्ट गगनागणे मट्टारक कल्पा श्री क्षेमकीर्ति देवा तत्पट्ट श्री हेमकीर्ति देवा तत् शिष्य श्री वर्मचन्द्र देव तस्य वर्मोपदेशामृतेन हृदिस्थित मनोवल्ली सिच्यमानेना रोहितास नगरे वास्तव्य श्री काल्पीनगर स्थिन ग्रग्रोतकान्वय मीत्रण् (ल) गोत्रीय पूर्व पुष्प साधु खेत नाम्नि तस्य वसे दीवाण् ठा० प्रसिद्ध सर्वकार्य कुशल साधु नयण् तस्य हो भार्यो कोकिला साता नाम्नो एतेपा कुक्षे उत्पन्न एकादश प्रतिमा घारक सा सहजपाल हदरित प्रसिद्ध साधु श्री नरपित कुलमडण् साधु हेमराजी एते साधु सहजपाल पुत्र गुष्दास हरिराज सा नरपित भार्या साधु निमइण् ग्रन भो पुत्र जिण्यास वील्हा वीरदास। सा हेमराज पुत्र गणराज गुष्दास पुत्र साधु नरपित पुत्र साधु श्री वाल्हचन्द्र तस्य हो भार्यो साधुनी जौणपाल ही लहुविह नाम्नी ग्रनयो पुत्र साघु नद्या मार्या राल्ही नाम्नी एतयो पुत्र पल्हचन्द एते जिनप्रणीत मार्ग रते चतुर्विघ दानदायके सघनायके जिनपूजा पुरदरे एतेपा मृद्ये साधु नइण् पौत्रेण साधु नरपित पुत्रेण साधु श्री वाल्हचन्द्र देवेन साधुनी जौणपाल ही लहुविहकातेन श्री समयसार पुस्तकं

लिखाप्य ससार समुद्रो तारणार्थं दुरितदुष्ट् विघ्वस नार्थं ज्ञानावरणाद्यपृक कर्मक्षयार्थं श्री धर्महेतो सुगुरो. धर्मचन्द्र देवेभ्य पुस्तकदान दत्त ।

२२८६. प्रति स० २। पत्रस० १७१ । ग्रा० १२ \times ५ ५ इन्छ । ले०काल स० १७३७ म्रापाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

२२६०. प्रति स० ३। पत्रस० १२६। श्रा० ११ $\frac{9}{7}$ × ५ इञ्च । ले०काल स० १५७५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रतिलिपि रोहितक ग्राम मे हुई। श्री हेमराजजी के लिये प्रतिलिपि की गई। श्रिन्तिम—विशक् कुल मडन हेमराज सोय चिरजीवतु पुत्र पौत्री। तद्यर्थ मेतिल्लिखित च पुस्त दातव्य मे तिद्ध दुखे प्रयत्नात्।।

२२६१. प्रति स० ४। पत्रस० १४३। ले०काल स० १६४८ माघ सुदी ४। पूर्ण । वेष्टनस० १६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं-

श्री मूलसपे भारती गच्छे वलात्कार भ० विद्यानद्याम्नाये श्री मिल्लभूषण्यदेवा त० प० भ० श्री लक्ष्मीचन्द्र देवा तत्पट्टे श्री श्रभय चन्द्र देवा तत्पट्टे भ० श्री रत्नकीर्ति तद्गुरु श्राता ब्रह्म श्री कल्याणसागर-स्येद पुस्तक काकुस्यपुरे विक्रियेत नीत मृतफरीये देवनीत ग्रर्गलपुरस्थ कल्याण सागरेण पडित स्वामाय प्रदत्त पठणाय ।

२२६२. प्रतिस \circ ५ । पत्रस \circ १६६ । ग्रा \circ १२ \times ५ इन्छ । ले \circ काल \times । वेष्टुनस \circ २४६ । प्राप्ति स्थान—दि \circ जैन भ्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२२६३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४३ । त्रा० १० $\frac{5}{7}$ \times ५ $\frac{5}{7}$ इन्छ । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वेष्टनस० ६/५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

२२६४. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १४३ । म्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ६ इ॰व । ले० काल स० १७८८ वैशाख वदी ११। पूर्ण । वेष्टन स० १३/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

२२६५ प्रति स० ८। पत्रस० ११२ । ले० काल × । श्रपूर्णं । देष्टनस०४० । प्राप्ति स्थान—नेरहपथी दि० जैन मदिर वसवा ।

२२६६ प्रति स० ६ । पत्रस० १६४ । ग्रा० १० हुँ 🗴 ५ हुँ इच । ले० काल स० १८३० । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्टि स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बूदी ।

२२६७. प्रति स० १०। पत्रस० १६। ग्रा० ११ × ५ इच । ले०काल स० १७३६। पूर्ण । वेष्टनस० ६०। प्राप्टि स्थान—दि० जैन मदिर ग्रभिनन्दनस् वामी, बूदी।

विशेष—इसं टीका का नाम श्रात्मख्याति है। लवाएा मे श्रा॰ ज्ञानकीति ने प्रतिलिपि की।

२३६८ प्रति स० ११। पत्रम० १३२। ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष — तात्पर्य वृत्ति सहित है।

२२६६ प्रतिसं० १२ । पत्रत्त० २०२ । भाषा—सस्कृत । विषय—अध्यात्म । र०काल 🗶 । ले० काल स० १४४० । पूर्ण । वेप्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वसवा ।

विशेष -- तात्पर्यं वृत्ति सहित है।

प्रशस्ति—सवत् १४४० वर्षे चैत्र सुदी १० सोमवासरे श्रद्योह योगिनिपुर पेरोजसाहि राज्यप्रवर्तमाने श्री विमलसेन श्री धर्मसेन भावमेन सहस्रकीर्तिदेवा तरुजजिनगरे श्री श्रेष्ठि कुलान्वये गर्गगोत्रे साह धन्ना गच्छे ••••• तेना समयसार ब्रह्मदेव टीका कर्त्ता मूलकर्त्ता श्री कुन्कुन्दाचार्यदेव विरचित लिखाप्य सहस्रकीर्ति श्राचार्य प्रदत्त ।

२३००. प्रतिसं० १३। पत्रस० २३। ग्रा० १४ \times ५२ इन्द्र । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २६-६३। प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

२३०१ प्रतिसं० १४ । पत्रस० ५० । ग्रा० ११ × ५ इश्व । ले०काल स० १६०७ सावरा बुदी ६। पूर्ण । वेष्टन स० ३३५ प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

विशेष प्रशस्ति—सवत् १६०७ वर्षे सावण बुदि ६ खक नाम गगरे पातिसाहि श्लेमिसाहि राज्ये प्रवर्तमाने श्री शातिनाय जिन चैत्यालये श्री मूलसघे नद्याम्नाये वलात्कार गरो सरस्वती गच्छे : : ; ।

ि २३०२. प्रतिसं० १५ । पत्रस० ६३ । आ० ११ $\frac{9}{5} \times ५ इञ्च । ले०काल <math>\times$ । अपूर्ण । वैष्टनस० ६१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर, ग्रादिनाथ वू दी ।

२३०३ प्रतिसं०१६। पत्रस०६८। ग्रा०१२ × ५२ इच। ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रनसं० ५४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष--प्रतिपत्र १० पक्ति एव प्रति पक्ति सक्षर ३७ हैं।

प्रति प्राचीन है।

२३०४ प्रतिसं० १७ । पंत्रस० १६७ । ग्रा० ११'×४ इञ्च । ले० काल × । ग्रपूर्णं । वेष्टनस० ५०१ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—प्रिन्तिम पृष्ठ नहीं हैं पाडेराजमल्ल कृत टीका एव प० वनारसीदास कृत नाटक समयसार के पद्म भी हैं। '

२३०४. समयसार वृत्ति—प्रभाचन्द । पत्रस० ६४ । स्रा० १२ $\frac{1}{5}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय—ग्रम्यात्म । र०काल \times । ले०काल स० १६०२ मगिमर बुदी ४ । पूर्णं । वेष्टनस० ११८१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२३०६. समयसार टीका—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्रस० १५ । ग्रा० ५ $\frac{9}{5}$ \times ४ इन्द्र । भाषा—सस्कृत । विषय-ग्रध्यात्म । र०काल स० १७८८ मादवा सुदी १४ । ले०काल स० १८०४ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी वृन्दी ।

विशेष—्त्रा० कुन्दकुन्द के समयसार पर श्रामेर गादी के भ० देवेन्द्रकीर्त्ति की यह टीका है जो प्रथम बार उपलब्ध हुई है।

प्रशस्ति—

वास्विष्ट युक्त सप्तेन्द्र युते वर्षे मनोहरे,
शुक्ले माद्रपदेमासे चतुर्दश्या शुभे तियो ।
ईसरदेति सद्ग्रामे टीकेय पूर्णतामिता ।
मट्टारक जगत्कीर्त्ति पट्टे देवेन्द्रकीर्त्तिना ॥२॥

c

द कम्मँहानये शिप्य मनोहर गिराकृता। टीका समयसारस्य सुगमा तत्ववोधिनी ।।३।। वृद्धिमद्भि वुधै हास्य कर्त्तव्यनो विवेकभि । शोधनीय प्रयत्नेन यतो विस्तारता वृजेन् ।।४।। वुधै सपाट्यमान च वाच्यमान श्रुत सदा । शास्त्रमेतत्रुभ कारि चिर सतिप्टताभुवि ॥५॥ पूज्यदेवेन्द्रकीति सशिष्येग स्वात हारिगा।

नाम्तेय लिखिता स्वहस्तेन स्ववुद्धये ॥६॥

सवत्सरे वसुनाग मुनीद्र द्रमिते १७८८ भाद्रमासे शुक्ल पक्ष चतुर्दशी तिथी इसरदा नगरे श्रीराजि 'श्री ग्रजीतिसहजी राज्य प्रवत्तंमाने श्री चन्द्रप्रम चैत्यालये । भट्टारकजी श्री १०८ देवेन्द्रकीर्त्तितेनेय समयसार टीका स्विणव्य मनोहर कमनाइ पठनाय तत्ववोधिनी सुगमा निज बुद्धया पूर्व टीका भवलोक्य निहिता वृद्धि मिद्भि शोधनीया प्रमादाद्वा श्रल्पयुद्धया यत्र हीनाधिक भवेत् तद्वोवनीय सभोभवीत् श्री जिन प्रत्यसत्ते ।

सवत् सरेन्दवसु शून्यवेदयुते १८०४ युते वर्षे वैशाख मासे शुक्लपक्षे त्रयोदश्या चद्रवारे चन्द्रप्रम चैत्यालये पडितोत्तमपडित श्री चोखचन्दजी तत् शिष्य रामचन्देण टीका लिखितेय स्वपठनार्थं भिलडी नगरे वाचकाना पाठकाना मगलावली सवोभवत् ।।

२३०७ समयसार प्रकरण-प्रतिबोध। पत्र स०६। ग्रा०१०३×४३ इस । भाषा-प्राकृत । विष्य—ग्रध्याम । र०काल imes । ले० काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० १७७/५८ । **प्राप्ति,स्थान**— पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

२३०८. समसार भाषा टोका—राजमल्ल । पत्र स० २६८ । ग्रा० १०३ ×४३ इश्व । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—ग्रघ्यात्म । र०काल 🗙 । ले० काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स०१२० । प्राप्ति **ऱ्यान**-भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष--हिन्दी टव्वा टीका है।

२३०६ प्रतिसं०२। पत्र स०१७६ । ग्रा०१२ ४७ इञ्च। ले० काल स०१६०७ वैशाख सुदी १२ । पूरा । वेष्टन स॰ २३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर चौधरियान मालगुरा (टोक)

विशेष-- अकवरावाद (आगरा) मे प्रतिलिपि हुई।

२३१०. प्रति स० ३ । पत्रस० २१० । भ्रा० ११ 🗙 ५ ५ इन्ह । ले०काल स० १७२५ भादवा सुदी १। पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

२३११. प्रतिस० ४ । पत्र स० २१४ । भ्रा० १०×४१ इन्च । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२३१२. प्रति स०५ । पत्रस० ६३ । त्रा० ६३ ×४३ इच । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्रादिनाथ वू दी।

२३१३. प्रति स० ६ । पत्र स० ५७-२६४ । म्रा० ६३ 🗙 ६ इ॰ वा ले० काल 🗴 । म्रपूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

२३१४. प्रति स०७। पत्र स०२३७। ग्रा० १३ × ७३ इ॰ । ले० काल स० १८६८ ग्रापाढ बुदी १०। पूर्ण । वेष्टन स०६०। प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

विशेष-- कामा मे प्रतिलिपि हुई।

२३१५. प्रतिसं० ८ । पत्रस० १४५ । ग्रा० ११३ \times ४५ इञ्च । ले० काल स० १७५० । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

२३१६ समयसार टीका \times । पत्र स०२५। भाषा—सस्कृत । विषय—ग्रव्यातम । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स०५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी नैगावा ।

२३१७. समयसार भाषा—जयचन्द छाबडा । पत्र सस्या ४१८ । ग्रा० ११ \times ७ $\frac{9}{5}$ इन्द्य । भाषा—हिन्दी गद्य (ढू ढारी) । विषय—ग्रध्यात्म । र०काल स०१८६४ कार्त्तिक बुदी १० । ले० काल स०१८११ फागुगा बुदी २ । पूर्गा । वेष्टन स०२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—महानन्द के पुत्र रामदयाल ने स० १६१३ भादवा सुदी १४ को मदिर मे चढाया था।

२३१८. प्रति स० २। पत्र स० ३३६। स्रा० १२० \times ७२ दृःच । ले०काल स० १६२७। पूर्णं । वेप्टन स० १२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२३१६. प्रति स० ३ । पत्रस० ३६० । आ० ११ 🗙 ६ इश्व । ले०काल स० १८६६ पौप वुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष --व खतलाल तेरहपथी ने कालूराम से प्रतिलिपि करवाई।

२३२०. प्रति स० ४। पत्र स० १६८ । ग्रा० १२ $\frac{9}{4}$ \times ६ इश्व । ले० काल स० १८७६ वैशाख बुदी १०। पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष - वस्तराम जगराम तथा मूसेराम की प्रेरणा से गुमानीराम ने करौली मे प्रतिलिपि की।

२३२१. प्रतिसं० ५। पत्रस०२६६। ले॰काल स० १८६५। पूर्णं। वेष्टन स० ५२५। प्राप्ति स्थान्-वि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपूर।

विशेष - मरतपुर नगर मे लिखा गया।

२३२२. प्रतिस० ६ । पत्र स० २६४ । ले० काल स० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

२३२३. प्रति स०७। पत्र स०२५७। ग्रा०११ \times ७ $\frac{9}{5}$ इश्व। ले० काल स०१८७६ माह सुदी ६। पूर्ण । त्रेष्टन स०८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मदिर ग्रलवर।

विशेष -- जयपुर मे प्रतिलिपि हुई।

२३२४. प्रति स० ८। पत्र स० ३१८। ग्रा० १४ \times ७ $\frac{9}{5}$ इश्व । ले० काल स० १६४३ माघ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

२३२४ प्रति स० ६। पत्रस० ३७२। ग्रा० १३ x ५ इश्व। ले०काल x । पूर्ण । वेष्टनस० ५६। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

२३२६. प्रतिसं० १०। पत्रस० ३८७ । श्रा० १२ $\frac{1}{6}$ \times ७ $\frac{1}{4}$ इ॰व । ले०काल स० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१/१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा)

विशेष— मागीलालजी जिनदासजी इन्दरगढवालो ने सवाई जयपुर मे जैन पाटशाला, शिल्प कम्पनी बाजार (मिए।हारो का रास्ता) मे मारफत भोलीलालजी सेठी के स० १६५४ मे यह प्रति लिखाई। लिखाई मे पारिश्रमिक के ३२॥ =)॥ लगे थे।

२३२७. प्रति स० ११। पत्रस० २४४। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times द इच । पूर्ण । वेष्टन स० ६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष-पत्र स॰ १-१५० एक तरह की तथा १५१-२४४ दूसरी प्रकार की लिपि है।

२३२८ समयसार भाषा—रूपचन्द । पत्र स० २२२ । ग्रा० १२ \times ५ हुन्द । भाषा— हिन्दी (गद्य) । विषय —ग्रघ्यात्म । र०काल स० १७०० । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान – तेरहपथी दि० जैन मदिर नैरावा ।

विशेष - महाकवि वनारसीदास कृत सभयसार नाटक की हिन्दी गद्य मे टीका है।

२३२६. प्रति सं० २ । पत्रस० ३११ । ग्रा० १० $\frac{2}{5} \times 5$ इन्द्र । ले०काल स० १७३४ सावर्ण बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-ग्रागरा मे भगवतीदास पोखाड ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की ।

२३३०. प्रति स० ३ । पत्रस० १७३ । ग्रा० १० $\frac{9}{5} \times 3\frac{5}{5}$ इञ्च । ले०काल स० १७६५ वैशाख बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी) ।

२३३१. समयसार नाटक—बनारसीदास। पत्र स०१११। ग्रा० ५ $\frac{3}{5}$ × १ $\frac{1}{5}$ इन्छ। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—ग्रघ्यात्म। र०काल स०१६६३ ग्रासोज सुदी १३। ले०काल × । पूर्ण। वेष्टनस०१०५३। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

२३३२. प्रति स०२। पत्र स०१४२ । ग्रा० ६ $\frac{9}{7}$ \times ५ इञ्च । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०१४८६। प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२३३३. प्रति स ० ३ । पत्रस० २३४ । ग्रा० ११ $\frac{5}{5}$ \times ५ $\frac{5}{5}$ इ॰व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

२३३४. प्रति स० ४। पत्रस० ६६ । श्रा० ६×६ इन्च । ले० काल स० १७३३। वेष्ट्रन स० १५००। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष—(गुटका स० २७६)

२३३५. प्रति स० ५। पत्र स० १०८। ग्रा० ७ \times ५२ इश्व । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ७६१ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२३३६ प्रतिसं०६। पत्रस० १०२। ले०काल स० १८६८। पूर्ण। वेष्टनस०२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर।

२३३७. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १५६ से २३० । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ × ५ इच । ले०काल स० १५१२ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ३५–२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटहियो का हू गरपुर ।

विशेष-- ब्रह्म विलास तथा समयसार नाटक एक ही गुटके मे हैं।

भ स्विष्ठे प्रति सं विष्ठ । प्रयस् ७२ । स्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२-५० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

२३३६ प्रति स० ६ । पत्र स० ४२ । म्रा० ५ \times ६ इश्व । ले०काल स० १८६४ ।पूर्णं । वेष्टन स० १३२-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—४२ पत्र के वाद कुछ पत्रो मे कवीर साहव तथा निरजन की गोष्टि दी हुई है।

२३४०. प्रति सं० १०। पत्र स० १४०। ग्रा० ७ \times ४ $^{9}_{7}$ द्दश्व। ्रलेखन काल स० १६०४। पूर्णं। वेप्टन स० १३८–६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियों का हू गरपुर।

२३४१. प्रति स० १०। पत्र स० १०। ग्रा० ६ $\frac{9}{8} \times 4\frac{9}{8}$ इन्त्र । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । विष्टन स० २१०-५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष - १० से ग्रागे पत्र नही है।

स्व २३४२. प्रतिसंव ११। पत्र सव ६६। ग्राव १० ४५ इञ्च । लेव काल ४ । ग्रपूर्ण । वेप्टन सव ४। प्राप्ति स्थान—दिव जैन मदिर ग्रग्रवाल उदयपुर।

२३४३. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ६२ । ग्रा० १० 🗙 ४ इश्व । ले० कील स० १७२३ भादवा सुदी ११ । पूर्ण । वेप्टन स ४१ । प्राप्ति स्थान—ग्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रित पत्र ११ पिक एव प्रित पिक्त ३३ श्रक्षर है। खोखरा नगर मे प्रतिलिपि हुई।

२३४५. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १६६ । ग्रा० ११ 🗴 ७ इञ्च । ले,०काल स० १७२८ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर । '

विशेष-प्रति टव्वा टीका सहित है। (हिन्दी गर्छ टीका)

२३४६. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ८८ । ग्रा० १० 🗙 ४ इन्च ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

' विशेष-वनारसी विलास के भी पाठ हैं।

२३४७ प्रतिसं० १६ । पत्र स० १२५ । ग्रा० ५×६६ इन्छ । ले० कील स० १७५६ कीत्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

(गुटकाकार न०१२)

२३४८. प्रति स० १७ । पत्र स० ४६ । आ० ११ × ५ ईञ्च । ले ४ काल × । अपूर्ग । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान — खण्डेलवाल दि० जैन मदिर उदनेपुर ।

२३४६. प्रतिसं० १८ । पत्र स० १७४ । श्रा० ११६ × ७६ इन्च 1 ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० दह । प्राप्ति स्थान खडेलवाल दि० जैन मेंदिर उदयपुर । 🔞

२३५०. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ३-६७ । त्रा० १० ४६ इन्छ । ले० काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन से० १६२ । प्राप्ति स्थान- लण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२३४१. प्रति सं० २० । पत्र स० ६६ । ग्रा० १०३ 🗴 ६ इच्छ । ले० काल सं० १८६३ सावरा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फतेह्पुर गैसावाटी (सीकर) ।

विशेष-सरावगी लिखमीचद ने लिखाया तथा भादवा सुदी १४ स० १८६३ में व्रतोद्यापन पर फतेपुर के मदिर में चढाया।

२३५२ प्रति सं० २१। पत्र स० १३०। श्रा० १४imes प्र 9 इन्च । ले० काल imes । पूर्णं । वेष्टन स० १३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष-प॰ हीरालाल जैन ने वावूलाल ग्रागरे वालो से प्रतिलिपि कराई।

२३५३ प्रति सं०२२। पत्र स०५०। ग्रा० १३६४७ इञ्च। ले० काल स०१६१४ माघ सुदी ४। पूर्ण। वे० स०२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)। विशेष—प्रति सुन्दर है।

२३५४ प्रति स०२३। पत्रस०७०। ग्रा०१३ × ६ इश्व । ले०काल-स० १६१६ पौप वदी १३। पूर्ण । वेष्ट्रन स०३६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)। विशेष-व्यास सिवलाल ने जैगोविन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की।

२३५५. प्रति स० २४ । पत्रस० १८० । ग्रा० ८ × ६ इश्व । ले० काल—स० १७४८ काती बुदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०—१०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

विशेष--जोवनेर मे प्रतिलिपि हुई।

२३५६ प्रति स०२५। पत्रस०२२१। ग्रा०१२ $\frac{5}{5}$ \times ६ इ॰व । ले० काल— स०१८५७ कार्त्तिक युदी १। पूर्ण । वेष्ट्रन स०—३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-चिमनलाल तेरहतथी ने प्रतिलिपि की।

२३४८. प्रति स० २७। पत्रस० १३७। म्रा० ६५ \times ५५ इश्व । ले० काल र्स० १८५६ ज्येष्ठ बुदी ६। पूर्ण । वेष्टनस० १३१। प्राप्ति स्थान–दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२३४६ प्रति स० २८। पत्र स० ३-३६६ । ग्रा० १२ \times ५६ इन्द्र । ले०काल $--\times$ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पूरानी हीग ।

विशेष--- अमृतचन्द्र कृत कलशा तथा राजमल्ल कृत हिन्दी टीका सहित है। पत्र जीर्ए है।

२३६० प्रति स० २६ । पत्रस० ६० । ग्रा० १० 🗶 ५ इञ्च । ले० काल 🗴 । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

२३६१ प्रति स० ३०। पत्रस० ७६ । ले० काल स० १६६७ ज्येप्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी, कामा ।

२३६३ प्रतिस० ३२। पत्र स० २०६। ग्रा० ११ $\frac{1}{6}$ \times ६ $\frac{1}{5}$ इन्द्य । ले० काल स० १८६४ प्रपाड सुदी ११। पूर्ण । वे० स०३५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेच - रिपमदास कासलीवाल के पुत्र ने कामा मे प्रतिलिपि कराई।

२३६४. प्रति सं० ३३। पत्रस० १६४ । श्रा० १२ $\frac{9}{5}$ ×५ $\frac{9}{5}$ इश्व । ले०काल \times । श्रपूर्णं । वेप्टन स० २६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

२३६५. प्रतिसं० ३४। पत्रस० ७३। ले॰काल ×। पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर दीवानजी कामा।

२३६६. प्रति स० ३५। पत्रस० १०३। ले०काल स० १७२१ आसोज मुदी ६। पूर्ण। वेष्टन स० २६८ क। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२३६७. प्रति सं० ३६। पत्र स० ६३। ग्रा० १०×६१ इन्छ । ले०काल स० १८६६। पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर कामा ।

विशेष-जोघराज कासलीवाल ने प्रतिलिपि करायी थी।

२३६८. प्रतिसं० ३७। पत्रस० १०६ । ग्रा० १० \times ६३ इन्छ । ले०काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्ट्रन स० ८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

२३६९ प्रतिसं० ३८। पत्रस० ३५७ । ले॰काल सं० १७५२ सावण सुदी ३ । पूर्ण। वेष्ट्रन स० ६८। प्राप्टित स्थान— दि॰ जैन पचायती मन्दिर कामा।

विशेष—पहिले प्राकृत मूल, फिर सस्कृत तथा पीछे हिन्दी पद्यार्थ है। पत्र जीर्गा शीर्गा ग्रवस्था मे है।

२३७०. प्रति स० ३६ । पत्र स० ६० । ग्रा० १२३ ४६३ दश्व । ले०काल— × । पूर्णे । वेष्ट्रन स० १४१ । प्रान्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

२३७१. प्रति सं० ४० । पत्र स० १२३ । ग्रा० ६×५३ इ॰ । लें० काल स० १७४८ माघ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती वयाना ।

विशेष—वेगमपुर मे मवानीदास ने प्रतिलिपि की थी। १२३ पत्र के ग्रागे २१ पद्यों में वनारसीदास कृत सुक्ति मुक्तावली भाषा है।

२३७२. प्रति सं० ४१। पत्रस० ७७ । ले॰काल स० १८५५ पूर्ण । वेष्टनस० १७ । प्रास्ति स्थान — दि॰ जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष-वयाना मे प्रतिलिपि हुई।

२३७३. प्रतिसं० ४२ । पत्रस०—७० । लेखन काल स० १६२६ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेप्टन स० १८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मदिर पचायती वयाना ।

विशेष-श्री ठाकुरचन्द मिश्र ने माघोसिंह जी के पठनार्थं प्रतिलिपि करवायी तथा स० १६३२ में मदिर में चढाया।

२३७४. प्रतिसं० ४३ । पत्र सस्या—४१ । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष-जीर्ग है।

२३७४ प्रतिसं ४४। पत्र स० २-५६। ले० काल × । अपूर्ण । नेष्ट्रन स० ४८३। प्राप्ति स्थान—दिं जैन मन्दिर पचायतती मरतपुर।

२३७६ प्रतिसं० ४५ । पत्रस० १६२ । ले०काल स० १८६६ पूर्ण । वेष्टन स० ५२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

२३७७. प्रतिस० ४६। पत्रस०-६४। ले०काल स० १७०३। पूर्ण । वेप्टन स० ४२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर।

२३७८. प्रतिसं० ४७ । पत्रस० ६१ । ले०काल स० १७३३ श्रासोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन म० ४२८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

२३७६. प्रतिसं० ४८ । पत्र स०२३ । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

२३८०, प्रति स०४६। पत्रस० १४४। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टनस०२४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पन्नायती मदिर भरतपुर।

विशेष--हिन्दी श्रर्थ सहित है।

२३८१. प्रति सृ० ५०। पत्न स० २२३। ग्रा० १२ 🗴 ५२ इन्च । ले० काल स० १७३४ पौप सुदी ह । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल पचायती दि० जैन मन्दिर ग्रलवर ।

२३८२. प्रतिसं० ५१। पत्र स०६०। ले०काल स०१७७६। श्रपूर्णं । वेष्टन स०१२६। प्राप्तिस्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर ग्रलवर।

विशेष-प्रति का जीर्गोद्धार किया हुया है।

२३८३. प्रतिसं० ५२ । पत्र स० ११७ । ले॰काल स० १६०१ पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२७ । प्राप्ति स्थान खडेलवाल दि० जैन मदिर म्रलवर ।

२३८४. प्रति सं० ५३। पत्र स० ६३। ले॰काल—× । श्रपूर्णं । वेष्टन स० १२८। प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मृन्दिर श्रलवर।

२३८४. द्विति सं० ५४ । पत्रस० ६० । ग्रा० ११३ \times ५३ इन्छ । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३३/१६१ । प्राप्ति, स्थान—द्विं जैन पचायती मदिर श्रलवर ।

२३८६. प्रति स० ५५। पत्र स० १४६। म्रा० ७ \times ५२ इन्छ । ले० काल स० १६०३ पूर्णं । वेष्न स० ३८१। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा।

२३८७. प्रति, स्० ५६ । पत्र स० ३२-७१ । ग्रा० ६५ \times ६ इन्त्र । ले॰काल स० १८३१ द्वितीय वैशाख बुदी ८ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि जैन मन्दिर दवलाना (वूदी) ।

विशेष—दौलतराम चौधरी ने मनसाराम चौधरी की पुस्तक से उतारी । प्रतिलिपि टोडा मे हुई । २३८८ प्रति स० ५७ । पत्र स० ११७ । ग्रा० ६×६ इच । लेक्काल स० १७३३ मादवा सुदी ६। पूर्ण । वेष्टन स० ३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मालपुरा (टोक) ।——

विशेष-कर्णपुरा मे लिखा गया।

२३८६-प्रति स्० ५८ । पत्रस्व ३-११८ । ग्रा० ५ × ४ इन्छ । लेक्काल स० १८५० पौष सुदी ४। श्रपूर्ण । वेष्टन स० १०६-१३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) । विशेष-सहजराम व्याम ने तक्षकपुर मे प्रतिलिपि की।

२३६०. प्रति सं० ५६। पत्रस० ६८। ग्रा० १० ४ ६२ । से०काल स० १८६१। पूर्ण। वेष्टन स० ६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टौक)।

२३६१. प्रतिसं० ६० । पत्रस० ६१ । म्रा० ११ \times ५ $\frac{9}{5}$ इच । ले०काल \times । म्रपूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहल टोक ।

विशेष---ग्रतिम पत्र नही है।

२३६२ प्रतिसं०६१। पत्रस० ५०। ग्रा०१० × ४ इ च । ले०काल स०१५२५। पूर्ण। वेष्टन स०७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर, राजमहल (टोक)।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

सवत् १८२५ वर्षे माह मासे कृष्ण पक्षे ग्रष्टमी दिने बुघवारे कतु ग्रारा ग्रामे श्री मूलसचे सरस्वती गच्छे बलात्कार गर्गो श्री कु दकु दाचार्यान्वये मट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्र जी तत्पट्टे मट्टारक श्री ५ देवचन्द जी मट्टारक श्री १०८ घर्मचन्द जी तत् शिष्य गोकलचन्द जी तत् लघु भ्राता ब्रह्म मेघजी।

ग्रथ के ऊपरी भाग पर लिखा है--

श्री रूपचन्द जी शिष्य सदासुख वावाजी श्री विजयकीर्ति जी।

२२६२. प्रतिसं०६२ । पत्रस०१३८ । ग्रा०६ \times ५ $\frac{9}{5}$ इ॰व । ले० काल स०१८४० । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०८८ । प्राप्तिस्यान—दि० जैन मदिर कोट्यो का मैरावा।

विशेष—प्रारम के ३० पत्र जिनोदय सूरि कृत हसराज वच्छराज चौपई (रचना स० १६८०) के हैं।

२३६४. प्रतिसं० ६३ । ,पत्रस० ८१ । ग्रा० १० $\frac{9}{8}$ \times ६ $\frac{9}{8}$ इञ्च । ले०काल स० १६३३ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैएवा ।

विशेष-नैएवा मे प्रतिलिपि हुई।

२३६५. प्रतिसं० ६४ । पत्रस० ११६ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ इच । ले॰काल स० १८६६ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैएवा ।

विशेष - नैएवा नगर मे चुन्नीलाल जी ने लिखवाया।

२३६६. प्रतिसं० ६५ । पत्र स० ६५ । म्रा० १० $\frac{9}{8}$ \times ४ $\frac{9}{8}$ इञ्च । ले० काल स० १७३३ म्रासोज सुदी १५ । पूर्णं । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैएावा ।

विशेष - पूजा की प्रतिलिपि पिडत श्री शिरोमिए।दास ने की थी।

२३६७. प्रति स० ६६ । पत्रस० ३३७ । स्रा० १२ × ७ इच । ले० काल स० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

२३८८. प्रतिस० ६७ । पत्रस० ८२ । ले॰काल स० १८६२ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी बूदी ।

े २३६६ प्रति स० ६८। पत्रस० १३२। स्रा० १० x ४ इन्छ । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टनस० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

२४००. प्रति स० ६६। पत्रस०१४०। ग्रा० ११ × ७ इच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ३६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी।

विशेष—हिन्दी गद्य टीका सहित है टोक नगर मे लिपि की गई थी।

२४०१. प्रति स० ७०। पत्रस० ६-१००। ग्रा० ६ \times ४ इच। ले०काल स० १८४४ वैशाख बुदी ६। ग्रपूर्णं। वेष्टन स० ३२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रभिनन्दन स्वामी बूदी।

२४०२. प्रति स० ७१। पत्रस० ३१। ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times ५ इन्छ । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

२४०३. प्रति स० ७२। पत्रस० ६६। भ्रा० ६ $\frac{5}{7}$ \times ६ $\frac{5}{7}$ इन्द्य । ले० काल १८८२ । पूर्ण । वेष्टनस० ५८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ वूदी ।

२४०४. प्रतिसं० ७३ पत्रस० ६० । म्रा० १२ \times ६५ इन्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

२४०५. प्रतिस० ७४ । पत्र स० ८१ । ग्रा० ११ \times ५२ इन्द्र । ले० काल स० १७०४ कार्तिक बुदी १३ । पूर्णं । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन-मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

विशेष-सवत् १७०४ कार्तिक बुदी १३ शुक्रेवार लखि हरि जी शुभ मवतु ।

२४०६ प्रति स० ७५। पत्र स० ४ से ६४। ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times २ $\frac{1}{5}$ इच । ले० काल स० १८१४ कार्तिक । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर चौघरियान (मालपुरा) ।

विशेष-- ८६ से श्रागे भक्तामर स्तोत्र है।

२४०७. प्रति स० ७६। पत्र स० ६६। ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ५ इ॰ छ। ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

२४०८. प्रति स० ७७ पत्र स० ६६ । ग्रा० ११६ \times ५ इन्छ । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

२४०६. प्रतिस० ७८। पत्र स० १०१-१२६। ग्रा० १२ \times ५ $\frac{9}{5}$ इन्ध । ले० काल १६४६। वेष्टन स० ७५६। ग्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२४१०. समाधितत्र—पूज्यपाद । पत्र स० ६ । ग्रा० ६५ \times ५ $\frac{3}{5}$ इन्ह्य । भाषा — सस्कृत । विषय — । योग र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४५५ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

२४११. प्रतिसं० २ पत्रस० १४। ले०काल × पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२४१२ समाधितत्र भावा—पर्वतधर्मार्थी । पत्र स० १५७ । ग्रा० १३ \times ६६ इन्छ । भाषा— हिन्दी गुजराती । विषय—योग । र०काल \times । ले० काल स० १७४५ फागुए। बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२४१३. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०० । ग्रा० १२६ ×७३ इन्छ । ले० काल × । भ्रपूर्ण । वेष्टन स० ११६७ । प्राप्तिस्थान—भ० दि०, जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

स० २२२-६०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

२४१५. प्रतिसं० ४। पत्र स० १५४। ग्रा० ११ 🗡 ५ इच । ले०काल स० १६६८ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—ग्रग्रवाल दि० जैत मन्दिर उदयपुर । - ,

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

्रसवत् १६६८ मे वर्ष फागुण बुदी, १२ दिने श्री परतापपुर शुभस्थाने श्री नेमिनाथ चैत्यालये कु द-कु दा चार्यान्वये भ० श्री सकलकीर्ति तदाम्नाये भ० रामकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री पद्मनन्दिणा शिष्य ब्रह्म नागराजेन इद पुस्तक लिखिन ।

२४१६ प्रति सं० ५। पत्रस० १८७ । ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ५ इन्छ । ले०काल स० १७३७ । पूर्ण । वेप्टन स० १८६ । प्रास्ति स्थान—ग्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सागवाडा के ग्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई थी।

२४१७. प्रति सं० ६। पत्र स० १७६। ग्रा० ११ × ५ इन्च । ले०काल स० १७०६ मगसिर बुदी ३। पूर्ण । वेष्टन म० ३१०/२२६। प्राप्ति स्थान—ंदि० जैन सम्भवनाथ मदिर उदयपुर ।

^{′'}**विशेष —**प० मागला पठनार्थं ।

२४१८. प्रति स० ७ । पत्र स० १७८ । ग्रा० ११ $\frac{3}{8}$ \times ५ $\frac{1}{8}$ इ॰व । ले०काल स० १८५५ । पूर्ण । वेपूर्न स० १०६ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मदिर उदयपुर ।

् २४१६. प्रति स० ८ । पत्र स० २६६ । ग्रा० १०३ ×५ इ॰ । ले०काल स० १८०८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान —खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत १८०८ वर्षे शाके १६७३ प्रवर्त्त माने मासोत्तमे मासे फागुग्गमासे शुक्लपक्षे पचमीतिथौ।

२४२०. प्रति स० ६। पत्र स० १३१। ग्रा० १० \times ५ $\frac{1}{2}$ इश्व। ले०काल स० १८७५ काती सुदी १४। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ८८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष — फतेहपुर के डेडराज के पुत्र कवीराम हीराकर्गी ने प्रतिलिपि कराई। मालवा मे ग्रष्टा नगर है वहा पोरवार पद्मावती घासीराम श्रावक ने घाटतले कुण्ड नामक गाव मे प्रतिलिपि की थी।

२४२१ प्रति स॰ १०। पत्र स० ११३। ग्रा॰ १४imes६३ इच । ते॰काल १८२७ वैशाल वुदी ५। पूर्ण्। वेष्टन स॰ १/८। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर मादवा (राज॰)।

जोवनेर मे प्रतिलिपि की गई।

२४२२ प्रति स० ११ । पत्र स० १८३ । ग्रा० १२ × ६ इश्व । ले० काल स० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर तेरहपयी दौसा ।

विशेष--ग्रारितराम दौसा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

२४२३ प्रति स० १२ । पत्रस० ११६ । ग्रा० १२ र्र्ट इश्व । ले० काल स० १८५२ सावन बुदी २ः। पूर्ण- । वेष्टनस० १३–३३ । प्राप्ति स्थानं —दि० जैन मन्दिर वड्डा वीसपथी दौसा ।

विशेष —हीरालाल चादवाड ने चिमनराम दौसा निवासी से प्रतिलिप करवाई थी। - - -

२४२४. प्रति स० १३ । पत्र स० २०१ । श्रा० ६ $\frac{9}{5} \times 5$ इन्छ । ले०काल स० १७४८ सावन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष - रामचन्द्र वज ने साह जयराम विलाला की पोथी से मानगढ मध्ये उतरवाई।

२४२५. प्रति स० १४ । पत्र स० १३७ । श्रा० १२५ \times ५६ इन्छ । ले० काल स० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान चेतनदास पुरानी डींग ।

२४२६. प्रति स० १४ । पत्रस० ११३ । भ्रा० १३×६ हु इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४२७. प्रति स० १६। पत्र स० ३०१। ग्रा० १० $\frac{9}{7}$ \times ४ $\frac{9}{7}$ इन्च । ले० काल स० १६१७। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३५१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४२८. प्रति स० १७ । पत्रस० १३६ । ले० काल स० १७४१ । पूर्णं । वेष्टनस० ३५२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-वयाना मे प्रतिलिपि हुई थी।

२४२६. प्रति स० १८ । पत्र स० २२० । ग्रा० ११ \times ४६ इच । ले०काल स० १७२६ । पूर्णं । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४३०. प्रति स० १६ । पत्र स० १२ । ग्रा० १२ \times ५२ इन्छ । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४३१. प्रति स० २०। पत्र स० ३१६। ग्रा०११ x ४ इन्द्य। ले० काल स० १७०५। पूर्ण। वेष्टन स० २४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

२४३२. प्रति स० २१ । पत्र स० १३५ । ग्रा० ११ \times ७२ इन्छ । ले०काल स १८७७ ग्रासोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

विशेष—जोघराज कासलीवाल कामा वालो ने सेढमल वोहरा भरतपुर वाले से प्रतिलिपि कराई थी। श्लोक स० ४५०१।

२४३३. प्रतिसं० २२ । पत्र सख्या २०६ । ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इन्च । ले०काल स० १७३० कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष--काशीराम के पठनार्थ पुस्तक की प्रतिलिपि हुई थी। प्रति जीर्ए है।

२४३४. प्रति स. २३ । पत्र स० १८२ । ले०काल स० १७७४ । पूर्ण । वे०स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-गुटका साइज है।

२४३५. प्रति स. २४। पत्र स० २००। ले० काल स० १७७०। पूर्ण। वे. स० ५६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

२४३६. प्रति स० २५ । पत्र स०१५८ । भ्रा० ६ $\frac{3}{7}$ \times ५ $\frac{1}{7}$ इ॰व । ले० काल स०१८३५ । पूर्ण । वे० स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रग्रवाल पचायती मन्दिर स्रलवर।

, २४३७. प्रति स० २६ । पत्रस० १८३ । ग्रा० ११×५ इन्च । ले॰काल स० १८८२ ग्रपाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनस० १८/१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

२४३८. प्रतिसं० २७। पत्रस० २०८। ग्रा० ११ × ७ इञ्च । ले०काल स० १८२३ सावरा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—साहजी श्री मोहणरामजी ज्ञाति वघेरवाल वागडिया ने कोटा नगर मे स्वयभूराम वाकलीवाल से प्रतिलिपि कराई।

२४३६. प्रति सं २८ । पत्र स० १७२ । ग्रा० १० $\frac{9}{4}$ \times ६ इश्व । ले० काल स० १७८१ ग्रापाढ बुदी १ । पूर्ण । वे० स० १/६५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्द्ररगढ (कोटा) ।

विशेष—कोटा नगर मे चन्द्रभाएा ने बाई नान्ही के पठनार्थ लिखा था।

२४४०. प्रति स० २६ । पत्र स० १८३ । ग्रा० ११५ \times ५ इ॰व । लेखन काल स० १७८१ ग्रापाढ सुदी ७ । पूर्ण । वे०स० ७६/६६ । प्राप्ति स्थान —पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष- अतिम पत्र दूसरे ग्रथ का है।

घरणी वसु सागरे दुहायने नभतरे च। मासस्यासितपक्षे मनुतिथि सुरराजपुरोवर ।।

लि॰ चन्द्रभागोन वाई नान्ही सित शिरोमिण जैनघर्मधारिगा पठनार्थ कोटा नगरे चौहान वश हाडा दुर्जनमाल राज्ये प्रतिलिपि कृत । पुस्तक वडा मिदर इन्दरगढ की है ।

२४४१. प्रति स० ३०। पत्र स० १७६। ग्रा० १३ \times ६ ३ इश्व । ले० काल स० १६१८। पूर्ण । वे० स० ६०। प्राप्ति स्थान—पाश्वैनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

विशेष-सवाईमाघोपूर मे प्रतिलिपि हुई थी।

२४४२. प्रति स० ३१ । पत्रस० १८ । ग्रा० १० \times ४ 9 इञ्च । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस०—३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

२४४३. प्रति सं० ३२। पत्रस०७१। ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{5}$ इच। ले॰काल स० १७६५ चैत सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन स० ७०-११४। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टौडारायसिंह (टोक)।

२४४४. प्रति सं० ३३ । पत्रस० ३१७ । ग्रा० १०३ ×४ इ॰ । ले०काल स० १७७६ पौप बुदी ६ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैरावा ।

विशेष—नाथूराम ब्राह्मए जोशी वर्णहटे के ने प्रतिलिपि की । लिखाई साह मोहनदास ठोलिया के पुत्र जीवराज के पठनार्थ । चिमनलाल रतनलाल ठोलिया ने स० १६०८ में नैरावा में तेरहपथियों के मदिर में प्रति चढाई ।

२४४५. प्रति सं. ३४। पत्रस० १११। म्रा० १३imes६२ इश्व । ले०काल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वूदी ।

२४४६. प्रतिसं० ३५ । पत्रस० १५७ । स्रा० १२×५३ इन्छ । ले०काल स० १७३८ मगसिर सुदी ३ । पूर्णं । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स्रादिनाथ वू दी ।

विशेष - सावलदास ने वगरू मे प्रतिलिपि की थी।

२४४७. प्रति स० ३६। पत्र स० २६३ । ग्रा० ६३ × ५ इ॰ । ले० काल स० १६२४। पूर्ण । नेष्ट्रन स० ३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी।

२४४८. प्रति सं० ३७। पत्र स० २११। आ० ११×४५ इन्छ । ले० काल सं० १८८३ वैशाख सुदी ३। पूर्ण । वेष्टन स० ८३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर कामा ।

२४४६. समाधितत्र भाषा—नायूलाल दोसी । पत्रस० १०१-१४२ । ग्रा० १२६ × द्वा । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योग । र०काल १६२३ चैत सुदी १२ । ले० काल स० १६५३ प्र ज्येष्ठ सुदी ४ । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४६३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२४५० समाधिदत्र भाषा-रायचंद । पत्रस०५७। ग्रा०१० \times ४१-इश्व । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय—योग शास्त्र । र०काल \times । ले०काल स०१८६३ । पूर्ण । वेष्टन स०६३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष--- प्रन्तिम पद्य---

जैसी मूल श्री गुरु कही तैसी कही न जाय। पै परियोजन पाय कै लखी जुह चदराय।।

२४५१. समाधितत्र माषा— \times । पत्र स० ६१ । ग्रा० ११ \times ४६ इन्छ । भाषा –सस्कृत— हिन्दी (गद्य) । विषय —योग शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्णं । वेष्टन स० २५५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - २४ से भ्रागे पत्र नहीं है।

२४५३. समाधितत्र भाषा-माग्णकचद । पत्रस० १८ । श्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ७ इ॰व । भाषा-हिन्दी । गद्य । विषय—योग । र०काल \times । ले०काल स० १६५७ चैत सुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रग्रवाल पचायती मन्दिर स्रलवर ।

विशेष - वृषभदास निगोत्या ने सशोधन किया था।

२४५४. प्रतिस \circ २ । पत्र स \circ ३ । ग्रा० ७ $\frac{1}{5}$ ४६ $\frac{1}{5}$ इ॰ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स \circ १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

२४४४. समाधिमरण भाषा—द्यानतराय । पत्र स०२ । ग्रा० ६ \times ६ ६ द्य । भाषा—हिन्दी । विषय—चिंतन । २०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन स० ६४५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मिंदर लगकर, जयपुर ।

२४५६. समाधिमरण भाषा-स्तित्त । पत्रस् १४। । १२ २४६ इन्द्र । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-निवतन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । विष्टन स० ४१६ ी प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्राप्ति ।

हिन्दी । विषय—विन्तन । र०काल × । ले०काल स० १६१६ पौप बुदी १३ 1 पूर्ण । वेष्टन म० १४४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४५८. समाधिमरण माषा— \times । पत्र स० १४ । स्रां० १२ \times ६ इश्व । भाषा—हिन्दी । विषय—िंचतन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६१३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४५६. समाधिमरण माषा— \times । पत्र स०१७ । ग्रा०१० $\frac{9}{5}$ \times ५ इन्छ । भाषा— हिन्दी ग० । विषय— चिंतन । र०काल \times । ले० काल स०१६०६ । पूर्ण । वेप्टन स०२२–६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

२४६०. समाधिमरण भाषा— \times । पत्र स० १४ । भाषा—हिन्दी । विपय—चिंतन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन्, तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

२४६१. समाधिमरण माषा— \times । पत्र स० १४ । ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ % ६ इ॰ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—िचतन । र०काल \times । ले० काल स० १९१६ कार्त्तिक सुदि १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर, शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष - सरावगी हरिकिसन ने व्यास शिवलाल देवकृष्ण से बम्बई मे प्रतिलिपि कराई थी।

२४६२. समाधिमरण माषा -- × । पत्र स०१६ । ग्रा० ११ × ४ इश्व । भाषा -- हिन्दी । (गद्य) । विषय -- ग्रात्मिचितन । र०काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०१६३ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैंन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२४६३. समाधिमरण स्वरूप — \times । पत्र स० १३ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ७ इन्छ । भाषा — हिन्दी । विषय — योग । र०काल \times । ले० काल स० १५२० ज्येष्ठ मुदी ११ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पनायती मन्दिर वयाना ।

२४६४. समाधि स्वरूपं \times । पत्र स० १६ । माँपा सस्कृत । विपय चितन । र० काल \times । ले० काल \times । त्रपूर्णं । वेष्टन स० ६३/२५० । प्राप्ति स्थान वि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२४६४. समाधिमरण स्वरूप × पत्रस०२३। ग्रा०११ × ५ इन्छ । भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—योग। र०काल × । ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन स०५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौग।न वू दी।

२४६६. समाधिशतक—पूज्यपाद । पत्रस०७। ग्रा०१२ \times ५ $\frac{3}{5}$ इच । भापा—सस्कृत । विषय—ग्रघ्यात्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०१६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

ं २४६७. प्रति स० २ । पत्रस० ८ । ग्रा० ६×४ इःच । ले०काल अ । पूर्ण । वेष्टनस० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

२४६८. प्रति स० ३। पत्रस०८। ग्रा०१० हैं ४५ इच। ले•काल × । वेष्टन स० ५५ प्राप्तिस्थान—दि॰ जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

२४६६. समाधिशतक टीका — प्रभाचन्द्र । पत्रस० १०। ग्रा० १२ \times ५ $\frac{1}{5}$ इच । भाषा – सस्कृत । विषय — ग्रध्यात्म । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

२४७०. प्रति सं० २ । पत्रस० २६ । ग्रा० १२ \times ४ इच । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६२६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२४७१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३० । ग्रा० ११ × ५ इच । ले०काल स० १७४७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४७२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २-४३ । ग्रा० १० × ५ इच । ले०काल स० १५८० । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान — ग्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

सवत् १५ द० वर्षे ज्येष्ठ मासे १४ दिने श्री मूलसचे मुनि श्रीभुवनकीर्ति लिखापित कर्मक्षयनिमित्त ।

२४७३. प्रति स० ५ । पत्र स० २१ । ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ५ इन्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रिमनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

२४७४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६ । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ३०/२३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर । गलमात्र है ।

२४७५. प्रतिस० ७ । पत्र स० १२ । भ्रा० ११ $\frac{9}{8}$ \times ४ $\frac{3}{8}$ इन्द्र । ले० काल स० १७६१ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष-वसवा मे जगत्कीर्ति के शिष्य दोदराज ने प्रतिलिपि की थी।

२४७६. प्रति स० ८ । पत्रस० ११ । ग्रा०१० 🗙 ४ इन्छ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० ६४ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

२४७७ समाधि शतक—पन्नालाल चौधरी ।- पत्रस० ६० । भाषा—हिन्दी । विषय—
श्रध्यात्म । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १७ । प्राध्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

२४७८. सामायिक पाठ— \times । पत्रस्व ् । भाषा—प्राकृत । विषय –ग्रध्यात्म । र०काल \times । ले काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रनस्व ३६८–१४६ । प्राप्ति स्थान—िद्व जैन मिंदर कोटिंडयो का हू गरपुर ।

२४७६ प्रति स० २ 1 पत्रस० ११ । ग्रा० १२ 🗴 ५६ इ॰३ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० ४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटझियो का हू गरपुर ।

२४८० प्रतिसं २३। पत्रस० १४। ग्रा० १० × ६ इश्व । ले० काल — स० १६०६ सावरा सुदी ७। पूर्ण । वेष्ट्रनस० १६४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्द्रिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) । विशेष— ग्रन्त मे दौलतराम जी कृत सामायिक पाठ के ग्रन्तिम दोहे हैं जो स॰ १८१४ की रचना है। संस्कृत में भी पाठ दिये हैं।

२४८१. प्रति स० ४ . पत्रस० ६ । प्रा० ७ $\frac{9}{8} \times 3\frac{9}{8}$ इन्ह । ले॰काल स० १४८३ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

सवत् १४८३ वर्षे ज्येष्ठ सुदि १३ शनौ नागपुर नगरे जयागाद गिए लिखत चिरनद तात् श्री सघे प्रसादात् ।

२४८२. प्रतिसं० १ । पत्रस० १४६ । ले०काल × । श्रपूर्णं । वेष्टनस० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

. विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है।

२४८३ प्रति स० ६ । पत्रस० २४ । ग्रा० ८ ४ १ इ॰ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृँदी ।

२४८४. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १४ । ले०काल स० १७६२ । पूर्णं । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्शान — दि० जैन पचायती मदिर डीग ।

विशेष-डीग मे प्रतिलिपि हुई थी।

२४८५. प्रति सं० ८ । पत्रस० १४ । श्रा० ११ × ५ इन्च । वेष्ट्रन स० ३७२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

२४८६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ५८ । ग्रा० ११ $\frac{5}{7}$ \times ५ इन्च । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मदिर उदयपूर ।

विशेष-प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है। सेठ वेलजी सुत वाघजी पठनार्थ लिखी गयी।

२४८७. प्रतिसं० १० । पत्र स० ११ । ग्रा० ११ \times ५ इन्छ । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २८१–१११ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुँगरपूर ।

विशेष - सस्कृत मे भी पाठ है।

२४८८. प्रति स० ११ । पत्रस० २१ । भ्रा० १० $\frac{9}{8}$ × ५ इन्छ । ले० काल स० १६१२ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७३-१४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

२४८६. प्रति स० १२ । पत्रस० ७ । म्रा० ६३ \times ५३ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । ।वेष्टन स० ४६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिंडयो का हू गरपुर ।

२४६०. सामायिकपाठ – \times । पत्र स० ३३ । भ्रा० १२ \times ६२ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय – अध्यात्म । र०काल \times । ले०काल स० १६१३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५१२ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

्विशेष-प्रति हिन्दी अर्थ सहित है।

२४६१. सामाधिक पाठ- × । पत्र स० ७२ । भाषा - सस्कृत । विषय - ग्रध्यातम । र०काल × । ले०काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६/४१८ । प्राप्तिस्थान सभवनाथ दि० जैन मिदिर उदयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स्वस्ति सवत् १६४१ वर्षे श्री मूलसपे सरस्वतीगच्छे धनोट द्रुगे चन्द्रनाय चैत्यालये भ० श्री ज्ञानभूषण प्रभाचन्द्राणा णिष्येण उपाध्याय श्री धर्मकीर्तिणा स्वहस्तेन लिग्नित ब्रह्मग्रजित सागरस्य पुस्तवेद । व० श्री मेघराजस्तिच्छिष्य व० सवजीस्तिच्छिप्य ।

दर्णनिविधि भी दी हुई है।

२४६२. सामायिक पाठ $-\times$ । पत्रस० १६। श्रा० ६ \times ४२ इन्छ। भाषा---मम्ब्रुत। विषय---श्रघ्यात्म। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेप्टन स० २५६। प्राप्ति स्थान---- दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृदी।

२४६३. सामाधिक पाठ (लघु) — \times । पत्र स०४१ । ग्रा० १२ \times ५ इञ्च । भाषा — सस्दृत । विषय — ग्रध्यात्म । र०काल \times । ले० काल स० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन स० २२१ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष-सहस्रनाम स्रोत्र भी है।

२४६४. सामायिक पाठ— \times । पत्रस० १६। श्रा० ६ \times ६५ इन्छ । भाषा—सस्त्रत । विषय—ग्रध्यात्म । र०काल— \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

२४६५. सामायिक पाठ— \times । पत्र स० २० । भाषा—मस्कृत । विषय-श्रध्यातम । र० काल— \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ४६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२४६६. सामायिक पाठ— \times । पत्र स०३। ग्रा०११ \times ५ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । विषय- ग्राप्यात्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२४६७. सामायिक पाठ— \times । पत्र स० १३। ग्रा० १० \times ४३ इन्छ। भाषा — सस्कृत। विषय – ग्राच्यात्म। र० काल— \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० २०। प्राप्ति स्थान — पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

२४६८. सामायिक पाठ— \times । पत्र स०१७। ग्रा० ६ $\frac{2}{5}\times$ ५ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । र०काल \times । ले०काल — \times । पूर्ण । वेष्टन स०२५६–१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष--हिन्दी भ्रथं भी दिया हुम्रा है।

२५०१. सामायिक पाठ (वृहद्)— \times । पत्रस० १४। ग्रा० १० \times ७ इन्द्रः । भाषा—संस्कृत । विषय —ग्रव्यात्म । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० १७६-१९४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायिसह (टोक) ।

२५०२. सामायिक पाठ (लघु) — \times । पत्रस० १। स्रा० १० \times ४ $\frac{3}{6}$ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय—स्रत्यात्म । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

२५०३. सामायिक पाठ (लघु)— \times । पत्र स०४। स्रा०५ \times ६ इन्द्रः। भाषा—प्राकृत। विषय—स्रव्यात्म। र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०३०५–११७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर।

विशेष-सस्कृत मे भी पाठ दिये है।

ं२५०४ सामाधिक पाठ—बहुमुनि । पत्र स० ५१ । ग्रा० ६ \times ६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्रघ्यात्म । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्तिस्थान — वि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

२५०५. प्रति सं० २ । पत्र स० १७ । ग्रा० ११ x ५ इन्छ । ले०काल स० १६१७ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैएावा ।

२५०६. सामायिक पाठ \times । पत्रस० ४। भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रव्यात्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ७४३ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२५०७. सामायिक पाठ भाषा—जयचन्द छावडा । पत्रस० ७० । ग्रा० ११ x ४ इन्द्र । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय-ग्रव्यातम । र० काल स० १८३२ वैशाख सुदी १४ । ले०काल x । पूर्ण । वेष्टनस० १३६४ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२५०८. प्रतिसं० २ । पत्रम० ३८ । ग्रा० ११ $\frac{9}{8}$ \times ५ इन्च । ले०काल स० १८८७ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०७ । प्रान्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२५०६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४५ । ग्रा० ११ \times ५२ इच । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२५१०. प्रति स० ४। पत्र स० १४। ग्रा० ७ \times ६ इ॰ । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

विशेष--जिनदास गोवा कृत सुगुरु शतक तथा देव शास्त्र गुरु पूजा स्रीर है।

२५११. प्रतिसं० ५ । पत्रस० ६२ । ग्रा० १०३ \times ५ 3 इन्छ । ले०काल स० १६१८ चैत बुदी ४ । पूर्णं । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

२५१२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४४ । ग्रा० ६ \times ७ इन्च । ले०काल स० १६२६ पौप सुदी ६ । पूर्णं । वेष्टनस० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

२५१३. प्रति स० ७। पत्र स० ४३। ग्रा० १२ × ६६ इन्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

२५१४. प्रति स० ८ । पत्र स० २५ । ले•काल × । पूर्ण । वेष्टन स ४४१ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

२५१५. प्रति स० ६। पत्र स० २४। ले॰काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ४४२। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर (भरतपुर)।

२५१६. प्रति स० १० । पत्र स० ४४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५५४ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

२५१७. प्रतिसं० ११। पत्र स० ४८। आ० १३×६ इन्छ । ले० काल स० १८८१। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

२५१८. सामायिक पाठ भाषा — म. तिलोकेन्दुकीर्त्त । पत्रस० ६८ । श्रा० ७ \times ५६ इन्छ । भाषा — हिन्दी । विषय — श्रध्यात्म । र०काल \times । ले•काल स० १८४१ सावरण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३४ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

२५१६. सामायिक पाठ माषा—धन्नालाल । पत्रस० ३१ । आ० ६ $\frac{1}{6}$ ४६ $\frac{1}{6}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल स० १६४५ आसोज बुदी ६ । ले० काल स० १६७१ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३६/२१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—गोविन्दकवि कृत चौवीस ठाएा चर्चा पत्र स० २७-३१ तक है। इसका र० काल स॰ १८८१ फागूए। सूदी १२ है।

२५२०. प्रति स० २ । पत्रस० २७ । ग्रा० ६ $\frac{5}{7}$ × ६ इञ्च । ले०काल स० १६४६ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेप्टन स० ४/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—२५ से २७ तक चौवीस ठाएगा चर्चा भी है जिसकी गोविन्दकवि ने स० १८११ में रचना की थी।

२५२१. सामायिक पाठ भाषा—श्यामराम । पत्रस०२३। भाषा-हिन्दी । विषय-ग्रध्यातम । र०काल १७४६। ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०४६०। प्राप्ति स्थान— जैन दि० पश्चायती मन्दिर, भरतपुर ।

२५२२. सामायिक पाठ— \times । पत्रस०४। ग्रा० ६ \times ४ है इञ्च। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—ग्रव्यात्म। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्ट्रन स०७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)।

२५२३. सामाधिक पाठ $-\times$ । पत्रस० ६। ग्रा० ६ \times ५ इन्त्र। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—ग्रघ्यात्म। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० १८७। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मिदर ग्रिमिनन्दन स्वामी, बूदी।

२५२४. सागायिक पाठ — \times । पश्रस० ७६ । श्रा० ६ $\frac{9}{5}$ \times ५ इन्द्र । भाषा -हिन्दी । विषय - भघ्यात्म । र० काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ३३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिन्दर श्रमिनन्दन स्वामी, वू दी ।

२५२५. सामायिक पाठ संग्रह \times । पत्रस० ६४ । ग्रा० १३ $\frac{9}{7}$ ४६ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय —ग्रघ्यात्म । र०काल \times । ले०काल स० १५२७ ग्रापाढ सुदी ११ । पूर्णं । वेष्टन स० ४७७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर लश्कर जयपुर ।

ं विशेष—सवाई जयपुर मे महाराजा पृथ्वीसिंह के राज्य मे चिमनराम दोषी की दादीने नैएासागर से प्रतिलिपि करवाकर चढाया था।

मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है-

वृहद् सामायिक, भक्ति पाठ, चौतीसग्रतिशयमक्ति, द्वितीय नदीश्वर भक्ति, वृहद् स्वयमूस्तोत्र, आराधना सार, लघुप्रतिक्रमण, वृहत् प्रतिक्रमण कायोत्सर्ग, पट्टावली एव ग्राराधना प्रतिवोध सार।

२५२७. सामायिक टीका— $\times 1$ पत्रस० ४७-७७। ग्रा० १३ \times ५ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । र०काल । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १७६/४१६ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५२८. प्रति स०२। पत्रस०२-२६। ले० काल ×। अपूर्णं। वेष्टन स०१८०। प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

२५२६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २-१७ । ले० काल 🗴 । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १८१/४२१ । प्राप्ति स्थान समवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

२५३०. सामायिक पाठ टीका— \times । पत्रस० ६८। ग्रा० १२ \times ५ इश्व । भाषा—हिन्दी सस्कृत । विषय—ग्रन्यात्म । र०काल \times । ले०काल स० १८२७ । पूर्ण । वेंप्टन स० २१–८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष —स्योजीराम लुहाडिया ने आतम पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

२५३१. सामायिक टीका— \times । पत्रस० ७३। भाषा—सस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेरहपथी मदिर वसवा ।

२५३२. सामायिक पाठ टीका — \times । पत्रस० ५१ । ग्रा० ११ $\frac{2}{5}$ \times ४ $\frac{2}{5}$ इच । भाषा — सस्कृत । विषय — ग्रध्यात्म । र० काल \times । ले०काल स० १८१४ चैत सुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २८२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—सवत् १८१४ चैत मासे शुक्लपक्षे पचम्या लिपिकृत पिडत ग्रालमचन्द तत् शिष्य जिनदास पठनार्थं।

२५३३. सामायिक पाठ टीका— × । पत्रस० ४५ । ग्रा० १३×५६॰च । भाषा –सस्कृत । विषय –श्रव्यात्म । र०काल × । ले०काल स० १७६० ग्राषाढ बुदी ७ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

111

विशेष--प्रति जीर्ण है।

२५३४. सामायिक पाठ टीका— \times ।,पत्र स०४५ । ग्रा०१२ $\frac{3}{5}$ \times ७ इ॰व । भाषा— सस्कृत-हिन्दी । विषय—ग्रघ्यात्म । र०काल \times । ले०काल स०१५३० ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स०२४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

२५३५ सामाधिक टीका— \times । पत्र स० ७५ । ग्रा० ६ \times ७ इ॰व । भाषा—सस्कृत—हिन्दी । विषय—ग्रध्यात्म । र०काल \times । ले० कान स० १५४१ चैत सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३/७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष-रतनचन्द पाटनी ने दौमा मे प्रतिलिपि की।

३५३६. सामायिक पाठ टीका सहित— × । पत्रस० १००। ग्रा० ६६ × ५ इच । भाषा-हिन्दी । विपय-ग्रव्यातम् । र०कारा × । ले०काल स० १७८७ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्णं । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष - जहानाबाद मे प्रतिलिपि हुई ।

२५३७ साम्यभावना \times । पत्रस०३। म्रा० १२ \times ४ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय — म्राथ्यात्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्न स० २६२/१६८ । प्राप्ति स्थान — सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५३८. सवराग्रमुभप्रेक्षा—सूरत। पत्रस०३। ग्रा०११ \times ४ इन्छ। भाषा—हिन्दी। विषय —चिन्तन। र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स०८१५। पूर्णं। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष — द्वादश अनुप्रेक्षा का भाग है।

२५३६. ससार स्वरूप — \times । पत्र स०६ । भ्रा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — चिंतन । र०काल \times । ले० काल स०१६४५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । श्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर नागदी बूदी ।

विशेष -- श्राचार्य यश की त्तिना स्वहस्तेन लिखित ।

२५४०. सरवगसार सत विचार—नवलराम । पत्रस० २७८ । आ० १०१ × ५१ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-ग्रध्यात्म । र०काल स० १८३४ पौप बुदी १४ । ले० काल स० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष—(गुटका मे है) प्रारम्भ—

सतगुरु मुिक्त परि, महिर किर वगसो बुधि विचार।
श्रवङ्गसार एह ग्रथ, जो ताको करू उचार।
ताको करू उचार साखि सता की त्याऊ।
उकित जुकित परमाएा, श्रौर श्रतिहास सुनाऊ।
नवलराम सरगौ सदा, तुम पद हिरदै धारि।
सतगुरु मुक्तपर महर करी, वगसो बुधि विचार।

२५४१. सिद्धपचासिका प्रकर्ग $-\times$ । पत्रस० १०। ग्रा० ६ $\frac{1}{7}\times$ ४ $\frac{1}{7}$ इन्व । भापा— प्राकृत । विपय—ग्रध्यात्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स्० ४६ = । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

े २५४२ स्वरूपानन्द —दीपचन्द। पत्रस० ११। ग्रा० १०४४ इक्च। भाषा — हिन्दी। विषय —ग्रव्यात्म। र०काल स० १७५१। ले०काल म० १५३५ कॉत्तिक सुदी के। पूर्ण। विष्टन स० ३१३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली (कोटा)।

विशेष-कोटा के रामपुर मे महावीर चैत्यालये मे प्रतिलिपि हुई थी।

विषय - न्याय एवं दर्शन शास्त्र

२५४३. श्रवृसहस्री—श्रा० विद्यानित्द । पत्र स० २५१ । श्रा० १२ × ५१ इन्द्र । भाषा - सस्कृत । विषय - जैन न्याय । र० काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १५६३ । प्राप्ति स्थान - म० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष-देवागम स्तोत्र की विस्तृत टीका है।

२५४४. प्रति स० २ । पत्रस० २८५ । भ्रा० १२×४ इन्द्र । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२५४५. प्रतिसं० ३। पत्र स० २८१। ग्रा० १३ × ५ इञ्च । ले काल × । श्रपूर्णं। वेष्टन स० १५६। ४८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर।

विशेष—प्रति जीर्गा है। बीच में कितने ही पत्र नहीं है। भ० वादिभूपण के शिप्य प्र० नेमिदास ने प्रतिलिप की थी।

२५४६. म्रष्ट्सहस्त्री (टिप्प्ण)— \times । पत्रस०-५३। म्रा० ११ \times ५ इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय-दर्शन शास्त्र। र०काल \times । ले० काल \times । म्रपूर्णं। वेष्टन स० १३५। प्राप्ति स्थान- म्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

२५४७. म्राप्त परीक्षा —िवद्यानिन्द । पत्रस० १४३ । म्रा० १२ \times ५ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय – दर्शन भास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २ । प्राप्तिः स्थान —िद० जैन मग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-मुनि श्री घर्मभूपण तत् शिष्य ब्रह्म मोहन पठनार्थ ।

२५४८. प्रति स० २ । पत्र स० ७३ । म्रा० १२ × ५ इन्छ । ले०काल स० १६३५ ज्येष्ठ सुदी । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष--- अकवर जलालुद्दीन के शासनकाल मे अरगलपुर (आगरा) मे प्रतिलिपि हुई थी।

२५४६. प्रति स० ३ । पत्र स० ६३ । ग्रा० १२ × ५ इ॰ इ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११८३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

२४४० प्रतिसं० ४। पत्र स०६। आ० ११ \times ४६ इश्व । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २४४/२३४। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२५५१. श्राप्तमीमासा—श्राचार्य समन्तभद्र । पत्रस० ५० । श्रा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय-न्याय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३५० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन यग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--गोविन्ददास ने प्रतिलिपि की थी। इसका दूसरा नाम देवागम स्तोत्र भी है।

२४४२ प्रति स०२। पत्रस०३४। ले॰काल × । भ्रपूर्ण । वेष्ट्रनस०१४७/४१०। प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर।

1 }

विशेष-प्रति प्राचीन है। "व्र मेघराज सरावगी" लिखा है।

२५५३. प्रति स० ३ । पत्रस० २६ । ग्रा० १२३४८ इश्व । ले० काल स० १६५६ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १२७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

नोट-इसका दूसरा नाम देवागम स्तोत्र मापा भी है।

२५५५. प्रति स० २ । पत्रस० १०४ । ग्रा० १० $\frac{9}{4}$ \times ५ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ७२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२५५६. प्रति स० ३। पत्र स० ७६। ग्रा० १०३ × ७ इन्च । ले० काल स० १६६१। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी।

विशेष-चन्देरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

२५५७. प्रतिसं० ४। पत्र स० ६२। ग्रा० ११ 🗙 ६ इन्छ । ले० काल स० १८८० भादवा बुदी १। पूर्ण बेप्टन स० ५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रग्रवाल पचायती उदयपुर।

२५५८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेप्टन स० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

२५५६. प्रति स०६। पत्र स०६१। ले० काल स०१८६। पूर्णं। वेष्टन स०३११। प्राप्ति स्थान—दि जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

२५६०. प्रति स० ७ । पत्रस० १०१ । ग्रा० ११ \times ५ $\frac{1}{6}$ इन्च । ले० काल स० १६२५ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३/११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर श्रलवर ।

२५६१ प्रतिसं० ८ । पत्रस० ६७ । ग्रा० १२ × ८ इन्द्र । ले० काल स० १८६८ । पूर्णं । वेष्टन स० ८० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—साह घन्नालाल चिरन्जीव मागीलाल जिनदास शुभधर इन्दरगढ वालों ने जयपुर मे प्रति-लिपि कराई थी।

२५६२. प्रति स० ६। पत्रस० ५६। ग्रा० १२ × ५६ इन्छ । ले० काल स० १८६७। पूर्ण । वेष्टनस० ६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)।

विशेष-फागी मे प्रतिलिपि की गयी थी।

२५६३. प्रतिसं० १०। पत्रस० ६१। ग्रा० १२ 🗙 ५ इन्च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० ७६। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

२५६४. प्रति स० ११ । पत्र स० ५६ । प्रा० १३ \times ७ 2 इन्द्र । लेखन काल स० १६४१ सावन बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पच।यती मन्दिर करौली ।

विशेष-चुन्नीलाल ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी।

२५६५. प्रति स० १२ । पत्रस० ६८ । श्रा० १२३ \times ७३ इच । ले०काल स० १६८२ चैत बुदी १३ । पूर्ण । बेप्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर करीली ।

विशेष - वसुदा में सोनपाल विलाला ने प्रतिलिपि की थी।

२५६६. स्राप्तस्वरूप विचार— \times । पत्र स०६। ग्रा०११ \times ४हे उञ्च। भाषा—मस्तृत। विषय-न्याय। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०६७। प्राप्ति स्थान—पनायती दि० जैन मन्दिर शलदर।

विशेष—श्रत मे स्त्री गुए दोप विचार भी दिया हुन्ना है।

२५६७ श्रालाप पद्धति—देवसेन । पत्र स०७। श्रा० १२ $\frac{1}{6}$ × ५ $\frac{1}{6}$ इ-ख । भाषा—सस्कृत । विषय—न्याय । र०काल × । ले०काल स० १८६१ सावरण बुदी ऽऽ। पूर्ण । वेष्टन न० ११७८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष-- ब्राह्मण भोपतराम ने माघवपुर मे ताराचन्द गोवा के पठनाथं प्रतिलिपि की थी।

२५६ म. प्रति स० १ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १८३० वैशाख बुदी १ । पूरा । वे० म० ११७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

२५६९. प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११८२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५७० प्रति स०३। पत्र स०११। श्रा०१०×५ इचा ले०काल ×। पूर्णं। वेष्ट्रन स० २६। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मदिर श्रजमेर।

२५७१ प्रतिसं०४। पत्र स०११। ग्रा०६×७ इन्च । ले० काल ×। पूर्णं। वेष्टन स०१७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी, बूदी।

विशेय-ले॰ काल पर स्याही फेर दी गयी है।

२५७२. प्रति स० ५ । पत्र स० ८ । ग्रा० १० ४ ५ इश्व । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

२५७३. प्रति स० ६ । पत्र स० ६ । ग्रा० १० $\frac{5}{5}$ \times ४ इ॰व । ले०काल \times । पूर्ण । विष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

२५७४. प्रतिसं०७। पत्रस०१०। ग्रा०१३ \times ५ इश्व । ले० काल स०१७७२ मगसिर सुदी १४। पूर्णं। वेष्टनस०११६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा।

विशेष - सवन् १७७२ में सागानेर (जयपुर) नगर में हूं गरसी ने नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी। किटन शब्दों के सकेत दिये हैं। ग्रन्त में नवघा उपचार दिया है।

२५७५. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ७३१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - सस्कृत टीका सहित है तथा प्रति प्राचीन है।

२५७६. प्रतिसं० ६ । पंत्रस० १० । ग्रा० ११३ \times ४३ इञ्च । ले० काल स० १७६४ । पूर्ण । वेष्टनस० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२५७७. प्रतिसं० १० । पत्र स०६ । ग्रा० ११ × ५ इच । ले०काल स० १७६८ मादवा बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन ग्रग्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

२५७८. प्रति स० ११। पत्रस० ८। ग्रा० १० × ४ इश्व । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

२५७६. प्रतिः पत्रसः ६ । ले० काल × । पूर्णं। वेष्टनसः २१३ । प्राप्ति , स्थान—उपरोक्त मदिर ।

२५८० प्रतिसं० १३ । पत्रस० १६ । ग्रा० ८२ ४ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—न्याय । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२५८१. प्रति स० १४ । पत्रस० ८ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टनस० १३६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२४८२. प्रति स० १४ । पत्रस० ६ । ग्रा० ११६×४६ इन्हें । नेर्वकाल स० १७८६ । वेष्ट्रनस० ६०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर हिंदि हिंदि ।

विशेष—कोटा नगर में भट्टारक देवेन्द्र कीर्त्ति के शिष्य मनोहर ने स्वपुठनार्थ प्रतिलिपि की थी। प्रति सटीक है।

२४८३ प्रतिस० १६। पत्र स० १३। ग्रा० ११६ × १ इञ्च/६। ब्रो०काल स०, १७७६ मगसिर सुदी १। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १८८। प्राप्ति स्थान-दि०, जैन मृदिर, लृश्कर जयपुर।

विशेष - सागानेर मे म. देवेन्द्रकीर्ति के शासन मे प० चोखेचन्द्र,ने-प्रतिलिपि-की थी ,।

२४ प्रदेश देशवर का सृष्टि— कर्तृत्व खडन— \times पत्र स०२' । ग्रा० १३ \times ४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—न्याय । र०काल \times । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४४४, ५०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाय मदिर उदयपुर ।

२४८४. उपाधि प्रकरग् \times । पत्रस० ३ । ग्रा० १० \times ४ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय — दर्शन । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन सं० २१८/६४७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समवनाथ मदिर उदयपुर ।

२५८६. खडनखाद्य प्रकर्गा— \times । पत्रस० ६५ । ग्रा० ६५ \times ४५ इञ्च् । भाषा— सस्कृत । विषय—न्याय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४०८ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

२४८७. चार्वाकमतीभडी— × ।पत्रस० १८ । ग्रा० १० × ६६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय - न्याय । र०काल × । ले० काल स० १८६३ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन् मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष-प जयचन्द छावडा द्वारा प्रतिलिपि की गयी थी।

२५८८. तर्कदीपिका —िवश्वनाथाश्रम । पत्रस० ६ । ग्रा० १० \times ४ ६ इ च । भाषा—सस्कृत (गद्य) । विषय—न्याय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२४८६. तर्कं परिभाषा—केशविमश्र । पत्रस० ३५ । ग्रा० ११३ \times ५५ इच । भाषा— सस्कता विषय—न्याय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० १४१६ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

२५६० प्रति सं०२। पत्र स०२६। ग्रा०१० \times ४ $^9_{\xi}$ इञ्च। ले०काल—स०१७२८। पूर्णं। वेष्टुनस०४०६। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

२५६१ प्रतिसं० ३ । पत्र स० २२ । ग्रा० १०×४ इच । ले॰काल × पूर्ण । वैष्ट्रनस० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वदलाना (वूदी) ।

२५६२ प्रति स०४ । पत्र स० ५४ । श्रा० १२ २ ४ ६ च । ले • काल स० १४६१ फागुरण सुदी १४ । पूर्णं । वेष्टन स० ४७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

२५६३ प्रतिसं०५। पत्र स० ३–४४। श्रा०१० \times ४ $\frac{9}{5}$ इन्छ । ले० काल स० १६६४। श्रपूर्णं । वेष्टन स० ११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष--- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सवत् १६६४ वर्षे कृष्ण पक्षे वैशाख .सुदी २ दिने मार्त्त ण्डवासरे मालविवयये श्री सार गपुर शुभ स्थाने श्री महावीर चैत्यालये सरस्वती गच्छे वलात्कार गर्णे कु दकु दाचार्यान्वये मट्टारक श्री रत्नचन्द्र तदाम्नाये द्व० श्री जेसा तत् शिष्य द्व० श्री जसराज तत् शिष्य द्वह्यचारी श्री रत्नपाल तर्कभाषा लिखिता।

२५६४. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १२ । ग्रा० १० × ५ इन्द्र । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वृदी)

विशेष-प्रति टीका सहित है।

२५६५. तर्कभाषा — \times । पत्रस० ११ । ग्रा० १० \times ४ $<math> ^{\circ}_{5}$ इश्व । भाषा –संस्कृत । विषय – न्याय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ४०४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर ग्रजमेर

२५६६ तकं परिमाषा प्रकाशिका—चेन्नभट्ट। पत्र स०६३ । ग्रा०१० × ४१ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र०काल । ले०काल स०१७७५ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्णं । वेष्टन स०४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—सुस्थान नगर के चितामिए। पार्श्वनाथ मिंदर मे सुमित कुशल ने सिंह कुशल के पठनार्ष प्रतिलिपि की थी।

२५६७. तर्कमाषावात्तिक— \times । पत्र स०४ । ग्रा० १० \times ४६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—दर्शन । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

२५६८. तर्कसग्रह-ग्रन्न मट्ट। पत्रस० २४। ग्रा० १० × ४६ इ॰ । भाषा—सस्कृत। विषय—न्याय। र०काल × । ले•काल स० १७६१ ग्रापाढ बुदी २ । पूर्ण। वेष्टन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

२५६६. प्रति सं० १। पत्रस० ३ । ले०काल स० १८२० वैशाख सूदी ६। पूर्ण । वेण्टन सख्या ३१४ प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर।

२६००. प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ग्रा० ११ \times ६ $\frac{3}{8}$ इश्व । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १७४-७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

२६०१ प्रति सं० ३। पत्र स० १६। ग्रा० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १७५८। पूर्ण । वेष्टन स० १। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

२६०२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १६ । ग्रा० ६ × ४ इन्च । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वूदी ।

२६०३. प्रतिसं० ५। पत्र सख्या १६। ग्रा० ६ × ४ इन्च । लेखनं काल स० १८६६ माघ सुदी ११। पूर्णं । वेष्टन स० १३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ध्वनाथ चौगान वून्दी ।

२६०४. प्रति स०६। पत्र स०६। ग्रा०१२ $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इन्छ। ले० काल स०१५२१। पूर्णं। वेष्टन स०४७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

विशेष - जयनगर मे श्री क्षेमेन्द्रकीत्ति के शासन मे प्रतिलिपि हुई थी।

२६०५. प्रति स० ७ । पत्र स० ७ । ग्रा० १२×५ इच । ले० काल × । वेष्टन स ४७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

२६०६. प्रति संख्या द । पत्रस० ७ । ले०काल । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

२६०७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४ । ग्रा० ६ × ४ १ इन्च । ले० काल स० १८०१ ग्रगहन बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

विशेष-लिखित खातीली नगर मध्ये । प्रति सस्कृत टीका, सहित है ।

२६०८. प्रति सं० १० । पत्र स० ८। ग्रा० ११ 🗙 ५ इञ्च । ले० कालः 🗙 । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ४७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष--प्रति टीका सहित है।

२६०६. प्रति स० ११। पत्र स० १७। ले० काल । पूर्ण X । वेष्टन स० ७५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२६१०. प्रति स० १२ । पत्रस० ११ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{5}$ इन्छ। । नै०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १३३२ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष--प्रति टीका सहित है।

२६११. प्रति सं० १३ । पत्र स० ६ । ग्रा० ११ × ५ इच । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टनस० ३३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रिभनन्दन स्वामी वृदी ।

२६१२. दर्शनसार—देवसेन । पत्र स० ६ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—दर्शन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२६१३. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ग्रा० १२ \times ५ ६ इन्छ । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

२६१४ प्रति सं० ३। पत्र स०४। ग्रा० १२ $\frac{5}{7}$ \times ६ इ॰ । ले०काल स० १६२४। पूर्ण । वेष्टन स०२१। प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी।

विशेष-देवीलाल के शिष्य थिरधी चन्द ने प्रतिलिपि भालरापाटन मे की।

२६१५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५ । ग्रा० १२ $\frac{5}{4}$ × ७ इ॰व । ले०काल स० १६२५ । पूर्णं । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६१६. प्रति स० ४ । पत्र स० ४ । त्रा० १२ × ४ इश्व । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० २५६/४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाय मन्दिर उदयपुर ।

२६१७ प्रतिस०६। पत्रस०२। ले० काल × । श्रपूर्ण । वेष्टनस०२५७/८५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६१८. प्रति स० ७। पत्र स० ३। ग्रा० १० $\frac{5}{5}$ \times ४ $\frac{5}{5}$ इञ्च। ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

२६१६ द्रव्य पदार्थ--- \times । पत्र स० १। ग्रा० १० \times ४ इञ्च । भाषा--- सस्कृत । विषय--- तकं (दर्शन) । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान---- म० दि० जैन मिदर ग्रजमेर ।

२६२०. द्विजवदनचपेटा— \times । पत्र स० १० । आ० १३ \times ४ इन्द्व । भाषा—सस्कृत । विषय—वादिववाद (न्याय दर्शन) । र० काल \times । ले० काल स० १७२५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४३२/५०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६२१. प्रतिस०२। पत्र स०१६। ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०४३३/५०६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर्।

२६२२ नयचत्र—देवसेन । । पत्र म०१४। ग्रा०१३ \times ७ इन्द्य । भाषा—सस्कृत । विषय-न्याय । र०काल \times ।ले० काल स०१६४४ माघ सुदी १०। पूर्णं । वेष्टन स०११२-प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बून्दी ।

विशेष-प्रति जीर्ग है।

२६२३. प्रति,स० २ । पत्रस० ४८ । ग्रा० १० \times ६ $^{9}_{7}$ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

विशेष-प्रति जीगाँ है।

, २६२४, नयचक भाषा बचिनिका—हेमराज । पत्र स० ११ । श्रा० ५ $\frac{5}{5}$ \times ६ $\frac{5}{5}$ इच । भाषा —िहिन्दी (गद्य) । विषय —दर्शन । र०काल स० १७२६ फागुण सुदी १० । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४६ । १८ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

' २६२५. प्रतिसं० २। पत्र स० २७ । आ० क $_2^2 \times \xi_2^2$ इन्छ । ले० काल \vee । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२६२६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १३ । ग्रा० १०imesद इञ्च । ले० काल imes । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, ग्रलवर ।

२६२७. प्रति स० ४ । पत्रस० १२ । ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इश्व । लें० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

श्रन्तिम पुष्पिका—इति श्री पडित नरायणदामोपदेशात् साह हेमराज कृत नयचक्र की सामान्य वचिनका सम्पूर्ण ।

२६२८. प्रति सं० ५। पत्रस० २२। ग्रा० १० $\frac{1}{8}$ \times ६ $\frac{1}{5}$ इञ्च। ले०काल स० १९४६। पूर्ण। वेष्टनस० ६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर, इन्दरगढ (कोटा)

२६२६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६ । ग्रा० १२ $\frac{5}{7}$ \times ६ इच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६/२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज) ।

२६३०. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १७ । ग्रा० ५५ \times ७२ इञ्च । लेखन काल स० १९३४ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २०८ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—पत्र स० ४ नहीं है। लाला श्रीलाल जैन ने रतीराम ब्राह्मण कामावाले से प्रतिलिपि कराई थी।

२६३१ प्रति स॰ द। पत्र स॰ १४ । ग्रा॰ ११ \times ५ 9 इञ्च। ले॰काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टनस॰ द॰। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर कामा।

२६३२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १५ । म्रा० ११ \times ५२ दश्व । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानी डीग ।

२६३३. प्रतिसं० १०। पत्रस० १६। श्रा० १०१ × १ इञ्च। ले०काल स० १६३७। पूर्ण। वेष्टन स० ७३। प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

२३३४. नयचक भाषा-निहालचन्द ? पत्र स०६४ । ग्रा० १२ × ७ इ॰ । भाषा-हिन्दी । विषय-न्याय । र०काल स० १८६७ मार्गशीर्ष वदी ६ । ले० काल स० १८७३ । पूर्ण । वेष्टन स०१७३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पवायती मदिर करोली ।

विशेष—सहर कानपुर के निकट कपू फोज निवास।
तहा वैठि टीका करी थिरता को अवकास।।
पवत अष्टादस सतक ऊपर सठ सठि आन।
मारग वदि पष्टी विषै वार सनीचर जान।।
ता दिन पूरन भयौ वडी हपँ चित आन।
र कै मातू निधि लई त्यौ सुख मो उर आन।।

टीका का नाम स्वमित प्रकाशिनी टीका है।

्र २६३५. प्रति स० २। पत्रस० ४७। ग्रा० १४imes५ इन्द्य। ले० कालimes। पूर्ण। वेष्टनस० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वयाना।

२६३६. प्रतिसं० ३ ,। पत्रस० ४५ । म्रा० १२ $\frac{1}{5}$ \times ७ $\frac{1}{5}$ इन्द्र । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

२६३७. न्याय ग्रथ— \times । पत्र स० २–६४ । ग्रा० १० $\frac{5}{2}$ \times ५ इ॰व । भाषा—संस्कृत । विषय–दर्शन । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

२६३ द. न्याय ग्रंथ — \times । पत्र स० ६ । ग्रा० १३ \times ४ इ॰ व । भाषा-सस्कृत । विषय- जैन न्याय । र० काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर । '

२६३६ न्याय ग्रंथ— \times । पत्रस० ३–२३५ । ग्रा० १३ \times ५ इन्छ । भाषा–सस्कृत । विषय–जैन न्याय । र०काल \times । ले० काल— \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ४२०/२८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

२६४०. न्यायचिन्द्रका—भट्ट केदार । पत्रस० १६ । ग्रा० १० × ४ इश्व । भाषा-सस्कृत विषय-न्याय । र० काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रनस० १४३७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२६४१ न्यायदीपिका-धर्मभूषरा । पत्रस० ३६ । म्रा० ११ \times ५ इन्द्र । भाषा -सस्कृत । विषय-जैन न्याय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३०० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

२६४२. प्रति स० १ । पत्र स० ३० । ले० काल स० १८२५ आयाढ बुदी ४ । पूर्णं । वेष्टन स० ३२५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मिंदर ।

२६४३. प्रतिस० २ । पत्रस० ३५ । ग्रा० ६ ४ ४ इञ्च । ले०काल स० १८५३ श्रासोज' सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष - स्यौजीराम ने प० जिनदास कोटे वाले के प्रसाद से लिखा।

२६४४. प्रति स० ३ । पत्रस० ३४ । भ्रा० ११ 🗙 ५ इञ्च । ले० काल स० १७०५ । पूर्ण । वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६४५. प्रति स० ४। पत्रस० २१। ग्रा० १२ $\frac{1}{8}$ \times ६ इश्व । ले०काल \times । वेष्ट्रनस० ३४॥ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

२६४६. प्रति स० ५ । पत्र स० २८ । ग्रा० १२ \times ५ $^{\frac{1}{2}}$ इ॰व । ले०काल \times । वेष्टुन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर. जयपूर ।

२६४७ न्याय दीपिका भाषा वचिनिका संघी पन्नालाल । पत्र स०६१ । भ्रा०१३ $\frac{1}{5}$ × $\frac{1}{5}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत हिन्दी । विषय—न्याय । र०काल स० १६३५ मगसिर वदी ७ । ले० काल स०१६५७ ।पूर्ण । वेप्टन स०४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

२६४८ न्यायावतारवृत्ति— \times । पत्र स० ५ । ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ दे इन्छ । भाषा—सस्कृत विषय—न्याय । र० काल \times । ्ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २३१ । प्राप्ति स्थात — दि० जैन ग्राप्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

२६४६. न्याय बोधिनी \times । पत्र स० १-१७ । ग्रा० ११ $\frac{3}{6}$ \times ५ इन्च । भाषा—सस्कृत । विषय—न्याय । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ७४४ । ग्रपूर्णं । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रारम—निखिलागम सचारि श्री कृष्णास्य परमद । ध्यात्वा गोवर्द्धन सुवीस्तन्ते न्यायवोविनीम् ॥

२६५०. न्द्यायविनिश्चय — श्राचार्य श्रकलकदेव । पत्रस० ५ । भाषा — सस्कृत । विषय — न्याय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३१/५०५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

२६५१ न्यायसिद्धांत प्रमा—ग्रनंतसूरि । पत्र स० २३ । श्रा० १० $\frac{1}{5} \times 5 \frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेप्टन स ७१४ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

२६५२. न्यायसिद्धांतदीपक टीका-टीकाकार शशिधर। पत्रस०१२७। श्रा०१०×४ है इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—न्याय। २०काल ×। ले० काल ×। पूर्णं। वेष्टन स०७१४। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

विशेष-एक १८ पत्रो की अपूर्ण प्रति और है।

२६५३ पत्रपरीक्षा—विद्यानित्द । पत्रस० ३३ । ग्रा० १३ \times ५ इ॰ । भाषा—सस्कृत । विषय -दर्शन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

२६४४. परीक्षामुख-सार्णिक्यनिद। पत्रस० ४। ग्रा० १२ × ४ इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय—दर्शन। र०काल × । ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टनस० ३०२/१४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर।

२६४५ परीक्षामुख (लघुवृत्ति) — \times । पत्रस० २०। आ० १० $\frac{9}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इन्त । भाषा – सस्कृत । विषय —न्याय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष-पत्र स० ७ से 'ग्राप्तरीक्षा' दी गई है।

्रद्रभ्दः परीक्षामुख भाषा-जयचन्द छवड़ा । पत्रस० १२७ । ग्रा० १४ × ५३ इच । भाषा-राजुस्थानी (ह्र ढारी) गद्य । विष्य-दर्शन । र०काल स० १८६० । ले•काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३ ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर अलवर ।

२६५७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १८८ । ले॰काल स० १६२२ जेठ कृष्णा ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मृदिर दीवान जी मरतपुर ।

२६५८. प्रमागानयतत्वालोकालकार-वादिदेव सूरि । पत्र स० ६८–१६८ । ग्रा० ११ $\frac{3}{7}$ ४ $\frac{3}{7}$ इ॰व । भाषा—संस्कृत । विषय -त्याय । र०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ३२१ ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

२६५६. प्रमागानयतत्वालोकालंकार वृत्ति—रत्नप्रभाचार्य । पत्र स० ३–५७ । ग्रा० ११ \times ४६ इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - दो प्रतियो का सम्मश्रग है। टीका का नाम रत्नाकरावतारिका है।

२६६०. प्रति स०२। पत्रस० ८६। ग्रा०१० $\frac{9}{5} \times 8\frac{9}{5}$ । ले०काल स० १५५२ ग्रासोज बुदी ५। पूर्ण। बेष्टन स०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष—विप्र श्रीवत्स ने वीसलपुर नगर मे प्रतिलिपि की थी श्रौर मुनि सुजारानगर के शिष्य प० श्री कल्यारा सागर को भेंट की थी।

२६६१. प्रतिसं० ३। पत्रस० ७६। ले०काल स० १४०१। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ६१/४६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर।

विशेष-प्रति प्राचीन एव जीएाँ है। स्रतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है-

प्रमाणनयातत्वालकारे श्री रत्नप्रभिवरिचताया रत्नावतारिकाख्य लघु टीकाय वादस्वरूप निरूपणी-यानामष्टम परिच्छेद समाप्ता । श्री रत्नावतारिकास्य लघुटीकेति । सवत् १५०१ माघ सुदि १० तिथौ श्री ५ भट्टारक श्री रत्नप्रभस्रि शिष्येण लिखितमिद ।

२६६३. प्रमारा निर्णय—विद्यानिद । पत्र स॰ ५७ । ग्रा॰ ११ \times ५ इच । भाषा— सस्कृत । विषय—न्याय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ २१३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - प्रति प्राचीन है। मुनि धर्ममूपण के शिष्य व्र० मोहन के पठनार्थ प्रति लिखायी गयी थी।

२६६४. प्रतिसं०२ । पत्रस० ५६ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है प॰ हर्पकल्याएं की पुस्तक है। कठिन शब्दों के भ्रयं भी है।

२६६४. प्रमारण परीक्षा—विद्यानंद । पत्र स० ७५ । ग्रा० ११ \times ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २२३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- म्रादिभाग--

जयित निर्जिताशेष सर्वयैकातनीतय । सत्यवाक्याधियाशश्वत् विद्यानदो जिनेश्वरा ॥ भ्रथ प्रमाग् परीक्षा तत्र प्रमाग् लक्षग् परीक्ष्यते ।

मुनि श्री धर्म भूषण के शिष्य ब्रह्म मोहन के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी।

-२६६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४७ । ग्रा० १४ र ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३१/४६ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन स मवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-मट्टारक वादिभूपए। के शिष्य व० नेमीदास के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी।

' २६६७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६३ । ग्रा० १३ × ७२ इश्व । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६६८. प्रमारा परीक्षा भाषा—जयचन्द छाबिडा । पत्रस० ६० । म्रा० १३ ×७ इच । भाषा—हिन्दी ग० । विषय — दर्शन । र०काल स० १६१३ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

२६६६. प्रमाण प्रमेय कलिका—नरेन्द्रसेन । पत्र स०१०। ग्रा० ११६ \times ४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—दर्शन । र०काल \times । ले०काल स०१७१४ फाल्गुन सुदी १२।पूर्ण । वेष्टन स०२६२।प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी वूदी

विशेष-श्री गुणचद्र मुनि ने प्रतिलिपि की थी।

२६७०. प्रमाण मंजरी टिप्पणी—× पत्रस० ४। ग्रा० १०× ४३ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—न्याय । र०काल × । ले०काल स० १६१५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

स॰ १६१५ वर्षे भादवा सुदी १ रवी श्री शुभचन्द्रदेवा तत् शिष्योपाघ्याय श्री सकलभूषणाय पठनार्थं।

२६७१. प्रति स०२ । पत्रस०२४ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस०२२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष-प्रति म्रति प्राचीन है।

२६७२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २७ । ग्रा० ११ × ४ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६७३. प्रेमयरत्नमाला—ग्रनन्तवीर्य। पत्रस०७० । ग्रा० ११×६ इच । भाषा— सस्कृत । विषय—न्याय। र०कारा × । ले०काल स०१८६१ कार्बिक बुदी ८ । पूर्णं । वेष्टनस०११८०। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष-परीक्षा मुख की विस्तृत टीका है।

२६७४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६३ । ग्रा० ११ × ४६ इन्छ । ले०काल स० १७०४ । पूर्णं । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

- विशेष-- उदयपुर मे सभवनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी। धर्मभूपरा के शिष्य वर्ष मोहन ने प्रतिलिपि की थी। कही कही टीका भी दी हुई है।

२६७४. प्रति सं०३। पत्र स०५३। ग्रा० १३×५ इन्छ । ले० काल × पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

, २६७६. प्रति स०४। पत्र स०७५। ग्रपूर्णं। वेष्टन स०२२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

२६७७. प्रति स० ५ । पत्र स० ३३ । म्रा० १२ × ५ ई इ॰ । ले काल × । वेष्टन स० ६८७ । म्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

२६७८. पचपादिका विवरण—प्रकाशात्मज भगवत । पत्र स० १८६ । ग्रा० १०६ \times ४६ इ॰३ । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

विशेष-पुष्पिका निम्न प्रकार है-

इति श्रीमत् परमहस परिव्राजकान्यानुभव पूज्यपाद शिष्यस्य प्रकाशात्मज मगवत् कृतौ पचपादिका विवरेे द्वितीय सूत्र समाप्तम् ।

२६८०. महाविद्या— \times । पत्र स० ५ । ग्रा० १३ \times ४ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषयं — जैन न्याय । र०काल । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ४४५/५०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

श्रन्तिम पुष्पिका---

इति तर्क प्रवागीना महाविद्याभियोगिना । इति विद्यातकी शास्त्र समाप्त ।।

२६ दर. रत्नावली न्यायवृत्ति—जिनहर्ष सूरि । पत्रस० ४७ । भाषा — सस्कृत । विषयं— न्याय । र०काल × । ले•काल । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५ द । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-जिनहर्ष सूरि वाचक दयारत्न के शिष्य थे।

२६८२. विदग्ध मुखमडन—धर्मदास । पत्र म०१८ । ग्रा० १२ \times १ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विपय—न्याय । र०काल— \times । ले० काल स०१७६३ माध सुदी १०। पूर्ण । वेष्टन स०२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

विशेष--- अहा केसोदास के शिष्य ब्रह्म कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी।

२६ त्र प्रति स० २ । पत्रस० १६ । ग्रा० १२ × ५० इ॰व । ले•काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

२६ द प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । भ्रा० ११३ \times ४ 1 द व । ले० काल स० १७१४ चैत बुदी ३ । पूर्ण । वेप्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२६८५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २८ । श्रा० १२ × ५ इश्व । ले० काल × । पूर्णे । वेष्ट्रन स० ४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति सस्कृत टिप्पण सहित है।

२६८६. प्रति स० १। पत्र स० १४। ग्रा० ११ $\frac{9}{4}$ \times ५ $\frac{9}{4}$ इञ्च। ले० काल स० १८११ श्रावरण सुदी १२। वेज्टन स० ४६८। प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

विशेष-प्रति सस्कृत टिप्परा सहित है।

२६८७. प्रति स०६। पत्र स०५। ग्रा० १३ $\frac{1}{5}$ ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । ले०काल \times । वेष्टन स०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष-प्रति प्राचीन है तथा सस्कृत टीका सहित है।

२६८८. विदग्ध मुखमडन—टीकाकार शिवचन्द । पत्र स० ११७ । ग्रा० १० \times ४५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—न्याय । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३१८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रामिनन्दन स्वामी, बूदी ।

२६ ह. वेदान्त संग्रह — \times । पत्रस० ५१। ग्रा० १२ $\frac{9}{2}$ \times ३ $\frac{9}{4}$ इन्त । भाषा — सस्कृत । विषय — दर्शन । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

- २६६०. षट् दर्शन — X । पत्र स०४। ग्रा० १२ X इन्ह । भाषा — प्रस्कृत । विषय — न्याय । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७२। प्राफ्ति, स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, वृदी ।

२६६१. षट् दर्शन बचन— ४। पत्र स०६। भाषा-सस्कृतः। विषय-दर्शन। र०काल ४। ले० काल ४। पूर्णः। वेष्टन स०१०६/४९४। प्राप्ति स्थान—्दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

२६६२. षट् दर्शन विचार । पत्र स०३। ग्रा०१० \times ४ इन्त्र । भाषा—सस्कृत । विपय-दर्शन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमिनन्दन स्वामी वूँदी।

२६६३. षट् दर्शन समुच्य $-\times$ । पत्रस० १०। ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{8}$ दश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । र०काल \times । ले•काल \times । वेष्टन स० १२०४। प्राप्ति स्थान-मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

२६६४. षट् दर्शन समुच्चय—हरिचन्द्र सूरि । पत्र स० २८ । श्रा० ११ × ४ इवा । भाषा—सस्कृत । निपय -दर्शन । र०काल × । ले•काल स० १४४८ । श्रपूर्णं। नेप्टन स०,५२३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

- विशेष--पत्र स० १६ पर स० १५५८ वर्षे श्रासोज विद द--ऐसा , लिखा है पत्र २६ पर हेमचन्द्र कृत 'वीर द्वात्रिशतिका' भी दी हुई है।

२ ६६५. प्रति सं० २ । पत्रस० २ । ले॰काल × । त्रपूर्ण । वेष्टन स० १०५/४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६६६ प्रति सं०३। पत्र स०६। आ० १० ४५ है इच। ले०काल स०१८३१ आसीज सुदी ११। पूर्ण। वेष्ट्रन स०२१२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा। २६८ प्रति स० ४। पत्र स० ३७। ग्रा० १२ ×६ इश्व । ले० काल स० १६०१ । पूर्णं । विष्टन स० २४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेष - सवाईमाघोपुर मे नोनदराम ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी। प्रति सटीक है।

२६६६ प्रतिस० ४। पत्रस० ६। ले०काल स० १६३४। पूर्णं । वेष्टनस० १०४/५०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष--सवत् १६३५ वर्षे तथा शाके १४९६ प्रवर्तमाने मार्गसिर सुदी शनौ व्र० श्री नेमिदासिमद

पुस्तक ॥

२७००. षट् दर्शन समुच्चय टीका—राजहस । पत्रस० २२-२८ । भाषा-सस्कृत । विषय-न्याय । र०काल × । ले०काल स० १५६० ग्रासीज बुदी ४ । गपूर्ण । वेष्टनस० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर डीग ।

२७०१ षट् दर्शन समुच्चय सूत्र टोका— \times । पत्रस० ४५ । स्रा० ११६ \times ५६ इच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । र०काल \times । ले० काल स० १८१० वैशाख बुदी । पूर्ण । वेष्टनस० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी वू दी ।

२७०२. षट् दर्शन समुच्चय सटीक । पत्र स०७। ग्रा० ११ \times ५६ इन्द । भाषा— सस्कृत । विषय— न्याय । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स०१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर । $\stackrel{:}{}$

विशेष-प्रति श्रपूर्ण है। चौथा पत्र नही है एव पत्र जीर्ण है।

२७०३. षट् दर्शन के छिनव पाखड \times । पत्र स०१। भाषा—हिन्दी गद्य । विषय \times दर्शन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४०-१५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (दोक) । , \times

२७०४. सप्तपदार्थी—शिवादित्य । पत्र स०१५ । ग्रा०१२ \times ३३ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—दर्शन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०२४६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर । \times \times \times \times

े २७०५ प्रति स०२। पत्रस०६। ग्रा०६×५ इश्व। ले०काल × । पूर्ण। वेष्टन स०६०। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त, मन्दिर।

२७०६ सप्तभगी न्याय— \times । पत्रस०२। ग्रा०१२ \times ४ इन्द्र । भापा—सस्कृत । विषय – न्याय । र०काल \times । ले० काल - \times । पूर्ण । वेष्टनस०४५१/२६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२७०७. सप्तभंगी वर्गन X । पत्रस०१२। ग्रा०११ X ४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय —न्याय । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस०१८२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी क मा ।

२७०८ सर्वज्ञ महातम्य 🖳 । पत्रस०२। भाषा—सस्कृत । विषय—दर्गन। र०काल 🔀 हे० काल 🗶 । पूर्ण । विषय—दर्गन । र०काल 🔀 हे० काल 🗶 । पूर्ण । विशेष—देवागुम ह्तोत्र की व्याख्या है ।

२७०६. सर्वज्ञसिद्धि । पत्रस० २०। ग्रा० ११ \times ४ इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय—न्याय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ४५४/२५४ । प्राप्ति स्थान—समवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

- विशेष-प्रति प्राचीन है।

२७१०. सार संग्रह—वरदराज । पत्रस०२-१००। ग्रा०११ \times ५ $\frac{2}{5}$ इन्त्र । भाषा—सस्कृत (गद्य) । विपय—न्याय । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्ट्रनस०१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७११. प्रतिसं० २ । पत्र स०७ । आ० ११ 🗡 इन्च । ले०काल 🗡 । अपूर्णं । वेष्ट्रन स० २६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-इसका दूसरा नाम तार्किक रास भी है।

ें २७१२. प्रति स० ३। पत्रस० ६३। ग्रा० ११ $\frac{3}{5}$ \times ४ $\frac{3}{5}$ दश्व । ले०काल स० १६५२। पूर्ण । वेप्टन स० ३२/३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

_ २७१३. सांख्य प्रवचन सूत्र— \times । पृत्र स०१४०। ग्रा०६ $\frac{3}{8}$ \times ५ इच । भाषा— सस्कृत । विषय—न्याय । र०काल \times । ले० काल स०१७६५ फागुन बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स०१७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

२७१४. सांख्य सप्तिति \times । पत्र स०४। ग्रा०१० \times ४ $\frac{9}{5}$ इन्त्र । मापा—सस्कृत । विषय—दर्शन । र०काल \times । ले० काल स० १८२१ भादवा बुदी १४। पूर्ण । वेष्टन म० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपूर ।

विशेष—जयपुर नगर मे प० चोखचन्दजी के शिष्य प० सुखराम ने नैंग्सागर के लिए प्रतिलिपि की थी।

२७१५. सिद्धात मुक्तावली $-\times$ । पत्र स० ६ । ग्रा० १० \times ४ ६ इश्व । भाषा - सस्कृत । विषय - न्याय । र०काल \times । ले०काल स० १ ६० भादवा बुदी ३ । पूर्ण । वेप्टन स० १३३७ । प्राप्ति स्थान - भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

२७१६. स्याद्वाद मंजरी— मिल्लिषेण सूरी। पत्र स० ३६। आ० ११ \times ४ इ॰ । माषा— सस्कृत। विषय—दर्शन। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ३६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

२७१७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६७ । आ० १० × ४२ इन्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०५/६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेच—प्रति प्राचीत एव टीका सहित है।

1 , 4 , 7

विषय--पुराग् साहित्य

२७१८. भ्राजित जिनपुराग् — पडिताचार्य ग्रह्णमिश् । पत्र स० २१६ । श्रा० १२ई × ५ इन्द्र । भाषा — सस्कृत । विषय — पुराग् । र०काल स० १७१६ । ले०काल स० १७६७ वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० स० ४२६ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

विशेष-प्रति जीएं भीएं है।

२७१६ प्रतिसं०२। पत्र स०३४। ले॰काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स०४५५। प्राप्ति स्थान—दि॰ उपरोक्त मन्दिर।

विशेष---ग्रजितनाथ द्वितीय तीर्थंकर है। इस पुराए। मे उनका जीवन चरित्र विस्तृत है।

२७२१. श्रादिपुराग् —िजनसेनाचार्य । पत्र स० ४४० । श्रा०१०६ \times ५६ इ॰ । भाषा — सस्कृत । विषय — पुराग् । र्रे० काल \times । ले० काल स० १८७३ पौप बुदी । वेष्ट्रन स० १४० । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

२७२२. प्रतिसं δ २५ पत्र स ३६२। आ० १२ \times ६ इन्त्र । भाषा — सस्कृत । विषय -पुरासा । र०काल \times । ले० काल स०।१६५६ पूर्सा । वे० स० १४४३ । प्राप्ति स्थान — उरोक्त मन्दिर ।

२७२३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४८१ । श्रा० १० है \times ४ है इच । ले० काल स० १६८१ श्रावण सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५४३ । श्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर अजमेर ।

२७२४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४०५ । श्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ७ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण ।, वेष्टन स० २११ । प्राप्ति स्थाल—्म्० दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

२७२५ प्रतिस० ४ । पत्र स० ७६२ । ग्रा०११×६ इच । ले०काल स० १८८५ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेप्टन स० १५६७ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्वा टीका सहित है।

२७२६ प्रतिसं ० ५ । पत्रस० २८८ । ग्रा० ११३ × ६ इञ्च । ले०काल × । ग्रपूर्ग । वेप्टन स० २८३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७२७ प्रति स०६। पत्रस०७। म्रा०१२×६ इच । ले०काल × । म्रपूर्णं । वेष्ट्रनस० ३६/६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन म्रग्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

- २७२८ प्रति स० ७ । पत्र स० ४४३ । ग्रां० १२×८ ई वं । ले० काल × । श्रपूरा । विष्टन स० ६ । प्राप्तिस्थान (दि० जैन श्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

२७२६ प्रतिस॰ ६। पत्र स॰ ३५१। ग्रा॰ १२×६ इच । ले॰काल ×। पूर्ण । वेप्टन स॰ ३। प्राप्तिस्थान—पचायती दि॰ जैन मदिर करीली।

विशेष-ले॰ प्रशस्ति श्रपूर्ण है।

चादनगाव महावीर मे गूजर के राज्य मे पाण्डे सुखलाल ने प्रतिलिपि की थी।

२७२६ (क) प्रति स० ६ । पत्र स० ४२४ । ग्रा० ११ $\frac{3}{6}$ \times ६ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

२७३०. प्रति स०१० । पत्र स०४६४ । ग्रा० १० $\frac{1}{4}$ ×५ इश्व । ले० काल स०१६६६ फागुए। सुदी ११। पूर्ण । वेष्टन स०५६ २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाए। मन्दिर करौली ।

२७३१. प्रतिसं० ११। पत्र स० ६०६ । ले० काल स० १७३० कार्त्तिक मुदी १३ बुधवार । ग्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष प्रति जीर्ग शीर्ग है।

प्रशक्ति—श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकल कीर्ति तत्पट्टे मृवनकीर्ति त० प० ज्ञानभूपण् तत्पट्टे भ० विजयकीर्ति तत्पट्टे भ० णुमचन्द्र तत्पट्टे भ० सुमित कीर्ति तत्पट्टे भ० गुण्कीर्ति तत्पट्टे भ० वादिभूपण् तत्पट्टे भ० राजकीर्ति तत्पट्टे भ० पद्मनदि तत्पट्टे देवेन्द्र कीर्ति तत्पट्टे क्षेमेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये ग्राचार्य कल्याणकीर्ति तत् शिप्य ब्रह्म श्री ५ मघजीन तन् शिप्य ब्रह्मचारि नाण्जिप्णवे ग्रहमदावाद नगरे सार्रिगपुरे शीतल चैत्यालये हुवडज्ञातीय लघुशाखाया विध्यागोत्रे साह श्री सघजी तत्पुत्र साह श्री सूरजी भार्या वाल्हवाई तयो पुत्र साह परेक्षमुन्दर भार्या सिप्तावाई तयो पुत्रौ द्वौ प्रथम पुत्र सामदाम द्वितीय पुत्र धर्मदाम एतं स्वज्ञानावरग्गीय कर्मक्षयार्थं श्री वृहदादिपुराण् लिखाप्य दत्त ब्रह्मचारयकासाहायात्।

२७३२. प्रति स० १२। पत्र म० १८७ । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन म० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा पचायती मन्दिर डीग ।

२७३३ प्रतिसं० १३। पत्रस० २४२। ग्रा० १२ 🗶 ५ ड॰च । ले० काल स० १७४८। पूर्ण । वेष्टुन म० ४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष — म ग्रामपुर निवासी साहजी श्री द्यानतरायजी श्रीमाल ज्ञानीय ने इसकी प्रतिलिपि करवायी थी।

२७३४ प्रति स० १४। पत्रस० ३६६ । ग्रा० ११६ \times ५ 3 ड॰व । ले०काल स० १७२२ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेप्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, वृद ।

लेखक प्रशस्ति—

श्री भुवनभूपर्णेन स्वहस्तेन भट्टारक श्री जगत्कीित्तिजितरूपदेशात् सागावत्या मध्ये सवत् १७२२ मघुमासे शुक्लपक्षे पटी भृगुवामरे ।

२७३५. प्रति स ० १५ । वत्रस० ३४१ । ग्रा० १२ $\frac{2}{5}$ \times ५ इ॰व । ले०काल स० १८६१ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नागदी, वृदी

विशेष — जयपुर मे पन्नालाल खिंदूका ने प्रतिलिपि करवायी थी। प्रारम्भ के १८५ पत्र दूसरी प्रति के हैं।

२७३६ प्रतिसं०१६। पत्रस० ६० । ग्रा०१२ x प्र इश्व । ले०काल स० १६७६ जेष्ठ वदि म । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०२३म । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

२७३७ प्रति स ० १७। पत्रस० १६६। म्रा० १२ \times ६ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

२७३८ स्नादिपुरारा-पुष्पदंत । पत्र स०२३४। श्रा०१२ × ५ द्रन्य । नापा-श्रपन्न म । विषय-पुरारा । र०काल × । ले० काल स०१६३१ भादवा मुदी १२। पूर्गा । वेग्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर श्रजमेर भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है। मालपुरा नगर मे प्रतिलिपि हुई यो। इनमे प्रथम तीर्थकर ग्रादिनाथ का जीवन वृत्त है।

२७३९ प्रति स०२ । पत्रस०२६६ । ग्रा०१२ × ४ इन्छ । लंब्याल × । प्रपूर्ण । वेष्ट्रनस०३०७ । प्राप्तिस्थान—दिव् जैन मन्दिर, ग्रभिनन्दन स्थामी यूदी ।

२७४० म्रादिपुरासा । ण्यस० १७२ । म्रा० ११ × १ । भाषा-मस्तृत । २०४ाल १८ । ले० काल × । वेष्ट्रनस० १०३ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र मण्डार दि० जैन, मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-रत्नकीत्ति के शिष्य व्र॰ रत्न ने प्रतिलिपि करवाई थी।

२७४१ स्रादिपुरारा — म० सकलकोति । पत्र स० १६७ । स्रा० १० × ४ १ द्वा । भाषा — सस्कृत । निषय — पुरारा । र०काल × । ले० काल स० १८०० चैत मुदी ८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ८६४ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

विशेष-शी विद्यानदि के प्रशिष्य रुड़ी ने प्रतिलिपि की थी।

२७४२ प्रति स०२। पत्रस० २१८। ग्रा०१२×५ इन्त । ले० गाल स०१७७६। पूर्णं। वेष्ट्रनस०५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)।

विशेष — तक्षकपुर (टोडारायसिंह) मे प० विजयराम ने ग्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

२७४३. प्रति स० ३ । पत्रस० १८८ । ग्रा० १२ × ५ दुः इञ्च । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बूदी ।

२७४४. प्रति स० ४। पत्रस० १४६। ग्रा० १२ ४६ इचा। ले०काल—स० १६०५ पूर्ण। वेष्टुनस० ६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी, बूदी।

विशेष-वृदी मे प्रतिलिपि की गई थी।

२७४५. प्रति स० ५ । पत्र स० २२७ । ग्रा० १०५ × ५ इञ्च । ले०काल स० १७५२ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त ।

विशेष-भ० देवेन्द्रकीर्त्ति के शिष्य व्र० कल्यासमागर ने स्वपठनार्थं प्रतिलिपि की यी ।

२७४६. प्रति स॰ ६। पत्रस॰ १६७। ग्रा॰ ११३×६ इञ्च । ले॰काल स १७७६। पूर्ण। वेष्टनस॰ ३३५। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर, ग्रिभनन्दनस्वामी, वूदी।

विशेष-मालपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी।

२७४७ प्रतिसं०७ । पत्र स० १७६ । ग्रा० १० \times ६ इश्व । ले० काल स० १६१० वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी वू दी ।

विशेष-वृ दावती मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प० चिम्मनलाल ने प्रतिलिपि की थी।

२७४८. प्रति स० ८। पत्रस० २१४। ग्रा० १० $\frac{9}{7}$ \times ६ $\frac{9}{5}$ इच। ले० काल स० १८२४। पूर्णं। वेष्टनस० ३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर चौधरियान मालपुरा (टोक)।

२७४६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २१४ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ इश्व । ले० काल स० १६६७ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेप्टन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

प्रगस्ति —ग्रो ह्यी स्वस्ति श्री सवत् १६६७ वर्षे वैशाखमामे शुक्लपक्षे सप्तमी बुववासरे सरूज नगरे श्री पार्श्वनाथचैत्यालये श्रीमिद्दगवर काष्टासघे जैत गच्छे चारित्रगरो भट्टारक श्री रामसेनान्वये तदनुक्रेमरा भ० सोमकीत्ति तदनुक्रमेरा भ० रत्नभूपरा तत्पट्टाभररा भट्टारक जयकीत्ति विजयराज्ये तत् सिष्य व० शिवदास तत् शिष्य प० दशरथ लिखत पठनार्थं । परमात्मप्रसादात् श्री गुरुप्रसादात् श्री पद्मावती प्रसादात्।

२७५०. प्रति स० १० । पत्रस० १५१ । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२७५२. प्रति सं० ११ । पत्रस० २३ । ले० काल स० १६७६ मगसिर वृदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

२७५२. प्रति स० १२ । पत्रस० १-३२ । ग्रा० १२ \times ५ $\frac{9}{5}$ इञ्च । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ७०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

२७५४. प्रति स० २ । पत्रस० १६४ । ग्रा० ११ \times ६ $^{9}_{7}$ इच । ले॰काल स० १८५२ । पूर्णं । वेष्टनस० ४२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेष सरोला ग्राम मे प्रतिलिपि की गई थी।

२७४५. म्रादिपुराग भाषा—प० दौलतराम कासलीवाल । पत्र स० ६२५ । म्रा० ११ $\frac{1}{5}$ × = इश्व । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—प्रथम तीर्थंकर म्रादिनाथ के जीवन का वर्णन । र०काल स० १८२४ । ले० काल स० १९७१ । पूर्ण । वेष्टनस० २२५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

२७४६. प्रतिस०२। पत्र स०२०१। ग्रा०१४ \times ७ इ॰ । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०१५७३। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

२७५७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १५० । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ ४७ $\frac{9}{5}$ इ॰व । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौमा ।

विशेष---ग्रागे के पत्र नहीं हैं।

२७५८. प्रति स० ४। पत्र स० ३६५ । ग्रा० ११ \times ६ इश्व । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७५६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४३ । ग्रा० १३ \times ७ इच । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्तिस्थान — दि० जैन खण्डेलवाल मदिर उदयपुर ।

२७६०. प्रतिस० ७ । पत्र स० ४४८ । ग्रा० १३ × ७ इ-६ । ले० कान × । ग्रपूमा । वेण्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सहेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७६१ प्रतिस० म । पत्र सत्या ६०१ । ग्रा० १२ 🗡 ६ १ छन्छ । लेयन गाल म० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन स० २७५-११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटिस्यो का हू गरपुर ।

विशेष-रतलाम मे प्रतिलिपि की गई थी।

२७६२ प्रतिस० ६ । पत्रस० २०४ । ग्रा० ११ $^4 \times$ न इञ्च । ले० वाल ग० १६ 4 ० । ग्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर पाष्ट्रनाय टोडारायसिह (टोक)।

विशेष—६६ ग्रघ्याय तक है। मल्लिनाय तीर्थकर तक वर्गन है।

२७६३ प्रति स ख्या १०। पत्र स० २६६-४२७। ग्रा० १२×६ इच। ले० वाल स० १६१७ ग्रापाड सुदी न। ग्रपूर्णं। वेष्ट स० २७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वटा बीगपयी दोना।

विशेष-रामचन्द छावडा ने दौसा मे प्रतिनिपि की की।

२७६४ प्रति स० ११। पत्र स० ४७३। लेयक काल ४। प्र्मं। वेण्टन सन्या ४२७। प्राप्ति स्थान—दि जैन पचायती मदिर भरतपुर।

२७६५. प्रति स० १२। पत्र सख्या २ मे ३१८। लेयन वाल ११ । अपूर्ण । वेप्टन सन्या ४२८। प्राति स्थान—दि जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

२७६६ प्रति स० १३ । पत्र सरया ५१ से ४३१ । आ० १५ \times ६५ इ.च. नियन काल— स० १८६६ । अपूर्ण । वेष्टन सस्या ११।७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पचायती दूनी (टोक)

विशेष जयकृष्ण व्यास ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

२७६७ प्रति स० १४। पत्र स० ४६६। ग्रा०१६×१० इच। ते. काल म०१६६७ पीप सुदी ५। पूर्ण । वेप्टन स०४५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थ्नाथ टोडारायमिह (टोक)

२७६८ प्रतिस ०१४। पत्र सस्या ८८८। ग्रा० १२×५५ इ.च.। ले० काल स०१८५३ कार्तिक बुदी १३। श्रपूर्ण। वेप्टन सप्या २५। प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपयी मदिर, नैएावा

विशेष-पत्र सस्या ७०२ से ७७५ तक नहीं है। ब्राह्मण मालिगराम द्वारा प्रतिलिपि की गयी थी।

२७६९ प्रति स स्था १६। पत्र सस्या ५६०। ग्रा० १३ ४७ इ च । ले० काल सन्या १६२२। पूर्ण । वेप्टन सस्या १५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर वूदी।

विशेय-लोचनपुर नैएावा मे प्रतिलिपि हुई थी।

२७७०. प्रति स ० १७ । पत्र सख्या ६३० । ग्रा०-१३ × ६६ इच । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । वेष्टनस० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ वूदी ।

विशेष--सेवाराम पहाड्या केशी वाले ने श्रपने सुत के लिये लिखवाया था।

२७७१. प्रति स ० १८। पत्र सस्या ६२२। श्रा० १४ \times ६ $\frac{1}{2}$ इच । ले० काल स० १६०७। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्रिमनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष--प॰ सदामुख जी ग्रजमेरा ने प्रतिलिपि करवायी थी।

२७७२. प्रति सख्या १६। पत्र स० १०१-५०७। स्रा० १०४७ इच। ले० काल x। श्रपूर्ण। वेष्ट्रन स० १६०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दवलाना (बूदी)

२७७३. प्रति स ० २० पत्र स० ६०२ । ग्रा० १२ $\frac{9}{2}$ \times ५ ईंच । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेप्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

२७७४. प्रति सं०२१। पत्र स० ५२१। ग्रा० १०×७ इच। ले० काल स० १६४६। पूर्ण। वेप्टन स० ४३। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर कोटयो का, नैएावा

२७७५. प्रति स ० २२ । पत्र स० ४८ मे १३८ । म्रा० १२ \times ६ है इ च । ले० काल \times । म्रपूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पाश्वैनाथ मिदर इन्दरगढ (कोटा)

२७७६ प्रति स ० २३ । पत्र स० ६६२ । ग्रा० १२ $\frac{2}{5}$ × ६ इ च । ले०काल × । वेष्टन स० २५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

२७७७. प्रति स ० २४। पत्र स० ७१६। ग्रा० १२ × ७२ इच। ले० काल स० १६१६ माघ बुदी ११। पूर्ण। वेष्टन म० १०७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती ग्रग्रवाल मन्दिर, ग्रलवर।

२७७८. प्रति स ० २५ । पत्र स० ५१० । ग्रा० १५ \times ७ $^{\circ}_{7}$ इच । ले० काल स० १६१० वैशाख सुदी १२ । पूर्ण । वेण्टन म० ४ । प्राण्ति स्थान—दि० जैन पचायती ग्रग्रवाल मंदिर, ग्रलवर ।

विशेष--- प्रन्थ तीन वेप्टनो मे है।

२७७९. प्रति सं०२६। पत्र स० ५८१। स्रा० १०६ \times ६ इच। ले० काल स० १८७५। पूर्ण। वेष्टन स० १३५।

विशेष-पाडे लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन छोटा मदिर, वयाना।

२७८०. प्रतिसं० २७ । पत्र स ० ४५२ । ग्रा० १२ × ७ इश्व । ले० काल × । पूर्णं । वेप्टन स ० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर कामा ।

२७८१. प्रति स० २८। पत्र स० ५४३। ग्रा० १२ \times ७५ इच । ले० काल स० १८६६। ग्रपूर्ण । वेप्टन स० ३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा

विशेष-वीच के पत्र नहीं है।

२७**८२. प्रति स ० २६।** पत्र स ० २२२। ग्रा० १३ \times ६ 9_7 ड च । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वे० स ० ३३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

२७८३. प्रतिसं० ३०। पत्र स० ११३। ग्रा० १३×६ इश्व । ले० काल० × । पूर्ण । वेष्टत स० १७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२७८४ प्रति स० ३१ । पत्र स० ४८५ । ग्रा० १२ × ७ इश्व । ले० काल स० १६०६ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मदिर करौली ।

विशेष-करौली नगर मे नानिगराम ने प्रतिलिपि की थी।

२७८४. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० ७२८ । ग्रा० १२ $\frac{3}{6}$ \times ६ $\frac{9}{2}$ इन्द्र । के०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४/४ प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२७८६. प्रतिसं० ३३ । पत्र स० ११२३ । ग्रा० १२ \times ६ इन्छ । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वड़ा वीसपथी दौसा ।

२७८७. प्रति स० ३४। पत्रतः ८८६ । ग्रा०१५ × ७ इन्छ । ते० काल × । पूर्णं । वेष्टन स०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेसावाटी (सीकर)।

विशेष—दो वेष्टनो में है। इसे श्री भगवानदास ने जयपुर ने मगवाया था।

२७८८. प्रतिस० ३५ । पत्र स० २१६ । ग्रा० १३×६ $\frac{1}{6}$ द्वा । ले० काल स० १६०६ मगिनर सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेरपावाटी (सीकर) ।

विशेष—पाडे जीवनराम के पठनार्थ रामगढ में ब्राह्मण गोपाल ने प्रतिलिपि की थी।

२७८९ प्रति स० ३६। पत्र स० २२३ से ४२६। आ० १३ × ७ इ-छ। ने० फान ×। अपूर्ण। वेष्टन स० ३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीनान चेतनदास पुरानी छीग।

२७६०. प्रति स० ३७। पत्र स० ५२६। ग्रा० ११ ४६ इ-छ। ले० काल स० १८८६ माउन बुदी ४। पूर्ण। वेष्टन स० १७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली।

विशेष-करीली मे लिखा गया था।

२७६१. उत्तरपुरागा—गुगाभद्राचार्य। पत्र स०४४६। ग्रा०१०३४६६-त । भाषा— सस्कृत । विषय—पुरागा । र०काल । ले० काल स०१७०४ । पूगा । वेष्टनस०७४ । प्राप्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष —भगवान श्रादिनाथ के पण्चात् होने वाले २३ तीर्यंकरो एव ग्रन्य शलाका महापुरुषो का जीवन चरित्र निवद्ध है। सवत्सरे वारगरध्रमुनीदुमिते।

२७६२. प्रतिस०२ । पत्र स०२२० । ग्रा०११ \times ५ इञ्च । ले० काल \times । पूर्णं । बेप्टन स०७२४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२७६३. प्रति स० ३ । पत्रस० ४०६ । ग्रा० ११ × ५ है इश्व । ले०काल स० १७५० फागुन बुदी म । पूर्ण । वेष्टनस० ११७४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर । विशेष—प्रति जीर्ण है

२७६४ प्रतिस०४। पत्र स० ३१३। ग्रा० १३×४ इश्व । ले० काल स० १८४६ फागुरा बुदी १४। श्रपूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष -- श्राचार्य श्री विजयकीर्ति ने वाई गुमाना के लिए प्रतिलिपि करवायी थी।

२७६५ प्रति स०५ । पत्रस० ३२५ । ग्रा० १२ × ५ इच । लं०काल स० १७८५ ग्रापाट सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनस० १२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूदी ।

विशेष - बूदी मे ज्योतिविद पुष्करने रावराजा दलेलसिंह के शासनकाल मे आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिप की थी।

२७६५ प्रति स० ६। पत्रस० ३६८। ग्रा० १२ \times ५ ५ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ६६ । प्राप्टित स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वृन्दी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

२७६७. प्रतिसं० ७ । पत्रस० २०० । ग्रा० ११ $\frac{1}{7}$ \times ५ $\frac{1}{7}$ इन्च । ले०काल स० १८२५ प्र. सावन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष—प० महाचन्द्र ने जीर्गा पुस्तक से शोधकर प्रतिलिपि की थी। दो प्रतियो का मिश्रग् है। २७६८. प्रतिसं०८। पत्र स०३२४। ग्रा०१३४७ इ॰ । ले०काल स०१९५३। पूर्गं। वेष्टन स०१४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वूदी।

२७६६ प्रति स० ६ । पत्रस० २६४ । ग्रा० १२ $\frac{1}{5}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ इ॰व । ने०काल स० १८११ भादवा बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनस० ३८४/२८ । प्राप्टि स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

२८००. प्रतिसं० १० पत्रस० ३६०। ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० १२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष - कही २ कठिन शब्दो के अर्थ हैं।

२८०१ प्रति स० ११। पत्रस० २३१। ग्रा० १३imes६ इच। ले० काल imes। पूर्ण। वेष्टनस० १२७-५८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्र गरपुर।

२८०२. प्रति सं० १२ । पत्रस० ११४ । ग्रा० १३ \times ५ $\frac{9}{8}$ इच । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२८०३. प्रतिसं० १३। पत्र स० १६२। ग्रा० ११ \times ५ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२८०४. प्रति स० १४। पत्र स० ३४७ से ५४८। ग्रा० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इन्छ । ले० काल स० १६४४ कात्तिक सुदी १। ग्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — लेखक प्रशस्ति विस्तृत है। इसके ग्रतिरिक्त एक प्रति ग्रौर है जिसके १-१२२ तक पत्र हैं।

२८०४. प्रश्ति सं० १४ । पत्र स० ४४-३००। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ × $\frac{9}{5}$ इ॰व । ले० काल स० १८४० । पूर्ण । वे० स० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२८०६. प्रतिसं १६ । पत्रस० ४०८ । ग्रा० ११ × ४ इच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

२८०७. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ३८४ । ग्रा० १२ ४४ इ॰ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेप्टन स० ३१० प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर।

२८०८. प्रति स० १८। पत्र स० २-४५२। ग्रा० १२ \times ६इ च। ले० काल स० १८३३। ग्रपूर्ण। वेष्टन स० ३६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा।

प्रशस्ति—सवत् १८३३ वर्षे वैशाख मासे शुक्ल पक्षे पचम्या तिथौ भौमवासरे मालवदेशे सुसनेर नगरे पडित ग्रालमचन्द तत् शिप्य प जिनदास तयोन मध्ये प० ग्रालमचन्देन पुस्तक उत्तरपुरागा स्वयं ।

२८०६. प्रतिस० १६। पत्रस० २८५ । ग्रा० १४ \times ६ इन्छ । ले० काल स० १७८३ फागुरण सुदी \times । पूर्ण । वेप्टनस० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—उदयपुर मे महारागार् सग्रामिंसह के शासन काल मे समवनाथ चैयालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

२८१० प्रतिस०२०। पत्र स०२३१। ग्रा०१२ × ५ इ-च । ले० काल × । ग्रपूर्ण। वेष्टन स०१२८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष-प्रति प्राचीन है। दो प्रतियो का मिथ्रण है। कठिन शब्दो के अर्थ भी दिये हुए है।

२८११. प्रति स० २१ । पत्रस० ४६४ । ले०काल स० १६२६ । पूरा । वेष्टनस० २७३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२८१२ प्रति स०२२। पत्रस०११५-२२०। ले०काल १६६६। श्रपूर्ण। वेष्टन स० ६७०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

२८१३ प्रति स०२३। ण्यस०४१६। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टनस०२४६। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर दीवानजी मरतपुर।

२८१४ प्रति स० २४। पत्र स० ४३४। ले॰काल स० १७२६ कार्त्तिक सुदी ६। पूर्णं । वष्टन स० २२१ । प्राप्ति स्थान- उपरोक्त मन्दिर।

२८१६ प्रति स०२६। पत्रस०५०१ से ५३६। ले॰काल स०१८२२। श्रपूर्ण । वेष्टन स०२६१। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

२८१६ उत्तरपुरागा—पुष्पदत । पत्र स० ३२५ । श्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इ-छ । भाषा-श्रपन्न श । र० काल × । ले० काल स० १४३८ कात्तिक सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२/६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

लेखक प्रशस्ति—सवत १५३८ वर्षे कार्त्तिक सुदी १३ ब्रादित्यवारे ग्रग्विनिक्षत्रे सुलतान गयासुद्दीन राज्य प्रवर्तमाने तोडागढस्थाने श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसथे वलात्कारगएं। सरस्वतीगच्छे श्री कुन्द-कुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनिद देवा। तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री जिएएचन्द्र देवा तत् शिष्य मुनि जयनिद द्वितीय शिष्य मुनि श्री रत्नकीत्ति। मुनि जैनिन्द तत् शिष्य ब्रह्म श्रचलू इद उत्तरपुराए। शास्त्र श्रात्म हस्तेन लिखित ज्ञानावर्णी कर्मक्षयार्थ मुनि श्री मडलाचार्य रत्नकीत्ति तत् शिष्य ब्रह्म नरिसह जोग्य पठनार्थ।

२८१७ उत्तरपुराग् सकलकोत्ति । पत्रस०१६२ । १२×६ इश्व । भाषा सस्कृत । विषय पुराग् । र०काल । ले०काल स०१८८० पौप सुदी ३ । पूर्णं । वेष्टन स०२७ । प्राप्ति स्थान वि० जैन मन्दिर चेननदास दीवान पूरानी हीग ।

२८१८. उत्तरपुराग भाषा— बुशाल बन्द । पत्र स० २७१ । ग्रा० १५ 🔊 ७ इन्द्र । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विषय — पुराग । र०काल स० १७६६ । ले०काल स० १८४६ । पूगा । वेष्ट्रन स० ३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

२८९६ प्रति स०२। पत्र स०३१७। ग्रा०१५ \times ६२ इश्व। ले०काल \times ।पूर्ण। वेष्टन स०११७ प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा।

विशेष-भगवान भ्रादिनाय को द्रोडकर शेप तेईस तीर्यकरो का जीवन चरित्र है।

२६२० प्रतिस०३। पत्र स०४८८। श्रा० ११ \times ५ 1 इच । ले० काल स०१८२४ पाँप बुदी ६। पूर्ण । वेप्टन स०३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक

विशेष-राजाराम के पुत्र हठीराम ने जयपुर मे वखता से प्रतिलिपि कराई थी।

२=२१. प्रति स० ४। पत्र स० २७१। ग्रा० १४ × ६ $\frac{9}{8}$ इन्द्य । ले० काल स० १६५१ कार्त्तिक सुदी १२। पूर्णं । वेष्टन स० ३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मदिर नैरावा ।

२८२२. प्रति स० ५। पत्र स० ६३१। ग्रा० ६ $\frac{2}{7}$ \times ७ इ॰ । ले० काल स० १९५६। पूर्ण । वेष्टन स० १३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी।

२८२३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४४१ । म्रा० १०३ \times ६३ इ॰ । ले० काल स० १६४५ । पूर्णं । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर वृदी ।

२८२४. प्रति स० ७ । पत्र स० २०२–२५१ तक । श्रा० १४ \times ६ $\frac{9}{5}$ इन्च । ले० काल स० १८६६ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रिमनन्दन स्वामी वृदी ।

विशेष-पारम्भ के २०१ पत्र नहीं है।

२८२४. प्रतिसं० ८। पत्र स० २६८। ग्रा०११ $\frac{2}{7}$ \times ७ $\frac{3}{7}$ दश्व । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टोक)।

२८२६. प्रति स० ६ । पत्र स० ४६१ । ग्रा० १२ 🗙 ५२ इञ्च । ले० काल स० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोट्यो का नैएवा ।

२८२७. प्रति सं० १०। पत्र स० ३३४। ग्रा० १२ \times ६ $\frac{3}{6}$ इच। ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ६४–२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक)

२८२८. प्रति सं० ११। पत्र स० २६४। ले० काल ×। पूर्णं। वेष्टन स० ७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग।

विशेष - जीर्गोंद्धार किया गया है।

२८२६. प्रति स० १२ । पत्र स० ४६६ । श्रा० १२ × ६ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२८३०. प्रति स० १३ । पत्रस० ४१२ । ग्रा० १३ × ६ इञ्च । ले०काल स० १८४२ माघ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष--फौजीराम सिंगल ने स्व एव पर के पठनार्थ प्रतिलिपि करवाई।

२८३१. प्रति स० १४ । पत्रस० १०५ । ग्रा० १२ \times ४० इन्छ । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--शान्तिनाथ पुराग तक है।

विशेष — पाडे सावतिसह जी ग्रापमनके देहरा में दयाचन्द से प्रतिलिपि करवाई जो दिल्ली में रहते थे।

२८३३. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ३४६ । ग्रा० १३ ×७ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

२८३४. प्रतिस० १७। पत्र स० ३५४। ग्रा० १४ \times ६ $\frac{1}{2}$ उन्ध । ले० काल \times । पृग्गं । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन राण्डेलवाल पचायती मदिर श्रलवर ।

२८३४. प्रति स ० १८ । पत्रस० २६७ । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, मरतपुर ।

विषय-कुणलसिंह कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवाई थी।

२५३६. प्रति स० १६ । वेष्टन स० ४०५ । ले० काल \times । पृर्णं । वेष्टन म० ३८७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२८३७. उत्तरपुरास भाषा—पन्नालाल । पन म० ८८६ । ग्रा० १३ × ८ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय पुरास । र०काल स० १६३० । ले० काल स० × । पूर्स । वेष्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मदिर श्री महावीर वू दी ।

२८३८ कर्णामृत पुरारा—भ० विजयकीति । पत्रस० ८६ । ग्रा० ६३ ४६ इञ्च । भाषा- हिन्दी (पद्य) विषय—पुरारा। र० काल । ले०काल स० १८२६ पाँप सुदी ६ । पूर्ण । वष्टनस० १०१० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

२८३६. प्रति स० २ । पत्रम० २४६ । ग्रा० ५४४ इञ्च । ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६०६ । प्राप्तिः स्थान म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - दूसरा नाम महादडक करणानुयोग भी दिया है।

२८४० प्रति स०३। पत्रस० ३६। ग्रा०१०×४६ इञ्च। ले०कान 🗴 । ग्रपूर्ण। वेप्टन स०११३४। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

२८४१. प्रतिस० ४ । पत्र स० १३१ । ग्रा० १३४८ इ-च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ३१८-३१८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटिटयो का डूगरपुर ।

२ ६४२ गरुडपुरासा। पत्रस० ६४। ग्रा० १० ४५ इ-४। भाषा सस्कृत। विषय-पुरास र०काल ४। ले०काल स० १६२५। पूर्ण। वेष्टन स० ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाय चौगान वूदी।

विशेष-दशम ग्रध्याय तक है।

२८४३. गरुडपुरास्म \times । पत्र स०३२ । ग्रा० ११६ \times ६ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—पुरास्म । र० काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्स । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्राभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

२६४४ चौबीस तीर्थंकर मवान्तर \times । पत्रस०२। श्रा०१२ $\frac{1}{2}$ \times ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी (गद्य) विषय-पुराण । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं \times । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मिदर राजमहल (टोक)

२८४५ चन्द्रप्रभपुराग् — म० शुभचन्द्र। पत्रत० ७२ । आ० १०१ ×४१ र इश्व । भाषा सस्कृत । विषय-पुराग् । र० × । ले०काल स० १८२६ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर, अजमेर

विशेष--- श्राठवें तीर्थंकर चन्द्रप्रम का जीवन चरित्र है।

२८४६. प्रति स०२। पत्रस०६०। ग्रा०११×५ है। ले०काल स०१८३२ चैत्र सुदी १३। वेष्ट्रन स०१७३। पूर्ण। प्राप्ति स्थान—दि० जैन म० लक्कर, जयपुर। विशेष—सवाई जयपुर नगर मे भाभूराम साहने प्रतिलिपि की थी।

२८४७ चन्द्रप्रमपुराग् — जिनेन्द्रभूषग् । पत्रस० २४। ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ × ७ $\frac{9}{5}$ इञ्च । माषा — हिन्दी । विषय -पुराग् । र०काल सवत १८४१ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६। प्राप्ति स्थान — वि० जैन पचायती मदिर वयाना ।

विशेय-इटावा मे ग्रथ रचना की गयी थी। ग्रथ का ग्रादि ग्रत भाग निम्न प्रकार है-

प्रारभ — चिदानद भगवान सब शिव सुख के दातार।
श्री चन्द्रप्रभु नाम है तिन पुराए। सुख सार।।१।।
जिनके नाम प्रताप से कहे सकल जजाल।
ते चन्द्रप्रभ नाम है करी " 'पुर पार।।२।।

भ्रंतिम पाठ---

मूल सघ है मैं सरस्वति गच्छ ज्यू। वलात्कार गगा कह्यो महाराज परतछ ज्यू । श्रामनाय कहै वीच कुन्दकुन्द ज्यु । कुन्दकुन्द मुनराज ज्ञानवर ग्रापज्य ॥२७॥ भट्टारक गुराकार जगतभूपरा भये। विश्वभूपण सुभ ग्राप ग्रान पूरन ठये। तिनके पद उद्धार देवेन्द्रभूपरा कहे । स्रेन्द्रभूपरा मृनराज भट्टारक पद लहे । जिनेन्द्र भूपए। लघु शिष्य बुद्धिवरहीन ज्यू । कह्यो पुराए। सूज्ञान पूरए। पद जान ज्यू । इकतालीस सामले । सवत ठरासै सावन माम पवित्र पाप भक्ति कौ गलै।। सुदि ह्वं द्वंज पुनीत चन्द्र रविवार है। पूरन पुण्य पुराण महा सुखदाइ है। शहर इटावौ भलौ तहा बैठक भई । श्रावक गुन सयुक्त बुद्धि पूरन लई।।

इसके आगे = पद्य और हैं जिनमे कोई विशेष परिचय नही है।

इति श्री हर्पसागरस्यात्मज मट्टारक श्री जिनेन्द्रभूपण विरचिते चन्द्रप्रभुपुराणे चन्द्रप्रभु स्वामी निर्वाण गमनो नाम पष्टम सर्ग । क्लोक स प्रमाण १०६१ ।

मध्य भाग---

सब रितु के फल ले श्राया तिन भेंट करी सुखदायी। राजा सुनि मनि हरपावै तत्र श्रानन्द भोर वजावै।।२४।। सव नगर नारि नर भ्राये वदन चाले सुख पाये। चन्द्री सव परिजन लेई जिनवर चरनन चित देई।।२५॥

२८४८. प्रतिस०२ । पत्रस०१२ $\frac{1}{5}$ \times ७ $\frac{1}{5}$ इन्छ । ले॰फाल स०१८३३ । पूर्णं । वेष्टन स०१३६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२८४६. चन्द्रप्रभचरित्र भाषा—हीरालाल । पय स०१८२ । श्रा०११ ४ ६ छ । भाषा - हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराए। र०काल स०१६०८ । ले०काल म०१६३८ । पूर्ण । वेष्टन म०८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२८४०. जयपुरारण—ग्न० कामराज । पत्र स० २६ । ग्रा० ११३ \times ५ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय-पुरारण । र०काल \times । ले० काल स० १७१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्नवाल मदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति-निम्न प्रकार है---

स० १७१३ पौप सुदी २ रवौ श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भ० श्री सकलकित तदाम्नाये भ० श्री रामकीित तत्पट्टे भ० श्री पदानिद तत्पट्टे भ० श्री देवेन्द्रकीित गुरुपदेशात् गुर्जरदेशे श्री श्रमदावादनगरे हुवड ज्ञातीय गगाउ गोत्रे सा० धर्मदाम भार्या धर्मादे तयो सुत सा कल्पा भार्या जसा सुत विमलादास प्रेमसी सहस्रवीर प्रतापिसह एते ज्ञानावरणी क्षयार्थ ग्राचार्य नरेन्द्रवीित तत् शिष्य इल व्र० चारी लाडयाकात् व्र० कामराजाय जयपुराण लिखाप्य दत्त ।

२८४१. प्रति स० २ । पत्र स० ८६ । ले० काल स० १८१८ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टुन स० २१२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--प॰ वस्तराम ने प्रतिलिपि की थी।

२६५२. त्रिषिट स्मृति— \times । पत्र स०३१ । ग्रा०११ \times ५ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय —पुराग् । र०काल \times । ले०काल स०१६०६ । पूर्गं । वेप्टन म० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६०६ वर्षे श्री मगिसर सुदी ३ गुरुदिने श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगरो श्री कु दकु दाचार्यान्वये मट्टारक श्री पद्मनिददेवा तत्पट्टे भ० श्री सकलकीर्तिदेवा तदन्वये द्र० श्री जिनदास तत्पट्टे द्र० शातिदास द्र० श्री हसराज द्र० श्री राजपालस्तक्षिखाय कर्मक्षयार्थ निमित्त ।

२८४३. त्रिषिटशलाका पुरुषचरित्र—हेमचन्द्राचार्य। पत्रस० ६६ । ग्रा० १४ x ४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—पुराण । र० काल x । ले०काल—स० १४६४ चैत्र मास । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

२८५४. त्रे सठशलाका पुरुष वर्णन $-\times$ । पत्रस० ७ । ग्रा० १० \times ४ इञ्च । भाषा– हिन्दी । विषय-पुराए। र०काल \times । ले०काल $-\times$ । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष—इसमे त्रेसठणलाका पुरुषों का स्रर्थात् २४ तीर्थंकर ६ नारायरा, ६ प्रतिनारायरा, ६ वलभद्र एव १२ चक्रवर्त्तियों का जीवन चरित्र वर्रिंगत है।

२८४४. नेमिपुराग भाषा—भागचद । पत्रस० १८२। म्रा० १२ x ७ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पुराग । रचना काल स० १६०७ । ले०काल — स० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

२८५६ प्रतिसं०२। पत्र स०१६०। ग्रा०१३ $\frac{2}{5}$ \times ७ इञ्च। ले० काल स०१६६१। पूर्ण। वेष्टन स०८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी।

' विशेष—चदेशी में लिखा गया था। नेमीश्वर के मदिर में छोटेलाल पन्नालाल जी गढवाल वालों ने चढाया था।

२८५७. प्रति स० ३ । पत्र स० १७० । ग्रा० १ ५ ४७ १ दन्द । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

२६५८. नेमिनाथ पुरारा—त० नेमिदत्त । पत्रस० २६८। ग्रा० १० $\frac{3}{5}$ ४ $\frac{1}{5}$ इच । भाषा— सस्कृत । विषय—पुरारा । र०काल \times । ले०काल स० १६४५ चैत बुदी ७। पूर्ण । वेष्टनस० ६३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-इमका दूसरा नाम नेमिनाथ चरित्र है।

२८६. प्रति सं०२। पत्रस० ६२। ग्रा० ११ × ५ इश्व। ले० काल × । ग्रपूर्ण। वेष्टन स० २६७। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

२८६०. प्रति स० ३। पत्रस० २२४। ग्रा० १० $\frac{9}{8}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इच । ले०काल स० १८३०। पूर्ण । वेष्टनस० ३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)।

विशेष-प्रति जीएं है। प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १८३० ना वर्षे द्वितिय चैत्र मासे गुक्ल पक्षे श्री वाग्वर देशे पुल्ल दपुर मध्ये श्री शातिनाथ चैत्यालये। मट्टारक श्री १ रत्नचन्द्र जी तत्पट्टे मट्टारक श्री १ देवचन्द्र जी तत्पट्टे मट्टारक नी श्री १०८ श्री वर्मचन्द्र जी तन्सिप्य ब्रह्ममेघजी स्वय हस्तेन लिपि कृत।

२८६१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २-२२० । ग्रा० $\varepsilon_{\frac{9}{4}}^{\frac{9}{4}} \times V_{\frac{9}{4}}^{\frac{9}{4}}$ इन्द्य । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, वू दी ।

२८६२. प्रतिस० ५ । पत्रस० १६४ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ७ इन्च । ले० काल स० १६२४ पौप बुदी ८ । पूर्ण । वेप्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वू दी ।

विशेष-शिवलाल जी का चेला विरदीचद ने प्रतिलिपि की थी। यह प्रति जो जोवनेर मे लिखी गई स० १६६६ वाली प्रति से लिखी गई थी।

२८६३. प्रति स० ५ क। पत्र स० १२४। ग्रा० १० $\frac{9}{4}$ × ५ $\frac{9}{4}$ इन्छ । ले० काल० स० १७६६ ग्रापाढ बुदी ६। पूर्ण । वेष्टन स० १३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष--रत्नविमल के प्रशिप्य एव मुक्तविमल के शिष्य धर्मविमल ने प्रतिलिपि की थी।

२८६४. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १३५ । ग्रा० १२६ \times ६ $\frac{3}{5}$ इन्छ । ले०काल स० १९७३ । पूर्ण । वेप्टन स० १८१-७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह गरपुर ।

२८६५ प्रतिस्०,७। पत्र स०२४२ । आ०१० × ४६ इश्व । ले॰काल × । सपूर्ण । वेष्टन स०१६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर वैर।

२८६६. प्रतिस० ८। पत्र स० १४३ । श्रा० ११ \times ४६ इ-छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २१४। प्राप्ति-स्थान —दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष - प्रति प्राचीन है।

२८६७ प्रतिसं० ६ । पत्रस० २४३ । ले०कालस० १६४६ । पूर्ण । वेष्टनस० १ । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन पचायती मन्दिर डीग ।

२८६८ प्रतिसं० १०। पत्र स०१६४। ग्रा०१२ $\frac{1}{6}$ \times ६ इच। ले॰काल स०१८१७ द्वि. चैत सुदी १४। वेप्टन स०१७–१७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगाणी मन्दिर करौली।

विशेष-- नालचद के पुत्र खुशालचन्द ने करीली मे प्रतिलिपि की थी।

२८६९. प्रतिसं० ११ । पत स १३८ । ले॰काल स॰ १६१४ । पूर्ण । वेप्टन स॰ ४१ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

२८७०. प्रति स० १२। पत्रस० ८६। ग्रा० १३×६२ इच । ले०काल स० १८६६। पूर्ण। वेष्ट्रन स० २७२-१०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर।

२८७१. पद्मचरित टिप्पर्ग-श्रीचन्द मुनि । पतस० २८ । ग्रा० १० १४ ४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—पुरागा । र०कारा ४ । ले०काल स० १४११ चैत्र सुदी ११ । वेष्ट्रन स० १०२ । दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपूर ।

लेखक प्रशस्ति—सवत् १५११ वर्षे चैत्र सुदी २ श्री मूलसघे वलात्कारगणे नरस्वतीगच्छे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्त्रये भट्टारक श्री पद्मनिन्दिदेवास्तत् पट्टो भट्टारक श्री णुमचन्द्रदेवास्तत्पट्टो भट्टारक श्री जिनचद्र देवा भट्टारक श्री पद्मनिन्द णिष्य मुनि मदनकीत्ति तत् णिष्य ब्रह्म नर्रासघ निमित्त खण्डेलवालान्वये नायक गोत्रे साह उघर तस्य भार्या उदयश्री तयो पुत्र माल्हा सोढा डालु इद शास्त्र कम्मक्षय निमित्त ।

२८७२ पद्मनाम पुरारा—भ० सुमचन्द्र । पत्रस० ११० । त्रा० १२ \times ४ $\frac{3}{5}$ इ-द्व । भापा—सस्कृत । विषय—पुरारा । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टनस० १८७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- प्रारम्भ के ६५ पत्र नवीन लिखे हुए है।

२८७३ प्रति स०२। पत्रस०७१। ग्रा०११ $\frac{3}{5}$ \times ५ इन्छ । ले०काल स०१६५४ ग्रासोज सुदी २ । वेप्टनस०१८८। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर लश्कर, जयपुर।

विशेष--भट्टारक अमरकीर्त्त के शिष्य ब्र० जिनदास, प० शान्तिदास श्रादि ने प्रतिलिपि की थी।

२८७४. प्रति स० ३ । पत्र स० १०७ । ग्रा० १०५ \times ५ इच । ले० काल स० १८२६ ग्रासोज सुदी ३ । पूर्ण । वेप्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वूदी) ।

२८७५ पद्मपुराग् —रिवषेग्गाचार्य । पत्रस० ७१२ । आ० १० $\frac{1}{5}$ ४ $\frac{3}{5}$ इन्छ । भापा — सस्यत । विषय —पुराग् । र०कारा \times । ले० काल स० १६७७ सावग् वृदी ६ । पूर्ण । वे० स० ४०६ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

विशेष—सवत् १६७७ वर्षे शाके १५४२ प्रवर्त्तमाने श्रावरा बुदी ६ शुक्रवारे उत्तरानक्षत्रे ग्रतिगतनामजोगे महाराजाघिराज रावश्री भावसिंह प्रतापे लिखत जोसी ग्रलावंक्स बु दिवाल श्रम्वावती मध्ये ।

२८७६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४६० । ग्रा० ११ $\frac{9}{6}$ ४ $\frac{9}{4}$ इन्ध । ले॰काल स० १८७६ पौप बुदी १४ । पूर्ण । बेप्टनस० १०५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२८७७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ५१२ । ग्रा० १२ \times ५ 9 इच । ले॰काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष--पडित शिवजीराम ने लिखा था।

२८७८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ५६० । ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इन्द्र । ले०काल स० १८०३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ८७/८ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर उन्दरगढ ।

विशेष-रामपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

२८७६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २८६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर मरतपूर ।

विशेष-- अभुद्ध प्रति है।

२८८०. प्रति स० ६। पत्रस० ३४९ । ग्रा० १० \times ५२ इन्छ । ले० काल म० १८१० कार्तिक सुदी १०। ग्रपूर्ण । नेपृन स० १५२। प्राण्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२८८१. प्रति स०७। पत्र स०५७३ । आ०११३ \times ५ $\frac{3}{5}$ इन्छ । ले० काल \times । पूर्णं । वेपन स०६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पन्धायती मन्दिर करौली ।

२८८२ प्रतिसं० ८ । पत्रस० ७-४८३ । ग्रा० ११×५ इश्व । ले०काल स० १५६२ । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १५६२ वर्षे कार्तिक सुदी ६ युघे श्रद्योह गोरिलि ग्रामे प० नसा सुत पेथा भ्रातृ मीकम लिखित ।

२८८३. पदापुरारा— त० जिनदास । पत्रस० ४४३ । ग्रा० १२ $\frac{3}{5}$ × ६ $\frac{9}{5}$ इ॰व । भापा— सस्कृत । विषय—पुरारा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १११६ । प्राप्तिः स्थान— भ० दि० जैन मदिर, ग्रजमेर ।

२८८४. प्रतिसं०२। पत्र स ५३४। ग्रा० ११ \times ५३ इञ्च। ले०काल स० १८७१ क्वार सुदी १२। पूर्ण। वेप्टनस० १०६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

२८८५. प्रतिसं० ३। पत्र स० २८८। ग्रा० १२×६ इच। ले०काल स० × । ग्रपूर्ण प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाध्वैनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—सस्कृत मे सकेतार्थं दिये हैं। स०१७३६ मे भट्टारक श्री महरचन्द्र जी को यह ग्रन्थ भेंट किया गया था।

२८६६. पर्मपुराग् — भ०धर्मकीति । पत्र स० ३२६ । ग्रा० ११६ ×५ इन्छ । भाषा— सस्कृत ।विषय — पुराग् ।र०काल - × । ले०काल स० १७१५ । पूर्ण । वेप्टन स०२७० । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—सवत् १७१५ वर्षे भाद्रपदमासे शुक्लपक्षे पचम्या तिथौ गुरुवासरे श्री सिरोज नगरे श्री चन्द्रप्रम चैत्यालये श्री ।

२८८७. पद्मपुराण—भ० सोमसेन । स० २८२। था० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ इन्च । भाषा—सस्कृत । विशेष—पुराण । र०काल । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १५३२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, श्रजमेर

२८८८. प्रति स० २। पत्रस० २७६। ले० काल × । पूर्णं । वेप्टन स० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष -- जयपूर मे प्रतिलिपि की गई थी।

२८८. प्रतिस० ३ । पत्र स० ३०६ । ग्रा० १० ४६ इश्व । ले० काल स० १८६८ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहल ।

विशेष — राजमहल नगर मे प० जयच द जी ने लिखवाया तथा विहारीलाल शर्मा ने प्रतिलिपि की थी।

२८०. पद्मपुराण भाषा—दौलतराम कासलीवाल पत्र स० १६६ । ग्रा० १३ ४८ इन्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । र०काल स० १८२३ माघ सुदी १ । ले०काल ४ । मपूर्ण । वेष्टन स० १४४२ ।प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२ म्ह १. प्रति स० २ । पत्र स० ६४५ । ग्रा० १२ \times ५ इन्छ । ले॰काल स० १ म्ह० ज्येप्ट बुदी ६ । पृर्ण । वेष्टन स०१७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

२८२ प्रति स० ३। पत्रस० ६४३। ले०काल स० १६३१। पूर्ण। वेष्टनस०। २६३। प्राप्ति स्थान - भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

२८६३. प्रति सु० ४ । पत्रस० १-२७५ । ग्रा० ११ × ७इन्ड । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष-- २७५ से श्रागे पत्र मे नही है।

२८६४. प्रतिस॰ ५ । पत्रस॰ ७३७ । ग्रा॰ १३×८ इच । ले॰काल स॰ १६५५ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनस॰ १ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन खण्डेलवाल मन्दिर ग्रावा (उण्यारा)

विशेष-प० रामृदयाल ने चदेरी मे प्रतिलिपि की थी।

२८६४. प्रतिस्तः ६। पत्रसः ३६०। म्राः ६३ \times ६५ इसः। ले० कालसः १८४६। चैत सुदी ११ पूर्णः। वेष्टनसः १२५। \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा।

२८६ प्रतिसं० ७ । आ० १४ × ७३ इच । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वेप्टन स० ८७-७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष — चिमनराम तरहपयी ने प्रतिलिपि की थी।

२८७. प्रति स० ६ । पत्रस० २२४-५२१ । ग्रा० १३ ×७ इञ्च । ले० काल स० × । प्रपूर्णं । वेष्ट्रनस० ८१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर भादवा (राज०)

२८६८ प्रति स० १०। पत्र स० ६०७। आ० ११×७ इन्च। ले० स० १६१४। पूर्ण । वे० काल स० २८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष -- दो वेप्टनो मे है।

२८६. प्रति स० ११ । पत्र स० ६३८ । ग्रा० १२ \times ६५ इ॰ । ले०काल स० १६२६ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष--दो वेष्ट्रनो में है।

२६०० प्रतिसं० १२ । पत्रस० ६२८ । ग्रा० ११ ×८ इञ्च । ले०काल × ।पूर्णं। वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर।

२६०१. प्रतिस० १३ । पत्रस० २४० । आ० ११ x द इञ्च । ले०काल x । आपूर्ण ।वेष्टनस० दह । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६०२. प्रति स० १४। पत्र स० ५३७। ग्रा० १२ $\frac{5}{7}$ \times ६ $\frac{5}{7}$ इच । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मदिर उदयपुर ।

२६०३. प्रति सं० १५। पत्र स० ७४७। ग्रा० १०×७ $\frac{1}{5}$ इन्च । ले० काल स० १८५३। पूर्ण । वेप्टन स० २०१/८२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर।

२६०४. प्रति स० १६। पत्रस० ५२८। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ७ इञ्च। ले॰काल स० १८५१। पूर्णं। वेष्टनस० २१। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

२६०५. प्रतिसं० १७। पत्रस० ४५६। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ० $\frac{9}{5}$ इच। ले० काल स० १८५४। पूर्णं। वेट्टन स० ७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—स० १८५४ पौप सुदी १३ महाराजाधिराज श्री सवाई प्रतापिसहजीराज्ये सवाईजयनगरमध्ये लिखापित साह श्री मानजीदासजी वाकलीवाल तत् पुत्र कवर मनसाराम जी चिमनरामजी सेवारामजी नोनयराम जी मनोरथरामजी परमार्थ शुम मुयात्।

लिखित सवाईराम गोघा सवाईजयनगरमध्ये ग्रवावती वाजार मध्ये पाटोदी देहुरे ग्रादि चैल्यालये जतीजी श्री कृष्णसागरजी के जायगा लिखी।

२६०६. प्रतिसं० १८। पत्र सस्या ४७। ग्रा० १० × ६ इ च। ले०काल स०१८२३। ग्रपूर्णं। वेष्टन स० ७४। प्राप्टित स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर, उदयपूर।

२६०७. प्रति सं० १६ । पत्र स० ५६६ । ग्रा० १२ × ६ इच । ले० काल स० १६४३ । पूर्ण । वेप्टन स० १३।६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दुनी (टोक)

विशेष-ऋषि हेमराज नागौरी गच्छवाले ने प्रतिलिपि की थी।

२६०८. प्रतिसं० २० । पत्रस० १५२ । ग्रा० ११×८ इञ्च । ले० काल स०× । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ४१।२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पचायती दूनी (टोक)

२६०६ प्रति स० २१ पत्र स० ४८६ । ग्रा० १४×६ ई इ.च । ते० वाल स० १६४६ कार्तिक सुदी ४ । पूरा । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ्य्रग्रवाल मदिर, नैरावा

२६१०. प्रतिस० २२ । पत्रस० ६०८ । श्रा० १३×७ इ-छ । ले० काल × । पूर्ण वेप्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर श्री महावीर वूदी ।

२६११ प्रतिस०२३। पत्रस०५०५।ग्रा०१३×८ इच । ले० काल स०१६५६। पूर्णे। वेष्टन स०१५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बूदी।

२६१२. प्रतिस० २४ (क) । पत्र सस्या ३२४ ते ५१६ । ग्रा० १३ 🗴 ७ उश्व । ले० काल स० १८६२ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाग्यनाथ चीगान वृदी ।

विशेष-शेप पत्र ग्रभिनन्दन जी के मदिर में है। सवाईमावीपुर म प्रतिलिपि हुई वी।

२६१३ प्रति स०२४। पत्र स०२-३२३। ग्रा०१३×७ इऱ्या ग्रपूर्णं। ले० बाल ×। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, बूदी।

विशेष-पत्र १ तथा ३२४ से अन्तिम पत्र तक पार्श्वनाथ दि॰ जैन मदिर में हैं।

२६१४. प्रति सः २५। पत्रसः ६२६। ग्रा० १११ × ४ इञ्च। ले० साल मः १८६७ ग्रापाढ बुदी ८। पूर्णं । वेष्टन सः १२ । प्राप्तिस्थान—दिः जैन मदिर तेरहपयी मालपुरा (टाक्)।

२६१५. प्रति स० २६। पत्रस० ६१३ । या० १२ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ ्य । ले०बाल० न० \times चैत्र बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १०१—१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायमिह (टोक्) ।

विशेध-शातिनाय चैत्यालय मे लिखा गया या।

२६१६ प्रतिस० २७। पत्र स० ६०६ । ग्रा० १३ × ७ इन्छ । ले० वाल न० १८३३। पूर्ण। वेष्टन स० १६५/७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर, उत्दरगढ (कोटा))

२६१७. प्रति स० २८ । पत्रस० ७२ । श्रा० १२ × ७ इ-च । ले०काल × । श्रपूर्णं । वेष्ट्रन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

२६१८. प्रति स० २६ । पत्रस० ६५३ । ग्रा० ११ $\frac{1}{7}$ \times ६ इञ्च । ले०काल म० १८६६ वैशाख सुदी १०। वेप्टन स० १०१ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरमली बोटा ।

विशेष--गुलावच द पाटोदी से सवाई माधोपुर मे प्रतिलिपि कराई था।

२६१६. प्रतिसं० ३० । पत्र स० ५०८ । द्या० १५ × ७ इन्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर खलवर ।

२६२०. प्रति स० ३१। पत्र स० ४५०। ग्रा० १५ × ८ इञ्च। ले० काल × । पूर्णं। वेष्टन स० ११८। प्राप्ति स्थान— दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर।

२६२१. प्रति स ० ३२। पत्रस० ४६२। ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ११६। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर।

२६२२ प्रति स०३३। पत्र स०६७१। ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स०१२०। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

२६२३. प्रति स० ३४ । पत्र त० ५५१ । लेखन काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १/६० प्रास्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पश्चायती मदिर अलवर ।

२६२४. प्रति स० ३४ । पत्र म० ४५१ । ग्रा० ११ × ८ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मदिर ग्रलवर ।

२६२५. प्रतिसं० ३६ । पत्र स० ५१४ । ग्रा० १३ $\frac{9}{4}$ \times = इञ्च । ले० काल स० १६५६ फागुन बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मदिर ग्रलवर ।

विशेष - ग्रलवर मे लिखा गया था।

२६२६ प्रतिसं० ३६ (क)। पत्र स० ५४६ । आ० १० ४७ इन्च । ले० काल स० १५७२ कार्तिक सुदी २। पूर्ण । वेष्टन स ३५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२१२७. प्रति स० ३७। पत्रस० ५३६। ले०काल स० १८६३ माघ शुक्ला ५। पूर्णं । वेष्टन स० २। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी, भरतपुर।

विशेष-प्रति जीगं है।

२६२८. प्रतिसं० ३८ । पत्रस० २०१ । ले॰काल \times । स्रपूर्णं । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान - उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-ग्रागे के पत्र नहीं हैं तथा जीएाँ है।

२६२६. प्रतिसं० ३६ । पत्र स० ३०१ से ४८१ । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३६३० प्रतिसं०४०। पत्र स०५६५। ले० काल स०१८६३ । पूर्णं । वेष्टनस० १८०। प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर।

२६३१. प्रति स० ४१। पत्र स० २४३। ले॰ काल \times । श्रपूर्णं । वेष्टन स० १६२। प्राप्ति स्थान – उपरोक्त मदिर।

२६३२. प्रतिस०४२ । पत्र स०४४१ । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स०१८३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर ।

२६३३. प्रतिसं०४३ । पत्र स० २११-३४४ । ग्रा० १४ $\frac{9}{5}$ \times ६ इन्द्र । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

२६३४. प्रति स० ४४ । पत्र स० ४७६ । ग्रा० १३ × प्र इश्व । ले० काल स० १६२६ माघ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर, वयाना ।

२६३४. प्रति स० ४४। पत्र स० ४८१ । ग्रा० १४×६ इन्छ । ले० काल स० १८८२ । पूर्णं । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वयाना ।

विशेष - जनी खुशाल ने वयाना मे ग्रथ की प्रतिलिपि की थी।

२६३६. प्रति स० ४५(क) । पत्र स० ५१६ । ग्रा० १४ \times ६ इञ्च । ले० काल स० १८४६ मग्सिर बुदी १० । पूर्ण । वेस्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष-वंर मे प्रतिलिपि हुई थी।

२६३७. प्रति स० ४६। पत्रस० ७६७। ग्रा० १३ × ७ इ॰ । ले० काल × । पूर्णं। वेष्ट्रनस० ४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

२६३८. प्रति स० ४७ । पत्रस० ४३८ । ग्रा० १५ × ८ इ-त । ले० गाल × । श्रपूर्ण । वेष्ट्रनस०—३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६३६ प्रति स०४८। पत्रस० ७२७। ले० काल स०१८२६। पूगा। वेष्टनस०५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग।

२६४०. प्रति स० ४६ । पत्रस० ३०१ । ले० काल × । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ६४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रति जीएं है।

२६४१. प्रति स० ५०। पत्रस० ३६४। ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ७२। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग।

२९४२ प्रति स० ५१। पत्र स० ४-१०५ । ग्रा० १४×५ है इश्व । ले०काल-× । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी टींग ।

२९४३ प्रति स० ५२। पत्रस० ३२२ से ७०६। श्रा० १३ \times ५ $\frac{3}{6}$ इञ्च। ले० काल \times । श्रपूर्णं। वेष्ट्रनस० ११८। प्राण्तिस्थान — दि० जैन पचायती मदिर करीली।

२९४४. प्रति स० ५३ । पत्रस० ३२१ । भ्रा० १३ \times ५ $\frac{3}{7}$ इन्द्र । ले० काल \times । म्रपूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मदिर करौली ।

२६४५. प्रति स० ५४। पत्र स० ७४४। ग्रा० १२ \times ७ $\frac{1}{2}$ इ-च । ले० काल—स० १६५= ज्येष्ठ सुदी ४। पूर्ण । वे० स० १५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प चायती मन्दिर करीली ।

विशेष-ग्रजमेर वालो के चौवारे जयपुर मे लिखा गया या।

२६४६. प्रतिस॰ ५५ । पत्र स० ५२८ । ग्रा॰ १० $\frac{1}{7}$ \times ६ $\frac{3}{7}$ इ॰व । ले॰ काल स० १६५५ ग्रापाढ सुदी ११ । पूर्ण । वे॰ स॰३१३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष - छीतरमल सोगागी ने प्रतिलिपि की थी।

२६४७. प्रतिसं० ५६। पत्र स०६३६ । ले०काल स०१८३५ । पूर्ण । वेप्टन स०५। प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा।

२६४८. प्रति स० ५७ । पत्रस० ५२३ । म्रा० १४ $\frac{9}{6}$ \times ७ इ॰व । ले०काल स० १८८२ । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ५४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष--प्रथम पत्र नही है।

२६४६. पद्मपुराग्य—खुशालचन्द काला । पत्रस० २६१ । ग्रा० १२ \times ६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पुराग्य । र०काल स० १७८३ पौप सुदी १०। ले०काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टनस० ७४२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२६५०. प्रति स०२। पत्र स०३४०। स्रा०१२ \times ५१ इन्छ । ले॰कान स०१८। स०५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोट्यो का नैसावा।

विशेष - अर्खेराम ब्राह्मण ने नैगावा मे प्रतिलिपि की थी।

२६५१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २७२ । ग्रा० १३ \times ६ $\frac{3}{6}$ इश्व । ले० काल स० १६०४ । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेरहपथी मन्दिर नैरावा ।

२६५२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २१६ । ग्रा० १२ \times ७ $\frac{9}{7}$ इ॰ । ले० क.ल स० १८५१ श्रावण बुदी ८ । पूर्ण । वेप्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—श्रीमन् श्री विजयगछे श्रीपुजि श्री १०८ श्री विद्यासागर सूरि जी तत् शिस्य ऋपिजी श्री चतुर्भुज जी त० सि० ऋपिजी श्री सावल जी तत्पट्टे ऋपिजी श्री ५ रूपचद जी त० शिष्य रिखव, वखतराम लखत नानता ग्राम मध्ये राज्य श्री ५ जालिमसिंह राज्ये। कवर जी श्री नातालाल माघोसिंह जी श्रीरस्तु।

२६५३. प्रतिसं० ५। पत्र स० २५४। ले० काल ×। ग्रपूर्णं। वेष्ट्रन स० ४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग।

विशेष-प्रति जीएं है।

२६५४. प्रति सं०६। पत्रस०२३८। ग्रा० १२ \times ६ इच । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०८८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग।

विशेष--- २२६ से २३८ तक के पत्र लम्बे हैं।

२६५५. प्रति सं०७ । पत्र स०४२१ । ग्रा०११ \times ५ $\frac{1}{5}$ इन्च । ले० काल स०१६७६ सावन सुदी १०। पूर्ण । वेप्टन स०१५/७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मदिर ग्रलवर ।

२६५६. प्रति स० ८ । पत्र स० १८५ । ग्रा० ११३ \times ७३ इन्छ । ले०काल स० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ । पाण्तिस्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष-तेरापथी चिमनलाल ने प्रतिलिपि की थी।

२६५७. प्रति सं० ६ । पत्र स० २२४ । ग्रा० १२ $\frac{9}{2}$ \times ७ $\frac{9}{2}$ इ॰व । ले० काल स० १७८५ ग्राणाढ मुदी १ । पूर्ण । वे० स० १०८ । प्राण्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-दौसा मे प्रतिलिपि हुई थी।

२६५८. प्रति स० १० । पत्र स० २६४ । ग्रा० १३ × ६ इन्च । ले० काल स० १७६२ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वेण्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष -- हिरदेराम ने ग्रथ की प्रतिलिपि करवायी थी।

२६५६. प्रति स० ११ । पत्र स० २६२ । ग्रा० १२ $\frac{9}{7}$ \times ६ इन्छ । ले०काल स० १५२४ नैशाख बुदी १३ । पूर्ण । वेप्टन स० ४६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष- माघोसिंह के शासन काल मे नाथूराम पोल्याका ने प्रतिलिपि की थी।

२६६०. प्रति सं० १२ । पत्र स० ३४८ । ले०काल स० १८०० । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२६६१. पाण्डवपुराग्ग-श्री मूषगा (शिष्य विद्याभूषगा सूरि) । पत्र सख्या ३०८ । ग्रा॰ १० × ५१ देश । भाषा-सस्कृत । विषय-पुराग्ग । र०काल स० १५०७ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्न स० २५ । प्राप्ति स्थान-म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२६६२. प्रतिस० २ । पत्र स० २५२ । आ० १२ ४६ इच । ले० काल स० १८५४ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जन पार्थ्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२६६३ प्रतिसं० ३ । पत्र स० २६८ । ले०काल स० १६६८ म गसिर सुदी । वेष्ट्रन स० २२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - ब्रह्म शामलाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी।

२६६४ प्रति स०४। पत्र स०११५। ग्रा०१२×५ इश्व। ले०काल × । स्रपूर्ण। वे० स०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष —वीच २ के पत्र नहीं है। प्रत्येक पत्र में ११ पक्तिया एवं प्रत्येक पिक्त में ४५ प्रक्षर है। उक्त प्रथ के श्रतिरिक्त भट्टारक सकलकीर्ति द्वारा विरचित वृष्मनाथ चरित्र एव गुणभद्राचायं कृत उक्तर पुराण के त्रुटित पत्र भी है।

२६६५ प्रति स०५ । पत्रस०२२६ । श्रा०१२ \times ४६ इन्छ । ले०काल स०१७३२ मगसिर बुदी ७ । पूर्ग । वेष्ट्रन स०१२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वूदी ।

विशेष-मनोहर ने नैएवा ग्राम मे प्रनिलिप की थी।

२६६६ पाण्डवपुरागा—स०शुभचन्द्र। पत्र स० ४१४। ग्रा० ११ × ४६ इ-छ । भाषा— सस्कृत । विषय—पुराग । ७० कारा स० १६०८ । ले०काल स० १७०४ चैत्र सुदी ६। पूर्ण । वेष्टन स० ६४। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष — खण्डेलवालगोत्रीय श्री खेतसी द्वारा गोवर्घनदास विजय राज्य मे प्रतिलिपि की गयी थी।

२६६७ प्रति स० २। पत्रस०२०४। श्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ६ इन्द्र । ले०काल स०१८६६ भादवा सुदी ६। पूर्ण । वेष्टन स०३४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृदी ।

दिशेष—माघवपुर नगर के कर्वटाक्षपुर मे श्री महाराज जगतिसह के शासन मे भ० श्री क्षेमेन्द्रकीर्ति के शिष्य श्री मुरेन्द्रकीर्त्ति तत्पट्टे सुखेन्द्रकीर्त्ति तदाम्नाये साह मलूकचन्द लुहाडिया के व श मे किशनदास के पुत्र विजयराम श भुराम गेगराज। शम्भुराम के पुत्र दौ—नोनदराम पन्नालाल। नोनदराम ने प्रतिलिपि करवाई थी।

यह प्रति वूदी के छोगालाल जी के मन्दिर की है।

२६६८ प्रतिस०३। पत्रस०२२०। ग्रा०१२×६ इन्द्र। ले०काल स०१६७७ माघ णुक्ला २। पूर्ण। वष्टन स०३११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी बून्दी।

प्रशस्ति—सवत् १६७७ वर्षे माघ मासे णुक्लपक्षे द्विनीया तिथौ ग्रम्वावती वास्तव्ये श्री महाराजा भावसिंघ राज्य प्रवर्तमाने श्री मूलसघे भ० श्री देवे द्वकीर्त्तिदेवा तदाम्नाये राज्ये ज्वलवालान्वये भौसा गोन्ने सा० कदा भार्या नुदलदे । प्रशस्ति पूर्णं नहीं है ।

२६६६ प्रतिर्स०४। पत्र स०२४८। ग्रा०१५ \times ५६% । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वूदी ।

,२६७०. प्रति सं ५। पत्र स० ३०१। ग्रा० १०३ ×४३ हुआ। ले०काल स० १६३६। श्रपूर्ण। विष्टन स० ६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी।

विशेष — वृन्दावती नगर मे प० सेवाराम ने लिखा । १-६५ तक के पत्र दूसरी प्रति के है । ६६ से १८४ तक पत्र नहीं हैं।

२६७१. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १३६ । ग्रा०१० $\frac{9}{4}$ ४६ इ॰ । ले०काल स० १८३४ ग्राषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १८-२७ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोंडारायसिंह (टोक)

विशेष — चम्पावती नगरी मे श्री वृदावन के शिष्य सीताराम के पठनार्थ लिखा गया था।

२६७२. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १५६ । ग्रा० १२ × ५ इ च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६७३ प्रतिसं० ८। पत्रस० २५७। ले० काल स० १६६७। पूर्ण। वेष्ट्रन स० २८/२०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष-प्रति जीएं है।

प्रशस्ति—सवत् १६६७ वर्षे श्री शालिवाहन शाके १५६२ प्रवर्त्तमाने मार्गशिर सीतात् ५ रिववासरे श्रीमालवदेशे श्रीउदयपुरनगरे श्रीशातिनाथचेत्यालये श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे ग्राचार्य श्री कुन्दकुन्दान्वये भट्टारकश्रीपद्मनिददेवा तत्पट्टे भ० सकलकीित्तदेवा त० भ० श्रीभुवनकीित्तदेवा तत्पट्ट ग्राचार्य श्री ज्ञानकीित्तदेवा तत्पट्टे भ० गुराकीित्तदेवा तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ श्रीसकलचन्द्रदेवा त भ श्री रत्नचन्द्रदेवा त भ श्री हपँचन्द्रदेवा तस्य ग्राम्नाये श्रीकपूरात् शिष्य श्रीसूरजी वघेरवाल ज्ञातीय पटोडगोशे सेनगिण साह श्रीराघो तद्भार्या गोजाई पुत्र सह ठोला गोत्रे साह श्री घाउ तद्भार्या गगाई तयो पुत्र साह श्री पल्हा भार्या गोरा । साह श्री ग्राया हरसोरा गोत्रे साह श्री गागु तद्भार्या चगाई तयो पुत्र साह श्री । । । एतेपा मध्ये । इद शास्त्र श्री मूरजीनी लिखाप्य दत्त ।

पुन मवत् १७१२ की प्रशस्ति दी है। समवत दुवारा यही ग्रथ फिर किसी के द्वारा मडलाचार्य सुमितकीत्ति को मेंट किया गया था।

२६७४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३५० । ग्रा० १० $\frac{3}{8}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इश्वं । लें० काल \times । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

२६७४. पाडवपुरागा—यशःकीत्ति । पत्रस० २०-११०, २०५-२४६ । ग्रा० १२ \times ५६% । भाषा—ग्रपभ्र श । विषय—पुरागा । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष --- प्रति प्राचीन एव जीएां है।

२६७६. पाण्डवपुरागा—ब्र० जिनदास । पत्र स० ५३१ । स्रां० १३ × ६ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय-पुरागा । र०काल × । ले० काल स० १५२८ मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेपृन स० १६०६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर म्रजमेर ।

विशेष--प्रशस्ति महत्वपूर्ण है।

२६७७. पाण्डवपुराग्। देवप्रमसूरि । पत्र स०४६ से २६१ । आ० ६ $\frac{9}{7}$ \times ४ $\frac{9}{7}$ इ॰ । भाषा—संस्कृत । विषय—पुरांग्। र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्णे । वेष्टन स०११२१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६७८. पाण्डव पुराग् — × । पत्रस० १७६ । म्रा० ११ ×४१ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—पुराग् । र०काल × ।ले०काल × ।पूर्ण । वेष्टन स० १३४१ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मदिर म्रजमेर ।

२६७६. पाण्डव पुरारा — \times । पत्रस० १०१ । ग्रा० ११ \times = इच । भाषा-हिन्दी (गदा) । विषय-पुरारा । र० काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६३१ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय वि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२६८०. पाण्डवपुरारा—बुलाकीदास । पत्रस० १६२ । आ० १२×८ इच । भाषा— हिन्दी । विषय — पुरारा । र० काल स० १७५४ श्रापाढ मृदी २ । ले०काल स० १६४४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५७७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

२६ प्रतिस० २ । पत्रस० २०४ । ग्रा० १० $\frac{1}{5} \times \sqrt{5}$ इच । ले॰काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२६८२ प्रति स०३। पत्रस०२१६। ग्रा०१३४७ इन्द्र। ले०काल स०१६२४। पूर्णं। वेष्ट्रन स०८३-१६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

विशेष - सदासुख वैद्य ने दूनी मे प्रतिलिपि की थी।

२६८३ प्रतिस० ४। पत्र स० २४५। श्रा० १० × ५१ इच । ले० काल स० १६१७। पूर्ण। वेष्टन स० ३६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी।

२६८४. प्रति स० ५ । पत्र स० १८२ । श्रा० ११ \times ७ 3 इच । ले० काल स० १६४६ चैत बुदी ८ । पूर्णं । वेष्टन स २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्ग्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष-हीरालाल ने प्रतिलिपि की थी।

२६ त्र. प्रति सं० ६। पत्र स० २२६। ग्रा० १२ × ५१ इश्व । ले० काल स० १ द४१। पूर्ण । बेप्टन स ५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैशावा

२६८६. प्रतिस० ७। पत्रस० २६८। ग्रा० ११ \times ५ 9 इच । ले०काल स० १८४१ । ग्रापाढ बुदी ८। पूर्ण । वेप्टन स० ३२ । श्राप्ति स्थान्-दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैएावा ।

विशेष - म्रखैराम ने नैगावा मे प्रतिनिपि की थी।

२६८८. प्रति स०६। पत्र स०२३८। ले० काल स०१७८३ श्रासोज वदी ६। पूर्ण । वेष्ट्रन स०७८२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर मरतपुर।

२६८. प्रति स० १०। पत्र स० १४७। ग्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{1}{2}$ इन्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

- २६६० प्रति स० ११। पत्रस० १८६। ग्रा० १४ 🗴 ७ हुँ इश्व। ले० काल १६६३ वैशाख सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन स० २२१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

२६६१. प्रतिस० १२ ।पत्रस० २–६५ । ग्रा० १२ \times ६ इन्छ । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० 5 । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानीडींग

२६६२. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १६१ । ग्रा० । ११४५ १ इन्च । ले० काल स० × । ग्रपूर्णं । वेष्ट्रन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष - अन्तिम दो पत्र ग्राघे फरें हुये है।

२६६३ प्रतिस० १४ । पत्रस० २६० । ग्रा० १२ \times ६ $\frac{3}{8}$ दश्व । ले॰काल \times । पूर्णं । वेष्टन स॰ ४२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

२६६४.प्रतिस० १५ । पत्र स० २३२ । ग्रा० १३ \times ६ इश्व । ले० काल स० १८६६ ग्रासोज बुदी ६। पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-पन्नालाल माट ने प्रतिलिपि की थी।

२६६५ प्रतिसं० १६। पत्रस० १६५। ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ ४ $\frac{9}{5}$ इञ्च। ले० काल० स० १८११ शाके १६७६। पूर्ण। वेष्टनस० ३२। प्राप्टित स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दौसा।

२६६६. प्रतिस० १७ । पत्रस० २४२ । ग्रा० १२ \times ५ $\frac{9}{2}$ इच । ले० काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० ३।५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष — अन्तिम दो पत्र नही है।

े २६६७. प्रति स॰ १८ । पत्रस॰ २४३ । भ्रा॰ ११ है ४४ है इ॰ । ले॰काल स॰ १६२३ । पूर्णं। वैष्टनस॰ २८ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

२६६८. प्रतिसं० १६ । पत्रस० २३५ । श्रा० १३ $\frac{9}{5}$ \times ७ इ च । ले० काल स० १६५३ स्राषाढ वृदी । १४ । पूर्ण वेप्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

२६६६. प्रति सं० २०। पत्रस० ३२८। श्रा० १२ $\frac{2}{5}$ \times ६ इच। ले० काल स० १६११ वैशाख सुदी १। पूरा। वेण्टन स० ६०। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर।

विशेष-- रामदयाल श्रावक फतेहपुर वासी ने मिर्जापुर नगर मे प्रोहित भूरामल ब्राह्मए। से प्रति--

३००१ प्रतिसं० २१। पत्रस० १६०। ग्रा० १४ × ६३ इन्द्र । ले०काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३००२. प्रतिसं० २२ । पत्रस० ११८ । ग्रा० १२ x ७ इञ्च । ले०काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

३००३. प्रतिसं० ३३ । पत्रस०१७६ । ले • काल स०१६५६ ग्रासोज । पूर्ण । वेष्ट्रन म०१७६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३००४. पाण्डव पुराए। वचितका—पन्नालाल चौधरी । पत्रस० २४६ । ग्रा० १३×६ दे इञ्च । भाषा—हिन्दो (गद्य) । विषय—पुराए। र०काल स० १६३३ । ले०काल स० १६६५ वैणास चुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १२११ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३००५ पार्श्व पुरारा—चन्द्रकीित्त । पत्र स० १२८ । श्रा० १०४५ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय—पुरारा । र०काल स० १६४४ । ले०काल स० १६८१ फागुरा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—ग्राचार्यं चन्द्रकीर्त्ति श्रीभूषण् के शिष्य थे। पुराण् मे कुल १५ सर्ग हैं। पन १ से ५६ तक दूसरी लिपि है।

३००६. पार्श्वपुराण-पद्मकीति । पत्र स० १०८ । ग्रा० १०४४ है इञ्च । भाषा-ग्रपश्च था। विषय-पुराण । र०काल स० ६६६ । ले० काल स० १५७४ काती बुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—चित्रकूटे राणाश्रीसग्राम राज्ये भ० प्रमाचन्द्रदेवा खण्डेलवालान्वये मौसा गोथे साह् महक भार्या महाश्री पुत्र साह मेघा भार्या मेघसी द्वितीय मा सा जीएा। भार्या जीएाश्री तृतीय भा सा सूरज भार्या सूर्यदे चतुर्थ श्राता सा पूना भार्या पूनादे एतेपा मध्ये साह मेघा पुत्र हीरा ईसर महेसर करमसी इद पार्ष्वनाथचरित्र मुनिश्री नरेन्द्रकीर्त्त योग्य घटापित ।।

३००७. पार्श्वपुरारण—रइधू। पत्रस० ६१। श्रा० ११ $\frac{3}{6}$ × ५ इन्छ । भाषा—ग्रपभ्र श। विषय—चरित्र। र०काल × । ले० काल स० १७४३ माघ बुदी ३। पूर्ण । वेष्ट्रन स० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

विशेष-१७४३ वर्षे माघ कृष्ण ३ चन्द्रवारे लिखित महानन्द पुष्कर मल्लत्मज पालव निवासी ।

३००८. पार्श्वपुरासा—वादिचन्द्र । पत्र स० १३२ । श्रा० ११ \times ४ है इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय—पुरासा । र०काल \times । ले० काल स० १८९० माघ सुदी १ । पूर्स । वेटन स० २६८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

विशेष - नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य प० वूलचन्द ने इस ग्रथ की प्रतिलिपि की थी।

३००६. प्रति स०२। पत्रस०७३। ग्रा०१०×५इच । ले०काल स०१८५०। पूर्ण। वेष्टन स०२३४-६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

विशेष-नौतनपुर मे व नेमिचन्द्र ने ग्रय का जीर्गोद्धार किया था।

३०१० पुराग्गसार (उत्तरपुराग्ग)—भ० सकलकीत्ति । पत्र स०१६२ । आ०१०×४ है इन्द्र । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराग्ग । र०काल × । ले० काल स०१८६० मादवा बुदी १५ । पूर्ण । वैष्टन स०१५४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२०११. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३४ । ग्रा० १२ × ५ इन्द्र । ले० काल स० १८ ६ आसीज भूदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५६ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

. विशेष मडलाचार्म भट्टारक विजयकीत्ति की श्राम्नाय में साकभरिनगर (साभर) में महाराजा पृथ्वीसिंह के राज्य में श्री हरिनारायणजी ने शास्त्र लिखवाकर पडित माएकचन्द को भट किया था।

- ३०१२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २३६ । आ० १० 🗙 ५ इच । ले० काल स० १७७० पौष बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १२- । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।
- ३०१३. पुराग्सार—सागरसेन । पत्रस० ६२ । म्रा० ११ × ४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—पुराग् । ग०काल × । ले०काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०७३ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

- , सवत १६५७ वर्षे भादवा वुदी ६ वार शुक्रवार ग्रजमेर गढ मध्ये श्रीमद्ग्रकवरसाहिमहासुरत्राग्ध राज्ये लिखित च जोसी सुरदास साह घागा तत्पुत्र साह सिरमल ।
- ३०१४. भागवत महापुराग्य \times । पत्रस० १३३ । आ० १२ \times ७ इ॰व । माषा-संस्कृत । विषय—पुराग्य । र०काल \times । ले०काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान— दि० नैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी वू दी ।

विशेष - ३१ वें ग्रच्याय तक पूर्ण है।

२०१४. भागवत महापुराग्। \times । पत्रस०२०४ । ग्रा०१०३ \times ४५ इच । भाषा— सस्कृत । विषय—पुराग् । र०काल । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ५३ । प्राप्तिः स्थान—दि० नैन मदिर ग्रीमनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेष -- दशमस्कय पूर्वाद्ध तक है।

- ३०१६. भागवत महापुराग्ण— \times । पत्रस० २-१४६ । ग्रा० ६ \times ५ इञ्च । भाषा— हिन्दी गद्य । विषय—पुराग् । र० काल स० १७०० श्रावग् बुदी १० । ने० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टनसं १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, श्रादिनाथ वूदी ।
- २०१७. भागवत महापुराग भावार्थ दीपिका (एकादश स्कंघ) —श्रीघर । पत्रस० १२६। श्रा० १३ × ५ इच । भाषा सस्कृत । विषय —पुराग । र०कान × । ले० काल स० १८०६। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०३। प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।
- ३०१८. प्रति सं० २ । पत्रस० ३५ । ग्रा० १५×६ इन्द्र । ले०काल × । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।
- ३०१६. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (तृतीय स्कंघ) —श्रीघर । पत्रस० १३२ । मा० १२ ४ ६ इन्छ । भाषा —संस्कृत । विषय —पुराण । र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।
- ्रं ३०२०. प्रति स० २ । पत्रस० ७७ । ग्रा० १२ × ६ इच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स● ११४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी वूदी ।
- पा०-१५ अह इन्छ । भाषा—सस्कृत िविषय—पुराण । र०काल अ । ले०काल अ । पूर्ण । विष्य पिका (प्राप्त । प्राप्त । प्राप्त । प्राप्त । विष्य प्राप्त । र०काल अ । ले०काल अ । प्राप्त । प्राप्त । विष्य पर्पत । प्राप्त । प्त । प्राप्त । प्त । प्राप्त । प्त । प्राप्त । प्

३०२२. मागवत महापुरारा भावार्थ दीपिका (चतुर्थ स्कघ) — श्रीधर । पत्र स० ६७ । ग्रा० १५ × ७ इ॰व । भाषा — सस्कृत । विषय — पुरारा । र०काल × । ते०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

३०२३. मागवत महापुराग मावार्थ दीपिका (द्वितीय स्कध) — श्रीधर । पत्र स० ३२ । श्रा० १५ \times ७ इन्द्व । भाषा — सस्कृत । विषय — पुराग । र० कात \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

३०२४. प्रति स॰ २। पत्र स॰ ४३। ग्रा॰ १५×६ इच। ले॰काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स॰ ११६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर नागदी वूदी।

३०२४ भागवत महापुरास भावार्थ दोषिका (सप्तम स्कध)—श्रोधर । पत्र स०६४ । श्रा०१४ × ७ इन्द्र । भाषा—संस्कृत । विषय—पुरास । र०कारा × । वे० काल × । पूर्स । वेष्टन स०११० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर नागदी वूदी ।

३०२६ भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (षण्टम स्कध) — श्रीधर । पत्रस०६२। भा०१५ \times ६ $\frac{9}{5}$ इन्छ । भाषा — संस्कृत । विषय — पुराण । र०कारा \times । ले० काल स०१७७६ । पूर्ण । वेष्टनस०१०६। प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

३०२७. प्रति स०२। पत्रस०६२। ग्रा०१५ \times ७ इच । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०१११। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी।

३०२८. भागवत महापुराग भावार्थ दीपिका (ग्राष्टम स्कध) —श्रीधर । पत्रस० ५८ । ग्रा० १५ ×६३ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । विषय—पुराग । र०कात × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

३०२६. भागवत महा पुराग्ग भावार्थ दीपिका (नवम स्कध)—श्रीधर । पत्र स० ५१ । ध्रा० १५ \times ६ $^{\circ}_{7}$ इ॰व । भाषा— सस्कृत । विषय—पुराग्ग । र० काल \times । ले०काल स० १८६१ । पूर्गा । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

३०३० सागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (पचम स्कध)—श्रीघर । पत्र स० ६३। ग्रा० १५ \times ६६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—पुराण । र०काल \times । ले० काल स० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३०३१. प्रति स० २ । पत्र स० १६-२३ । ग्रा० १५ × ६१ इन्ड । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३०३२. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (प्रथम स्कघ)—श्रीघर । पत्रस० ६०। श्रा० १३×६ इन्द्र । भाषा—सस्कृत । विषय—पुराण । र०काल × । ले०काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टनस० १०४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

३०३३. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (दशम स्कघ) —श्रीघर । पत्रस० ४३७ । धा० १२×५६ इन्छ । भाषा—संस्कृत । विषय-पुराण । र० काल स० × । ले० काल स० १७४४ माभ धुदी ऽऽ । पूर्ण । वेष्टनस० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष—इद पुस्तक लिखित ब्राह्मण जोशी प्रह्लाद तत्पुत्र चिरजीव मयुरादाम चिर जीव भाई गगाराम तेन इद पुस्तक लिखित । जबूद्दीप पटणस्थले । श्री केशव चरण मन्निच्यी ।

३०३४. मिल्लिनाथ पुराग्ण— \times । पत्रतः २६ । आ०१२ $\frac{1}{7}$ \times ५ $\frac{1}{7}$ इन्न । मापा—मस्कृत । विपय—पुराग्ग । र०काल \times । ले॰काल \times । अपूर्ण । वेपृन स०६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दिर भादवा (राज०) ।

३०३४. मिल्लिनाथ पुरासा भाषा—सेवाराम पाटनी । पत्र स० १०८ । ग्रा० १०३ × ५० इच । भाषा—हिन्दी । विषय—पुरासा । र०कारा स० १८५० । ले०काल म० १८६४ फागुसा सुदी २ । पूर्णा । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष — लेखराज मिश्र ने कोसी मे प्रतिलिपि की थी। सेवाराम का भी परिचय दिया है। वे दौसा के रहने वाले थे तथा फिर डींग मे रहने लगे थे।

३०३६. महादण्डक $-\times$ । पत्र स०४ । ग्रा० १० $\frac{3}{6}$ \times ४ इन्छ । भाषा- मस्कृत । विषय \times । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स०६०२ । प्राप्ति स्थान- म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष—इति श्री जैमलमेर दुर्गस्य श्री पार्श्वनाथ स्तुतिश्चकेड चक्रेग चेत माखाचक सहजकीित नाम महादडकेन स० १६८३ प्रमागो विजयदशमी दिवसे। लिख्यतानि महादण्डक विदुपाक्षपरामेगा मागा नगरमध्ये मिती ज्येष्ठ प्रतियद्विसे स० १७८२ का।

३०३७. महादंडक—भ० विजयकीति । पत्रस० १७५ । ग्रा० ६ $\frac{9}{4}$ ×४ इ॰व । भाषा— हिन्दी । विषय—पुराण । र०काल स० १५३६ । ले०काल स० १५४० पूर्ण । वेष्टन स० १४३६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष — किशनगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

३०३८. प्रतिसं० २ । पत्र स०१८२ । ग्रा० ६ $\frac{1}{6}$ \times ६ इन्छ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ८१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-प्रथ मे ४१ अविकार हैं तथा अजयगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

३०३६. महापुराग् — जिनसेनाचार्य — गुग् भद्राचार्य । पत्र स० १-१४५ । ग्रा० १३× ५१ इन्द्र । भाषा – सस्कृत । विषय — पुराग् । र० काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३२१/२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समवनाय मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

३०४०. प्रति स० २ । पत्रस० ६-४१७ । ग्रा० ११६ × ६ इच । नै० काल × । ग्रपूर्ण । विष्टन प० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष-वीच २ मे कई पत्र नहीं हैं। प्रति प्राचीन एव जीएाँ है।

२०४१. प्रतिसं० ३। पत्र म० ३६६। श्रा० ११× ५ है इन्छ। लैं०काल १८८०। पूर्ण। वेष्टन स० १२/८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी। (टोक)

३०४२, प्रतिसं० ४। पत्र स० ६४०। ले० काल स० १६६३। पुर्ए। वे० म ३-। प्राप्ति स्थान - दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा। विशेष - रए। भगेर के चैल्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

३०४३. प्रति स० ५। पत्र स० ३६२। ले० काल स० १७६५। पूर्णं । नेपृन स० २७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

३०४४. प्रति सं० ६ । पत्र स० १ से ४८४ । ले० काल स० × । श्रपूर्णं । वेष्ट्रन स० २८२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

३०४५. प्रति स०७ । पत्रस०४३५ । ग्रा०१२×५६ इन्छ । ले॰काल म०×। प्रपूर्णं । वेष्ट्रनस॰ २३२ । प्राप्तिस्थान—दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--३७१से ४३४ तक तथा ४३५ से द्यागे के पत्र मे नहीं है।

३०४६. महापुरारा-पुष्पदत । पत्र स० ३५७ । ग्रा० ११ 🗙 ४ है इन्छ । भाषा-ग्रपन्न गा । विषय | पुरारा । ग्राकाल । लेक्काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनत० ४३७ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-प० भीव लिखित।

३०४७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६४६ । ग्रा० १०३ ×५३ इवा ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ५६ । प्राप्तिस्थान— उपरोक्त मदिर ।

३०४८. प्रति स० ३। पत्रस०३१५।म्रा० ११५ \times ५ इन्छ । ले॰काल \times ।म्रपूर्णं । वेष्टनसं० २६ \times । प्राप्ति स्थान्न—दि० जैन मिन्दर व्हा वीसपथी दौसा ।

विशेष-वहुत से पत्र नहीं है।

३०४६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ११ । ग्रा० ११३ \times ५३ इन्छ । ले•काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-प्रति प्राचीन एव जीएँ। पत्र पानी मे भीगे हुये है।

३०४०. प्रति स० ४। पत्र स० २४७। ग्रा० ११३ × ४३ इ॰ । ले० काल स० × । पूर्ण। वेष्टन स० ६३। प्रास्ति स्थान – दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष-प्रतिप्राचीन है। प्रशस्ति काफी वही हैं।

३०५१. प्रतिसं० ६ पत्र स० १३६। ले० काल × । श्रपूर्णं । वेष्ट्रन स० २६/४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३०५२. महापुरागा चौपई--गगादास (पर्वतसुत)। पत्रस० ११। ग्रा० १० है 🗴 ४ है इस । भाषा-हिन्दी (र्यद्य)। विषय -पुरागा । र०कारा। ले० काल स० १८२५ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण। वेष्टन स० ३१३। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दवलाना वूदी।

३०५३ प्रतिसं० रें। पत्रस०१०। ले॰काल स० × । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १०६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सभवनार्थं मन्दिर उदयपुर।

३०५४. संहमितंत्रे ×ा पत्र सं० ६१। ब्रा० ११×४३ इन्हें। भाषा-सस्कृते। विषय पुराणा। र०काल ×ा केंश्कालां श्रा श्रापूर्ण । वेष्टन 'स०,५२। प्राप्ति' स्थान — दि० जैन मन्दिर धिमनन्दन स्वामी, वृदी।

विशेय--कर्णपर्व-द्राधिप सवाद तक है।

३०५५ मुनिव्रत पुरार्ग-व्र० कृष्णदासं। पत्र स० १८६। ग्रा० १० ४६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पुरारा । र०कारा × । ले० काल स० १६८१ । पूर्ण । वेंप्टन स० ३६५। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

विशेष--ग्रन्तिम पत्र जीएां हो गया है।

३०५६. रामपुराग् सकलकीति । पत्र स०३४५ । ग्रा०१२ × ६ इ॰ । भाषा सस्कृत । विषय, पुराग् । र०काल × । ले० काल स० १५७१ । पूर्ण । वेष्टन स०७१ । प्राप्ति स्थान भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-भट्टारक भुवनकीर्ति उपदेशात् दु ढाहर देशे दीर्घपुरे लिपीकृत ।

३०५७. रामपुराग्-भ० सोमसेन । पत्र स० १८८ । ग्रा० १२४६ इ॰ । भापा— सस्कृत । विषय-पुराग् । र०काल ४ । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० १०५५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

_ 30५८. प्रति स 0 २। पत्र स0 २३०। त्रा0 १३ $\frac{9}{2}$ ६ $\frac{9}{8}$ इन्छ । ले0काल स0 १८६६ माघ सुदी १३। पूर्ण । वेष्टन म0 १४४। प्राप्ति स्थान—दि0 जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वू दी ।

३०५९. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २७६ । ग्रा० ११ 🗙 ४ इश्व । ले० काल स० १७२३ । पूर्ण । ...वेष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्राभिनन्दन स्वामी वूदी ।

प्रशस्ति - स॰ १७२३ वर्षे शाके १५८८ चैत्र सुदी ५ शुक्रवासरे श्रं वावती महादुर्गे महाराजाधिराज श्री जयसिंह राज्य प्रवर्तमाने विमलनाथ चैल्यालये मट्टारक श्री नरेन्द्रकीर्ति के समय मोहनदास भौंसा के वशजो ने प्रतिलिपि कराई थी।

३०६०. प्रति सं ४। पत्रस० १६४। ग्रा० ११ × ५ है इन्हा ा ले०काल १८५७। पूर्ण । वेष्टन स० ६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी।

विशेष-वृ दावती मे पार्श्वनाथ चैल्यालय मे सेवाराम ने प्रतिलिपि की थी।

३०६१. प्रतिसं० ४। पत्रस० २४०। ले॰काल स० १८४८। श्रपूर्ण । वेपृन स० ११। प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर दवलाना वूदी।

३०६२. प्रतिसं० ६ । पत्र स०३५-२५४ । श्रा०१२ \times ५ इञ्च । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३०६३. प्रति सं० ७ । पत्रस० २३६ से ३६२ । ग्रा० १२ \times ५ $\frac{9}{5}$ इन्द्व । ले०काल स० १८४३ । ग्राप्त स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

३०६४. प्रतिसं० ८ । पत्र स० २६० से ३४४ । ग्रा० ११ \times ५२ । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

३०६४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २३७ । आ० १३ × ४ इच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२८ । प्रान्तिस्थान – दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

३०६६. वर्द्ध मान पुरागा - × । पत्र स० १६६ । आ० ११३ ×७३ इन्छ । मापा -- हिन्दी । विषय-पुरागा । र०कात - × । ले०काल स० १६४१ ज्येष्ठ सुदी १२ । पूर्गा । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

३०६७. वर्द्ध मान पुराण भाषा— \times । पत्र स०१४७। ग्रा०११ \times ७६ इन्छ । भाषा— हिन्दी गद्य । विषय — पुराण । र०काल \times । ले०काल — \times । पूर्ण । वेष्टन स०४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी वृदी ।

३०६८. वर्द्ध मोंन पुराग् — किव श्राग । पत्रस० १०४ । श्रा० १० है ४ ४ है इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय — पुराग् । र०काल स० १००६ । ले० काल स० १४४० फागुग् सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष -- लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

सवत् १५४० वर्षे ।। फाल्गुग् श्रुल्क नवम्या श्री मूलसघे नद्यम्नाये वलात्कारगरो मट्टारक श्री पद्मनिदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवास्तत्शिष्य मुनि रत्नकीर्ति स्तद्गम्नाये खण्डेलवालान्वये पाटग्गी गोत्रे ''' ।

३०६९. वर्ह्यं मान पुरारा \times । पत्र त०२१४ । ग्रा०१३१ \times = इन्द्र । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुरारा । रे॰काल \times । ले॰ काल स॰ १९३९ फागुन वदी ६ । पूर्ण । वेप्टन स॰२७ । प्राप्ति स्थान—ग्रग्रवाल पचायती दि॰ जैन मन्दिर ग्रलवर ।

३०७०. वर्द्ध मार्नपुराग्य—नवलशाह । पत्र स० १५७ । ग्रा० १२१×७३ इन्छ । भाषा—हिन्दी । विषय —पुराग्य । र०काल स० १८२५ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर्र वमाना ।

विशेष - पुराए। मे १६ अधिकार हैं।

^५ प्रारंभिक पाठ←'

ऋपभादिमहावीर प्रणमामि जगद्गुरु । श्री वद्धंमानपुराणोऽय कथयामि श्रह व्रवीत् । श्रोकार उच्चारकरि घ्यावत मुनिगण सोइ । तामैं गरभित पचगुरु तिनपद वदौ दोइ । गुण श्रनन्त सागर विमल विश्वनाथ भगवान । धर्मचक्रंमय वीर जिन वदौ सिर धरि घ्यान ॥२॥

म्र तिम पाठ—

उज्जयित विकम नृपति सवत्सर गिनि तेह ।
सत श्रठार पचीस श्रविक समय विकारी एह ॥३२॥
द्वादण भे सूरज गिनै द्वादण श्रणिह ऊन ।
द्वादणमी मासिह भनी गुक्लपक्ष तिथि प्न ॥३३॥
द्वादणसक्षत्र मेखानिये बुधवार वृद्धि जोग ।

रितवसत प्रफुल्ल श्रिन फागु समय शुभ हीय। वर्द्धमान भगवान गुन ग्रथ समापित कीय।

मवि की लवुता -

द्रव्य नवल क्षेत्रिह नवल काल नवल है और । भाव नवल भव नवल ग्रतिवृद्धि नवल इहि ठौर ॥ काय नवल ग्रह मन नवल वचन नवल विसराम । नव प्रकार जत नवल इह नवल साहि किर नाम ॥

म्र तिम पाठ -- दोहा---

पच परम गुरु जुग चरण भवियन बुव गुन घाम । कृपावत दीर्ज भगति, दास नवल परनाम ।।४२॥

३०७१ प्रतिसं०२ । पत्र स० १३६ । ग्रा० १२× ६ है इन्च । ले० काल स० १६१४ सावन बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्टिस्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

३०७२. प्रति स० ३ । पत्र स० ७२ । ग्रा० १० $\frac{9}{8}\times$ ५ $\frac{9}{8}$ इ॰व । ले०काल स० १६१७। पूर्ण । वेप्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर फतेहपुर शेखावाटी ।

विशेच — मगवानदास ने ववई मे प्रतिलिपि कराई थी। स॰ १६२६ मे श्री रामानद जी की वहू ने फोपुर के मिदर इने चढाया था।

३०७३. वर्द्ध मान पुरारण—सकलकीत्ति । पत्र स० ६८ । श्रा० १० ${}^2_7 \times$ ५ इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय—पुरारण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

३०७४. प्रतिसं०२ । पत्रस०१२१ । ग्रा०११×५ इच । ले० काल × । पूर्ण। वेष्टनस०३०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वूदी)।

३०७४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १३८ । ग्रा० १० $\frac{9}{5} \times 8\frac{9}{5}$ इन्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

३०७६. प्रतिसं० ४। पत्रस० १३८। ग्रा० १२ \times ७ $\frac{9}{8}$ इन्छ । ले० काल स० १७६५। पूर्ण । वैप्टनस० १। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

विशेष-करौली नगर में किसनलाल श्रीमाल ने लिखा।

३०७७. प्रति सं० ५ । पत्रस० १२६ । आ० ११× द इ च । ले०काल स० १६०२ पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३०७८. प्रति स० ६ । पत्र स० १०३ । ग्रा० ११×४ है इञ्च । ले० काल स० १५८८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार---

सवत् १५८८ वर्षे ज्येष्ठ सुदी १२ गुरू पर् नला सुत पर पेया भ्रात श्रकिम " ि लिखितं।

दूसरी प्रशस्ति— स्थवीराचार्य श्री ६ चन्द्रकीर्ति देवाः ब्रह्म श्रीवत तत् शिष्य ब्रह्म श्री नाकरस्येद पुस्तक पठनार्थ ।

३०७६. प्रति स० ४। पत्र स० २०६। ग्रा० १२ × ६ ई इन्द्र । भाषा — हिन्दी । विषय—
पुराण । र०काल स० १८२५ । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० २३० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष —

कामा के मन्दिर मे दीवान चुन्नीलाल ने भेंट किया।

३०८० प्रति स० ५। पत्रस० १८८। ग्रां। वेष्टनस० ७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली (कोटा)।

३०८१. प्रति स०६। पत्रस० १३०। ले० काल स०१८८। पूर्ण। वेष्टनस०७६२। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

३०८२. वर्ष्ट मान पुराण भाषा—नवलराम । पत्रस० २४३। श्रा० ११ × ७ इन्द्र । भाषा—हिंदी पद्य । विषय—पुराण । र०काल स० १६६१ श्रगहन सुदी । ले० काल स० १६०३। पूर्ण । वेष्टन स० ५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मैन्दिर कामा ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है वैश्य कुल की ५४ गोत्रो का वर्णन किया गया है।

सौरहसै इक्याएवे श्रगहुए। सुम तिथि वार ।

🕦 🚓 तृप जुकार वुदेल कुल जिनके राजमकार।

्रथह सक्षेप वखाएाकरि कही पतिष्ठा धर्म,

परजाग जुत वाडी विभव तिरा उत्पति वहुधमें ॥

ं दोहरा—ें

क्षत्रसालवती प्रवल नाती श्रीहरि देस ।
, सभासिंह सुत हिइपित करिंह राज इहदेस ।।
ईति भीति व्यापे नहीं परजा ग्रति ग्राएाद ।

- - - ॢभाॄपा¸पढहि पढावहि पट् पुर श्रावक वृ द ।

पद्धडी छद—

ताहि समय करि मन मे हुलास,

्र कीजे कथा श्री जिएा गुएाहि दास । वक्ताप्रभाव वडौ उर श्रान ।

तंब प्रभु वर्द्ध मान गुएखान।

🥶 🕖 । करौँ अस्तवरण भाषा जोर।

! 🧷 नवलसाह तज मदमएा मोर।

सकलकीर्ति उपदेश प्रवागा।

। 📆 📜 - प्तापुत्र मिलि रच्यो पुरासा।

ग्रन्तिम दोहा--

पच परम जग चरण निम, मव जरा बुद्ध जुत घाम ।

ऋपावत दीजे भगत दास नवल परगाम ।

ग्र थ कामापुर के पचायती मन्दिर मे चढाया गया ।

३०८३ विमलनाथपुराग्य— ब्र० कृष्णदास । पत्र स० २६६ । ग्रा० १२ x ७६ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय -- पुराग्य । र०काल स० १६७४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर भेखावाटी (सीकर)

 $+^{\prime\prime}$ ३०८४. प्रतिसं०२ । पत्र स० १५१ । म्रा० १० $\frac{2}{5} \times 4\frac{9}{5}$ इन्द्य । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५/११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगासी करीली ।

३०८५. विमलनाथ पुरागा भाषा—पांडे लालचन्द । पत्र स० १०० । स्रा० १४ × ५ है इन्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुरागा । र०काल स० १८३७ । ले० काल स० १६३४ वैशाख बुदी १ । पूर्णा । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—ग्रग्रवाल पनायती दि० जैन मन्दिर स्रलवर ।

्र स्व ३०८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११८ । त्रा० ६ $\frac{9}{2}$ \times ६ इञ्च । ले० काल स० १८६० । पूर्णं । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

३०८७. प्रतिस० ३ । पत्र स० १३७ । श्रा० १२ × ५२ इन्द्र । ले० काल स० १६३३ श्राषाढ वुदी ११ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मदिर करीली ।

३०८८. प्रतिसं०४। पत्रस०११८। ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस०१७१। प्राप्ति स्थान—दि०जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष — ब्रह्म कृष्णदास विरचित संस्कृत पुराण के आधार पर पाढे लालचन्द ने करौली में ग्रथ रचना की थी।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

म्रडिल्ल—

गढ गोपाचल परम पुनीत प्रमानिये, तहा विश्वभूषण भट्टारक जानिए। तिनके शिष्य प्रसिद्ध ब्रह्म सागर सही, अग्रवार वर वश विषे उत्पत्ति लही।

काज्य छन्द---

जात्रा करि गिरनार सिखर की श्रति सुख दायक ।
फुनि श्राये हिंडौन जहां सब श्रावक लायक ।
जिन मत को परभाव देखि निज मन थिर की नो ।
महावीर जिन चरएा कमल को शर्गों लीनो ।।

ंदोहा—

 प्रभु चरित्र किम मिस विषय कीनो जिन गुरागान । विमलनाथ जिनराज को पूरण भगो पुराण ।। पूर्व पुरान विलोकि के पाढेलाल ग्रयान । भाषा वन्ध प्रवय मे रच्यो करीरी थान ।।

चौपाई---

सवत् श्रष्टादण सत जान ताउपर पैनीस प्रमान । श्रस्विन सुदी दशमी सोमवार ग्रथ समापति कौनौ सार ॥

३०८. विष्णु पुरागा- \times । प्यस० ७-४०। श्रा० ११ \times ५ है इन्छ। भाषा-हिन्दी। विषय-पुरागा। र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्णं। वेष्टनस० ६८। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मदिर वयाना।

विशेष---पत्र स॰ ७-६ तक म्रठारहपुराण तथा ६-४० तक विष्णुपुराण जिसमे म्रादिनाथ का वर्णन भी दिया हुम्रा है।

३०६०. श्रे शिक पुराश — विजयकोत्ति । पत्र स० ६१। भाषा – हिन्दी । विषय – पुराश । र०काल स० १६२७ फागुन बुदी ४ । ले० काल स० १६०३ आसोज सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३०६१. प्रतिसं०२ । पत्र स०१४५ । ग्रा०११३ \times ५३ इश्व मापा—हिन्दी पद्य । विपय—पुराग । र०काल स० ६६४ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष — भट्टारक परिचय दिया गया है। भट्टारक धर्मचन्द्र ठोल्या वैराठ के थे तथा मलयखेड के सिहासन एव कारजा पट्ट के थे।

३०६२. शान्ति पुराग्ण—ग्रशग । पत्र स० ६४ । ग्रा० ११ \times ५ $^{\frac{1}{5}}$ इन्द्य । भाषा—सस्कृत । विषय—पुराग्ग । र०कारा \times । ले०काल स० १६४१ ग्रापाढ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बूदी ।

विशेष — उणियारा नगर में बह्म नेतसीदास ने अपने शिष्य के पठानायं लिखा था।

३०६३. प्रतिस० २ । पत्रस० १२४ । आ० ११३ ×६ इञ्च । ले०काल स० १५६४ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१७ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३०६४. शान्ति पुरारा—प. स्राशाधर किव । पत्र स० १०७ । ग्रा० १२ × ५ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय—पुरारा । र०कारा × । ले० काल १५६१ ग्रापाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स०२०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष --- प्रशस्ति भ्रच्छी है।

३०६५. शांतिनाथ पुराग्-ठाकुर । पत्र स० ७४ । ग्रा० ११ ×५ १ इञ्च । भाषा-हिन्दी हिन्दी । विषय-पुराग्। र०काल स० १६५२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६०५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

३०६६. शान्तिनाथ पुराग् — सकलकोत्ति । पत्रस० २०३ । ग्रा० १० ४६ इश्व । भाषा— विषय—पुराग् । र०काल × । ले०काल स० १८६३ ग्रापाढ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

३०९७. प्रति सं० २ । पत्रस० २२४ । ले०काल स० १७८३ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २३७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष-इसे प० नरसिंह ने लिखा था।

३०६८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २२७ । ग्रा० १२६ × ५ इन्छ । ले०काल स० १७६८ मगसिर सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २८/१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष - प० नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

३०६६. शान्तिनाथ पुरागा—सेवाराम पाटनी । पत्र स०१५७ । ग्रा०१३ \times ५३ ६२ । माषा—हिन्दी । विषय—पुरागा । र०काल स०१६३४ सावन बुदी = । ले०काल स०१६६४ चैत्र बुदी ४ । पूर्गा । वेप्टन स०१३-२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

३१००. प्रतिसं० २। पत्र स०१५६। ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टन स० ५२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

र् ३१०१. प्रतिसं० ३ । पत्र स०२२१ । भ्रा० १३× द इन्हा । ले० का पर्रा । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर वूदी ।

३१०२. प्रति स ० ४ । पत्रस० १६४ । ग्रा० १३ × ८ इन्द्र । ले०काल स० १८६३ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष — सेवाराम ने प॰ टोडरमल्लजी के पथ का ग्रनुकरण किया तथा उनकी मृत्यु के पश्चात् जयपुर छोड के चले जाना लिखा है। किव मालव देश के थे तथा मिल्लिनाथ चेंत्यालय मे ग्रथ रचना की थी। ग्रथ रचना देवगढ मे हुई थी। किव ने हु वड वशीय ग्रवावत की प्रेरणा से इस ग्रंथ की रचना करना लिखा है।

ग्रालमचन्द वैनाडा सिकन्दरा के रहने वाले थे। देवयोग से वे वयाना मे ग्राये ग्रौर यहा ही वस गये। उनके दो पुत्र थे खेमचन्द ग्रौर विजयराम। खेमचन्द के नथमल ग्रौर चेतराम हुए। नथमल ने यह ग्रथ लिखाकर इस मन्दिर मे चढाया।

३१०३. शान्तिनाथ पुराग भाषा— \times । पत्रस० २४६ । श्रा० १३ \times ६ $\frac{9}{5}$ इन्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराग । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

३१०४ सुमितनाथ पुराग्य—दोक्षित देवदत्त । पत्रस०३-४२। ग्रा० १२४६ इश्व । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराग्य । र०काल ४ । ले०काल स०१८४७ चैत सुदी १०। पूर्ग्य । वेष्टन से० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वूदी ।

विशेष श्रन्तिम—भगवान सुमित पदार्रिवदिन घ्याइमान सानद के ।
किव देव सुमित पुराण यह, विरच्ये लित पद छद के ।
जो पढई श्रापु पढाई श्रीरिन सुनिह वाच सुनावही ।
कल्याण मनविद्यत सुमित परसाद सो जन पाव ही ।

इति श्री भगवंत् गुराभंद्र। चार्यानुक्रमेरा श्री भट्टारक विश्वभूपरा पट्टाभररा श्री ब्रह्म ह्पंसागरात्मज श्री भट्टारक जिनेन्द्रभूपराोपदेशात् दीक्षित देवदत्त कवि रचितेन श्री उत्तरपुरासान्तगंत सुमित पुरासे श्री निर्वास कल्यास वर्सनो नाम पचमो श्रीवकार । भगवानदास ने ग्रटेर मे प्रतिलिपि की थी ।

प्रारम्भ मे त्रिभगीः सारं का ग्र श है।

३१०५ हरिवश पुराशा—जिनसेनाचार्य। पत्रस० ४२६। श्रा० ११६ ×५ इच । नापां—सस्कृत । विषय -पुराश । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३०८। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

३१०६. प्रति स० २ । पत्र स० ४०६ । ग्रा० १२ 🗶 ६ इञ्च । ले० काल 🗶 । पूर्ण । वेष्टन स०१४ । प्राप्ति स्थान + उपरोक्त मदिर ।

विशेष-लेखक प्रशस्ति वाला पत्र नहीं है।

३१०७. प्रतिसं० ३। पत्रसं० १४०। म्रा० १०६ ×५ है इन्द्र। ले० काल × । मपूर्णं। वे० स॰ १२७६। प्राप्ति स्थान जपरोक्त मन्दिर।

३१० प्र. प्रति स्० ४ । पत्रस० २६४ । म्रा० १२ × ५ रे इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

३१०६. प्रतिसं० ५ । पत्रस० ३१४ । ग्रा० १२ × ५ इ च । ले०काल १७५६ ग्रासोज सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८/११ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष--रावरांजा वुर्धासह के वू दी नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

, ३११० प्रतिस० ६। पत्र स० ३१६। ले० काल × । पूर्णं । वेष्टनस० २२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष —तीन चार प्रतियो का सग्रह है।

३१११. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ३६२ । ग्रा० १२ x ४ इश्व । ले० काल x । पूर्ण । वेष्टनस० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

. ३११२ प्रति,सं० ह । पत्र स० १६। आ० १२ 🗙 ६ इच । ले० काल स० १७११ । स्रपूर्णं । वेष्टन स० १५१/७६ । सभवनाथमन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति - स॰ १७११ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे श्री सागपत्तने श्री श्रादिनाय चैत्यालये लिखित । श्री सरस्वती गच्छे वलात्कारगणे श्री कुदकु दाचार्यान्वये म० श्री वादिभूषण, तत्पट्टे भ० श्री रामकीति तत्पट्टे भट्टारक श्री पद्मनदि त० म श्री देवेन्द्रकीतिस्तदाम्नाये श्राचार्यं श्री महीचन्द्रस्तत्शिष्य द्व० बीरा पठनार्थ।

३११३. प्रतिसं ० ६। पत्र सं० ६४ । आ० १२३ × ४३ इच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३१७ । प्राप्ति स्थान दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-वीच के अनेक पेत्र नहीं हैं। तथा ६४ से श्रोगे पेत्र भी नहीं है।

े **३११४. प्रतिसं० १० ।** पत्रस० ३०२ । ग्रा० १३ 🔀 १ देख । ले० काल 🗴 । ग्रपूर्ण । वेष्टन । सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-- प्रति जीग्रं है।

३११५. हरिवशपुरासा भाषां - खड्गसेन । पत्रस० १७० । आ० १२ × ५ इ॰ । भाषा - हिन्दी पद्य । विषय - पुरासा । र०काल × । ले० काल स० १८१२ । आपित स्थान -- दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

विशेष--३१३३ पद्य हैं। गागरङ्ग मे प्रतिलिपि हुई थी।..

३११६. हरिवश पुराग - महारक विद्यासूषण के शिष्य श्रीसूषण सूरि । पत्रस० ३३४ । ग्रा० ११ × ४ इन्छ । भाषा - सस्कृत । विषय - पुराग । र०काल × । ले० काल स० १७०१ भादवा बुदी १ पूर्ण । वेष्टनस० २४ - १४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष - राजनगर में लिखा गया था।

३११७. हरिवशपुराग्-यश कीति । पत्रस० १८६ । आ० ११४४ इच । भाषा— अपभ्रश । विषय—पुराग् । ले०काल × । ले०काल स० १६६१। पूर्ण । वैष्टनस० २४८/२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभदनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १६६१ चैत्रं सुदी २ रिववासरे पातिसाह श्री ग्रकव्वर् जलालदीनराज्यप्रवर्तमाने श्री ग्रागरा नगरे श्रीमत् काष्टासघे माथुरगच्छे पुष्करगरो लोहाचार्यान्वये मट्टारक् श्री श्रीमलयकीर्तिस्री-श्वरान् तत्पट्टे सुजसोराणिसुभ्रीकृतदग्वलयाना प्रतिपक्षसिरिस्फोटान् प्रवीमव्याजविकासिना सुमालिना र्कुवादेन्दीवरस्कोचनैकशीतरूचीना सद्व्रत्यपेचनजलमुचा चारूचारित्रंचरिता ः • गुर्शामद्रं देवा । तत्पट्टे वादीमकु मस्थल विदारर्शेक ' 'म० श्री भानकीर्तिदेवा तत्पट्टे ' ' ' ' ' म० कुमारसेनदेवा तदाम्नाये अग्रोतकान्वये गोयलगोत्रे इदानी ग्रागरा वास्तव्यं मुदेसप्रदेसविख्यातमात्यान् दानप्रतिश्रेयासावतारान् दीपकराइवल् तस्य भार्या सील तोयतर गिनि विनम्नवागेश्वरी साव्वी मर्जु नदे तयो पुत्र पच । प्रथम पुत्र देवीदास तस्यभार्या नागरदे तत्पुत्र कु वर तस्य भार्या देवल तयो पुत्र द्वय प्रथम पुत्र चन्द्रसैनि -द्वितीय पुत्र कपूर । राइवलू द्वितीय पुत्र राम्रदास तस्यभार्या देवदत्ता । राइवलू तृतीय पुत्र लक्ष्मीदास तस्य मार्या भ्रनामिका । राइवलू चतुर्थ पुत्र पेमकरण तस्य भार्या देवल । राइवलू पचम पुत्र दानदानेश्वरान् जैनसभाश्च गार हारान् जिनपूजापुर दरान् " साहु श्रासकरण तस्य भार्या " साहवी मोतिगदे तयो पुत्र " _साहु श्री स्वामीदास जहरी तस्य भार्या · · · साध्वी वेनमदे तयो पुत्र पच । प्रथम पुत्र भवानी, द्वितीय पुत्र ्मुरारी तस्य मार्या नार गदे । तयो तृतीय पुत्र लाहुरी मार्या नथउदास तस्य मार्या लोहगमदे तयो पुत्र त्रय गोकलदास तस्य मार्यो कस्तूरी पुत्र मुरारि । स्वामिदास तृतीयपुत्र पचमीप्रत उर्द्धरेणवीरान् साहु प्रयीमल तस्यभार्या सुन्दरदे तस्य पुत्र मायीदास स्वामीदास चतुर्थ पुत्र साहु, मथुरादास स्वामीदास पचम पुत्र जिन , शासन उद्धरणघीरान् साह। इससे आगे प्रशस्ति पत्र नहीं हैं।

्र १६८ हिन्दा पुरासा—शालिवाहन । पत्र स० १६७ । आ० १२ × ५ इन्छ । भाषा— हिन्दी । विषय—पुरासा । र०काल स० १६६५ । ले०काल— स० १७८६ फार्गुस सुदी १३ । पूर्सा । बेष्टनस० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वयाना ।

३११६. प्रति सँ० २। पत्रसं० ५२ । लेकालं १७६४। पूर्व । वेक्टन स० १७४। प्राप्ति स्थान—दिं जैन पर्वायती मदिर मरतपुर 1

4 () 7 , 1)

३१२०. प्रति स०३ । पत्रस० १३०। भ्रा० १२६ × ६६ इञ्च । ले०काल स० १८०३ म गिसर बुदी ८ । पूर्ण । वेप्टन स० ७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर)। विशेष—शाहजहानावाद मे प्रतिलिपि हुई थी।

श्चग्रवाल ज्ञातीय वणल गोत्रे फतेपुर वास्तव्ये वागड देशे साह लालचद तत्पुत्र साह सदानद तत्पुत्र साह राजाराम तत्पुत्र हरिनारायण पाडे स्वामी श्रो देदेन्द्रकीर्त्ति जी फतेपुर मध्ये वास्तव्य तेन दिल्ली मध्ये पातसाह मोहम्मद साहि राज्ये सपूर्णं कारापित ।

३१२१. हरिवश पुराण-दौलतराम कासलीवाल । पत्रस० २८६ । धा० १४ × ७ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-पुराण । र०काल स० १८२६ । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेप्टन स० १४/११ । प्राप्ति स्थान —दि० जैनमन्दिर पचाय नी दूनी (टोफ) ।

विशेष-जयकृष्ण व्यास फागी वाले ने प्रतिलिपि की थी।

३१२२ प्रतिस०२। पत्रस०४६२। ग्रा०१३ × ५ है इन्छ। भाषा-हिन्दी (गदा)। र०काल स०१८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल स०१८७२ ग्रासोज सुदी १३। पूर्णं। वेष्टन स०७१७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर भण्डार।

३१२३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४६८ । श्रा० १२ $\frac{1}{4}$ \times ७ इ॰व । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय- पुराए । र०काल स० १८२६ । ले० काल \times । पूर्ए । वेष्टनस० ४८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पार्यनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

३१२४. प्रति स० ४ । पत्रस० २०२ से ६१३ । ग्रा० ११ ×७ ई इन्छ । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-पुराण । र०काल स०१ ६२६ । ले० काल स०१ ६६३ । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०१०६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—चीघरी डोढीराम पुत्र गोविन्दराम तथा सालगराम पुत्र मन्नालाल छावडा ने राजमहल में टोडानिवासी ब्राह्मण सुखलाल से प्रतिलिपि कराकर चद्रप्रभु स्वामी के मदिर में विराजमान किया।

३१२५ प्रतिसं० ५१ पत्र स० ५३८ । ग्रा० १३ \times ६ १ इन्द्र । भाषा – हिन्दी गद्य । विषय — पुराए । र० काल स० १८२६ । लेखन काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूंदी ।

३१२६ प्रति स०६। पत्रस०४४४ । ग्रा०१३×६१ इन्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय— पुराण । र०कात स०१८२१ ले०काल स०१८६३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष-- प्रथ का मूल्य १५) रु० ऐसा लिखा है।

३१२७ प्रति रं ७। पत्रस० ४५४। ग्रा० १२६ × ७इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । र०कालं स० १६२६ चैत सुदी १५। ले०काल स० १६६१ माघ बुदी १। पूर्ण । वेष्ट्रनस० ५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३१२८, प्रति सं । पत्रस० ३८६। भ्रा० १५६ ६ इच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय पर्राण । र०काल स० १५२६। लें० काल १८६४ वैशाख बुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

३१२६. प्रति स० ६ । पत्र स० ६१७ । ग्रा० १२×५ इन्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय— पुराण । २०५६८ स० १८२६ । ले० काल स० १८८१ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८/८८ । प्राप्ति स्थान —दि० पार्श्वनाथ जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३१३०. प्रति स० १०। पत्र स० २१३। ग्रा० १२ $\frac{1}{5}$ \times ६ इच । भाषा-हिन्दी (गद्य)। विषय-पुराग्। र०कारा स० १८२६। ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ५८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर।

३१३१. प्रति स० ११ । पत्र स० ४२७ । ग्रा० १२ × ८ इन्च । भाषा हिन्दी (गद्य)। र०काल स० १८२६ । ले० काल स० १८५३ । पूर्णं । वेष्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ख० पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष-- कु मावती नगर मे प्रतिलिपि की गई थी।

३१३२. प्रति स० १२ । पत्र स० ३२६ । ग्रा० १६ × ७ इन्च । भाषा-हिन्दी ग० । विषय-पुराण । ले० काल स० १८८४ पौप वदी १३ । र०काल स० १८२६ चैत सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष--- प्रति दो वेष्टनो मे है।

३१३३. प्रति स० १३ । पत्रस० ४०६ । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-पुरागा । र० काल स० १८२६ । ले० काल स० १८४२ मगिसर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनस० १४३ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-नवनिधराय कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवाई थी।

३१३४. प्रति सं० १४। पत्र्स्० ३४७। भाषा-हिन्दी गद्याः विषयच्पुद्राण । र०काल स० १८२६ चैत सुदी १४। ले० काल स० १८७४। पूर्ण । वेष्टन स० १६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

३१३५ प्रति स० १५। पत्रस० ४७५। ले'०काल १८४४। पूर्णं । वेष्टन स० १६६। प्राप्ति स्थानं—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर।

विशेष-कु भावती मे प्रतिलिपि हुई थी । म० १८६१ मे मन्दिर मे चढाया गया ।

३१३६. प्रतिसं०१६। पत्र स० ४६३। ग्रा०१२३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय - पुरागा । र०काल स०१८२६ चैत सुदी १५ । ले०काल स० १८५५ कात्तिकसुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स०६६। प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मदिर वयाना ।

३१३७ प्रति स० १७। पत्र स० ४६८ । आ० १३ × ७ इच । भाषा—ले॰काल × । अपूर्ण एव जीर्ण । वेष्टनस० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वैर भरतपुर ।

३१३८ प्रति स० १८ । पत्र स० २२४ । आ० १३३ × ८३ इच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—गुराए। र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

३१३६ प्रतिस० १६। पत्र स० ४८०। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय पुराण । र०काल स० १८२६। ले० काल स० १८३४। पूर्ण । वेष्टन स० ६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, हण्डावालो का डीग।

३१४० प्रति स०२०। पत्रस०२ से २४६। ले० काल 🗴 । श्रपूर्ण । नेपृनस० ८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर हण्डावालो का डीग।

३१४१ प्रतिसं०२१ । पत्रस०६०२ । आ०१२१ 🗶 ५१ इन्च । भाषा - हिन्दी गद्य । विषयपुरासा । र०कात स०१६२६ चैत सुदी १५ । ले० काल स०१६६५ वैशाख सुदी ५ । पूर्स । वेष्टनस०५।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

विशेष-नगर करौली में साहवराम ने गुमानीराम द्वारा लिखाया था। वीच के कुछ पत्र जीएं है।

३१४२ प्रतिस०२२। पत्र स०१-२०५। भाषा-हिन्दी (गद्य)। विषय--पुराए। र०काल स०१८२६। ले०काल ×। अपूर्णं। वेष्टन स०१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा।

३१४३. प्रति स० २३ । पत्र स० ४४० । ग्रा० १२ रै ४६ इञ्च । भाषा-हिन्दी ग० । विषय-पुराण । र०काल स० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल स० १८६४ माघ बुदी १ । पूर्ण । वेप्टर्न स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष-जीवराराम जी ने ब्राह्मण विजाराम आखाराम से प्रतिलिपि कराई थी।

' ३१४४. प्रतिसं० २४ । पत्रस० ५०६ । आ० १२ × ७५ इन्छ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । र०काल × । ले०काल स० १८२६ । पूर्ण । वेप्टन स० ८१६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष--चिमनलाल तेरहपथी ने प्रतिलिपि की थी।

३१४५. प्रतिसं० २५ । पत्रस० ३२७ । ग्रा० १३ × १० इञ्च । भाषा-हिन्दी ग० । विषय-पुराग । र०काल स० १८६० । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्यान-दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष—दोसा मे प्रतिलिपि हुई थी।

३१४६. प्रति स० २६। पत्रस० ३००। ग्रा० ११ × ७२ इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य)। विषय-पुराण । र०काल स० १८२६ चैत्र सुदी १५। ले०काल स० × । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ८२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३१४७. प्रति स० २७। पत्रस० ४४१। म्रा० १२३ \times ६३ इश्व । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-प्राण । र०काल स० १८२६। ले०काल स० १८५६। पूर्ण । वष्टन स० २६-१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटहियो का हू गरपुर ।

३१४८. हरिव श पुरारा - अ० जिनदास । पत्र स०२४५ । ग्रा०११ × ६ इञ्च । भाषा - सस्कृत । विषय - पुरारा । र०काल × । ले०काल स० १८४ (?) फागुरा सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स०१७४। प्राप्ति स्थान - शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष-वू दी नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

— ३१४६. प्रति स० २। पत्रस० २७७। ग्रा० ११६ ×५ इन्द्र । ले० काल ×। पूर्ण । वेष्टन म० १२८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पन्द्यायती दूनी (टोक)।

विशेष--प्रति उत्तम है।

३१५०. प्रति स० ३ । पत्रस० २०८ । ग्रा० ५ ४६ इन्छ । ले० काल 🗴 । श्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० ३१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३१५१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १८६ । आ० १०×६ १ इन्छ । भाषा-सस्क्रन । विषय -पुराण । र० काल × । ले०काल स० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मिदर अजमेर ।

३१५२. प्रतिसं०५। पत्रस० ३६५ । ग्रा० १३ × ६ इ॰व । मापा-सस्कत । विषय-पुरास । र०काल × । ले०काल स० १५६३ । पूर्यं । वेष्टनस० ३४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३१५३ प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३४३ । ग्रा० १२ 🗙 ५ १ इन्छ । मापा-हिन्दी । र० काल 🗴 । हे-काल स० १५८६ । पूर्ण । बेप्टन स० १३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

 $\frac{1}{2}$ ३१५४. प्रतिसं० ७ । पत्रस० २०७ । ग्रा० १३ \times ५२ देश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पुरासा । र० काल \times । ले०काल स० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्शान — दि० जैन मिंदर श्री महावीर वूदी ।

३१४४. प्रतिसं० द । पत्रस० ३०६ । ग्रा० ११६ × ५ इन्छ । मापा-संस्कृत । विषय-पुरास । र० काल × । ने० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रादिनाय वू दी ।

विशेष—सवत् १६५७ वर्षे माद्रव सुदि १३ बुघवापरे श्री मूलसघे श्रीयथावयानौ शुभस्थाने राजाविराज श्रीमट् श्रकवरसाहिराज्ये चद्रश्रभ चैत्यालये खंडेलवाल ज्ञातीय समस्त पचाइतु वयानै को पुस्तक हिरिवश शास्त्र पंडित वूरा प्रदत्त । पुस्तक लिखित ब्राह्मनु परासर गीत्रे पांडे प्रहलादु तत्पृत्र मित्रमौनि लेखक पाठक ददातु । इद पुस्तक दुरसकृतवा पंडित सभाचन्द तदात्मज रघुनाथ सवत् १७६७ वर्षे ग्रश्विन मासे कृष्णा पक्षे तिथौ १ बुघवारे ।

३१४६ प्रतिसं० ६ । पत्रस० २८४ । ग्रा० ११ × ५ इन्छ । माषा-सस्कृत । विषय-पुराण । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रिमनन्दन स्वामी, वूदी ।

३१४७. प्रतिसं० १० । पत्रस० २२१ । म्रा० १२ ×६ इञ्च । मापा—सस्कृत । विषय—पुराए। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन्स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर दवलाना (त्रु दी) ।

विशेष — प्रन्तिम २ पत्र फट गये है। प्रतिजीएँ है। सावडा गोत्र वाले श्रावक सुलतान ने प्रतिलिपि की थी।

३१५८. प्रतिस० ११। पत्रस० १२२। ग्रा० १० × ५१ इच । भाषा-सम्झत । विषय— पुरागा। र०कारा × । ले०काल × । श्रपूर्णं। वेष्ट्रनस० २०३४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)।

३१४६. प्रतिसं० १२ । पथस० १२३-२२४ । या० १०४४ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-पुरागा । र०काल ४ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वे० स० ३३७ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर दबलाना वृदी ।

विशेष - श्रन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

इति श्री हरिवण सपूरा । लिखित मुनि धर्मविमल धर्मोपदेणाय स्वय वाचनायं सीसवाली नगर मध्ये श्री महावीर चैत्ये ठाकुर श्री मार्नीसहजी तस्यामात्य सा० श्री सुखरामजी गोत छावडा चिरजीयात् । सबत् १७१६ वर्षे मिती चैत्र बुदी ७ रिववासरे ।

३१६०. प्रतिस० १३ । पत्रस० २७० । आ० १२ \times ५ इन्छ । भाषा सस्कृत । विषय -पुराण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१७–६२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

३१६१. प्रतिसं० १४ । पत्रस० २०६ । ग्रा० १३ \times ६ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—पुरास । र०काल \times । ले०काल स० १५ \times ४ । पूर्ण । वेप्टन स० १०२-७ ।प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष -- तक्षकपुर मे प० शिवजीराम टोडा के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

३१६२. प्रतिसं० १४ । पत्रस० २२२ । आ० १० $\frac{2}{5}$ × ५ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—पुराण । र०काता × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६/१२ । प्राप्ति स्थान—दिं० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

३१६३. प्रतिसं० १६ । पत्रस० २२५ । ग्रा० १२ \times ६ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय -पुरागा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६७/१० । प्राप्ति स्थान— दि० जैनपाश्वेंनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३१६४. प्रतिसं० १७। पत्रस० २५४। ग्रा० ११ × ५ इच । भाषा—सस्कृत । विषय— पुराण । र०कार × । ले०काल स० १६८६ वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—नैनवा वासी सगही श्री हरिराज खडेलवाल ने गढ़नलपुर मे प्रतिलिपि करवाई थी।

३१६५, प्रतिसं० १८। पत्र स० २७१। ग्रा० १०३४×३ इन्छ । भाषा - सस्कृत । विषय-पुरासा । र०कास × । ले० काल स० १७७६ फागुन सुदी १०। पूर्सा वे० स० १६१। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष .- वादणाह फर्ल कसाह के राज्य मे परणुराम ने प्रतिलिपि की थी।

३१६६ प्रतिस० १६। पत्र स० १से१२७। भाषा-सस्कृत। विषय पुरारा। र०काल 🗶। लेखन काल 🗶। अपूर्ण। वे०स० १० प्राप्तिस्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर हीग।

३१६७. प्रति सं० २०। पत्र स० ३१०। ग्रा० १० ×४ ई इन्द्र । भाषा-सस्कृत । विषय-पुराण । र० काल × । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । वे० स० १६८ । प्राण्तस्थान— दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३१६८. प्रतिसं० २१ । पत्रस० ३२३ । ग्रा० ११×५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय — पुराए। १० काल × । ले॰काल × । पूर्ण । वेटन स० १३७ । ग्रथाग्र थ ६६६५ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३१६६. प्रति सं० २२। पत्रस० ३१७। ग्रा० १० $\frac{3}{5}$ ४ $\frac{3}{5}$ इच। मापा-सस्कृत। विषय-पुराण। र० काल \times । ले०काल स० १८१८। पूर्ण। वेष्टन स० १०८—५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ड् गरपुर।

३१७०. प्रतिसं० २३। पत्र स० २१७। ग्रा० ११ $\frac{9}{7}$ \times ५इ॰ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । र० काल \times । ले० काल १६६२। पूर्ण । वे० स० १५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मदिर उदयपुर ।

३१७१. प्रति स० २४। पत्र स० २६३-२६२। ग्रा० ११ ×४ इन्द्र। मापा-हिन्दी पद्य। विषय-पुराण। र०काल ×। ले० काल स० १६८४। पूर्ण। वेष्टन स० ३६४/७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मदिर उदयपुर।

विशेष - स० १६८५ वर्षे फागुण सुदी ११ शुक्रवासरे मालवदेशे श्री मूलसाधे सरस्वतीगच्छे कु दफुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीत्ति तत्पट्टे म० रत्नकीत्ति तत्पट्टे म० यश कीर्ति तत्पट्टे म० गुणचन्द्र तत्
भ०जिनचन्द्र तत् भ०, सकलचन्द्र तत्पट्टे भ० रत्नचन्द्र तदाम्नाये व० श्री ज्रीसा तत् शिष्य ग्राचार्य जयकीर्ति तत्
शिष्य ग्रा० मुनीचन्द्र कर्मक्षयार्थे लिख्यत । वागंडदेशे सागवाडा ग्रामे हु वडकातीय वजीपणा गोशे सा० गोसल
भार्या दमनी । तत् पुत्र सा० चपा भा० कला तत् पुत्र सा० गरोश भार्या गगदे पुत्र ग्रा० मुनीचन्द्र लिखीत ।
स १६८५ वर्षे फागुण बुदी ६ सोमे सुजालपुरे पाय्वनाय चैत्यालये व० जेसा शिष्य जयकीर्ति शिष्य ग्रा० मुनि
चन्द्र केन ब्रह्म भोगीदासाय गुरू श्रात्रे हरिवश पुराण स्वहस्तेन लिखित्वा स्वज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थं दत्त ।
रणयर नगरे लिखित । श्री ग्राचार्य मुवनकीर्ति तत् शिष्य व० श्री नारायणदासस्य इद पुस्तक ।

३१७२. प्रति स० २४ । पत्र स० ३६६ । आ० ११ ×४३ इन्छ । भाषा - सस्कृत । विषय— पुरागा । र०काल × । ले० काल स० १५४८ । अपूर्ण । वेष्टन स० २४७/६ । आफिल स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- ६० से २७६ तक के पत्र नहीं है।

प्रशिक्ति—संवत् १५५ वर्षे पौप सुदी २ रवौ श्री मूलसधे वलात्कारगरी कु दकु दाचार्यान्वये म० श्री पंदानदिदेवा तत्पट्टे भ० श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे ज्ञानमूपरा तत्पट्टे श्री विजयकीर्ति गुरूपदेशात् वाग्वरदेशे नुगामास्थाने राजल श्री जदयसिंहजी राज्ये श्री ग्रादिनाथचैत्यालये हु वड ज्ञातीय विरजगोत्रे दोसी श्राया मार्या सारू सुत सम्यक्त्वादिद्वादशव्रतप्रतिपालक दोसी भाइया मा० देसित सुत ग्रागमवेत्ता दोसी नेमिदास मार्या टवकू श्रातृ दो सतोषी मा० सरीयादे श्रा० दो० देवा भार्या देवलदे तेपा पुत्रा श्रीपाल रामारूडा एते हरिवश पुरारा लिखाप्य दत्त । ब्रह्म रामा पठनार्थं।

३१७३ प्रति स० २६। पत्र स० ४०३। ग्रा० १० \times ४ इ॰वः। भाषा - सस्कृत । विषय - पुरागः। र० काल \times । ले० काल स० १६०१। पूर्णः। वेष्टन स० १५४/१०। प्राप्तिस्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६०१ वर्षे कार्तिक मासे गुक्लपक्षे ११ गुक्ते श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री मुवनकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री ज्ञानमूपणदेवा तत्पट्टे भ० विजयकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री गुभचन्द्रदेवा तत् शिष्य ब० श्रीरगा ज्ञानावर्णकर्मक्षयार्थं लक्षित्वा वागडदेशे गुयाजीग्रामे श्री गातिनाथ चैत्यालये गुभ भवति श्राचार्यं श्री पद्मकीर्तिये दत्त हरिवशाख्य महापुराण ज्ञानावर्णं क्षयार्थं ।।

३१७४. प्रति स० २७ । पत्र स० २३० । म्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पुराण । र०काल \times । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म्रियाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६५३ वर्षे माघ सुदी ७ वुघे श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्तिदेवा तत्पट्टे भुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे ज्ञानभूषण्यदेवास्तपट्टे भट्टारक श्री विजयकीर्तिस्त भ० णुमचन्द्रदेवास्तत् भ० सुमितिकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० गुणकीर्तिदेवास्तत्पट्टे मट्टारक श्री वादिभूपण् तादाम्नाये श्री ईलप्रकारे श्री सम्भवनाय चैत्यालये श्रीसघेन इद हरिवशपुराण् लिखावि स्वज्ञानावरण्योकमंक्षयार्थं ब्रह्म लाडकाय दत्त ।

३१७५. हरिनश पुरारा—खुशालचन्द । पत्र स० २२३ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय — पुरारा । र०काल स० १७८० । ले० काल स० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष-फागी में स्योवक्स ने प्रतिलिपि की थी।

३१७६ प्रित् स० २ । पश्रस०-२१६ । श्रा० १२ ४६ इश्व । विषय-पुरागा । र०काल स० १७८० वैशाख सुदी ३ । ले०काल ४ । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ३५० । प्राप्तिस्थान-भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३१७७ प्रति स० ३। पत्रस० २३६। या० ११ ४६३ इन्छ। भाषा हिन्दी (पद्य)। विषय-पुराण। र०काल स० १७८०। ले० काल स० १८२६। पूर्ण। वेष्टनस० १६१८। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर।

३१७८. प्रतिःस० ४। पत्र स० ३१४। ग्रा० १०३ × ५ हैं इन्द्र । भाषा - हिन्द्री (पद्य),। र०काल स० १७८०। ले० कालः × । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर राजमहल (द्रोक)। विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३१७६. प्रति सं० ५। पत्रस० २६६। ग्रा० १०३×५३ इञ्च। भाषा—हिन्दी (पद्य) १ विषय—पुराए। र० काल स० १७६० वैशाख सुदी ३। लेखन काल स० १८३५ पौष सुदी ११ १ पूर्ण। वेष्ट्न स० ५६। प्राप्तिं स्थान - तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैएवा।

विशेष-महाराजा विश्वनिसह के शासन मे सदासुख गोदीका सागानेर वाले ने प्रतिलिपि की थी।

३१८०. प्रति स०६। पत्र स०२२२। ग्रा० १३ $\frac{9}{4}$ ४६ $\frac{9}{8}$ इ॰व। भापा—हिन्दी (पद्य)। विषय—पुरागा। र०काल स०१७८०। ले० काल स०१८३१ चैत बुदी १३। पूर्गा। वेष्टन स०११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी।

३१८१. प्रति स०७। पत्र स०२३१। ग्रा०११×५१ इन्द्रः ॥ भाषा—हिन्दी पद्य। र० काल स०१७८०। ले० काल सा १८६० श्रावण मुदी १। पूर्णं। वेष्टन स०६१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी।

३१८२. प्रति स० ८ । पत्र । स० २४१ । ग्रा० १२ ४६ इ॰व । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पुराण । र० काल ४ । ले० काल स० १८४० । पूर्ण । विष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैगावा ।

३१८३. प्रति स० ६ । पत्रस० २७६ । ग्रा० १० है × ६ इञ्च । माषा—हिन्दी पद्य । विषय — पुरागा । र० काल स० १७८० वैशाख सुदी ३ । ले०काल स० १८३६ माह सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १०३–२०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—सवत् १६१५ मे साह हीरालाल जी तत्पुत्र जैकुमार जी अमैचन्द जी ने पुण्य के निमित्त एव कर्मक्षयार्थ टोडा के मन्दिर सावलाजी (रिंगा)के मे चढाया था।

३१८४. प्रतिसं० १० । पत्र स० २१७ । ग्रा० ११ ×६ इर्श्व । ले० काल स० १८४५ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६/७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) । विशेष—ज्ञजमूमि मथुरा के पास मे पटैल माहिव के लक्ष्कर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हई थी ।

- ः -**३१८५. प्रति स० ११** । पत्रस० २०१ । म्रा० १३ ४६इ च । भाष्रा—हिन्दी पद्य । विषय — पुराण । र०काल स० १७८० । **ले०**काल स० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ः । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

३१५६. प्रति सं० १२। पत्रस० २२३। स्रा० १३ \times ६ इन्छ। भाषा-हिन्दी पद्य। ले०काल \times । स्रपूर्ण। विष्टन स० १४३। प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर।

विशेष---२२३ से आगे पंच नही है।

३१८७. प्रति स० १३। पत्र स० २४२। ग्रा० ११३ ×६३ द्वा भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पुराग । र० काल स० १७८०। ले० काल ×। पूर्ण । वेष्टन स० १६। प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

३१८८. प्रति स० १४ । पत्र स० २३१'। भाषां हिन्दी । विषयं पुरागा। र० काल सं० १७८० वैशास सुदी २-१-पूर्ण १-- वेष्टन स० ११६-। प्राप्ति स्थान दि० जैनं प्रचायती मन्दिर करौली। दिन्या विशेष संवत् १७६३ वर्षे वैशास माने शुक्ल पक्षे द्वितीया शनी लिखितीयं ग्रंथ। साधर्मी पडित सुखलाल चेला श्री सुरेन्द्रकीर्ति का जानो।

विशेष - कुन्दंनलाल तेरापथी ने प्रतिलिपि की थी। दोहा --

देश हू डाड सुहावनो, महावीर सस्यान । जहा बैठ लेखन की भी धर्म घ्यान चित श्रान । तीन सिलिर मडीर ग्रति सौमै। गीरद चहु कोर मन मोहे ॥ वन उपवन सोभन ग्रधिकार। मानौ स्वगंपुरी अवनार ॥ दर्शन करन जात्री आवै। घमं घ्यान ऋति श्रीति वढावै।। श्री जिनराज चरन सो नेह। करत सकल सुख पाने तेह ।। चन्दनपुर श्रकवर पुर जानि । मन्दिर दिग जैसिह पुर श्रानि ।। नदी गम्भीर चौिनरदा मानि। पडित दो नर है तिस थान ।। मुखानन्द सोभाचन्द जान । ता उपदेश लिखी पुरान ।। मार्ग सुद दोज सो जान ।।६।। े ता दिन लिख पूरन करौ सो हरवश सोसार। पढ़ सून जो भाव सौ जो भवि उतर पार ।।

३१८६. प्रति स० १५ । पत्रस० २३८ । आ० १२००४६ इच । ले०काल स० १८७८ मादवा वुदी ऽऽ। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पश्चायती मन्दिर करौली ।

३१६० प्रतिसं० १६ । पत्र स० ३३७ । आ० १२ है ४६ इश्व । भाष-हिन्दी पद्य । विषय— पुरास । र०कारा स० १७८० वैशाख सुदी ३ । अपूर्स । वे० स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगानी मन्दिर करौली ।

३१६१ प्रतिसं० १७ । पत्र स० २६७ । भाषा—हिन्दी । विषय—पुरागा । र० काल स० १७८० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

३१६२. प्रतिसं १८ । पत्रस० १८५ । ग्रा० १२ × ८१ इन्छ । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय — पुराग् । र० काल स० १७८० वैशाल सुदी ३ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रतस० ५-६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

३१६३ प्रतिस् १६ । पत्रस० १४५ । आ० १२× ८ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-पुरासा । र० काल स० १६६० । ले० काल × । पूर्स । वेष्ट्रनस० ६३ । प्रास्तिस्थान—दि० जैन । मन्दिर तेरहपथी दौसा । ३१६४ प्रतिसं० २०। पत्रस० ३१५ । ग्रा० ११×५ इश्व । भाषा — हिन्दी विषय— पुरागा । र० काल स० १७८०। ले०काल स० १८२८ । पूर्ण । वेष्टनस० १७१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३१६५. प्रतिसं० २० (क) । पत्रस० २४०। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ ४६ $\frac{9}{5}$ इञ्च। मापा-हिन्दी पद्य। विषय पुरागा। र०काल स० १७५०। ले०कालस० १५६४ कार्तिक बुदी ५। पूर्ण। वेष्ट्रन स० १४-६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर।

विशेष-भालरापाटन मध्ये श्रीशातिनाय चैल्यालये श्रीमूलसवे वलात्कारगरो श्रीकुन्दनाचार्यान्वये।

३१६६. प्रतिसं० २१ । पत्रस० १६० । स्रा० १२ × ६ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-पुराण । र० काल स० १७८० । से०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२/२५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर मादवा ।

३१६७. प्रतिसं० २२ । पत्रस० २२७ । ग्रा० १० $\frac{9}{4}$ \times ५ $\frac{9}{4}$ इच । मापा—हिन्दी । विषय—पुराण । र० काल मं १७८० । ले०काल स० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन स० १७/२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, मादवा (राज०) ।

ने ३१६८ प्रतिसं० २३ । पत्रस० २६४ । भाषा—हिन्दी । विषय — पुरागा । र० काल १७८० । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वढा पचायती मन्दिर, डीग ।

्विशेष--४-५ पक्तियो का सम्मिश्ररण है।

े ३१६६. प्रतिसं० २४ । पत्रस० २८६। ग्रा० १२३ × ५३ इच । भाषा—हिन्दी, पद्य विषय— पुरागा। र० काल स० १७८०। ले० काल स० १८१२। पूर्ण। वेष्टन स० ३४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजी चेतनदास पुरानी डीग।

३२००. प्रतिसं० २५ । पत्रस० २३० । ग्रा० १२ $\frac{1}{7}$ \times ५३०० । मापा — हिन्दी (पद्य)। विषय – पुराए। र० काल स० १७८० वैशाख सुदी ३। ले०काल स० १७६२ कार्तिक सुदी रिववार। पूर्ए। वेष्टन स०२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना।

विशेष — ग्रथ क्लोक स० ७५०० । वयाना मे प० लालचन्दजी ने प्रतिलिपि की थी। श्री खुशाल ने ग्रथ की प्रतिलिपि करवायी थी।

३२०१. प्रतिसं० २६। पत्रस० १८१ । माषा—हिन्दी विषय-पुरासा । र० काल १७८० वैशाख सुदी २ । ले०काल स० १८६६ कार्तिक सुदी १३ । पूर्मा । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष न् मुखलाल वुवसिंह ने भरतपुर मे प्रतिलिपि करवाई थी।

३२०२. प्रतिसं० २७ । पत्रस० ३०३ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पुरागा । र०काल स०१७८० । ले० काल स०१८८ । पूर्ण । वेष्टन स०१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर । विशेष सागरमल्ल ने भरतपुर में लिखवाया था ।

३२०३. प्रति सर्व २८ । पर्यं सर्व २६४ । भाषा-हिन्दी । विषय-पुराण । र०काल स०१७६० । वैशाल सुदी ३ । ले०काल स०१७६२ । पूर्ण । वेष्ट्रन सर्व १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती हिन्सिन सरतपुर । हिन्सिन स्थान हि॰ जैन पचायती स्थान हि॰ जैन पचायती स्थान हि॰ जैन पचायती सदिर भरतपुर । ले०काल स०१६१४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६१ । प्राप्त स्थान दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

विषय -- काव्य एवं चरित

३२०५. श्रकलंक चरित्र— \times । पत्रस० ४१ । श्रा० ५ $\frac{1}{5}$ \times ६ इश्व । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले०काल स० १६५२ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

३२०६. ग्रमरुक शतक— \times । पत्रस० १-६। ग्रा०१० $^{9}\times$ ५ इ॰ । भाषा-सस्कृत । विषय-काव्य । र० काल \times । ले० काल स० १५२० । वेष्ट्रन स० ७२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-देवकुमार कृत संस्कृत टीका सहित है।

३२०७. भ्रंजना चरित्र—भुवनकीति । पत्र स० २४ । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । र० काल १७०३ । ले० काल स० १६६० । पूर्णं । वेष्टन स० ७१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२०८. श्रंजना सुन्दरी चउपई - पुण्यसागर। पत्र स०३२। आ० ६ रै४४ इचा भाषा - हिन्दी (पद्य)। विषय-काव्य। र०काल स०१६८६ सावण सुदी ४। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टन स०१३८५। प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

श्रन्तिम माग-

ते गछ दीपै दीपतं साच उर मभार।
वीर जिग्रोसर रो जिहा तीरथ श्रछ इउदार।।
तासुपाटि श्रनुक्रम श्रालस सागर सूर।
विनयराज कर्मसागर वाचक दोह सतूर।।
तासु सीस पुण्यसागर वाचक भग्गे एम।
श्र जनासुन्दर चउपई परण्वचते श्रेम।।
सवत सोल निवासीयै श्रावण मास रसाल।
सुदि तिथि पचम निर्मली श्रुद्धि वृद्धि मगल माल।।
।। सर्वेगाथा २४६।।

३२०६. प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ग्रा० १० ×४३ इञ्च । ले० काल स० १७२१ कार्तिक सुदी । पूर्णं । वेष्टन स० ७३२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - मेडतापुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३२१०. श्रंबड चरित्र— \times । पत्र स० ३-५० । आ० ६ $\frac{3}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्णं । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (वू दी) ।

विशेष--- श्रन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है---श्रवड वतुर्थं श्रादेश समाप्त ।।

३२११. म्रादिनाथ चरित्र — \times । पत्र स० ३५ । म्रा० ५ $\frac{5}{5}$ ४ $\frac{5}{5}$ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय - चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । म्रपूर्ण । वेष्टन स० ५६०। प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-रचना गुटका के आकार मे है।

३२१२. स्रादिनाथ के दस भव— × । पत्रस० १०। भाषा-हिन्दी । विषय-जीवन चरित्र । र०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष - पत्र ४ के वाद पद सग्रह हैं।

विशेष-- श्वेताम्वरनाथ के श्रनुसार 'धन्ना शालिमद्र' चरित्र दिया हुग्रा है।

३२१४. ऋतु संहार—कालिदास । पत्र । स० २१ । आ० १० \times ४२ इन्द । भाषा—सस्कृत । विषय—काव्य । र० काल \times । ले० काल स० १८५२ आपाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

३२१४. करकण्ड् चरित्र—मुनि कनकासर । पत्र स० ३-७७ । ग्रा० १० $\frac{3}{5}$ \times ४ इच । भाषा—ग्रपभ्र श । विषय—चरित काव्य । र० काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रिमिनन्दन स्वामी वूदी ।

३२१६. करकण्डुचरित्र—म०शुभचन्द्र । पत्रस० ५८ । आ० ११ ×४६ इञ्च । भाषा— संस्कृत ।विषय—चरित्र । र०काल स० १६११ । ले०काल स० १६७० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति जीर्ग है।

३२१७. प्रति स० २ । पत्रस० ६५-१६६ । ग्रा० ११ x ४ इन्द्र । ले०काल स० १५७३ । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० १६३/५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १५७३ वर्षे श्री ग्रादिजिनचैत्यालये श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये मट्टारक श्री पद्यनिदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक देवेन्द्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे म० विद्यानिदिदेवा तत्पट्टे भ० लक्ष्मीचन्ददेवा स्तेषा पुरतक ।। श्री मिल्लभूपण पुस्तकमिद ।

३२१८. काव्य संग्रह \times । पत्र स \bullet १५ । ग्रा० १० \times १५ इन्छ । भाषा + सस्कृत । विषय - काव्य । र० काल \times । ले० काल स० १६५८ सावन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १८६-७७ । प्राप्ति स्थान + दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह गरपुर ।

विशेष-मेघाम्युदय, वृन्दावन, चन्द्रदूत एव केलिकाव्य भ्रादि टीका सहित है।

३२१६. प्रति सं०२। पत्र स०६। ग्रा०७ × ५ इ॰ व। भाषा — सस्कृत। विषय काव्य। र०काल ×। ने० काल ×। ग्रपूर्णं। वेष्टन स०६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा।

विशेष--नव्रत्न सम्बन्धी पद्य है।

३२२०. प्रति स० ३ । पत्रस० २ । ले • काल × । श्रपूर्णं । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान--

३२२१. किरातार्जु नीय—मारिव । पत्र स० १०८ । ग्रा०८ १ ४ ४ १ इन्द । भाषा— सस्कृत । विषय—काव्य । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४७० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३२२२ प्रति स०२। पत्र स०१०२। भ्रा०१०३×५ इन्द्रा ले०काल ×। पूर्ण। वेष्ट्रनस०१२८१। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर।

३२२३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४४ । ग्रा० ११ \times ४२ इच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२३८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

३२२४. प्रति स० ४। पत्रस० १३४। ग्रा० ६ × ६ इ॰ । ने०काल स० १७६ न वैशाख सुदी ६। पूर्णं । वेष्टन स० ११३६। प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

विशेष--- अजमेर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३२२५. प्रति स०५। पत्र स०४४। ग्रा०१०×४ इच। ले० काल × । वेष्ट्रन स० २२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

३२२६. प्रति स्०६। पत्र स०११२। आ०११ \times ४२ इन्छ । ले० काल \times । वेष्टन स॰ २६३। प्राप्ति स्थान—र्दि० जैर्न मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष-सामान्य टीका दी हुई है।

३२२७. प्रति स० ७ । पत्र स० १४४ । श्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ६ इञ्च । ले० काल \times । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष - मेघकुमार साघु की टीका सहित है।

३२२८. प्रतिसं० ८। पत्र स० १०। ले० काल 🗴 । पूर्ण । (प्रथम सर्ग है।) वेष्ट्रन स० ४२ । प्राम्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर हाण्डावालो का डीग ।

३२२६. प्रति स०६। पत्रस० ४३। ग्रा० ११ \times ५ 3_8 । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२०३। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर ग्रिभनन्दन स्वामी वूदी। ...

विशेष-धर्ममूर्ति शालिगराम के पठनार्थं द्विज हरिनाराए। ने प्रतिलिपि की थी।

३२३०. प्रतिसंं १० । पत्रस० ५० । ग्रा० ६×६ है इन्द्र । ले•काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० रे २१७ । प्राप्ति स्थान—दिं जैन मंदिर ग्रभिनन्दर्न स्वामी वूदी । किंकाल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० रे ें विशेष—प्रारम्भ में लिखा है स्वत् १८६६ मिति पौष बुदी ११ की लिखी गई शिवराम के पठनार्थ।

 $\frac{1}{2}$ स्व $\frac{1}{2}$ स्व $\frac{1}{2}$ स्व $\frac{1}{2}$ स्व $\frac{1}{2}$ स्व $\frac{1}{2}$ से के काल स० १७५५ स्वापाढ सुदी २। पूर्ण । वे० स० ५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष-प्रति व्याख्या सहित है।

३२३२. प्रतिसं० १२ । । पत्रसं० ११४ । ग्रा० $= \frac{9}{5} \times 8$ इंच्छ । ले० काल १७४० ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्णं । वेष्टनस० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी वूदी ।—

विशेष-- लिपि विकृत है-- १८ सम तक है।

ें वे२३३. प्रतिसं० १३ । पत्रस० ७६ । ग्रा० ६×५ इच । लें०काल स० १६०७ चैत सुदी ७ । पूर्णं । वेप्टन स० ६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी । ं

विशेष--११ सर्ग तक है। कही २ सस्कृत मे शब्दार्थ दिये हुये हैं।

३२३४. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १२१ । ग्रा० ११ \times ४६ इच । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

३२३४. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ४६ । ग्रा० १०×६ इच ले ब्लाल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष--११ सर्ग, तक है।

३२३६. प्रतिसं० १६। पत्र स० ३२ । भ्रां० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कीटा ।

३२३७ प्रति सं० १७। पत्रस० ×। [ले० काल स० १७१२ भाववा सुदी ३। पूर्ण । वेष्ट्रनस०, २४२-६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्डियो का हू गरपुर।

विशेष- प॰ भट्टनाथ कृत सस्कृत टीका सहित है

प्रशस्ति सवन् १७१२ वर्षे भाद्रपद मासे शुक्ल पक्षे तृतीया " 'लिपि सूक्ष्म है।

३२३८. कुमारपाल प्रबन्धं हिमचन्द्राचार्य। पत्रसर्व ५-२४। आ०१०हर४ह इन्छ। भाषा-संस्कृत। विषय-काव्य। र०काल ×। ले०काल ×। अपूर्ण विष्टनसर्व १६०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वूदी।

३२३६. कुमार संमव-कालिदास । पत्र स० ६६ । आ० १०६ x४ । इश्व । माषा-सस्कृत । विषय-काव्य । र०काल × । लेखन काल सं० १७८६ । विष्टन सं० २५३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

[']विशेष—टौंक नगर मे पं० रामचन्द ने प्रतिलिपि की थी। 💛

३२४०. प्रति स० २ । पत्रस० ३२ । ग्रा० १० $\frac{5}{4}$ \times ४ इन्छ । लै०काल \times । वेष्टन स० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर 1.

स॰ २८४। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुरः। है, के

३२४२. प्रतिसं० ४ । प्रत्र स० ७४ । प्रा० ११ \times ४ 2 इन्द्र । ले०काल स० १८४० पौष सुदी ७ । पूर्ण । वेप्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टौंक) ।

३२४३. प्रति स० ४। पत्र स० २४। ग्रा० १२ × ४ इ॰व । ले०काल स० १८२२। पूर्णं। वेष्टन २२४। प्राप्तिस्थान — दि० जैन मदिर राजमहल (टॉक)।

विशेष-श्री चपापुरी नगरे वाह्य चैत्यालये प० वृन्दावनेन लिपि कृत ।

३२४४. प्रति स० ६ । पत्र स० ५३ । ग्रा० ११ 🗙 ५ ६ २व । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी वूदी ।

विशेष-सात सर्ग तक है।

३२४५. प्रति स० ७। पत्र स० ६०। ग्रा० १० $^{3}_{7}\times ^{3}_{7}$ इन्द्र । ले०काल स० १७१६ ज्येष्ठ सुदी ६। पूर्ण । वेप्टन स० ६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष — गुक्तवासरे श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे भट्टारक जयकीर्त्त के शिष्य पिडत गुणदास ने लिखा था।

३२४६. प्रति स० ६ । पत्र स० ३८ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—सवत् १६९६ वर्षे भ्राषाढ बुदी द्वितीया शुक्रे श्री खरतरगच्छे मट्टारक श्री जिनचंद्र सूरिमि तत् शिष्य सोमकीर्त्ति गिरा तत् शिष्य कनकवर्द्धन मुनि तत् शिष्य कमल तिलक पठनार्थ लेखि ।

३२४७. कुमारसभव सटीक—मिल्लिनाथ सूरि। पत्र स०११४ । ग्रा०११ × प्र इच । भाषा—सस्कृत । विषय—काव्य । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—वि जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वृदी ।

विशेष-सातसर्ग तक है।

३२४८. प्रति सँ० २ । पत्रस० ७६ । ग्रा० ११ \times ४३ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

३२४६. क्षत्र बूडामिश् – बादीर्मासह । पत्र स०४६ । ग्रा० १३ \times ४ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — काव्य । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

३२५० खडप्रशस्ति काव्य--- × । पत्र स० ४ । भाषा -- सस्कृत । विषय--काव्य । र०कारा \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६०/२६६ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३२५१ प्रतिसं०२। पत्रस०४ । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१६१/२७०। प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० ज़ैन मदिर उदयपुर ।

३२५२ गजसुकुमाल चरित्र—जिनसूरि । पत्र स०२० । आ० १० ×४३ ह्व । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विषय — कथा । 'र०काल स० १६९६ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२५३. गर्जासहकुमार चरित्र—विनयचन्द्रसूरि । पत्रस० २-३३ । श्रा० ६ \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले०काल स० १७५४ । श्रपूर्ण । वेष्टनस० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टींक ।

विशेष-प्रथम पत्र नही है।

ग्रन्तिम पुष्पिका एव प्रशस्ति निम्न प्रकार है -

इति श्री चित्रकीयगच्छे श्री विनयचन्द्र स्रि विरचिते गर्जासह कुमार चरित्रे केवली देशना पूर्वभाष-स्मृता वर्णन दीक्षा मोक्ष प्राप्तिवर्णनो नाम पचम विश्वाम सम्पूर्ण।

स० १७५४ वर्षे श्राश्विन सुदी ६ शनो श्री वृहत्खरतरगच्छे पीपल पक्षे श्री खेमडाघिशाखाया वाचक धर्मवाचना धर्म श्री १०८ ज्ञानराजजी तत् शिष्य सीहराजजी तत् विनय पडित श्री ग्रमरचन्द जी शिष्य रामचन्द्रे नालेखिभद्र भूयात् । श्रीमेदपाटदेशे विजय प्रवान महाराजाधिराज महाराणा श्री जैसिहजी कु वरश्री ग्रमरसिंह जी विजय राज्ये बहुदिन श्री पोटलग्रामु चतुर्मास ।

३२४४. गुगावर्मा चरित्र—मागािवयसुन्दर सूरि। पत्रस० ७४। भाषा—सस्कृत। विषय-चरित्र। र०काल ×। ले०काल स०१८७४। पूर्ण। वेष्टनस०६०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

विशेष-मिरजापुर मे प्रति लिखी गई थी।

३२४४. गौतम स्वामी चरित्र—धर्मचन्द्र । पत्रस० ४२ । ग्रा० ११३ ×५ इञ्च । भाषा— संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल स० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले०काल सं० १५१७ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०५० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन, मन्दिर ग्रजमेर 1

विशेष—ग्रजयगढ मे जिनचैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

३२५६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५२ । ग्रा० ११६ ×४६ इंच । ले०काल × पूर्ण । वेष्टनस० १५६४ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

३२४७. प्रतिसं० ३। पत्र स० ४४ । ग्रा० ११ × ५ इंड च । ले०काल स० १८४० माह बुदी १। वेष्टनस० १४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष—सवाई प्रतापिसह के शासन काल मे श्री बख्तराम के पुत्र सेवाराम स्वय ने प्रतिलिपि की थी।

३२५८. प्रति सं०४। पत्र स० ३४ । आ० १३ 🕏 🗴 ४ हुँ इन्ड । ले० काल स० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति रचनाकाल के समय ही प्रतिलिपि की हुई थी। प्रतिलिपिकार प० दामोदर थे।

३२४६. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४० । ग्रा० १२ × ३ ई इन्च । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३२४६. प्रति स० ६। पत्रस० ४०। ग्रा० १० ४५ इन्हां लेकालं ४ । पूर्णं । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष-भगवन्ता तनसुखराय फतेहपुर वालों ने पुरोहित मोतीसम से प्रतिलिपि कराई थी।

३२६०. प्रतिसं ९ ६ । पत्रस० ४६ । आ० ११ 🗙 ४ इन्ह । ले० काल स० १८४२ । पूर्ण । विष्टनस० ३६४ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष — सर्वाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३२६१. धटकर्पर काव्य—घटकर्पर । पत्रस०४ । श्रा०१०३×५ इन्द्र । भाषा— सस्कृत । विषय — काव्य । र०काल imes । ले० काल imes । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर्ी

विशेष - प्रति सस्कृत टीका सहित है।

३२६२ प्रतिसं०२ । पत्रस०४ । ग्रा०१०३×५ इच । र०काल× । ले०काल × । वेष्ट्रन स० ३१० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

३२६३ प्रति स० ३ । पत्र स० २ । ग्रा० १०३ × ५ इ॰ । ले० काल × । विष्टन स० ३११ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

३२६४. प्रतिसंठ ४। प्रतस्य । म्रा०१२ × ४३ इश्व। लेक्सल स०१६०४। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ६७ । प्राप्ति स्थान-विक जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

३२६५. चन्दनाचरित्र—भ० शुभचन्द । पत्रस० ३० । ग्रा० १०imes४ $\frac{9}{5}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय – चरित्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२३७ । प्राप्ति - स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर । ८, १८५

३२६६ प्रतिस० २ 1 पत्रस० ३३ । ग्रा० ११ X ४ है इच । ले० काल स० १८३२ ऱ्यापाढ वुदी ११ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १७२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर, लश्कर जयपुर ।

विशेष-जयपुर के लश्कर के मन्दिर में सुखराम माह ने प्रतिलिपि की थी।

३२६७. चन्द्रदूत- काव्य-विनयप्रम । पत्र स०१। स्रा० १० हे 🗴 ५३ इन्द्र । भाषा--सस्कृत । विषय — काव्य । र० काल 🗴 । ले० काल स० १८२५ आषाढ । वेष्ट्रन स० १०५ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३२६८. चन्द्रप्रम्चरित्र—्यश कोति । पत्र स० १२१ । आ० ६३×४५ इञ । भाषा--अपभ्रमा । विषय — चरित्र । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा ।

३२६६ चन्द्रप्रभु चरित्र-वीरनिद । पत्रस० ६७ । ग्रा० १०३ × ५ई इच । भाषा-्सस्कृत । विषय—काव्यः।। र०,का्ल स०,१०८२ । ले•काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३० । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर।

विशेष - जीगां शीगां प्रति है।

ः ३२७० प्रति स्ंृार्। पत्रत्स० ११२२ । आ० ११२४ ४ इच । ले०काल स० १६७६ मादवा सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६४ (। प्राफित स्थान - भट्टारकीय दि॰ जैन मिन्दर प्रजमेर ।

३२७१. प्रति स् १ ३ । पत्र स० १२ । आ० ५०४६ ई इन्ह्र । ले०काल 🗴 । वेष्ट्रनस० ६४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लक्ष्क हन्मिन्द्रिय जमपुर । अस्ति कि कि कि कि कि कि कि

ा केवल अवमन्द्रितीह सर्गः जिस्मे त्यायः प्रकरणा है - द्विया है - । असम सर्गा अपूर्ण है । । किनी

३२७२. प्रति स०४ । पत्र स० १३८ । ग्रा० १०१ ×६ इ॰ । ले० काल स० १८२६ वैशाख सुदी २ । पूर्णं । वेष्टन स० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष - दीर्घं नगर जवाहरगज मे चेतराम खण्डेलवाल सेठी ने प्रतिलिपि कराई थी।

३२७३. प्रति स० १। पत्रस० १२३। ग्रा० १२×४३ इ॰ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

३२७४. प्रति स० ६ । पत्र स० १२०। ले० कालस० × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष--प्रति सस्कृत टीका सहित है तथा श्रलग २ श्रव्याय है।

३२७५. प्रति सं० ७ । पत्रस० ११६। ले० काल स० १७२६ मादवा सुदी २। पूर्णं। वेष्ट्रन स०३६-४१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

३२७६. प्रति स० ८ । पत्र स० ३-२०४ । ग्रा० ११ × ४ इच । ले०काल स० १६०८ । ग्राप्त । वेष्ट्रन स० ३८७/२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

सवत् १६०८ वर्षे श्राषाढ मासे शुक्ल पक्षे ११ तिथौ रिववासरे सुरत्राण श्री महमूद राज्य प्रवर्तमाने श्री गद्यार मन्दिरे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसने सरस्वती गच्छे वलात्कारगणे कु दकु दाचार्यान्वये— इसके श्रागे का पत्र नही है।

३२७७. प्रति सं० ६ । पर्त्र स० ३-६४ । ग्रा० ११×४ इन्छ । ले० काल स १७२२ ग्रासोज सुदी १३ । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २६७/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-वीच २ मे पत्र चिपके हुए है तथा कुछ पत्र भी नही है। प्रति जीर्ए है।

प्रशस्ति—स॰ १७२६ में कल्याणकीर्ति के शिष्य ब्रह्मचारी सघ जिप्सु ने सागपत्तन में श्री पुरुजिन चैत्यालय में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३२७द्र. प्रति सं० १०। पत्र स० ५४। ग्रा० ६ $\frac{9}{7}$ \times ७ इन्द्र । ले० काल स० १८६६। पूर्ण । वेष्टन स० ४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृदी । $\frac{1}{7}$

विशेष — प्रशस्ति—मिती वैशाख बुदी ६ मगलवार दिने सवत्१८६६ को शाके १७६४ का साल कि । लिखी नगरणा रायिसह का टोडा मे श्री नेमिनाथ चैल्यालये लिखी ग्राचार्य श्रीकीर्तिजी

३२७६. प्रति स० ११ । पत्रस० ८६ । ग्रा० १२ं \times $= \frac{1}{2}$ इच । ले० काल स० १६४६ ग्राषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७६ । प्राप्ति स्थान प्रार्थनाथ दि० जैन मन्दिर इंदरगढ ।

३२८०. चुन्द्रप्रम चरित्र सकलकीति । पत्रस० २२-५२ । ग्रा० १२६ ×५६ इच । भाषा-सस्कृत । विषय — चरित्र । र०काल × । ले०काल स० × । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ३१६ । प्राप्ति स्थान— द्वि । जैन अग्रवाल । महिद्दर उदयपुरः।

३२८१ चन्द्रप्रभ चिरित्र अधिचन्द । पत्रसर्व १२६-१ आ० १० ४ ४२ इ.च. । भाषा- अपन्त्र श । विषय — चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १७६३ कार्तिक वुदी- ६.। पूर्गं वेष्ट्रन स क २२१-८१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपर ।

३२८२. चन्द्रप्रम चरित्र—हीरालाल । पत्र स०२३२ । ग्रा० १२ र्४७७ इ॰व । माषा — हिन्दी प०। विषय चिरित्र । र० काल स०१६१३ । ले०काल स १६६३ । पूर्णं । वेष्टन स०४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्यारेलाल ने देवीदयाल पण्डित से वडवत नगर मे प्रतिलिपि कराई।

३२८३ चन्द्रप्रम काव्य भाषा टीका । पत्र स०१३३। भाषा—हिन्दी । विषय — कात्र्य । र० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेप्टन स० ३५६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२८४. चन्द्रप्रम काव्य टीका । पत्र स० ५०। भाषा—हिन्दी विषय—काव्य । र० काल × । पूर्ण । वे०स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

३२८५. चारुदत्त चरित्र—दीक्षित देवदत्त । पत्रस० । १४२ । भाषा— सस्कृत । विषय— चरित्र । र० काल \times । ले० काल स० १८४७ । पूर्ण । वे स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--रामप्रसाद कायस्थ ने प्रतिलिपि की थी।

३२८६. जम्बूस्वामी चरित (जम्बूसामि चरिउ)—महाकवि वीर । पत्र स॰ ६६ । भा० १० ×४ है इञ्च । भाषा—ग्रपभ्र श । विषय—काव्य । र०काल स० १०७६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स॰ ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

३२८७. जब्ब्स्वामीचरित्र—भ० सकलकीति । पत्र स० ६२ । ग्रा० १० $\frac{3}{6}$ ४ $\frac{3}{6}$ इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले०काल स० १६६६ चैत्र बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६२ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३२८. प्रति स०३। पत्रस० ११२ । श्रा० १० $\frac{9}{5} \times 6$ इन्छ । ले०काल स० १८०६। पूर्णं । वेष्टनस० ३४५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष-- उग्रवास मध्ये श्री नथमल घटायित । खण्डेलवाल लुहाडिया गोत्रे ।

३२६०. प्रति स० ४। पत्र स० ६६। ले० काल स० १६८४। पूर्ण । वेष्टन स० १२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग।

३२६१. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ७६ । भ्रा० ११३ \times ४ इश्व । से० काल स० १७०० माघ युदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२४/५२ । प्राप्ति स्थान सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष —प्रति जीएं है। वीच में कुछ पत्र नहीं हैं। सवत् १७०० में उदयपुर में सभवनाथ मदिर में प्रतिलिपि हुई थी।

३२६२. प्रति सं० ६ । पत्र स० ६६ । म्रा० ११×५ इच । ले० काल स० १६६७ । पूर्णे । वेष्ट्रन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म्रग्रवाल मन्दिर चंदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सवत् १६६७ वर्षे माटवा सुदी १ दिने श्री वाग्वरदेशे लिखित प० कृष्णदासेन ।

३२६३. प्रति स० ७। पत्रस० ६१। ग्रा० ११ 🗙 ५ इन्च । ले॰काल 🗴 । पूर्णं वेष्टन स० २५३। प्राप्ति, स्थान—दि॰ जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

े ३२६४. जम्बूस्वामी चरित्र—ब्रह्म जिनदास । पत्र स० ६३ । ग्रा० ११ ×४३ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय चरित । र०काल × । ले०काल स० १७०६ कार्तिक सुदी ५ । वेष्ट्रन स० ३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष-विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है।

३२६५. प्रतिसं० २ । पत्रस० ८४ । ग्रा० ११ 🗙 ५ इन्च । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० १४६० । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३२६६. प्रति स० ३ । पत्रस० १२१ । स्रा० ६ $\frac{9}{5}$ \times ४ इन्च । ले०काल स० १५२५ मगसिर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

३२६७. प्रतिसं० ४। पत्र स० १०६। ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इ॰व। भाषा—मस्कृत। विषय— चिरत्र। र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन स० २०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

३२६८. प्रति स० ५। पत्रस० ७५। ले॰काल ×। श्रपूर्णं । वेष्टन स० २३८। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

३२६६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६८ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इन्छ । ले० काल स० १६७० । पूर्ण । वेप्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३३००. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ६२ । ग्रा० ११ × ५ इन्च । ले० काल स० १६५१ ग्रासोज मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी, वूदी ।

प्रशस्ति —सवत् १६५१ वर्षे ग्राश्विन सुदी ६ शुक्रवामरे मगधाक्ष देशे राजाधिराज श्री मानसिंह राज्य प्रवर्तमाने श्री मूलसघे सरस्वती गच्छे वलात्कार गरो श्री कु दकु दाचार्यान्वये ।

३३०१. प्रति स० ८। पत्र स० १५४। ग्रा० ५ \times ५ इच । ले०काल स० १५७४ ग्राषाढ सुदी ५। पूर्ण । वेप्टन स० ६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर नागदी वृदी ।

विशेष-भट्टारक मुरेन्द्रकीर्ति के गुरू भ्राता कृष्णचन्द्र ने दौलितराव महाराज के कटक में लिखा गया।

े ३३०२. प्रति स० ६। पत्र स० ६६। ग्रा० १० ४ ४ इश्व । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० द६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान वूदी।

३३०३. प्रतिसं० १०। पत्रस० ११६। ग्रा० १० × ५ इन्छ । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृंदी ।

विशेच - चम्पावती मे प्रतिलिपि की गयी थी । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

३३०४. प्रति स० ११ । पत्रस० ८८। श्रा० १०३ × ५ इ॰ । लें ०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २०४-८४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटहियो का हू गरपुर ।

३३०४. जम्बूस्वामीचरित्र-पाण्डे जिनदास । पत्र स०३-४६ । श्रा०१०५४ ५ इन्छ । भाषा—हिन्दी (प०) । विषय—चरित्र । र०काल स०१६४२ भादवा बुदी ४ । ले०काल × । पूर्णे । वेष्टन स०२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष--प्रति अशुद्ध है।

३३०६. प्रति स०२। पत्रस०६७। श्रा०५ × ४ इश्व । ले०काल स०१८८६। श्रपूर्णं। वेष्ट्रनस०६७। प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

विशेष - प्रतिजीर्एं है। कामा मे प्रतिलिपि हुई थी।

३३०७. प्रति स० ३ । पत्रस० १३० । ग्रा० ४६ × ४६ इश्व । ले०काल स० १८२२ मार्गशीपं सुदी ११ । पूर्णं । वेप्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष — प्रति गुटकाकार है । ग्यानीराम ने सवाई जैपुर मे प्रतिलिप की थी । पत्र १२७ से चौबीसी वीनती विनोदीलाल लालचद कृत श्रीर है।

३३०८. प्रतिस०४ । पत्रस० १२४ । ग्रा० ६ × ४ है इश्व । ले०काल स० १६२४ फागुन सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ८/४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

ग्रन्तिम---

सवन सोलासे ती भए, वियालीस ता उपिर गए।
भादो बुदि पाचौ गुरुवार ता दिन कथा कीयो उचार।।
ग्रमवर पातसाह कउ राज, कीन्ही कथा धर्म कै काजु।
कोर धर्म निधि पासा साह, टोडर सुत ग्रागरे सनाह।।
ताक नाव कथा ईह धरी, मथुरा पासै नित ही करी।।
रिखवदास ग्रर मोहनदास, रूपमगदु ग्ररु लक्ष्मीदाम।
धर्म बुद्धि तुम्हारे हियो नित्य, राजकरहुँ परिवार सजुत।।
पढ सुनै जे मन दे कोय, मन विछत फल पाव सोय।।।।।

मिती फागुन सुदी १ शुक्रवार स० १६२५ को सदा सुख वैद ने पूर्ण नगर मे प्रतिलिपि की थी।

३३०६. प्रति स० ५। पत्र स० २६। ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times = इ॰व। ले०काल स० १=५४। ग्रपूर्ण। वे० स० ४६/२५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)।

३३१०. प्रतिस ६। पत्रस० २५२। ग्रा० १३ \times ६ $\frac{1}{2}$ इच। ले०काल स० १६२० । पूर्ण। वेप्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)।

विशेष-स॰ १८४१ की प्रति से प्रतिलिपि की गई थी।

३३११. प्रतिसं० ७ । पत्रस० २८ । ग्रा० ११ $\frac{3}{6}$ \times ६ $\frac{2}{5}$ इ॰ । ले०काल स० १६६४ मगिसर सुदी ८ । पूर्णं । वेप्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिदर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) । विशेष — प्रति सुन्दर है ।

३३१२. प्रति स० ६ । पत्र स० ३६ । आ० ११ \times ५६ इच । ले० काल स० १७४५ वैशाख सुदी १३ । पूर्णं । वेष्टन स० ११७ ।प्रा•ित स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा । विशेष—ताजगज ग्रागरा मे प्रतिलिपि हुई ।

३३१३. प्रतिस० ६ । पत्रस० २० । ग्रा० १०१ ×७ इ॰ । ले० काल स० १६५५ कार्त्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६/७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर

३३१४. प्रतिसं० १०। पत्र स० २१। ले०काल स० १६२६। ज्येष्ठ बुदी १२। पूर्णं। वेष्टुन स० ७/४५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर।

३३२५ प्रति स० ११ । पत्रम० ६२ । ग्रा० ११×५ हुँ इ॰च । ने०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० १८१ । प्राप्टि स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा । ✓

विशेष - प्रति प्राचीन है।

३३१६. प्रतिसं० १२ । पत्रस० २३ । ग्रा० १२ $\frac{9}{8}$ \times ६ $\frac{9}{8}$ इश्व । ले०काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टनस० २७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

३३१७ प्रति स० १३। पत्रस० २४। ले० काल स० १६३०। पूर्ण । वेष्ट्रन स० २८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा।

३३१८. प्रति सं० १४ । पत्रस० १८ । ग्रा० १२ $\frac{9}{4}$ ×६ इच । ले० काल स० १८०० माघ बुदी ८ । पूर्ण । वेप्टन स० ४६/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

३३१६. जम्बूस्वामी चरित्र — नायूराम लमे बू । पत्रस० २८ । ग्रा० ११ \times ७ ई इश्व । भाषा-हिन्दी ग० । विषय — चरित्र । र०काल \times । ले० काल स० १६८६ ग्रपाढ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष-हरदत्तराय ने स० १६६१ कात्तिक सुदी १५ अष्टाहिन का पर चढाया था।

३३२०. जम्बू स्वामी चरित्र— \times । पत्र स० ६ । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-सवत् १८२६ जेष्ठ बुदी ५ वार सोमे लखीवे साजपुर मध्ये लीखत भ्राराजा सोना ।

३३२२. जम्बू स्वामी चरित्र— \times । पत्र स० ६। ग्रा० ६ \times ४ इ॰व । भाषा-हिन्दी (ग०)। विषय-चरित्र। र०काल \times । ले० काल स० १७४८ माह सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)।

३३२३. जम्बू स्वामी चरित्र— \times । पत्र स०७। ग्रा० ११ \times ६ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । विष्टन स० ६५/५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्वेनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

ं **३३२४. जम्बू स्वामी चरित्र**— X । पत्र स० १३४ । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा-प्राकृत-सस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

🚅 🔐 विशेष—बीच २ मे पत्र नहीं हैं।

३३२५. जयकुमार चरित्र—ब्र. कामराज । पत्र स० ६१ । ग्रा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- ६१ से आगे के पत्र नहीं है।

३३२६. प्रति स० २। पत्र स० १३२ । श्रा० ६ ४४ ४ है इश्व । ले० काल स० १८१८ पीप सुदी १२। श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

विशेष - पत्र स० ६२ से १४ व ११२ से १३१ तक नहीं हैं। भरतपुर नगर मे पाण्डे वखतराम से साह श्री चूढामिए। ने प्रतिलिप कराई थीं।

३३२७. जसहरचरिज-पुष्पदत । पत्र त० ६१ । श्रा० १०१ ×४ इ च । भाषा-श्रपश्च ण । विषय-काव्य र०कात × । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टनस० २७१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

३३२८. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६३ । श्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वृदी) ।

३३२६ जसहर चरिउ— \times । पत्रस० २६ । ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ५ इन्छ । भाषा—ग्रपभ्र ग । विषय—काव्य । र०काल \times । ले०काल स० १५७५ ग्रासीज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस० ६७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष-प्रति सस्ट्टत टिप्पए। सहित है।

३३३०. जिनदत्त चरित्र —गुगाभद्राचार्य। पत्र स० ५३। या० १२ $\frac{5}{7}$ ४ $\frac{3}{8}$ इच । भाषा— सस्कृत । विषय—कान्य । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० १६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

३३२१ प्रतिसं०२। पत्र स०४५। भ्रा०११×५१ इन्छ। ले०काल × । वेष्ट्रन स०१६४। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

३३३२ प्रति स०३। पत्रस०४४। ग्रा०६×४ इच । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रनस० २२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

३३३३ प्रति स०४। पत्र स०३६। ग्रा०१२ × ५३ इच। ले० काल स० १८६२। पूर्ण। वे० स० २३४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी वूदी।

विशेष—कोटा के रामपुरा मे श्री उम्मेदर्सिह के राज्यकाल मे प्रतिलिपि हुई थी।

३३३४. प्रति सल्या ४ । पत्रस० ३८ । श्रा० १२ × ४ इन्छ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्रमिनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेष--यह पुस्तक सदासुख जी ने जती रामचन्द को दी थी।

३३३४ प्रतिस०६। पत्र स०६१। ग्रा० ६३ ×४३ इश्व। लेल्काल ×। ग्रपूर्णं। वेष्टन स०७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा।

३३३६ प्रति सं० ७ । पत्र स० ४३ । ग्रा० १० $\frac{3}{7}$ \times ४ $\frac{3}{7}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३४७ । प्राप्ति स्यान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

३३३७. प्रतिसं० ८। पत्रस० ५०। ग्रा० ११९४४ इन्छ। ले० काल 🗙 । पूर्ण । वेष्ट्रन म० १२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष-भगवतीदाम ने प्रतिलिपि की तथा नेमिदाम ने सशोवित की थी।

३३३८. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३६ । ग्रा० १२ $\frac{2}{5}$ ४ $\frac{2}{5}$ इच । ले० काल स० १६१६ मगिनर बुदी ३ । पूर्ण । बेप्टन स० ११६ । प्राप्टि स्थान--दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति पूर्णं है। गिरिपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३३३६. जिनदत्त चरित्र—प० लाखू। पत्र स०१६४। ग्रा०११×४ हु इन्छ। भाषा— ग्रमभ्रशा विषय—चरित्र। र०काल स०१२७५। ले० काल ×। ग्रपूर्णं। जीर्णं शीर्णं। वेष्टन स०६=। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वडा वीसपथी दौसा।

३३४०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १००-१५६ । ग्रा० १० $\frac{9}{7}$ \times ५ इन्छ । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बीसपथी दौसा ।

३३४१. जिनदत्त चरित्र—रत्नमूषरा सूरि । पत्रस० २८ । भाषा—हिन्दी । विषय—
परित्र । र०कात × । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेट्टनस० ८८/७३ । प्राप्टित स्थान-दि० जैन नम्मवनाथ
मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-हासोट नगर मे ग्रथ रचना हुई थी।

३३४२. प्रति स० २ । पत्रत्त० २३ । ले० काल स० १८०० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६/७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

३३४३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६७,७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मदिर उदयपुर ।

३३४४. जिनदत्त चिरित्र— \times । पत्र स० ६२ । ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ७ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—चिरित्र । र०कारा \times । ले० काल स० १६५६ ज्येष्ठ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपूर शेखावाटी (मीकर) ।

३३४५. जिनदत्त चरित्र-विस्वमूषरा । पत्रस० ७१ । ग्रा० ११६×४६ इन्छ । ले०काल ×। पूर्ण । देष्ट्रनस० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

प्रारम्म--

श्रीजिन वन्दो भावसो तोरि मदन को वाए। । मोह महातम पटल को प्रगट भयो मनु भानु ॥१॥

मध्यम माग-

वनितासो वार्तं कहें ग्राग्नो हमारो देस । मुमर ग्राम चम्पापुरी वन मे कियो प्रवेश ॥

चौपई

दम्पति वन मे पहुचे जाइ सूर्य ग्रस्त रजनी भई ग्राइ । कहौ प्रिया वनवारि मिटाइ, समनु करौ विस्मै सुखपाई ।।३६।।

श्रन्तिम पाठ---

सवत सत्रहसे श्ररुतीस, नाम प्रमोदा ब्रह्मावीस, श्रगहन वदि पाचे रिववार, श्रश्लेष ऐन्द्र जोग सुघार । यह चरित्र पूर्णं जव भयो, ग्रति प्रमोद कविता चित ठयो, यह जिनदत्त चरित्र रसाल, तार्मे भासो कथा विशाल ।

> भव्यकजन पढियो चितुलाइ पठत सुनत सम्यकत्व ढिठाई। धर्म विरुद्ध छन्द करि छीन,

ताहि बनायौ पम्यौ परवीन ।

भव्य हेत मैं रच्यो चिरित्र, सुनौ भव्य चित दे वृप मित्र । याक स्नत कुमित सव जाइ, सम्यक्दिण्टि सुव होइ भाइ ।।६४।। याक सुनत पुण्य की वृद्धि, याक सुनत होई गृह रिद्धि । यात सुनौ भव्य चितलाइ, याके सुनत पाप मिट जाइ । याहि सुनत सुख सम्पित होई, यात सुनत रोग नही कोइ । याक सुनत दु ख मिटि जाई, याक सुनत सुख होई भाइ ।।६६।। नर नारि मन देक सुनौ, ताको जसु तिलोक मे गनौ । यह चरित्र सुनियो मन लाइ, विश्वभूषएग मुनि कहत वनाइ ।।

छुप्पै

गगा सागर मेर खोट ग्रासापित मगा।
ग्रह्मा विप्ण् महेस तोय निधि गौरी ग्रगा।
जोलो जिनवर धर्म तारा भुव मडल सोभा।
जो लौ सिद्धसमूह मुक्ति रामा सूलोभा।
तो लौ तिष्ठो ग्रथ यह श्री जिनदत्त चरित्र।
विश्वमूपण् भाषा करी सुनियो भविजन मित्त ।।६८।।

।। ६ सिघया दैं।।

३३४६ प्रति स०२। पत्र स०७८। ग्रा०११×५ इन्छ। ले० काल स०१८२३ चैत बुदी १३। पूर्ण। वेष्टन स०१२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिस करौली।

विशेष-सोमचन्द भोजीराम अग्रवाल जैन ने करीली मे प्रतिलिपि, करवाई थी।

३३४७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४२ । ग्रा० १२३ ×४६ इन्ड - ले ब्लालः × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर वैर ।

३३४८. प्रतिसं० ४। पत्र स १०४ । म्रा० हे है \times ४ है देखे । ले० काल स० १८७४ म्रगहन वृदी १०। पूर्ण । वे० स०६५/८ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर सौगाएी करौली ।

विशेष - व्रजलाल ने गुमानीराम से करोली मे प्रतिलिपि करवाई थी।

३३४६ प्रतिस०५। पत्रस०७१। ले०काल स०१८०० चैत सुदी ११ । पूर्ण। वेष्ट्रन स० ३६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर।

३३५०. प्रति सं०६। पत्र स०८७। ले० काल ×। पूर्णं। वेष्टन म०३६२। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मदिर भरतपुर।

३३५१ प्रतिसं० ७ । पत्रत्त० ५१ । ग्रा० १३ × ५ इञ्च । ले०काल स० १६५६ ग्रासोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६३/८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर, ग्रलवर ।

३३५२. जिनदत्त चरित्र भाषा—कमलनयन । पत्र स०६६। ग्रा०१० $\frac{9}{7}$ × द इश्व। भाषा—हिन्दी। विषय —कथा। र०काल स०१६७०। ले०काल × । पूर्ण। वेष्टन स०२५३। प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

विशेष— ० ७ ६ १

गगन ऋपीश्वर रध्नफुनि चन्दतथा परमान । सव मिल कीजे एकद्धे सवतसर पहिचान ।।

३३५३. जीवन्धर चरित्र — \times । पत्र म \sim १५०। म्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय — चरित्र । र०काल \times । ले \sim काल स० १६०४। पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

३३५४ जोबन्धर चरित्र — शुभचन्द्र । पत्र स०११६ । ग्रा०११ \times ४ $\frac{3}{8}$ इच । भाषा— सस्कृत । विषय — चरित्र । ५०कारा स०१६०७ । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०४४ । प्राप्ति स्थान— भ० वि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३३४४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६३ । म्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ,५ इञ्च । ले०काल \times । म्रपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—िंद० जैन मम्बर उदयपुर ।

३३५७ प्रति स०४। पत्रत्त० ६१। ग्रा०११×५ इश्व। ले०काल स०१६१५।पूर्ण। वेष्टन स०६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

प्रशस्ति—सवत् १६१५ वर्षे फालगुन वृदी प वृवे श्री मूलमघे वलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री विजयकीत्तिदेश तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र देवास्तस्य शिष्य ग्राचार्य श्री विमलकीत्तिस्तस्य शिष्य ब्रह्म गोपाल पठनार्थं जीवपर चरित्र ग्रनेक सीमत राज सुमेवित चरणार्रावद चतुरगसेन्य सकल लक्ष्मी लिक्षत राजल ग्रामकरण राजे श्रीतिजा प्रनादराजि विराजिने सकलिंद्धसकुल श्रावकजन सभृत खुद्ध सम्यकत्वादि द्वादशत्रत प्रतिपालक पर् जीवनकाय दयोपलिशत चातुर्ग्यं गुणालकृतिवग्रह सदासद् गुर्वाज्ञा प्रतिपालन पुरेशो विराजिते गिरासु गिरपुरे जिन पूजनाया गछद् गच्छिदिम बहुभि स्त्रीपुरपं नित्योत्सवे विराजिते निर्देलित किल लीला विलास श्री ग्रादिनाथ चैत्यालये हुवडान्त्रये स्ववशमङ्ग मिणसमान सघवी घमसी तस्य भा० घम्मा तयो मृत प्रथम जिनयज्ञयीत्रायजनपत्तिसर्गं चतुर्विवदानचतुरसावार्मिक जनदान महोत्सव वशत सतिति विहित-पुण्य-परम्परा पवित्रित निजकुलाकाश स्पर्यंसम सघवी जीवा तस्य भ्राया जीवादे तयोपुत्र

जगमाल तस्य मार्न् स० जयमाल भार्या जयतादे तस्य मगनी पूर्व पुण्यापित पूर्णं लिलत लक्षरण तल्ललना सभर्न् गर्गोभूया पक्ष तिलकोपमा सीलेन सीता समामाश्राविका जयवती द्वितीया भगनी माका निमित्य जीवघर चित्र शास्त्र लिखाप्यदत्त कर्मक्षयार्थं।

३३४८. जीवन्धर चरित्र—रइधू। पत्र स० १८५। श्रा० ११ 🖰 ४० इन्द्व। भाषा— अपभ्र म। विषय —चरित्र। र०काल ×। ले० काल स० १६४८ भावा बुदी ७ पूर्णं। वेप्टन स० ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर भेखावाटी (सीकर)

विशेष — श्रकवर के शासनकाल में रोड़ितगढ दुर्ग में वालचन्द सिंगल ने मडलाचार्य सहसकीर्ति के लिए पांडे केसर से प्रतिलिपि करवायी थी। प्रशस्ति काफी बड़ी है।

३३५६. जोनन्धर चरित्र—दौलतराम कासलीवाल । पत्रस० ६०। ग्रा० १०३×६३ इन्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । र०कात स० १८०५ ग्रापाढ सुदी २ । ले०काल स० १८०५ । पूर्ण । वेष्टनस० २२० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स्वय ग्रथकार के हाथ की लिखि हुई मूलप्रति है। इस ग्रथ की रचना उदयपुर धानमढी भ्रग्नवाल जैन मन्दिर मे स १८०५ मे हुई थी। यह ग्रथ भ्रय तक प्राप्त रचनात्रों के ग्रतिरिक्त है तथा एक सुन्दर प्रवन्घ काव्य है।

३३६०. जीवन्धर चरित्र प्रबन्ध—मट्टारक यश'कीर्त्त । पत्र स० ३१ । भाषा—हिन्दी । विषय — चरित्र । र०काल × । ले०काल स० १८६३ भादवा बुदी १४ । पूर्णं । वेष्टन स० १०७/६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दिक्षिणदेश मे मुरमग्राम मे चन्द्रप्रभु चैत्यालय मे हुमडज्ञातीय लघुशाखाइ मे वाई ज्येष्ठी ताराचन्द बेटी श्री गुजरदेशे मुमेई (मुवई) ग्रामे ज्ञानावरणकर्म क्षयार्थं शास्त्रदाना करनाव।

३३६१. जीबन्धर चरित्र—नथमल विलाला । पत्रस० १०५ । ग्रा० १४३ ४ ५३ इच । माषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । र०कारा सं० १५३५ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विषय—गोरखराम की धर्मपत्नी जिंदया की माता ने चीर स० २४४२ मे वडे मिदर फतेहपुर मे चढ़ाया था।

३३६२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४४ । ग्रा० ६×६ इ॰व । ले० काल × पूर्ण । वेष्ट्रन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगन वूदी ।

३३६३. प्रति स० ३ । पत्रस० ६३ । श्रा० १२ × ६ इश्व । ले० काल × । पूर्णं । वेष्ट्रनसं० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

३३६४. प्रति स० ४। पत्रस० १६१। ग्रा० १११४ ४१ इच । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १७। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पचायती करौली ।

विशेष - करौली मे बुघलाल ने लिखवाया था।

३३६४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ११४ । ग्रा० १२×६६ इन्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस०६४-११४ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष - तेरापथी चिमनलाल ने प्रतिलिपि की थी।

३३६६. प्रतिसं० ६। पत्र स० ८७ । आ० ११ \times ५ $\frac{1}{5}$ इश्व । ले० काल \times । अपूर्णं । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष -- दौसा मे प्रतिलिपि हुई थी।

३३६७. प्रतिसं०७। पत्र स०१०५। ले० काल स०१६३२। पूर्णं विष्टन स०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा।

३३६८. प्रति स० ८ । पत्र स० २१३ । ग्रा० १३ $\frac{9}{8}$ \times ६ इ॰ । ले०काल स० १८६८ भदवा सुदी ८ । पूर्ण । वेप्टनस० १०/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगानी करौली ।

३३६६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १३७ । ग्रा० १३×६ इच । ले०काल स० १८३६ मादवा बुदी ३ । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६० । प्राप्तिस्थान —दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

विशेष-पत्र २ से ४६ तक नही है। नथमल विलाला ने ग्रपने हाथो से हीरापुर मे लिखा।

३३७०. प्रति सं० १०। पत्रस० १८४। ग्रा० ११ $\frac{1}{8}$ × ५ $\frac{1}{5}$ इश्व । ले०काल स० १८३६ भादवा बुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष — सवत् अष्टादस सतक गुनतालीस विचार।
भादो वदी तृतीया दिवस सहसरस्म वर वार।।
चरित्र सुलिख पूरन कियो हीरापुरी मक्कार।
नयमल ने निजकर थकी, धर्म हेतु निरधार।।

३३७१. प्रति सं० ११ । पत्रस० १३० । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष-गोपालदासजी दीघ (डीग) वालो ने भ्रागरे मे प्रतिलिपि कराई थी।

्र ३३७२. प्रति स० १२ । पत्रस० ११-१४६ । स्रा०१२ $\frac{9}{5} \times 9\frac{9}{5}$ इञ्च । ले॰काल \times । स्रपूर्णं । वेष्टनस० ७१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

३३७३ प्रति स० १३। पत्र स० १२७ । ग्रा० १३ \times ५ $^{9}_{7}$ इ॰व । ले० काल स० १८६७ भादवा सुदी = । पूर्ण । वेष्टन स० ४७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष — ग्रालमचन्द के पुत्र खिमानद तथा विजयराम खडेलवाल बनावरी गोत्रीय ने वयाना मे प्रतिलिपि की । हीरापुर (हिण्डौन) के जती वसन्त ने वयाना मे प्रतिलिपि की की थी ।

३३७४ प्रति स० १४ । पत्रस० १५२ । आ० १२ × ६ १ इ॰ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष - प्रशस्ति वाला ग्रतिम पत्र नहीं हैं।

३३७५ प्रतिस०१५। पत्रस० १३५। भ्रा० १२ $\frac{1}{6}$ \times ७ $\frac{3}{6}$ इन्द्व। ले० काल १९५६ चैत्र बुदी ५ पूर्णं। वेष्टनस० ४८०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन, मदिर लश्कर जयपुर।

विशेच - बद्रीनारायएा ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

३३७६. प्रतिस० १६ । पत्रस० ८५ । ले० काल स० १८६६ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ७८१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मदिर मरतपुर ।

३३७७ प्रति स० १७। पत्रस० १४६। ग्रा० ५१४६। इन्छ । ले० काल 🗴 । पूर्णं। वेष्ट्रनस०७। प्राप्ति स्थान— दि०जैन ग्रग्नवाल पचायती मदिर ग्रलवर।

३३७८. प्रति स० १८। पत्रस० १११। ग्रा० १३×८ इञ्च। ले०काल १६६२ भादवा बुदी १३। पूर्ण। वेष्टनस० ६४,२०४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर।

३३७६ प्रति स० १६। पत्रत्त० ११७। ले०कालस० १६६८ मगसिर वृदी ६। पूर्णं । वेष्टनस० ६५/२०४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भ्रलवर।

३३८०. प्रति स० २०। पत्र स० ६७-१०७। ग्रा० १२×८ इञ्च । ले०काल ४ । ग्रपूर्णं। वेष्ट्न स० ८४।। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटयों का नैरावा।

३३८१ प्रति स० २१। पत्रस० १२०। ग्रा० १३१ ×६१ इञ्च । ले०काल स० १६०४। पूर्ण । वेष्टनस० ४७ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैरावा।

३३८२ गादकुमारचरिज-पुरपदन्त । पत्रस्य ६२ । श्रा० १० ×४ इन्छ । भाषा— श्रपन्न श । विषय—चरित्र । २०काल × । ले०काल स० १६२४ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्तिर दीवान जी कामा ।

३३८३ प्रतिस०२। पत्र स०६६ । म्रा०१०×६ इच । ले०काल स०१५६४ फालगुरा बुदी १४। प्रा। देष्टन स०३२। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी नामा।

विशेच - जिनचन्द्राम्नाये इक्ष्वाकवशे गोलारान्वये साधु वीरसेन पचभी द्रतो द्यापन लिखायितम् ।

३३ प्रतिस० ३ । पत्रत्त० ३ - ४ । ग्रा० १० $\frac{5}{4}$ \times ४ $\frac{5}{4}$ इन्छ । ते०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेच-पादि श्रन्त भाग नहीं है।

३२८५ णेमिचरिड—महाकवि दामोदर । पत्रतः ६२ । ग्रा॰ ११ x ५ इन्छ । भाषा— ग्रापभ्र श । विषय-चरित्र । र०कारा 🗙 । ले॰काल 🗙 । ग्राप्र् । वेष्ट्रन स॰ २८ । प्राप्त्तिः स्थान— दि॰ जैन मदिर तेरहपथी दौसा ।

दिशेष-६२ से ग्रागे पत्र नहीं है।

३३८६ त्रिषिष्ठिशलाका पुरषचिरत्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्रत्त० १६-११७ । भापा— सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान— तेरहपथी दि० जैन मन्दिर वसवा ।

३३८७ दोपालिका चरित्र— \times । पत्र स०४। ग्रा०६ \times ४ $^{\circ}_{7}$ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय—चरित्र । र०कारा \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०५२४। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--मुनिशुभकीति लिखित।

३३८८ दुर्गमबोध सटीक— \times । पत्रस० ४० । द्या०१४ \times ६१ इश्व । भाषा— सस्कृत । विषय—काव्य । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्णं । वेष्टनस०१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाय वूदी ।

३३८६ दुर्घट काव्य \times । पत्रस० ६ । ग्रा० ११ $\frac{9}{8}$ \times ५ दृश्व । भाषा—सम्कृत । विषय— काव्य । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन स० ३१४ । पूर्ण । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मदिर, लश्कर, जयपुर ।

३३६०. घन्यकुमार चरित्र-गुग्गभद्राचार्य। पत्र स०४० । ग्रा० ११ × १ इञ्च । भापा— सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ६८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३३६१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६३ । ग्रा० ११ × ४ इच । ले०काल स० १५६५ ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष —देवनाम नगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे श्री सूर्य सेन के राज्य मे व श्री रावत वैरसल्ल के राज्य मे वाकुलीवाल गोत्र वाले सा० फौरात तथा उनके वणजो ने प्रतिलिपि करायी थी।

३३६२ प्रतिस० ३ । पत्र स० ५२ । ग्रा० ११ × ४ इश्व । ले०काल स० १५६५ । पूर्ण । वेप्टन स० ७६/३२ । प्राप्ति स्थान—पाश्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष--- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सवत् १५६५ वर्षे ज्येष्ठमुदी ११ वृहस्पितवासरे श्री मूलसचे नद्याम्नाये वलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कु दकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनिद देवास्तत्पट्टे भ० श्री शुम्रचन्द्रदेवास्तदाम्नाये र डेलजालान्वये काचा वालगोत्रे सा० चोखार द्भार्या चोखिसिर सा० नाथू द्वि. नत्ह तृतीय गागा । नाथू भार्या नयगश्री द्वि नेमा तृ० भुभू । नात्हा भार्या नारगदे । गगाभार्या गौरादे एतेषा मध्ये सा० नाथू इद शास्त्र लिखाप्य मडलाचार्य श्री धर्मचन्द्रार्यं दत्त यह पुस्तक इन्दरगढ मिदर की है।

३३६३ प्रतिस०४। पत्र स०४४। श्रा०१० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{3}{6}$ इ॰व । ले० काल स०१६७६ भादवा सुदी २ वेष्टन स०१२६१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष - जहागीर के राज्य मे चम्पावती नगर मे प्रतिलिपि हुई। प्रशस्ति विस्तृत है।

३३६४ प्रतिसं० ४। पत्रस० ४०। ग्रा० ६×४ इ॰ । भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल × । ले०कालस० १५६२ ज्येष्ठ सुदी १०। वेष्ट्रनस० १६३ । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष — हरूनपुर नगर के नेमिजिन चैत्यालय मे श्रुतवीर ने प्रतिलिपि की।

३३९४ प्रतिसं०६। पत्र स०४१। स्रा० ११ x ६ च । ले०काल स० १६०४ माह बुदी १। वेप्टन स० १६०। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

विशेष — लेखक प्रणस्ति विस्तृत है। तक्षक गढ मे सोलकी राजा रामचद के राज्य मे भ्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिप हुई।

३३६६. धन्यकुमार चरित्र—सकलकीति । पत्र स ५६ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले०काल स० १६७३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

३३६७. प्रति स० २ । पत्रस० ४३ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४०३/४७ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर । ३३६८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २४ । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४०४/४८ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० ज़ैन मन्दिर उदयपुर ।

३३६६ प्रतिस०४। पत्रस०४३। ले॰काल ×। पूर्णं। वेष्टनस०४०५/५०। प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि॰ जैन मन्दिर उदयपुर।

३४००. प्रति स० ४। पत्रस० २-३४ । ले०काल × । श्रपूर्णे । वेष्टनस०४०६/४६ । प्राप्ति स्थान सभवनाथ दि० जैन मदिर जदयपुर ।

३४०१. प्रति स०६। पत्र स०७०। ग्रा० ११ × ५१ इन्छ। ले० काल ×। वेण्टन स०१४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर।

३४०२. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ५३ । आ० १० × ६३ इश्व । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । वे० स० ३८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर ग्राभिनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेय-वृदी में प० नन्दलाल ने प्रतिलिपि की।

३४०३. प्रतिसं० ८। पत्र स० ४१। भ्रा० १०१×४१ इन्द्र । ले० काल स० १६६७ पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भ्रभिनन्दन स्वामी, वूदी ।

विशेष - चपावती मे ऋषि श्री जेता जी ने प्रतिलिप करवायी।

३४०४. प्रतिस० ६ । पत्रस० २० । श्रा० १३×५ इन्च । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स०६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थ्वनाथ वूदी ।

विशेष - वृन्दावती मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई।

३४०५. प्रतिसं० १० । पत्र स० ४२ । ग्रा० १२×६ इश्व । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चीगान वृदी ।

३४०६. प्रति स० ११। पत्र स० ६-४०। ग्रा० १२ \times ५ 3 इन्द्र । ले०काल स० १७४५ माघ सुदी ४। पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१३। प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरनढ ।

३४०७. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ३७ । भ्रा०१२ × ५ इन्छ । ले०काल स० १७६८ फागुए। सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनस० ६८ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

विशेष--प० केशरीसिंह ने सवाई जयपुर मे लिखा।

भ्रन्तिम प्रशस्ति—पातिसाह श्री महमद साह जी महाराजािघराज श्री सवाई जयसिंह जी का राज मे लिखो सागा साहू के देहुरी जी मध्ये प० वालचद जी के शास्त्रसू उतासो छै जी।

३४० द. प्रतिसं० १३। पत्रस० ४७। ग्रा० १० $\frac{9}{2} \times 4$ इच । ले० काल स० १८५८ जेष्ठ वटी १३। पूर्ण । वेष्टनस० ८५। प्राप्ति स्थान — दि० जैनमन्दिर वोरसली कोटा।

विशेष-प० शम्भूनाथ ने कोटा मे लिखाया।

३४०६ प्रतिस० १४ । पत्रस० ६० । ले० काल स० १७५२ वैसाख बुदी २ । पूर्ण । वेष्टनस० २७८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- कनवाडा नगर मे प्रतिलिपि हुई।

३४१० प्रतिस०१४। पत्र स०३०। श्रा०११×५ इच । ले०काल स०१८१२ श्रावरण सुदी २। पूर्ण । वेष्टन स०४७-२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा । विशेष—देवपुरी मे प्रतिलिपि हुई । ३४११. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४२ । आ० ११ $\frac{9}{7}$ \times ४ $\frac{9}{7}$ इन्च । ले०काल स० १६३५ पूर्ण । वेष्टन स० १२४-५७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

प्रशस्ति – सवत् १६३५ वर्षे ग्रासोज वुदी ४ शनौ श्री मूलसघे सरेस्वती गच्छे वलात्कारगरो महारक श्री कु दकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीत्ति तत्पट्टे भ०श्री जसकीत्ति तत् शिष्य मडलाचार्य श्री गुराचद्र तत् शिष्य ग्राचार्य श्री रत्नचद्र तत् शिष्य ब्रह्म हरिदासाय पठनार्थं।

३४१२. प्रति स ० १६ । पत्र स० २५ । म्रा० १२ $\frac{2}{5}$ \times ६ इन्छ । ले०काल स० १८७१ । पूर्ण । वे० स० ४३-२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष-- लिखी भरतपुर माह मिती जेठ वदी १ वार वीसपतवार सवत् १५७१।

३४१३ प्रति सं० १८। पत्र स० ४५। भ्रा० ११ \times ४ 3 इश्व । ले०काल स० १७२८ पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४८–३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपूर ।

प्रशस्ति—स॰ १७२८ वर्षे श्रावरण वदी ४ । शनी रामगढ मध्ये लिखीत ।

भ० विजय कीत्ति की यह पुस्तक है ऐसा लिखा है।

३४१४. धन्यकुमार चरित्र—त्र० नेमिदत्त । पत्र स० २४ । ग्रा० १०१ × ४१ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल × । ले०काल स० १७०२ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

३४१५. प्रति स० २। पत्रस० २३। ग्रा० १० × ६ इन्द्र । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८५। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

३४१६. प्रतिसं० ३। पत्रस० २०। ग्रा० १२ 🗙 ४ इश्व । ले०काल स० १४६६ वैशाख सुदी ७। पूर्ण । वेप्टन स० ३१८ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति जीएं है।

३४१७. प्रतिसं० ४। पत्र स० २४। ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इ॰व। ले० काल स० १७२६ ग्रासोज बुदी १४। वेप्टन स० १५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपूर।

विशेष — वालिकशन के पुत्र जोसी नाथू ने कोटा में महावीर चैत्यालय में प० विहारी के लिए प्रतिलिप की।

३४१८. प्रति सं० ५। पत्र स० २६। आ० ६३ ×५ इ॰ । ले०काल स० १७८३ माघ बुदी ५। विष्टनस० १५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष—भलायनगर के पार्श्वनाथ चैत्यालय मे त्र० टेकचाद के शिष्य पाण्डे दया ने प्रतिलिपि की ।

३४१६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४३ । ग्रा० ५ 🗙 ४३ इन्छ । ले० काल स० १७२४ मगसिर बुदी ५ । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—हीडौली नगर के पार्श्वनाय चैत्यालय मे श्री श्राचार्य कृनककी ति के शिष्य प० रायमल्ल ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की ।

३४२०. प्रति स ० ७ । पत्रस० ४१ । आ० ६२×४२ इ'च । ले० काल स० १७७१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाप्त्रनाथ ब्रुदी ।

विशेष - ग्रंबावंती मे ग्रंथ लिखी गया था। भ० नरेन्द्रकीति की ग्राम्नाय मे हमीरदे ने ग्रंथ निस्तवाया।

३४२१. प्रति स० द । पत्रस० २७ । ग्रा० १० × ४३ इन्द्र । ले० काल स० १७०३ पीप बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) जीर्ण ।

विशेच - ब्रह्म मितसागर ने स्वय ग्रपने हाथो से लिखा।

३४२२ प्रति स० ६ । पत्र स० १८ । धा० १० % ४ इन्च । ले० कान स० १६६८ पूर्णं । वेष्टन स० १५८ ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १६६ वर्गे कार्त्तिक मुदि २ रवो प्रतापपुरे श्री नेमिनाथ चैत्यालये मट्टारक श्री वादिभूषण तत्सीप्य श्राचार्य श्री जयकीत्ति तत्सीष्य ब्र० सवराज पठनार्थं उत्तेश्वर गोत्रे सा० छाछा भार्या भावका नयो पुत्र सा० सतोष तस्य भार्या जयती दि० पुत्र श्री वत तस्य भार्या करमइती एते स्व ज्ञानावर्णी कर्म्म क्षयार्थं।

३४२३. धन्यकुमार चरित्र—भ० मिल्लभूष्या । पत्रत०२० । ग्रा०११ × ४ इञ्च । भाषा सस्कृत । विषय —चरित्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस०२३६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष--- प्रति प्राचीन है।

३४२४ घन्यकुमार चरित्र — × । पत्रम० ४ । श्रा० १२×५ है इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — चरित्र । र०काल × । ले०काल × । श्रपूर्णं । वेष्ट्रन स० १७८/४३ । प्राप्तिः स्थान — पार्थनाय दि० जैन मदिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

३४२५. घन्यकुमार चरित्र — खुशालचन्द काला । पत्रस०४० । ग्रा० ११×५१ इञ्च । भाषा — हिन्दी । विषय — चरित्र । र०काल × । ले०काल स०१६५७ । पूर्ण । वेष्टन स०१४५१ । प्राप्ति स्थान — कट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३४२६ प्रतिस०२। पत्र स०४२। ग्रा०१११४८६ इन्छ । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स०३५। प्राप्ति स्थान —भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

३४२७ प्रति स०३। पत्रस०६१। ग्रा०१०१ × ५१ इन्छ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०२०। प्राप्ति स्थान — तेरहपथी दि० जैन मदिर नैएवा।

विशेष-श्रितम पद्य निम्न प्रकार है -

चद कुशाल कहै हित लाय,

जे ज्ञानी समभै निज पाय ।

सुघातम लो लावत भ्रात,

श्रमुभ कर्म सव ही मिट जात ।

प्रारभ के तथा वीच २ के कई पत्र नहीं है।

३४२८ प्रति स०४। पत्र स०५२। ग्रा०६१ ४५ इचा । ले० काल स०१६७६। पूर्ण। वेष्टन स०२०। प्राप्ति स्थान—प्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर नैरावा।

३४२६. प्रति स० ५ । पत्रस० ३४ । ग्रा० १२ १ × ६ है इश्व । लेक्नाल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मिंदर कोटयो का (नैरावा)

३४३० प्रतिस् ६ । पत्रस् ४७ । ग्रा० ११ × ५ इच । लेक्नाल स० १६०३ । पूर्ण । वेप्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर, पचायती दूर्णी (टोक) ।

् ३४३१. प्रति स०७। पत्रस०३१। ग्रा०११×५ इखा ले० काल ×। पूर्णा वेष्टन स०६१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

३४३२. प्रति सं० प्रय स० १६ । ग्रा० १० $\frac{9}{4}$ \times ५ इंच । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

३४३३. प्रति स ० ६ । पत्र स० ६६ । ग्रा० १० $\frac{1}{4}$ ×५ $\frac{1}{4}$ इच । ले० काल स० १८६२ फागुन सुदी ७ पूर्ण । वेप्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

विशेच — ग्रमीचन्द के लघु भ्राता ग्रावचन्दजी ने राजमहल के चन्द्रप्रम चैल्यालय मे ब्राह्मण सुख→ लाल वाम टोडा से प्रतिलिप करवाई ।

३४३४ प्रति स ० १०। पत्र स० २६। ग्रा० १४ × ७१ इच। ले० काल स० १६०७ भादवा बुदी ६। पूर्ण । वेष्टन स० ४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महात्रीर वूदी।

३४३५ प्रति स ० ११। पत्र स० ६३। ग्रा० १०×७ इच। ले०काल स० १६५५। वेष्ट्रन स० २२२। प्राध्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी वृदी।

३४३६. प्रति स ० १२। पत्र स० ६६। ग्रा० ६ $\frac{2}{5} \times 5^{\frac{9}{5}}$ इच । ले० काल स० १५७४ सावन सुदी १५ । पूर्ण । वेप्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष-नेमीचन्द्र ने गुमानीराम से करीली मे प्रतिलिपि कराई।

३४३७. प्रति स ०१३ । पत्र स० ४१ । ग्रा० ६ $\frac{9}{4}$ \times ६ इच । ले० काल स० १७०० वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेग्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

विशेय - अवावती नगरी मे प्रतिलिपि हुई।

३४३८ प्रति स०१४। पत्र स०८५। ग्रा०६ \times ४ 2 इच। ले० काल स०१८१६ माघ शीर्प सुदी १३। पूर्ण। वेप्टन स०१५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

३४३६. प्रतिस० १५। पत्र स० ५५। ग्रा० १३ \times ६ $\frac{9}{6}$ इन्ह । ले० काल स० १८८७ ग्रपाढ सुदी ह । । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

३४४० पतिस०१६। पत्र स०३४। ले० काल X। पूर्णं। वेप्टन स०१७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर डीग।

विशेष - करौली मे प्रतिलिपि हुई। मन्दिर कामा दरवाजे का ग्रन्थ है।

३४४१. प्रति स०१७ । पत्र स० २४ । ले० काल × । श्रपूर्ण । वेप्टन स०१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

३४४२ प्रति स ० १८ । पत्र स ० ४० । ग्रा० ११ × द च । ले० काल स० १६२१ फागुन बुदी ३ । पूर्णं । वे० स ० ३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३४४३. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ३५ । ग्रा० १२१ ४६ १इन्च । ले० काल० × । पूर्णं । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर फोहपुर शेखावाटी (मीकर)।

३४४४ प्रति स० २०। पत्र स० ५४। म्रा० १० ×६ इन्छ । ले० काल स० १६१२। पूर्ण । वेष्टन स० २५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मदिर उदयपुर ।

३४४५. प्रतिस० २१ । पत्र स० ३४ । ग्रा० १४ \times २१ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

३४४६. प्रतिस० २२ । पत्र स० ६३ । था० १०×६ इश्व । ले० काल स० १६०७ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मदिर अलवर ।

३४४७. प्रतिस० २३ । पत्र स० ६६ । ग्रा० ६ $^2_1 \times 8^3_2$ इश्व । ले० काल स० १८४१ । पूर्ण । वेण्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर ग्रलवर ।

३४४८. प्रतिस० २४। पत्र सख्या ५४। ग्रा० ११ $\frac{5}{7}$ \times ५ $\frac{9}{7}$ इश्व । लेखन काल \times ।पूर्ण । वेष्टन स० ५४, १०५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर धलवर ।

३४४६ प्रतिस०२५। पत्रस०३८। ले० काल 🗴 । अपूर्ण । वेष्टन स० ५५/१०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३४५० प्रति स ख्या २६ । पत्र स० ३६ । ले० काल \times पूर्ण । वेष्ट स० ३६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

३४५१. प्रति स० २७ । पत्र स० ५२ । लेखक काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि जैन तेरहपथी मदिर वसवा ।

३४५२ धन्यकुमार चरित्र वचिनका— \times । पत्र स०३४। श्रा०१० \times ६ $\frac{3}{5}$ इच। भाषा- हिन्दी। विषय—चरित्र। र०कारा \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० १५५६। प्राप्ति स्थान— मट्टारकीय दि० जैन मदिर श्रजमेर।

३४५३ धन्यकुमार चरित्र माषा—जोधराज । पत्र स० ३७ । ग्रा० ६ \times ६ इच । भाषा—हिन्दी । निपय-चरित्र । र०कारा स० १८१० । ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० ११५ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर भादवा (राज०)

३४५४. ध कुमार चरित्र भाषा \times । पत्र सख्या २६। ग्रा० ११ \times ६ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—चरित्र। र०कारा \times । ले० काल स० १८६४ माह सुदी १२। पूर्ण। वेष्टन स० १८। प्रान्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग।

३४५५ धन्यकुमार चरित्र भाषा— × । पत्र सख्या १०८ ग्रा०७ × ७ इच । भाषा- हिन्दी । विषय— चरित्र । २०कारा × । पूरा । ले० काल स० १८६८ । वेष्टनस० ३३ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन पचायती मदिर कामा ।

३४५६. धर्मदत्त चरित्र—दयासागर सूरि । पत्र स० ६-६७ । श्रा० ६ \times ५ $\frac{1}{2}$ इच । भाषा—िहन्दी । विषय-चरित्र । र०कारा \times । ले० काल \times । श्रपूर्णे । वेष्टन स० ३५५ । प्राप्ति स्थान—िद जैन मिदर वोरसली कोटा ।

३४५७. धर्मदत्त चरित्र—माशिवयसुन्दर सूरि। पत्र स० १० । ग्रा० ११ ×४ इच। मापा—सस्कृत । विषय—चरित्र । ८०काल × । ले० काल स० १६६६ ग्रासोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

विशेष — माणिनयसुन्दर सूरि भाचार्य मेरुतु ग सूरि के शिष्य थे। लिखित गुरणसागर सूरि शिष्य ऋषि नाथू पठनार्थ जसराणापुर मध्ये।

३४५८. धर्मशर्माम्युदय — महाकवि हरिचन्द । पत्र स ख्या ६६ । आ० ११ × ४ इच । भाषा – सल्कृत । विषय — काव्य । २० काल × । ले० काल स० १५१४ । पूर्ण । वेष्टन स० २८६/१४ । प्राति स्थान — दि जैन समवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेच-प्रतिप्राचीन है। पत्र केंची से काट दिये गये है (ठीक) करने को।

प्रशस्ति—सवत् १५१४ वर्षे ग्रापाढ सुदी ६ गुरौ दिने घोवाविले घूले श्री चन्द्रप्रभ चल्यालये श्री मूलसघे वलात्कार गर्ग सरस्वती गच्छे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भट्टारकीय श्री पद्मनिदिवा तत् शिष्य श्री मदन कीर्तिदेवा तत् शिष्य श्री नयगानिदिवा तिन्निमित्त इ द पुस्तक हु वडज्ञानीय श्रावकं लिखाप्यदत्त । समस्त ग्रभीष्ट भवतु । म० श्री ज्ञानभूषगा तत् शिष्य मुनि श्री विशालकीर्ति पठनार्थ । प० पाहूना समर्पित । म० श्रीशुभचन्द्रदेवा तत् शिष्य ब्र० श्रीपाल पठनार्थ प्रदत्त ।

३४५९ प्रति स०२। पत्र सख्या ११२ । आ० १० ×४ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सख्या ३६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा।

३४६० प्रतिस०३ । पत्र स०६४ । स्रा०१० $\frac{3}{7}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इ॰व । ले० काल \times । स्रपूर्ण। जीर्ण। वेष्टन स०७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दौसा ।

विशेष-४६ पत्र तक सस्कृत टीका (सक्षिप्त) दी हुई।

३४६१. धर्मशर्माम्युदय टीका—यश कीर्ति । पत्रस० १६२ । म्रा० १३ $\frac{9}{7}$ × ६ इञ्च । मापा—सस्कृत । विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ११७० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन भट्टाकीय मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष - धर्मनाथ तीर्थंकर का जीवन चरित्र वर्णन है।

३४६२ प्रति स० २। पत्रस० ७४। ले०काल ×। श्रपूर्ण। वेष्टन स० ११७१। प्राप्ति स्थान—भट्टा कीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

३४६३. प्रति स० ३ । ण्त्रस० १११ । ले०काल स०१६३७ । सावरा सुदी ७ श्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० ११७२ । प्राप्तिस्थान भट्टारकीय दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

विशेष-- ग्रजमेर के पार्श्वजिनालय मे प्रतिलिपि हुई। २१ सर्ग तक की टीका है।

३४६४. प्रति स० ४। पत्रस० १८८। ग्रा० १२३ ×६३ इचा ले०काल ×। श्रपूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३४६५. प्रति स० ५ । पत्रस० १०३ । ग्रा० १० \times ४ $^{9}_{7}$ इश्व । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रादिनाथ मन्दिर वू दी ।

विशेष - टीका का नाम सदेहव्वात दीपिका है। १०३ से आगे पत्र नहीं है।

३४६६. नलोदय काव्य—कालिदास । पत्र स० ३३ । ग्रा० १० \times ५ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—काव्य । र० काल \times । ले०काल \times ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २३–२२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिचन्द टोडारायसिंह (टोक) ।

३४६७. नलोदय टोका— X। पत्र स० १-२३। ग्रा० ११५ X १ मापा-सस्कृत । विषय-काव्यः। र०काल X। ले० काल X। ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ७६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

विशेष -- टीका महत्वपूर्ण हैं।

३४६ द नलोदय टीका — रामऋषि पत्र स० ७। भाषा — सस्कृत विषय — काव्य ।र० काल स० १६६४। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ७८। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डा — वालो का डोग।

विशेष — ग्रतिम चक्रेराम ऋषि विद्वान् बुद्ध कालात्मक जा सुधी। नलोदयीमिया टीका शुद्धा यमक वोधिनी।

रचना स॰ । ४६६ वेदागरस चन्द्राढ्यो वर्गे मासे तु माववे । शुक्ल पक्षेतु सप्तम्या गुरौ पुष्ये तथोद्रुनि ।

३४६६ नलोदय काव्य टीका रिवदेव । पत्र स०३७ । आ०१० \times ५ इ॰ । भाशा-स कृत । विषय—काव्य । र० काल । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदो) ।

विशेष - रामऋषि कृत टीका की टीका है।

३४७० प्रतिस०२। पत्र स० ३६। ले० काल स०१७५१। पूर्ण। वे० स १६१। प्राप्ति स्थात—दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी यूदी।

विगेष--- प्रवावती में नेमिनाथ चैल्यालय में भ० जगर्कीर्ति की श्राज्ञानुसार दोदराज ने स्वपठनाथें प्रतिलिपि की थी।

३४७१ प्रति स० ३१ पत्रत्त० ३१ । आ० ११३ 🗙 ६ इच्च । वेष्ट्रन स० २६४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष — इति वृद्ध व्यासात्मज मिश्र रामिपदाधीच विरिचताया रिवदेव विरिचत महाकाव्य नलोदय टीकाया यमकवोति न्या नलराज ब्रह्म नाम चतुर्य श्राश्वास समाप्त ।

३४७२ नाणकुमार चरित्र — मिल्लिषेरासूरि । पत्र स०२३ । ग्रा० ११ ×४ इश्व । भाषा— सस्कृत । विषय – चरित्र । २०कार × । ले०काल स० १६३४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३८८/१२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है —सवत् १६३४ वर्षे फागुन बुदी ११ भोमे श्री शातिनाथ चैल्या-लये श्री न र्काण्ठास रे न दी गटगच्छे विद्या ग्री पट्टारक श्री रामसेनान्त्रये भ० श्री भुवनकीर्ति ग्राचार्य श्री जय-सेन तत् शिष्य मु० कल्यागकीर्ति ब्रह्म श्री वस्ता लिखित ।

सवत् १६८४ वर्गे मार्ग शीर्प बुदी ५ खौ श्रीशीलचन्द्र तत् शिप्याणी वाई पोहोना तथा ब्रह्म श्री मेघराज तत् शिष्य ब्र० सबजी पठनार्थ इद नागकुमार चरित्र प्रदत ।

३४७३. प्रति स० २। पत्र स० ३३। ग्रा० १० 🗴 ४६ इ॰व । ले० काल 🗴 । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० २५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—मुमतिकीर्ति के गुरु भ्राता श्री सकलभूपरा के शिष्य श्री नरेन्द्रकीर्ति के पठनाथे सिया गया था।

३४७४. प्रति स० ३ । पत्र स० २४ धा० ११३ × ५१ इन्छ । र०काल × । ले०काल स • १६४४ । पूर्ण । वेप्टन स० १५८ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन इम्राल मन्दिर उदयपुर ।

३४७४ प्रतिस०४। पत्रस०२३। ग्रा० ११ ई 🗶४ है इन्छ । ले० काल स० १६६०। पूर्ण। वेष्ट्रनस०१६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर।

- ३४७६ नागकुमार चरित्र — विबुधरत्नाकर । पत्र स०' ३६। त्रा० ११३ \times ६ इ॰ । भाषा—सस्कृत । विषय – चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१३६, १६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पार्थ्वनाथ मदिर, इन्दरगढ (कोटा))

३४७७. प्रति स० २ । पत्रतः ४६ । ग्रा० ६३ ४५ इञ्च । 'ले०काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरमली कोटा ।

विशेष—गोठडा मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

३४७८ प्रति स० ३ पत्र स० ५२ । ग्रा० ११ × ४३ इच । ले० काल मं० १६६१ फागुए सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्नवाल मदिर, नैएवा ।

विशेष-पं० रत्नाकर ललितकीर्ति के शिष्य थे।

३४७६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४७ । ग्रा० १३९ × ५ इश्व । ले० काल स० १८७५ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेप्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी वूदी ।

विशेष — ब्राह्मण चिरजी ने उिण्यारा मे प्रतिलिपि की थी। प० निह्यलचन्द ने इसे जैन मन्दिर मे रावराजा भीमासहजी के शासन मे चढाया था।

३४८०. नागकुसार चरित्र—नथमल विलाला। पत्र स० ५७। ग्रा० १२ \times ५ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—चरित्र। र०कारा स० १८३७ माह सुदी १। ले० कॉल स० १८७८ सावन सुदी ८। पूर्ण। वेस्टन म० १५८। प्राप्ति स्थाप्—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

विशेष-नेमिचन्द्र श्रीमाल ने करौली मे गुमानीराम से प्रतिलिपि करवाई थी।

३४८१. प्रति स० २ । पत्र सख्या १०६ । ग्रा० ११ × ५ इन्छ । ले० काल स० १६६१ फाल्गुन सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राध्ति स्थार —िद० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृदी ।

३४८२ प्रति स०३। पत्र स०४८। ग्रा० ११३ ×५। ले० काल ×। ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ५६/६९। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा।

विशेष - ग्रन्तिम पत्र नहीं है।

३४८३ प्रति स० ४। पत्रत्त० १०७ । ग्रा० ११ × ५१ । ले० काल स० १८७६ सावरा सुदी १३। पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष - मोतीलाल की वहूने प्रतिलिपि कराई।

३४८४. प्रतिसं० ४। पत्रस० ७५। ग्रा० ११३ × द इच ले०काल स० १८७७ द्वि ज्येष्ठ बुदी ३। पूर्णं । वेष्टन स० ६। प्राप्ति रथान—-दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष -- जसलाल तेरहपथी ने पन्नालाल साह वसवा,वालें से देवगिरि (दौसा) मे प्रतिलिपि करवाई।

३४८ प्रतिसं० ६। पत्र स० ८०। ग्रा० ११३ 🗙 ५३ इन्छ । ले० काल 🗴। पूर्ण । वेष्टन स० ६२/८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वडा वीस पथी दौसा ।

३४८६ प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४६-६६ । ग्रा० १०३ × ५ इन्छ । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडावीस पथी दौसा ।

विशेष—चिम्मनराम तेरहपथी ने दौसा मे प्रतिलिप् की थी।

३४८७. प्रति सं० ८। पत्र स० ६४। ग्रा० १२ × ५ ई इ॰ । ले० काल स० १८३६ प्र० जेष्ठ सुदी १५। पूर्ण । वेष्टन स०६४। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी छीग। विशेष — १५३७ छद है।

प्रथम जेठ पुन सुदी सहस्ररस्म वर वार ।

ग्रथ सुलिख पूरन कियो हीरापुरी मकार ।

नथमलनैं निजकर थकी ग्रथ लिख्यो घर प्रीत ।

भूलचूक जो यामे लखी तो सुघ कीजो मीत ।।

प्रति प्रथकार के हाथ की लिखी हुई है।

३४८८. प्रति सं० ६। पत्र स० ६१ । ग्रा० १२×६ इन्द्र । ले० काल स० १८७७ ग्रापाढ फुदी ३। पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वयाना ।

विशेष—करौली मे गुमानीराम से ग्रथ लिखाकर वयाना के मन्दिर मे विराजमान किया ।

३४८६. प्रति सं० १०। पत्रस० ७७। ले०काल ४। पूर्णं। वेप्टन स० ३६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

३४६० प्रतिसं० ११। पत्र स० ५३। श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

३४६१. नेमि चरित्र—हेमचन्द्र । पत्र स० २६ । ग्रा० १०६ \times ४६ इन्छ । भाषा —सस्कृत । विषय — चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्णं । वेष्टुन स० २३६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर ग्रिंगनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष - २६ से भ्रागे पत्र नही है। प्रति प्राचीन है। त्रिपष्टि शलाका चरित्र मे से है।

३४६२ नेमिचिन्द्रिका भाषा— \times । पत्र स०२०। ६ $\frac{1}{7}\times$ ६ $\frac{1}{7}$ । भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—चरित्र। र० काल स० १८५० ज्येष्ठ सुदी ११। ले० काल स० १८५६ माघ बुदी ८। पूर्णं। वेष्टन स०३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर सौगाणी करौली।

३४६३ नेमिजिन चरित्र— ज नेमिदत्त । पत्र स०६२ । श्रा० १२ 🗵 १ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय — चरित्र । र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स ४२७ । प्राप्तिस्थान— भ० दि॰ जैन मन्दिर ग्रजभेर ।

३४६४. प्रतिसं० २ । पत्रस० १७५ । श्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२२६ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

३४६५ नेसिद्त काव्य — महाकिव विक्रम । पत्र सख्या १३। आ०१०३ \times ४५ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय काव्य । २०काल × । लेखन काल स०१६ मर्हिक वृदी ६। पूर्ण । वेष्टन स०२५२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्रभिनन्दन स्वामी, वृन्दी ।

विशेष—इति श्री किव विश्वम भट्ट विरचित मेघदूता तत्पाद समस्यासयुक्त श्रीमन्नेमिचरिता— मिघाना काव्य समाप्त । सं० १६८६ वर्षे कार्त्तिकाशित नवभ्या ६ श्राचार्य श्रीमद्रत्तकीर्त्ति तिच्छिष्येण लि०-विजयहर्षेण ।

पुस्तक प० रतनलाल नेमिचन्द्र की है।

३४६६. प्रति स० २ । पत्रस० २४ । ग्रा० १२ $\frac{9}{4}$ \times ७ इन्च । ले०काल स० १६८६ ग्रासोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष - प्रति हिन्दी श्रनुवाद सहित है।

३४६७. प्रति स० ३ । पत्रस० १४ । म्रा० ११ × ४ है । ले०काल स० १६८४ कार्तिक बुदी १ । वेष्टन स० १४३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म० लक्कर, जयपुर ।

३४६८. प्रति स० ४। पत्र स० १४। ग्रा० १०३ × ४३ इ॰ । ले०काल × । वेष्टन स० १५४। ग्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

३४६६. नेमिनाथ चरित्र— \times । पत्रस० १०६ । आ० १० \times ५ इन्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले० काल । श्रपूर्ण । वेष्टनस० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर दवलाना (बूदी)

विशेष - प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है

३५०० नेमिनाथ चरित्र— \times । पत्र स० ६९। भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र०कात \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३५०१. नेमिनाथ चरित्र— \times । पत्र स० १०३ । भाषा-सस्कृत । विषय चरित्र । र०काल \times । क्षेपूर्ण । वेष्टन स० ५८७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैनपचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष — हिन्दी मे अर्थ दिया हुआ है तथा नेमिनाथ के अतिरिक्त कृष्ण, वसुदेव व जरासिन्ध का भी वर्णन है।

३५०२ नेमिनिर्वाग-वाग्भट्ट। पत्रस० ६३। आ० ११ × ५ इश्व। माषा—सस्कृत। विषय—काव्य। र० काल ×। ले०काल स० १८३० वैशाख बुदी १०। पूर्णं। वेष्टन म० १०७/५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष - रामपुरा मे गुमानीरामजी के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई।

३५०३. प्रति स०२ । पत्रस०६६ । ग्रा० १२३ ×५ इञ्च । ले० काल स० १७२६ कार्तिक बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३५०४. प्रति स० ३ । पत्रस० ६-६१ । ग्रा० १० × ६ इञ्च । ले० काल स० १७६८ । भ्रपूर्ण । वेष्टन स० २३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेय—सवत् १७६८ वर्षे कात्तिक बुदी ८ मूम पुत्रे श्री उदयपुर नगरे महाराणा श्री जगर्तासहजी राजवी लिखतद खेतसी स्वपनार्थ।

३४०४. प्रतिसं०४ । पत्र स० ५६ । ग्रा० ६×५१ इन्द्र । ले० काल् × । पूर्णं । वेष्टन स० ५७/४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

३५०६. प्रतिसं० ५। पत्रस० १०८। म्रा० ६३ × ४ इच । ले० काल स० १७१५। पूर्ण । वेष्टन स० २७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भ्रभिनन्दन स्वामी बूदी।

विशेष - स॰ १७१५ मेरुपाट उदयपुर स्थाने श्री ग्रादिनाथ चैत्यालये साहराज रागा राजिसह विजयराज्ये श्री काष्ठासघे नन्दीतटगच्छे विजयगणे भट्टारक रामसेन सोमकीर्ति, यश कीर्ति उदयसेन त्रिभुवन कीर्ति रत्नमूषण, जयकीर्ति, कमलकीर्ति भुवनकीर्ति, नरेन्द्रकीर्ति । प० गगादास ने लिखा ।

३५०७ प्रति सं०६। पत्र स० ७०। ग्रा०१२ × ४ इन्द्र । ले० काल स०१६७६। पूर्ण। वेष्टन स० ४०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरमली कोटा।

विशेष - सवत् १६७६ ब्रह्म श्री वालचन्द्रेन लिखित ।

३५०८ प्रतिस० ७ । पत्र स० ५३ । ग्रा० १० है × ५ है इञ्च । ले० काल स० १८४२ ज्येष्ठ वृदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

३४०६ नेषद्य चरित्र टीका— X । पत्र स०२ ६ । ग्रा०१३ x ५१ इच । भाषा— सस्कृत । विषय—काव्य । र०कारा X । ले० काल x । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ७५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लक्कर, जयपुर ।

३५१० नैषधीय प्रकाश — नर्रासह पांडे। पत्र स० ६। श्रा०१०×४ है इन्छ। भाषा— सस्कृत । विषय — काव्य । र०कारा × । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स०५६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष - प्रति जीएां एव अपूर्ण है।

३५११ पद्मचरित्र — × १ पत्र स०४। आ०१३ ×४ इच । भाषा—सस्कृत । विषय— चरित्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२४२/७४। प्राप्टिः स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३५१२ पद्मचरित्र—विनयसमुद्रवाचक गिए। पत्र ६५। आ०१११×४१ इच। मापा—हिन्दी। विषय—चरित्र। र०काल ×। ले० काल ×। अपूर्णं। वेष्ट्रन स०२५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवताय मदिर उदयपुर।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

३५१३ पद्मतिसहाकाव्य टीका—प्रह्लाद । पत्र स०१३६ । भाषा—सस्कृत । विषय — काव्य । र० काल × । लेखन काल सा १७६= चैत सुदी ४ । पूर्ण । वेप्टन स०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

विशेय-- त्रसुवा ग्राम मे प्रतिलिपि हुई।

इति श्री पद्मनद्याचार्यं विरिचिने महाकाव्यटीका सूत्र सापूर्णं । तस्य धनपालस्य शिष्यस्तेन शिष्येण नाम्नाप्रहलादेन श्री पद्मनदिन सूरे श्राचार्यं कृते काव्यस्य टिप्पणक प्रकट सानद ।

३५१४ परमहस सबोध चरित्र — नवरग। पत्रतः १०। आ०१० ×४ दुङ्च। भाषा- सास्कृत। प्रिपय — चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्णं। वेष्ट्न त० २६६। प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

३५१५ परमहस सबोघ चरित्र — × । पत्र स० २६ । ग्रा० १०३ ×४ है इच । भाषा — प्राकृत । विषय — चरित्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिदर वोरमली कोटा ।

३५१६ पवतं तथ चरित्र — भुवनकीत्ति । पत्र स० २४ । म्रा० ११ ×४ है इन्छ । भाषा — हिन्दी । विषय — चरित्र प्रारं । राज्या × । लेव्याल × । म्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २८२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

३५१७. पाण्डवचरित्र—क० जिनदास । पत्र स० १-३६ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्छ । भाषा- सस्कृत । विषय—पुराएा । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूरा । वे० स० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष-- प्रथ का श्रपर नाम नेमियुराएा भी है।

विशेष-प्रणस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १४५४ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ७ सप्तमी शुक्रवारे श्री पाण्डव चरित वयरम्योन लिखित मह्राह्डीय गच्छे श्री सूरिप्रभसूरीएगा योग्य ।

३५१६. पारिजात हरगा—पडिताचार्य नारायगा । पत्र स० १२ । आ० ६ $\frac{2}{5} \times 4\frac{5}{5}$ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—काव्य । र०काल \times । ले०काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष -- ग्रतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है --

इति श्रीमत् विकुलितलकश्रीमन्नारायण पिडताचार्यं विरिचते पारिजात हरणे महाकाव्ये तृतीय स्थास । श्री कृप्णापंणमस्तु ।

इन्द्रगढ मे देवकर्ण ने प्रतिलिपि की थी।

३४२०. पार्श्वचरित्र—तेजपाल । पत्रस० १०१ । ग्रा० १०४ ६ इन्छ । भाषा—ग्रपम्र श । विषय—चरित्र । र० काल स० १५१५ कात्तिक बुदी ५ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३५४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैनमन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--ग्रतिम पत्र नही है।

प्रादिभाग---

गणवयतवसग्यरज वारिज सायरू, गिरुवमवासय सुहिणिलज । पणविवि तिथकर कइयण सुहयरु रिसहु रिसीसर कुल तिलज ॥ देविदेहिण् ग्रोवरो सिवयरो कल्याण मालापरो । भाग जेग जिज थिर ग्रणहिग्रो कम्महु दुट्टा । सवोसीय पास जिणिदु सघ वरदो वोच्छ चरित्त तहो ॥१॥

तीसरी सिंघ की समाप्ति निम्न प्रकार है -

इय सिरि पासचरित्त रइय कइ तेजपाल सागाद ऋगुमिगाय सुहद्द घूघिल सिवराम पुत्ते गा जउगाहि मागामहरो पासकुमारे विविड्ढिगेहे गािवकीला वण्णागए तङ्ग्रो सघी परिसम्मतो ।

३५२१. पार्श्वपुरारा-श्रा० चन्द्रकीति । पत्रस० १२५ । ग्रा० द × ६ इञ्च । भाषा-सम्कृत । विषय-चिरत्र । र०काल × । ले०काल स० १८२६ वैशाख बुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४५३ । प्राप्ति स्थान-म० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

३५२२ पार्श्वनाथचिरित्र—भ० सकलकीति । पत्र स० ११६ । श्रा० १०६ × ४६ इच । भाषा—स स्कृत । विषय –चरित्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । चेष्ट्रन स० २३३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

३५२३. प्रति स०२। पत्रस०२३। ग्रा०१२ $\frac{9}{7}$ \times ५ $\frac{3}{9}$ इश्व। ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टनस०१०२४। प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

३५२४ प्रति स०३। पत्रस०१६२ । ग्रा० ६ × ५ इ॰ । ले० काल स०१८४७ ज्येष्ठ बुदी ५। पूर्णं । वेष्टनस०१५४४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

३५२५ प्रति स०४। पत्रस० ६८। ग्रा०१२×६ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष -- २३ सर्गं हैं।

३५२६ प्रति स०५। पत्रस० १५१। ग्रा० १२ 🗡 ६ इश्व । ले० काल स० १६०६ मगसिर सुदी ११। पूर्ण । वेष्टनस०५७। प्राध्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

विशेष - टोडरमल वाकलीवाल के वशजो ने ग्रय लिखवाया था कीमत ४।।) रु०

३५२७. प्रति स०६ । पत्रस०११२ । ग्रा०१३×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्णं। देष्टुनस०१७६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५२८ प्रति स०७। पत्र स०७। ग्रा०१० \times ६२ इश्व। ले०काल $--\times$ । पूर्ण। वेष्टन स० ५५/६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

३५२६ प्रति स॰ ८। पत्रस॰ ३० से ७०। ग्रा०१० × ६ है इञ्च। ले० काल ×। भपूर्णं। वेष्टनस०१४४। प्राप्तिस्थान—दि० जैन अग्रवाल मदिर उदयपुर।

३५३०. प्रति स॰ ६। पत्र स० १६। ग्रा० १०१ × ६१ इन्च । ले० काल × । अपूर्णं वेष्टन स० ६४४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

विशेष - प्रति तृतीय सगं तक पूर्ण है।

३५३२ पार्श्वनाथ चरित्र— \times । पत्र स०११२ । ग्रा०११३ \times ४३ इ॰व । भाषा— सस्कृत । विपय-चरित्र । र०कारा \times । ले०काल स० १८२७ । पूर्ण । वेप्टन स०११६ । प्राप्ति स्थान— दिवेनवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३५३३. पार्श्वपुरागा — भूधरदास । पत्र सस्या १०५ । आ० ६ × ४ इश्व । भाषा—हिन्दी पदा । विषय —पुरागा । र०कारा स० १७८६ श्रापाढ सुदी ५ । ले०काल स० १८६२ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेप्टन स० १४७१ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष- साखूरामध्ये लिपिकृत प० विरधीचन्द पठनायाँ।

३५३४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८६ । ग्रा० १० × ५ इन्छ । ले० काल स० १८८४ । पूर्ण । वेप्टन स० ३५२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३५३५. प्रतिसं० ३। पत्र स०१२६। ग्रा० ६×५ इचा ले०कल ×। पूर्ण । वेप्टन स०१५३३। प्राप्ति स्थान – भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

३५३६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५७ । ले० काल स० १८८१ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १५४२ । प्राप्टिः स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५३७. प्रति सं० ५ । पत्रस० ५३ । ग्रा० १२ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इच । ले० काल स० १५४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

३५३८ प्रति स ०६। पत्र स० १२६। ग्रा० ६ × ४ देखा । ले० काल स० १८४७ पौष सुदी ६। पूर्ण । वेष्टन स० २६०, १०४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर।

विशेच-नीतनपुर ग्राम मे ग्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

३५३६. प्रति स० ७ । पत्र स० ६३ । भ्रा० ११ \times ५ 3 इश्व । ले०काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१–७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

३५४०. प्रति सं० ८ । पत्र स० १०० । ग्रा० १२ $\frac{9}{5} \times 4\frac{9}{5}$ इश्व । ले० काल स० १६३२ चैत सुदी १० । पूर्ण । वे० स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३५४१. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ७७ । आ० १२ $^{9}_{5}$ \times ५ $^{5}_{5}$ इच । ले० काल स० १८५५ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेप्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष--रामवक्स ब्राह्मण ने रूपराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३५४२. प्रतिसं० १०। पत्र सस्या ६४। ग्रा० ११ 🗡 ५ इच । ले०काल स० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३/२४। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर, भादवा (राज०)।

३५४३. प्रति स० ११। पत्र स० ६५। ग्रा० १२ \times ५ 3 इन्छ । ले० काल स० १५२५। पूर्ण । वेष्टन स० २५। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

विशेष-नालसोट मे प्रतिलिपि हुई थी।

३५४४. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ६१ । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । जयपुर मे प्रतिलिपि हुई । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर भादवा (राज०) ।

३५४५ प्रतिसं० १३ । पत्रस० १०६ । ले०काल स० १८४६ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर वसवा ।

३५४६. प्रतिसं० १४। पत्रत्त०७४। ले॰काल × । अपूर्ण। वेष्ट्रनस० ६४। प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि॰ जैन मन्दिर वसवा।

३५४७. प्रति स० १५ । पत्र स० ११५ । ले॰काल × । पूर्णं । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि॰ जैन मदिर वसवा ।

३५४८. प्रति सं० १६। पत्र स० ७६। म्रा० १२×५ इन्छ। ले० काल स० १७६४ फागुन बुदी ७। पूर्णं। वेष्टन स० १६/२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दौसा।

विशेष -- यती प्रयागदास ने जयपुर मे प्रतिलिपि की ।

३५४६. प्रति स० १७ । पत्रस० ६६ । ग्रा० १२ $\frac{9}{7}$ imes६ इञ्च । ले•काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० ३३–१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

३५५०. प्रति स० १८। पत्र स० ६५। ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ ४६ इ॰व । ले॰काल imes । पूर्ण। वेष्टन स० १११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेरहपथी दौसा।

विशेष-चिमनलाल तेरहपथी ने प्रतिलिपि की ।

३५५१. प्रति स० १९। पत्रस० ६७। ग्रा० १११ ×५ १ दश्व । ले०काल स० १६३२। पूर्णं । वेष्टन स० ४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा।

विशेष---नन्दलाल सोनी ने प्रतिलिपि की थी

३५५२. प्रति सं० २०। पत्रस० ७६। ग्रा० १३ \times ५ ७ इन्छ । ले०काल स० १६०० सावरण सुदी १३। पूर्ण । वेष्टनस० ३५५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-लम् लाल ग्रजमेरा ने भ्रलवर मे प्रतिलिपि की थी।

३५५३. प्रतिस० २१। पत्रस० ८६। ले०काल स० १८३७। पूर्ण। वेष्टन स० ३६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

३५५४. प्रति स ० २२ । पत्रस० ६५ । ग्रा० ६ $\frac{1}{5}$ ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । ले० काल स० १७६२ । पूर्ण ।वेष्टनस० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५५५ प्रतिस० २३। पत्र स० २०६ । भ्रा० ५ $\frac{3}{8}$ ४ $\frac{1}{8}$ इश्व । ले०काल स १५६६ भ्रासोज सुदी २। पूर्णं । वेष्टन स० ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सोगानी करौली ।

३५५६. प्रतिस० २४ । पत्रस०। ध्रा० १०३ \times ५ इन्छ । ले० काल स० १८१४ मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वेप्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनपचायती मन्दिर करौली ।

विशेष - हेडराज के पुत्र मगनीराम ने पाढे लालचन्द से करौली मे लिखवाया।

३५५७ प्रति स० २५ । पत्र स० ६४ । श्रा० १०३ × ५३ इ॰ । ले० काल० स० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी चेतनदास पुरनी डीग ।

३५५८ प्रतिस०२६। पत्रस०७३। श्रा०१२ $\frac{5}{7}$ \times ६ इन्द्र। ले॰काल स० १८७० ।पूर्ण। वेष्टन स०७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग।

विशेय - जीवारामजी कासलीवाल ने सूरतरामजी व डनके पुत्र लिच्नमनिसह कुम्हेर वालो के पठनार्थ वैर मे प्रतिलिपि करवाई थी।

३४४६. प्रतिस० २७ । पत्रस० ६७ । ले॰कालस० १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनपचायती मन्दिर हुन्डावलो का कींग ।

विशेष-- प्रागदास मोहावाले ने इन्दौर मे कासीरावजी के राज्य मे प्रतिलिपि की थी।

३५६० प्रतिस०२८। पत्र स० ६४। ले० काल स०१८७४ भ्राषाढ वदी १०। पूर्ण । वेष्टुन स०१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावाली का डीग ।

३५६१. प्रति स० २६। पत्र स० १०२ । ग्रा० १२ × ५३ इ॰ । ले० काल × । पूर्ण। वेष्ट्रन स०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिरदवलाना वूदी।

,		

३५७७ प्रति सं०४५। पत्र स ८१। ग्रा० ११ $\frac{9}{8}$ \times ५ इ॰ । ले० काल स०१८३४। पूर्णं। वेष्टन स०१०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दीवानजी कामा।

३५७८ प्रति स०४६। पत्र स० ८२। आ० १२३×६६ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती दीवानजी कामा ।

३५७६ प्रति सं०४७। पत्र स०२०४। ग्रा०१०८७ इञ्च। ले० काल स०१६५३ मगसिर बुदी १३। पूर्ण। वेष्टन स०५४। प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर नागदी वूदी।

विशेष-ग्र ठालाल शर्मा ने प्रतिलिपि की ।

३५८० प्रति सं०४८। पत्र स०५३। श्रा०१२ $\frac{1}{3}$ \times ६ $\frac{1}{3}$ इञ्च। ले० काल स०१८६६ पौप सुदी १२। पूर्ण। वेष्टन स०२२। प्राप्ति स्थान —िद० जैन तेरहपथी मदिर नैएवा।

दिशेष—लिखाइत साहाजी श्री भैरूरामजी गगवाल तत्पुत्र चिरजीव कवरजी श्री जैलालजी पठनार्थ। यह ग्रथ १८७३ मे तेरापथी के मन्दिर मे चढाया था।

३५८१ प्रति सं०४६। पत्र स०७२। ग्रा०११४७ इच । ले० काल स०१६५६। पूर्ण। वेष्टन स०१००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी।

३५८२ प्रतिसं० ५०। पत्रस० ५६। आ० १० है 🗡 ५ है इच । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३५८३ प्रति स० ५१ । पत्र स० ७७ । आ० १२ 🗙 ५२ इञ्च । ले० काल स० १८४० मगिसर मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोट्यो का नैरावा ।

विशेष - नैएवा मे ब्राह्मए सीताराम ने प्रतिलिपि की थी।

३५८४. प्रति सं०५२। पत्र स०८६। श्रा०१०४६ इश्व। ले० काल स० १९१४ श्रावरा सुदी १। पूरा । वेप्टन स०२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा।

विशेष — साह पन्नालाल भ्रजमेरा ने प्रतिलिपि की थी।

३५८५. प्रतिसं० ५३ । पत्र स० ८६ । ग्रा० १२ \times ५ 9 इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६, १८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

३५८६ प्रतिसं०५४। पत्र स०१४४। ग्रा०१२×५१ इञ्च। ले० काल स०१८८। पूर्णं। वेष्टन म०३७/१८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष - सर्वसुख गोधा मालपुरा वाले ने दीवान ग्रमरचन्दजी के मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी।

३४८७. प्रति सं० ४४। पत्र स० ४४। ले० काल 🔀 । श्रपूर्णं । वेष्टन स० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खडेलवालो का, श्रावा (उण्यारा)

विशेष - जन्म कल्याएक तक है।

३५८८ प्रति स० ५६। पत्र स० ८५। ग्रा० ६३ \times ६३ इ॰ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष - पद्य स० ३३३ हैं।

सवत् १८७६ चैत्रमासस्य शुक्लपक्ष । राजमहल मध्य कटारया मोजीराम चन्द्रप्रम चैत्या-लये स्थापित । ३५८. प्रति स० ५७। पत्रस० ७०। ले०काल स० १६५७ सावण बुदी १४। पूर्णं । वेष्टन स० ३२। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष-लिखित प० लखमीचन्द कटरा ग्रहीरो का फिरोजावाद जिला ग्रागरा।

३५६०. प्रति स०५८। पत्रस० १३३। ग्रा०१०३ ×ू५ इञ्च। ले०काल स० १८४६ सावरा सुदी १३। पूर्णं । वेष्ट्रन स०१२७। प्राप्टित स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

विशेच-तक्षकपुर मे व्यास सहजराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३५६१ प्रतिसं० ५६। पत्रस० ६३। ग्रा० ११ × ५ इश्व। ले०काल् × । पूर्णं । वेष्टनस० १७। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टींक)

३५६२. प्रतिसं० ६० । पत्र स० १२५ । ग्रा० ११ $\frac{9}{5} \times 4\frac{9}{5}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११०/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

३५६३. प्रति सं० ६१। पत्र स० ६१। ग्रा० ११ $\frac{3}{8}$ \times ७ $\frac{3}{8}$ इच। ले० काल स० १६०४ फागुन बुदी १। पूर्ण । वेप्टन स० ५०-५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—टोडारायसिंह के श्री सावला जी के मन्दिर मे जवाहरलाल के बेटा विसनलाल ने व्रतो-द्यापन के उपलक्ष मे भादवा सुदी १४ स० १६४८ को चढाया था।

३५६४ प्रतिसं०६२ । पत्र स० ११६ । ग्रा० १०३ 🗙 ४८ इञ्च । ले०काल । श्रपूर्ण । वेष्टन स०१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

३५६५. प्रति स १६३। पत्रस० ६८। ग्रा० १२ × ५६ इञ्च। ले० काल स० १८२८। पूर्णं। वेष्ट्रन स० ३५। प्राप्तिस्थान – दि० जैन मदिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)।

विशेष-धनराज गोघा रूपचन्द सुत के पठनार्थ लिखा गया था।

३५६६ प्रति स० ६४। पत्र स० ३-१२०। ग्रा० ६×६ इन्द्र । ले० काल स० १८८५। जीगां शीगां । ग्रपूरां । वेष्टन स० ३६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिरते रहपथी मालपुरा (टोक)

३५६७. प्रतिसं० ६५ । पत्र स० ५२ । ग्रा० १२ × ८ इश्व । ले०काल स० १६५६ । पूर्णं । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर चीवरियान मालपुरा (टोक) ।

३४६८. प्रतिसं० ६६। पत्रस० १३४। ग्रा० १०१×४१ इञ्च। ले० काल स० १८८६। पूर्ण। वेष्टन स० ४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्श्वनाथ चौगान वूदी।

३५६६. प्रति स० ६७ । पत्र स० ५७ । ग्रा० ११ ×७ इन्च । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वृदी ।

विशेष-वू दी मे प्रतिलिपि हुई थी।

३६००. प्रतिस० ६८ । पत्र स० ८३ । ग्रा० १३ × ४६ इन्छ । ले० काल स० १८५३ । पूर्णं । वेष्टन स० १२४ । प्राप्टि स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वृदी ।

विशेष — खडार मे लिक्षमणदास मोजीराम वाकलीवाल का वेटा ने विख चढायो।

३६०१. प्रतिसं० ६६ । पत्रस० १०१ । ग्रा० १३×५ इन्च । से०काल स० १८३१ ग्रापाढ बुदी १ । प्रपूर्ण । वेष्टनस० १ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-दासगीती के जीवराज पाड्या ने लिखा था।

३६०२. प्रति स० ७० । पत्रस० ७८ । ग्रा० १२ × ४ इश्व । ले० काल स० १८५१ म्रायाढ बुदी १० । पूर्णं । वष्टनस० ७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर म्रादिनाथ बूदी ।

विशेष - राष्थमौर मे नाथुराम ने स्व पठनार्थ लिखा था।

३६०३ प्रति सं० ७१। पत्र स० ६७। श्रा०१२ $\frac{9}{5}$ \times ६ $\frac{9}{5}$ इन्च। ले० स० १६७४। पूर्ण। वे० स० २१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रभिनन्दन स्वामी बूदी।

विशेष-इन्दौर मे प० बुद्धसेन इटावा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

३६०४. प्रति सं० ७२ । पत्रस० १४८ । ग्रा० १४४ इन्च । ले०काल स० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रमिनन्दन स्वामी वूदी ।

३६०५. प्रति स० ७३। पत्रस० ४९। ले॰काल स० १६६३। पूर्ण। वेष्टन स० ३। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर।

३६०६. पार्श्वपुरारा — \times । पत्रस० २५७ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय —पुरारा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन तेरहपथी मन्दिर । वसवा ।

३६०७ प्रद्युम्नचरित—महासेनाचार्य । पत्रस० ६६ । ग्रा० ११ \times ४ ६ इच । भाषा— सस्कृत । विषय —चरित । र०काल \times । ले०काल स० १५३२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५८ । प्राप्ति स्थान— खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - भट्टारक ज्ञान भूषरा के पठनार्थ लिखी गयी थी।

३६०८ प्रति स०२। पत्रस०१२६। ग्रा०१०४४ है इन्छ । ले०काल स०१५८६। पूर्णं । वेष्टन स०१६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी वूदी।

विशेष - छीतर ने व्र० रतन को भेंट दिया था।

प्रशस्ति—सवत् १५८६ वर्षे चैत्र सुदी १२ श्री मूलसघे वलात्कारगरो सरस्वती गच्छे श्री कुन्द-कुन्दाचार्यान्वये मट्टारक श्री जिनचन्द्र तत्पट्टे भ० प्रभाचन्द तदाम्नाये खडेलवालान्वये वाकलीवाले गोत्रे स० केल्हा तद्भार्या करमा ''।

३६०६ प्रतिसं०३। पत्र स०६४। ग्रा०१२ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{3}{8}$ इच। ले० काल स०१८४१। पूर्ण। वेप्टन स०१७१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

३६१० प्रद्युम्नचरित्र | सोमकीति । पत्र स०१७२ । ग्रा०१० $\frac{1}{3}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इच । भाषा— सस्कृत । विषय — चरित्र । र०काल स०१५३१ पौप सुदी १३ बुधवार । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स १५३५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

३६११. प्रति सं० २। पत्र स० १५६। ग्रा० १०ई 🗙 ४३ इन्द्रा ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स ४५६। प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३६१२. प्रतिसं० ृ३ । प्रतस्० १७३ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{3}{7}$ इच । ले०काल स० १८१० पौष बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स०,१०२/३५ । श्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्वैनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष — वप्राख्य पत्तनस्य रामपुर मध्ये श्री नेमिजिन चैत्यालये ग्रासावर मनस्य व्याध्रान्वये षटोड गोत्रे सा० श्री ताराच दजी श्री लघु भ्रातृ सा० जगरूपजी कियो कारापित जिन मन्दिर तास्मन् मिदरे चतुर्मासिक कृत ।

३६१३. प्रतिसं०४। पत्र स०२३७। ग्रा० १२×५ इच। ले० काल स०१८१० कार्तिक सुदी १४।पूर्ण। वेष्टन स०३०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा।

३६१४ प्रति स० ५ । पत्र स० १९५ । ले० काल × । पूर्णं । त्रेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर डीग ।

३६१५. प्रति स०६। पत्र स०१६२। ग्रा०११ \times ४६ इन्छ । र० काल स०१५३१। के० काल स०१६७५। पूर्ण। वेष्टन स०१६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

३६१६. प्रति स० ७। पत्र स० २७३। ले० काल स० १६६६। पूर्णं । नप्टन स० ६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर हण्डावाली का डीग।

विशेष-- ग्रलवर में लिखा गया था।

३६१७. प्रति सं० ८। पत्र स० २२०। ग्रा० ११×५ इच । ले० काल स० १६१४ माह सुदी ५। पूर्ण । वेष्टन स० १२४। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष-चट्याली मे प्रतिलिपि कराई। मुनि श्री हेमकीत्ति ने सशोधन किया। प्रशस्ति भी है।

३६१८. प्रति स० ६ । पत्रस० १४४ । ग्रा० ६ ${}^9_7 \times$ ४ इन्त । ले०काल स० १८२० मगिसर बुदी १२ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३३६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी) ।

विशेष — दवलाना मे प्रतिलिपि हुई।

३६१६. प्रद्युम्नचिरित्र—शुभचन्द । पत्र स० ६७ । ग्रा० १० $\frac{9}{7}$ \times ५ इ॰व । भाषा— सस्कृत । विषय—चिरत्र । ग०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टनत० ३० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मिन्दर ग्रिमिनन्दन स्वामी वृदी ।

विशेष-केवल अन्तिम पत्र नही है।

३६२०. प्रद्युम्न लीला वर्णन—शिवचन्द गिर्ण । पत्र स० २६१ । भाषा—सस्कृत । विषय—चिरत्र । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ६०२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मिदर भरतपुर ।

३६२१. प्रद्युम्नचरित्र— \times । पत्रस० ४२ । ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{8}$ इन्द्य । भाषा—स स्कृत । विषय—चरित्र । र० काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्टनस० १६१ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३६२२. प्रद्युम्न चरित्र— \times । पत्र स० ७६-२१४ । ग्रा०१४ \times ७ इ॰व । भाषा—हिन्दी गद्य । विपय—चरित्र । र० काल \times । ले०काल स० १६४७ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष--प्रारम्भ के ७५ पत्र नहीं हैं।

३६२३. प्रद्युम्न चरित्र— \times । पत्र स० १८७ । ग्रा० १३ \times ६ इश्व । भाषा — हिन्दी गद्य । विषय — चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिदर श्री महावीर वूदी ।

३६२४. प्रद्युम्न चरित्र— \times । पत्र स० ३३५ । भाषा—हिन्दी । विषय—जीवन चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६२५. प्रद्युम्न चरित्र टीका — \times । पत्रस॰ ७५ । ग्रा॰ १४ \times ७ इश्व । भाषा – हिन्दी (गद्य) । विषय — चरित्र । र॰काल \times । ले॰ काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स॰ ११५ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

३६२६ प्रद्युम्न चरित्र रत्नचद्र गिए। पत्रस० १०४। श्रा० १० ४ ६२४। भाषा—सस्तृत। विषय—चरित्र। र०काल ४। ले०काल स० १८३४। पूर्णं। वेष्टन स० १३७–३२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

३६२७. प्रद्युम्न चरित्र वृत्ति-देवसूरि । पत्र स० २ से १०४ । भाषा-सस्कृत । विषय— चरित्र । र०काल × । ले•काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ६११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६२८. प्रद्युम्न चरित—सघारु । पत्रस० ३२ । आ० ११ \times ४ $१ ६ २४ । भाषा —हिन्दी । विषय—चरित्र । र०काल स० १४११ । ले० काल <math>\times$ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—दि० जैन म्रतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी द्वारा जनवरी ६० मे प्रकाशित । इसके सपादक स्व० प० चैनसुखदास जी न्यायतीर्थ एव डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल एम ए पी एच, डी हैं।

३६२६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४० । म्रा० १२ × ६६ इन्च । ले०काल स० १८८१ वैशाख बुदी १० । म्रपूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष — खोज एव श्रन्य प्रतियो के ग्राधार पर सही र०काल स ० १४११ भादवा सुदी ४ माना गया है जबिक इस प्रति मे र०काल स० १३११ भादवा सुदी ५ दिया है। बीच के कुछ पत्र नहीं हैं तथा प्रति जीएँ है।

३६३१. प्रद्युम्न चरित्र भाषा—ज्वालाप्रसाद वस्तावर्रासह । पत्रस० २११ । ग्रा० ११६ \times द इ च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । र०काल स० १६१४ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर चौघरियान मालपुरा (टोक)

विशेष — ग्रथ की भाषा प्रथम तो ज्वाला प्रसाद ने की लेकिन स० १६११ में उनका देहान्त होने से चन्दनलाल के पुत्र वस्तावर्रीसह ने १६१४ में इसे पूर्ण किया।

मूलग्रथ सोमकीति का है।

३६३२. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३०३ । आ० १२ 🗙 द इञ्च । ले०काल स ० १६६१ । पूर्ण । वेष्टनस० २७ । प्राप्ति स्थान — अग्रवाल दि० जैन मन्दिर, नैएावा ।

३६३३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २१६ । ग्रा० १२ \times म इच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १४७/१२७ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन प चायती मन्दिर श्रलवर ।

३६३४. प्रति सं० ४ ।पत्रस० २६३ । ले॰काल स० १६६१ । पूर्णं । वेष्टन स० १४८/५० प्राप्ति स्थान-खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

३६३५. प्रतिसं० ५ । पत्रस० १६७ । ग्रा० १५ \times न 9_7 इन्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रलवर ।

३६३६. प्रति स० ६ । पत्रस० १७६ । ग्रा० १३ × ८ इञ्च । ले०काल स० १६६४ ग्रासौज बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष — स वत १६१५ मे पन्नालाल जी ने प्रारम्भ किया एव १६१६ मे वस्तावरिसह ने पूर्ण किया ऐसा भी लिखा है।

३६३७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २८७ । ले॰काल स० १९४६ सावएा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पाश्वंनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

३६३८. प्रद्युम्नचरित्र माषा—खुशालचन्द । पत्र स०३० । ग्रा० १२ $\frac{3}{9}$ ४८ इन्छ । माषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

३६३१. प्रद्युम्नचरित्र भाषा— \times । पत्र स० ३६४ । ग्रा० १३ \times ५ इञ्च । भाषा— हिन्दी । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले० काल स० १९४१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा राज० ।

विशेष--इन्दौर मे प्रतिलिपि हुई।

३६४०. प्रद्युम्न प्रबंध—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्रस०२३ । ग्रा०१०×६ इश्व । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विषय—काव्य । र०काल स०१७२२ चैत सुदी ३ । ले०काल स०१८६५ काती बुदी ६ । पूर्णं । वेष्ट्रन स०३६८/६६ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - देवेन्द्रकीर्ति निम्न ग्राम्नाय के भट्टारक थे-

श्री मूलसघे भट्टारक सकलकीर्ति तत् शिष्य भुवन कीर्ति तत्पट्टे ज्ञानभूपण तत्पट्टे विजयकीर्ति तत्पट्टे मट्टारक शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० सुमित कीर्ति तत्पट्टे गुणकीर्ति तत्पट्टे वादिभूपण तत्पट्टे रामकीर्ति तत्प- पद्मनिद सूरि त प देवेन्द्रकीर्तिः ।

ग्रादि ग्रत भाग निम्न प्रकार है-

श्रावि भाग-- दोहा।

सकल भव्य सुखकर चदा नेमि जिनेश्वर राय।
यदुकुल कमल दिवस पित प्ररामु तेहना पाय।
जगदवा जय सरस्वती जिनवाराी तुक्त काय।
श्रविरल वाराी श्राप जो भू भूंठी मुक्तमाय।
श्रातिम भाग—

तसपटकमल कमल वहु श्रीय देवेन्द्रकीर्ति गच्छइसरे।
प्रद्युम्न प्रविष्ठ रच्यो तिमि भवियए। भए। जो निश्रद्योसरे।।४३।।
स वत सतर वावीस सुदि चैत्र तीज बुधवार रे।
माहेश्वरमाहि रचना रची रहि चन्द्रनाथ ग्रह द्वार रे।।४४।।

सुरय वासी सघपित क्षेगमजी सुरजी दातार रे। तेह श्राग्रह घी प्रद्युम्न नो ए प्रवध रच्यो मनोहार रे।।४५॥

दूहा—

मनोहार प्रवद्य ए गुथ्यो करी विवेक ।
प्रद्युम्न गुणि सुन्ने करी स्तवन कुसुम श्रनेक ।।
भवियण गुण कठे घरो एह श्रप्नं हार ।
घरे मगल लक्ष्मी घणी पुण्य तणो नहीं पार ।।
भणे भणावे साभलो लिखे लिखावे एह ।
देवेन्द्र कीर्ति गछपित कहे स्वगं मुक्ति लहें तेह ।।

इति श्री प्रद्युम्न प्रविच सपूर्णं प्थ्री दक्षरण देशे श्ररणगर ग्रामे प० खुण्यालेन प्रतिलिपि कारित । ग्रथ का श्रपर नाम प्रद्युम्न प्रविध भी मिलता है।

३६४१. प्रति स०२। पत्र स०३६। श्रा०१० \times ४१ इन्छ। ले० यान स०१८१२ फागुरण बुदी। पूर्णं। वेष्टन स०१३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दयलाना (यू दी)।

विशेष - भट्टारक श्री शुभचन्द्र ने रामपुरा मे प्रतिलिपि की थी।

विशेष- ब्रह्म श्री फतेचन्द ने लिखवाया था।

३६४३. प्रबोध चिद्रिका— \times । पत्र स० ५–३२। ग्रा० १० \times ४ 3 इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय—काव्य । 7 ० काल \times । ले० काल स० १८६४ कार्त्तिक बुदी २। ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १२५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३६४४. प्रबोध चद्रोदय—कृष्ण मिश्र । पत्र स०३६ । श्रा०१० \times ५१ इश्व । भाषा— सस्कृत । विषय—काव्य । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०१८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

३६४५. प्रभंजन चरित्र— \times । पत्र स०२ से ४२। ग्रा० ६३ \times ६ इश्व । भापा—सस्कृत । विपय—चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३६४६. प्रभजन चरित्र— \times । पत्रस० २१ । ग्रा० १२ \times ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-चित्र । र०काल \times । ले० काल स० १६२३ भ्रासौज सुदी १ । वेष्ट्रन स० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष -- श्रा० श्री लखमीचन्द्र के शिष्य प० नेमिदास ने स्वय के पठनार्थ लिखवाया।

३६४७ प्रश्न षिट शतक काव्य टीका-टीकाकार पुण्य सागर । पत्र स० ७४ । ग्रा० ११ × ४ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—काव्य । टीका स० १६४० । ले०काल स० १७१४ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

३६४८. प्रीतिकर चरित्र—सिंहनन्दि । पत्रस० १६ । ग्रा० ११३ \times ६५ इ॰ । भाषा—सं स्कृत । विषय-चरित्र । र० काल \times । ले०काल सं ०१६१०। पूर्ण । वेष्टन सं०२८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३६४६. प्रीतिकर चरित्र—न्न० नेमिदत्त । पत्रस० ३० । श्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा—स स्कृत । विषय चरित्र । र०काल \times । ले०काल स० १६०४ पूर्णं । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३६४०. प्रतिसं० २ । पत्र स० १ से २५ तक । ग्रा० १० $\frac{9}{5} \times 5$ इन्द्र । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३६० । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३६५१. प्रति स०३। पत्रस०२३। ग्रा० ६ × ६ इ॰ । ले०काल स०१६०७ फागुण सुदी ११। पूर्ण । वेष्टन स०२५३। प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

३६५२. प्रीतिकर चरित्र—जोधराज गोदीका। पत्र स०२३। आ०६ $\frac{1}{2}$ ४६ इ॰व । भाषा—हिन्दी। विषय—चरित्र। र०काल सं०१७२१ फागुण सुदी ५। ले० काल स०१८८७। पूर्ण। वेष्टन स०१४६६। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

३६५३. प्रति सं० २। पत्रस० १०। ग्रा० ११×६ इश्व । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, तेरहपथी मालपुरा (टोक)।

३६५४. प्रति स० ३। पत्र स० ३०। ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इन्द्य। ले॰काल स० १८८५ । पूर्णं वेष्टन स० ५०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)।

३६४४. प्रति सं० ४। पत्र स० ६४। ग्रा० ११ \times ५२ इश्व । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ५२। प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर ग्रलवर ।

३६४६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ४४ । ले०काल स १७६१ । पूर्णं । वेष्टन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-जोघराज मनीराम के पुत्र चादवाल ने भोजपुर में लिखा।

३६५७. प्रति सं०६। पत्र स०३३। ले०काल स०१६०२। श्रपूर्ण। वेष्टन स०३२१। प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

३६५८. प्रति सं० ७ । पत्र स० ६६ । ग्रा॰ ६३ ×५ इञ्च । ले॰काल म० १७८४ फागुग् बुदी ५ । पूर्ण । वे॰स॰ ४४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन प चायती मन्दिर वयाना । 1

३६५६. बसतवर्गन—कालिदास । पत्रस० । १७ । ग्रा० ६ \times ४ $\frac{9}{5}$ इश्व । भापा—सस्कृत । विषय—काव्य । र० काल \times । ले० काल स० १८६६ सावगा सुदी १० । पूर्ण । वे स० १४३० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३६६०. बारा ग्रारा महाचौपईबध--- ब्र० रूपजी । पत्रस० १८ । भाषा--हिन्दी । विषय-चरित्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०८/१४३ । प्राप्ति ,स्थान-समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - चौवीस तीर्थंकरो के शरीर का प्रमाण, वर्ण स्रादि की पद्यों में सिर्कंप्त वर्णन है।

```
श्रादि अत माग निम्न प्रकार है —
                                       प्रारंस-श्रोनम सिद्धेम्प। वारा श्रारा चौपई लिस्यते।
                                              प्रथम वृषम जिन निस्तवु जे जुग ग्रादि सार ।
                                              भव एकादश ऊजला भन्य उतारए। पार ॥१॥
                                             इह प्रथम जिनद दुख दावानल कद
                                            भव्यकज विकाशनचन्द सुघकाधिव घारएाचन्द ॥ २ ॥
                                           सरस्वती निवलीनम् जेह ज्ञान अपार ।
                                          मनवाञ्च जेहथीफली कविजन लाम सार ॥ ३ ॥
                                          श्री मूलसम्, सहाम्गो सरस्वतीगच्छे सार ।
                                         वलात्कर ग्रुमगरा भण्यो श्री कु दकु द सारि ॥ ४॥
                     इस से द्यागे भ० पद्मनिद, सकलकीर्ति भुवनकीर्ति, ज्ञानभूपरा, विजयकीर्ति ग्रुभचन्द्र, सुमितकीर्ति
            गुराकीित की परम्परा श्रीर उसके वाद
                                        वादीभूषएा नेह अनुकमि रामकीरतिज सार ।
                                       पद्मनिद निवलीस्तवु चेल रहित सुखकार।
                                     तेहना शिप्यज उजलो करि वार श्रार विचार ।
                                     ब्रह्मरूपजी नामिमण्यो सुराज्यो सज्जनसार ॥
                                    समतभद्र देमेज कवि गुराभद्र गुराधार
                                    तेहनागुरा मनमाहि घरि किव वोलु सुखकार ।
                       श्रन्तिम_
                                            चघ्द्रस्रज ग्रह तारा जारा
                                            रामयशनाक निर्वासा
                                           त्यार लगिये चोपे रहो
                                        श्रासावर कर्ठिकरी कहो ॥६३॥
                                        सतर उक्त वीस दूहा सही
                                       सात्री सत्ररा सिचोए कही
                                          ब्रह्मरूपजी कहे प्रमारा
            इति महाचौपई वधे ब्रह्मरूपजी विरचिते त्रप्टकाल स्वरूप कथानाम तृतीय उल्लास । इति वारा श्रारा
   महाचौपई वधे वमाप्त ।
           स्वय पठनाय स्वय कृत स्वय लिखित । महिसार्गा नगर भ्रादि जिन चैल्यालये कृता । इसमे कुल तीन
   उल्लास है_
                                     २. चतुर्थं काल वर्णान स्वरूप
        ३६६१. भद्रवाहु चरित्र—रत्ननिद् । पत्रस० २४ । आ० ६ 🗙 ४२ इस । भाषा—सकृत ।
विषय—चरित्र । र०कालं - ४ । वै०काल स० १८४३ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १२३३ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।
```

३६६२. प्रतिसं० २ । पत्र स० २१ । ग्रा० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६२७। पूर्ण । वेष्टन स० ११४० । प्राप्तिस्थान—मट्टाकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

🗓 विशेष—कही २ कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हैं।

३६६३. प्रति सं० ३। पत्रस० २६। आ० १० ×६ इन्त्र। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ३७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी।

३६६४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २०१ । ग्रा० ६×५२ इन्च । ले०काल स० १८०८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वमी वूंदी ।

३२६५. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २४ । ग्रा० ११६ \times ५६ इच । ले०काल स० १८३२ फागुरण सुदी ११ । पूर्ण । वेप्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

३६६६. प्रतिस० ६ । पत्रस० २५ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ इच्च । ले 6 काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिरनदूनी (टोक्र)

३६६७. प्रतिसं० ७ । पत्रस० २८ । ग्रा० ११ 🗙 ४ इश्व । ले० कालस० १८२४ । पूर्ण । वेष्टनस० ८० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

३६६८. प्रतिसं०८। पत्रस०२७। ग्रा० १२×५३ इन्छ। ले० कॉल स० १८१९ फागुरा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स०५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

३६६६ प्रतिसं० ६। पत्रस० ३१। ग्रा० ६×४ इन्छ। ले०काल × । पूर्ण। वेष्टन स० १५०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर।

३६७०. प्रति सं० १०। पत्र स० ३३ । स्रा० १० $\frac{9}{6} \times \frac{9}{6}$ इन्छ । पूर्ण ले०काल \times । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

३६७१. प्रतिसं० ११ । पत्रस० २-१६ । ग्रा० १२imes५६ इ.च । ले०काल स० १७६० माघ सुदीग्र १३ । पूर्णं । वेष्टनस०७५२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

३६७२. भद्रवाहु चरित्र भाषा—िकशर्नासह पाटनी । पत्र स० ४३ । ग्रा० १२ × ५ इच । भाषा—िहन्दी (पद्य) विषय—चरित्र । र०काल स० १७८३ माघ बुदी ८ । ले०काल स० १८८२ माह सुदी १२ । पूर्ण वेष्टन स० १४८२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष-किशनसिंह पाटनी चौथ का वरवाडा के रहने वाले थे।

३६७३. प्रति सं० २। पत्र स० १६। ग्रा० १३×७ इश्व। ले० काल स० १६०५ पौप सुदी ५। पूर्ण वेष्टन स० ४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

३६७४. प्रति सं० ३। पत्र स० ४७। ग्रा० ६ $\frac{9}{5}$ \times ६ $\frac{9}{5}$ इन्द्र । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ७३–४२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

३६७४. प्रति स० ४। पत्रस० २८। ग्रा० १२३ ×७ इन्छ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

३६७६. प्रति स० ४। पत्र स० ३९। ले० काल स० १९७४। पूर्ण । वेष्टन स० १६। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर ग्रिमनन्दन स्वामी, वूदी। ३६७७. प्रतिस०६। पत्र स०१६। भ्रा०१०हैं 🗙 ६ हुइन्च । ले० काल स०१६७६ मादवा बुदी १२। पूर्ण । वेट्रन स०६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

३६७८. प्रति स०७ । पत्रस०३४ । ग्रा० १०×६ इश्व । ले०काल स०१६४० । पूर्ण । वेष्टन स०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रग्रवाल मन्दिर नैरावा ।

३६७९. प्रतिस० प्र । पत्र स० ३२ । ग्रा० ६ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६०० । पूर्ण । वेप्टन स० १। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैएवा ।

विशेष — लोचनपुर शुम ग्राम मे सिंघराज जिनधाम ।
बुद्धि प्रमाण लिख्यो मुफ्ते जिपये श्री जिननाम ।। १ ।।
साइ करो मुिक्त ऊपरें, दोषहरो भगवान ।
सरण नगण श्रादिकसहु घराऊं श्री जिनवाणि ।
पन्नाग्ररुण बनाय के मार्वे विनती एह ।
देव धर्म श्रुत साघृ को चरण नमू धरि नेह ।।
सभव है पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी।

३६८०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २८ । भ्रा० १० ४७ इश्व । ले०काल स० १६०२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैरावा ।

विशेष-महाराजाधिराज श्री रामसिंहजी का राज मे वूदी के परगरो नै एवा मध्ये।

३६८१. प्रति स० १०। पत्र स० २६। ग्रा० ११ ×७ इश्व । ले०काल स० १६६२। पूर्णं। वेष्टन १०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर वघेरवालो का (उण्यारा)

३६८२. प्रति स० ११ । पत्र स० ४३ । आ० १०×७ इश्व । लेकाल १८८२ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टौक)

३६८३. प्रति स० १२। पत्र स० ३१। आ० १२×८ इश्व । ले०काल × ।पूर्ण । वेष्टन स० ६१/५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (टॉक)

विशेष-भेलीराज ज्ञानि सावडा चम्पावती वाले ने माघोराजपुरा मे प्रतिलिपि कराई थी।

३६८५ प्रतिस० १४। पत्रस० २०। ग्रा० १२१ ४७ १ इश्व । ले०काल × । पूर्णं। वेष्टनस० ५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेच---५६५ पद्य है।

३६८६ प्रतिस०१५ । पत्र स०५७। ग्रा० ६३ \times ५ है इ॰ । ले० काल स०१८१३ ग्रासोज सुदी १०। । पूर्ण । वेष्टन स०४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है-शुभ सवत् १८१३ वर्षे ग्रासोज मासे शुक्कपक्षे दशम्पा रिववासरे खण्डेलवालान्वये गिरघरवाल गोंत्रे श्रावकपुनीत श्री उर्देरामजी तस्य प्रभावनागकारक श्री चूरामलजी तस्य पुत्र

ह्य ज्येष्ठ पुत्र लीलापती लघुसूत वनारसीदास पौत्रज राघेकृष्ण एतेषा साहजी श्री चुरामिणजी तेनेद शास्त्र लिखापित ।

> दोहा-चूरामिन ने ग्रन्थ यह निजहित हेत विचार। लिखवायो भविजन पढो ज्यो पार्व सुखसार।।

३६८७. प्रति स० १६ । पत्र स० ८८ । ले॰ काल × । पूर्ण । वेष्टन स॰ १०५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैंन पचायनी मन्दिर भरतपूर ।

विशेष - उपगूहन कथा ऋषि मण्डल स्तोत्र, जैन शतक (स॰ १७६१) वीस तीर्थकरीं की जखडी पादि भी है।

३६८८ प्रतिसं० १७। पत्रस० ४१। ग्रा॰ १० 🗙 ५ इश्व। ले०काल स० १८५७ ग्रपाढ पुदी १४। पूर्ण । वेष्ट्रनस० ६२-६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा।

विशेष - चिमनलाल तेरहंपयी दौसा ने प्रपिलिपि की थी।

३६८. प्रतिसं० १८। पत्र स० ४४। ले० काल १८२७। पूर्ण । वेप्टन स० ३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहतथी वसवा।

विशेष - कामागढ मे भोलीलाल ने प्रतिलिपि की थी।

३६६०. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४१ । ग्रा० १२ 🗙 ५ इश्व । ले० काल स० १८५२ वैशाख सुदी १ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६७-६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष - चूहो ने खा रखा है।

३६९ भद्रबाहु चरित्र माषा—चंपाराम । पत्र स० ४३ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—चरित्र । र०कारा स० १८६४ सावन सुदी १५ । ले०काल स० १६२६ मगिसर बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष - ब्राह्मण पुष्करणा फतेराम जात काकला मे प्रतिलिपि की थी।

सवत् १६२८ भादवा सुदी १४ को अनन्तव्रतोद्यापन के उपलक्ष मे हरिकिसन जी के मन्दिर मे चढाया था।

३६६२. प्रति स० २। पत्र स० २३। ग्रा० ११ $\frac{9}{4}$ ४६ $\frac{9}{4}$ इन्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० ४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी वू दी ।

३६६३. प्रतिस०३। पत्र स० ७१। ग्रा० १०३ ×६३ इ॰ । ले० काल स० १६४४। पूर्ण। वेष्टन स० १५४, ५४। प्राप्ति स्थाल—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर, इन्दरगढ (कोटा)

३६६४. प्रति स० ४। पत्रस० ५६। ग्रा० ६ $\frac{9}{4}$ ×६ इ॰ छ। ले० काल स० १६२३ ग्रापाढ सुदी १४। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४२/५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

३६६४ प्रति स० ४। पत्रस० ३४। आ० १३×६ इञ्च । ले०काल स० १८६६। पूर्ण । वैष्टनस० १४५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली (कोटा)।

३६६६. मद्रबाहु चरित्र भाषा— \times । पत्र स० ५५ । ग्रा० ६ \times ५ $^{\frac{1}{5}}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विपय—चरित्र । र०काल \times । ले० काल स० १५१७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

३६६७ भद्रवाहु चिरित्र सटीक $-\times$ । पत्रस० ४१। श्रा० १२ × ७ रे रूच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय — चिरत्र । र०काल \times । ले० काल स० १६७७ माघ गुदी द । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर फतेहपुर शेसावाटी (सीकर) ।

विशेष-रत्निन्द कृत संस्कृत की टीका है।

३६६८. भविष्यदत्त चरित्र—श्रीघर । पत्रस० ६४ । ध्रा० १०१४४ इय्न । भाषा— भ्रमभ्र ॥ । विषय—चरित्र । र०काल ४ । ले०काल स० १६८४ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । येष्ट्रन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

३६९६ प्रतिस०२। पत्र स०८१। ले० काल 🗙 । पूर्ण । वेप्टन स०१६६। प्राप्ति स्थान – भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

३७००. प्रतिस० ३ । पत्र स० ८१ । ले० काल स० १६१३ गादवा मुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०१। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष—तक्षकमहादुर्गं मे मडलाचार्यं लिलतकीत्तिदेव की धाम्नाय मे सा हीरा भौगा ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

३७०१. प्रतिस०४ । पत्रस०६३ । ले० काल १६४३ । पूर्ण । वेष्टनस० ८६/६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

प्रशस्ति--

सवत् १६४३ वर्षे श्रावण बुदी ५ तिथौ रिववासरे श्री चन्द्रावतीपुर्या श्री ग्रादिनाथ चैत्यालये श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्नये भट्टारक श्री सकलकी तिदेवा तत्पट्टे भ० चुवन-की तिदेवा तत्पट्टे भ० ज्ञानभूपणदेवा तत्पट्टे श्री विजयकी तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री ग्रुभचन्द्रदेवा स्तत्पट्टे भ० श्री सुमतिकी तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री गुणकी ति तत् शिष्य ब्रह्म मेघराज पटनार्थं। तिरोजवास्तव्ये परवार ज्ञातौ चौधरी माहू तद्भार्या ग्रह्म तयो पुत्र धर्मभारधुर धरावत दानशील पूजादिगुण सयुक्ता चौधरी वाघराज तद्भार्या भानमती ताम्या ज्ञानावर्णी कर्मकायाँ श्री भविष्यदत्त पचमी चिर्ये लेखिन्वादत्त ।।

३७०२. प्रति स० ४। पत्रस० ४४। श्रा० १०१ × ४६ इच । ले०काल स० १७३१ मगसिर बुदी व । पूर्ण । वेष्टन स० ४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्रादिनाथ वूदी ।

विशेष-- प॰ लक्ष्मीदास ने स्व पठनायं लिखा था।

३७०३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २६-४८ । ग्रा० १२ \times ५१ इश्व । ले०काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्टनस०७०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

३७०४. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५६ । ग्रा० १०६ \times ४ इश्व । ले० काल स० १४४६ श्रावरण बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

प्रशस्ति—सवत् १५५६ वर्षे श्रावरण मासे कृष्णपक्षे प्रति पत्तियौ वुघ दिने गघारे मन्दिरे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगर्णे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषरण तिच्छ्ष्य मुनि श्री गुराभूषरण पठनार्थं वाई शातिका मदनश्री ज्ञानावरसीय कर्मक्षयार्थं लिखापित मविष्यदत्त चरित्र ॥

३७०४. प्रतिसं ०८। पत्रस०८६। ग्रा०११×५ इञ्छ। ले० काल स०१६५६। पूर्ण। वेष्टन स०३६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा।

प्रशस्ति—स॰ १६५६ काती मुदी ५ गुरुवारे अरुडक्ष देशे भेदकी पुर नगरे राजिवराज मानस्यध राज्ये प्रतिलिपि हुई थी।

३७०६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५० । ग्रा० १२ $\frac{1}{4} \times 8 \frac{1}{6}$ इन्द्र । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

३७०७. प्रतिसं० १० । पत्र स० २-६६ । ग्रा० १२×४६ इञ्च । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३२२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३७०८. प्रति स० ११। पत्रस० १-७५। ले० काल स० १६१०। पूर्ण। वेष्टन स० १८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग।

३७०६. प्रति सं० १२ । पत्र स० ६७ । ले० काल स० १४८२ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वसवा ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

स वत् १४८२ वैशाख मुदी १० श्री योगिनीपुरे साहिजादा मुरादखान राज्य प्रवर्त्तमाने श्री काष्ठासघे माथुरान्वये पुष्कर गरो ग्राचार्य श्री मावसेन देवास्तत् पट्टे श्री गुराकीर्ति देवास्तत् शिस्य श्री यश कीर्ति देवा जपदेशेन लिखापित ।

३७१०. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ६३ । ग्रा० १२ \times ५२ इश्व । ले॰काल स० १६३१ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेप्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३७११. प्रतिसं० १४ । पंत्र स० १-५५ । ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इन्छ । ले०काल \times । ग्रपूर्णं । वेप्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान — ग्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

🕖 🕆 विशेष—== पत्र से ग्रागे के पत्र नही है । प्रति प्राचीन है ।

३७१२. भविष्य दत्त चरित्र— \times । पत्रस० १६ । ग्रा० १०६ \times ५ इन्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

३७१३. मविष्यदत्त चौपई—ज्ञ० रायमल्ल । पत्रस० ४२ । ग्रा० १० \times ४६ ६ इन्छ । मापा—हिन्दी । विपय—चरित्र । र०काल स० १६३३ काती सुदी १४ । ले० काल स० १७६४ वैशास सुदी ८। पूर्ण । वेष्टन स० १२४५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३७१४. प्रति सं०२। पत्र स ५०। ग्रा० १२ × ५२ इश्व । ले० काल स० १९५५ काती सुदी १४। पूर्ण । वेष्टन स० ३०८। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३७१४. प्रति स० ३ । पत्र स० ७० । ग्रा॰ ५१×६ इ॰ । ले॰ काल स० १८४५ । पूर्णं । वेष्टनस० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर राजमहल, टोक ।

विशेष —महात्मा ज्ञानीराम सवाई जयपुर वाले ने प्रतिलिपि की । लिखायित प० श्री देवीचन्द जीः राजारामस्यघ के खेडा मध्ये ।

लेखक प्रशस्ति—मिति भादवा बुदि ११ वर दीतवार सवत् १८३० साके १६६५ प्रवर्तमान महारक श्री १०८ श्री सुरेन्द्रकीित्त जी प्रवृतमान मूलस घे वलात्कार गरो सुरसती गच्छे ग्राम्नाये श्री कुद-कुन्दाचार्ये लिखिनार्थं साहा नायूराम सोनी जाति सोनी । लिखतु रूडमल गोवा । श्री ग्रादिनाथ के देहुरा ।

३७१७ प्रति स० ४ । पत्रस० ५३ । आ०१० × ४० इन्ड । ले०काल × । धपूर्ण । वेष्टनस० ५०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष -- ईश्वरदास साह ने प्रतिलिपि की।

३७१८. भुवन भानु केवली चरित्र \times । पत्रस० ३७। ग्रा० १० \times ४ $<math> \frac{1}{5}$ इ-च । मापा-स्स्कृत । विषय-चरित्र । र० काल \times ले•काल स० १७४७। पूर्ण । वेप्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर दवलाना वू दी ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

इति श्री भवनभानु केवलि महाचारित्रे वैराग्यमय समाप्त ।

सवत् १७४७ वर्षे शाके १६१२ मिति फागुए। वुदि १ पडितोत्तम श्री १ श्री लक्ष्मी विमलगिए। शिष्य पडित शिरोमिए। पडित श्री १ श्री र गविमलगिए। शिष्य ग्रमर विमल गिए। शिष्य गिरा श्री रत्नविमल ग. पठनार्थ भगवतगढ नगरे पातिसाह श्री ग्रीर गसाह विजैराज नवाव ग्रस्तवागी नामे राजश्री सादुलसिंहजी राजे लिखत।

३७१६. भोजप्रवध—प० वल्लाल । पत्रस० ४० । म्रा० १३ × ६ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय कात्र्य । र०काल स० १७५५ । ले काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४८३ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३७२०. प्रति स० २ । पत्र स० ७५ । ग्रा० १०१ ×५ इश्व । ले०काल स० १८६६ । वे० स• २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

३७२१. भोज चरित्र — भवानीदास व्यास । पत्रस० ३५ । श्रा०१० ४४ हुँ इच । भाषा — हिन्दी । विषय — काव्य । र०काल × । ले•काल स० १८२५ । वेष्टन स० ६७२ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—गढ जोघाए। सतोल घाम ग्राई विलाडे।
पीर पण्ठकल्याए। सुजस गुए। गीत गवाडे।।
भोज चरित तिए। सु कह्यो कविपए। सुख पावे।
व्यास भवानीदास कवित्त कर वात सुए।।वे।।
सुए।। प्रवध चारए। प्रते भोजराज वीन कह्यो।
कल्याए। सुपाल को धर्म ध्वजाधारी कह्यो।

इति श्री मोज चरित्र सम्पूर्णं । सवत् १८२५ वर्षे मित कातिग वुदि ४ दिने वावीढारे लिखित । पचायक विजेयरा श्रीमन्नागपुरे श्री पार्श्वनाथ प्रसादात् ।

३७२२. मोजप्रबंध \times । पत्रस०२०। ग्रा०६ \times ४ इन्द्र । भाषा—सस्कृत । विपय—कान्य । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दवलाना (वूदी) ।

३७२३. मोजराजकाव्य \times । पत्र स०१ । ग्रा०१० \times ४ इ च। भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३३३ । प्रान्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

३७२४. मिएापित चरित्र—हिरिचन्द सूरि । पत्र स०१८ । भाषा—प्रांकृत । विषय-चरित । र०काल स०११७२ । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन स०४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मिदर भरतपुर ।

३७२५. मयग्रेहाचरित्र— \times । पत्रस०७। ग्रा०११ \times ४२ इन्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) विषय—कथा। र०काल \times । ले० काल स०१६१६ काती बुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)।

३७२६. मलयसुन्दरीचरित्र—जयतिलक सूरि । पत्र स०६७ । भाषा — सस्कृत । विषय — चरित्र । र० काल × । ले० काल स०१४६० माघ सुदी १ सोमदिने । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर वसवा ।

३७२७. मलयसुंदरी चरित्र भाषा—श्रखयराम लुहाडिया। पत्रस० १२४। भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-चरित्र। र०काल ×। ले० काल स० १७७४ कार्तिक बुदी १२। पूर्णं। वेष्ट्रनस० ६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा।

विशेष--प्रारम -

रिषम ग्रादि चौबीस जिन जिन सेया ग्रानन्द । नमस्कार त्रिकाल सहित करत होय सुखकद ।।

३७२८. मिल्लिनाव चरित्र—म० सकलकीति । पत्र स० २७ ,। ग्रा० ११६ \times ५६ इच । माषा— सस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल \times । ले०काल स० १८३२ । पूर्णं । वेप्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३७२६. प्रति स० २ । पत्र स० ३८ । ग्रा० १० × ४ इ॰व । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३७३०. प्रति स०३। पत्र स०४१। भ्रा०११ \times ४६ इन्छ। ले० काल \times । पूर्ण। विष्टन स०७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

३७३१. प्रति स०४। पत्रस०४१। ग्रा०१०×४६ इश्व। ले०काल स० १६२३ ग्रामोज बुदी १४ पूर्णं। वेष्टनस०२५५/२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर।

विशेष-दीमक लगी हुई है।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सवत् १६२३ वर्षे ग्राग्विन १४ शुक्ते श्री मूलसघे मट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे भ० ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० विजयकीर्ति तत्पट्टे भ० शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री सुमितकीर्ति स्तदास्नाये गिरिपुर वास्तक्ष्य हुवडज्ञातीय का० साइया भार्या सहिजलदें तयौ सुत सम्यक्त्वपानीय प्रक्षालित पापकद्ंम ग्रङ्गीकृत द्वादशव्रतियम । दानदित्त सर्तापत त्रिविधपात्र विहित श्री शत्रु जयेताजीयेत तु गी प्रमुख तीर्थ पात्र समस्त
गुर्णग्णादेय को जावड तद्भार्या शीनेवशील सपन्ना दानपूजापरायगालावण्य जलवेर्वता वचनामृतवापिका
श्राविका गोरा नाम्नी द्वितीय भार्या मुहूण्दे तथो पुत्र को सामलदास एते ज्ञानावरग्गी कर्म क्षयार्थ व० कर्णसागराय श्री मिल्लनाथ चरित्र सालिखाप्यप्रदत्त ।

३७३२. प्रतिसं० ५। पत्रस० ७६। ले०काल १६२२ आषाढ सुदी २। पूर्णं। वेष्ट्रन स० २२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर।

विशेष-- मरतपुर मे पन्नालाल बढजात्या ने लिखवाई थी।

३७३३. मिल्लिनाथ चरित्र—सकलमूषरा । पत्र स० ४१ । आ० ११६ \times ५६ इ॰ । भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल \times । ले० काल स० १८०८ फाल्गुन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैत मन्दिर अभिनन्दन स्वामी (वू दी) ।

३७३४. मिल्लिनाथ चरित्र भाषा—सेवाराम पाटनी । पत्रस० ५६। ग्रा०११×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।विषय—चरित्र । र०काल स०१६५० भादवा बुदी ५ । ले०काल स०१६६४ । पूर्ण । वेप्टन स० १० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामा मे सदासुख रिषमदास ने प्रतिलिपि की थी। प्रारम्भ —

, , (नम) श्री मिल्लिनाथाय, कर्ममल्लिवनाशने । अनन्त महिमासाय, जगत्स्व।मनिनिश्च ।।

पद्य----

मिल्लिनाथ जिनको सदा वदो मनवचकाय।
मङ्गलकारी जगत मे, भव्य जीवन सुखदाय।।
मङ्गलमय मङ्गलकरण, मिल्लिनाथ जिनराज।
श्रार भ्यो में ग्रथ यह, सिद्धि करो महाराजि।।२।।

हिन्दी गद्य का नमूना-

समस्त कार्य करि जगत गुरू नै ले करि इन्द्र वडी विभूति सू पूर्ववत पुर नै ले भ्रावता हुआ । तहा राज भ्रागरा कै विपै वडा सिंहासन पांइ हर्ष करि सर्वाङ्ग भूषित इन्द्र बैठतो हुई ।

श्रन्तिम प्रशस्ति-

रामसुख परभातीमल्ल, जोवराज मगिह बुधिमल्ल । दीपचन्द गोधो गुरावान इनि चारया मिलि कही वखानि ।।१।। मिल्लिनाथ चरित्र की भाषा, करो महा इह ग्रिति विख्यात । पढ सुनै साघरमी लोग, उपज पुण्य पाप क्षय होय ।।२।। तव हमने यह कियो विचार, वचनरूप भाषा ग्रितिसार । कीजे रचना सुगम ग्रमार, सव जन पढ सुनै सुखकार ।।३।। मायाचन्द को नदन जानि, गोतपाटग्गी सुखकी खानि । सेवाराम नाम है सही, भाषा किव को जानौ इहि ।।४।। त्रलप दुद्धि मेरी श्रति घर्गी, किव जन सू विनती इम मर्गी।
भूल चूक जो लेहु सुघार, इहि श्ररज मेरी श्रवघार।।५।।
प्रथम वास द्योसा का जानि, डीगमाहि सुखवास वखानि।
महाराज रग्जीत प्रचड, जाटवश मे श्रतिवलवड।।६।।
प्रजा सर्वे सुखसो श्रति वसे, पर दल ईित भीतिनही लसी।
न्यायवत राजा श्रति भली, जैवतो मिह मडल खरो।
सवत् श्रप्टादशशत जानि, श्रीर पचास श्रिवक ही मान।।
भादोंमास प्रथम पिक्ष माहि, पाचे सोमवार के माहि।
तव इह ग्रथ सपूर्ण कियो, किवजन मन वाछित फल लियो।।

३७३४. प्रति सं० २ । पत्र स० २६ से ६४ । ले० काल स० १८५० । अपूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

३७३६ प्रति स०३। पत्र स०५६। आ०१० $\frac{9}{5}$ \times ६ इच। ले०काल स० १८५० भादवा बुदी ५। पूर्णं । वेष्ट्रन स०२६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—स० १८५० भादवा बुदी ५ सोमवार डीग सहर मे लिख्यो सेवाराम् पाटनी मयाचन्दजी का ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थं।

प्रति रवनाकाल के समय की ही है। तिथि तथा सवत् एक ही है।

३७३७. प्रति स० ४। पत्रस० ५४। ग्रा० १०×५३ इन्द्र । ले०काल स० १८८३ काती सुदी ऽऽ। पूर्णं । वेष्टन स० ७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पन्धायती मन्दिर कामा ।

विशेष — कामा मे सदाशुख कासलीवाल ने प्रतिलिपि की । महाराजा सवाई वलवतसिंह जी के शासनकाल मे फौजदार नायूराम के समय मे लिखा गया था।

३७३८ महावीर सत्तावीस भव चरित्र— \times । पत्र स० ३। ग्रा० ६ \times ३ इच। भाषा— प्राकृत। विषय-चरित्र। र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० २३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर राजमहल (टोक)।

विशेष--जिनवल्लभ कवि कृत सस्कृत टीका सहित है।

३७३६. महीपालचरित्र—वीरदेव गिर्ण। पत्र स० ६१। ग्रा० ११ \times ४ इश्व। भापा— प्राकृत। विषय—चिरित्र। र०काल \times । ले० काल म० १७३६। पूर्ण। वेष्ट्रन स० २००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

३७४०. महीपाल चरित्र—चारित्रभूषरा। पत्र स० ५०। ग्रा० १० 🗙 ४ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय —चरित्र । र०काल स० १७३१ श्रावरा सुदी २ । ले० काल स० १५४२ माघ सुदी । पूर्ण । वेष्टन स० १०५६ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--- अजमेर मे प्रतिलिपि हुई।

३७४१. प्रति सं० २ । पत्र स० ३६ । म्रा० १२×५ इच । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३७४२. प्रति स० ३। पय स० ४८। ग्रा० ६ २४१ द्वा । ले०काल स० १८८५ भारवा बुदी १०। पूरा । वेष्ट्रन स० ४/८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टीझरायसिंह् (टोस)। विशेष—प० मोतीलाल ने प्रतिलिपि गी थी।

३७४३ प्रति स०४। पप्रस०२६। भ्रा०१२) ४६१ इता । ने०नाल स०१७६३ सावस्य बुदी ७। पूरा । वेष्ट्रनस०७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाटनो का नैसाना ।

विशेष— उणियारामध्ये रामपुरा के गिरधारी श्राह्मण वे जती जीवणराम के गर्ते से निगाया था।

३७४४ प्रतिस॰ ५ । पत्र स॰ ४२ । भा॰ १० रे ४६ इञ्च । सं०मान स॰ १८३३ । पूर्ण । वेष्टनस॰ ७५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर राजमत्स टाक ।

३७४५ प्रति स०६। पत्र स०३६। था०१०१४८१ ए-उ। छे० नाल स०१८२६। पूर्ण। वेष्ट्रन स०२४०। प्राप्ति स्थान-पार्थनाय दि० जैन मन्दिर एन्दरगढ़ (कोटा)।

३७४६ प्रतिस० ७ । पत्र स० ४० । प्रा० १० ×५ १ इन्छ । से० मान स० १८५६ मातिक बुदी १३ । पूर्ण । वेट्ठन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोग्मली कोटा ।

विशेष—कोटा नगर के रामपुरा शुभ स्थान के प० जिनदास के शिष्य शैराननद के पठनायं प० लालचन्द ने लिखा था।

३७४७ महीपाल चरित्र माषा—नथमल दोसी । पत्र स०६६ । ग्रा०१०४६ इन्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । र०भारा स०१६१८ ग्रासाज बुदी ४ । ते० माल ४ । पूर्ण । वेष्टनस०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाग्वनाथ चौगान बुदी ।

विशेष-इलीचन्द दोसी के सुपीय तथा शिवचन्द के सुपुत्र नवमल ने प्र य की भाषा की भी।

३७४८. प्रति स० २ । पत्र स० ४३ । श्रा० १३ × ८ इ-त । ले० याल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर पाश्वनाथ चीगान व दी ।

विशेष - प्रतापगढ़ नगर मे अतिलिपि हुई थी।

३७४९ प्रतिस०३। पत्रत्त०६१। ग्रा०११×७ इथा ते० कात × । पूर्णं। वेष्टन स०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रग्रवालो का नैसावा ।

३७५० प्रति स०४। पर्य स०६८। द्या० ११८७ उन्छ । ते० पात 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

३७४१ प्रति स०४। पत्र स०१३३। ग्रा०१२×५ इ-उ। ले० गाल स०१६३४ श्रावरण बुदी १२। पूर्ण । वेवृत स०३३२-१२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो गा इ गरपुर।

३७५२ प्रति स०६। पत्रत्त०४८। ग्रा०११×५६६।। ले०काल स०१६५६। पूर्ण। वेष्टनस०११५-५६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

३७५३. प्रति स० ७ । पत स० ७२ । श्रा० ६ x ७३ इन्य । ले० काल x ।पूर्ण । वेष्ट्रन स० म । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर श्रलवर ।

३७५४. प्रति स० ६ । पथस० ६१ । ग्रा० ११ × ७ इस । ले० काल स० १६४८ धासौज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

३७४४. प्रतिस० ह । पत्र स० ४७ । ग्रा० १३ × ७३ इञ्च । ले०काल स० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (वू दी) ।

३७५६. महीमट्ट काव्य—महीभट्ट । पत्रस० ७२ । ग्रा० ६ $\frac{9}{8}$ ४ $\frac{3}{8}$ इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पर्श्वनाथ इन्दरगढ (त्रू दी)

३७५७ मुनिरग चौपाई—लालचन्द । पत्रस० ३३ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

३७५८. मेघदूत—कालिदास । पत्रस० २६ । ग्रा० ६ ४४ ई इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-काव्य । र० काल × ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १२६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३७५६. प्रति स० २ पत्र स॰ १७ । ग्रा॰ ६×४६ इन्छ । ले॰ काल × । ग्रपूर्णं । वेप्टन स॰ १६०३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३७६०. प्रतिसं ० ३ । पत्र स० १४ । आ० १२ × ४६ इन्छ । ले० काल × । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी, वूदी ।

३७६१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १० । ग्रा० ११३ ×४३ इन्द्र । ले०काल × । पूर्ण वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्राभिनन्द स्वामी, वूदी ।

३७६२ प्रति सं० ५ । पत्रस०१४ । ग्रा० १२ × ४ इश्व । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिदन्दन स्वामी, वू दी ।

३७६३. प्रति स०६ । पत्र स०१७ । ग्रा०१० × ४ इ च । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्राभनन्दन स्वामी व दी ।

३७६४. प्रति सख्या ७ । पत्रस० ८ । ग्रा० ६ ४ इश्व । ले०काल ४ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २२१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दवलाना वूदी ।

३७६४. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १७ । ग्रा० १०३ ४४३ इन्छ । लेल्काल स० १८१६ फागुरा बुदी १३ । ग्रपूर्ण । वेप्टनम० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लश्कर, जयपुर ।

३७६६. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३५ । ग्रा॰ १० $\frac{9}{7}$ \times ५ इन्छ । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ३०८ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपूर ।

विशेष-सजीवनी टीका सहित है।

३७६७. प्रतिसं० १० । पत्र स० २८ । ग्रा० ८१ ४ इच । ले० काल स० १६८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-सवन् १६८७ वर्षे वैशाख मासे शुक्लपक्षे एकादश्या तिथी भीम-बासरे वू दीपुरे चतुनिशति ज्ञातिना शारग घरेण लिखित इद पुस्तक । ३७६८. प्रतिस० ११ । पत्रस० १७ । म्रा० १२ × ४ इ॰ । ले०काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टनस० १३४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

३७६९ प्रतिस ० १२ पत्रस० ४७ । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ५२० । प्राप्ति स्थान-

विशेष-सस्कृत टीका सहित है।

३७७०. प्रति स० १३ । पत्रस० २३ । स्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । ले० काल \times ।पूर्ण । वेष्टन स० १८४-७७ ।प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, हू गरपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन एव टीका सहित है।

३७७१. मेघदूत टीका (स जीवनी)—मिल्लिनाथ सूरि । पत्र स०२-३३ । ग्रा०६ $\frac{2}{5}$ \times २ $\frac{2}{5}$ इन्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र०कारा \times । ले० काल स १७४७ । ग्रपूर्ण वेष्टन स०१४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष — ग्रन्थाग्रन्थ स० १७०० प्रशस्ति निम्न प्रकार । है—सवत् १७४० वर्षे मगसिर सुदी ६ । दिने लिखित शिष्य लालचन्द केन उदैपुरे ।

३७७२. मृगावती चरित्र—समयसुन्दर । पत्र स०२-४६ । ग्रा० १० × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय - चरित्र र०काल स० १६६५ । ले० काल स० १६८७ फागुरा सुदी २ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायती मदिर वयाना ।

विशेष-प्रति जीएं है।

३७७३. मृगावती चरित्र \times । पत्रस०३२ । श्रा०१० \times ४३ इ॰व । भाषा—हिन्दी । विषय – चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ११५-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वहा वीसपथी दौसा ।

३७७४ यशस्तिलक चम्पू—श्रा० सोमदेव । पत्र स०४०४ । ग्रा० ११ $\frac{9}{7}$ \times ५ इञ्च । भाषा - सस्कृत । विषय—काव्य । र०काल स० ६६१ (शक) वि० स० १०१६ । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन स०१ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३७७५. प्रतिसं० २ । पत्रस० २४४ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

३७७६. प्रतिस० ३ । पत्रस० २६४ । ग्रा० १२५ × १ इञ्च । ले० काल स० १८७६ पौप सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ वू दी ।

विशेष-महात्मा फकीरदास ने खघारि मे प्रतिलिपि की थी।

३७७७. प्रति स० ४। पत्रस० २७०। ग्रा० १२ 🗙 ४ इन्द्र । ले० काल 🗙 । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २३। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

३७७८. प्रतिसं० ५ । पत्रस० ३६२ । भ्रा० १२ \times ५ $\frac{1}{9}$ इन्ध । ले० काल स० १७१६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेप्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—सरवाड नगर मे राजाविराज श्री सूर्यमल्ल के शासन काल मे ग्रादिनाथ चैल्यालय मे श्री कनककीर्ति के शिष्य प० रायमल्ल ने प्रतिलिपि की थी। सस्कृत मे कठिन शब्दों का ग्रर्थ मी है।

३७७८. प्रति स० ६ । पत्र म० २०१-२८२ । ग्रा० ११ × ५ इन्छ । ले० काल स० १४६० वैशाख बुदी १२ । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेद-नेमिचन्द्र मुनिना उद्दत हस्ते लिखापित पुस्तकमिद ।

३७८०. यशस्तिलक टिप्पर्ग-×। पत्रस० ३५३ । ग्रा० १२ × ८ इश्व । भाषा—संस्कृत । (गद्य) विषय—काव्य र०काल × । ले० काल स १६१२ । ग्रपाढ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३७८१. यशस्तिलक चम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्रस० ३०। श्रा० ११ \times ७ है इन्छ । भापा— संस्कृत । विषय—काव्य । र०काल \times । ले०काल स० १६०२ ज्येष्ठ सुदी ३। पूर्ण वेष्टनस० १०१। प्राप्टिन्स्यान-दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर

विशेष — सवाई मानसिंह के शासन काल मे जयपुर के नेमिनाथ चैल्यालय मे (लश्कर) विजयचन्द की मार्या ने अष्टाह्मिका वृतोद्यापन मे प० भाभुराम से प्रतिलिपि करवाकर मन्दिर मे भेट किया।

३७८२. यशोधर चरित्र—पुष्पदत । पत्र स० ७२ । ग्रा० ११ ४५ है इञ्च । भाषा— अपभ्र श । विषय—चरित्र । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५५ । प्राप्ति स्थान— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष -- स॰ १६२६ मे चादमल सौगानी ने चढाया था।

३७८३ प्रतिसं० २ । पत्रस० ८६ । ग्रा० ११ ×४इ२ । ले० काल स० १५६४ । पूर्ण । वेष्टन स०४८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १५६४ फागुण सुदी १२। श्री मूल सघे सरस्वती गच्छे कु दकु दाचार्यान्वये श्री धर्मचन्द्र की ग्राम्माय मे खण्डेलवाल हर्रासह की भार्या याशस्वती ने ग्राचार्य श्री नेमिचन्द्र को ज्ञानावरणी क्षयार्थ दिया।

'३७८४ प्रतिस० ३ । पत्रस० १०७ । ग्रा० १२ 🗴 ४ ई इञ्च । ले०काल स० १५४६ पूर्ण । वेष्टनस० ३८६।३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — प्रशस्ति निम्न प्रकार है — सवत् १५५६ वर्गे ज्येष्ठ वुदी द भीमे श्री मूलसघे सरस्वती गच्छे श्री कु द कु दाचार्यान्वये मट्टारक श्री सकलकीर्ति देवातत्पट्टे मट्टारक श्री मुवनकीर्ति देवातत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण देवा तद्भातृ ग्रा० श्री रत्नकीर्तिदेवा तत् शिष्य ब्रह्मरत्न सागर उपदेशेन श्रीमती गधार मन्दिरे श्री पार्श्वनाथ चैल्यालये हु वड ज्ञातीय श्री धना मार्या परोपकारिणी द्वादशानुप्रक्षा चितन विद्यायिनी शुद्धशील प्रति पालिनी माजी नाम्मी स्वश्रेय श्रे०से श्री यशीवर महाराज चरित्र लिखाप्य दत्त ज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थ श्रुभ मवतु । कल्याण मूयान् ।

३७८४. यशोधर चरित्र टिप्यगी—प्रभाचन्द्र । पत्रस० ११२ । श्रा० ११४४ इन्द्राः भाषा - संस्कृत । विषय - चरित्र । र०काल × । ले०काल स० १५७४ । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ४८७ । प्राप्ति स्थान - जैन दि० मन्दिर सम्भनाथ उदयपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १५७४ ज्येष्ठ सुदी ३ वुचे श्री हसपत्तने श्री वृपभ चैल्यालये श्री मूलसचे श्री भारती गच्छे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनिद त प देवेन्द्रकीर्ति त म विद्यानिद तत्पट्टे भ मिल्लभूपण् त प म लझ्मीचन्द्र देवाना शिष्य श्री ज्ञानचन्द्र पठनार्य श्री सिहपुरा जाने श्रेष्ठि माला श्रेष्ठि मायव सुता वार हरलाइ तस्या पुत्र जन्म निमित्त लिखापित ।

३७८६ यशोधर चरित्र पीठिका— \times । पतस० १८ । ग्रा० ११ \times ६ द्व । भाषा — सम्कृत । विषय—चरित्र । र० काल \times । ले०काल स० १६८६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—ग्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६८६ श्रावण वदी ११ दिने श्री मूलसपे भट्टारण श्री पद्मनदी तर् गुरग्नता ईन ब्रह्मचारी लाडयका तत् भिष्य ब्रह्म श्री नागराज ब्रह्म लालजिष्णुना स्वहस्तेन पठनार्थ ।

३७८७. यशोधर चरित्र पीठवध—प्रभजनगुरु । पत्रतः २०२ । श्राः ६ ४ ८ । इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—चिरित्र । र०काल × । ले॰काल स० १६४४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६४४ फागुण सुदी ११ सोमे श्री सूरपुरे श्री म्रादिनाथ चैत्यालये व्र० गृप्णा प० रामई म्रास्या लिखापित ।

म्रान्तिम पुष्पिका—इति प्रमजन गुराश्चरिते (रिचते) यशोधरचरित पीठिका वधे पचम सर्ग ।

३७८८. यशोधरचरित्र — वादिराज । पत्रस० २-२२ । ग्रा० ११ x ४ इ-त । भाषा-सस्तृत । विषय — चरित्र । र० काल x । से०काल स० १६६२ । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान— ग्रग्रवाल दि० जैन मदिर उदयपुर ।

विशेष — सवत् १६६२ वर्षे माह सुदी १३। शनौ श्री मूनसपे सरम्यती गच्छे वलात्कारगणे थी कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री वादिभूपण तत् शिष्य प० वेला पठनार्थं शास्त्रमिद साहराम लिखतिमिद। लेखक पाठकयो शुभ मवतु।

३७८६. प्रतिसं० २ । पत्रस० २० । आ० ६×४६ इच । ले॰काल स० १५८१ । पूरा । वेष्ट्रन स० ४८५ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि॰ जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स वत् १५८१ वर्षे श्रावण वृदो ७ दिने श्री मूलमने सरस्वती गच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये मट्टारक श्री पद्मनदि तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्र देवा तदाम्नाये गोलारान्डान्वये प० श्री घनश्याम तत्पुत्र पडित सुखानन्द निजाध्ययनार्थमिद ग्रथ लिखापित ।

३७६०. यशोधर चरित्र—वासवसेन । पत्रस० ४१ म्रा० १० $\frac{2}{5}$ ४४ हु इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, म्रजमेर ।

३७६१. प्रतिस० २ । पत्रस० ७८ । ग्रा० १०१ × ४१ इच । ले० काल स० १८०३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । प्राप्टि स्थान—दि० जैन मदिर ग्रीभनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष - जयपुर नगर मे महाराज सवाई ईश्वरसिंह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई।

३७६२. प्रतिसं० ३। पत्रस० १७ । श्रा० १० $\frac{1}{5} \times 8$ ई इञ्च । ले०काल \times । वेष्टन स० ७६३ । श्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३७६३. यशोधरचरित्र—पद्मनाभकायस्य । पत्रस० ६०। ग्रा० १०३ ×५ इञ्च । भापा— सस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल × । ले०काल स० १८६४ पीप सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४५१ । प्राप्ति स्थान – भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३७६४. प्रतिसं० २ । पत्रम०७६ । ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स०२७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३७६५. प्रति स० ३ । पत्रस० ४१-७० । ग्रा० ११ $\frac{3}{5}$ \times ४ $\frac{5}{5}$ इन्हें । भाषा-सस्कृत । विषय- चिरत्र । र०काल \times । ले०काल स० १५४१ फागुए सुदी ६ । वेष्ट्नस० १४६ । ग्रपूर्ण । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

३७६६. यशोधर चरित्र—पद्मराज । पत्र स० १-४० । ग्रा० १२ \times ४६ । माषा—सस्कृत । विषय —चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्ट्रन स० ७४२ । ग्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

३७६७. यशोधर चरित्र—ग्राचार्य पूर्णदेव । पत्रस० १८ । ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ५ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले० काल स० १६७५ ग्रासोज बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीस पथी दौसा ।

विशेष - पाडे रेखा पठनार्थ जोशी भ्रमरा ने प्रतिलिपि की ।

३७६८. प्रतिसं० २ । पत्रस० २८ । ग्रा० ६ $\frac{9}{5}$ \times ५ इ॰ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष -- लेखत पद्म विमल स्वकीय वाचनार्थं

३७६६ प्रतिसं०३। पत्रस०१३। आ०१० × ५ इच । वेष्टनस०१४७। पूर्ण। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर।

विशेष-कही २ कठिन शब्दो के ग्रर्थ भी दिये गये हैं।

३८०० यशोधरचरित्र—सोमकीति । पत्र स० २८ । ग्रा० ११ x ४ दुः । भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल x । ले० काल मं० १६५८ । पूर्ण । विष्टन स० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० सभवनाथ जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

सवत् १६५८ वर्षे चैत्र सुदी ३ भीमे जवाछा नगरे राजिधराज श्री चन्द्रमाण्राज्ये श्री म्रादिनाय चैत्यालये काष्ठासघे नन्दीतटगच्छे श्री रामसेनान्वये म० सोमकीर्ति म० यशः कीर्ति त० म० उदयसेन त०म० त्रिमुवनकीर्ति त०प०भ० रत्नभूपण ग्राचार्य श्री जनसेन श्री जयसेन शिष्य कल्याणकीति तत् शिष्य व० कचराकेन लिख्यते।

३८०१. यशोधर चरित्र—सकलकीर्ति । पत्रस० २२ । स्रा० ६ $\frac{2}{7}$ \times ४ $\frac{2}{7}$ इन्ध । भाषा—सस्कृत । विषय —चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ११४२ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

३८०२. प्रतिसं० २ । पत्रस० २६ । ग्रा० १२×५ इञ्च । ले॰काल ×। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि॰ जैन मदिर ग्रजमेर ।

३८०३ प्रतिसं०३। पत्रस० ६१। ग्रा० १० $\frac{9}{8}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इच। ले० काल स० १८४६। पूर्णं। वेष्टनस० २८। प्राप्ति स्थान—श्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर, उदयपुर।

विशेष--उदयपुर नगरे श्री तपागच्छे।

३८०४. प्रति स० ४। पत्र स० ३८। ग्रा० ११ \times ५ इश्व । भापा—सस्कृत । विपय—चिरत्र । र०कारा \times । ले० काल स० १६४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—ग्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३८०५. प्रति स० ५ । पत्र स० ५६ । श्रा० १० ४४ इन्च । ले० काल स० १६४१ । पूर्णं । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—ग्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - प्रशस्ति तिम्न प्रकार है-

सवत् १६४१ वर्षे पौष सुदी ७ भौमे ईलदुर्ग मध्ये लिखत चेला श्री घर्मदास लिखत गढराय सघ जीवनाथ वास्तव्य हुँवड ज्ञातीय कोठारी विजातत् भार्या र गा सुत जे स ग जीवराज इद पुस्तक ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थं मुनि जयभूषण् दत्त लिखापित ।

३८०६. प्रतिसं०६। पत्रस०३६ । श्रा०१० $\frac{2}{5}$ \times ३ $\frac{2}{5}$ इ॰व । र०काल \times । ले०काल स०१६७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६२-१३६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह गरपुर।

प्रशस्ति—सम्बत् १६७९ वर्षे कार्तिक सुदी ३ लिखित पुस्तक रामपुरा ग्रामे श्री ग्रादिनाथ चैत्यालये श्री मूलस घे सरस्वती गच्छे कु दकु दाचार्यान्वये श्री ५ सकलचन्द तत्पट्टे गच्छ भार घुर घर भ० श्री पूरनचन्द तत् शिष्य बहा वूचरा वागड देशे वास्तव्य हूँवड ज्ञातीय सा० भोजा भार्या सिरघा भातृ भीया ग्रचीड़ा बहा वूचरा कर्मक्षयार्थ इद्र यशोधर पुस्तक लिखापितं। शुभ भवतु।

३८०७ प्रति स०७ । पत्र स०३४ । आ०१० $\frac{1}{5}$ ४६ इच । ले०काल पूर्ण । वेप्टन \times । स० ५१–४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

३८०८ प्रति स०८ । पत्र स०८२। भ्रा०१३ × ५ १ इच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

३८०६. प्रति स० ६ । पत्रस० १२ । ग्रा० १२ \times ५ $^{\circ}_{\tau}$ इच । विषय—चिरत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०३/१८ । प्राित स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इंदरगढ (कोटा) ।

३८१० प्रतिस० १० । पत्रस० २४ । ग्रा० ६ $\frac{9}{7}$ \times ४ $\frac{9}{8}$ इश्व । ले०काल स० १६५० । पूर्ण । वेप्टनस० १०१/१६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३८११ प्रतिसं० ११ ।, पत्रस०६६ । श्रा० १०३ \times ४३ इ॰ । ले० काल स० १८८०। वेष्टनस०६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)।

विशेष--टोडानगरे श्री श्याम मन्दिर प० शिवजीरामाय चौ० शिववक्सेन दत्त ।

३७१२. प्रतिस० १२ । पत्र स० ८० । भ्रा० १११ X ४ इश्व । ले० काल स० १८२१ चैत बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

३८१३. प्रतिसं० १३ । पत्रस० ३४ । ग्रा० १२ रे ४६ इ॰ । ले० काल स० १८४६ । पूर्ण । वैष्टनस० ३२ । प्राप्ति स्थान — तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैएावा ।

विशेष — स०१६३० मे भादवा सुदी १४ को घासीलाल ऋपभलाल वैंद ने तेरहपथियो के मन्दिर में चढाया।

३८१४ प्रतिसं० १४ । पत्रस० ४४ । ग्रा० १० × ५ है इ॰व । ले० काल स० १६११ । पूर्ण । वेष्टनस० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बूदी ।

विशेष-वृदी मे प्रतिलिपि की गई थी।

३८१४. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ४०। ग्रा० ११ × ५ इन्द्र । ले० काल स० १७४५ द्वि० ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वेप्टन स० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रामिनन्दन स्वामी, वूदी ।

विशेष-नूतनपुर मे मुनि श्री लाभकीत्ति ने ग्रपने शिष्य के पठनार्थं लिखा ।

३८१६. प्रतिसं० १६। पत्रस० ५४। ग्रा० $\varepsilon_{7}^{2} \times 3$ इन्द्र । ले०काल स० १८७७ प्र० ज्येष्ठ बुढी ८। पूर्णं । वेप्टन स० १०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमिनन्दन स्वामी, बूदी ।

सवत् १८४७ का वर्षे ज्येट्ट कृष्णपक्षे ग्रष्टम्या शुक्रवासरे श्री नेमिनाय चैल्यालये वृन्द्रावती मध्ये लिखित प द्व गरसीदामजी तस्य शिप्यत्रय सदासुख, देवीलाल, सिवलाल तेपा, मृध्ये सदासुखेन लिपि स्वहस्तेन ।

३८१७ यशोधर चरित्र \times । पत्र सं०२२। ग्रा० ११ \times ४ है इ॰व माषा—सस्कृत । विषय – चरित्र । । र॰काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ४१२ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३८१८. यशोधर चरित्र— × । पत्रस० २ से २० आव ११३ ×५ इ॰ भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल × । ले० काल सं १९१५ फागुन बुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५६१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर अजमेर ।

३८१६. यशोधर चरित्र— \times । पत्रसर्व ४१ । ग्रा० ११ $\frac{5}{8}$ \times ५ $\frac{3}{8}$ इच । भाषा-स स्कृत । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टनसर्व १०७१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

३८२०. यशोधर चरित्र — \times । पत्रस०२०। ग्रा०११ \times १२ इन्त । मापा-सस्कृत। विषय-चरित्र। र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वष्टन स० ३४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रिमिनन्दन स्वामी, वृदी।

३८२१. यशोधर चरित्र \times । पत्रस०१५ । म्रा०११ \times ६ इ॰व । माषा-सस्कत । विषय- चिरत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

विशेष-दवलागा मे प्रतिलिपि बुई । ३२७ श्लोक है ।

प्रारम्म—प्रणम्य वृपभ देव लोकलोक प्रकाशक ।

श्रतस्तत्वोपदेष्टार जगतं पूज्य निर जन ॥

श्रहंतस्त्रि जगतपूज्यान्नष्ट वाति चतु प्रणमिय ।

सदा सातान विश्व विष्न प्रशातप ॥ २ ॥

श्रन्तिम—यस्याद्यापिच सिष्योय पूर्ण देवोमही तले ।

जगत मन्दिर मुहर्त कीर्तिस्तभी विराजते ॥ ३२६

सो व्याध्री सुंवत सक्वत भव्यानाभक्ति कारिणा ।

पस्य तीर्थे समुत्पन्नयशोधर महीभुज ॥ ६२३ ॥

३८२२ यशोधर चरित्र — × । पत्रस० १३ । ग्रा० ११ × ५ इन्छ । भाषा-सम्कृत । विषय - चरित्र । र० काल × । ले०काल स० १८२६ श्रासोज वुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी) ।

३८२३. यशोधर चरित्र × । पत्रस० ११० । स्रा० ११ × ६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल × । ले०काल स० १८५५ चैत बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर नागदी बुदी ।

३८२४ यशोधर चरित्र—विक्रमसुत देवेन्द्र। पत्र स० १३४ । ग्रा० १०३४ ६ इच । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय कथा । र०काल स०१६८३। ले० काल स १७३१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स◆ ४३८-१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

३८२५. प्रति सं०२। पत्रस०१७१। ग्रा०१० × ४१ इञ्च। ले०काल स०१८३१। पूर्ण। वेष्टन स०५०-३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डुगरपुर।

विशेष-प्रतापगढ़ मे लिखा गया।

चृद्धन्दः यशोधरः। पत्रस० २२। आ० ११३ ×५ इचा ले०काल स० १६७० । पूर्णः। वेष्टनस० १४५-६६। प्राप्ति,स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का हूगरपुर।

दोहा—सवत् सोरह से श्रधिक सत्तर सावन मास ।

पुकलसोम दिन सप्तमी कही कथा मृदुमास ।।

श्रिडिल्ल—अगरवाल वर वस गोसना थान को ।

गोइल गोत प्रसिद्ध चिन्हना ध्वान को ।।

माताचन्दा नाय पिता भेरो भन्यो ।

परिहान (द) कही मनमोहन श्रगन गुन ना गन्यो ।। ६३ ।।

विशेष—अन्य मे दो चित्र है जो सस्कृत ग्रन्थ के श्राधार पर है ।

३८२७. प्रति सं०,२। पत्रस०३६। ग्रा०११ × ६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय— चरित्र। र०काल स०१६७० सावन सुदी ७। ले०काल स०१८५२ ग्रापाढ सुदी ७। पूर्ण। वेष्ट्रन स०४२। २५। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर।

३८२८ प्रति स०३। पत्र स०२५। ग्रा०१२×८ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०६६।२० प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर।

३८२६. प्रतिस० ४। पत्रस० ४२। ले॰कान स० १९४३ श्रासीज सुदी ७। पूर्ण। वेण्टन स० ६७। १७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर ग्रलवर।

३८३०. प्रति स० १। पत्र स० ३४। ले० काल स० २९११। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६८। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर।

३८३१ प्रति स०६। पत्रस० ४६। ले॰काल स०१६२६ श्रासोज सुदी १५। पूर्ण। वेष्टन स०६६/१८। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैनपचायती मदिर श्रलवर।

३८३२. प्रतिस० ७। पत्र स० ४२। आ० १० × ५ इन्छ । ले० काल स० १७६५ अषाढ मुदी २। पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वयाना । विशेष - चूडामिंग के वश में होने वाले सा मुकुटमिंग ने शास्त्र लिखवाया।

३८३३. प्रति सं०८। पत्र स० २२। ले०काल स०१८६७ चैत सुदी ५। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वयाना।

३८३४. प्रतिसं० ६। पत्र स० ४५। ग्रा० ११ ×५ है इच। ले० काल स० १८१०। ग्रपूर्ण। बेप्टन स० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वैर।

३८३५. प्रति स० १०। पत्रस० ४६। ने०काल स० १८२० पौप सुदी ७। पूर्ण। वेष्टन स० ४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वसवा।

३८३६. यशोधर चरित्र भाषा—खुशालचन्द काला । पत्र स०६१। स्रा० ११ × ५ इन्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । र०काल स०१७८१ कार्तिक सुदी ६। । ले० काल × । पूर्ण । वे० स०१४८१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

३८३७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५१ । ग्रा० १२×८ इन्छ । ले० काल १६६० । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर नैगावा ।

विशेष-सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि कराई थी।

३८३८. प्रतिसं० ३। पत्रस० ७३। ग्रा० ६ \times ४ $^{9}_{5}$ इ॰व । ले॰काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ४४। प्राप्तिस्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगावा।

विशेष-७३ से ग्रागे के पत्र नहीं है।

३८३६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ८३ । ग्रा० ६imes४६ इच । ले०काल imes । ग्रपूर्ण ।वेष्ट्रन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैगावा ।

३८४०. प्रतिसं० ५। पत्रस० ४६। ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १३। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर कोटडियो का नैगावा।

ं ३८४२ प्रति स०७। पत्रस० स०३६। ग्रा० १३ × ५ इन्छ। ले० काल स०१८३०। पूर्णे। वेष्टनस०११ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वूदी।

३८४३ पत्रस० ५८। श्रा० ११ \times ५६ इन्छ । ले० काल स० १९७६ । पूर्ण । वेष्टुन स०४३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी, वूदी । , न

३८४४ प्रतिसं० ६ । पत्र स०४६ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ × ८ । इ॰ व । ले० काल स० १६२५ फागुन सुदी ५ । वेप्टन स०६४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

३८४५. प्रति स० १०। पत्रस० ७३। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इश्व । ले०काल स० १६४५। वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा।

३८४६. प्रति स० ११। पत्रस० ४५। ले॰काल स० १८०० वैशाख वृदी १०। पूर्ण। वेष्टन स० ५७७। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

३८४७. प्रति स० १२ । पत्र स० ५५ । ग्रा० १०३४५ है इच । ले० काल स०१८१६ । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

३८४८. प्रति स० १३। पत्र स० ३४। ले० काल स० १८१२ सावन सुदी १५। पूर्णं । वेष्टन स० ६।प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

विशेष—स्वामी सुन्दर सागर के व्रतोद्यापन पर पाण्डे तुलाराम के शिष्य पाण्डे माकचन्द ने प्रतिलिप की थी।

३८४६ प्रति स०१४। पत्र स०६६। ग्रा० १०१४ ५ इञ्च। ले० काल स०१८१७ मादवा सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन स०१४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली।

३८४०. यशोधर चरित्र भाषा—साह लोहट । पत्र स० २-७६ । ग्रा० ६ ४ ४ ई इश्व । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-चरित्र । र०काल स०१७२१ । ले०काल स०१७५६ श्रासोज सुदी १३ । पूर्ण । वेपन स०१७० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी) ।

विशेष-मुनि शिवविमल ने इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि की थी। किव ने वूदी मे ग्रन्थ रचना की थी। इसमे १३६९ पद्य है।

३८५१ यशोधर चरित्र भाषा— \times । पत्र त० ३६ । ग्रा० १२ \times ६ इश्व । भाषा—हिन्दी । विषय -चरित्र । र० काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १६ (क) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

३८४२. यशोधर चरित्र भाषा— \times । पत्र स० १०-४५ । ग्रा० ६ \times ६ $\frac{9}{5}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० ८८–६० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मदिर वडा वीसपथी दौसा ।

३८५३ यशोधर चौपई— \times । पत्रस० ६२ । ग्रा० ६ \times ५ इन्छ । भाषा—हिन्दी । विषय- चिरत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर नागदी बूदी ।

विशेष-गुटक। ग्राकार है।

३८५४. रघुवश—कालिदास । पत्रस० १०८ । श्रा० १० $\frac{3}{5}$ × ४ इ॰व । भाषा— सस्कृत । विषय-काव्य । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४७६ । प्राप्ति स्थान— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

३८४४. प्रतिस० २ । पत्रस० १०६ । ग्रा० ११३ \times ४५ इच । ले०काल स० १७२७ माघ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७० । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३८५६ प्रति स०३। पत्र म०२२ से १०४। ग्रा० १० \times ४५ इन्छ । ले० काल \times । ग्रप्र्णं। वेष्टन स०२३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

३८५७ प्रति स०४। पत्र स०६७। ग्रा० ११×५ इश्वः। ले० काल स०१८३ । पूर्णः। वेष्टन स०८६-४६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

प्रशस्ति - सवत् १८३ वर्षे मास वैशाख वदी ३ गुरुवासरे देवगढ नगरे मिल्लिनाथ चैत्यालमे श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री ग्रमरचन्द्र तत्पट्टे भ० स्त्री हर्षचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० ग्रमरचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्री रतनचन्द तत्पट्टे भट्टारक श्री १०८ देवचद्र जी तत् शिष्य व्र फतेचन्द जी रघुवश काव्य लिखापित ।

३८५८. प्रति स० ५। पत्र स० ६०। ग्रा० १० $\frac{3}{8}$ \times ४ $\frac{9}{8}$ इश्व । ले०काल म० १७६६ श्रगहन सुदी १५। पूर्ण । वेष्टन स० २४७ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर दवलाना वू दी ।

विशेष--लण्हरा नगर मे प्रतिलिपि हुई।

३८५६. प्रति स० ६। पत्रस० १६। ग्रा० ६×४ इञ्च। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्ट्रनस० ७६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

३८६०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २-२७२ । ग्रा० १० × ४० इन्छ । ले० काल × । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० १७/२२० । प्राप्टि स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष - प्रति प्राचीन है लगभग स० १६०० की प्रतीत होती है।

३८६१. प्रति स० ८। पत्रस० ११३। ग्रा० १०६ \times ५६ इच । ले॰काल स० १८५१। प्रापाढ सुदी ४। पूर्ण । वेप्टन स० ३२२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)।

विशेष—इन्डगढ मध्ये महाराजा श्री सन्मतिसिंह जी विजयराज्ये लिपिकृत ।

३८६२. प्रति स० ६ । पत्र स० ६१ । ले०काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वू दी) ।

३८६३. प्रति स० १०। पत्र स० ३८। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इन्छ । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । विष्टन स० ३४०। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी)

३८६४. प्रति स० ११। पत्र स० ३०। ग्र० ११ $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इन्छ । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २३५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी वूदी ।

३८६५. प्रति सं० १२ । पत्रस० १४ ग्रा० १० $\frac{2}{5}$ \times ४ $\frac{2}{5}$ इ॰व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ (१) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रिभनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष — द्विनीय सर्ग तक है।

३८६६ प्रति स० १३। पत्रस० ८। ग्रा० १० $\frac{9}{7}$ \times ७ इच । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ६६। प्राप्टि स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी दूदी ।

विशेष -- द्वितीय सगं तक है।

विशेष- प्रति प्राचीन है।

३८६८. प्रति स० १५ । पत्र स० १४२ । ग्रा० ११ × ५ इश्व । ले० काल × । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० २२५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

३८६९. प्रति स० १६। पत्रस० ४-१३। लेखन काल स० १७१५ अपूर्णं । वेष्टन स० २२७। प्राप्ति स्थान-- दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

विशेष---प्रारम के ३ पत्र नहीं हैं।

३८७०. प्रति स० १७ । पत्र स० ७२ । ग्रा० ५ \times ५ इ॰ । ले० काल \times । पूर्ण \hat{i} वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

३८७१. प्रति स० १८ । पत्र स० १६० । ले० काल स० १७६० फागुए सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष--रएछोडपुरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

३८७२. प्रति स० १६ । पत्र स० २१ । लेखन काल × । श्रपूर्ण । वप्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर हण्डा वालो का डीग ।

३८७३. प्रतिस०२०। पत्र स०२२। ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स०७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग।

विशेष--मिल्लनाथ कृत सस्कृत टीका सिहत केवल प वा ग्रघ्याय है।

३८७४. प्रति स० २१। पत्र स० २६। ग्रा० १० ४६ इन्छ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १८५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी।

विशेष - ४ सर्गं तक है।

३८७५ रधुवश टोका—मिल्लिनाथ सूरि । पत्र स०६१ से ६०। ग्रा०१० \times ४ इच । भाषा — सस्कृत । विषय —काव्य । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स०१३–२२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष -- टीका का नाम सजीवनी टीका है।

३८७६ प्रतिस ०२। पत्र स०१४। ग्रा०१० \times ४ इन्छ । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेप्टन स०८८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ बूदी ।

३८७७ प्रति स०३। पत्रस०१६२। ग्रा०११ \times ५ 5 इ॰व। ले० काल स०१८४६ माघ सुदी ११। पूर्णं। वेष्टनस०६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वू दी।

विशेष—माघु सगादराज दादूपथी ने वृन्दावती मे प्रतिलिपि की थी।

३८७८. प्रति स० ४। पत्रस० १६५ । ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ५ इश्व । ले० काल स० १८७६ श्रावरण बुदी २। वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

३८७६. प्रति स० ६ । पत्रस० ६० । ग्रा० १० \times ४६ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ८७-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष--द्वितीय सर्गं तक है।

३८८०. प्रति स॰ ७। पत्र स० २८१। आ० १० $\frac{9}{8} \times 8\frac{9}{5}$ इ॰व । ले०काल स० १७१५ कार्त्तिक वृदी ५। पूर्ण । वेप्टन स० १८५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

प्रशस्ति— सवत् १७१५ वर्षे शाके १६८० प्रवर्त्त माने निगते श्री सूर्ये कातिग मासे शुक्लपक्षे पचम्या तिथौ वुधवासरे वशपुर स्थाने वासपूज्य चैत्यालये श्रीमत् काष्ठासधे नदीतटगच्छे विद्यागरो भट्टारक श्री रामसेनान्वये भट्टारक श्री त्रिभुवनकीत्ति म० रत्नभूषरा त० भ० जयकीत्ति त०भ० कमलकीति तत् पट्टोभररा भट्टारक श्री ५ भुवनकीत्ति तदाम्नाये पचनामधर मडलाचार्य श्री केशवसेन तत्पट्टो मडलाचार्य श्री

विश्वकीत्ति तस्य लघु भ्राता ग्राचार्यं रामचद्र व्र० जिनदास व्र० श्री वलभद्र वार्दं लक्ष्मीमित पडित मायाराम पडित भूपत समन्वितान् श्री वलभद्र स्वय पठनार्थं लिखत ।

३८८१ प्रतिसं० ८। पत्र स० ५०। ले० काल ×। पूर्ण। वेप्टन स० ७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग।

३८८२. रघुवश टीका—समय सुन्दर। पत्र स० ३६ । भ्रा० १० \times ४६ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय—काव्य । र०काल स० १६६२ । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

३८८३. रघुवश टीका— \times । पत्रस० २-६४ । ग्रा० ११ \times ५२ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—काव्य । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० १४७-६७ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

३८८४. रघुवश काव्य वृत्ति—सुमित विजय। पत्रस० २१८। ग्रा० १० \times ४ इश्व । मापा– सस्कृत । विषय-काव्य । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी बूदी ।

स्रन्तिम प्रशस्ति—इति श्री रघुवशे महाकवि कालिदासकृतौ पडित सुमितविजय कृताया सुगमान्यप्रवोधिकायामेकोनिविशति सर्ग समाप्ता ।

श्रीमन्न दिविजयाख्याना भूघर पाठकानाम शिष्य:पुण्यकुमारेति नामा सपुण्यवारिधि 11811 तस्याभवत् विनेयाश्च राजसारास्तु वाचकाः सज्जनोक्तित्रयायुक्ता वैराग्यरसर जिता गारम शिष्यमुखासु तेपा तु हेमधर्मा सदाह्वयः शिपृदिश्वा गुर्गाभिष्टा वभूव साबुमडले ॥३॥ सुवी तद्विनयश्च जीया घनाचेइ सप्रत श्रीमद् पाठकवादिवृ देन्द्रा विनयमेरव 11811 सुमतिविजयेनेव विहिता सुगमान्वया । वृत्तिवीलवोघार्यं तेपा शिष्येरा घीमता ॥५॥ विकमास्ये पूरे रम्ये भीष्टदेवप्रसादत । रघुकाव्यस्य टीकाय कृता पूर्णा मया शुभा ।।६।। निर्विग्रह रसगशिसवत्सरे फाल्गुन सितै-कादश्या तिथौ सपूर्ण कीरस्तु मगल सदा कर्तु हीमान ।।७।।

ग्र थाग्र थ १३००० प्रमारा

प्रारम्म-प्रग्राम्य जगदाघीश गुरु सदाचारितरमल । वामागप्रभव ज्ञात्वा वृत्ति मन्यादि दण्ध्येय ॥ सुमितिविजयाख्येन क्रियते सुगमान्वया । टीका श्रीरघुकाव्यस्य ममेय शिशुहेतवे ॥२॥

३८८५ प्रति स० २। पत्रस० १४६। ग्रा० १२ x ५६ इन्द्र। ले०काल x । ग्रपूर्ण। वेष्ट्रनस० २३५। प्राप्ति स्थान —पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ कोटा।

३८८६. रघुवश काव्य वृत्ति—गुराविनय । पत्रस०४१ । ग्रा० ६ $\frac{3}{7}$ ४६ इ॰व । भाषा— सकृत । विषय—काव्य । र०कारा \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१३२४ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-तृतीय श्रविकार तक है।

३८८७. रघुवशसूत्र— \times । पत्र स० ६२ । ग्रा० १० \times ४ इश्व । भापा-सस्कृत । विपय- काव्य । र० काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ४५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३८८८ रत्नपाल प्रबन्ध—य० श्रीपति । पत्रस० ६२ । श्रा० ६३ \times ४६ इन्छ । भाषा— हिन्दी प० । विषय-चरित । र०काल स० १७३२ । ले०काल स० १८३० । पूर्ण । वेष्टन स० ३३७-१३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

३८८. प्रतिस0 २ । पत्र स० ५६ । ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० १६-११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिंडयो का हू गरपुर ।

३८०. रसायन काव्य — कवि नायूराम । पत्रस० १८ । श्रा० ६ \times ५ ६ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — काव्य । र०कान्त \times । ले० काल् \times । पूर्ण । वेष्टनस० ३८७-१४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

३८६१. राक्षसः काव्य \times । पत्रस० ५ । ग्रा० ११ \times ५ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय- काव्य । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

३८१.(क) प्रति स०२। पत्रस० ४। ग्रा०१०३ ×६ इञ्च। भाषा—सस्कृत। विषय — काव्य। र०काल ×। ले०काल ×। वेष्टनस०३१२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

३८२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ६ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय -काव्य । र०कात \times । वे॰ काल \times । वे॰टन स० ३१३ । प्राप्ति स्थान —वि॰ जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३८६३. राघव पाडवीय—धनंजय । पत्रस० २६६ । ग्रां० १२ \times ६ इच । भाषा – सस्कृत । विपय—काव्य । र०काल \times । ले० काल स० १८१३ । पूर्णं । वेप्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्रादिनाथ वू दी ।

ग्रथ का नाम दिस यान काव्य भी है।

विशेष -- चपावती नगर मे प्रतिलिपि हुई थी। चाटसु मध्ये कोटिमाहिल देहरे श्रादिनाथचैत्यालये दिसघान काव्य की पुस्तक पिडतराज-शिरोमिणि प० दोदराज जी के शिष्य पिडत दयाचद के व्याखान के ताई लिखायो मान महात्मा कहूँ।

प्रति सस्कृत टीका सहित, है।

३८६४. राघव पाण्डवीय टीका—नेमीचन्द । पत्रस०४०६ । ग्रा० ११ \times ४६ इन्छ । मापा— स स्कृत । विषय—काव्य । र०कारा \times । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२३० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

विशेष --- शेरपुर नगर में राजाविराज श्री जगन्नाथ के शासन में खडेलवाल ज्ञातीय पहाडया गोत्रवाले डाडुकी मार्या लाडमदे ने यह ग्रंथ लिखवाया था।

पाण्डुलिपि मे द्विसवान काव्य नाम भी दिया हुग्रा है।

३८६४. प्रतिसं०२। पत्रस० ४८। ग्रा०१२ × ४ इन्छ । ले० काल स०१८२३ । पूर्ण। वेष्टन स०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

विशेज-जयपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

३८७ राघव पांडवीय—कविराज पिडत । पत्रस० ५० । ग्रा० १० \times ४३ इ॰व । भाषा – सस्कृत । विषय –काव्य । र०कात \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६७१ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष—इति श्री हलधरणीप्रसूत कादवकुलितलक चक्रवित्त वीर श्री कामदेव प्रोत्साहित किवराज पिंडत विर्राचित राघवपाण्डवीये महाकाव्ये कामदेव्याके श्रीरामयुविष्ठिर राज्यप्राप्ति नाम त्रयोदण सर्ग। ग्रथ स० १०७०।

३८६८. राघव पांडवीय शिका— \times । पत्रस०१-४५ । श्रा०११ \times ४ इञ्च । भापा— सस्कृत । विपय—काव्य । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४८१/१८ । प्राप्ति स्थान— सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३८६. वरांग चरित्र-तेजपाल । पत्रस०५६। ग्रा० ११ \times ४ $\frac{9}{5}$ इञ्च । भाषा-ग्रपभ्रण । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन म०११६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

३६००. वरांगचिरत्र—मट्टारक वर्द्ध मानदेव । पत्रस० ७८ । ग्रा० ५ $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{6}$ इश्व । भाषा—स स्कृत । विषय—चिरत्र । र०काल \times । ले०काल स० १८१२ पौप सुदी २ । पूर्णं । वेष्टन स० १२०१ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३६०१. प्रति स० २ । पत्र स० ५५ । ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ५ इञ्च । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३६०२. प्रतिसं० ३। पत्र स० ४४ । ग्रा॰ ११ × ४ इञ्च । ले॰ काल स० १६८० । पूर्णं । वेष्टन स॰ १४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६८० वर्षे श्री मूल पथे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगरो श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री गुरा-कीर्त्ति तत्पट्टे भ० वादिभूषगा तत्पट्टे भ० रामकीर्ति तत् गुरूश्राता पुण्यधाम श्री गुरामूषरा वराग चरित्रमिद पठनार्थ। ३६०३. प्रति सं० ४। पत्रस० ८६। ग्रा० १२ ४४ इ.च.। ले०काल स० १६६० ज्येष्ठ सुदी १४। पूर्णं। वेष्टन स० २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

विशेष—राजमहल नगर मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी।

३६०४. प्रतिसं० ५ । पत्र स ५६ । भ्रा० १२ $\frac{1}{6}$ × ५ इन्छ । ले० काल स० १८६६ सावन बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ६१/५२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली

विशेष-करीली में लिखा गया था।

३६०५. प्रतिसं०६। पत्रस०७६। ग्रा०१० हुँ ४४ है इन्छ । ले० काल स०१८२३। पूर्णं। वेष्टनस०१३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

विशेष — सोमचन्द ग्रौर भोजीराम सिंघल ग्रग्रवाल जैन ने करीली मे प्रतिलिपि करवायी थी।

३६०६. प्रतिसं०७। पत्र स० ५७। ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०२२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-दयार।म के पठनायं लिखी गई थी।

३६०७. प्रतिसं० ८। पत्र स० ६८ । ले० काल स० १८१४ श्रापाढ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--प॰ लालचन्द जी विलाला ने प्रतिलिपि की थी।

३६०८. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ७५ । ग्रा० ६ \times ५ इन्च । ले० काल स० १८३८ भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वूदी) ।

विशेष --गोठडाग्रामे चन्द्रप्रम चैत्यालये लिखित व्यास रूपविमल शिष्य भाग्यविमल ।

३६०६. प्रतिसं० १०। पत्र स० ६२। ग्रा० ११हुँ ४४हुँ इ॰्छ । ले० काल स० १५४६ ग्राप्थिन बुदी ११। वेष्टन स० १६४। प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष-स॰ १५४६ वर्षे ग्राश्विन वृदि ११ मूमवासरे लिखित मायुरान्वय कायस्य श्री गोइ द तत् पुत्र श्री गूजर श्री हिर जयपुर नगरे। जलवानी सुलितान ग्रहमद साहि तत्पुत्र सुलितान महमदसाहि राज्य प्रवंत्तमाने।

३६१०. प्रतिस० ११ । पत्र स० ४२ । ग्रा० १३ × ५ इञ्च । ले० काल १६०० वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष-सागानेर मे राव सागा के राज्य मे लिखा गया था।

३६११. प्रतिस० १२ । पत्र स० ७० । ग्रा० १२ × ५ इ-च । ले० काल स० १८४५ ग्रापाड बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-जयपुर प्रतिलिपि हुई थी।

३६१२ प्रति स० १३ । पत्रस० ३२ । ग्रा० १२ \times ५३ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति वाला पत्र नही है।

३६१३ वराग चरित्र—कमलनयन । पत्र स० १२१ । ग्रा० ६ \times ५ 1 इञ्च । भाषा-हिन्दी । विपय-काव्य । र०काल \times । ले० काल स० १६३८ कार्तिक बुदी ७ । पूर्ण । वेप्टन स० ६६१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष-- ग्रथ प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

जाति बुढेलेवस पदु, मैनपुरी सुखवास ।
नागएवार कहावते, कासियो तसु तासु ।।
नदराम इक साहु तह, पुरवासिन सिर मौर ।
है हरचद सुदास तह, वैद्य कियाघर और ।
तिनहीं के सुत दोय हैं, मापू तिनके नाम ।
क्षितपित दूजो कजहग, घरे भाव उर साम ।
लघु सुत कीनी जह कथा भाषा करि चित ल्याय ।
मज़ल करो भवीन कौ, हूजे सब सुखदाय ।
एन समै घरते चिलके वरवास कियो तु पराग मभारी ।
हीगामल सुत लालजी तासो तहा घर्म सनेह वाढा अधिकारी ।
तह तिनको उपदेशहि पायके कीनी कथा रुचि सों ।
होहु सदा सब कौ सुखदायक राम वराग की कीरित मारी ।

े दोहा---

सवत नवइते सही सतक उपरि फुनि भाषि ।
युगम सप्त दोउघरी अनवाम गति सावि ।
इह विधि सव गन लीजिये करि विचार मन वीच ।
जेठ सुदी पूनौ दिवस पूरन करि तिहि खीच ।।

इति लिपिकृत प० साखूििएस्य ग्रमीचन्द शिप्य जूगराज वारावकी नवावगजमध्ये सवत् १६३८ का कार्तिक कृप्णा ७ ।

३६१४. वरांग चरित्र—पाडे लालचन्द । पत्रस० ६६ । स्रा० १२६ \times ६६ इन्छ । भाषा— हिन्दी पद्य-। विषय—चरित्र । र०काल स० १८२७ माह सुदी ४ । ले०काल स० १८८३ माघ सुदी ४ । पूर्णं । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

विशेष — ब्रजलाल ठोल्या ने गुमानीराम से करोली मे प्रतिलिपि करवाई थी।

३६१४. प्रति स०२। पत्र स० ८५। ग्रा० ११ $\frac{3}{6}$ \times ५ $\frac{3}{6}$ ६२३। ले० काल स०१८३५ ग्रापाढ सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन स०६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली।

३६१६. प्रति सं० ३ । पत्रस० १०४ । ग्रा० ११ \times ५ $^{\circ}_{8}$ इच । ले० काल स० १५३३ वैशाख सुदी ७ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर करौली ।

विशेष — १०३ वा पत्र नहीं है। मोतीराम ने श्रपने पुत्र प्रारामुख के पठनार्थ बुधलाल से नगर रूदावल में लिखवाया था।

३६१७. प्रतिसं० ४। पत्र स० ६३। ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ६ इञ्च। लेकाल स० १८५३ भादवा बुदी ६। पूर्णं। वेप्टन स० ३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर।

विशेष - अलवर मे प्रतिलिपि की गई थी।

३६१८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १०१ । स्रा० ५ $\frac{1}{2}$ ४६ इश्व । ले० काल स० १८७४ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वयाना ।

विशेष-पाडे लालचन्द पाडे विश्वभृषणा के शिष्य थे तथा गिरनार की यात्रा से लौटने समय हिडीन तथा श्री महावीरजी क्षेत्र पर यात्रार्थं श्राये एव नथमल विलाला की प्रेरणा से ग्रथ रचना की । इसका पूर्ण विवरणा प्रशस्ति में दिया हुग्रा है।

३६१६. वड्ढमारा (वर्द्धमान) काव्य—जयिमत्रहल। पत्रस०१-५४। ग्रा०१०×४ हुन् । भाषा-ग्रपभ्र ग। विषय-काव्य। र०काल ×। ले० काल ×। श्रपूर्ण। वेष्टन स०१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा।

विशेष-पचम परिच्छेद तक पूर्णं है।

३६२० प्रतिस०२। पत्र स०४६। ग्रा०११×५ इ॰ । ले० काल स०१४४६ पौप बुदी २। पूर्णं। वेष्टन स०२८०। प्राप्टिस्थान—दि० रेजैन मदिर दीवानजी कामा।

विशेष —गोपाचल दुर्ग मे महाराज मार्नासह के राज्य मे जैसवाल ज्ञातीय सायु नाइक ने प्रतिनिपि करवाई थी।

३६२१. वर्द्ध मान चरित्र—श्रीधर । पत्रस० ७८ । ग्रा० ११६ \times ४६ इन्छ । भाषा-ग्रपभ्र म । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । विष्टनस० १६/१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दृनी (टोक)

विशेष -- १० वा परिच्छेद का कुछ ग्र श नही है।

३६२२. वर्द्ध मान चरित्र—श्रशग । पत्र स० १११ । ग्रा० १०६ \times ४६ इ-द्व । गापा— सस्कृत । विषय— चरित्र। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० द१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

३६२३. वर्द्ध मान चरित्र—मुनि पद्मनिन्द । पत्र स० ३४ । ग्रा० ६ $\frac{5}{8}$ \times ४ इन्द्य । भाषा— सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वू दी ।

विशेष—इति श्री वर्द्धमानकथावतरे जिनरात्रिय्रतमहात्म्यप्रदर्शके मुनि पद्मनिन्दिविरचिते मुन सुखनामाकिते श्री वर्द्धमान निर्वाण गमन नाम द्वितीय परिच्छेद समाप्त ।

३६२४. वर्द्धमान चरित्र—विद्यामूष्ण । पत्रस०२३६। ग्रा०१० \times ५ $\frac{3}{6}$ इच । भाषा — सस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०६०/३८। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

३६२५. वर्द्ध मान चरित्र—सकलकीति । पत्र स० १४५-२१० । ग्रा० १२ \times ४६ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय –चरित्र । र०काल \times । ले० काल स० १६५६ जेष्ठ सुदी २ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी वृदी ।

विशेष—मालपुरानगरे माघवसिंह राज्ये चन्द्रप्रम चैत्यालये ' लिखित। प्रति जीएं हो चुकी है।

३६२६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १०३ । श्रा० १२३ ४६ इ॰व । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

३६२७. प्रति स० ३ । पत्र स० ५-११ । आ० ११ × ५ इन्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३६२८. प्रति सं ४। पत्र स० १३२। ग्रा० १०१ ×४ है इन्द । ले० काल स० १८५८ चैत्र सुदी १५। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६४, २१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

विशेष - इन्द्रगढ मध्ये महाराजा शिवदानसिंह के राज्य मे ज्ञान विमल ने प्रतिलिपि की थी।

३६२६. बलि महानरेन्द्र चरित्र— \times । पत्रस० ६६ । भाषा—सस्कृत । विषय—जीवन चरित्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ५६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६३१. विक्रम चरित्र चौपई—भाऊ किव । पत्रस०२५ । म्रा० १० \times ४१ इन्द्र । भाषा- हिन्दी । विषय-चरित्र । र०काल \times ले०काल स १५८८ । पूर्ण । वेष्टन स०२८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर दवलाना बूदी ।

विशेष--- ग्रादि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार है--

प्रारम्भ दूहा निमो नमो तुम्ह चिन्डका तुम गुन पार न हु ति ।

एकचित्त लिउ सुमरता सुख सम्पित पामित ।

तइहेज महिषासुर विघउ देत्यज मोडयामान ।

जाए शभु निशभुना तइ हरिया तसु प्राए।

श्रन्तिमभाग—

स वत् पनर श्रठासिंइ तिथि विल तेरह हु ति ।

मगिसर मास जाण्यो रिववार जते हु ति ।

चडी तएाइ पसाउ सचढुउ प्रवन्च प्रमाएा ।

उवभाय भावे भएाइ वातज ग्रावा ठाएा ।

इति विकमचरित्र चीपई ।

३६३२. विजयचन्द चरिय— \times । पत्र स॰ ५ । ग्रा॰ १० \times ४२ इश्व । भाषा-प्राकृत । विपय-चरित्र । र०काल \times । ले॰ काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स॰ २६५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी, वू दी ।

३६३३. वृषमनाथ चरित्र—सकलकोति । पत्र स० १४६ । ग्रा० १२ $\frac{1}{2}$ × ६ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल × । ले०काल स० १८३६ फागुण सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनस० १२७३ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३६३४. प्रतिसं० २ । पत्रस० १८६ । ग्रा० १० x ४ इन्च । ले०काल स १७६३ ग्रासोज सुदी १४ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष सासवाली नगर मध्ये राज्ञ श्री मार्नासघाख्यमत्रिणो घर्ममूर्तय सा श्री सुखरामजी श्री वखतरामजी श्री दोलतरामजी तेपा सहायेन लिखित । मुनिघर्मविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

३६३५. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३०६ । ग्रा० १० है ४४ ई इश्व । ले०काल स० १६७५ । पूर्ण। वेष्टन स० ७१८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष — सवत् १६७५ मगसिर सुदी ३ के दिना श्रादिपुराए। सा नानी मौसो वेगी को घटापित वाई भनीरानी मौजावाद मध्ये।

३६३६. प्रति स० ४। पत्रस० ४८/८०। ग्रा० १०१ × १ इन्छ । ले०काल × । पूर्ण। वेष्टन स० ४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

३६३७. प्रतिस॰ ५ । पत्र स॰ ६-४७ एव १०३ से १३७ । ग्रा॰ ११ × ५ इन्छ । ले॰काल ×। प्रपूर्ण । वेप्टन स॰ ४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर वैर ।

३६३८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १८६ । श्रा० ११ x ५ इ॰व । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० २०६।१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स॰ १७६६ कार्तिक सुदी ११ को उदयपुर मे श्री राएगा जगतिसह के शासन काल मे श्वेतावर पृथ्वीराज जोघपुर वाले ने प्रतिलिपि की थी। ग्रन्थाग्रन्था। ४६२८। रोटीदास गाघी ने ग्रन्थ भेंट दिया था।

३६३६. प्रति सं० ७ । पत्र स० १०६ । श्रा० १० \times ६ $\frac{3}{5}$ इन्ध । ले०काल स० ११०-५२ । प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, हू गरपुर ।

३६४०. प्रतिस ० द । पत्र स० १७१ । ग्रा० १० हे \times ४ $\frac{5}{5}$ इश्व । ले० का न स ० १७४१ ग्रापाढ बुदी द । पूर्ण । वेप्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

३६४१. प्रति स ० ६ । पत्रस० १४८ । ग्रा० ११ ई x ५ इच । ले०काल स० १५७५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैएावा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—सवत् १५७५ वर्षे ग्राध्विन मासे कृष्णपक्षे पचम्या तिथी श्री गिरिपुरे पौथी लिखी । श्री मूलस घे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्वये म० विजयकीति तत् शिष्य ग्रा हेमचन्द पठनार्थं ग्रादिपुराण श्री स घेन लिखाप्य दत्त ।

३९४२. प्रति स० १०। पत्रस० १३४। ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैगावा ।

विशेष - १३४ से आगे के पत्र नहीं हैं।

३६४३ प्रतिसं०११। पत्रस० २५७। ग्रा०१० \times ६ $\frac{1}{6}$ इञ्च। ले० काल स०१ = २२ ग्रासोज सुदी ३। पूर्णं। वेप्टन स०३०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष-जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३६४५. शतश्लोक टोका मिल्लभट्ट । पत्रस० ११ । श्रा० ११ $\frac{1}{6}$ \times ५ $\frac{1}{6}$ इन्छ । भाषा सस्कृत । विषय चिरत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, वूदी ।

३६४६. शांतिनाथ चरित्र — \times । पत्रस० १२८ । ग्रा० १०३ \times ४५ इन्छ । भाषा-सस्कृत गद्य । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-श्वेताम्वर ग्राम्नायका ग्रथ है। १२८ से ग्रागे पत्र नहीं है.।

३६४७. शांतिनाथचरित्र—ग्रजितप्रससूरि । पत्र स० १२६ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{5}$ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय – चरित्र । र०काल स० १३०७ । लेखन काल \times ।पूर्णं । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३३४८. प्रतिसं० २ । पत्रस० १८६ । ग्रा० ११×४६ इन्छ । ले० काल स० १८५१ । पूर्ण । वेप्टन स० ४०१ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

३६४६. शातिनाथ चरित्र—श्राग्यद उदय । पत्रस० २७ । ग्रा० १०१ ×४ १ इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-चरित्र । र०काल स १६६८ । ले०काल स० १७६६ श्रावण वृदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वृदी ।

३६५०. शांतिनाथ चरित्र—भावचन्द्र सूरि । पत्रस० १३८ । म्रा० १०×४ इश्व । भाषा— सस्कृत (गद्य) । विषय-चरित्र । र०काल × । ले० काल १५३५ मादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर म्रालवर ।

विशेष-भावचन्द्र सरि जयचन्द्र सूरि के शिष्य तथा पार्श्वचन्द्र सूरि के प्रशिष्य थे।

३६५१. प्रति स० २ । पत्रस० १२८-१७२ । ग्रा० १०५ \times ५६ इर्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६५२. शांतिनाथ चरित्र—सकलकोर्ति । पत्र स० १८३ । श्रा० १२ ४ ६ च । भाषा— सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल ४ । ले०काल स० १८६८ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन म० १२५१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष - ग्रजमेर नगर मे नेमीचन्द जी कासलीवाल ने प्रतिलिपि करायी थीं।

विशेष---महारोठ नगरे महाराजाविराज महाराजा मानसिंह जी राज्ये प्रवर्तमाने मिडत्यासाखे महाराज श्री महेसदास जी श्री दुर्जनलाल जी प्रवर्तमाने खडेलवाल जातीय ला० सिभुदाम जी ने प्रतिलिपि कराई।

३६४४. प्रति सं० ३ । पत्रस० १६७ । ग्रा० १० \times ४५ इन्छ । ले०काल \times पूर्ण । वेप्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

३९५५. प्रतिसं० ४। पत्र स० १८६ । आ० १०३ × ४३ इ॰ । ले०काल × । पूर्ण। वेष्टनस० १८४। प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

३६४६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १२४ । ग्रा० १२ × ६ ई इन्च । ले०काल १८०६ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४१ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर, ग्रज़मेर ।

३६५७. प्रति स०६ । पत्रस०३२५ । ग्रा०१०३ \times ४३ इ॰ । ले० काल स०१७२६ पौप बुदी ११। पूर्णं । वेष्टन प०२५५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष -- जोघराज गोदीका के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

३६५८. प्रति स० ७ । पत्र म० १८३ । ग्रा० १० $\frac{5}{7}$ ४ $\frac{5}{7}$ इश्व । ले०काल १६६० । पूरा । वेष्टन स० १००/४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १६६० वर्षे ग्रापाढ सुदि १२ णुक्ते सागवाडा णुपस्थाने श्री ग्रादिनाथ चैत्यालये श्री मूलसचे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्वये मडलाचार्य श्री गुणचद्र तत्पट्ट मडलाचार्य श्री जिनचद्र तत्पट्टो म० श्री सकलचन्द तदाम्नाये स्थिवराचार्य श्री मिल्लभूपण ग्राचार्य श्री हेमकीति तत् पिप्य वाई कनकाए वारसे चोतीस श्री भातिनाथ पुराण ग्र० श्री भोजा ने लिखापि दत्त ।

३६५६. प्रति स० ८ । पत्र स० ६-१६६ । आ० ११ ×४३ ×५ इश्व । ले० कालस० १६१० । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७२।१५ प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६१० वर्षे भाके १४७५ प्रवर्तमाने मेदपाट मध्ये जवाछस्याने श्रादीश्वर चैंल्यालये लेखक सहजी लिएत । श्री मूलसघे सरस्वती गच्छे वलात्कारगणे कु दकु दाचार्यान्वये मट्टारक श्री पद्मनिद तत्पट्टे भ० श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भवनकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री ज्ञानमूपण तत्पट्टे श्री विजयकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र तदाम्नाये ब्रह्म श्री जिण्दास तत् पाट ब्र० श्री शातिदास तत्पाट ब्र० श्री हसा तस्य शिष्या वाई घनवती वाई श्री लतमती चरणकमल मधुनतावस्या चैली वाई घनवती कमंक्षयार्थं पठनार्थं इद पुस्तक लिखापित ।

३६६०. प्रति स० ६ । पत्रस० १४४ । ग्रा० ११ × ४ इश्व । ले०काल स० १५६४ । पूर्णं । वेष्टन स० ४१६ । प्राप्ति स्थान-सम्भवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १४६४ वर्षे भादवा सुदी ११ णुक्ते श्री मूलसघे श्री गिरिपुरे श्री श्रादिनाय चैत्यालये हु वड ज्ञातीय खरजा गोत्रे बुहरा गोपा भार्या मारणक्यदे तस्य पुत्री रमा तस्य जमाई गाघी वाछा भार्या नाथी श्री णातिनाथ चरित्र लिखाप्य दत्त । कर्मे क्षयार्थं शुभ भवतु । कु दकु दाचार्यान्वय भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे भ० ज्ञानभूषण तत् शिष्य श्राचार्यं श्री नेमिचन्द्र त. सु श्री गुण्कीर्ति । भट्टारक श्री पद्मनदिभि ब्र० श्रमराय प्रदत्त पुस्तकमिद ।

किनारो पर दीमक लग गई है किन्तु ग्रन्थ का लिखा हुग्रा भाग सुरक्षित है।

३६६१. प्रतिसं० १० । पत्रस० ४० से १२८ । ग्रा० १३ 🗴 ५ इश्व । लेक्सल 🗴 । भ्रपूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

३६६२ प्रति मं ११ । पत्रस० १६६ । ग्रा० ११ 🗆 ६ इञ्च । ले०काल 🗵 । पूर्ण । वेष्टनस० १५१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खण्डेलवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष--- प्रन्य मे १६ अधिकार है। प्रन्थाप्रन्थ स ० ४३७५ है।

३६६३ प्रति स० १२। पत्रस० ६०-१४०। भ्रा० १०×४३ इञ्च। ले०काल × । श्रपूर्ण। वेष्टनस०१३०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर भ्रादिनाथ बूदी।

३६६४. शातिनाथ चरित्र — मुनिदेव सूरि । पत्रस० ११८ । ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — चरित्र । र०काल \times । ले०काल स० १५१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति – स्थान – खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३६६४. शातिनाथ चरित्र भाषा—सेवाराम । पत्र स० २३०। प्रा० ११×६ ई इ॰व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-चरित्र । र०काल स० १८३४ श्रावगा बुदी ८ । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८८ । प्राप्ति स्थान —भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर कोटिंडियो का डूगरपुर ।

विशेष--

देश ढूढाहड ग्रादि दे स बोघे बहुदेस,
रची रची ग्रन्थ किंठन टोडरमल्ल महेश ।
ता उपदेश लवास राही सेवाराम सयान,
रच्यो ग्रन्थ रुचिमान के हर्ष हर्ष ग्रधिकान ।। २३ ।। '
स वत् ग्रष्टादस शतक फुनि चौनीस महान ।
सावन कृष्ण ग्रष्टमी पूरन कियो पुरान ।
ग्रिति ग्रपार सुखसो वसे नगर देव्याढ सार,

३६६६. शालिभद्र चरित्र—प० धर्मकुमार । पत्रस० १५ । स्रा० १० $\frac{5}{5}$ \times ४ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय –चरित्र । र०काल \times ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

३६६७. शालिमद्र चौपई—जिनराज सूरि। पत्रस० २८। भाषा महिन्दी। विषय चिरित्र। र०काल स १६७८ ग्रासोज बुदी ६। ले० काल स० १७६६ चैत बुदी ६। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ६४०। प्राप्ति स्थान वि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर।

३६६८. प्रति सं० २ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १७६६ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ४०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

३६६६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २१ । ले॰काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५६१ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

३६७०. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १६ । स्रा० ११ 🗙 ४६ इञ्च । ले०काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टनस० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

३६७१. शिशुपालवध--माघ किव । पत्र स० १६ । स्रा० १२ \times ४ हैइ च । भाषा-स म्कृत । विषय-काव्य । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५६७ । प्राप्ति स्थान--भट्टारकीय दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

विशेष - ४ सर्ग तक है।

३६७२ प्रतिस०२। पत्र स०७०। ग्रा०१० × ५ इव । ले०काल × । ग्रपूर्ण। वेप्टन स०१४४०। प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेच--ग्रन्तिम पत्र नही है। प्रति प्राचीन है।

३६७३. प्रतिस० ३। पत्र स० ३६-१८२। ग्रा० ११ है 🗴 ५ इन्छ । ले० काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ६०। प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

३६७४ प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३०७ । आ० ११×६ इश्व । ले०काल स० १८८० । वेष्टनस० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि जैनमन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष — लश्कर के मन्दिर मे प० केशरीसिंह के शिष्य ' ने देवालाल के पढ़ने के लिए प्रति— लिप की थी।

३६७४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १०६ । ग्रा० १२६ ४ इच ।ले०काल स० १८३६ । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान देव जैन मेन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-जयपुर नगर मे श्री ऋषमदेव चैत्यालय मे प० जिनदास ने स्वपठनार्थं प्रतिलिपि की थी।

३६७६. प्रतिसं०६। पत्र स ४। आ०१०३× ४ इच । ले०काल × । प्रथम सर्ग पूर्ण । वेण्टन स०१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूंदी।

३६७७. प्रतिसं०७। पत्रस०१७। ग्रा० १० \times ७ इश्व। ले० काल \times । ग्रपूर्णं। वेष्टन स०३४/१६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर दूनी (टोक)।

३६७८ प्रतिसं० ८। पत्रस० ६। ग्रा० १० \times ४६ इश्व । ले०काल \times पूर्णं । वेष्टन स० १८८-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

३६७६. शिशुपालवघ टीका—मिल्लिनाथ सूरि । पत्रस०२२। ग्रा० १३ \times ६ है इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-काव्य । ७० काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स०२६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

३६८०. श्रीपाल चरित्र—रत्नशेखर । पत्र स०३८ । ग्रा० ६६ ४४ इच । भाषा-प्राकृत । विषय -कथा । र०काल स०१४२८ । ले०काल स०१६६६ चैत सुदी १३ । पूर्णं । वेष्ट्रन स०२१४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर ग्रभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष — स॰ १६९६ वर्षे चैतसित त्रयोदस्या तिथो गुरु दिने । गिएगिए। गर्धासधु रायमएो गरोन्द्र गिए। श्री रूपचन्द शिप्य मुक्ति चद्रए। लिलेखि । पुस्तक चिरजीयात । लिखित घनेरीया मध्ये ।

३६८१. प्रति स०२। पत्र स० ६४। ले० काल स० १८८४ ग्रासीज सुदी १। पूर्ण । वेष्टन स० ६३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

विशेष--हिन्दी (गुजराती मिश्रित) ग्रर्थ सहित है।

३६८२. प्रति स०३। पत्र स० ६१। ले० काल स० १८७६। पूर्ण । वेष्ट्रन स०६०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपूर ।

३६८३. श्रीपाल चरित्र—प० नरसेन । पत्र स० ३७ । ग्रा० ११ x ४ इन्छ । भाषा-ग्रपन्न श । विषय-चरित । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान-मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३६ द४. प्रति सं०२। पत्र स०४६। ग्रा० १० \times ४ इञ्च। भाषा-ग्रपभ्रश। विषय चिरप्र[1] र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

३६८५. श्रीपाल चरित्र—जयिमत्रहल । पत्र स०६०। श्रा०११ \times ४ है इस । भाषा – श्रपभ्र श । विषय – चरित्र । र०काल \times । ले० काल स०१६२३ श्रापाढ बुदी ३। पूर्ण । वेष्टन स०३०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--मैरवदास ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी।

३६८६. श्रीपाल चरित्र—रइधू। पत्र स० १२५। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ ४४ इन्छ । माषा-ग्रपभ्र श । विषय -काव्य । र०काल \times । ले० काल स० १६०६ भ्रासोज बुदी १४। पूर्ण । वेष्टन स० १४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वूदी ।

विशेष — गुक्रवासरे कुरु जागल देसे श्री सुर्ग्पथ गुभस्थाने सुलितान श्री सलेमसिंह राज्य प्रवर्तमाने श्री काष्ठासघे मायुरान्वये पुष्कर गर्ग उभयभाषाप्रवीर्ग तपोनिधि भट्टारक श्री उद्धरसेनदेवा तत्पट्टे भ० श्री धर्मसेनदेवा तत्पट्टे श्री गुर्गाकीर्त्ति देवा तत्पट्टे भ० श्री यशोकीर्त्तिदेवा तत्पट्टे श्री मलयकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री गुर्गाभद्रसूरीदेवा तत्पट्टे भानुकीर्तिदेवा।

३६८७. श्रीपाल चरित्र—सकलकीत्ति । पत्र सा० ३४ । ग्रा॰ ११×४ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल स० १४ वी शताब्दी । ले० काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०४-८४ । प्रान्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—स वत १६६४ वर्षे महासुदि १० सोमे श्री मूलसघे सरस्वतीगछे वलात्कारगरो श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये मट्टारक श्री सकलकीर्तिस्तदन्वये भट्टारक श्री रामकीर्तिस्तत्पट्टे भट्टारक श्री पद्मनिद स्तदाम्नाये ब्रह्म श्री लाड्यका तित्सच्य मुनि श्री घर्मभूषण तित्सच्य ब्रह्म मोहनाय श्रीईडर वास्तव्य हूँवड ज्ञातीय गग्य गोत्रे लघु साख्यया तवोली श्राखिराज भार्या उत्तमदे तयो सुत लाघा तथा लट्टूजी एतं स्वज्ञाना-वरणीय कम्मं क्षयार्थ श्रीपालाख्ये चरित्र लिखाप्य दत्त ।

३६८८. प्रति सं०२। पत्र स०४६। ग्रा०११८४ इञ्च। ले० काल स०१८३१। पूर्णं। वेष्टन स०११२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा।

३६८६ प्रति स० ३। पत्र स० ४५। आ० ११६ \times ४ $\frac{3}{6}$ इञ्च। ले० काल स० १७६८। वेष्टन स० २००। पूर्णं। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष--प्रशस्ति ग्रच्छी है।

३६६०. प्रति सं० ४। पत्र स० ३६ । म्रा० ११ 🗙 ५ इश्व । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेप्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष-- प्र थाप्र थ स० ५५४। प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

स ० १६४८ वर्षे श्रावण सुदी प शनिवासरे वडोद शुमस्याने श्री मूलस घे सरस्वतीगच्छे बलात्कार गणे श्री नेमिजिनचैत्यालये म० श्रमयनिददेवाय तित्सिष्य श्राचार्य श्री रत्नकीर्ति पठनार्थ । श्रीपालचिरित्र लिखित जोसी जानार्दन ।

३६६१. प्रतिसं० ५। पत्रस० ३२। ग्रा० १२ \times ५१ इञ्च । ले०काल स० १८७८ श्रावरण सुदी ५। पूर्ण । वेष्टन स० ७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष-टोडा नगर के श्री सावला जी के मन्दिर मे प० शिवजीराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी। प्रति जीगं है।

३६६२. प्रति स० ६। पत्रस० ५३। ग्रा० १० 🗙 ५२ इञ्च। ले०काल स० १६३६। पूर्णं। वेष्टन स० ३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैरावा।

३६६३. प्रति स० ७ । पत्रस० ३८ । ग्रा० १२ 🗴 ४ इञ्च । ले०काल स० १७७३ माध सुदी ४ । पूर्णं । वेष्टनस० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

विशेष-प॰ मयाराम ने परानपुर के पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी ।

३६६४. श्रीपाल चरित्र—न्न० नेमिदत्त । पत्रस० ६६ । ग्रा० ६५ × ४५ इ॰ । भापा—सस्कृत । विषय-चरित । र०काल स० १५८५ ग्राषाढ सुदी ५ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १४३६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३६६५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६० । श्रा० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल स० १६०५ मगिसर सुदी २ । पूर्णं । वेष्टन स० १२५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर अजमेर ।

३६६६ प्रति स०३। पत्र स०६६। आ०१२ × ५ इच । ले० काल स०१ ८३२ सार्वन बुदी १२। पूर्णं। वेष्टन स०१३१६। प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मदिर अजमेर।

३६६७ प्रतिसं०४। पत्र स०५४। आ०१२ × ५ इच । ले०काल स०१८१६। पूर्णं। वेष्टन स०१७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर।

३६६ म. प्रति स॰ ५ । पत्रस॰ ६३ । ले॰ काल स॰ १६१ मा पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ २७४ । प्राप्तिस्थान—दि॰ जैन पचायती मदिर मरतपुर ।

विशेष-भरतपुर मे भ्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई थी।

३९६९. प्रति स० ६ । पत्र स० ६६ । ध्रा० ६३ \times ४२ इन्छ । ले० काल स० १८८५ । ध्रपूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दवलाना बूदी ।

४०००. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २५ । ग्रा० ६६ \times ५६ इश्व । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० १०५-१७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

४००१. प्रतिस ० ८ । पत्र स० १३५ । आ० १० \times ४ इन्छ । ले० काल स० १८७६ जेष्ठ सुदी ५ । पुर्ण । वेप्टन स० ४०/२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

४००२ प्रतिसं० ६। पत्र स० ६६। लेखन काल 🗴 । पूर्ण । वे०स० १४७ । प्राप्ति स्थान-

४००३. प्रतिसं० १०। पत्र स० ४७। ग्रा० १२३×६ इच । ले० काल स० १६०४। पूर्ण। वे० स० १०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी, वूदी।

विशेष-प॰ सदासुखजी एव उनके पुत्र निमनलाल जी को वूदी में लिखवाकर भेंट किया था।

४००४. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ५५ । ग्रा० ६ \times ५ है इन्ध । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष — सिद्धचक पूजा महातम्य भी इसका नाम है।

४००५. श्रीपाल चरित्र—गुरासागर। पत्रस० १८। भाषा-सस्कृत। विषय-चरित्र। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ७३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

४००६. श्रीपाल चरित्र— \times । पत्र स० ११ । ग्रा० १० \times ५ $\frac{2}{5}$ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले०काल स० १६१० सावरण सुदी ६ । पूर्ण । विष्टन स० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

४००७. प्रति स० २ १ पत्र स० १ से २१ । भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । स्रेपूर्ण । वेष्ट्रन स० ७०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४००८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ६६६ । प्राप्ति स्थान — वि॰ जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

४००६. प्रतिसं० ४। पत्रस० ५३। ग्रा० १० \times ६ ६ च । ले॰काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३०/१६। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

४०१०. प्रतिसं० ५ । पत्रस० १०८ । ग्रा० १२ \times ७ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—चित्र । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खडेल - वालो का ग्रावा (उिएायारा) ।

विशेष-वीच के बहुत से पत्र नहीं है। १०८ से श्रागे भी पत्र नहीं हैं।

नोट--पुण्यास्रवकथाकोश के फुटकर पत्र हैं ग्रोर वह भी श्रपूर्ण है।

४०११. श्रीपाल चरित्र—परिमल्ल । पत्रस०१३७ । ग्रा० १०×६३ इच । भाषा-हिन्दी पद्य । निषय—चरित्र । र०काल स०१६५१ ग्रापाढ बुदी ५ । ले०काल स०१६१० ग्रासोज सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस०१४६४ । प्राप्ति स्यान—म•दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - किव आगरा के रहने वाले थे तथा उन्होने वही रचना की थी।

४०१२. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६१ । ग्रा० १३ × ५ इ च । ले० काल स० १६११ श्रावण बृदी ५ । पूर्ण । वे० स० १ - । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष - प्रति ग्रच्छी है।

४०१३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ५६ । ग्रा० १३ \times ५ $\frac{3}{8}$ दश्व । ले०काल स० १८६६ ग्रापाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेप्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—मोहम्मदशाह के राज्य में दिल्ली की प्रति से जो मनसाराम ने लिखी, प्रतिलिपि की गई।

४०१४. प्रति सं० ४ । पत्र स० ५४ । ग्रा० ११ $\frac{9}{7}$ \times ६ $\frac{9}{7}$ इन्च । ले०काल स० १६१७ भादवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

४०१४. प्रतिसं० ४। पत्रस० १८०। ग्रा० १०×७ इच। ले०काल स० १६६६ फागुरा सुदी १२। पूर्ण। जीर्ण शीर्ण। वेष्टन स० १४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा।

४०१६. प्रतिसं०६। पत्र स०१२०। ग्रा० ५ $\frac{9}{2}$ \times ५ $\frac{9}{4}$ इन्द्य। ले० काल स०१६२६। पूर्ण। वे० स०१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा।

विशेष-दौसा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०१७. प्रति सं० ७। पत्र स० १२५ । ग्रा० १० \times ६ $\frac{9}{7}$ इन्द्व । ले० काल स० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२२/३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वडा वीसपथी दौसा ।

४०१८. प्रतिसं० ८। पत्रस० ६६। ले॰काल स० १७७४ फागुरा सुदी ७। पूर्ण। वेष्टन स॰ ८३। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर वडावीस पथी दौसा।

विशेष - जादौराम टोग्या ने प्रतिलिपि की थी।

४०१६. प्रति स० ६ । पत्र स० १६७ । ग्रा० १० × ४ है इञ्च । ले० काल स० १८२० कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष—डेडराज के वडे पुत्र मगनीराम ने करीली नगर मे बुघलाल से लिखवाया था। प्रति जीएं है।

४०२० प्रति स० १०। पत्रस० ११७ । ग्रा० १३ × ६ ई इन्द्र । ने०काल स० १८८६ मगसिर सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १६१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

विशेष-गुमानीराम ने करौली मे प्रतिलिपि की थी।

४०२१. प्रति स० ११। पत्र स० १६०। ग्रा० म × ६ है इन्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४०२२ १प्रति स० १२। पत्र स० १६१ । श्रा० ५ $\frac{3}{5}$ \times ५ $\frac{5}{5}$ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३१/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

४०२३. प्रतिसं० १३ । पत्रस० १५० । श्रा० १० × ४ हुँ इन्ड । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगासी मदिर करौली ।

विशेष—वयाने मे प्रतिलिपि हुई तथा खुशालचन्द ने सौगाएं। के मन्दिर मे चढाया।

४०२४ प्रतिसं० १४ । पत्र स० ६५ । लेखन काल स० १६५७ श्रावरा शुक्ला ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

४०२४. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १२६ । आ० ११×७ इश्व । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स॰ ३१ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पन्नायती मदिर कामा ।

४०२६. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १३० । भ्रा० १२ ×७ १ इन्च । ले० काल × । भ्रपूर्ण । वेप्टन स० १४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

विशेष-पन्नालाल बोहरा ने प्रतिलिपि की थी।

४०२७ प्रति स०१७। पत्र स०११७। म्रा०११×६। ले० काल स०१६१८ भादवा सुदी ४। पूर्णं। वेष्टन स०४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना।

विशेष - वयाना मे लिपि कराकर चन्द्रप्रभ मन्दिर मे चढाया।

४०२८. प्रति स० १८। पत्रस० १४८। ग्रा० १० \times ४३ इन्छ । ले० काल स० १७६६ सावरण सुदी ५। पूर्ण । वेष्टन स० १६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

४०२६. प्रतिस० १६। पत्रस० ६८। भ्रा० १२ \times ६ $\frac{3}{5}$ इ॰व । ले० काल स० १८०४ प्रथम चैत सुदी २। पूर्ण । वेष्टन स० २०। प्राप्ति स्थान—-दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष-- अग्रवाल जातीय नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी। कुल पद्य स० २२६० है।

४०३०. प्रतिसं० २० । पत्र स० १०३ । ले० काल स० १८८० माघ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वयाना ।

विशेष-ग्रागरा मे पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी।

४०३१ प्रतिसं० २१। पत्र स० १२३। आ० ११ x ५ इचा ले० काल स० १८८६ फागुए बुदी १०। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५०२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष---महुवा मे साह फतेचन्द मुन्शी के लडके विजयलाल ने ताराचन्द से लिखवाया था।

४०३२. प्रतिसं० २२। पत्र स० २०४।। ले० काल X। पूर्णे। वेष्टन स० ४८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

४०३३. प्रतिसं० २३ । पत्र स० १००। ले० काल १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० १८१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-भीमराज प्रोहित ने भरतपुर मे प्रतिलिपि की थी।

४०३४. प्रति सं० २४। पत्रस० १४४। ले० काल स० १८२६। पूर्णं । वेष्ट्रन स० ४८२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर।

विशेष - भरतपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०३५ प्रति स०२५। पत्र स०६७। ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स०५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

४०३६ प्रतिसं०२६। पत्र स०१०१। ग्रा०१२ $\frac{9}{5}$ \times ७ इच । ले० काल स०१६०३ जेष्ठ सुदी १४। पूर्ण। वेष्टन स०१०। प्राप्ति स्थान—प्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर पचायती ग्रलवर।

४०३७. प्रति स० २७ । पत्रस० १४२ । ग्रा० ६ $\frac{9}{5} \times 6\frac{9}{5}$ इञ्च । ले०काल स० १८७२। पूर्ण । वेष्टन स० ५६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पश्चायती मदिर ग्रलवर ।

४०३८. प्रति सं० २८ । पत्र स० १२१ । ले० काल स० १८६१ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर, दीवानजी भरतपुर ।

विशेष-वलवन्तर्सिह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०३६. प्रति सं० २६ । पत्र सख्या ११० । ग्रा० १२ × ७ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मदिर ग्रलवर ।

४०४०. प्रतिसं० ३०। पत्र स० १३१ । ग्रा० ६ $\frac{9}{7}$ × ६ $\frac{9}{7}$ इ॰च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १। प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर, चौघरियों का मालपुरा (टोक)।

४०४१. प्रतिसं० ३१ । पत्रस० १४३ । ग्रा० ६ $\frac{9}{7}$ \times ५ $\frac{9}{7}$ इञ्च । ले० काल स० १८७७ फागुरा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टोक)

विशेष-प० रामलाल ने प० चोली भुवानीवक्स से शाहपुरा मे करवाई थी।

४०४२. प्रतिसं० ३२ । पत्रस० ११६ । म्रा० १२×६ इन्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहल टोक ।

विशेष---२२०० चौपई हैं।

४०४३. प्रति सं० ३३ । पत्र स० १६४ । ग्रा० १२ × ६३ इन्च । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष--रावराजा श्री चाँदसिंह जी के शासनकाल दूगी में हीरालाल ग्रोक्ता ने प्रतिलिपि की।

४०४४. प्रतिसं० ३४ । पत्र स० ५७ से १११ । ग्रा० ११ $\frac{1}{4}$ \times ६ इ॰ । ले० काल \times । ग्रपूर्णं। वेष्टन स० ४८/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पन्नायती दूनी (टोक)।

४०४५. प्रतिसं० ३५ । पत्रस०१२४ । स्रा० ६ $\frac{1}{4} \times \xi$ इन्द्र । ले०काल स०१८६० काती सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटयों का नैएवा ।

विशेष—साह नदराम ने ग्रावा मे ग्रंथ लिखा। स० १६६५ में साह रोडलाल गोपालसाह गोठडा वाले ने नैएावा में कोटयों के मदिर में चढाया।

४०४६. प्रतिसं० ३६। पत्रस० १०४। ग्रा० १२६ × ६६ इञ्च। ले०काल × १ पूर्ण। वेष्टन स० १२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी।

४०४७. प्रति स० ३७। पत्र स० १२६। म्रा० १२ × ६ इञ्च। ले० काल स० १६७२। पूर्णं। वेष्टन म० १४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर वूदी।

विशेष--वृन्दावती मे लिखा गया था।

४०४८ प्रतिसं० ३८। पत्रस० ६७ । आ०१० × ६६ इञ्च । ले काल स० १६०६। पूर्ण । वेष्टन स० ५८। प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर, नैएावा ।

४०४६. प्रति स॰ ३६। पत्र स० ६४। श्रा० १२ × ६ इन्द्र । ले०काल स० १६०२। पूर्णं। वेण्टन स० ७०/४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर मादवा (राज०)।

विशेष-प्रति गुद्ध एव उत्तम है। फागी मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०५०. श्रीपाल चरित्र—चन्द्रसागर । पत्र स०५०। ग्रा०१०५ \times ६ इश्व । मापा— हिन्दी पद्य । विपय—चरित्र । र०काल स०१६२३ । ले० काल स०१६४४ । पूर्ण । वेघ्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)।

विशेष--ग्रादिभाग---

सकल शिरोमिण जिन नमू तीर्थकर चौवीस ।
पच कल्याणक जेह लह्या पाम्या शिवपद ईश ।।१।।
वृपभसेन श्रा देकिर गीतम श्रन्तिम स्वामि ।
चउदसे वावन उपिर सदगुरु परिणाम ।।२।।
जिन मुख ली'जे उपनी, सारदा देवी सार ।
तिह चरण प्रणमी करी, श्राये बुद्धि विशाल ।।३।।
सुरेन्द्रकीर्ति गुरु गछपती कीर्ति तेह श्रवदात ।
तेह पाट श्रतिराजता सकलकीर्त्त गुगु क्षात ।।
तस पद कमल भ्रमर सम चन्द्रसागर चितधार ।
श्रीपाल नरेन्द्र तगाो कहुँ चरिश्र रसाल ।।

श्रन्तिम भाग---

काष्टा सघ सोहामगु , उदयाचल जिमभागा । गछ तट नदी तट रामसेन श्राम्नाय वखागा ।। तद ग्रनुक्रमे हुवा गछपित विद्या भूपरा स्रि राय। तेह पाटे ग्रति दीपता श्री श्री भूपरा यतिराय।।२१।।

- त्रोटक—तेह पाटे ग्रित सोमता चन्द्रकीत्ति कीत्ति ग्रपार । वादी मद गजन जनु केशरीसिंह सम मनुवार ।।२२।। तेह पाटे विल शोभता राज्य कीर्ति विद्या भडार । लक्ष्मीसेन ग्रित दीपता जेह पाटे ग्रनुसार ।।२३।।
 - चाल तेह पाटे ग्रति दीपता इन्द्रभूपण ग्रवतार ।
 सुरेन्द्र कीर्त्ति गुरु गच्छपति तेह पाटे ग्रवतार ।
 कीर्त्ति देश विदेश मे जाए ग्रागम ग्रपार ।
 तेह पाटे सूरिवर सही सकलकीर्त्ति गुएगवार ।।२४।।
- त्रोटक गुरावार ते सर्कल कीर्ति ते म्रिवर विद्यागुरा भडार। लक्षरा द्वात्रिंशलकस्या कला वोहोत्तर तनु घार।।२४।। व्याकर्गां तर्कं पुरारा सागर वादी मद ते निवार। गुरा ग्रनत तेह राजता ते कोई न पार्व पार।।२६।।
- चाल व्या तेह पद कमल सोहामगु मघुकर सम ते जागि ।

 ब्रह्मचन्द्र सागर कहे वाल ख्याल मन ग्रागि ।

 व्याकर्ण तर्क पुरागान ते न्ही जागु भेद ।

 मुक्त मित ग्रल्प ज्यु कहत हुँ किव गुगा ग्रगम ग्रभेद ।।२७।।
- त्रोटक-श्रीपाल गुरा ते ऋति घराा मुक्त मित ऋत्प ऋपार।
 किवता जन हौिस न कीजे तुम्हे गुरा तराी भडार।।२८।।
 वाल कर मित जीय ए मे ए रचना रची ऋपार।
 जे मरो ते विल साभने ते लहे सौख्य भडार।।२८।।
- चाल—सोजन्या नयर सोहामगु दीसे ते मनोहार।
 सासन देवी ने देहरे परतापुरे श्रपार।
 सकलकीर्त्ति तिहा राजता छाजता गुगा भडार।।
 ब्रह्म चन्द्रसागर रचना रची तिहा वेसी मानाहार।।३•।।
- त्रोटक—मनोहार नगर सोहामगु दीसे ते भा कडमाल।
 श्रावक तिहा विल शोभता मेवाडा नामे विख्यात ।।३१।।
 पूजा करे ते नित्य प्राते विषाण सुणें मनोहार।
 नागकुमार जिम दीपता श्रावक श्राविका तेह नारि ।।३२।।
- चाल-प्रथ सस्या तम्हे जाराज्यो पचदश सत प्रमारा। तेह ऊपर विल शोमता माठ वत्तीस ते जारिए।। ढाल वत्रीस ते सोभती मोहनी भवियरा लोक। सामलता मुख ऊपजै, नामै विवन ते शोक।।३३॥

त्रोटक-शोक नासे जाय चिंता पामे रिद्धि भडार ।

पुत्र कलत्र सुभ सपजे जयकीत्ति होइ ग्रपार ।।३४।।

मन प्रनीते जु साचले जे पूजे ते मनोहार ।

मन वाछित फल पामीइ स्थर्ग मुगति लहे ग्रवतार ।।३४॥

चाल—सवत शत श्रशृदश श्रय तिशति श्रवधार ।
तेह दिवसा पूरण थयो ए ग्रय शुभ सार ।।
श्रीपाल गुण श्रगम श्रपार केविल सिद्ध चक्र भवतार ।
तुम गुण स्वामी श्रापज्यो श्रवर इच्छा गिंह सार ॥
मुक्त सेवक श्रवधार ज्यो दीज्यो श्रविचल यान ।
ब्रह्म चन्द्रसागर कहे सिद्धचक्र महाधाम ॥२॥
माध मास सोहांमणो धवल परव मनोहार ।
श्रीज तिथि श्रति सोभती शुभ तिथि रविवार ॥३॥

इति श्री श्रीपाल चरित्रे मट्टारक श्रो सकलकीर्त्ति तत् शिष्य श्री ब्रह्मचन्द्रसागर विरचिते श्रीपाल चरित ।

मालव देश तलपुर मे मुनिसुव्रतनाथ चैत्यालय मे पडित नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

४०५१. श्रीपाल चरित्र— × । पत्र स०१२ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । र०काल × । ले०काल × । स्रपूर्णं । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

४०५२. श्रीपाल चरित्र— \times । पत्र सस्या ११५ । श्रा॰ $=\times=$ = = = = । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—प्रति गुटका ग्राकार है। ११५ से ग्रागे के पत्रो मे पत्र सस्या नही है। इन पत्रो पर पच मगल, है जिनसहस्रनाम तथा एकीभाव स्तोत्र ग्रादि का सग्रह है।

४०५३. श्रीपाल चरित्र— \times । पत्र स०१५ से २०। ग्रा०११ हे \times ५२ इन्छ । भाषा— हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०७६ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४०५४. श्रीपाल चरित्र— \times । पत्रस० २७। ग्रा०१३ \times ७ इश्व। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय—चरित्र। र०काल \times । ले०काल स०१९३६। पूर्णं। वेष्टनस० ७१। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी।

४०५५. श्रीपाल चरित्र— \times । पत्र स०२६। ग्रा०१२ \times ६ इश्व । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले० काल स०१६६१ । पूर्ण । वेष्टन स०३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन श्रग्रवाल मदिर नैए। ।

४०५६. श्रीपाल चरित्र— × । पत्र स० ४७ । ग्रा० ६ × ६३ इ॰ । भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-चरित्र । र०काल × । ले० काल स० १८४१ सावरण सुदी १३ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ४३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष-स ग्रही ग्रमरदास ने प्रतिलिपि की थी। कथाकोप मे से कथा उद्धृत है।

४०५७. श्रीपाल चरित्र— \times । पत्रस० ४१ । ग्रा० ५ $\frac{3}{6}$ ४६ $\frac{3}{6}$ इच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले० काल स० १६६२ भादवा बुदी ३ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ४५३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-रिखवचन्द विदायक्या ने जयपूर मे प्रतिलिपि की थी।

४०५८. श्रीपाल चरित्र— \times । पत्र स० ३५ । ग्रा० १० \times ७ इ॰व । माषा-हिन्दी गद्य । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर न।गदी वूदी ।

४०५६. श्रीपाल चरित्र ४। पत्र स० ५८। भाषा-हिन्दी । विषय-जीवन चरित्र । र०काल × । ले०काल स० १६२६ । पूर्ण । त्रेष्टन स० ५७६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

४०६०. श्रीपाल चरित्र— \times । पत्र स०३६ । ग्रा० ५ \times ५ इन्त । मापा-हिन्दी । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले० काल स० १६२३ वैशाख बुदी ५ । ग्रपूर्ण । वे० स० ३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभ वनाय मदिर उदयपुर ।

विशेष--कुल पद्य स ० ११११ है।

संवत् ग्रठारे सतसठे सावण मास उतग ।
कीसन पक्ष की सप्तमी रवीवार सुभचग ॥ ११०६॥
तादिन पूरण लिखो चरित्र सकल श्रीपाल ।
पढो पढाग्रो बुघजन मन घूहरख विशाल ॥११०६॥
नगर उदयपुर रूवडो सकल सुखा की घाम ।
तहा जिन मन्दिर सोमही नानाविव ग्रभिराम ।१११०॥
ताहा पारिस जिनराज को मन्दर ग्रत सोहत ।
तहा लिखो ए ग्रन्थ ही वरतो जग जयवत ॥ ११११ ।
इति श्रीपाल कथा स पूर्ण ।

नगर मीडर मध्ये श्री रिखबदेवजी के मन्दिर, श्रीमत् काष्टाम घ निदतटगच्छे विद्यागरो श्राचार्य श्री रामसेन तत्पट्टे श्री विजयसेरा तत्पट्टे श्री भ० श्री हेमचन्द्रजी तत्पट्टे भ० श्री क्षेमकीर्ति तत् सिष्य प मन्नालाल लिख्यत । स ० १६२३ वैशाख बुदी ४ ।

प्रारम्म मे गौत्तम स्वामी का लक्ष्मीस्तोत्र दिया है। ग्रागे श्रीपाल चरित्र मी है। प्रारम्भ का पत्र नहीं है।

४०६१. श्रीपाल चरित्र—लाल । पत्र स० १४२ । भाषा—हिन्दी । विषय -चरित्र । र०काल स० १८३० । ले०काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४०६२ श्रीपाल प्रबंध चतुष्पदी - पत्रस०४। भाषा-हिन्दी। विषय × । र०काल × । ते॰काल स० १८८१। पूर्णं। वेष्टन स० ६८७। प्राप्ति स्थान -- दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर।

४०६३. श्रो सिकचरिश—भ० शुभचन्द्र । पत्रस० १३७ । ग्रा० १० ४४ है इवा । भाषा - सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल ४ । के•काल स०१६७७ भादवा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष-जोशी श्रीघर ने श्रम्वावती मे प्रतिलिपि की थी।

४०६४ प्रति सं०२। पत्रस० १०१। ले० काल X। अपूर्णं। वेष्टनस०१३२। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मदिर अजमेर।

४०६५. प्रति स० ३ । पत्रस० १०० । ग्रा० १० \times ४ ६ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० १२२३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४०६६. प्रति स० ४। पत्रस० ६५ । ग्रा० १२ $\frac{5}{4}$ ४ $\frac{5}{6}$ इच । ले०कालस० १५३६ । पूर्ण । बेप्टनस० ३२३ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

४०६७. प्रति स० ५। पत्र स० ७४ । ग्रा० ११ $\frac{9}{5} \times 5$ इञ्च । ले॰काल स० १८१६। भादवा सुदी १४। पूर्णं । वेष्टन स० १३८६। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-गुलावचन्द छावडा ने महारोठ नगर मे प्रतिलिपि की थी।

४०६ प्रति स०६। पत्रस० ७६। ग्रा० १० $\frac{5}{5}$ \times ५ इञ्च। ले॰काल \times । पूर्णं। वेष्टनस॰ ५०। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर नागदी यू दी।

४०६६. प्रतिसं० ७। पत्रस० १४८। ग्रा० ११×४ इन्द्र । ले०काल स० १८४१। पूर्णं। वेष्ट्रन स० १२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्राभिनन्दन स्वामी, बूदी।

विशेष—कोटा नगर के खुस्यालाडपुरा स्थित शान्तिनाथ चैत्यालय मे आ० विजयकीत्ति तित्शिष्य सदासुख चेला रूपचन्द पंडित ने प्रतिलिपि की थी।

४०७०. प्रतिस० ८ । पत्र स० ६० । आ० १३ 🗙 ५ इश्व । ले०काल स० १८०२ फागुण बुदी ४ । पूर्णं । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

विशेष सवाई जयपुर मे नैएसागर ने प्रतिलिपि की थी।

४०७१. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १०५ । भ्रा० ११६ \times ५६ इन्छ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष--प्रति जीएं है।

४०७२. प्रति स० १०। पत्रस० ६७। ग्रा० ११ x द इच । ले०काल स० १६२३। पूर्ण। वेष्टन स० ४७। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर।

विशेष-दौसा के तेरहपथियों के मदिर का ग्रथ है।

४०७३. प्रतिस० ११ । पत्रस० १४७ । प्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ७ $\frac{1}{6}$ इन्छ । ले० काल स० १७५२ वैशाख बुदी ४। पूर्ण । वेष्टन स० १३७/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

४०७४. प्रतिस० १२। पत्र स० १३४। ग्रा० ७ $\frac{1}{8}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । ले० काल स० १७२७ कार्त्तिक सुदी ११।पूर्णं । वेष्टन स० २१३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—स वत् १७२७ वर्षे महामागल्य कार्त्तिक मासे सृकुलपक्षे तिथौ एकादशी श्रादित्यवासरे श्री मूलसघे सरस्वतीगछे वलात्कारगरो कु दकु दाचार्य तदाम्नाये भट्टारक श्री सकलकीर्ति तिथाप्य पडित मनोरथेन स्वहस्तेन हु वड ज्ञातीय स्वपठनार्थं कर्मक्षयार्थं।

४०७५ प्रतिसं० १३ । पत्रस० ६८ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{9}{5}$ इन्ध । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४०७६. प्रतिस० १४ । पत्र स० ६८-८९ । ग्रा० ११ 🗆 इन्च । ले० काल स० १६६४ मगिसर बुदी १३ । ग्रपूर्ण । बेष्टन स० ४०० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति — स वत् १६६४ वर्षे मगसिर वदि १३ रवी श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगरो श्री सरोजनगरे सुपार्श्वनाथचैत्यालये भट्टारक श्री नरेन्द्रकीत्ति तत् शिष्य प० वूलचन्द तत् शिष्य प० ग्रालमचन्द।

४०७७. प्रतिःस० १५ । पत्र स० ६४ । ग्रा० ११ 🗙 ४ इश्व । ले॰काल स ० 🗙 । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४०७८. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १२८ । ले०काल स० १८२४ चैत्र सुदी २ । पूर्णं । वेष्टनस० २३२ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष--ग्राशाराम ने मरतपुर मे प्रतिलिपि की थी।

४०७६. प्रतिसं० १७ । पत्रस० १८२ । ले०काल X । अपूर्ण । वृष्टनस० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा पचायती मन्दिर डीग ।

४०८० प्रतिसं० १८। पत्रस० ७७ । ग्रा० १०३ × ५३ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४०८१. प्रतिस० १६। पत्र स० ४४। ग्रा० ११×५ इच। ले० काल × । अपूर्णं । वेष्ट्रन स० ११६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

४०८२. प्रतिसं० २०। पत्रस० २२-१४२। ग्रा०१० $\frac{3}{8}$ \times ४ $\frac{1}{8}$ इन्द्य। ले०काल स० १६६२। प्रपूर्ण। वेष्ट्रन स० २३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

४०८३ प्रतिसं० २१। पत्रस० १२१। ग्रा० ६ × ५ इच। ले०काल स० १६६५ वैशाख सुदी ३। पूर्णं । वेष्टनस० २६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष-- त्रह्म श्री लाड्यका पठनार्थ।

४०८४. प्रति सं० २२ । पत्रस० ६१ । ग्रा० १२ 🗴 ४२ इन्छ । ले०काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्टनस० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रग्नवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है। वीच के कुछ पत्र नहीं है। इसका दूसरा नाम पद्मनाभ पुराण भी है। ४०८४. श्रे िएक चरित्र भाषा—भ० विजयकीत्ति। पत्र स० ६२। ग्रा० १२५ ४८ इन्छ। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-चरित्र। र०काल स० १८२७। ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रीमनन्दन स्वामी वृदी।

प्रशस्ति-

गढ ग्रजमेर सकल सिरदार । पट नागौर महा ग्रिषकार ।।

मूलसघ मुनि लिखिय विणाय । भट्टारक पट् नो भव भाय ॥

सारद गच्छ तेणु सिगार । बलात्कार गेण जानुसार ॥

कुन्दकुन्द मुन्यय सही । पट ग्रनेक मुनि नो ग्रप सही ॥

रत्नकीत्ति पट विद्यानद । तेसु पट महेद्रकीत्ति सवमुद ।।

ग्रनन्तकीत्ति पट घारि भया । तेसु पट भूवन भूपण चिर जीया ॥

विजयकीति भट्टारक जानि । इह भाषा कीनि परमाण ॥

सवत् श्रठारासय सतवीस । फागुण सुदी साते सु जगीस ॥

वुधवार इह पूरण भई । स्वाति नपत्र वृद्धज पामु यई ॥

गोत पाटनी है मनिराय । विजयकीत्ति भट्टारक याय ॥

तसु पट घारी श्री मुनि जानि । बडजात्या तेसु गोत्र पिद्यानि ॥

विजयमुनि सिप्य दुतिय सुजाण । श्री वैराड देण तेसु ग्राण ॥७६॥

घर्मचेद भट्टारक नाम, ठोल्या गोत वण्यो ग्रभिराम ।

मलयखंड सिहासन सही । कार जय पट सोभा लही ॥=०1

४०८६. प्रतिस० २ । पत्रस० १२८ । श्रा० ११४४ इ-च । ले० काल ४ । पूर्ण । वे० स० २७४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष--- प्रति नवीन है।

४०८७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७१ । म्रा० ५ $\frac{5}{7}$ \times ७ इन्च । ले० काल स० १८६१ पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर म्रादिनाय वूदी ।

४० द प्रतिसं० ४ । पत्रस० द६ । श्रा० ६ χ ४ दे इन्छ । ले० काल स० १ द६४ फागुए बुदी ७ । पूर्ण । वेप्टन स० १२७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४०८६. प्रतिस० ५ । पत्र स० ८८ । ग्रा० १० 🗴 ४ इन्च । ले०काल स० १८२६ सावण बुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

विशेष — अजवगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०६०. प्रति स ० ६। पत्र स० ७७। ग्रा० १०३ × ४३ इ॰ ३। ले० काल स० १८८४ चैत्र बुदी ३।पूर्ण। वे० स० ११। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

विशेष-पद्य स० २००० है।

४०६१ प्रति स० ७ । पत्र स० ६३ से ११७ । आ० १२५ ×६ इन्छ । ले०काल स० १८७६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४७-२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष—दूनी मे रावजी श्री चार्दासह जी के राज्य मे माणिकचन्द जी सघी के प्रताप से ग्रोभा हरीनारायण ने प्रतिलिप की थी।

४०६२. प्रति स० द । पत्र स० १०१ । ग्रा० ११ \times ५ $\frac{9}{8}$ इश्व । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन म० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

४०**६३. प्रति स**़ ६। पत्रस० १५२। ग्रा० ११ 🗙 ५ इश्व । विषय - चरित्र । ले०काल स० १८६१ फागुगा वुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष — सथोक (सतोष) रामजी सौगाणी तत् ग्रमीचन्द ग्रभैचन्दजी राजमहल मध्ये चैत्यालय चन्द्रप्रभ के मे ब्राह्मण सुखलाल वासी टोडारायसिंह से प्रतिलिपि कराकर चढाया था।

४०६४. प्रतिसं० १० । पत्रस० १३० । ग्रा० ६ \times ४ 9 इश्व । ले०काल स० १८७६ । पूर्ण । वेप्टन स० ३१८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष-तक्षकपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०६४. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ६१ । ग्रा० १५ × ७ इन्च । ले० काल स० १६०१ भादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल ट्रोक ।

४०६६. प्रति सं० १२। पत्र स० ७८। ग्रा० १२ ×८ इन्द्र । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

४०६७. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १५३ । ग्रा० १० हु४ इञ्च । ले० काल स० १८६४। पूर्णं। वेष्टन स० ८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर ग्रलवर 🖟

४०६८. प्रति स०१४ । पत्रस०१२६ । ग्रा०१० $\frac{9}{7}$ \times ७ इंच । ले० काल स०१६२७ ग्रासोज बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स०१० । प्राप्ति स्थान—दि० ग्रग्रवाल प चायती जैन मन्दिर ग्रलवर ।

४०६६. प्रतिसं० १५ । पत्रस० ६६ । ग्रा० $\mathbb{C}_{7}^{9} \times$ ६ इच । लैं०काल स० १६३० चैत वदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

४१००. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ५५ । ग्रा० १२ \times ७ $\frac{9}{7}$ इ॰व । ले०कालस० १६१८ ग्रापाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

.. विशेष—वयाना मे घनराज वोहरा ने प्रतिलिपि की थी।

४१०१. प्रतिसं० १७ । पत्र स० १२७ । ले० काल स० १६१३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

४१०२. प्रति स० १८। पत्र स० १०८। स्रा० १३ $\frac{9}{8}$ \times ५ इन्च । ले० काल स० १६३१ भादवा सुदी ७। पूर्ण । वेष्टन स० ५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष--शमशावाद (ग्रागरा) मे ईश्वरं प्रसाद ब्राह्मण ने प्रतिलिपं की थी।

४१०३. श्रो शिक चरित्र भाषा—दौलतराम कासलीवाल । पत्रस० २४ । भाषा—िहन्दी । विषय-चरित्र । ७० काल × । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४७ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

४१०४. श्रो शिक चरित्र — दौलतस्रौसेरी । पत्रस० १७२ । ग्रा० ११ ×७६ इन्छ । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय - चरित्र । र० काल स० १८३४ मगिसर सुदी ७ । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

विशेष—६।) कल्दार में स० १६६२ में निया गया था। ४१०५ श्रेरिएक प्रवन्ध—कल्याराकीति । गत्र स० ५७ । धा०१० ४ ६ इच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय चिरत्र । र०काल स० १७७५ घाताज मुदी ३ । ले०बाल सः १८२८ चैत वदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर फेसायाटी (सीनर)।

श्रादिमाग— ।

ऊँ नग सिद्धे नय --श्री पृष्भाय नम । दोहा-सुसकर सन्मति शुभ मती चौबीम मो जिनराय । ध्रमर सचरनि करि सेवित पाय ॥१॥ ते जीन चरण कमलनसी हृदय कमरा परी नेहु। जिन मुख पामल वी उपति नमु बाम्बादिनी गुण् गेह ॥२॥ ं गुण रत्नाकर गौतम मुनि वयस रयस प्रनेक। ते मध्यि केता ग्रही रचु प्रयप हार विवेत ॥३॥ श्री मुलस घ उदयाचित, प्रभाचर रविगय । श्री सकलकीरति गुर भनुत्रमि, नमश्री रामफीरिन गुभकाय ॥४॥ तस पद फमल दीवाकर नम्, श्री पद्मनदी सुपनार। वादि वारण केशरि धकलक एह भवतार ॥५॥ नीज गुरू देव कीरति मुनि प्रएाम् चित घर नेहु ॥ मडलीक महा श्रे शीक नो प्रवन्त रचु गुए। यह ।।६॥ नमी देवकीरति गुर पाय ॥ जिन० भावि० ॥ ६ ॥ कल्याए। कीरति सूरी वरे रच्यो रे॥ लाल लो॰ ॥ ए श्रे एिक गुरा मिएहार ॥ जिन० भावि० ॥ वागड विमल देश शोभते दे ॥ लाल लो ॥ तिहां कोट नयर सुसवार ॥ जिन० भावि०॥ १०॥ घनपति विमल वसे घए। रे॥ लाल लो ॥ घनवत चतुर दयाल ॥ जिन० ॥ भावि० ॥ तिहो भादि जिन भवन सोहामगु रे ॥ लाल लो ॥ तिशका तोरए। विशाल ।। जिन० भावि०।। ११।। उत्सव होयि गावि माननी रे ॥ लाल लो ॥ वाजे ढोल मृदग कशाल ॥ जिन०॥ नावि० । भ्रादर ब्रह्मसिंघ जी तिगोरे ॥ लाल लो ॥ तहा प्रवध रच्यो गुरामाल ॥ जिन०॥ भावि०॥ १२ ॥ सतत सतर पचोतरि रे ।। लाल लो० ॥ थासो सुदि घीज रिव ॥ जिन० भावि०॥ ए सामिल गाँय लिखि भावसु रे।। लाल लो।। ते तहि मगलाचार ।। जिनदेवरे भावि जिन पद्मनाभ जाएाज्यो ॥१३॥ इति श्री श्रे णिक महामडलीक प्रवन्य स पूर्ण ।

श्रन्तिम---

मनोहर मुलसघ दीपतो रे ।। लाल लो ॥ सरस्वती गन्त्र श्रुगार ॥ जिन० भावि० । थ। पटोघर कू दकूद सोमतोरे ।। लाल लो ।। जिएा जलचर कीघा कु दहार।।जिन० भावी०।।५।। अनुक्रमि सकल कीरतिह वरि ॥ लाल लो० ॥ श्री ज्ञान भूएाष सुभकाय ।। जिन० भावि० ।। ६ ।। विजय कीरति विजय मुरी रे।। लाल लो० ।। तस पट गुभचद्र देव ।। जिन ।। भवि ।। शुभ मिती सुमतिकीरति रे।। लाल लो०।। श्री गुराकीरति करू सेव।। जिन० भावि।। श्री वादि भूषरा वादी जीयतो ।। लाल लो ।। रामकीरति गछ राय ॥ जिन० ॥ मवि० ॥ तस पट कमल दिवाकर रे।। लाल लो।। जेनो जस वह नरपति गाय ॥ जिन० भावि० ॥७'। सकल विद्या तरो वारिव रे।। लाल लो।। गछपति पद्मनदि राय ।। जिन० ।। भावि० ।।८।। एसह गछपति पदनमी रे ॥ लाल लो ॥

प्रशस्ति—स वत् १८२८ का मासोत्तम मासे चैत्रमासे कृष्णपक्षे तिथि त्रोदसी वार ब्रह्सपतवार सूर्यपुरिमध्ये चद्रप्रभ चैत्यालये श्रीणिक पुराण सपूर्ण । श्री मूलसंघे वलात्कारगणि सरस्वतीगछे कुन्दकुन्दा- चार्यान्वये भट्टारक श्री नरेन्द्रकीर्त्ति जी तत्पट्टे भट्टारक श्री राजेन्द्र कीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री राजेन्द्र कीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री रलेन्द्रकीर्ति स्वहस्तेन लिपि कृते कम्मंक्षयार्थं पठनार्थं ।

४१०६. प्रति सं० ७ । पत्रस० १७१ । ग्रा० १० × ७ इञ्च । ले०काल स ० १६५६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

४१०७. श्रो शिकचरित्र--लिखमीदास । पत्र स० ६५ । ग्रा० ११ × ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । र० काल सं० १७४६ । ले०काल सं० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

४१०८. प्रति स०२। पत्रस० ६८ । ग्रा० १२ × ६ इश्व । ले०काल × । पूर्ण । विष्टन स०१७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४१०६ प्रति सं०३। यत्रस०१०५। ले०काल ×। पूर्णं । वेष्टनस०२४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन वडा पचायती मन्दिर डीग।

४११०. प्रतिस० ४। पत्रस० १०३। ग्रा० ६ \times ५३ इन्छ । ले० काल स० १८६४ ग्रासोज सुदी १५। पूर्ण । वेण्टन स० ४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

४१११. प्रति स० ५। पत्र स० ६७ । ग्रा० १०६ × ५ इन्च । ले० काल० × । पूर्णं। वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)।

४११२ प्रतिस०६। पंत्र स०५६। श्रा०१२ ×५६ इन्द्र। ले० काल × । पूर्ण। वेष्टन स०५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर।

४११३. प्रतिस०७। पत्र स०१२१। ग्रा०६ $\frac{1}{7}$ \times ६ $\frac{1}{7}$ इन्द्र। ले० काल स०१८७६ ग्रापाढ सुदी २। पूर्णं। वेष्टन स०३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल पचायती मन्दिर श्रलवर।

४११४. प्रतिस० ८ । पत्र स० ६५ । ग्रा० ११ × ५ ई इन्द्र । ले० काल स० १८२२ प्र सावरा बुदी १ । पूर्ण । वे० स ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वयाना ।

विशेष-ग्यन्तिम भाग।--

सोरठा---

देस दू ढाहर माहि राजस्थान श्रावावती । भूप प्रभाव दिपाहि राजसिंघ राजे तिहा ।।६१।।

दोहा---

ता समीप सागावती धन जन करि भरपूर ।
देवस्थल महिमा घणी भला ग्रहस्त सनूर ।।६२।।
पिंत दशरथ सुमग सुत सदानन्द तसु नाम ।
ता उपदेश भापा रची भविजन कौ विसराम ।।६३।।
सवत सतरास ऊपर तेतीस ज्येष्ठ सुदी पक्ष ।
तिथि पचम पूरण लही मङ्गलवार सुमक्ष ।।६४।।
फेर लिखि गुणचास में लखमीदास निज बोध ।
मल्यो चूवयो सवद कोउ बुधजन लीज्यो सोधि ।।६४।।
इति श्रीणिक चरित्र सपूर्ण ।

विलराम के पुत्र सालिगराम वोहरा ने वयाना में चन्द्रप्रम चैत्यालय में यह ग्रथ ऋषि वसत से हीरापुरी (हिंडीन) में लिखवाकर चढाया। सालिगराम के तेला के उद्यापनार्थ चढाया गया।

४११५. प्रति स० ६ । पत्रस० ८८ । श्रा० १२१ ×६१ इन्छ । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

४११६. प्रतिसं० १०। पत्र स० १४८। भ्रा० ५३ \times ५३ इन्छ । ले० काल स० १८०० माह वुदी ४। पूर्णं । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष--प्रति गुटकाकार है। रचना पहित दशरथ के पुत्र सदानन्द की प्रेरणा से की गई थी।

४११७. प्रति स० ११। पत्र स० १४४। ग्रा० १२ × ४ इश्व । ले०काल स० १८६०। पूर्ण। वेण्टन स० ७६८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा।

४११८ प्रतिसं० १२। पत्रस० १४२। ग्रा० ६ 🗙 ५ इश्व । ले० काल स० १८२६ पीप सुदी ११। पूर्ण । वेष्ट्रनस० ११६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर भादवा (राज०)।

विशेष-कोठीग्राम मे सुखानन्द ने प्रतिलिपि करवाई थी।

४११६. सगरचरित्र—दीक्षित देवदत्त । पत्रस० १८ । ग्रा० १२ \times ६ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०६१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४१२०. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६२ । प्राप्ति स्थान मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१२१. सीताचरित्र—रामचन्द्र (किव बालक) । पत्र स० १०५ । ग्रा० १२ \times ५६ इच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय —चरित्र । र०काल स० १७१३ मङ्गसिर सुदी ५ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

४१२२. प्रति स० २ । पत्रस० १२४ । ग्रा० १२ × ५ ई इन्च । ले०काल स० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेष-सागानेर मे प्रतिलिपि की गई थी।

४१२३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ११४ । ग्रा० १२४ द इ च । ले० काल स० १६२३ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्णं । वे० स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

४१२४. प्रति सं० ४ । पत्र स० १३६ । ब्रा० १२ \times ६ इच । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वैर ।

४१२५ प्रतिसं०५। पत्रस० १४७। ग्रा० १० $\frac{9}{2}$ \times ५ $\frac{9}{4}$ इच ।ले०काल स० १८४। ग्रपूर्ण। वेष्टन स० १५८। प्राप्ति स्थान — दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष--४६ वा पत्र नहीं है।

४१२६ प्रतिसं०६। पत्र स०२३८। ग्रा०४×५ इच। ले० काल स०१७६० मगसिर बुदी १४। पूर्ण। वेष्टन स०१२६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)।

४१२७. प्रति सं०७ । पत्र स० २३८ । ग्रा० ६×६ इच । ले० काल स० १७६० मगसिर बुदी १४ । पूर्णं ।वेष्टनस० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर भादवा (राज०)

विशेष-जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४१२८. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ११४ । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७१ ४० । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष-सदासुख तेरापथी ने प्रतिलिपि कराई थी।

४१२६. प्रति सं० ६। पत्र स० १६१। ग्रा० १२×६ इश्व। ले०काल स० १७५६ माघ सुदी १। पूर्ण । वेष्टन स० ६-२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा।

विशेष —दीपचन्द छीतरमल सोनी ने भ्रात्म पठनायं प्रतिलिपि कराई।

४१३०. प्रतिस० १०। पत्र स० २६६ । भ्रा० ५ × ५ इश्व । ले० काल × । पूर्ण । वेप्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति जीएं है। गुटका साइज मे है।

४१३१ प्रति स० ११। पत्रस० ११-१२८। ग्रा० ११३ × ५३ इन्छ । ले० काल × । भ्रपूर्ण । । वष्टन स० २७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष दोहा--

कियो ग्रथ रिवपेशन रघुपुराश जियजान । वहै श्ररथ इनमे कह्यो रामचन्द उर ग्रान ।।३०।। कहै चन्द कर जोर सीस नय ग्रत जै। सकल परमाव सदा चिरनन्दि जै। यह सीता की कथा सुनै जो कान दे। गहै ग्राप निज भाव सकल परदान दे।।३१।।

४१३२ प्रति स० १२ । पत्र स० ६७ । ग्रा० ११ × ५ है इन्च । ले० काल स० १७७७ । वैशाख सुदी २ ।पूर्ण । वे० स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वयाना ।

विशेष-वयाना मे प्रतिलिपि, की गई थी।

४१३३. प्रति स ० १३ । पत्रस० १६० । ले॰काल 🗴 । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर वयाना ।

४१३४. प्रतिस० १४ । पत्र स० १०६ । ग्रा० १२६ × ४६ इन्छ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष-श्लोक स० २५००।

४१३४. प्रति स० १४। पत्रस० १६४। ले॰काल स० १७८४। पूर्ण। वेष्टन स० ५७२। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर पचायत भरतपुर।

विशेष-गुटका साइज है तथा भाफरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

४१३६. प्रति स० १६ । पत्रस० १२८। ले० काल स० १८१६। पूर्णं । वेष्ट्रन स० ५७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

४१३७. प्रति स ० १७ । पत्र स० १२६ । ले० काल स० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

४१३८ प्रति स० १८। पत्र स० १७। ले० काल स० १८७६। पूर्ण । वेप्टन स० ५७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

४१३६ प्रति स ० १६। पत्र स० १६३। प्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ७ इच। ले॰काल स० १८७७ श्रासीज बुदी १०। पूर्णं । वेष्टन स० ४८। प्राप्ति स्थान—ग्रग्रवाल दि० जैन पचायती मदिर ग्रलवर।

४१४०. प्रति सं० २०। पत्र स० १०१-१३२। ग्रा० ६ \times ६ $\frac{9}{7}$ इच । ले० काल स० १६२६। मपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष - राजमहल मे चन्द्रप्रम चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

४१४१. सुकुमालचरिउ—मुनि पूर्णभद्र (गुराभद्र के शिष्य) । पत्रस० ३७ । आ० ६ × ५ इच । भाषा—अपभ्र श । निषय - चरित्र । र०काल × । ले०काल स० १६२२ भादवा बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टुनस० ७६ । प्राप्टित स्थान—भट्टारकीय दि० जैनमन्दिर अजमेर ।

४१४२. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४७ है। ग्रा० ६ × ५ इ च । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ६५६ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४१४३. प्रतिसं० ३। पत्र स० ३६। ग्रा० ४ $\frac{9}{4}$ \times ४ इच । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी)।

विशेष - इसमे ६ सिषया हैं। लेखक प्रशस्ति वाला ग्रन्तिम पत्र नही है।

४१४४. सुकुमालचरिउ—श्रीधर। पत्र स० १-२१। ग्रा० ११ \times ५ इच। भाषा-ग्रपभ्र श। विषय—काव्य। र० कारा \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण। वेण्टन स० १८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपथी दौसा। जीर्ण जीर्ण।

विशेष--प्रति प्राचीन है। पत्र पानी मे भीगने से गल गये हैं।

४१४५. सुकुमालचरित्र—भ० सकलकीत्ति । पत्र स० ४४। ग्रा० १२ ×५ इंच । भाषा— सस्कृत । विपय—चरित्र । र०काल × । ले० काल स० १५३७ पौष सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ६८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १५३७ वर्षे पौप सुदी १० मूलसघे वलात्कारगरो सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक् श्री पद्मनिददेवा तत्पट्टे भ० शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० जिनचन्द्रदेवा तत् शिष्य मुनि श्री जैनन्दि तदाम्नाये खडेलवालान्वये श्रेष्ठि गोत्रे स० वील्हा मार्या बेढी तत्पुत्रा स० वादू पार्य्व वादू मार्या इल्हू तत्पुत्र सा० गोल्हा वालिराज, भोजा, चोया, चापा, एतेपा मध्ये वालिराजेन इद सुकुमाल स्वामी ग्रथ लिखाप्यत । प० श्रासुयोगु पठनार्थ निमित्त समर्पित ।

४१४६. प्रति सं०२। पत्र स०४६। ग्रा०१० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इन्छ। भाषा—सस्कृत। विषय—चिरत्र। र०काल \times । ले० काल स०१८२० चैत्र वुदी २। पूर्ण। वेष्ट्रन स०६६। प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

४१४७. प्रति सं० ३ । पत्र स ० ६६ । ले० काल स० १७३१ । पूर्ण । वेप्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४१४ म. प्रति सं० ४। पत्र स० ४७ । ग्रा०१२ \times ५ 9 इन्च । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वू दी ।

४१४६. प्रतिसं० ५ । पत्रस० २० । आ० १० × ४३ इ॰ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)

४१५० प्रति सं०६ । पत्र स०२३-४३ । ग्रा०१० \times ४० इन्छ । ले० काल स०१७८७ सावरण बुदी ह । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (बूदी)

विशेष--लाखेरी ग्राम मध्ये :)

४१५१. प्रतिस०७ । पत्र स०१०० । ग्रा०६×४ इच । ले०काल स० १८७८ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स०६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

विशेष-हरिनारायण ने प्रतिलिपि की थी। धर्ममूर्ति जैन धर्म प्रतिपालक साहजी सोलाल जी श्रजमेरा वासी टोडा का ने दूनी के ग्रादिनाथ के मन्दिर मे चढाया था।

४१५२. प्रतिस० ८ । पत्रस० ६४ । आ० ६ $\frac{1}{4}$ \times 2 इच । ले० काल स० १८७६ भादवा बुदी १२ । पूर्ण । वेप्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर दूनी (टोक)

विशेष-हरीनारायन से सोहनलाल ग्रजमेरा ने प्रतिलिपि करवाई थी-

पडित श्री शिवजीराम तत् शिप्य सदासुखाय इद पुस्तक लिख्यापित्त । ग्रजमेरा गोश साहजी श्री श्री मनसारामजी तत्पुत्र साह शिवलालेन ।

४१५३. प्रतिस० ६ । पत्र स० ४८ । ग्रा० ११ \times ४ इन्छ । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

विशेष-विमलेन्द्रकीतिदेव ने लिखाया था।

४१५४. प्रति स० १०। पत्रस० ६६। ग्रा० ११ 🗴 ५ इन्छ । ले० काल स० १६०६। पूर्ण । वेष्ट्रनस० १६-१२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष - दो प्रतियो का मिश्रगा है।

स वत् १६०६ वर्षे माघ शुक्लपक्षे पचम्या तिथी गुरुवासरे श्री मूलस वे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगरो कु दकु दा क्षयार्थ लिखाप्य दत्त । ब्रह्म दत्तं श्राचार्य श्री हेमकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म मेघराज श्रेमी शुभ भवत । लि धर्मदास लिखापित महात्मा लिखमीचन्द नाथूजी सुत खरतर गच्छे ।

४१५५. प्रति स० ११ । पत्रस० ६०। ले० काल 🗴 । श्रपूर्णं । वेष्टनस० २२४-४४ ।प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन स मवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन किन्तु जीर्ग है।

४१५६ प्रति स०१२। पत्रस०५४। ले० काल स०१५८७। पूर्ण। वेष्टनस० ६०/४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर।

ा विशेष प्रन्थाप्रन्थ स ० ११०० है।

प्रगहित—सवत् १५८७ वर्षे भादवा सुदी १० भृगौ श्रद्योह देलुलिग्राम वास्तव्ये मेदपाट ज्ञातीय ृणवदोसन लिखिता।

वाद में लिखा हुग्रा हैं-

् श्री मूलसघे भ० श्री ग्रुभचन्द्र तत् शिष्य मुनि वीरचन्द्र पठनार्थं । स० १६४१ वर्षे माहसुदी १ शनौ भट्टारक श्री गुराकीर्ति उपदेशात् ।

४१५७. प्रति सं० १३ । पत्रस० ५६ । ग्रा० १०३ ×४३ इ॰ । ले० काल × । पूर्ण। वेष्ट्रनस० १६२ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१५८. प्रति स० १४ । पत्रस० ४४ । ग्रा० १२ ×४३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टुनस० २२५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — नवम सर्ग तक पूर्ण है । स्रन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है —

भट्टारक श्री सकलकीर्ति विरचिते ग्राचार्य श्री विमलकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म गोपाल पठनार्थ । शुभ भवतु ।

४१५६ प्रति सं० १५। पत्र स० ३६ । ग्रा० १०३ 🗙 ४६ इन्च । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१६०. सुकुमाल चरित्र—नायूराम दोसी । पत्रस० ६१। ग्रा०१३३ × ४ इञ्च । भाषा - हिन्दी (गद्य) । विषय - चरित्र । र०काल स० १६१८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खडेलवाल मदिर उदयपुर ।

४१६१. प्रति स॰ २ । [पत्र स॰ ७१ । ग्रा॰ १०३ × ५३ इ॰ । ले॰ काल × । पूर्ण। विष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

४१६२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७२ । आ० १३ 🗴 ८ इन्छ । ले०काल स० १९५६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

४१६३. सुकुमाल चरित्र भाषा—गोकल गोलापूर्व । पत्र स०५२। ग्रा० ११×५६ इन्छ । मापा-हिन्दी गद्य । विषय-चरित्र । र०काल स० १८७१ कार्तिक बुदी १ । ले०काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स॰ ५७ । प्राप्ति स्थान- दि॰ जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी।

विशेष-ग्रन्तिम पुष्पिका-

इहि प्रकार इहि शास्त्र की भाषा का सभेप रूप मद बुद्धि के अनुसार गोलापव गोकल ने की।

४१६४ प्रतिसं०२। पत्र सख्या ६३ । ग्रा० ११ 🗡 ७९ इन्छ। ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेप्टन स॰ १७८ । प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी वूदी ।

४१६५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४५ । ग्रा० १३ 🗴 ७ इन्च । ले० काल स० १६५७ । पूर्णं। वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगावा । ' ' '

४१६६. सुकुमाल चरित्र वचनिका—× । पत्र सख्या ७२ । स्रा० १३×८ इच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय -चरित्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । विष्टन सख्या १२४ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मदिर श्री महावीर वूदी।

४१६७ सुकुमाल चरित्र वचिनका- × । पत्र स० ७७ । ग्रा॰ १० ×७ इन्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय -चरित्र । र०काल × । ले० काल स १९४५ स्रासोज बुदी ७ पूर्ण । वेप्टनस० १२७२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष-चन्द्रापुरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

४१६८. सुकुमाल चरित्र भाषा— \times । पत्रस० ६२ । भाषा - हिन्दी । विषय—जीवन चरित्र । 7० काल \times । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५६ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१६६. सुकुमाल चरित्र भाषा— \times । पत्रस०६०। भाषा – हिन्दी । विषय – चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०११७१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डालालो का, डीग ।

४१७०. सुकुमाल चरित्र- \times । ण्वस० ५३ । ग्रा॰ ११२ \times ५ है इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय- चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ३२७ । प्राप्तिस्थान-भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

४१७१. सुकुमाल चरित्र- \times ।पत्रस० ११ । ग्रा० १० $\frac{1}{9}\times$ ४ $\frac{3}{9}$ इन्छ । भाषा—सस्कृत ।विषय— चिरत्र । २०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-११ से ग्रागे के पत्र नहीं है।

४१७२. सुकुमाल चरित्र— \times । पत्रस० ६२ । ग्रा० ११ \times ५ । भाषा-सस्कृत । विषय— चरित्र । र०कारा \times । ले०काल \times । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

४१७३ सुकुमाल चरित्र— × । पत्र स०४६। आ० ११ × ५ इन्त । भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल × । ले०काल × अपूर्ण । वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४१७४. सुकुमाल चरित्र—म० यश कीर्ति । पत्र स० ४८ । ग्रा० ११ ४७ इन्छ । भाषा - हिन्दी । विषय -चिरत्र । र०काल ४ । ले० काल स० १८८५ मगसिर सुदी ५ रविवार । पूर्ण । वेष्टन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

X

सावला ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी।

४१७५. सुखनिधान—जगन्नाथ । पत्र स० ४४ । ग्रा० १०३×४ ई इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-काव्य । र० काल 🗙 । ले० काल स० १७६७ । पूर्णं । वेष्ट्रन स०६६२ । प्राप्ति स्थान - मट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर।

४१७६. सुदसरण चरिउ-नयनन्दि । पत्र स० १-६६-१०६ । ग्रा० १०१×४२ इच । भाषा-ग्रपभ्रश । विषय -चरित्र । र०काल स ११०० । ले० काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान -

४१७७. सुदर्शन चरित्र—म० सकलकीत्ति । पत्रस० २-४६। ग्रा० ११ 🗙 ४ इञ्च। दि॰ जैन मदिर दीवानजी कामा। भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल × । ले० काल स० १६७२ चैत सुदी ३ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २६८/४१। प्राप्ति स्थान-सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

सवन् १६७२ वर्षे चैत सुदी ३ भौमे श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक गुगाकीनिदेवा तत्पट्टे भ० वादिभूषगादेवा तत्पट्टे भ० श्री रत्नकीर्तिदेवा ग्राचार्य श्री जयकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म श्री सवराजाय गिरिपुर वास्तव्य पटुयावच्छा भार्या सुजारादे तयो पुत्र प० काहानजी भार्या कसुवदे ताम्या सु दर्शनचरित्र स्वज्ञानावर्गी कर्मक्षयार्थ दत्त ।

४१७८. प्रति सं० २ । पत्रस० ३३-४४ । ग्रा०११×५ इञ्च । ले० काल × । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २५८ । प्राप्तिः स्थान-दि० जैन ग्रग्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१७९. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६३ । ग्रा० ११ 🗙 ५ इन्च । ले० काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाइवेनाथ चौगान वूदी ।

४१८० सुदर्शन चरित्र—मुमुक्षु विद्यानित्द । पत्र स०७३। आ०६×५ इच। भाषा— सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल 🗴 । ले० काल स० १८३५ चैत्र मुक्ला ६ । पूर्ण । वेप्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

४१८१. प्रतिसं०२। पत्रस०७७। ग्रा०१०×४ है इच। ले०काल स०१८७३। पूर्ण। वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेष वृदावती नगर मे श्री नेमिनाथ चैत्यालय मे श्री हुगरसी के भिष्य सुखलाल ने प्रतिलिपि की थी।

४१८२. प्रति स० ३। पत्र स० १-२५। त्रा० ११ है 🗙 ५ इन्च । लेक्नाल 🗴 । वेपृन स० ७५०। स्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन र्मिदर लश्कर जयपुर ।

४१८३. सुदर्शनचरित्र—दीक्षित देवदत्त (जैनेन्द्रपुराम्म) । पत्र स०१०५ । भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र। र०काल ×। ले० काल ×। पूर्णं। वेष्ट स०२३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

इति श्रीमन्मुमुक्षु दिव्य मुनि श्री केशवनद्यनुक्रमेण श्री मट्टारक कविभूपण पट्टाभरण श्री बहा हपं सागरात्मज श्री भ० जिनेन्द्रमूपण उपदेशात् श्रीदीक्षित देवदत्त कृते श्रीमजिनेन्द्र पुराणान्तगंत श्रीपचनम-स्कारफलव्यावर्ण श्री मुदर्शन मुनि मोक्ष प्राप्ति वर्णनो नाम एकादशोधिकार ।

४१८४ प्रति स०२। पत्र स०८७। ले० काल स०१८४८ वैमाख मुदी १०। पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३६ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१८४. सुदर्शन चरित्र — द० नेमिदत्त । पत्र स०७६ । ग्रा०१०६ ×५ इन्छ । मापा— सस्कृत । विषय — चरित्र । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६२ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४१८६. प्रति स० २१ पत्रस० ६३। ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ ×५ इन्छ । ले०काल स० १६०५ भादवा सुदी ३। पूर्ण । वेष्टन स० २३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—इद पुस्तक ज्ञान।वर्गा कर्मक्षयार्थं पुस्तक श्री जिनमन्दिर चहोडित रामचन्द्र सुत भवानी-राम श्रजमेरा वास्तन्य वूदी का गोठडा श्रनार सुखपूर्वक इन्द्रगढ वास्तव्य ।

४१८७. प्रति स० ३। पत्रस० ८८। ग्रा० १० \times ४%। ले०काल स० १६१६ मादवा सुदी १२। वेप्टन स० २०५। प्राप्ति स्थान कि जैन म० लक्ष्कर, जयपुर।

विशेष---प्रशस्ति श्रच्छी है।

४१८८. सुदर्शनचरित्र भाषा—पशः कीर्ति । पत्रस० २८ । श्रा० १० $\frac{1}{2}$ ४८ इन्द्र । भाषा—हिन्दी (पद्य) । र०काल स० १६६३ । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २८५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष- प्रारम-

प्रथम सुमरि जिनराय महीतल सुरासुर नाग खग। भव भव पातिक जाय, सिद्ध सुमति साहस वढें।।१।।

दोहा।

इन्द्र चन्द्र श्रो चक्कवे हिर हलहर फिननाह । तेउ पार न लिह सके जिनगुए। श्रगम श्रथाह ॥२॥

चौपई—

सुमरों सारद जिनवर वानि, करों प्रगाम जोरिकरि पान ।
मूरल सुमरें पिडत होय, पाप पक किह घातें सोय ।।३।।
जो किव किवत कहें पुरान, ते मानेहि सो देव की श्रानि ।
प्रथम सुमरि सारद मन घरें, तो कञ्ज किवत बुद्धि को घरें ।।४।।
हस्चढों कर वीना जासु, सिद्ध बुद्धि लघु जान्यों तासु ।
मुक्तामिन मई माग सवारि, क्रग्यों सूरज किरन पसारि ।।५।।
श्रवनिह कु डल रतनि खचे, नौनिधि सकित श्रापनी घरी ।।६।।
छुटेछरा कठ कठ सिरी, विना सकित श्रापनी घरी ।।६।।
उज्जलहार श्रदूपम हिये, विधना कहै तिसोई किये।
पग नूपर उज्जल तन चीर, कनक काित मय दिपें शरीर ।।७।।

सोरठा-- विद्या श्रीर भडार जो मागे सौ पावही ।

कित श्रायो ससार जायिह वर तेरो नही ।।=।।

दोहा-- मन वच क्रम गुरू चरण निम परिहत उदित जे सार ।

करह सुमित जैनदको होइ किवत्त विस्तार ।।६।।

ميني. ر

चौपई--

गुरू गौनम गरावरदे ग्रादि, द्वादशाग ग्रमृत ग्रास्वाद । सुमित गुप्त पालन तप घीर, ते बदौ जो ज्ञान गम्भीर ।।१०।। गरावर पदपावन गुराकद, मट्टारक जसकीत्ति मुनिन्द । तापर प्रगट पहुमि जग जासु, लीला कियो मौन को वास ।।११॥ नाम सुसेमकीति मुनिराइ, जाके नामु दुरित हरि जाय । ताहि पढत श्रुत सागर पारा, त्रिभुवनकीति कीर्ति विस्नार ।।१२॥ ताहि समीप सुमित कल्लु लही, उत्तम बुद्धि मेरे मन भई । नैनानन्द ग्रादि जो कही, तैसी विधि वाची चौपई ।।१३॥

भ्रंतिम पाठ---

सोरठा---

छद भेद पद भेद हीं तो कत्रु जाने नही । ताकौ कियो न खेद, कथा मई निज भक्ति वस ॥१६८॥

दोहा

ग्रगम ग्रागरो पवरूपुर उठ कोह प्रसाद । तरे तरिङ्ग नदी बहे नीर ग्रमी सम स्वाद ।।१६६।। चौपर्द

भापा भाउ मली जिंह रीत, जानै वहुत गुणी सौ प्रीत ।
नागर नगर लोग सब सुखी, परपीडा कारन सब दुखी ।।२००।।
घन कन पूरन तुग अवास, सबिह नि सेक घर्म के दास ।
छत्राधीस हमाउ वम, अकबर नन्दन वैर विघ्वस ।।१।।
तखत वखत पूरो परचड, सुर नर नृप मानिह सब दड ।
नाम काम गुन आयु वियोग, रचि पिच आयु विघाता योग ।।२॥
जहागिर उपमा दोजे काहि, श्री सुलतान न् दीसै साहि ।
कोस देस मन्त्री मित गूढ, छत्र चमर सिंघासन रूढ ।।३॥
कर असीस प्रजा सब ताहि, वरनो कहा इति मित आहि ।
सवत सोलहसै उपर त, असिठ जानहु वरस महत ।।२०४॥

सोरठा—

माघ उजारी पाख, गुरवासुर दिन पश्चमी । वघ चौपई भाषा, कही सत्य साहरती ॥२०५॥

दोहा---

कथा सुदर्शन सेठ की पढ़ें मुनै जो कोय।
पहिलै पानै देव पद पाछ सिवपुर होय।।२०६।।
इति सुदर्शन चरित्र भाषा सपूर्णम्

४१८६. सुमाहु चरित्र — पुण्यसागर। पत्र स० ५। ग्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ इञ्च। माषा — हिन्दी। विषय — चरित्र। र० काल स० १६७४। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ३३७। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष--- श्रान्तम---

सवत सोल चडोतर वरसइ जेसलमेर नयर सुभ दिवसइ।
श्रीजिन हम सूरि गुरु सीसइ पुन्यसागर उवभाय जगासइ।।
श्री जिन माणिक सूरि ग्रादेसइ सुवाहु चरित्र भणीउ लव लसई।
पास पसाइए हरिपि घुणता रिधि सिघि थाउ नितु भणता।।
।। इति सुवाहु वरिश्र सपूर्णम्।।

४१६०. सुमौम चरित्र—रत्नचन्द्र । पत्रस० ५६ । श्रा० ११ \times ४ $\frac{1}{5}$ इन्द्र । भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल स० १६०३ भादवा सुदी ५ । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

४१६१. प्रति स० २। पत्र स० २६ । ग्रा० १२ $\frac{9}{7}$ \times ६ इश्व । ले० काल स० १८३८ ज्येष्ठ सदी ५। पूर्णं । वेष्ट्रन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर'लश्कर, जयपुर ।

४१६२. सुलोचना चरित्र—वादिराज । पत्रस० ५४ । ग्रा० ११ \times ५ इच । भाषा -सस्कृत । विषय-चरित्र । र०कात \times । ले०काल स० १७६५ । पूर्णं । वेष्टन स० ३७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

४१६३ सुषेरा चिरत्र \times । पत्र स॰ ४४ । ग्रा॰ १० \times ६ इन्द्र । भाषा—सस्कृत । विषय – चिरत्र । र०काल \times । ले०काल १६०६ भ्रापाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर नागदी वूदी ।

विशेष-कोटा मे लिखा गया या

४१६४. समविजन चरिउ--तेजपाल । पत्रस० ३२से ५१ । भाषा - ग्रपभ्र श । विषय— चरित्र । र०काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा पचायती मन्दिर डीग ।

४१६५. हनुमच्चिरित्र--त्र० श्राजित । पत्रस० ६४ । श्रा० १० $\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले०काल स० १६०४ पौप सुदी ११ । पूर्ण ।वेप्टनस० द्र । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--टोडागढ मे रामचन्द्र के शासन काल मे प्रतिलिपि हुई थी।

४१६६ प्रति स०२। पत्र स०७४। ग्रा० १३ \times ५६ इस्त । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०४०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४१६७ प्रति स० ३ । पत्रस० १०६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१६ प्रतिस० ४। पत्रस० ६३। भ्रा० १२ × ५ इश्व । ले० काल १६१७ पौप युदी ६। पूर्णं। वेष्ट्रनस० १२६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन, मदिर वोरसली कोटा।

विशेष — फागुई वास्तव्ये कवर श्री चन्द्रसोलि राज्य प्रवर्त्तमाने शातिनाथ चैत्यालये खण्डेलवालान्वये अजमेरा गोत्रे सघी सूरज के वशजो ने प्रतिलिपि की थी।

४१६६. प्रतिस० ५ । पत्रस० ६५ । म्रा० १० $\frac{9}{5} \times 3$ । ले० कालस० १६१० म्राषाढ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनस० १४६ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेश-अलवर गढ मे लिपि की गई थी।

४२००. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ७५ । ग्रा० १३ × ६ इश्व । ले० काल स० १८१७ वैशाख सूदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २२/२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगानी मन्दिर करौली ।

विशेष—कल्यारापुरी (करौली) मे चन्दप्रभ के मन्दिर मे लालचन्द के पुत्र खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

४२०१. प्रति स० ७ । पत्र स० ६४ । ग्रा० १२३ ×५ इश्व । ले०काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टनस० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२०२. प्रतिस० ८ । पत्र स० ४-३६ । ले०काल × अपूर्ण । वेष्टन स० ४४/३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

४२०३. हनुमच्चिरित्र—- ब्र० जिनदास । पत्रस० ४१ । श्रा० १२६ × ५ ६६ ६ । भाषा— सस्कृत । विषय-चिरत्र । र०काल \times । ले०काल स०१५६२ । पूर्णं । वेष्टनस० २६७ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२०४. हनुमान चरित्रा—त्र ज्ञानसागर । पत्रस० ३५ । ग्रा० १० ४६ च । भाषा— हिन्दी । विषय - चरित्र । र०काल स० १६३० ग्रासोज सुदी ५ । ले० काल स० १६४६ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १८४/४० । प्राप्ति स्थान सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीएँ है रचना का स्रतिम भाग निम्न प्रकार है—
श्री ज्ञानसागर ब्रह्म उचिर हत्नमत गुएगह अपार।
कर जोडी किर बीनती स्वामी देज्यो गुएग सार।।
सम्बत् सोलशीसि वर्षे अश्वनीमास मभार।
शुक्ल पक्ष पचमी दिन नगर पालुवा सार।
शीतलनाय भुवनु रच्युं रास भलु मनोहार।
श्री संघ गिरुड गुएगिनलु स्वामी संन करयु जयकार।
हुवड न्याति गुनिलु साह स्रकाकुल भाए।।
श्रमरादेउ घर ऊपनउ श्री ज्ञानसागर ब्रह्म सुजाए।।

इससे आगे के अक्षर मिट गये हैं।

४२०५. हनुमच्चरित्रा—यशःकीित्त । पत्रस० १११ । भपा-हिन्दी पद्य । विषय-चरित्र । र०काल स० १८१७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

४२०६. हनुमान चरित्रा— \times पत्रस० ११०। भाषा-स स्कृत । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । स्रपूर्ण । वेष्टनस० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)।

४२०७. हरिश्चन्द्र चौपई--कनक सुन्दर । पत्र स०१६। भाषा- हिन्दी। विषय-चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूरा। वेष्टन स०६४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष - हरिश्चन्द्र राजा ऋषि राणी तारा लोचनी चरित्रे तृतीय खड पूर्ण ।

४२०८. होली चरित—पं० जिनदास । स० २१। ग्रा० ११६ \times ५६ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय—चरित । र०काल स० १६०८ । ले० काल सं० १८१४ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्णं। वेष्टन स० ५१४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष—ग्रजवगढ मध्ये लिखित ग्रा॰ राजकीर्ति पठनार्थं चि॰ सवाईराम ।

४२०६. प्रति स०२। पत्रस०४। ग्रा०६×६ इश्व । ले०काल स० १८४८ चेत्र सुदी १३। पूर्णं । वेष्टन स०६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष-अजमेर मे लिखा गया थी।

४२१०. होलिका चरित्रा— \times । पत्र स०३। श्रा० ६ \times ६२ इश्व । भाषा—स स्कृत । विषय-चरित। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० १८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्वेनाय चौगान वूदी।

विषय -- कथा साहित्य

४२११. ग्रगलदत्तक कथा-जयशेखर सूरि । पत्र स० ५ । ग्रा० १४ × ४ इश्व । मापा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । ले०काल स० १४६८ माघ सुदी ११ रविवार । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

४२१२. ग्रठारहनाते का चौढालिया-साह लोहट—पत्रस०२ । ग्रा० १० × ५ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल १८ वी शताब्दि । ले०काल × । पूर्णे । वेष्टनस० १५८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४३१३ म्रठारह नाते की कथा—देवालाल । पत्रस० ४। म्रा० ११ $\frac{9}{4}$ ×५ इ॰व । भाषा– हिन्दी (प०) । विषय कथा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ४४७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

४२१४. ग्राठारह नाते की कथा--श्रीवत । पत्र स० ४। ग्रा० ११ 🗙 ४ इ॰व । भाषा--सस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३०६/१०४ । प्राप्ति स्थान----सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - ग्रतिम पुष्पिका—इति श्रीमद्धर्माख्यविष्यत तिच्छ्रिष्य व श्रीवत विरचिता ग्रष्टादश परस्पर सम्बन्ध कथा समाप्त ।

४२१५ ग्रनन्तचतुर्दशीव्रतकथा—बुशालचन्द । पत्र स० ७ । ग्रा० ११ × ४ इ॰ । माषा—हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वष्टन स० ६८-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष - माद्रपट सुदी १४ को ग्रनन्त चतुर्दशों के व्रत रखने के महात्म्य की कथा।

४२१६ प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ । ग्रा० ११ × ५ इन्च । ले० काल 🔏 । पूर्ण । नेष्टनस० ७७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

४२१७. ग्रनन्तचतुर्दशीव्रतकथा— × । पत्रस० ४ । ग्रा० ६ ×४१ इश्व । भाषा - हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र०काल × । ले० काल स० १८२१ पौष बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १५३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

४२१८. ग्रनतव्रतकथा—म० पद्मनित्द । पत्रस० ६ । ग्रा० ११×४ इव । मापा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले॰काल × । पूर्ण । वष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ वूदी ।

४२१६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रनस० १३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

४२२०. स्रनन्तव्रतकथा— \times । पत्रस० ४ । स्रा० ११ \times ५ 9 दश्वः । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल स० १८८१ सावण बुदी १२ । पूर्णं । वेष्ट्रनस० १५२८ । प्राप्तिः स्थान—महारकीय दि० जैन मदिर स्रजमेर ।

४२२१ ग्रनन्तव्रतकथा—ज्ञानसागर । पत्रस०४। ग्रा० ११×५३ हन्छ । मापा-हिन्दी (पद्य)। विषय-कथा। र०काल ×। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टनस० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वयाना।

विशेष-ऋषि खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

४२२२. स्त्रनन्तव्रतकथा—विश्व श्रुतसागर । पत्र स०४ । स्रा० १११४ ६२६ । भाषा— सस्कृत । विषय—कथा । र०कारा 🗙 । ले० कारा 🗙 । पूर्ण वेष्टन स०२३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

४२२३. स्रनिरुद्धहररा (उषाहररा)—रत्नभूषरा सूरि। पत्र स०३२। स्रा० ११ \times ६३ । भाषा-हिन्दी। विषय —कथा। र०काल \times । ले० काल स०१६६६। पूर्णं। वेष्टन \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मदिर उदयपुर।

विशेष--ग्रादि ग्रत भाग निम्न प्रकार है-

प्रारभ—दूहा

परम प्रतापी परमतु परमेश्वर स्वरूप ।
परमृठाय को लहीं जे श्रकल श्रक्ष श्रह्म ।
सारदादेवी सुन्दरी सारदा तेहनु नाम ।
श्रीजिनवर मुग्न थी उपनी श्रनोपम उमे उत्तमा ठाम ।।
श्रीणं नव कोडि जो मुनिवर प्रान महत ।
तेह त्याा च्रण कमल नमु जेहता गुण छै श्रनत ।
देव सर्रस्वती गुरु नमी कहुँ एक कथा विनोद ।
भवियण जन सहुँ साभलो निज मन घरी प्रमोद ।
उपा हरण जै जन किह जे मिथ्याती लोक ।
श्रीणहंिष हरिकारि श्राणयो तहती वचन ए फोक ।।
श्रद्ध पुराण जोइ करी कथा एक एक सार ।
भवियण जन सहु साभलो श्रनिकिध हरण विचार ।।
वार्त कथा सहु परहरो परहरो काज निकाम ।।
एहं कथा रस साभलो चित्त घरो एक ठाम ।। १६।।

मध्यभाग---

ऊषा ब्रांलि मघुरी वािएा, सामल सखी तु सुखनी खाएा ।
लखी ज़खी तु देखांडि लोक, ताहरी म सागित सघली फोक ।।५७।।
श्ररे जिन त्रेबीस तएा। जे वश श्रिन बीजा रूप लख्या परस स ।
भूमि गोचरी केरा रूप नगिम तेहिन एक सरूप ।।।६।।
हारावती नगरी को ईस जेहिन बहुजन नािम सीस ।
राजा समुद्रविजय विक्षात, नेमीश्वर केरो ते तात ।।५६।।
एह श्रांदि हरिवशी जेह कपटि लिख्या पाडवना देह ।
तेह माही को तेहिन निवगिम, लखी तुकामुर्भात नमी ।।६०।।

जरासिय केरो सुत युवा, अनि जो जजोउ ते ते नवा। रूप लखी देख्या ज्या ताम केहि सहयी निव पोहिच आस। वसुदेव केरा सुन्दरपुत्र, जिएो घर राख्या घरना सत्र। सुन्दर नारायए। तिराम रूप देखाग्या ते अभिराम।।६१।।

ग्रन्तिम—

श्री गिरनारि पाडियो सिद्ध तस्यु पद सार। सुख ग्रनता भोगवे ग्रकल ग्रनत ग्रपार ।।१।। उषा थि मन चितव्यू ए स सार ग्रसार। घडी एक करि मोकली लीवो सयम भार ॥२॥ लिंग छेदु नारी तए, स्विगिहिरा सुरदेव। देव देवी ऋीडा या करि पूजी श्री जिनदेव ॥३॥ ग्रिंगिरुघ हरएाज सामलो एक चित्तसह ग्राज। जिनपुराग जोई रच्यू जियी सरि वहुकाज ॥४॥ श्री ज्ञानपूपरा ज्ञानी नमु जे ज्ञान तराो भडार। तेह तए। मुख उपदेश थी रच्यो ग्रिएि हवहरए। विचार ।।५।। सुमतिकीरति मुनिवर नमु जे वहुजननि हितकार। सात तत्व नित चितवि जिन शासन शृगार ।।६।। दक्षिण देश नो गछपति श्री धर्मचन्द्र यतिराय । नेहिए। चरए। कमलन की कथा कही जदुराय।।७।। देव सरस्वती गुरुनमी कहु ग्रिंगिरुव हरए। विचार। रत्नभूसए। सुरिवर कहि श्री जिन शासन सार ।। 511 करि जोडी कहु एटलु तव गुएाचो मुक्त देव। विजू कामि मागु नही भवे भवे तुम्हारा पद सेव ॥६॥ रचना इ वहरस कह या सामलो सहजनसार। श्री रत्नभूपरा सुरीसर किंह वरतो तम्ह जयकार ।।१०।।

इति श्री ग्रनिरुघ हरण श्री रत्नभूषण सूरि विरचित समाप्त ।

प्रशस्ति---

सवत् १६६६ वर्षे भादवा सुदी २ भोमे सेगला ग्रामे श्री ग्रादीश्वर चैत्यालंथे श्री मूलसघे सरम्वती गच्छे वलात्कारगरो कु दकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री मकलकीत्र्यान्वये भट्टारक श्री वादिभूपण तत्पट्टे भट्टारक श्री रामकीति तत्पट्टे भट्टारक पद्मनिद देवा सद्गुरू श्राता मुनि श्री मुनिचन्द्र तत् शिष्य मुनि श्री ज्ञानचन्द्र तत् शिष्य विशा लावाजीना लिखित । शुभ भवतु ।

४२२४. श्रनिरुद्धहरण कथा—ब्र० जयसागर । पत्र स० ४६ । ग्रा० ६ १ ×४ इ॰ । भाषा— हिन्दी । विषय—कथा । र० काल स० १७३२ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २४६/६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष-ग्रतिम भाग निम्न प्रकार है |

श्रनिरुघ स्वामी सुगतिगामी कीधू तेह वयाए। जी। मवियण जन जे भाग भएसे पामे सुख खाए जे ॥१॥ श्रल्प श्रत हैं काइ न जाए। देज्यो मुक्त ने ज्ञानजी। पूर्णं सूरि उपदेशे की घो ग्रनिक्य हरए। सरधानजी ।।२।। कविजन दोप मा मुक्तने दीज्यो कह हैं मू कि मान जी। हीनाधिक जे एहमा होत्रे सोयज्यो सावधानजी ।।३।। मुलसघ मा सरस्वती गच्छे विद्यानद मुनेंदजी। तस पट्टे गोर मल्लिभूपण दी होय अनदजी ॥४॥ लक्ष्मीचन्द्र मुनि श्रुत मोहन वीर चन्द्र तस पाटेजी । ज्ञानभूपण गोर गौतम सरिखो सोह वश ललाट जी। प्रभाचन्द तस पाटे प्रगट्यो हुँवड चागी विडिल विक्षात जी। वादिचन्द्र तस श्रनुक्रम सोहे वादिचन्द्रमा क्षान जी ।। तेह पाटे महीचन्द्र भट्टारक दीठे नर मन मोहे जी। गोर महिचन्द्र शिष्य एम वोले जयसग्गर ब्रह्मचारजी । श्रनिरुघ नामजे नित्य जपे तेह घर जयजयकार जी। हासोटे सिंहपुरा शुभ ज्ञाते लिस्यू पत्र विशाल जी। जीववर कीतातरो वचने रचियो जू वृथे ढाले जी ॥२॥ दूहा-श्रनिहम हरएाज में कर्यु दुख हरएा ऐ सार। साभला सुख ऊपजे कहे जयसागर ब्रह्मचारजी ।।

इति श्री मट्टारक महीचन्द्र शिष्य ब्रह्म श्री जयसागर विरचिते ग्रनिरुद्धहरणास्यानो ग्रनिरुद्ध मुक्ति गमन वर्णानो नाम चृतुर्थीऽधिकार सपूर्णमस्तु ।

सवत् १७६६ मा वर्षे श्रावणमासोत्तम मासे गुमकारि गुक्लपक्षे द्वितीया भृगुवासरे श्री परतापपुर नगरे हुँवड ज्ञातीय लघु ग्राखाया साह श्री मेघजी तस्यात्मज साह दयालजी स्वहस्तेन लिखितमिद पुस्तक ज्ञानावर्णी क्षयार्थं।

४२२५. प्रतिसं० २ । पत्रस० २७ । ले० काल स० १७६० चैत बुदी १ पूर्ण । वेष्टनस० २५०/६६ । प्राप्ति स्थान — समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२२६ प्रति स०३। पत्र स०३६। आ०११×४६च। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टन स०३३१। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

४२२७. श्रप्रराजित ग्रंथ (गौरी महेश्वर वार्ता) । पत्र स०२। मापा— सस्कृत । विषय— सवाद । र० काल \times । क्षे० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ४३८/३६२ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२२८. श्रमयकुमार कथा— × । पत्र स० ६ । श्रा० १० × ७ इश्व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

स्रन्तिम — ग्रमयकुमार तजी कथा पिं है सुिंग जो जीव। सुर्गादिक सुख भोगि के शिवसुख लहै सदीव। इति अभयकुमार काव्य।

४२२६. ग्रभयकुमार प्रबंध — पदमराज । पत्रस०२७ । भाषा - हिन्दी (पद्य) । विषय - कंया । र०काल स०१६४० । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टनस०८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर बसवा ।

विशेष---

सवत् सोलहसइ पचामि जैसलमेरू नयर उललासि । खरतर गछनायक जिन हस तस्य सीस गुएावत सस । श्री पुण्यसागर पाठक सीस पदमराज पभएाइ सुजगीस । जुगप्रवानजिनचद मुणिद विजयभान निरूपम ग्रानन्द । भएाइ गुणइ जे चरित महत रिद्धिसिद्ध सुखते पामन्ति ।

४२३०. भ्रवती सुकुमाल स्वाध्याय—पं० जिनहर्ष। पत्र स०३। भ्रा०११ ×४६ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। र०काल स०१७४१। ले०काल ×।पूर्ण। वेष्ट्रन स०११। प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मदिर वोरसली कोटा।

४२३२. ग्रह्टावक कथा टीका-विश्वेश्वर । पत्रस० ४८ । ग्रा० १० \times ४३ इश्व । माषा— सस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष - सवत् १७२ माह मासे कृष्ण पक्षे तिथि २ लिखित सार गदास ।

४२३३ स्रष्टांग सम्यक्त्व कथा—क्र० जिनदास । पत्र स० ५५ । स्रा० ६ \times ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विपय-कथा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० १६६/६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

४२३४. श्रष्टाह्मिकावत कथा — \times । पत्र स०६। श्रा० १० $\frac{1}{8}$ \times ४ $\frac{1}{8}$ इन्च । भाषा — सस्कृत । विषय — कथा । र०काल \times । ले० काल स० १७८१ फागुए बुदी १०। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४३६ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेच-- प० रूपचन्द नेवटा नगरे चन्द्रप्रम चैत्यालये ।

४२३५. श्रष्टाह्मिका व्रत कथा $-\times$ । पत्रस० ११ । श्रा० १० \times ५ इश्व । भाषा- सस्कृत । विषय —कथा । र०कारा \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२५७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

४२३६ म्राष्ट्राह्मिका व्रत कथा— X । पत्रस० ११। म्रा० १० X ६ इन्छ । मापा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल X । ले•काल X । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३६ । प्राप्ति स्थान - मट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४२३७. भ्राष्ट्राह्मिकाव्रत कथा— × । पत्र स० १८ । ग्रा० ६ × ४६ द्वः । भाषा-सस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३०५ । प्राष्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

४२३८. म्राट्टाह्मित्रत कथा $-\times$ । पत्रस० १४ । म्रा० १० \times ४ $\frac{3}{5}$ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय — कथा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६८४ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

४२३६. श्रष्टाह्मिकाव्रत कथा— \times । पत्रस० ६। श्रा० १०३ \times ६५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैएावा ।

४२४०. म्राष्टाह्मिकाव्रत कथा—भ० शुभचन्द्र । पत्रस० ८ । म्रा० १० हे × ५ इन्द्र । भाषा —सस्कृत । विषय — कथा । र०काल × । ले०काल × । वेष्ट्रन स० २३१ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपूर ।

४२४१. प्रतिस० २ । पत्रस० ५ । ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ इच । ले० काल स० १५३० । पूर्ण । वेण्टन स० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लश्कर जयपुर ।

विशेष — जयपुर नगर मे चन्द्रप्रम चैत्यालय मे प० चोखचदजी के शिष्य प० रामचन्द्र जी ने कथा की प्रतिलिप की थी।

४२४२. प्रतिस० ३ । पत्रस० ४ । ग्रा० ११ $\frac{1}{7}$ \times ३ $\frac{1}{7}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २३५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर, लश्कर जयपुर ।

४२४३. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १७ । श्रा० १० रे × ५ इच । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टनस० ३०५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी थी ।

विशेष - लग्कर मे नेमिनाथ चैत्यालय मे भाभ राम ने प्रतिलिपि की ।

४२४४. श्रष्टाह्मिकावत कथा— ब्र. ज्ञानसागर। पत्र स०५०। श्रा० १० \times $= \frac{1}{2}$ इञ्च। माषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-कथा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ६३०। प्राप्ति स्थान— भट्टाकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

४२४५. प्रति स०२। पश्रस०१०। ग्रा०६३ \times ६ इ॰ वा ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३१६-११७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

४२४६. प्रतिस० ३ । पत्र स०४ । ग्रा० १२ × ६ इश्व । ले०काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी) ।

४२४७. प्रतिसं० ४। पत्र स० ३। ग्रा० १२ \times ५२ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्र स० ५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायर्सिह (टोक) ।

४२४८. श्रक्षयनवमी कथा— × । पत्रस०७। श्रा०८ × ४ इ॰ । माषा-सस्कृत । विषय-कथा। र०काल × । ले०काल स०१८१३ श्रासोज मुदी १३। पूर्ण । वेष्ट्रन स०१२४। प्राप्ति स्थान—दिं जैन मन्दिर नागदी वृंदी ।

विशेष—स्कव पुराएा मे से है। सेवाराम ने प्रतिलिपि की थी।

४२४६. भ्रादित्यवार कथा— पत्रस० १०। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र०काल ×। ते० काल ×। पूर्ण। वेष्टनस० ४४५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष--राजुल पचीसी भी है।

४२५०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १० से २१ । ले० काल × । पूर्णं । वेव्टन स० ४४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१४ २ ११ श्रादित्यवार कथा -- प० गगादास । पत्र स० ४१ । ग्रा० ६ ४६ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल स० १७५० (शक स० १६१५) ले काल स० १५११ (शक स० १६७६) पूर्ण । वेष्टन स० १५२५ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष—प्रति सचित्र है। करीव ७५ चित्र है। चित्र ग्रच्छे हैं। ग्रथ का दूसरा नाम रिवव्रत क्या भी है।

४२५२. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । ग्रा० १०३ ×५ इन्छ । ले०काल स० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी वूदी ।

४२५३. प्रतिसं० ३। पत्रस० ६। ग्रा० १०१×५६च। ले०काल स० १८३६। पूर्ण। वेष्टनस०१८। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर ग्रिमनन्दन स्वामी वूदी।

√४२५४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १८ । ग्रा० १० × ७ इच । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—प्रति सचित्र है तथा निम्न चित्र विशेषत उल्लेखनीय हैं— पत्र १ पर—प र्श्वनाथ, सरस्वती, धर्मचन्द्र तथा गगाराम का चित्र, बनारस केराजा एव उसकी प्रजा १ २ ३ ४

पत्र २ पर मितसागर श्रेष्ठि तथा उसके ६ पुत्र इनके अतिरिक्त ४६ चित्र श्रीर हैं। सभी चित्र कथा

पर ग्राचारित हैं उन पर मुगल कथा का प्रभुत्व है। मुगल वादशाहो की वेशभूषा वतलायी गयी है। स्त्रिया लहगा, ग्रोडनी एव काचली पहने हुये हैं कपड़े पारदर्शक हैं ग्रग प्रत्यग दिखता है,

श्रादि भाग---

प्रग्म पास जिनेसर पाय, सेवत सुख सपित पाय। वदु वर दायक सारदा, यह गुरु चरन नयन युग सदा। कथा कहुँ रिववार जक्षगी, पूर्व ग्रथ पुरागो भगी। एक चित्त सुने जे साभले तेहने दुख दालिद्रह टले।

श्रन्त भाग--

देश वराड विषय सिएागार, कार जा मध्ये गुराधार।
चद्रनाथ मन्दिर सुखकद, भव्य कुसुम भामन वर चद्र ॥११०॥
मूलसघ मतिवृत मृहत, धुर्मवत सुरवर श्रति सत।
तस पद कमल दल मिक्त रस कूप, धर्मभूषरा रद रोवे भूप ॥१११॥

विशाल कीर्ति विमल गुरा जारा, जिन शासन पक्ज प्रगट्यो मान ।
तत पद कमल दल मित्र, घर्मजन्द्र घृत घर्म पवित्र ॥११२॥
तेहनो पडित गग दास, कथा करी भविष्य उल्हास ।
शाके सोलासत पन्नरसार, सुदि श्रापाढ बीज रिववार ॥११३॥
श्रल्प बुद्धि थी रज्जना करी, क्षमा करो सज्जन चित घरी ।
भरो सुरो भावे नरन रि, तेह घर होये मगलाचार ॥१४॥

इति घर्मचन्द्र।नुचर पिंत गग दास विरचिते श्री रिवव।र कथा सपूर्ण।

४२५५. भ्रादित्यव्रत कथा—भाऊकिव । पत्र स० १० । भ्रा० १० \times ४ है इन्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण वेष्टन स० ६१४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

विशेष-इस का नाम रविवृत कथा भी है।

४२५६. प्रति सं० २ । पत्र स०६ । ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{1}{7}$ इन्ह । ले०काल स० १७८० माह बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष-रामगढ मे ताराचद ने प्रतिलिपि की थी।

४२५७. प्रति स० ३। पत्रस०६। श्रा०१० रै×४ इन्छ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स• २०८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमनन्दन स्वामी, वूदी।

४२५८. प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । ग्रा० ६×४ इन्च । ले० काल स० १६०८ वैशाख सुदी । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वृदी ।

विशेष-प॰ सदासुख ने नेमिनाथ चैत्यालय मे लिखा था।

४२४६ प्रतिस॰ ४। पत्रस॰ १४। श्रा॰ ६×४ इश्व । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टनस॰ १६६। प्राप्तिस्थान-दि॰ जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृदी।

४२६०. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १३ । ग्रा० १२ $\frac{5}{4}$ \times ५ इन्च । ले०काल \times । पूर्णं । देष्टनस० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२६१. प्रतिस० ७ । पत्र स० १८ । ले॰काल स० १८५० श्रापाढ सुदी १४ । पूर्णं । वेष्टन स० ४४३ । प्राति स्थान दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - नेमिश्वर की वीनती तथा लघु सूत्र पाठ भी है। भरतपुर मे लिखा गया था।

४२६२. श्रादित्यवार कथा—द्र. नेमिदत्त । पत्रस० १७ । ग्रा० १० \times ५ इश्व । भाषा— हिन्दी, (गुजराती का प्रमाव) । विषय — कथा । र०काल \times । ले०काल पूर्ण । वेष्टन स० ५२१ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष-ग्रादि ग्रन्त माग निन्न प्रकार है-

श्रादिमाग—

श्री शाति जिनवर २ नमते सार । तीर्थंकर जे सोलमु वाछित फल बहुदान दातार । सारदा स्वामिणि वली तवु वुद्धिसार म सरोइ माता। श्री सकलकीर्ति गुरु प्रगामीने श्री मुवनकीर्ति ग्रवतार दान तरा फल वरराव् व्रह्म जिरादास कहिसार व्रह्म जिएादांस कहिसार ।।।

श्रन्तिभाग-

श्री मूलसघ महिमा विरमलोए, सरस्वती गच्छ सिरागारतो । मिललभूषण ग्रति मलाए श्री लक्ष्मीचन्द सूरिराय तो। तेह गुरु चरगाकमल नमीए, ब्रह्म नेमिदत्त भिंग चगतो । ए व्रतथे भवियग्।करिए, तेल हिसी ग्रभगतो ।। ३० ।। मनवद्धित सपदा लहिए, ते नर नारी सुजाएातो । इम जागा पास जिगातगा, ए रिवत्रत करो भवि भागातो । ए व्रतभावना भावे तेहा, जयो जयो पार्श्व जिएपदतो । शाति करो हम शारदाए सहगुरु करो श्राए।दतु ।

वस्तु--

पास जिगावर पास जिगावर वालब्रह्मचारी। केवलगागाी गुगानिलो, भवसमुद्र तारगा समरथउ। तसु तराो ग्रदित वत मलो जे करि भवीयरा सार। ते भव सकट भजिकरि मुख पामिइ जगितार ॥ इति श्री पार्श्वनायदितवारनी कथा समान्त ।

४२६३. भ्रादितवार कथा—सुरेन्द्रकीति । पत्र स० १३ । भाषा—हिन्दी । विषय-कथा । र०काल स० १७४४। ले० काल स० पूर्ण। वेष्टन स० ४४४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मदिर भरतपूर।

विशेष - राजुल पच्चसी भी है।

४२६४. ग्राराधना कथा कोश—imes । पत्र स० ६८ । ग्रा० ६ $rac{3}{8} imes rac{3}{8}$ इन्द्र । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा। र०काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०४७ म । प्राप्तिः स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

४२६५. ग्राराघना कथा कोश—× । पत्र स० ६५ । म्रा० ११×५ इन्ह । भाषा— सस्कृत । विषय-कथा र०काल × । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन स० ७२० । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मदिर भ्रजमेर।

विशेष - , आराधना सवधी कथात्रो का सप्रह है।

४२६६. भ्राराधना कथा कोश—पत्रस० ,१०४ । म्रा० १० ×,६ ईइव्च । मापा —हिन्दी । विषय-कथा। र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ५३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर भ्रलवर।

४२६७. श्राराधना कथा कोष- ×ं। पत्रस० १६८। मापा-सिस्कृत । विषय-कथा। र०काल 🔀 । ले०काल 🔀 । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ६२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सम्बनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष --- प्रति प्राचीन है।

४२६८ श्राराधना कथाकोश—बख्तावर्रासह रतनलाल । पत्रस०२६२ । स्रा०१०३ × ७ इच । भापा—हिन्दी । विषय — कथा । र०काल स०१८६ । ले० काल स०१६३२ वैशाख सुदी १२ । पूर्ण । देष्टन स०१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रग्नवाल पचायती मदिर स्रलवर ।

४२६६. प्रतिसं०२। पत्र स०२८२। ले० काल स०१६०३। पूर्णं। वेष्टन स०४४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर।

४२७०. स्राराधना कथाकोश— व० नेमिदत्त । पत्रस० २५७ । स्रा० ११ × ५ इ॰व । मापा-सस्कृत । विषय - कथ । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५३० । प्राप्ति स्थान— मट्टारकीय दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

४२७१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६२ । ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ ४ $\frac{3}{5}$ इश्व । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १३६५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४२७२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २६० । ले० काल स० १८११ चैत बुदी ४ । पूर्ण वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-भरतपुर मे लिपि की गई थी।

४२७३. स्राराधना कथाकोश-श्रुतसागर । पत्रस० १५ । स्रा० १२५ ४६ इश्व । भाषा— सस्कृत । विषय — कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रिमनन्दन स्वामी, वूदी ।

विशेष--पात्र केशरी एव श्रकलकदेव की कथायें है।

४२७४ म्राराधना कथाकोष—हरिषेगा । पत्रस० ३३८ । म्रा० १२ × ५ इच । मापा—सस्ट्रत । विषय—कथा । र०काल स० ६८६ ले० काल × ।पूर्णं । वेष्ट्रन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपूर ।

४२७५. श्राराघनासारकथा प्रबध--प्रभाचन्द । पत्र स० २००। श्रा० १० \times ५ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय — कथा । र०काल \times । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२७६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १-६२ । आ० ११ 🗙 ५ इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स० ७२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

४२७७ स्नाराधना चतुष्पदी —धर्मसागर । पत्र स०२० । ६×४ इश्व । भाषा –हिन्दी पद्य । विषय — कथा । र० काल × । ले० काल स० १६६५ स्नासीज सुदी न । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४६ । प्राप्ति स्यान —दि० जैन मदिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

४२७८ एकादशी महातम्य— × । पत्रं स० १०। म्रा० ११ × ५ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—कथा । र०काल × । ले०काल स० १६२१ । पूर्णं । वेष्टन स १५८ । प्राप्तिं स्थान— दिं जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

विशेष-स्कद पुराण मे से हैं।

४२७६. एकादशी महात्म्य — × । पत्र सख्या १०१ । श्रा० ११ × ५ इश्व । भाषा - सस्कृत । विषय - महात्म्य । २०काल × । लेखन काल स० १८५२ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (बूदी)।

४२८०. एकादशी व्रत कथा \longrightarrow । । पत्र स ७। ग्रा॰ $\mathfrak{E}_g^3 \times \mathfrak{F} \cong \mathfrak{I}$ भाषा-प्राष्ट्रत । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष - इसका नाम 'सुव्रतऋषिकथा' भी है।

४२८१. ऋषिदत्ता चौपई—मेघराज। पत्रस० २२। आ० १०६ \times ४६ इच। भाषा— हिन्दी (पद्य)। विषय—कथा। र०काल स० १६५७ पीप सुदी १। ले०काल स० १७६६ आसोज सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन म० ३१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना वूदी।

४२८२. ऋषिमण्डलमहात्म्य कथा— \times । पत्र स० १० । ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इन्छ । माषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४२८३. कठियार कानडरी चौपई—मानसागर।। पत्र स० ५। ग्रा० १० \times ४५ इच। माषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—कथा। र०काल स० १७४७। ले० काल स० १८४०। पूर्णं। वेष्टन स० २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा।

४२८४. कृपग् कथा—वीरचन्द्रसूरि । पत्रस० २ । ग्रा० १२ \times ५ इश्व । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३०७/१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

विशेष--ग्रन्तिम--

16.

दाक्ततो तव दुखि उथयो नरक सातिम मरीनिगयो। जिप वीरचन्द्र मूरी स्वामि एम जािग मन राखोगम।।३२॥

४२८५. कथाकोश— × । पत्र स० ४१-६८ । स्रा० १०×५ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । ले० काल × । स्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०३३८/१६७ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मिदर उदयपुर ।

४२८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १७२०। पूर्ण । वेष्टन स० १६०/५६४ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२८७. कथाकोश—चन्द्रकीति । पत्र सस्या १५-६६ । ग्रा॰ १० $\frac{9}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इच । भाषा— सस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- ग्रन्तिम भाग निम्न प्रकार है---

श्रीकाष्ठसघे विवुधप्रपूज्ये

श्रीरामसेनान्वय उत्तमेस्मिन्।

विद्याविभूषायिघ मूरिरासीत्

समस्ततत्वार्यकृतावतार ॥७१॥

3 14

तत्पादपकेरुहचचरीक

श्रीभूपरास्रि वरो विभाति।

सघ्नष्ट हेतु व्रत सत्कथाच ।

श्रीचन्द्रकीर्तिस्त्वमकाचकार ॥७२॥

इति श्री चन्द्रकीर्त्याचार्यविरचिते श्री कथाकोशे पोडपकारएवतोपाख्याननिरूपए। नामसप्तम सर्ग ।।७।।

४२८८. कथाकोश--- द्रा० नेमिदत्त । पत्र स० २२० । आ० १२१ ४६ इ॰ । भाषा-- सस्कृत । विषय - कथा । र०काल × । ले० काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

४२८. प्रतिसं०२। पत्र सख्या १७३। ग्रा०११ × ४ इश्व। लेखन काल स०१७६३ श्रावरा सुदी १३। पूर्ण। वेष्टन स०२२६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

विशेष-मालपुरा मे लिखा गया था।

४२६० प्रति सर्व ३ । पत्र स० २५७ । ग्रा० ११ × ५ है इ च । ले काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४२६१. प्रति स० ४। पत्र स० १४४-२१६। ग्रा० १० \times ४६ इन्छ । ले०काल \times । मपूर्ण । वेष्टन स० १८७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी) ।

४२६२ कथाकोश-भारामल्ल। पत्र स० १२६। ग्रा० १३×५ इच १ भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-कथा। र० काल ×। ले०काल स० १६५३। पूर्णं। वेष्टनस० ७४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन श्रग्रवाल पचायती मदिर श्रलवर।

४२६३. कथाकोश—मुमुक्ष रामचन्द्र । पत्र स० ४४ । ग्रा॰ १० \times ५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय —कथा । र०काल \times । ले॰ काल \times । श्रपूर्णं । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मिंदर नागदी, वूदी ।

४२६४. कथाकोश-श्रुतसागर। पत्र स० ६६। ग्रा० १२ × ५६ इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। र०काल ×। ले० काल स० १६२० पौष सुदी १५। पूर्णं। वेष्ट्रन स० १६०१। प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

४२६५. कथाकोश—हरिषेगा। पत्र स० ३५०। ग्रा० ६ \times ५ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय कथा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० ५०। प्राप्ति स्थान —मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४२६६. कथाकोश— \times । पत्र स० ७८ । ग्रा० १० $\frac{5}{5}$ \times ७ इन्द्र । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० कात \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेप्टन स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष--१, २ एव २८ वा पत्र नही है।

४२६७. प्रति सं० २ । पत्र स० ७६ । ग्रा० ११ रै × ५ रे इन्ध । ले० काल स० १६११ । मपूर्ण । वेष्टन स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष-४७ से ५१ तक पत्र नहीं है।

```
निम्न कथात्रो एव पाठो का सग्रह है।
```

कथा का नाम

कर्त्ता का नाम

१ ग्रादिनाथजी का सेहरा— लिलतकीत्ति— र०काल × । हिन्दी पत्र १सेद । विशेष — वाहुविल रास भी नाम है।

२ द्रव्यसग्रह मापा टीका सहित-

🗴 । — 🗴 । प्राकृत हिन्दी । पत्र म से २६ तक ।

३ चौरीम ठाएग--

× 1 -- × । हिन्दी । पत्र २६ से २६ तक ।

४ रत्नत्रय कथा — हरिकृष्ण पाडे

र०काल स० १७६६ हिन्दो । पत्र

२६ से ३१ तक।

५ श्रनन्तव्रत कथा--

" र०काल 🗙 । हिन्दी । पत्र म**०**३१ से ३४ तक ।

६. दशलक्षरा वृत कथा

र०काल स० १७६५। हिन्दी पत्र स० ३४से३६

७ ग्राकाश पचमी कथा

र०काल १७६२ । हिन्दी । पत्रस० ३६ से ३६ र०काल स० १७६८ । हिन्दी पत्र स० ३६–४१

ज्येषु जिनवर कथा ,,
 जिन गुण सपत्ति कथा लिलतकीर्त्ति

र०कारा 🗙 । हिन्दी । पत्र ४१ से ४६ तक

े गणानामारी सामा नेगाया

र०कारा 🗙 । हिन्दी । पत्र ४६ से ५३ तक । श्रपूर्ण

१०. सुगवदशमी कया— हेमराज

र०काल स० १६७६ । हिन्दी । पत्र ५३-५४

११ रविव्रत कथा— श्रकलक

र०काल स० १६७६ । हिन्दा । पत्र १३-१8

१२ निर्दो उसप्तभी कथा - हरिकृष्ण

र०काल स० १७७१ । हिन्दी । पत्र ४४ । श्रपूर्णं र०काल × । हिन्दी । पत्र ४४ से ४८

१३. कर्मविपाक कया---

पत्र ५५-५६

१४ पद— १५. समोसरन रचना—

पत्र ५६ से ५३। र०काल १६६८

१६ पट दर्शन

× पत्र ६३ पर

१७ रविव्रत कथा — भाऊ कवि

पत्र ६३ से ७१ तक

१८ पुर दरविधान कथा हिरिकुण्एा

र०काल १७६८ फाल्गुन सुदी १०। पत्र ७१-७२

१९. नि शल्य अप्टमी कथा — "

र०काल 🗙 । पत्र ७२-७३

२० सङ्कटचौय कया -- देवेन्द्रभूपएा

र०काल 🗙 । पत्र ७३ से ७५

२१ पचमीवृत कथा--

सुरेन्द्रभूपरा

विनोदीलाल

ब्रह्मगुलाल

र०काल स० १७५७ पौप बुदी १०। पत्र ७५-७६

४२६८. कथाकोश— \times । पत्र स० २७६ ग्रा० १२ \times ५ 9 इ॰व । भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण वेष्टन स० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहाथी मदिर दौसा।

४२६६. कथासंग्रह \times । पत्रस० ५३ । ग्रा० ६ \times ४ रे इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — कथा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--- निम्न कथाश्रो का सग्रह है --

पुष्पाञ्जली, सोलहकरण, मेघमाला, रोहिणीवत, लिब्धिविधान, मुकुटसप्तमी, सुगवदशमी, दशलक्षरण कया, ग्रादित्यवत एव श्रावणद्वादशी कथा । ४३०० प्रतिस०२। पत्र स० ६। ग्रा०१० \times ४२। ले० कारा \times । पूर्ण। वेष्टन स० ७३५। प्राप्ति स्थान – भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष — प॰ मुमितसुन्दरगिष्णिभरलेखि श्री रिग्णीनगरे। धन्यकुमार, शालिभद्र तथा कनककुमार की कथाए हैं।

४३०१ कथा सप्रह — \times । पत्रस० १२४ से २०५ । श्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय — कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४३०२ कथा सग्रह— \times । पत्रस० ५६ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (राज०)

४३०३. कथा सग्रह—× । पत्रस॰ । भाषा—सस्कृत । विषय-कथा । वेष्टनस॰ ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

- १ ग्रष्टाहिनका कथा—भ० सुरेन्दकीति । सस्कृत
- २ पुष्पाजलिव्रत कथा---श्रुतसागर। "
- ३ रत्नत्रय विधानकथा --- " । "

४३०४. कथा सग्रह— \times । । पत्रस० २८। ग्रा० १० \times ६३ इच। भाषा—िहन्दी । विपय-कथा । र०काल \times । ले०काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—िदि० जैन श्रग्रवाल मिन्दिर, उदयपुर ।

विशेष — भारामल की चार कथास्रो का सग्रह है।

४३०५. कथा सग्रह— \times । पत्रस० ३७-५६ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । के॰काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स॰ १५६/१०६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४३०६. कथा सग्रह— \times ।। पत्रस० ५६। ग्रा० १२ \times ४ इन्छ । भाषा–सस्कृत । विषय – कथा । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेपृन स० १५५/१०७ । प्राप्तिः स्थान - दि० जैन सभवनाथ मिदर उदयपुर ।

विशेष--निम्न कथाग्रो का सग्रह है।

विश्व — निम्न कथाश्रा भा तश्रह है।				
१—ग्रष्टाह्निका कथा—	सस्कृत		श्रपूरा	
	भ० पद्मनदि	ı		
	प० ग्रभ्रदेव	tt.	पूर्ग	
४ - रुक्मिग्गी कथा	छत्रसेना चार्यं	- u	и	
५शास्त्र दान कथा	ग्रभ्रदेव	u	u	
६—जीवदया	भावसेन	t t	4	
७—त्रिकाल चौवीसी कथा	प० ग्रभ्रदेव	u	- "	

४३०७ कथा सग्रह— \times । पत्र स०२१। भापा-प्राकृत । विषय—कथा। र० काल \times । के काल \times । पूरा। वेष्टन स०५६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

४३०८. कथा सग्रह—विजयकीति । पत्रस० ५८ । ग्रा० १०३ ×४५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय —कथा । २०काल स० १८२७ सावण वुदी ५ । ले०काल स० १८२८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६४५ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष कनककुमार, धन्यकुमार, तथा सालिमद्र कुमार की कथाए चौपई वध छद मे है।

४३०६ किलचौदस कथा—भ० सुरेन्द्रकीति । पत्रस०५। ग्रा० ११× ५इ॰व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १०२ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४३१०. कार्तिक पंचमी कथा। पत्रस० ५। ग्रा० १० $\frac{3}{7}$ ४ $\frac{3}{7}$ इञ्च । मापा-सस्कृत । विषय-कथा । र० कारा \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १६४।२०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायिसह (टोक)

विशेय-प्रति प्राचीन है। १७ वी शताब्दी की प्रतीत होती है।

४३१२ कार्तिक महात्म्य — \times । पत्र स० ६। ग्रा० ६३ \times ५३ इ॰व । मापा—सस्कृत । विषय—कथा (जैनेतर) । र०काल \times । ले०काल म० १६७२ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । विष्टन स० ६-१७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर टोडारायिंसह (टोक)

विशेष - पर्मपाराण से ब्रह्म नारद सवाद का वर्णन है।

४३१३. कालक कथा— × । मापा—प्राकृत । विषय-कथा । र० काल × । ले०काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ४४०-३१/२८२-८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर । विशेष — दो प्रतियो के पत्र हैं । फुटकर है ।

४३१४. कालाकाचार्या कथा—श्री माश्णिक्यसूरि । पत्रम० ४ । ग्रा० १० \times ४ इन्छ । मापा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४३१५. कालकाचार्यं कथा—समयसुन्दर । पत्रस० ११ । ग्रा० ११ × ५ इन्छ । भाषा – हिन्दी । विषय - कथा । र०काल × । ले०काल स० १७१५ वैशाख बुदी १ । वेष्ट्रन स० १२६ । पूर्णं । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर वोरसनी कोटा ।

विशेष-देलवाडा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४३१६ कालकाचार्य प्रबध—जिनसुखसूरि। पत्र स० १६। भाषा—हिन्दी । विषय— कथा। र०काल × । ले०काल १८६६। पूर्णं । वेष्टन स० ७३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

विशेष-प्रति जीएं हैं।

४३१७. कु दकुंदाचार्य कथा— \times । पत्रस० २ । श्रा० १० $\frac{1}{7}$ \times ४ इ॰व । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृन्दी ।

विशेष --- श्रन्त मे लिखा है-इति कु दकु दस्वामी कथा। या कथा दक्ष एक पडित छावणी माभरो गयो उक भ्रमुसार उतारी है।

४३१८. कौमुदी कथा— \times । पत्रस०४६-१०४। ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ५ 5 इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय—कथा। र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टनस० २६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा।

४३१६. कौमुदी कथा— × । पत्रस० ६०। भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । कि॰काल स १७३६। श्रपूर्ण । वेष्टनस०६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मदिर डीग ।

४३२०. कोमुदी कथा—× । पत्र स० १३६ । म्रा० १० × ६ इन्द्र । मापा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । ले०काल स० १८२६ माह सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान (वू दी) ।

विशेष—राजाधिराज श्री पातिसाह श्रकवर के राज्य मे चम्पानगरी के मुनिसुव्रतनाथ के चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी। स० १६६२ की प्रति से लिखी गयी थी।

४३२१. गर्जासह चौपई—राजसुन्दर। पत्रस० १६। ग्रा० १०५ ४ १ इञ्च। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय कथा। र०काल म० १४४६। ले०काल 🗶 । पूर्णं। वेष्ट्रनस० ४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपर।

विशेष —प्रत्येक पत्र पर १७ पक्तिया एव प्रति पक्ति मे ३५ ग्रक्षर हैं।
सध्य भाग—

— नगर जोइन इ श्रावियो कुमर जे श्रावा हेठि।
नारी ते देखइ नहीं, जोवइ दस दिसि देठि। १५६।।
मनिचितइ कारण कियउ केणि हरीरा वाल।
पगजोतइ सहू तेहना घारि बुद्धि सुविसाल। १५७।
नरमहि घूरतना पढौ वैठया नारी माहि।
पखी माही वाइस सही जोवउ पगहू जाहि। १५८।।
वउ ग्राखें श्रजनाकरि चाल्यउ ननर मक्सारि।
पग जोवतउ नारी तणी पहुतउ वेस दुवारि १५६

४३२२ गुरासुन्दरी चउपई—कुशललाभ । पत्र स० ११ । श्रा० १० $\frac{3}{7} \times 8\frac{3}{7}$ इञ्च । भाषा- राजस्थानी । विषय कथा । र०काल स० १६४८ । ले०काल स० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

४३२३. गौतम पृच्छा—× । पत्र स० ६७ । ग्रा० ६×६ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय— कथा । र०काल × । ले० काल स० १८१० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन तरहपथी मन्दिर नैए। ।

४३२४. चतुर्दशी कथा—डालूराम । पत्र स० २१। ग्रा० ६ ×४ इच । भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र०काल स०१७५५। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०६७३। प्राप्तिः स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

४३२५. चंदराजानी ढाल—मोहन । पत्र स० १ । ग्रा० ६ $\frac{9}{7}$ \times ४ इ॰व । भापा—हिन्दी । विपय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २०६/६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४३२६. चन्द्रप्रभ स्वामिनो विवाह—भ० तरेन्द्रकीत्ति । पत्रस० २४ । ग्रा० ११×४ हे इन्व । भाषा—रजस्थानी । विषय—कथा । र०काल स० १६०२ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

म्रादि भाग-

सकल जिनेश्वर भारती प्रणमीने
ग्णवर लहीय पसाउ ।
लोए श्री चन्द्रप्रभ वर निमत नरामर
गायस्यु तेह वीवाहलोए।।१।।

मध्य माग-

जइने वोलावे मात्त लक्षमणा देवी मात।
उठोरे जिनेश्वर कहिए एक वात।।१।।
सामीरे देखीजें रे पुत्र साहिजे सदा पवित्र।
रजसु भदासे वछ निरमल गात्र।

श्रन्तिम भाग--

विकमराय पछी सवत् सोल वय सवत्सर जागा वैशाख वदी मली सप्तमी दिन सोमवार सुप्रमाण गुजरदेश सोहामणो महीसान नयर मुमार। विवाउ लउ रचउ मनरली ग्रादिश्वर भवन मकार।। श्री मूलसघ गछपित गुभचन्द मट्टारक सार। तत्पदकमल दिवाकर, श्रीय मुमितकीरित मवतार।। गुरु श्राता तस जाणइ श्रीय सकलभूपण सुरी देव। नरेन्द्रकीरती सुरीवर कहे, कर जोडि ते पद सेव। जे नरनारी भावें सुरें, भर्णेंद सुर्णे यह गीत। ते पद पामे सास्वता, श्री चन्द्रप्रमुनीरीति।।

इति श्री चन्द्रप्रभ स्वामिनो विवाह सपूर्णं । ब्रह्म श्री गोनम लखीत । पठनार्थं ब्रह्म श्री रूपचन्दजी ।

४३२७. चन्दनमलयागिरी चौपई—मद्रसेन । पत्रस० २० । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय— कथा । र०काल १७वी शताब्दी । ले०काल स० १७६० जेष्ठ सुदी १३ । पूर्णं । वेष्टन स० १/१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिंडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १७६० वर्षे मासोतममाने जेष्ठ मासे शुक्ल पक्षे त्रयोदशाम्या तियौ मौमवासरे इद पुस्तक लिखापित कार जा नगर मध्ये श्री चन्द्रप्रम चैत्यालये लेखक पाठकयो शुम भवतु । प्रति सचित्र है तथा उसमे निम्न चित्र हैं—

१	राधाकृष्ण		पत्र १ पर
٠ ٦	राजा चन्दन रानी मलयागिरी		१
3,	महल राजद्वार		१
٠ ٧	राज्य देव्या सवाद		२
₆	राजा चन्दन कुल देवता से बात पूर्छ छै		3
Ę	रानी मलियागिरी राजा चन्दन		₹
9.	रानी मलियागिरी श्रौर राजा चन्दन सायर के तीर		8
5	n n		¥
3	,, पार्ग्वनाथ के मन्दिर पर		ષ
१०	सायर नीर गौज चरावे छै		ሂ
११	चोवदार सोदागर		Ę
१ २	रानी वनखड मे लकडी वीनवे		Ę
83	रानी मलयागिरी एव चोवदार		6
१४	11		4
१५	मिलयागिरी को लेकर जाते हुए		3
१६	रानी मलयागिरी एव सौदागर		१०
१७	वीर, सायर नदी नीर ग्रमरालु		88
१८	राजा चन्दन स्त्री		१२
38	राजा चन्दन पर हायी कलश ढोलवे		१३
२०	राजा चन्दन महल मा जाय छै		१४
२१	राजा चन्दन ग्रानन्द नृत्य करवा छै		१६
२२	राजा चन्दन भलो छै		१६
२३	नीर सायर मीला छै रानी मिनयागिरी		१६
२४	राजा चन्दन,रानी मलियागिरी सौदागर भेट कीवी		१७
२५	राजा चन्दन, के समक्ष सायर नीर पुकार कर ै छै		१८
२६.	चन्दन मलियूग्गिरी		38

४३२ चदनषष्ठीवृत कथा — खुशालचन्द । पत्र स०६। ग्रा०१२ \times ४ ६ इन्छ । भाषा – हिन्दी । विषय - कथा । र०काल \times । ले० काल स०१८२ । पूर्ण । वेष्टनस०१४५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी यूदी ।

४३२६ चपावती सीलकत्यागादे—मुनि राजचन्द । पत्र स०६। आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय — कथा । र०काल स० १६८४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५१ । आफ्ति स्थान — दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४३३०. चारमित्रो की कथा— × । पत्र स० ६६। ग्रा० ११ × ५ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—कथा । र०कारा × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरमली कोटा ।

४३३१. चारुदत्त कथा— × । पत्रस० ४ । ग्रा० ११ × ४३ दंञ्च । भाषा - सस्कृत । विषय—कथा । र०काल × । ले० काल × । । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—ग्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

४३३२. चारुदत्त सेठ (एमोकार) रास—ब्र० जिनदास । पत्र त० ३४ । ग्रा० १० × ५ इन्छ । भाषा —हिन्दी । विषय — कथा । र० काल × । ले०काल स० १७५४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान —सभवनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

४३३३. चारुदत्त प्रवन्ध—कल्याग्गकीति । पत्रस० । १३ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ × ५ इ॰व । भापा— हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल स० १६८२ । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वे स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मदिर उदयपुर ।

४३३४. चित्रसेन पद्मावती कथा—गुग्गसाधु । पत्र स०४४ । भाषा – सस्कृत । विषय— कथा । र०काल सवत १७२२ । ले०काल स० १८६८ आसीज मुदी ३ । पूर्ण । वेर्ण्टन स० ५८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -हिन्दी ग्रर्थ सहित है।

४३३५. चित्रसेन पद्मावती कथा—पाठक राजवल्लम ।पत्र स० २३ । ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ५ इ॰व । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । $\frac{1}{2}$ काल स० १५२४ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

४३३६. प्रति स० २ । पत्र स० ५२ । ग्रा० १० $\frac{1}{3}$ \times ४ $\frac{1}{4}$ इ॰व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

विशेष-कुल ५०७ पद्य हैं। प० हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी।

४३३७ प्रतिसं०३ । पत्रस०६। ग्रा०१०×४ इच । ले०काल स०१६५१ फागुरा बुदी १०। पूर्ण । वेष्टनस०२३२। प्राध्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति अच्छी है।

४३३८ चित्रसेन पद्मावती कथा— \times । पत्र स०२१। भाषा—संस्कृत । विषय—कथा। र०काल स० १४२८। ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ६३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर।

४३३६. चेलगासतीरो चोढालियो—ऋषि रामचन्द । पत्र स०४। प्रा०६ \times ४इच। भाषा—राजस्थानी । निषय—कथा। र०काल \times । $\frac{1}{6}$ ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१६७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर दवलाना (बूदी)

४३४०. चोबोली लीलावती कथा -- जिनचन्द । पत्र स० १५ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा -- हिन्दी पद्य । विपय -- कथा । र०काल स० १७२४ । ले०काल स० १५४६ । पूर्ण । वे०स० ३३६ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४३४१. चौबीसी कथा — $\times 31$ । पत्रस०७। ग्रा०१०×५ ईंच। भाषा-सस्कृत। विषय — कथा। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टनस०२४३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

४३४२. चौबीसी व्रत कथा— × । पत्र स० ८७। श्रा० १४×७ इच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र०काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

४३४३. जम्बूकुमार सज्भाय — \times । पत्रस० १ । आ० १० $\frac{1}{7}$ \times ४ इ॰व । भाषा — हिन्दी । विषय — कथा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर, बोरसली कोटा ।

४३४४. जम्बूस्वामी श्रध्ययन—पद्मतिलक गिरा। पत्र स०६३। श्रा० पर्रे ४५ इच । भाषा—प्राकृत। विषय—कथा। र०कारा ४। ले० काल स०१७८६ कार्त्तिक बुदी १३। पूर्ण । वेष्ट्रन स● २००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूदी।

विशेष-पद्मसुन्दरगिंग कृत हिन्दी टन्वार्थ टीका सहित है।

४३४५. जम्बूस्वामी कथा— \times । पत्र स०५ । ग्रा०१० $\frac{5}{5}$ \times ४ $\frac{5}{5}$ इ॰व । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । र०काल \times । ले०काल । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वू दी)

४३४६. जम्बूस्वामी कथा— \times । पत्रस० ३१ । ग्रा० ११ \times ५ इश्व । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४३४७. जम्बूस्वामी कथा-प० दौलतराम कासलीवाल । पत्र स० २ से २७ । ग्रा० ११६४६ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा । र० काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ टोडारार्थीसह (टोक) ।

विशेष-पुष्यास्रव कथाकोश मे से है। प्रथम पत्र नही है।

४३४८. जिनदत्त कथा— \times । पत्र स०२५ । ग्रा०११ \times ४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले०काल स०१५०० जेष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

प्रशस्ति—सवत् १५०० वर्षे जेष्ठ वृदि ७ रवी गवार मन्दिरे श्रीसचे मट्टारक श्री पद्मनन्दि तिच्छिष्य श्री देवेन्द्रकीर्ति तिच्छिष्य विद्यानन्दि तद्दीक्षित व्र० हरदेवेन कर्मक्षयार्थं लिखापित ।

"श्रेष्ठि यजुंन सुत भूठा लिखापित भ० श्री ज्ञानभूषणस्तरपट्टी भ० श्री प्रभचद्रागा पुस्तक। ये शब्द पीछे लिखे गये मालूम होते हैं।

प्रारम्भ---

महामोहतमछन्न भुवनाभोजभानन ।
सतु सिद्ध्यगना सङ्ग सुखिन सपदे जिना ॥१॥
यदा पत्ता जगद्वस्तु व्यवस्थेय नमामि ता ।
जिनेन्द्रवदनाभोज राजहसी सरस्वती ॥२॥
मिय्याग्रहाहिनादप्ट सद्धर्मामृतपानत ।
भ्राश्वासयति विश्व ये तान् स्तुवे यतिनायकान् ॥३॥

श्रन्तिम---

कृत्वा सारतर तपो वहुविध शाताश्चिर चार्मिका । कल्प नास्तमवापुरेत्पनरता दत्तो जिनादिर्गुत । यत्रासौ सुखसागरातरगणा विज्ञाय सर्वेपिते । स्योन्य तत्र जिनादि वदनपरा श्रीता स्थिति तन्वते ॥६८॥

६ सर्ग हैं।

विशेष-इसका नाम जिनदत्त कथा दिया हुम्रा है।

४३५०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३८ । ग्रा० १०×४१ इञ्च । ले० काल स० १६८० । पूर्णं । वेष्टन स० ३९९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४३५१ जिनदत्त कथा भाषा — \times पत्रस० ५८। श्रा० १२ \times ७ इच । भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र० काल \times । ले० काल स० १६६२। पूर्णं। वेष्टनस० २२६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर, वोरसली कोटा।

४३५२. जिनरात्रिवृत महातम्य मुनि पद्मनित । पत्र स०३६। ग्रा० ११ × ५ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय – कथा । र०काल × । ले० काल स०१५६४ पौप वुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष - द्वितीय सर्गं की पुष्पिका निम्न प्रकार है-

इति श्री वर्द्धमानस्वामि कथावतारे जिनरात्रिव्रतमहात्म्य दर्शके मुनिश्रीपद्मनदिविरिचते मन सुखाय नामाकिते श्री वर्द्धमाननिर्वाणगमन नाम द्वितीय सर्ग ॥२॥

४३५३. जिनरात्रि विधान $-\times$ । पत्र स० १५। ग्रा० १० \times ४ $१ ६ १ ६ १ । भाषा-संस्कृत । विषय कथा। र०काल <math>\times$ । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्ट्रन स० ६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

४३५४. ज्ञातृधर्म कथा टीका $\longrightarrow \times$ । पत्रस० ६६ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{2}$ इन्च । मापा-प्राकृत सस्कृत । विपय-कथा । र०काल \times । ले०काल स० १८७४ मगिसर बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६/७४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

विशेष - वणपुर मच्ये नयगेखर ने प्रतिलिपि की थी।

४३५५ ढोला मारूगी चौपई— \times । पत्र स०१४। ग्रा०१२ \times ५ 9 इच । मापा– राजस्थानी (पद्य) । विपय–कथा । र०कारा \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स०५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

्र ३५६. रामोकार मंत्र महातम्य कथा— × । पत्र स० ६८६ । आ० १३ × ७ इच । मापा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा । र०कारा × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष - सचित्र प्रति है। चित्र सुन्दर है।

४३५७. ताजिकसार— \times । पत्रस० ८ । श्रा० १० \times ४३ इच । भापा-सस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५८८ । प्राप्ति स्थान—सट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

४३५८. त्रिकाल चौबीसी कथा—प० ग्रभ्रदेव । पत्रस० ५ । ग्रा० १०६ × ४० इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २४० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

४३५६ त्रिलोकदर्पण कथा—खडगसेन । पत्रस०१६४। आ०११५×५१ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान कथा । र० काल स०१७१३ चैत्र सुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

४३६०. प्रतिस० २ । पत्र स० १५६ । ग्रा० १२ $\frac{9}{7} \times 6$ इन्द्र । ले० काल स० १७७७ ग्रासोल सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष-केशोदास ने प्रनिलिपि की थी।

४३६१. प्रति स० ३ । पत्र स० १७६ । श्रा० १०६ × ५ इन्द्र । ले० काल स० १८४६ ग्रासोज सुदी ६ गुरुवार । पूर्ण । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

विशेष-- लिखायित देवदीदास जी लिखत व्यास सहजरामेगा नक्षकपुर मध्ये । इस प्रति मे रचना काल स॰ १७१८ सावगा सुदी १० भी दिया हुग्रा है--

४३६२ प्रतिसं०४। पत्रस०१८०। श्रा०१० \times ५२ इश्व । ले० काल स १८६३ सावरण बुदी ७। पूर्ण । वेष्टन स०७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष-- ब्राह्मण सुखलाल ने राजमहल मे चन्द्रप्रम चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

४३६३. प्रति स० ५ । पत्रस० ५२ । ग्रा॰ १२ \times ६ $\frac{9}{5}$ इन्छ । ले॰ काल स० १७६३ मगिसर सुदी १४ । पूर्ण वेष्टनस॰ ५ । प्राप्तिः स्थान–दि॰ जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

४३६४. प्रति स० ६ । पत्रस० १५७ । ग्रा० १२ \times ६ $^{\circ}$ इ॰व । ले० काल स० १८३२ कार्त्तिक मुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १११-८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह टोक ।

विशेष-स्रतराम चौकडाइत भौंसा चाकसू वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४३६४. प्रतिसं०७। पत्र स० १६८। ग्रा० १० 🗴४ हुञ्च । ले० काल स० १८२०। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी।

४३६६ प्रतिसं० ८ । पत्रस० ११३-१३६ । ले० काल स० १७५७ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मदिर वसवा ।

४३६७. प्रतिस० ६ । पत्रस० १४२ । श्रा० ११ \times ६ $\frac{5}{5}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मदिर उदयपुर ।

४३६८. प्रतिस ० १० । पत्र स० ११४ । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान — खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४३६९. प्रतिसं० ११। पत्रस० १९५। ग्रा० १० \times ४ $^{\circ}_{\xi}$ इश्व। ले०काल स० १८००। पूर्ण । वेष्टन स०६६-४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

४३७० प्रति स०१२। पत्रस०१६४। आ०५ ${}^2_1\times$ ५ इश्व। ले०काल स०१५२२ आपाढ सुदी १३। पूर्ण । वेष्टनस०६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अप्रवाल प चायती मन्दिर अलवर।

विशेष -- ग्रानन्दराम गोवा ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

४३७१. प्रति स० १३ । पत्र स० १२४ । ले० काल स० १८२४ सावन वृती ८ । पूर्ण । वे० स० ३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४३७२. प्रति सस्या १४। पत्रस० ७६। ले०काल × । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

४३७३. त्रिलोक सप्तमी व्रत कथा—त्र० जिनदास । पत्र स० ७ । ग्रा० ११ × ४ इन्छ । भाषा—हिन्दी । विषय-कथा । र०काल × । लेल्काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३६३/१२४ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

४३७४. दमयंती कथा — त्रिविक्रम भट्ट । पत्र स० १२१ । स्रा० ६ \times ४ $\frac{3}{5}$ इश्व । भाषा — सस्कृत (गद्य) । विषय — कथा । र०कारा \times । ले०काल स० १७५७ श्रावण सुदी २ । पूर्ण । वेप्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (त्रू दी) ।

विशेष-इन्द्रगढ मे मुनि रत्नविमल ने प्रतिलिपि की थी।

४३७५. दर्शनकथा—मारामल्ल । पत्र स० ३७ । ग्रा० १३ $\frac{2}{5}$ \times ६ $\frac{2}{5}$ इ॰व । भाषा—कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३६८ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४३७६. प्रतिस० २ । पत्र स० ३७ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इन्छ । ले०कालस० १९३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४३७७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २ से २५ । ग्रा० १३ $\frac{9}{8}$ \times ७ इ॰व । ले०काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्टनस० १२२ । प्राप्ति स्थान—-दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष--१,१० एव ११ वा पत्र नही है।

४३७८ प्रति स० ४। पत्रस० २८। ग्रा० १२ $\frac{3}{5}$ ४७ $\frac{3}{5}$ इच । ले०काल स० १६४२। पूर्ण । वेष्टन स० १६७-७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का हू गरपुर ।

४३७६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २७ । ग्रा० १२ र् ४८ इन्छ । ले०काल स० १६४३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

४३८०. प्रति स० ६ । पत्र स० २२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसता ।

४३८१. प्रति स० ७ । पत्र स० २८ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स॰ २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

४३८२. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ३४ । ग्रा० १०१ ×७ इच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर कामा ।

४३८३. प्रति स० ६ । पत्र स० ५४ । ग्रा० १२ रे ४ ई इन्ड । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

४३ द्व४. प्रति स० १० । पत्रस० ३८ । आ० १० ×६ हु इन्च । ले०काल स० १६२८ आसोज वदी ८ । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—सीगार्ण। दि० जैन मदिर करोली ।

विशेष-प्रथम पत्र नहीं हैं।

४३८४. प्रतिस० ११ । पत्र स० ४८ । श्रा० ६ × ५१ इश्व । ले० काल स० १६४६ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष - चिरजीलाल व गूजरमल वैद ने करौली मे प्रतिलिपि की थी।

४३८६. प्रतिस० १२ । पत्रस० ४१ । ग्रा० १०३ × ५३ इन्ड । ले०काल स० १६२७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ७२/१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष-पत्र स २३ ग्रीर ३६ की दो प्रतिया श्रीर है।

४३८७. प्रतिस० १३ । पत्रस० २८ । ग्रा० ११ ×७ है इश्व । ले॰काल स० १६६१ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेप्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चीगान बूदी ।

४३८८ प्रति स० १४। पत्र स० ४६। ग्रा० ५३ ४६ है इन्छ। ले० काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टन स० ११७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी वूदी।

४३८६. प्रति स० १४ । पत्रस० २४ । ग्रा० १३ × ७ इञ्च । ले०काल × । पूर्णं । वेप्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर यू दी ।

४३६०. प्रति स० १६। पत्रत्त० ३२ । म्रा० १० 🗙 ७ इन्द्रः । ले०काल स० १६६१ । पूर्णं । वेष्टुनस० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी बूदी ।

४३९१ प्रति स०१७। पत्रस०२३ । आ०१२१ × ८ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टुनस०५३७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४३६२. दशलक्षरण कथा— × । पत्रस० ३ । ग्रा० १० × ४१ इन्छ । मापा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । ल०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४३६३ दशलक्षरण कथा— \times । पत्रस० ४। ग्रा० १० $\frac{9}{4}\times 8\frac{9}{4}$ इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

४३६४. दशलक्षण कथा—हरिचन्द । पत्र स० १०। म्रा० ११ \times ४ है इन्ध । भाषा-भ्रपम्र श । विषय-कथा । र०काल स० १५२४ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष आगे तीन कथाए और दी हुई है प्रारम्म — ओ नमो वीतरागाय।

विदिवि जिए। सामिया सिव सुह गामिय

पयडमि दह लखरणािम कहा।

सासय सुह कारण भविणिहितारण भवियहिण सुणहु मित्त यहा ।।

श्र तिम---

सिरि मूलसघ वलत घारगिए। सरसइ गच्छवि ससार मिए।। यहच द पोम नदिम्बर, सुहचन्द्र भडार उप पडुवर 11 जिराचन्द सूरि रिएजियडयएा, तह पट्ट सिहकीर्ति विस्नारा मृति सेमचन्द सरि मयमोहहएा, श्री विजयकीत्ति तवस्रीए। तेए।।। ग्रज्जिय सुमदणितरे पयणिमय पडित हरियद् विजयसहिय ।। जिए। ग्राइएाह चोइहरय। विरहय दहलबख्रा कह स्वय ।। उवएसय कहिय गुराग्गलय । पदहसइ चउवीस मलय। भादव सूदी पंचिम ग्रइ विमल। गृहवाह विसारयणु खत् ग्रमल ॥ गोवागिरि दुग्ग द्वाएाइय । तोमरह वस किल्हण समय। वर लब्क चु वसहितल। जिरादास सुधम्म पुरा हण्एालय ॥ मज्जावि सुमीला गुरा सहिय। एादए। हरिपार वृद्धि एए हिय ।। ग्रदहु जे पढिह पढावहिय। वाचिह वखाएाहि दखमहिय ॥ ते पावहि सुरएार सुक्खवर । पाछे पुरापु मोखलिच्छय वर ।

घता---

सासय सुहरत्तु भविणिहिवत्तु परम पुरिसु त्राराहिमगा। दह धम्मह माउ पुग सय हाउ हिरयद गमिसय जिणवरणा। इति दस लाखिणक कथा समाप्त।

इसके श्रतिरिक्त मौनवर्त कथा (संस्कृत) रत्नकीर्ति की, विद्याघर दशमीवृत कथा (संस्कृत) तथा नारिकेर कथा (श्रपश्र श) हरिचन्द की श्रीर है।

४३९४. दशलक्षरण कथा-ब्र० जिनदास । पत्र स० १६ । ग्रा० ४ 🗙 ४ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल 🗴 । ले० काल स० १९४७ । पूर्ण । वेप्टन स० ४४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

४३६६. दशलक्षरण कथा । पत्रस० ६। भाषा-हिन्दी । विषय—कथा । र०काल × । ले० काल स० १६६८ । पूर्ण । वेष्टनस० ३१३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन,पचायती मन्दिर भरतपुर । विशेष—व्रत कथा कोप मे से ली गई हैं । पुष्पाजलि कथा ग्रीर है ।

४३६७. दार्न कथा — भारामल्ल । पत्र स० ८ । ग्रा० ११ ४५ इन्छ । भाप-हिन्दी । निपय-कथा । र०काल × । ले० काल × ।पूर्ण । वेष्टन स० ३६६/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर।

४३६८. प्रति सं०२। पत्रस०१०। ले० काल 🗴 पूर्ण। वेप्टन स० ४००/६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर।

४३९६. प्रति स० ३ । पत्र स० ३० । ग्रा० ११ × ७ १ इश्व । ले० काल स० १६४३ । पूर्ण । वेप्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वचेरवालो का ग्रावा (उिएयारा)

विशेष—सीलोर ग्राम मे प्रतिलिपि की गई थी।

४४०० प्रति सं० ४। पत्रस० ५८। श्रा०७ 🗙 ५ इश्व। ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० ६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोट्यो का नैएवा।

४४०१ प्रतिस० ४ । पत्र स० २६ । आ० १०१×६ १इ२ । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान —-दि० जैन तेरहपयी मन्दिर नैसावा ।

४४०२ प्रति स०६। पत्रतः २-३४। ले॰काल × । म्रपूर्णं । वेप्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन तेरहवशी मन्दिर नैसावा ।

४४०३. प्रतिसं०७ । पत्र स०३२ । श्रा० ६ ई × ६ इञ्च । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन म०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैरावा ।

४४०४. प्रतिस० ६ । पत्र स० ३२ । ले०काल स० १९३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन यग्रवाल मन्दिर नैगावा ।

४४०५ प्रतिसं ० ६ । पत्र स० ३७ । ग्रा० ६×६ इन्द्र । ले० काल १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।

४४०६ प्रतिस ० १० । पत्र स० २४ । ग्रा० ११ ×७ इन्द्र । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूदी ।

४४०७ प्रतिसं० ११ । पत्र स० २०। श्रा० १० $\frac{4}{5}$ \times ७ $\frac{5}{5}$ इञ्च। ले०काल स० १६२७। पूर्ण। वेष्टन स० १०८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रादिनाथ वूदी।

४४०, प्रति, स०१२। पत्र स०२६। ग्रा० ६×६ इच । ले०काल × । पूर्ण वेष्टन स०१५१। प्राप्तिस्थान— दि० जैन मदिर श्री महावीर वूदी।

४४०६. प्रति स्० १३ । पत्र स० २६ । भ्रा० १०३ ×७३ इन्छ । ले०काल १६३७ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर श्री महावीर वूदी ।

४४१०. प्रति सं० १४ । पत्र स० ३० । ग्रा० ५ २४६ इन्ड । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

४४११. प्रतिस० १५। पत्रस० २६। ग्रा० ११ $\frac{9}{7}$ \times ६ $\frac{9}{7}$ इञ्च । ले०काल १६३० माह बुदी १३। पूर्ण । त्रेष्टन स० ७१/१८४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलंबर।

विशेष - १८ पत्रो की एक प्रति स्रौर है।

४४१२. प्रतिसं० १६ । पत्रस० २६ । ग्रा० १०३ × ६ ई इश्व । ले०काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टनस० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४४१३. प्रतिस० १७ । पत्र स० २८ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

४४१४. प्रति स० १८ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६२६ पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्तिश्रस्थान—दि० जैन तेरहपथी मदिर वसवा ।

४४१४. प्रति सं० १६। पत्रस० २६। ग्रा० १२३४८ इन्च । क्रे॰काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४३४। प्राप्तिस्थान—दि॰ जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

४४**१६. दान क**णा— \times । पत्र स० ६४। ग्रा० ६ \times ६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय -कथा । र०काल \times । ले० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर भादवा (राज०)

विशेष—निशि भोजन कथा भी दी हुई।

४४१७ दानशील कथा—मारामल्ल । पत्र स० ७०। माषा हिन्दी । विषय-कथा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । त्रेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेच-कठूमर मे लिखा गया था।

४४१८. दानशील सवाद—समयसुन्दर।पत्र म० ७। आ० ६ × ४ इ॰ । भाषा— हिन्दी। विषय—कथा। र० काल × । ले० काल × । पूर्ण। वेष्टन स० २६१/१७४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष-कोट ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी।

४४१६. दानडी की कथा— \times । पत्र स० ५। ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{4}$ इन्द्र। मापा—हिन्दी पद्य। विषय—कथा। र०काल \times । ले० काल \times ग्रपूर्णं। वष्टन स० ३३५-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो हू गरपुर।

४४२०. द्वादशत्रत कथा—पं० ग्रभ्रदेव । पत्र स०६ । ग्रा० ११३ × ४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—कथा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनत० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

४४२१ द्वादशव्रत कथा (श्रक्षयनिधि विधान कथा) — × । पत्रस० ३८। ग्रा० १० × ४ इच । भाषा-स स्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २५६ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४२२. हादशन्त कथा— × । पत्रस० ६ । ग्रा० ६ × ५ इन्छ । भाषा—स स्कृत । विषय-कथा । र०काल × । ले०काल स० १८४५ । पूर्ण । वेष्टनस० २०४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रंजमेर ।

विशेष-- श्रजयगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

४४२३. द्विटप्रहार—लावन्यसमय । पत्रस० १ । भापा-हिन्दी । विपय-कथा । र० काल × । से० काल × । पूर्ण । वेष्ट्न स० २०५/६६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयसुर । विशेष—ग्रादि श्रत भाग निम्न प्रकार है—

म्रादि भाग--

पाय प्रणमीग्र सरसित वरसित वचन विलास।
मुनिवर केवल घरगार सुमहिम निवास।

तुरे गायमु केवल घरे ते मुनिवर द्विटप्रहार ऋषिराज ।
सीहलां परि सयम पाली जिलाइ सार्या सविकाज ।
कवल दीपपुर मातिपता कुला किमए प्रगरु नाम ।
कहिता किविग्रण मुलां भवियल भाव घरी ग्रिमिराम ।।

श्रन्तिम--- 😗

सिरि वीर जिग्रेसर सासिन सोहइ सार।
मगलकर केवलनाग्गी द्रिढ प्रहार तुरे द्रिढ प्रहार।
केवल केरु सुग्गिइसार चरित्र जेग्गइ घार
त्याह उतारि काया करी पवित्र।
विग्रिध पुरन्दर समय रतन गुरु सुन्दर तमु पाय पामी।

सीस लेख लावण्यसमय इम जपइ जयशिव गामी।

इति द्रिढ प्रहार।

४४२४. दीपमालिका कल्पः । पत्र स० ६ । ग्रा० १० × ४ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—कथा। र० काल × । ले०काल स० १७७३ ज्येष्ठ मुदी १३ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयगुर ।

४४२५. दोपावली कल्पनी कथा— \times । पत्रस०२५। ग्रा०११ \times ४६ इश्व । भाषा— हिन्दी (गद्य)। विषय—ंकथा। र० काल \times । ले०काल स०१६३६। पूर्णं। वेष्ट्रन स०१६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयप्र।

४४२६. देवकीनीढाल \times । पत्रस० ५८। ग्रा० १२ \times ५ इन्छ । भाषा — हिन्दी (पद्य) । विषय — कथा । र० कार्ल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० ३५२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिदर दवलाना (वू दी) ।

४४२७. देवीमह्न्तम्य $-\times$ । पत्रस्न ६। ग्रा० ५ \times ५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल् \times । ले०काल् \times । पूर्णं । वेष्टन स०४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष-जैनेतर, साहित्य है। मार्कडेय पुराए। मे से ली गयी है।

४४२८ धन्नाच्छपई—मितिशेखर । पत्रत्त० १४ । ग्रा० १०३ ×४ इन्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र०काल स० १५७४ । ले०कालस० १६४० । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ११२/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दौसा ।

प्रारम्भ---

पहिलउ परामीय पय कमल वीर जिरादह देव। भविय सुराौ घन्ना तराौ चरिय भराउ पसेवि जिरावर चिहु परिभासीउ सासरा निम्मल धम्म। तिह घुरि पससिउ जिह तूटइ सवि कम्म।।२।।

पत्र = पर--

वहुय वचन मिन हरिपयो निसिभिर धनसार । नीसिरयो ग्रागिल करी, सहुयइ परिवार ॥६५॥ गामि २ घरि २ करइ जिउ काम वराक । तऊन पूरउ हुव वरउ, विग विग कर्म विपाक ।

श्रन्तिम पाठ-

सवत् १६४०

श्री उवएस गछ सिर्णगारो, पहिलंड रयरणपह गर्णघारो।
गुर्ण गोयम ग्रवतारे॥
जख एव सूरिंद प्रसीवड, तासु पट्टि जिर्णि जिंग जसु लीवौ।
सयम सिरि उरिहारो॥२७॥

त्रमुक्रमदेव गुप्ति सूरीय, सिद्ध सूरि नमिह तसु सीस। मुनिजन सेविय पाय।

तासु पट्टि सयम जयवतज, गछनायक महि महिमा वतज । कक्कसूरि गुरुराय ॥२=॥

सयहिन्व न्यापी पतिए गएहारी, गुएवतशील सुन्दर वाएगारि । वरीय जेिए ग्रएगो ।

तासु सीस मितिशेखर हरिपहि, पनरहसय चउदोत्तर वर्रासिह । कीयो कवित्त ग्रति चगो ॥२६॥

एह चरित बन्ना नउ भाविहि, भगाइ गुगाइ जे कहइ कहावइ। जे सपत्ति देइ दान।

ते नर मन विछिय फल पावइ । यिर विइठा सिव सपद ग्रावइ । विलसइ नवई रिवान ।।३०।।

इति घन्ना चउपई समाप्ता । वुदी ६ शनिवारे । खेतइ रिपनो भाइई लिख दीड ।।

४४२६. धर्मपरीक्षा कथा—देवचन्द्र । पत्रस० २८ । ग्रा० १२ × ५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय कथा । र०काल × । ले० काल स० १६५५ फागुन सुदी २ । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-जगन्नाथ ने ग्राचार्य लक्ष्मीचन्द के लिए प्रतिलिपि की थी

४४३०. धर्म बृद्धि कथा— \times । पत्रस० ५-१३० । ग्रा० ७ \times ५ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल स० १५५२ वैशाख बुदी १ । पूर्णं । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाय वू दी ।

४४३१. धर्मबुद्धि सत्री कथा—बखतराम । पत्र स०१७। श्रा० ५५ × ५ है इन्छ । भापा— हिन्दी (पद्य)। विषय—कथा। र०काल स०१८६० श्रासोज बुदी ५। ले० काल स०१८७४ सावरण सुदी २। पूर्णं। वेष्टन स०६९४। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

विशेष-धमंयुक्त बुद्धि को मत्री के रूप में सलाहकार माना गया है।

४४३२. नरकनुढाल—गुग्गसागर। पत्रस० २। ग्रा०१०४४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। र०काल ×। ले० काल० ×। पूर्ण। वेष्टनस०२८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

४४३३ नलदमयती चउपई— \times । पत्रस०५६। ग्रा०६ \times ४५ इन्छ । भापा—हिन्दी (पद्य)। विपय-कथा। र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टन स०११७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वूदी।

४४३४. नलदमयंती सबोध—समयसमुन्दर । पत्रस०३०। ग्रा० ६ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{6} \frac{1}{6} \times \frac{1}{6} = \frac{1}{6}$ हन्दा । नापा—हिन्दी । विषय—कथा । र०काल स० १६७३ । ले० काल स० १७१८ मगिसर सुदी ११ । पूर्ण । वेप्टन स० १३६५ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

विशेष—ग्रजयगढ मे प्रतिलिपि हुई थी। रचना का श्रन्तिम भाग निम्न प्रकार है—

सवत सोलतिहुत्तरइ मास वसत ग्रग्गद ।
नगर मनोहर मेडतो जिहा वासपूज्य जिग्गद ।
वासुपूज्य तीर्थंकर प्रसाद गछ खरतर गह गहइ ।
गछराय जयप्रधान जिनसिंघस्रि सद्गुरु जस लहइ ।
उवभाय इम कहइ समयसुन्दर कीयो श्रग्रह नेतसी ।
चउपई नलदमयती किरी चतुरमाग्गस चित्त वसी ।

इति श्रौ नल दमयती सम्बन्ध भाषसदेव कृत सप्तकोटी स्वर्ग वृष्टि ।

४४३५. नलोपास्यान— \times । पत्रस०४७ । ग्रा०१२ \times ७६ इन्छ । भाषा -सस्कृत । विषय - कथा । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस०५२५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--राजा नल की कथा है।

४४३६ नागकुमारचरित्र—सिल्लिखेरा । पत्रस० २२ । ग्रा०१० $\frac{3}{6}$ \times ५ इश्व । भाषा – सस्कृत । विषय – कथा । र०काल \times । ले० काल स०१६७५ श्रासोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०७० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

४४३७. प्रति स०२। पत्रस०२६। ग्रा० ६ $\frac{3}{8}$ \times ४ इन्द्र। ले० काल स०१८३० चैत्र सुदी १। श्रपूर्णं। वेष्टनस०६८२। प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

विशेष-इसका श्रपर नाम नागकुमार कथा भी है।

४४३८. प्रति स० ३। पत्रस० ३८। ग्रा० ६ \times ४ $\frac{9}{7}$ इ॰व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३४८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

४४३६. प्रति स०४। पत्र स०२७। ग्रा०१२ ४ इञ्च। ले० काल ४। पूर्णं। वेष्टन स०२५७/१४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

४४४०. प्रतिसं० १ । पत्र स० २-११ । ग्रा० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २५३/१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४४४१. प्रति स० ६ । पत्रस० ३-२७ । ले०काल स० १६१६ । अपूर्ण । वेप्टन स० २५४/ १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १६१६ वर्षे गुरु कोटनगरे श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालये मट्टारक श्री शुभचन्द्र शिष्य मृनि वीरचन्द्रे एा ज्ञानावरएी कर्मक्षयार्थं स्वहस्तेन लिखित शुममस्तु । ब्रह्म घर्मदास ।

४४४२. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २-२० । ग्रा० १० 🗙 ४ इन्छ । ले०काल 🗴 । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २३६-१२६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४४४३. प्रतिसं । पत्र स० २०। ले० काल १६०७। ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ४७/१२६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर।

विशेष--प्रशस्ति अपूर्णं हैं। "ब्रह्म नेमिदास पुस्तकमिद।"

४४४४. प्रति स० ६ । पत्र स० २८ । ग्रा ०१० ४४ १ इश्व । ले० काल स० १७१४ । पूर्ण । वेष्टन म० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेय---प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सवत् १७१४ वर्षे भादौ मासे कृष्णपक्षे ५ बुघे श्री मूलसघे वलात्कारगर्गे सरस्वतीगच्छे कु दकु दाचा-र्यान्वये तत्पट्टे मट्टारक श्री पद्मकीर्ति तत्पट्टे श्री सकलकीर्ति साधु श्री द्वारकादास ब्रह्म श्री परमस्वरूप ग्रनातरामेग्रा लिखित । लिलितपुर ग्रामेपु मध्ये श्री पाघवैनाथ चैत्यालय शुभ भवतु ।

४४४५. नागश्रीकथा—ब्र० नेमिदत्त । पत्रस० २०। ग्रा० १० $\frac{3}{8}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इश्व । माषा-सस्कृत । विषय कथा । र०काल \times ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मिदर ग्रजमेर ।

४४४६. प्रति स० २। पत्रस० ४१। ग्रा० १०३ \times ५३ इ॰ । ले० काल स० १६०८। पूर्ण । वेष्टनस० २२/१२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का, डू गरपुर।

प्रशस्ति—सवत् १६०८ वर्षे पौष सुदी १४ तियौ भृगु दिते श्री धनोषेन्दुगे श्री ग्रादिनाथ चैत्यालये मूलसने भारतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भ० पद्मनिददेवा तत्पट्टे भ० देवेन्द्रकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री विद्यानिददेवा तत्पट्टे भ० श्री भारतिभूपणदेवा तत्पट्टे प० श्री लक्ष्मीचददेवा तत्पट्टे भ० श्री वीरचददेवा श्री जिनचन्देन लिखापित ।

४४४७ प्रति स० ३ । पत्रस० १६ । ग्रा० १०× ५३ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर चौगान वूदी ।

४४४८ प्रतिसं० ४ । पत्र स० १८ । ग्रा० १० ×४ हुँ इञ्च । ले० काल स० १६४२ माह सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति सुन्दर है।

४४४६. निर्भरपचमी विधान - \times पत्र स० ३। ग्रा० ११ \times ५६ इञ्च। भाषा-ग्रपभ्र श। विषय - कथा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ६१। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मिदर दीवानजी कामा।

४४५०. निर्दोषसप्तमी कथा—ब्रह्म रायमल्ल । पत्रस० २ । स्रा० १२ \times ५३ इश्व । मापा– हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ५१–१८६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

श्रन्तिम---

जिनपुर। ए। मह इम सुण्एाौ, जिहि विधि ब्रह्मरायमल भण्यौ ।। ४६।।

४४५१. निशिमोजनकथा—िकशनिसह । पत्रस० २-१५ । ग्रा० १४ × ६६ इन्छ । भाषा—िहन्दी । विषय-कथा । र०काल स० १७७३ सावन सुदी ६ । ले० काल स० १६१८ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर वयाना ।

विशेष—ग्रादि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार है— प्रारम्भ—

माथुर वस तराय वोहरा को परधान ।
सगही कल्याणराव पाटनी वखानिये ।
रामपुर वास जाकौ सुत सुखदेव सुधी ।
ताकौ सुत कृष्णिसह किवनाम जानये ।
तिहि निश्मोजन त्यजन व्रत कथा सुनी
ता कीनी चौपई सुग्रागम प्रमानिये ।
भूलिचूिक ग्रक्षर जु घरे ताकौ
वृध जान सौधि पढौ विनती हमारी मानिये ।

छप्पय

प्रथम नागिश्रय चित्र देव भाषा मय सोहै सिंघनिद शिष्य नेमिदत्त करता बुध जोहै। ता ग्रनुसार जु रची वचिनका दसरथ पिंडत। व्रत निश्मभोजन त्यजन कथन जामै गुण मिंडत। चौपई वध तिह ग्रन्थ को कियो किशनिसह नाम किव जो पढ्य सुनय सरधान कर ग्रनुक्रम शिव लह भिव।।५।।

दोहा

सवत सत्रैसे श्रिविक सत्तर तीन सुजान ।
श्रावन सित जटवार भृग हर पूर्णता ठान ।।६।।
कथा माहि चौपई च्यारसे एक वखानी
इकतीसापन छप्पन दोय नव वोघक जानी ।

सव इक ठौर किये चारसे सत्रह गनिये

मुज मित लघु कछु छद व्याकरण न भनिये।

बढ घट जवरन पद मात्र जो होय नखिवमो दीनती

कर सुद्ध पढेंजे तज्ञ कर जौर कर किव विनती।।

रचना द्सरा नाम 'नागश्रीकथा भी है

४४५२. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३६ । ग्रा० १० \times ५६ इच । ले॰काल स० १८१२ फागुन सुदी १३ । पूर्ण । वेप्टन स० १०६ (ग्र) । प्राप्ति स्थान—य दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४४५३. प्रति सं० ३। पत्र म०४२। ग्रा० ६ \times ४३ इन्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैनपचायती ,मन्दिर करौली ।

४४५४. प्रति स०४। पत्र स०३२ । ग्रा० ६×६ इ॰ । ले० काल स० १६४०। पूर्णं। वेष्टन स०७२। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

४४५५. प्रति स०५। पत्रस० १२८। ग्रा० १२४५ इच। ले०काल स० १६७६ भादवा बुदी २। पूर्णं। वेष्ट्रन स० ८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर।

४४५६. प्रति स० ६ । पत्रस० २६ । ले॰काल रूस० १६०५ -वैशाख बुदी १२ । पूर्गा । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४४५७. प्रति स० ७। पत्र स० १७। ले० काल स०१८१६। वेष्ट्रन स० ६१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर।

४४५८. प्रति स० ८। पत्र स० ३१। म्रा० १०६ ४६ इच । ले० काल स० १८४७ बुदी १३। पूर्णं। वेष्ट्रनस० ८६।प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैरावा।

४४५६. प्रति स० ६ । पत्रस० २३ । ले०काल स० १८४४ पूर्ण । वेष्ट्रनस० ५७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

४४६०. निशि भोजनकथा—भारामल्ल । पत्र स० १३ । ग्रा० १०३ \times ६६ इन्छ । भाषा— हिन्दी । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवनजी कामा ।

४४६१. प्रति स०२। पत्र स०१२। ग्रा०१३× द इ॰ । ले० काल स०१६५२ । वेष्टन स०४६/२५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)।

४४६२. प्रति स॰ ३। पत्र स० १७ । ग्रा० १० × ३६ इन्छ । ले० काल स० १६०२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैएावा ।

४४६३. प्रति स० ४ । पत्रस० १३ । ले॰काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० ४३ । प्राप्ति स्थान— तेरहपथी दि॰ जैन मन्दिर नैएावा ।

४४६४ प्रतिसं० ५। पत्रस० १२। म्रा०१२ \times ६ इन्छ । भाषा-हिन्दी । पद्य । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मिदर श्री महावीर वूदी ।

४४६५. प्रतिसं०६। पत्रस०२-१४। ग्रा०१२×७ इश्व । ले०काल स १६३७। पूर्ण । वेप्टन स०१७०। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर बूदी।

४४६६. प्रति सं०७। पत्र स०२१। ले० काल स०१६६१। पूर्ण। वेष्टन स०७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी।

४४६७. प्रतिसं० ८। पत्र स० २६। म्रा० ७ $\frac{3}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इच। ले०काल स० १६१८ म्रगहन वुदी ६। पूर्ण। वेष्टनस० ११६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर म्रामनन्दन स्वामी, वूदी।

४४६ म. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १३ । ग्रा० १० 🗙 ७ ३ इन्च । ले०काल स १६३५ सावन वुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष - दो प्रतियो का मिश्रण है।

४४६६. प्रतिसं० १०। पत्रस० २१। ग्रा०७ \times ५ है इन्छ । ले० काल स० १६६१। पूर्ण । वेप्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष-चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

४४७० प्रतिसं० ११। पत्र स० १४। ग्रा० १०३ \times ७३ इ॰ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०७। प्राप्टि स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ व दी ।

४४७१. प्रति स० १२ । पत्रस० ७ । ग्रा० ११ 🗙 ५ इश्व । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४०१/६७ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७२. प्रति स० १३। पत्र स० ८। ले० काल 🗴 । पूर्ण । वे० स०४०२/१००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

४४७३. निशिमोजन कथा— \times । पत्र स० १६ । म्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times ३ $\frac{1}{7}$ इ॰व । भाषा – हिन्दी (पद्य)। विषय — कथा। र०काल \times । ले०काल स० १६५७। पूर्ण। वेष्टन स० ५१। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैएवा।

४४७४. नदीश्वर कथा—शुभचन्द्र। पत्रस० पत्र स०११। ग्रा० १० \times ४६ इच। भाषा — सस्कृत। विपय-—कथा। र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्ट्रन स० ६०। प्राप्ति स्थान — ग्राप्रवाल पचायती दि० जैन मन्दिर ग्रालवर।

विशेष - इसे अष्टाह्मिका कथा भी कहते है।

४४७५. नदीश्वर व्रत कथा। पत्र स० ६६ । ग्रा० १२ $\frac{2}{5}$ ×५ $\frac{2}{5}$ इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय-कथा। र०काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ३१२ । प्राप्ति स्थान—श्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

४४७६. नदीरवर वृत कथा — \times । पत्रस० २–६। आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{6}$ इन्छ । भाषा – सस्कृद । विषय – कथा । र्० काल \times । ले० काल स० १८२७ ज्येष्ठ बुदी २ । अपूर्णं । वेष्ट्रन स० २६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्ष्नाथ चौगान वृ दी ।

विशेष--जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थो।

४४७६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १०३ । ग्रा० १० $\frac{3}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इन्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ११३३ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४४८०. पचमीकथा टिप्परा—प्रभाचन्द्र । पत्र स०२-२० । आ० १० \times ४ $\frac{1}{5}$ इन्द्र । भाषा—अपभ्र श, संस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स०२१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

४४ द १. पचपरवी कथा—ब्रह्म विनय । पत्रस० ६ । ग्रा० १०६ \times ५६ इ च । भाषा-हिन्दी प०। विषय-कथा । र०काल स० १७०७ सावण सुदी २ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—रघुनाथ ब्राह्मण गूजर गौड ने लिपि की थी। श्रन्तिम—

मतरासं सतोतरं कही सावण वीज उजाली सही।
मन माहै घरियो ग्रानद, मकल गोठ सुखकरी जिए द।
मूलसघ गछ मडलसार, महावली जीत्यो जिहपारं।।
जसकीरत सभे गछपती, सोभे दिगवर नवे नरपित।
साथ सिघाडो रहे ग्रतूप, सेवा करे वर्डरा भूप।
महान्नती ग्रण्नती घार, सेवे चरण फिरत है लार।।
तास शिष्य विणमे न्नह्मचार, करी कथा सव जन हितकार।
थोडी बुद्धि रणीकी चालि, जाणे गोत वाकलीवाल।
ग्रानन्दपुर छे ग्रानद थानि, भला महाजन घरम निघान।।
देव शास्त्र गुरु माने ग्राण, गुणग्राहक रु सकलसुजाण।
पाच परवी कथा परवान, हितकर कही मिवक हित जानि।
मन वच तन सुद्धर सिर थान पढे सुनै पावे निरवाण।।

४४८२. पचाख्यान—विष्णुदत्त । पत्र स० १८६ । ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ५ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—कथा । र०कात \times । ले० काल स० १८५५ । पूर्ण । वे० स० १६/१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष सहजराम व्यास ने तक्षकपुर मे प्रतिलिपि की थी। द्रोगिपुर (दूनी) मे पार्श्वनाथ के मन्दिर मे नेमीचद के पठनार्थ लिखा गया था।

४४८३. पंचालीनी व्याह—गुरासागर सूरि । पत्र स०१। श्रा॰ $\varepsilon_7^4 \times ^4 = 1$ भाषा—हिन्दी पद्य । विपय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२५८ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर श्रिमनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष--- २५ पद्यो मे वर्णन है।

स्रित्तम सप्ताण्मी हालमइ पचालीनो व्याह । कहि श्री गुरासागर सूरि जी गजपुर माहि उछाह ।

४४८४. परदारो परशील सज्भाय—कुमुदच-द । पत्र स०१। श्रा० १० \times ४५ इन्द । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र०काल \times । ले०काल स०१७६७ । पूर्ण । वेष्टन स०२४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

४४८५. परदेसी राजानी सज्भाय $\times 1$ पत्र स०१। श्रा०१० \times ४ इन्द्र । भाषा— हिन्दी । विषय—कथा । र०काल $\times 1$ ले०काल $\times 1$ पूर्ण । वेष्टन स०२४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४४८६. पर्वरत्नाविल—उपाध्याय जयसागर । पत्रस० २० । ग्रा० ११ × ४ इच । भाषा - सस्कत । विषय - व्रत कथा । र०काल स० १७४८ । ले० काल स० १८५१ पीप सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

विशेष —कोटा के रामपुरा मे वासुपूज्य जिनालय मे प० जिनदास के शिप्य हीरानद ने प्रतिलिपि की ।

४४८७. पत्य विधान कथा — \times । पत्रस० ७ । ग्रा० १० $\frac{3}{5}$ \times ४ इ च । भाषा — सस्कृत । विषय – कथा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

४४८८. पल्यविधान कथा— खुशालचन्द काला । पत्रस० १५६ । ग्रा० १०×७ इच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । र०काल स० १७८७ फागुरा चुदी १० । ले०काल स० १६३८ सावरा सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—पद्मायती दि० जैन मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष-- ग्रक्षयगढ मे प्रतिलिपि की गयी।

४४८६. पत्यविधान व्रतोद्यापन कथा—श्रुतसागर । पत्रस० ४८। श्रा० १२ 🗙 ५ दे इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल 🗴 । ले०काल स० १८२६ काती सुदी ४ । पूर्णं । वेष्टन स० ६८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

४४६१. पुण्यास्त्रव कथाकोश-मुमुक्षु रामचन्द्र । पत्र स० १४८ । आ० १०३ × इञ्च । मापा-सस्कृत । विपय-कथा र०काल × । ले०काल स० १८४० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०७२ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

४४६२. प्रतिसं० २ । पत्रस० १३४ । ग्रा० ६ $\frac{1}{8}$ ४ ५ इ॰ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०८५ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४४६३. प्रति स० ३। पत्रस० ११४। ग्रा० १३ $\frac{9}{5}$ \times ५ इन्छ । ले० काल स० १६०६। पूर्गा। वेष्टन स० २०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी।

विशेष--वू दी मे प्रतिलिपि हुई थी।

४४६४. प्रति स० ४। पत्र म० १५६। म्रा० १२ $\frac{2}{5}$ \times ५ $\frac{2}{5}$ इन्द्य । ले०काल स० १५३६ ज्येष्ठ बुदी ३। पूर्ण । वेप्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-जयपुर नगर के लक्कर के मन्दिर मे साह सेवाराम ने प० केशव के लिए प्रतिलिपि की थी।

४४६५ प्रति स०५। पत्र स० २४८। ग्रा० १० $\frac{3}{5}$ × ४ $\frac{3}{5}$ इन्ध । ले० कालस० १८६४ चैत सुदी १। पूर्ण । वेष्टन स० ८२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४४६६ प्रति स०६। पत्रस०१०३। म्रा०१२ × ५ इश्व । ले०काल × । म्रपूर्णं । वेष्टन स० ४१६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर म्रीमनन्दन स्वामी, बूदी।

४४६७. प्रतिसं० ७ । पत्रस० २३८ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{5}$ इन्ध । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ८२–३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

४४६८. प्रतिसं० ८ । पत्रस० १८७ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ ४४ $\frac{9}{5}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

४४६६ प्रति स० ६ । पत्रम० १४८ । ग्रा० ११×५ इञ्च । ले०काल × । ग्रपूर्णं । वेष्ट्रन स० ५२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर दीवानजी कामा

४५००. प्रतिसं० १०। पत्र स० । ग्रा० १३ \times ५ $\frac{3}{6}$ इच। ले०काल स० १५६० वैशाख सुदी ४। पूर्ण । वेष्टन स० ११४। प्राप्ति स्थान—दि०जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष--- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

स्वस्ति श्री मूलसघे सरवितीगच्छे वलात्कारगि श्री कु दकु दाचार्याचान्वये म० सकलिक ति तत्पट्टे मट्टारक श्री भुवनकीति तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूपण तत्पट्टे म० श्री विजयकीति तत्पट्टे श्री ग्रुभचन्द्र प्रवर्तमाने सवत् १५६० वर्षे वैशाख सुदी ४ ग्रुक्ते ईडर वास्तव्ये हू वड ज्ञातीय साह लाला मार्या श्राविका दाडिमदे तयो पुत्री बाई पातिल तथा ईडर वास्तव्ये हु वड ज्ञातीय दो देवा लघु श्राता दो हासा तस्य भार्या श्राविको हासलदे एताम्या पुण्यास्रवश्राविकभिद्यान ग्रन्थ ज्ञानावरणादिकमंक्षयार्थ व० तेजपालार्थ लिखापित श्रभ।

४५०१ पुण्यास्रवकथाकोश भाषा—दौतलराम कासलीवाल— \times । पत्र स० १४७ । स्रा० १०६ \times ४६ इन्द्र । भाषा हिन्दी गद्य । विषय—कथा । र०काल स० १७७७ भादवा बुदी ५ । ले०काल स १९५५ मगिसर बुदी १२ पूर्ण । वेष्टन स० १५४५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष — कवि की यह प्रथम कृति है जिसे उन्होंने अपने आगरा प्रवास मे समाप्त किया था।

४५०२. प्रतिसं० २ । पत्रस० २०० से ३८८ । ग्रा० १०३ \times ७३ इञ्च । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६६५ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४५०३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २०० । भ्रा० ११×७ इश्व ।ले० काल × । श्रपूर्णं । वेष्टन स० १६१६ । प्राप्ति स्थान —भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

४५०४. प्रतिसं० ४। पत्रस० २४४। म्रा० १० \times ६ $\frac{9}{5}$ इन्छ । ले०काल स० १६५१ म्रापाढ बुदी १३। पूर्ण । वेप्टन स० ५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

विशेष-पुस्तक हेमराज व्रती की है। छवडा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४५०५. प्रति स० ५ । पत्र स० २१० । ग्रा० १० × ५ इश्व । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर (वूदी)

४५०६. प्रति स० ६ । पत्र स० १२५-३६४ । आ० ६×६ इ॰ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४५०७. प्रति स० ७ । पत्रस० २४३ । भ्रा० १० $\frac{1}{7}$ \times प $\frac{1}{8}$ इ॰व । ले० काल स० १६३४ भ्रासोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर टोडारायसिंह (टोक)

विशेष-भैरुलाल पहाडिया चूरु वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४५०८ प्रति स० ८ । पत्रस० ३३७ । ग्रा० १०१ ×६ इश्व । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १०८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती दूनी मन्दिर (टोक)

विशेष-- प्रन्तिम पृष्ठ प्राधा फटा हुन्रा है।

४५०६ प्रति स० ६। पत्रस० २१६। ग्रा० १० है ४६ है इश्व। ले० काल स० १६०५ भादवा सुदी १०। पूर्ण । वेष्टनस० १२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टौंक)

४५१०. प्रति स० १०। पत्र स० २२३। म्रा० १३×६ इश्व। ले० काल स० १८२३ वैशाख बुदी ७। पूर्ण। वेष्टन स० २१। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर चोधरियान मालपुरा (टोक)

४५११. प्रति सं० ११ । पत्रस० ३५६ । ग्रा० १०× ६ इन्छ । ले०काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टोक)

४५१२. प्रति स० १२ । पत्र स० २३७ । ग्रा० ११ \times ६ 9 इश्व । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैग्गवा

विशेष --- गुटका रूप मे है लेकिन श्रवस्था जीर्ग्ए है।

४५१३. प्रतिसं० १३ । पत्रस० २४६ । म्रा० ११ x ५ इच । ले०काल स० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर भादवा (राज०)

४५१४. प्रतिस० १४ । पत्रस० १२५ । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्तिस्थान- दि० जैन वडा पचायती मन्दिर डीग ।

४५१५. प्रति स० १५ । पत्र स० २६१ । ले० काल स० १८७० ज्येष्ठ वृदी ३ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती वडा मदिर डीग ।

४५१६. प्रति स० १६। पत्र सख्या १५१। ले॰काल स० १८८२ स्रासोज सुदी ५। पूर्ण । वेष्टन स० ८२। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन नेरहपथी मदिर वसवा।

४५१७. प्रतिसं० १७। पत्र स० ३५२। ग्रा० १२ × ५२ इश्व । ले० काल ×। पूर्णं। वेष्ट्रन स० १०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना।

विशेष - वयाना मे प्रतिलिपि हुई थी।

४५१८. प्रतिसं० १८। पत्रस० ३२६। ग्रा० १० \times ७ इञ्च। ले० काल स० १८६६ ग्राषाढबुदी २। पूर्णं। वेष्टन स० ६६-१२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा।

विशेष---थाएग निवासी गोपाललाल गोघा ने प्रतिलिपि की थी।

४५१६. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ३२५ । म्रा० ११×५१ इन्छ । ले०काल स० १७८८ मगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष-खोहरी मे लिखा गया या।

४५२०. प्रति सं० २० । पत्र स० १८७ । ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ७ $\frac{9}{5}$ इ॰व । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० ३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४५२१. प्रतिसं० २१ । पत्रस० १-३६ । ग्रा० १२×५ इन्च । ले०काल × । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर वयाना ।

४५२२. प्रतिसं० २२ । पत्र स० २८४-३८४ । ले०काल स० १८७० चैत सुदी ६ । अपूर्ण । वेष्टनस० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वयाना ।

विशेष--जीवारामजी मिश्रा वैर वालो ने प्रतिलिपि कराई थी।

४५२३ प्रतिसं०२३। पत्र स० २८०। ग्रा० ११ × ५१ इ॰ । ले० काल × । पूर्ण। वेष्ट्रन स०४४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष--ग्रन्थ प्रशस्ति अपूर्ण है किन्तु महत्वपूर्ण है।

४५२४. प्रति स० २४। पत्रस० १५३। ग्रा० १२३ \times ७३ इञ्च। ले०काल स० १६२६ पौप बुदी ५। पूर्ण । वेष्टन स० १५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

४५२५. प्रति स० २५। पत्र स० २३६। ले० काल सं० १९६६। पूर्णं। वेप्टन स० ३०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

४५२६ प्रतिसं० २६ । पत्र स० २६५ । ले०काल स० १८१३ । पूर्णं । वेष्टनस० ३०३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- बेनीराम चादवाड ने ग्रन्य लिखवाया था।

४५२७ प्रति स०२७। पत्र स०१५६। ले॰काल ×। पूर्णं। वेष्ट्रन स०३१५। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मदिर भरतपुर।

४५२८. प्रति सं० २८। पत्रस०१३४। ले० काल × । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

४५२६. प्रतिसं० २६। पत्र स० १०६ से २२३। ले० काल 🗴। श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

४५३०. प्रतिस० ३०। पत्र स० १२६। ले० काल १८८६। पूर्ण । वेप्टन स० ३२६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५३१ प्रतिस०३१। पत्रस०२०१। श्रा०१३ × ५ $\frac{1}{5}$ इञ्च । ले०काल स०१८७१ ग्रापाढ सुदी ७। पूर्ण । वेष्टन स० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल पचायती मन्दिर, श्रलवर ।

४५३२. प्रति स० ३२। पत्र स० २८०। ले॰काल स० १८६६ श्रापाट सुदी ७। पूर्ण। वेप्टन स० ४७/४४। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पश्चायती मदिर श्रलवर।

४५३३. प्रति स० ३३ । पत्र स० २६० । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स० ४८/८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर म्रलवर ।

४५३४. प्रतिस० ३४ । पत्रस० २६० । ग्रा० १२ ×४१ इन्द । ले०काल स० १८५८ चैत्र णुक्ला ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मदिर ग्रलवर ।

४५३५. प्रतिस०३५ । पत्र स०५०६ । आ०११३४५ इच । ले० काल स०१८५२ । पूर्णा । वेष्टन स०२१२-८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

४५३६. प्रति स० ३६। पत्र म०३८५। श्रा०१३ $\frac{3}{9}$ \times ६ $\frac{5}{7}$ इन्द्र । ले० काल स०१८८४ श्रासोज सुदी १०।पूर्ण । वेष्टन स०३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष--फतेहपुर वासी हरकठराय भवानीराय श्रग्रवाल गर्ग ने मिश्र राधाकृष्ण ने सामनी नगर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

४५३७. प्रति स० ३७। पत्र स० १–१६६। ग्रा० ६ × ४ $\frac{1}{5}$ इश्व । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (यू दी) ।

४५३ प्रतिसं० ३ प्राप्त स० ३३६। ग्रा० ११ \times ७ है । ले० काल स० १६५३ सावरण युदी ३। पूर्ण । वेष्टन स० ६ –७५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर पाश्वैनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

४५३६. प्रति स० ३६। पत्रस० २३४। ग्रा०१० $\frac{5}{4}$ \times ४ इच । ले०काल स० १८४६। पूर्णं । वेष्टनस० ८५/४५। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेच — शेरगढ नगर मे श्राचारजजी श्री सुखकीत्तिजी वाई रूपा चि० तत् शिष्य पडित मानक चन्द लिखी।

 $\sqrt[4]{8}$ पुण्यास्रवकथा कोश $-\times$ । पत्र स० ५४५ । ग्रा० ७ $\frac{3}{8}$ प्रश्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १५७० भादो सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१/५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष - लकडी का पुट्टा चित्र सहित वडा सुन्दर है।

४५४२ पुण्णासव कहा—प० रद्द्यू । पत्र स०३-८१। भाषा-ग्रपभ्र श । विषय-कथा। र०काल ×। ले० काल ×। श्रपूर्ण । वेष्टन स०११७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा। विशेष—सीम लगने से श्रक्षरो पर स्याही फिर गई है।

3 ४५४३. पुरंदर कथा—भावदेव सूरि । पत्र स० ७ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ ४ इ॰व । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र०काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वडा वीसपथी दौसा ।

४५४४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३ । ले०काल स० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

४५४५. पुष्पांजिल कथा सटीक--- × । पत्र स०४। ग्रा० १०३ × ५ इन्छ । भाषा— प्राकृत-सस्कृत । विषय—कथा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६० । प्राप्ति स्थान- मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित जीएां है।

४५४६. पुष्पांजिति विघान कथा— \times । पत्रस० ११। ग्रा० ११ \times ४६ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—ग्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४५४७. पुष्पांजित व्रत कथा—खुशालचन्द । पत्रस० १३ । आ० ५ $\frac{9}{5}$ × ७ इ॰व । मापा— राजस्थानी (हू ढारी) पद्य । विपय-कथा । र० काल × । ले०काल × । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर छोटा दीवानजी वयाना ।

विशेष-- चानतराय कृत रत्नत्रय पूजा भी दी हुई है।

४५४ द. पुष्पाजली वृत कथा—गगादास । पत्र स० द । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ द च । भाषा— सस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले०काल स० १८६ द फागुरा सुदी १० । पूर्ण । वेप्टन स० ७५/१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायिसह (टोक) ।

४५४६. पुष्पांजिल वृत कथा—मेधावी । पत्रस० ३१ । ग्रा० १० $\frac{1}{4}$ ४ $\frac{1}{4}$ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय—कथा । र०काल स० १५४१ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० दंद । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४५५०. पूजा कथा (मैडक की) ब्र० जिनदास । पत्रस० ६ । ग्रा० ११ ×४ इ॰ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०५-१०६ । प्राप्ति स्थान— सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

४५५१. प्रत्येक बुद्ध चतुष्टय कथा— \times । पत्र स०१५ । ग्रा०१० \times ४५ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले०काल स०१७०३ भादवा । पूर्ण । विष्टन स०१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४५५२. प्रद्युम्न कथा प्रबन्ध—भ० देवेन्द्रकीत्ति । पत्र स० ५५ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल स० १७६२ चैत, सुदी ३ । ले० काल स० १८१२ । पूर्णं । वेष्टन स० २५८/१०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

गुटका साइज है। मलारगढ मे आगाद बाह्मगा ने प्रतिलिपि की थी।

X

X

४५५३. प्रियमेलक चौपई— \times । पत्रस० ५० । ग्रा०५ \times ४ इञ्च । भाषा—िहन्दी । विषय—कथा । र० काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स०३७४ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गुटका है'। दान कथा मे प्रियमेलक का नाम श्राया है एक दान कथा श्रीर भी दी हुई है। ४५४४. प्रियमेलक चौपई—समयसुन्दर। पत्र स०६। श्रा० १०६४६ इचा। भाषा—राजस्थानी (पद्य)। विषय—कथा। र० काल सं० १६७२। ले०काल सं० १६५०। पूर्ण। वेष्ट्रन स० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा।

मगलाचरण-

प्रग्गम् सद्गुरु पाय, समरु सरसती साँमणी। दान घरम दी पाप, किहिसि कथा कौतक भणी। घरमा माहि प्रधाना, देता रूडा दीसियइ। दीघउ वरसी दान, ग्ररिहत दीक्षा ग्रवसरइ।।

सोरिंग दोहा-

उत्तम पात्र तउ एह, साधन इदी जउ सूभ तउ।
लिह्यइ लाछि श्रछेह, श्रटलिक दान जउ श्रापियइ।।
श्रित मीठा श्राहार, सरवरा देज्यो साधना इ।
सुख लिह्स्यउ श्रीकार, फल वीजा सिरपा फलइ।।४।।
प्रिथवी माहि प्रसिद्ध, सुिएएइ दान कथा सदा।
प्रियमेलक श्रप्रसिद्ध, सरस घर्णु मम्बन्ध छई।।
सुराउ मिलइ जउ सेवए सुराता जेउ घस्यइ।
उमारा सिह श्रमिलिश के मुभ वचिन को रस नही।।

X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X
 X

पाणीरि पायज हु तरसी थई खिए एक मइ नख माय जीएा।

कठ सूकइ काया तपइरि जीभइ वोल्यज न जाय।।

× × × ×

दूहा—

कथा पाट मू की किहर कातरिहतकुमार।
नगर कुमर ते निरखता निरखी त्रिए द्वे नारि।।
के इक दिन रहता थका विस्तरी सगलइ वाद।
कुमरी किया त्रिए तपस्या करइ परमारथ न प्रीछना।।
बोल एक बोलइ नही दिव्य रूप वृष देह।
पन्न पान को भ्राणि घइ नजते खापइ तेह।।

X

राजामती ग्रावी रली साचउ एह नउ सत्त। जिम तिम वोली जेइ जइ चिट पट लागी चित्त ।।

X

भ्रन्तिम प्रशस्ति-

X सवत सोल वहुत्तरि मेडता नगर मभार।

X

प्रियमेलक तीरथ चउपइरी कीवी दान ग्रविकार ।। कवर उभावक कौतकीरि पेसलमेरा जाए। चतुर जोडावी जिरा ए चउ ई मूल ग्राग्रह मुलतारा ॥ इगा चौउपई एह विशेष छइरि सगवट सगली ठाम । वीजी चउपई वहु देख जोरि नहि सगटनु ना ॥ श्री खरतर गछ सोहता श्री जिगाचन्द्र म्रीस। शिष्य सकलचन्द्र सुभ दिमारि समयसुन्दर तसु सीस ॥ जयवता गुरू राजिया श्री जिनिमह सूरि राय। समयसुन्दर तसु सनिघि करी इम भगाइ उवफाय ।। भगाता गुराता भावसु सामलता सु विनोद। समयसुन्दर कहइ सपजर पुण्य ग्रघिक परमोद ।।

सर्वगाथा---२०३०। इति श्री दानाविकार प्रियमेलक तीर्थ प्रवध सिंहलसुत चउपई समाप्त ।। सावत् १६८० वर्षे मार्गं सिर सुदी १४ दिन लिखत वरघमान लिखत । (वाई भमरा का पाना)।

४५५५. पुण्यसार चौपई—पुण्यकीत्ति । पत्रस० ७ । आ० १०×४ १ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा। र०काल स० १६६० मगसिर सुदी १०। ले० काल स० १७००। पूर्णं। वेष्ट्रन स० २८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष-यह सागानेर मे रचा गया एव जाठए। ग्राम मे लिखा गया था।

४५५६. बुघाष्टमी कथा- × । पत्रस० ३ । म्रा० १२×५ इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा। र०काल 🗴 । ले० काल स० १८४० मादवा बुदी ७। पूर्णं । वेष्ट्रनस० ४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी।

विशेष--जैनेतर साहित्य है।

४५५७. वैतालपर्चावशितका-शिवदास । पत्र स० ३६। ग्रा० १० x ४ इञ्च। भाषा--सस्कृत । विषय—कथा । र० काल 🗴 । ले० काल 🔀 । पूर्णं । वेष्टन स० १४३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

४५५८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४२ । स्रा० १० × ४इन्ड । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०५ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष---२५ कहानियो का सग्रह है।

४५५६. वैतालपच्चीसी- X । पत्रस० २०। ग्रा०१० X ४ १ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय - कथा। र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ - ६ । प्राप्ति स्थान - मट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

४५६०. प्रति स०२। पत्रस०७। भ्रा०११ \times ४ $^{9}_{7}$ इश्व । ले०काल \times । श्रपूर्णं । वेष्टन स०२१३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

४५६१. बकचोर कथा—(धनदत्त सेठ की कथा) नथमल । पत्रस० ३३ । मापा— हिन्दी । विषय कथा । र॰काल स॰ १७२५ म्रापाढ सुदी ३ । ले॰काल स॰ १६१६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन तिरहपथी मन्दिर वसवा ।

४५६२. मक्तामरस्तोत्र कथा— \times । पत्र स० १२ । भाषा -सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३२/५०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाय मदिर उदयपुर ।

४५६३. भक्तामरस्तोत्र कथा—विनोदीलाल । पत्र स० २२७ । ग्रा० ६ $\frac{1}{5}$ \times ६ $\frac{1}{7}$ इच । भाषा—हिन्दी (ग प) । विषय—कथा । र० काल स० १७४७ सावण सुदी २ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति, स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर नैएवा ।

४५६४ प्रतिसं०२। पत्र स०२०६। श्रा०१२ \times ५६ इन्छ। ले०काल स०१८६० ज्येष्ठ सुदी २। पूर्णं। वेष्टन स०६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा।

विशेष - वसवा मे प्रतिलिपि हुई।

४५६५. प्रति स०३। पत्रस०१६३। ग्रा०१० $\frac{5}{4}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स०६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर वूदी।

४५६६. प्रति स० ४। पत्र स० २०४। ग्रा० ११×५ इश्व । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी।

४५६७ प्रतिस् १ । पत्र स० १०८ । ग्रा० ११६ \times ५६ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

४५६ मितस ०६। पत्र स० फुटकर पत्र । आ०१०१४६ इन्छ । ले० काल 🗙 । अपूर्ण । वेष्टन स०१२। प्राप्ति स्थान — अग्रवाल पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

४५६६ प्रतिसं०७। पत्र स०१८७। ग्रा०१२ x ७ इन्द्र । लेखन काल स०१६१४ सावन बुदी १२। पूर्ण । वे०स० ७३ । प्राप्ति स्थान-ग्रग्नवाल पचायती दि० जैन मन्दिर ग्रलवर ।

४५७० प्रतिसं० ८ । पत्र स० ३१८ । ले० काल स० १८६६ चैत सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० १४४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-- जालजीमल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी।

४५७१. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १५२ । ग्रा० १३×६ इञ्च । ले०काल स० १८३६ चैत बुदी ६ । पूर्ण । वेप्टन स०,१०,। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष - एलोक स० ३७६०। प्रधान ग्रानन्दराव ने प्रतिलिपि की थी।

४५७२ प्रतिस० १०। पत्रस० ४१। आ० १०×५ इश्व । ले०काल × । अपूर्ण । वेप्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान-पचायती दि० जैन मदिर कामा ।

४५७३. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १३८ । आ० ११ × ५६ इच । ले०काल स० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

विशेष-प० खेमचन्द ने प्रतिलिपि की थी। स० १९२९ मे अनन्त चतुर्दशी के व्रतोद्यापन मे साहजी सदाराम जी के पौत्र तथा चि० अमीचद के पुत्र जोखीराम ने ग्रथ मन्दिर फतेहपूर मे विराजमान किया।

४५७४. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १७८ । ग्रा० १० 🗡 ६ इन्च । ले०काल स० १८५४ कार्त्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनस० २५/२८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सौगाणी मदिर करोली ।

विशेष - २ प्रतियो का मिश्रण है।

४५७५. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १८२ । म्रा० ६ $\frac{1}{7}$ ४६ $\frac{9}{5}$ इच । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ३८-२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

४५७६ प्रति स० १४। पत्रस० स० २१३। ग्रा० १२ \times ५ 9 इन्च । ले० काल स० १८०२। पूर्ण । वेष्टनस० २४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४५७७ प्रति स० १६। पत्रस० १६६। ग्रा० १३ $\frac{9}{5}$ ४ $\frac{9}{5}$ इन्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फतेहपूर शेखावाटी (सींकर)।

४५७८ मक्तामर स्तोत्र कथा—नथमल। पत्र स० ६१। ग्रा०६ ×५ हुँ इश्व। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय कथा। र० काल स० १८२६ जेठ सुदी १०। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर करौली।

विशेष-करौली मे लिखी गई थी।

४५७६. प्रति स०२। पत्रस०५२। ग्रा०११ \times ५३ इन्छ। ले०काल स०१८२६। पूर्णं। वेष्टन स०१२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर।

विशेष--कल्यागापुर मे बाबा रतनलाल भौंसा ने प्रतिलिपि की थी।

४५. प्रति स० ३। पत्रस० १६८। ले॰काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० १२२। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर।

४**५८२. प्रति स**० ४। पत्र स० ४७। भ्रा० १० $\frac{9}{8}$ \times ६ इञ्च। ले०काल स० १८३० फागुन मुदी ७। पूर्ण । वेष्टन स० १२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

विशेष -वगालीमल छावडा ने करौली में प्रतिलिपि करवाई थी।

४५८२. मद्रबाहुकथा—हरिकिशन । पत्र स० ३६ । आ० १२ \times ५ $\frac{9}{5}$ इच । भापा-हिन्दी पद्य । विपय-कथा । र०काल \times । ले० काल स० १६७५ सावरण सुदी ३ । पूर्ण । वेप्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर वूँदी ।

४५८३. भरटक कथा— \times । पत्रस० १३ । ग्रा० ११ \times ४ $१ ६ १ ६ १ छ । भाषा-सस्कृत गद्य । विषय-कथा । र०काल <math>\times$ । ने०काल \times पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - २७ कथाए हैं।

४५ द४. भविसयत्तकहा—धनपाल । पत्र स०२-द्र । ग्रा० ११ \times ५ इ॰ । भापा—ग्रपभ्रंश । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times । श्रप्णां । वे० स० ६५७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

४५८५. प्रतिसं०२ । पत्रस०१३८ । ग्रा०१० × ४१ इञ्च । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टनस०२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ वूदी ।

४५८६. भविष्यदत्त कथा—ब्र० रायमल्ल । पत्रस० ८० । श्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ इ॰व । भाषा- हिन्दी । विषय-कथा । र० काल स० १६३३ कार्त्तिक सुदी १४ । ले०काल स० १८२६ माघ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर वयाना ।

४५८७. प्रतिस० २ । पत्र स० ४६ । ग्रा० १० ४६ १ इश्व । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेप्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैएवा ।

४५८८. भविष्यदत्त कथा— \times । पत्र स० ३१ । ग्रा० ११ $\frac{9}{2}$ \times ६ $\frac{3}{6}$ इञ्च । भापा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मदिर ग्रलवर ।

विशेष-३१ से ग्रागे पत्र नहीं है।

४५८६. सधुमालती कथा— \times । पत्र स॰ २५–१५५ । श्रा॰ ६ \times ५ इ॰व । मापा–हिन्दी प॰ । विपय-कथा । र॰ काल \times । ले॰ काल स॰ १५३५ वैशाख बुदी १३ । श्रपूर्ण । वेष्टन स॰ ७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर पाश्वेनाथ टोडारायसिंह ।

४५६० मनुष्य मवदुर्लभ कथा— \times । पत्रस०२। स्रा०१०३ \times ४३ इञ्च। भाषा— सस्कृत। विपय-कथा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टनस०२७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

४५६१. मलयसुन्दरी कथा—जयितलकसूरि । पत्र स० २-५६ । आ० १२ \times ४ $\frac{3}{5}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल स० १५२० । वेष्टन स० ७६५ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष — ग्रथ स॰ ५३२। सवत् १५२० वर्षे माघ वदि मगले लिखित वा कमलचन्द्र प्रसादात् त पाचाकेन भूडा ग्रामे श्री रस्तु। शुभमस्तु।

४५६२. मलयसुन्दरी कथा — \times । पत्रस०४०। ग्रा० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल स० \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०३० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष--४० से भ्रागे पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है।

४५६३. महायक्षविद्याधर कथा—क० जिनदास । पत्र स १० । म्रा० १० \times ४ $\frac{9}{7}$ इन्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० १८ । प्राप्ति स्थान — खडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४५६४. महावीरनिर्वाग कथा— \times । पत्रस० ५ । ग्रा० ७ \times ५ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान वूदी ।

४५६५. माघवानल कामकदला चौपई—कुशललाभ । पत्र स० २-१२ । ग्रा० १० × ४६६६ । भाषा-राजस्थानी । विषय-कथा । र०काल स० १६१६ फागुण सुदी १४ । ले० काल स० १७१४ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना ।

विशेष-नाई ग्राम मध्ये लिखत ।

४५६६. प्रतिस० २। पत्र स० ३१ । ग्रा० ६×५६ इन्छ । ले० काल स० १८०३ चैत्र बुदी ४। पूर्ण। वेष्टनस० १५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी)

४५६७. माधवानल चउपई— \times ।पत्रस० ८। ग्रा० ६२ \times ५ 9 इन्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ७०६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - प॰ जगजीवन कुशल ने प्रतिलिपि की थी।

४५६८. मुक्तावली व्रत कथा—सुरेन्द्रकीित । पत्रस० ५ । ग्रा० ११ × ४ इन्व । माषा-हिन्दी । विषय-कथा । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

विशेष - सुरेन्द्रकीर्त्त सकलकीर्त्त के शिष्य थे।

४५६६. मेघनुमार का चोढाल्या—गणेस । पत्र स०२। ग्रा०१० \times ४ $^{9}_{7}$ इ॰व । भापा- हिदी। विषय-कथा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा।

४६००. मौन एकादशी व्रत कथा—ब्रह्म ज्ञानसागर । पत्रस० १३६-१६६/३१ पत्र । त्रा० ११ \times ५ इ च । माषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल स० १८६६ । त्रपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष —दोलतरावजी तेरापथी की वहू ने लिखा था।

४६०१. मृगचर्मकथा— \times । पत्रस० ४ । ग्रा० ११६ \times ५६ इन्च । म।पा—सस्कृत । विषय – कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० १६३/२२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष -- गिरघरलाल मिश्र ने देवडा मे प्रतिलिपि की थी।

४६०२ मृगापुत्र सज्भाय— × । पत्र स०१। ग्रा०१० × ४ इन्छ । भाषा - हिन्दी । विषय - कथा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २४१। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४६०३. यशोधरकथा—विजयकीति । पत्र सख्या १७ । म्रा० ६ $\frac{9}{7} \times 6\frac{9}{7}$ इच । भाषा— सस्कृत । विषय – कथा । र० काल \times । ले० काल स० १५३६ म्रापाढ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

४६०४. रतनाहमीररी बात— \times । पत्रस० २४-५१ । ग्रा० \times ४ इन्छ । भाषा-राजस्थ'नी गद्य । निषय—कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । नेप्टन स० ५५० । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-वडे ग्रन्थ का एक भाग है।

४६०५. रत्नपाल चउपई—भावतिलक । पत्रस० १२ । ग्रा० १० \times ४ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय—कथा । र०काल स० १६४१ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २५३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष-प्रित जीए है।

४६०६ रत्नत्रयद्भतकथा—देवेन्द्रकीति । पत्रस०६। श्रा०१२×५६ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स०१५६६। प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

४६०७. रत्नत्रयकथा—मुनि प्रभाचन्द्र । पत्रस० ५ । ग्रा० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सहेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६०८. रत्नत्रयकथा— \times । पत्र स०४। म्रा० ११ \times ४ है इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल स० १८८० मगिसर बुदी ७। पूर्णं । वेष्टनस० १०७। प्राप्ति स्थान— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

४६०६. रत्नशयकथा— \times । पत्र स० ५ । ग्रा० ११ \times ६ च । भाषा-सस्कृत । । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल स० १६३६ श्रासोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२१४ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

४६१०. रत्नत्रयकथा— \times । पत्रस० ५। ग्रा० ६ \times ५ इञ्च। भाषा—सस्कृत। विषय-कथा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०१५२७। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४६११. रत्नत्रयकथा टब्बा टीका सिंहत । पत्रस०२। ग्रा०११ $\frac{3}{5}$ \times ५ $\frac{3}{5}$ इञ्च। भाषा— सस्कृत । विषय-कथा। र०काल \times । ले० काल स०१८७१ ज्येष्ठ सुदी ६। पूर्ण । वेष्ट्रन स०६०–२००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

४६१२. रत्नत्रयकथा— \times । पत्रस०६ । म्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । म्रपूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

४६१३ रत्नत्रयविधानकथा—व्र० श्रुतसागर । पत्र स० ६। ग्रा० ११ $\frac{9}{8}$ \times ५ ६ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लश्कर जयपुर ।

४६१४. रत्नत्रयविधानकथा-पद्मनिद् । पत्रस० ७ । श्रा० ११ \times ५ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ३२७।१३४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४६१५. रत्नशेखर रत्नावतीकथा । पत्र स० १६ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{1}{6}$ इश्व । भापा—प्राकृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रभिनन्द स्वामी वृदी ।

४६१६. रयगागरकथा— × । पत्र स० २४ । ग्रा० १० × ४ इन्च । भाषा-ग्रपभ्र श । विषय-कथा । र०कात × । ले० काल × । ग्रपूर्णं । वेष्ट्रन स० १०५।६५ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४६१७. रविवारकथा—रइध्। पत्रस०४। भाषा-ग्रपभ्रश। विषय-कथा। २०काल 🗙 । ते०काल 🗴 । पूर्ण। वेष्ट्रन स०६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

४६१८. रिववार प्रवन्ध—क्र जिनदास । पत्रस० १ । ग्रा० ११ ४४ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल ४ । ले०काल स० १७३४ । पूर्ण । वेष्टन म० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति-निम्न प्रकार है-

सवत १७३४ वर्षे स्रासोज सुदी १० शुऋे श्री राजनगरे श्रो मूलसवे श्री स्रादिनाथ चैत्यालये भट्टारक श्री क्षेमकीर्तिस्तदाम्नाये मुनि श्री धर्म भूषएा तत् शिष्य ब्रह्म वाघजी लिखित ब्रह्मरायमाएा पठनार्थ ।

४६१६. रिववतकथा--सुरेन्द्रकीति । पत्रस० १४ । म्रा० ६ \times ५ इ॰व । भापा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र०काल स० १७४४ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २५० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मिदर वोरसली कोटा ।

श्रादिभाग--

प्रथम सुमरि जिनवर चौवीस चौदहसे त्रेपन मुनि ईस।
सुमरौ सारद भक्ति ग्रनत, गुरु देवेन्द्रकीर्ति महन्त।।
मेरो मन इक उपजौ भाव, रिवव्रत कथा करन को चाव।
मै तुक हीन जु ग्रक्षर करौं, तुम गन पर किव नीककै घरो।।

श्रन्तिम भाग--

सुरेन्द्रकीर्ति ग्रव कही रिव गुन रूप ग्रनूप सव।
पिडत सुतु किव सुघवर लीजै, चूक मुवाक ग्रव
गढ गोपाचल गाम नी, सुभयान वखानौ।
सवत विक्रम भूप गई, भलौ सत्रह सै जानौ।।
तौ ऊपर चवालीस जेठ सुदी दसमी जानो
वार जो मगलवार हस्त नक्षत्र जु परियो तव।
हिर विवृध कथा सुरेन्दर रचना सुत्रत पुनजु ग्रनन्त।।

४६२०. रिवद्गतकथा-विद्यासागर । पत्रस० ४ । आ० ६ \times ४ इच । भाषा-हिन्दी ।विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ३५-१६५ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायिसह (टोक)

प्रारम्भ---

पचम गुरु पद नमी, मन घरी जिनवागी।
रिवन्नत महिमा कहु ग्रसार शुम ग्राण द ग्राणी।।
पूरव दिसि सोहे सुदेश, काश्मीर मनोहार।
वाणारमी तेह मध्य सार नगर उदार।।१।।
न्यायवत नरपित तिहा सप्तागे सोहे।
पुस्याल नाम सोहामगो गुगो जनमन मोहे।।

तेह नयरे घन करों करी घनवत उदार। मितसागर नामे सुश्री शुभमित मडार ॥२॥

ग्रन्तिम---

विवि जे व्रत पालि करि मन भावज ग्राग्य ।
समिक्ति फले सुरग गित गया कहे जिन इम वाग्गी ।।
मन वच काया शुद्धे करी व्रत विघ जे पालई ।
ते नरनारी सुख लहे मिंग माग्यक पावई ।।३४।।
श्री मूलसपे मडग्ग हवो गछ नायक सार ।
ग्रमयचद्र सूरि वर जयो वहु भव्यावार ।।
तेह पद प्रग्मीने कहे ग्रित सुललित वाग्गी ।
विद्यासागर वेद सुग्गी मिन ग्राग्य द ग्राग्गी ।।३६।।
इति रिवव्रत कथा सपूर्ण

४६२१. रक्षाबधनकथा—ब्र० ज्ञानसागर। पत्रस० ३। ग्रा० १०३ \times ५६ै। भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय—कथा। र०काल \times । ले०काल स० १८७६ पौप सुदी =। वेप्टन स० ३=। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष - पं० देवकरण ने मौजमावाद मे प्रतिलिपि की थी।

४६२२. रक्षामधनकथा--विनोदीलाल । पत्र स० २६ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र० काल × । ले०काल स० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४६२३ रक्षाबधनकथा— × । पत्र स०७ । ग्रा० १३ र द इन्त । भाषा - हिन्दी । विषय - कथा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वूदी ।

४६२४. रक्षाबधनकथा— \times । पत्र स० ३ । ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times ५ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय कथा । र० काल \times । ले०काल स० १८७७ ग्रापाढ बुदी १० पूर्ण । वेष्टन स० ११६२ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मिद्दर श्रजमेर ।

४६२५. रक्षाबंधनकथा— \times । पत्रस०५ । म्रा० ११ $\frac{5}{7}$ \times ५ इन्त्र । मापा—हिन्दी । विषय—कथा । र०काल \times । ले०काल स० १८८७ कार्तिक सुदी ५ । पूर्णं । वेष्टनस० ११५७ । प्राप्ति स्थान—मट्टाकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजनेर ।

४६२६. रक्षाविधान कथा—सकलकोति । पत्र स० ४ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इन्द्र । भाषा – सस्कृत । विपय-कथा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

४६२७. प्रतिसं०२। पत्रस०४। ग्रा०१२ \times ५ इच । ले०काल स०१८१७ माघ सुदी १। पूर्ण । वेप्टन स० ३१३। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वमी वूदी ।

४६२८ प्रतिसं० ३ । पत्र स० १ । ग्रा० ८ ४ इश्व । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

४६२६. रात्रिविधानकथा— × । पत्रस०२। भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल ×। ले० काल × । स्रपूर्ण । वेष्टन स०१०३।४० प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, हू गरपुर ।

४६३०. रक्षाख्यान--रत्ननिद । पत्रस० ५। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ ×५ इञ्च। मापा—सस्कृत। विषय-कथा। र०काल ×। ले०काल स० १७०४। पूर्ण। वेष्टनस० १६५। प्राप्तिस्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

४६३१. राजा विक्रम की कथा $-\times$ । पत्र स० ३६। ग्रा० १० \times ४ इञ्च। भापा-हिन्दी प०। विपय-कथा। र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्णं। वेष्टन स० १००-६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथौ दौसा।

विशेष - ग्रागे के पत्र नहीं हैं।

४६३२. राजा हरिचंद की कथा— \times । पत्रस० २३। ग्रा० ५ \times ५ $\frac{9}{8}$ दश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर बोरसली कोटा ।

४६३३. रात्रिभोजन कथा—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र स०१६। स्रा०११ \times ४ 9 इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल स०१६७७ । पूर्ण । वेप्टन स०२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रणस्ति निम्न प्रकार है--

सवत् १६७७ वर्षे कातिक सुदी ११ गुरौ श्री मूलसघे सरस्वती गच्छे वलात्कारगएो श्री कु दकु दा-चार्यान्वये भ० श्री गुमचन्द्र तत्पट्टे भ० सुमितकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री गुराकीर्तिदेवा तत्पट्टे वादिभूपरा तत्पट्टे भ० श्री रामकीर्तिदेवास्तदाम्नाये ब्रह्म श्री मेघराज तत् शिष्य शिवजी पठनार्थ ।

४६३४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ । म्रा० १२ \times ५ $\frac{9}{5}$ इ॰व । ले०काल स० १७६३ । पूर्ण । विष्टनस० ३५१ । प्राप्ति स्थान — म्रग्नवाल दि० जैन मदिर उदयपुर ।

४६३५. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १२ । आ० १० × ४ इच । ले०काल स० १८२६ फागुए। वुदी १३ । पूर्णं । वेष्टनस० १४३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष -- भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति ने प० जिनदास को प्रति दी थी।

४६३६. रात्रिमोजन कथा—म० सिंहनदि । पत्रस० २१ । ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ × ६ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल- × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ५५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

विशेष-पत्र १६ से भक्तामर एव स्वयभू स्तोत्र हैं।

४६३७. रात्रिभोजन चौपई—मुमितिहस। पत्र स०११। ग्रा०१० \times ४३ इच । भाषा- हिन्दी पद्य । विषय-कथा। र०काल स०१७२३। ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०१२१। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा।

श्रन्तिम---

रात्रि भोजन दोप दिखाया, दीनानाथ वताया जी ।।१।। भ्रचल नाम तिहाँ रहवाया, दिन दिन तेज सवाया जी ॥२॥ धन २ जे नर ए वत पालइ, भोजन त्यागी टालइ जी। नव २ तूर सदा तिया माखइ विलसइ लील विसालइ जी। सतरइ सइ तेवीस वरसइ हे जइ हीयडउ हरसइजी। मगिसर वदि छटि वर बुघ दिवसइ चउपई कीघी सुवसइ जी ॥३॥ श्री खरतर गछ गगन दिएादा श्री जिए। हरप सुरिदा । श्राचारिज जिन लवधि मुगीदा, उदया पुनिम चदाजी। श्री जिए।हरप सुरिंद सुसीसइ, सुमित हस सुजगीसइ जी। पद उवभाय घरइ निसि दीसै भासै विसवा वीसइजी । विमलनाथ जिनेस प्रसादइ जाय तारिए सूभसादइ जी। रिद्धि वृद्धि सदा श्राग्यदइ सघ सकल चिर नदइ जी। श्रमरसेन जयसेन नरिदा थापा परमानदा जी। जयसेना राणी सुखकदा जस साखी रिव चदा जी। सावु-शिरोमिए गुए। गाया सगला रइ मिन भाया जी। जीभ जनम सफली की काया मल्हि सुग्एा मल्हाया जी ।।४।।

श्रादिभाग—

सुबुधि लवधि नव निधि समृद्धि सुखमपद श्रीकर । पासनाह पयपरावता वमु जस हुवइ विसतार ।। श्री गुरु सानिधि लही रमग्री भोजन पाय । कहिस्यु शास्त्र विचार सु भगवत म घ उपाय ।।

४६३८. रात्रिमोजनत्याग कथा —श्र तसागर। पत्रस० २२ । ग्रा०१० 🗙 ४ इश्व । माषा – सस्कृत । विषय-कथा । र०काल 🗙 । ले०काल स० १७५८ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० १४६२ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४६३६ रामयशरसायन—केशराज। पत्रस०६४। ग्रा० १० $\frac{5}{5}$ \times ४ $\frac{5}{5}$ इच । भाषा-हिन्दी प०। विषय-कथा। र०काल स० १६८० ग्रासोज मृदी १३। ले० काल स० १७३०। पूर्णं। वेष्टनस० ५५-६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वहा वीस पथी दौसा।

विशेष—प्रारम्भ का पत्र फटा हुग्रा है ग्रत ११ वें पद्य से प्रारम्भ किया जाता है। जवूद्वीपइ क्षेत्र भरत मलज, लकानगरी थानिक निरमलज। निरमलज थानिक पुरी लका द्वीप तज राक्षस जुज। ग्रजित जिनवर त्तराइ वारइ भूप घन बाहन हुइ। महारक्ष सुत पाटि थापी ग्रजित स्वामी हाथिए।। चरण पामी मोक्ष पहुँतज घणा मुनिवर साथिए।।११॥

राक्षस राजा राजकरी घणु अवसर जाणी।
तप सयम तराउ अवसर जाणी।
पुण्य प्राणी देव राक्षम सुत मणी।
राज आपी ग्रही सयम लही मोक्ष सोहामणी।।
असस्याता हुग्रा मूपित समइ दग्रया जिन तरा।।
कीर्ति घवल नरे द्वनी कउ राय आडवर घणुइ।।१८॥

श्रन्तिम---

सवत् सोलै ग्रसीइरे, ग्राछउ ग्रासो मास तिथि तेरिम । श्रनरपुर माहि ग्रागी ग्रति उल्हाम, सीता श्रावे रे वरि राग ।।ढाल।। विद्वय गछि गछ नायक गिरुड गोतम नउ भवतार। विजयवन विजय ऋषि राजा कीवउ घर्म उद्धार ।। घम मुनि घम नउ घोरी घम तालो भडार। खिमा दया गूरा केरड सागर सागर क्षेम उदार ॥६१॥ श्री गृह पद्म मूनीश्वर मोटौ जेह नउ वग । चउरामी गछ मे जाएगी तउ प्रगट पएगइ परमस 118711 तस पटोचर गुराकरि गाजै गुरा सागर जयवत । कइसूनन कलप तर किल में सूरि शिरोमिए। सन ।।६३।। ए गुरुदेव तर्गौ सुपसाइ ग्रथ चढिउ सुप्रमागा । ग्र थ गुरो गिरि मेरु सरीलउ नवरस माहि वलाए।।१४।। एव वासवि ढाल सुघति बचन रचन सुविमाल। रामयशो रे रसायण नामा ग्रथ रचिउ सुरसाल ।। कवि जन तउ कर जोडि करे रे पडित सू अरदास। पाचा ग्रागे तउ वचि वउ जएा हू ग्रइएा। ग्रव्यास । श्रक्षर भगे ढाल जु भगे रागज भगइ जोइ। वाचता रे चमन ने भगे रस नही उपजइ कोइ ॥६७॥ श्रक्षर जाएगी ढालज जाएगी कागज जाएगी एह । पाचा ग्रागे वाचना थो ऊाजि सिइ ग्रति नेह ॥६५॥ जव लग सायर नउ जल गार्ज जव लग सूरिज चद। केशराज कहैं तव लगि ग्रथ करउ श्रानद ।।६६।।

कानडा--

रामलक्ष्मण अने रावण सती सीना नी चरी। कही भाषा चरित साखी त्रचन रचन करी खरी॥ सघरण विनोद वक्ता अने श्रोता मूख मणी। केणराज मुनिंद जर्ष सदा हर्ष वत्रामणी॥३००॥ ४६४०. रामसीता प्रबंध--समयसुन्दर । पत्र स०१-७६। ग्रा०१० \times ४ इ॰व । भाषा-हिन्दी पद्य)। विषय-कथा। र० काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण। वेष्टन स०१७४। प्राप्ति स्थान--विः जैन मन्दिर दवल ना (बूदी)।

४६४१. रूपसेन चौपई— \times । पत्र स० २२ । ग्रा० १० \times १ $^{\circ}_{\mathcal{E}}$ इन्द्र । भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

विशेष-- २२ से धागे पत्र नहीं लिखे हुये है।

४६४२. रूपसेन राजा कथा—जिनसूरि। पत्रस०४३ । ग्रा०६ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{3}{6}$ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

४६४४ रोटतोज कथा— \times । पत्रस०२ । ग्रा० १० $\frac{9}{7}$ \times ५ इन्छ । मापा—सस्कृत । विषय-कथा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ६६८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

४६४५ रोटतीजकथा— \times । पत्र स०३। ग्रा० १० \times ४६ दश्व । भाषा-संस्कृत । विषेय $\frac{1}{2}$ । कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०२३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर। पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

४६४६. रोटतीज कथा— \times । पत्र स०३। म्रा० ६ $\frac{9}{4}$ \times ४ $\frac{9}{8}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०५६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सोगाणी मन्दिर करौली ।

४६४७. रोटतीज वृत कथा—चुन्नीराय वैद । पत्र स० १२ । ग्रा० ७ $\frac{2}{5} \times 3\frac{3}{5}$ इश्व । भाषा— हिन्दी । विषय—कथा । र०काल स० १६०६ भादवा सुदी ३ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष सवत सत गुनईससै ता ऊपर नव जान।
भादो सुद त्रितिया दिना बुद्धवार उर श्रान ॥६३॥
एक रात दिन एक मैं नगर करौली माहि।
चुन्नी वैदराय ही करी कथा सुखदाय ॥६४॥

४६४ दोष्टतीजकथा—गुग्गनिन्द । पत्रस० २ । ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ६२ । प्राप्ति सान—दि० जैन मन्दिर ग्रिभिनन्दन स्वामी वू दी ।

४६४६ प्रतिस०२ । पत्र स०६। श्रा०७ × ५ इश्व । ले० काल स०१६५३। पूर्णं। वेष्टन स०६१। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर श्रिभनन्दन स्थामी वूदी।

४६५०. रोहिग्गी कथा— \times पत्रस० १६ । ग्रा० ६ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{3}{5}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-कथा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १३७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४६५१. प्रतिसं० २ । पत्रस० १५ । ले०काल स० १८७३ पीप बुदी १३। पूर्ण । वेष्ट्रनस० १२७१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४६५२. रोहिग्गीवृत कथा—भानुकीर्ति । पत्र स०४ । ग्रा० १० $\frac{3}{5}$ \times ५ इ॰ । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

४६५४. रोहिगा वित प्रबध-मि० वस्तुपाल । पत्रस० १४ । मापा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल स० १६५४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५/१३१ । प्राप्ति स्थान-सभवनाथ दि० जैन मिदर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है एव पत्र चिपके हुए हैं। भ्रादि ग्रत भाग निम्न प्रकार हैं।

प्रारंभ वस्तु छद-

वासु पूज्य जिन नमू ते सार।
तीर्थंकर जे वारमो मन विछ्त वहु दान दातार सार ए।
ग्रक्ण वरण सोहामणो सेव्या दिपि मुख तार ऐ।
वाल ब्रह्मचारी रूवडो सत्तरि काय उन्नत सहुजल।
वसु पूज्य राम नादनु निपुण विज्ञयादेवी मात कुक्षि निरमल।
जस पसाइ जाणीमि कठिन कला सुविचार।
विघन सव दूरि टिल मगल वर्ति सार ॥१॥

रागमल्हार-

तह पद प कज प्रणमीनि रास करू रसाल।
रोहिणी वत तणो मिलो सुणज्यो वाल गोपाल ॥१॥
सारदा स्वामिनि वली सूत्र सह गुरू लागू पाय।
विधन सिव दूरि टिल जिम निर्मेल मित थायि ॥२॥
मजन विजन सहु सामलो करू वीनती कर जोडि।
सजन सभाति निर्मेला दुर्जन पाडि खोडि॥३॥

भ्रं तिम-दूहा

पुत्री भ्रायिका जेह तारे स्त्री लिंग करीय विगास । सरिंग गया सोहामणा पाम्पा देव पद वास ॥१:॥ पुत्र श्राठे सयम लीयोरे वासु पूज्य हसू सार । स्वर्ग मोक्ष दो पामीया तप सासते लार ॥१॥ रोहिणी कथा वृत साभलीरे श्रे िणक राजा जािण ।
नमोस्तु करी निज थानिक गयो भोगिव सुद्ध निरवाण :।३।।
नर नारी जे वृत करि भावना भावि चग ।
ग्राणोक रोहिणि विघ ते लिह उपज्यु पुण्य प्रसग ।।४।।
सावली नयर सोहामणा राय देण मभािर ।
रास करोित रूवडो कथा तिण श्रनुसारि ।।४।।

वस्तु---

मूलसघ मडए २ सरसती गच्छ सणगार। बलात्कार गरो श्रागला श्रुमचन्द्र सार यतीश्वर। तस्य पटोघर जाएगिय सुमितकीरित सार सुखकर। तस्य पद पकज मधुकर गुराकीरित सुविसाल। तस्य चररो नमी सदा बोलि बह्य बस्तुपाल।

दोहा--

विक्रमराय पछि सुणो सवच्छर सोलसार । चोवनो ते जाणीइ श्रापाट मास सुखकार ॥१॥ प्रवेत पक्ष सोहामणो रे तृतीयानि सोमनार । शी नेमिजिन भुवन भलु रास पुरूह चोतार ॥२॥ पिट गुणि जे सामिल मिन श्राणी वहु भाव । ब्रह्मवस्तुपाल सुधु कहि तेहिन भव जल नाव ॥३॥

इति रोहिए। वत प्रवध समाप्त ।

४६४५. लिब्धिविधान कथा—प० ग्राम्प्रदेव । पत्रस० ११ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । ले० काल स० १६७७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०७/१२१ । प्राप्ति स्थान—सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६७७ वर्षे श्रासोज सुदी १३ णुके श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे कु दकु दा-चार्यान्वये मट्टारक श्री रामकीर्तिदेवास्तदाम्नाये ब्र० श्री मेघराज तत् शिष्य ब्र० सवजी पठनायं। श्री इल्ला प्राकारे श्री पार्थ्वनाथ चैत्यालये कोठारी जनी भार्या जमणदि तयो सुत कोठारी भीमजी इय लब्धि विधान कथा लिख्यत ब्र० श्री मेघराज तत् शिष्याय दत्त ।

४६५६. लिब्धिविधानवृत कथा—िकशर्नासह । पत्रस० १७ । ग्रा० १० ४५ इन्द्र । भाषा-हिन्दी प० । विषय-कथा । र०काल स० १७६२ फागुण सुदी ८ । ले०काल स० १६१० मगसिर वदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष-फतेहपुर मे लिखा गया था।

४६४७ प्रति स०२। पत्रस० २६। ग्रा० ६ \times ४१ ९ च । पूर्णं । वेष्ट्रन स०५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायत मदिर करौली।

४६५८. प्रति स० ३ । पत्रस० २२ । ग्रा० ६ ${}^3_7 imes {}^3_7$ इञ्च । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टनस॰ ३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सीगाएी मन्दिर करीली ।

४६५६. लक्ष्मी सुकृत कथा — 🗴 । पत्रस०७। ग्रा० १० 🗙 ४१ द्वा । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा। र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर।

विशेष-कनक विजयगिंग ने प्रतिलिपि की थी।

४६६०. वर्द्धमान स्वामी कथा: मुनि श्री पद्मनन्दि । पत्र स०२१ । ग्रा०११३ 🗙 $\chi_{\frac{1}{2}}^{9}$ इञ्च । भाषा-सम्कृत । विषय-कथा । र० काल imes । ले०काल स० १५३७ फ.ल्गुन सुदी ५ । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

४६६१. ब्रतकयाकोश-श्रुतसापर। पत्र स० ८७। ग्रा० १२६ 🗴 ५हे इश्व । मापा---सस्कृत । विषय—कथा । र० काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा।

विशेष-२४ वृत कथाम्रो का सम्रह है। म्र तिम पल्यव्रतविवान कथा भ्रपूर्ण है।

४६६२. प्रति स० २ । पत्रस० १४४ । ग्रा० १०३ × ५३ इन्च । लेकाल × । पूर्णं । वेप्टन स० ५६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर ग्रिभनन्दन स्वामी वूदी।

४६६३. प्रति स० ३ । पत्रस० ७२ । ग्रा० १२×५ है। ले॰काल × । वेष्टन स० १७० । भ्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म० लण्कर, जयपुर ।

विशेष-प्रथम ७ पत्र नवीन लिखे हुए हैं तथा ७२ से भ्रागे पत्र नही है।

४६६४. प्रति स० ४। पत्रस० १२८। ले॰काल १७६८ चैत वदी ११। पूर्ण। वेप्टन स० ५। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पचायती मन्दिर डीग।

४६६५. व्रतकथाकोश —देवेन्द्रकीति । पत्र स० ७६ । म्रा० १२३ 🗙 ५३ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल imes । ले० काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० १०७४ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

४६६६.—प्रति स०२। पत्र स०१३३। म्रा०१०हरइइ । ले० काल स०१८८६ मगसिर बुदी ६। पूर्ण । वेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४६६७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २-६२ । ग्रा० १२१×४८ इन्छ । ले॰काल स०१८७३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२६-५६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

४६६८, व्रतकथाकोश—व० नेमिदत्त । पत्र स० १६८ । ग्रा० ११४५हुँ इवा भाषा— सस्कृत विषय - कथा। र० काल 🗴 । ले० काल स० १८५३। पूर्ण । वेष्टन स० १६३। प्राप्ति स्थान--भट्ठारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

४६६९. व्रतकथाकोश-मिल्लमूष्मा । पत्र स०१६९। त्रा०१२४५१ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०कारा × । ले० काल स० १६०६ चैत बुदी १४ । पूर्ण । वेप्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर श्रिभनन्दन स्वामी, वूंदी।

४६७०. व्रतकथाकोश मु० रामचन्द्र । पत्र स०११०। घा० ११६ × ६ इन्छ । भाषा - सस्कृत । विषय कथा कोण । र० काल × । ले० काल स०१७ द । पूर्णं । वेष्ट्रन स०१५ । प्राप्ति स्थान वि० जैन मन्दिर पार्थ्वनाथ, चौगान वृदी ।

४६७१ व्रतकथाकोश—सकलकोति । पत्र स०४६ । ग्रा० १२×५ है इञ्च । मापा— सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल स०१७६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१०१ । प्राप्ति स्थान | दि० जैन खडेलवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष—लिखे प्रथीराज प० खेतसी साह दत्त । स० १७६६ ग्रापाढ़ वृदि ३ बुवे उदेपुर राणा जगर्तासह राज्ये ।

४६७२. व्रतकथाकोश—प० ग्रभ्रदेव । पत्रत्त० १०४। ग्रा० १२ \times ५ इञ्च । भाषा- सस्कृत । विपय-कथा । र० काल \times । ले०काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६४-१३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष —दीमक ने खा रखा है। प्रशस्ति-सवत् १६३७ वर्षे मगसिर सुदी ७ रवी। देव महावजी लिखत मोठ वेदी पाटसी। उ॰ श्री जयनग्दी पठनायें।

४६७३. व्रतकथाकोश — \times । पत्र स० ६० । ग्रा० ११ $\frac{3}{5}$ \times ५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल \times । ले० काल स० १६२६ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

विशेष-कयाम्रो का सम्रह है।

४६७४ व्रतकथाकोश — \times । पत्रस०२१२। श्रा० ६ $\frac{5}{7}\times 3$ ६ $\frac{5}{8}$ ६ $\frac{3}{8}$ ६ $\frac{3}{8}$ ६ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा। र० काल \times । वे०काल स०१५३२ श्रापाढ सुदी १३। पूर्णं । वेष्टनस०४६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

, विशेष-नाह्यराम जी गूजर गौड ने श्रजैनगर मे प्रतिलिपि की थी।

४६७५. व्रतकथाकोष — \times । पत्र स० १०६ । ग्रा० १५ \times ७२ इन्छ । मापा स्तरकृत । विषय निषय । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३० । पूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर । ,

विशेष-विभिन्न कथाग्रो का सग्रह है।

, ४६७६. व्रतक्तथाकोष — × । पत्र स० ५५ । ग्रा० ११ × ५ इश्व । भाषा —सस्कृत । विषय — कथा । र० काल – × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४० - २३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोदिंडियो का हू गरपुर ।

विशेष--- निम्न वृत कथाग्रो का सग्रह है---

१. ग्रष्टाह्मिका व्रत कथा

सोमकीति ।

२. श्रनत व्रत कथा

ललितकीति ।

३ रत्नत्रय कथा

"

४. जिनरात्रि कथा

"

ų.	ग्राकाश पचमी कथा	19
₹.	दशलक्षग्री कथा	j
9.	पुप्पाजलि व्रत कथा	n
۶.	द्वादश व्रत कथा	"
.3	कर्म निर्जरा व्रत कथा	"
१०.	षट्रस कथा	"
११.	एकावली कया	"
१२	द्विकावली वृत कथा	, विमलकीर्ति। 🗸 🗥
१३.	मुक्तावलि कथा	सकलकीर्वि ।
१४.	लव्घि विघान कथा	प० ग्रभ्र ।
• • •		श्रुतसागर। •
१६.	होली पर्व कथा	"
१७	चन्दन पष्ठि कथा	n selve te
	रक्षक विघान कथा	र्लालतकीर्ति 🎾 💢

४६७७. व्रतकथाकोश— × । पत्रस०१२४ । भ्रा०११ × ६ ईस्व । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा। र० काल × । ले० काल स०१८५१ पौष बुदि १ । पूर्णं । वेष्ट्रनस०२१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ध्वनाथ मदिर इन्दरगढ (छोटा)।

४६७८. व्रतकथाकोश $-\times$ । पत्र स०६। ग्रा०१३ $\frac{9}{5}$ \times ७ $\frac{3}{5}$ दञ्च। मापा-सस्कृत। विषय-कथा। र० काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्णं। वेष्टन स०११२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रभिन दन स्वामी वूदी।

विशेष — ६ठा पत्र ग्राघा लिखा हुन्ना है न्नागे के पत्र नही लिखे गये मालूम होते हैं।

४६७६. व्रतकथाकोश— \times । पत्रस० २-५२ । ग्रा० १०३ \times ४३ इश्व । माषा—सस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रिभनन्दन स्वामी वूदी ।

निम्न कथाग्रो का स ग्रह हैं—

1 46 6				
१	नदीक्ष्वर कया	रत्नपाल	श्रपूर्ण	
२	पोडशकारएा कथा	ललितकीर्ति	पूर्एं	
3	रत्नत्रय कथा	a a	11	
४	रोहिग्गीवत कया	**	"	
ሂ	रक्षा विघान कथा	"	tt	
€,-	घनकलश कथा	u r	i i	
૭	जेष्ठ जिनवर कथा	u	u	
5	ग्रक्षय दशमी कथा	41	ı,	
٤,	षट्रस कथा	शिवमुनि	u	
१०	मुकुट सप्तमी कथा	सकलकीर्ति	**	

११	श्रुत स्कव कथा	×	**
	पुरन्दर विघान कथा	×	c c
	श्राकाश पचमी कथ	×	tt.
१४	कजिकावत कथा	ललितकीर्ति	u
१५	दशलाक्षिगिक कथा	ललितकीर्ति	पूर्णं
१६	दशपरमस्थान कथा	11	u
१७	द्वादशीव्रत कथा	×	"
१५	जिनरात्रि कथा •	×	u
38	कर्मनिजरा कया	×	11
२०,	चतुर्विशति कथा	श्रभ्रकीर्ति	u
२१	निर्दोप सप्तमी कथा	×	u

४६८० व्रतकथ।कोश— \times । पत्रत०१६२। श्रा०६ \times ६ इन्छ । मापा-संस्कृत । विपय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर चीगान वूदी ।

४६ द १. प्रतिकथाकोश- × । पत्र स० ६ द । ग्रा० ११ है × ५ है इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय — कथा । र०काल × । ले०काल स० १७७० माघ सुदी १३ ।पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन पार्श्वताथ चौगान मदिर बूदी ।

४६८२. वृतकथाकीश $-\times$ । पत्र स॰ फुटकर। भाषा-सस्कृत। विषय — कथा। र॰ काल \times । ले॰काल \times \times । स्रपूर्ण। वेष्टुन ३७५।१३६ प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर।

४६५३ स्नतकथाकोश— बुशालचन्द । पत्रत्त० २६। ग्रा० ६ $\frac{2}{5} \times 3$ है इन्द्र । भाषा — हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र०काल स० १७५७ फागुए बुदी १३। वि०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १६६। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष -- निम्न कथाग्रो का सग्रह है--

श्राकाश पचमी, सुगवदशमी, श्रावणद्वादशीयत, मुक्तावलीवत, नदूकी सप्तमी, रत्नवय कथा, तथा चतुर्देशी कथा।

४६८४ प्रति सं०२। पत्र स०१६१। ग्रा०१० $\frac{9}{7}$ × ५ इच्छ । ले० काल स०१६१४ कार्तिक सुदी १०। पूर्ण । वेष्टन स०१४०-७२। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह होक)

४६ प्रश्रातस० ३ । पत्रस० १२२ । ग्रा० ११ x प हुँ इश्व । ले० काल १८४४ । पूर्णं । वेष्टनस० ५७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

विशेष —टोडा मे मट्टारक श्री महेन्द्रकीति की ग्राम्नाय के दयाराम ने महावीर चैत्याल मे प्रतिलिपि की थी।

४६ म प्रतिस० ४ । पत्रस० ६ म । प्रा० १० $\frac{9}{4}$ \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० १०६ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

विशेय---२३ कथाग्रो का सग्रह है।

४६८७. प्रतिसं० १ । पत्र स० १३२ । ग्रा० १०× ६ इ॰व । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर दृनी (टोक)

४६८८. प्रति स०६ । पत्र स०७४ । ग्रा० १२ \times ७ $\frac{1}{2}$ इन्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टनस० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

४६ द ह. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १३५ । ग्रा० १०३ \times ५ $^{1}_{7}$ [इन्द्र । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ७२ ४८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मदिर दौसा ।

विशेच - ग्रागे के पत्र नहीं है।

४६६० प्रति स० ८ । पत्रस० १४२ । आ० ११ × ४ है इन्च । ले०काल १६०८ । पूर्ण । वेष्टनस० ७२।३६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष - जयपुर मे नाथूलाल पाण्ड्या ने प्रतिलिपि की थी।

४६६१. प्रति स० ६ । पत्र स० ११६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

४६६२. प्रतिस० १०। पत्र सख्या ११०। ग्रा० १२ \times ५ 9 इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय— कथा। र० कारा \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वूदी ।

विशेष--मूलकर्ता श्रुतसागर है।

४६६३ प्रति स० ११। पत्र स० ६७। ग्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ६ इच। ले०काल स० १६०० पौप मुदी २। पूर्णं। वेष्टन स० २६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

विशेष-जहानावाद जैमिषपुरा मध्ये लिखावत साहजी

४६६४ प्रति स० १२। पत्र स० २६६। ग्रा० ६ $\frac{3}{7}$ \times ६ $\frac{1}{7}$ इ॰व । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०२७। प्राप्ति स्थान —दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वूदी ।

विशेच — इस कथा सग्रह मे एक कथा पत्र ६४ से ७६ तक पल्यव्रत कथा घनराज कृत है
उसका ग्रादि ग्रन्त निम्न प्रकार हैं—

म्रादिभाग —

प्रथम नमो गरापित नमो सरस्वती दाता।
प्रशामी सदगुर पाय प्रगट दीयो ग्यान विख्याता।।
पच परम गुरु सार प्रशावि कथा अनोपम।
भावी श्रूत अनुसार विविध आगम मै अनूपम।।
श्रुतसागर ब्रह्म जु कही पल्य विधान कथानिका।
भाषा प्रसिद्ध सो कह सुशाै भव्य अनुक्रमनिका।।

दोहा—

द्वीप माही प्रसिद्ध ग्रति, जनूदीपवर नाम । भरत क्षेत्र तामें सरस, साहे सुख की घाम ।।

श्रन्तिम भाग-

विक्रम नृप परमाणि, सतरासे चौरासी जीएँ।
मास श्राषाढ शुक्ला पक्षसार।
दणमी दिन श्ररू श्री गुक्वार।।२५६।।
श्राचारिज चिहुं दिसि परिसिध ।
चदकीर्ति महीयल जससिद्धि।
ता सिप हर्पकीर्ति भीवसी,
सोहे वृद्धि वृहस्पति सी।।२६६।।
श्रुतसागर भापित व्रत एह,
पत्य नाम महियल सुखदेह।
ताकी भाषा करो धनराज,
पिंत भीवराज हितकाज।।२६०।।
रहो चिरजय सकलसध गछपति जती समाज।
वक्ता श्रोता विविधजन एम कहै धनराज।।

इति श्री श्रुतसागरकृत व्रतकथाकोश भाषाया ग्राचार्य श्री चन्दकीर्ति तत् शिष्य भीवसी कृत पल्य व्रतकथा सपूर्ण।

४६६५ प्रतिसं० १३ । पत्र स० ११५ । ले॰काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ६६२ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-महात्मा राघेलाल कृप्एागढ वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४६६६. प्रतिस० १४। पत्रस० ४४। ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ ४७ इञ्च । ले०काल स० १६८२। पूर्ण । वेष्ट्रनस० ११३। प्राप्ति स्थान— दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष-मुख्यत निम्न कथाग्रो का सग्रह है। मुकुटसप्तमी, ग्रक्षयनिधि, निर्दोप सप्तमी, सुगन्ध दशमी, श्रावरा द्वादशी, रत्नत्रय, ग्रनतचतुर्दशी, ग्रादि व्रतो की कथाएँ है।

४६६७. प्रतिस० १५ । पत्रस० १२३ । ग्रा० ६ × ५ ६ इन्च । ले०काल स० १८७१ । पूर्णं । वेष्टनस० ३२८-१२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटहियो का हु गरपूर ।

विशेष--जोघराघ ने प्रतापगढ में लिखा था।

४६९८. व्रतकथा कोश \times । पत्र स० ५-१८ । ग्रा० १० \times ४ इ च । भाषा - हिन्दी । विषय - कथा । २०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २८५-१२० । प्राप्ति स्थान - दि०जैन सभवनाथ मिंदर उदयपुर ।

४६.६. व्रतकथारासो— \times । पत्र स० १४ । ग्रा० १३ \times १० इश्व । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा । र० कारा \times । ले० काल स० १८६८ जेव्ठ सुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २१२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पायनाथ चौगान वूदी ।

विशेष-- ग्रानन्दपुर नगर मे लिखा गया था।

४७०० व्रतकथा सग्रह — X। पत्र स०११। भाषा — सस्कृत। विषय – कथा। र०काल X। क्ले॰ काल X। ग्रपूर्ण। वेष्टन स० १३। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग।

४७०१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६-७३ । ग्रा० ११ 🗙 ४ इश्व । ले० कान 🗴 । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ७१ म । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

४७०२. व्रतकथा सग्रह— \times । पत्र स० १४। ग्रा० १० \times ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय- कथा । र० काल \times । ले० काल स० १८५५ । पूर्ण । वेप्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष--मुख्य कथाएं निम्न हैं---

- २. सुगंध दशमीधात कथा—मकरद। र० काल १७५८।
 सत्रेसे अठानवे श्रावण तेरस स्वेत।
 गुरुवासरपुरी करी सुगायो भविजन हेत।
 कथा कही लघु मत्तीनी पट्ट पद्मावती परवार।।
 पाठय गाय मकरंद ने पडित लेहो सभाल।।
- ३. रोहिगांवित कथा हेमराज। र० काल १७४२।

 रोहगां कथा सपूर्ण भई, ज्यो पूरव परगासी गई।

 हेमराज ई कही विचार, गुरू सकल शास्त्र ग्रव घार।।

 ज्यो वृत फला में लही, सोविधि ग्रथ चौपई लही।

 नगर वीरपुर लोग प्रवीन, दया दान तिनको मन लीन।।

४. नंदीश्वर कथा-हिमराज।

यह वत नन्दीक्वर की कथा।
हेमराज परगासी यथा।
सहर इटावो उत्तम थान।
श्रावक कर धर्म सुम घ्यान।
सुने सदा जे जैन पुरान।
गुरो लोक को राख मान।
तिहिंठा सुनो धर्म सम्बन्ध।
कीनी कथा चौपई वध।।

प्र. पंचमी कथा—मुरेन्द्रभूषण । र० काल स० १७५७ । श्रव वृत करे भाव सो कोई । ताको स्वर्ग मुक्ति पद होइ ।

सश्रहसे सत्तावन मानि ।
सवत पोप दर्ग यदि जानि ।।
हस्तिकातपुर में पट्ट नधी ।
श्री सुरेन्द्रभूषम्। तह रखी ।।
यह स्रव विधि श्रितपाले जोद ।
सो नर नारि समस्पति होइ ।।

विशेष—सीगोली ग्राम म प्रतिलिप ट्रई थी।

४७०३ व्रत कथा सग्रह— १ । पत्र त० ६ । मा० १०२ ४ १ द्या भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र० नाल 📐 । ले०काल 📐 । पूर्गी । वेष्टन म० १८२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेषावाटी (सीकर) ।

विशेष-निम्नितिति कथाए है।

१ दणलक्षत्रत गथा—हरिगृष्ण पारे। द० भात न० १७६४ । पत्र स० २ सकः। श्रन्तिम—

भ्रंगी गथाकाश म गही, तंसी ग्रंथ चीपई तहीं।
संग्रह पर पैनठ मानि, मयन मादव प्यमि जानि।
सापरि यम सरी लोग विन्यात।
द्याधम पालं मुभगात।।
सब श्रावग पूजाविधि करें।
पात्रदान दें मुद्रत लुनं।।३४॥
मन में धमं बुधि जब भईं।
हरिह्राण्ए। पाहे पया ग्रंर ठईं।
यो इह मुने भाव धरि गोय।
सोतो निट्चं भ्रमरापति होइ ॥३६॥
इति दशलक्षम्। यत की गया संपूर्ण।

- २ धनतप्रत कथा ×। × । पत्र स०३ से ४
- ३. रतनत्रय कथा-हिरिप्टण पाटे। र० काल स० १७६६ सावन मुदी ७। पत्र स० ४ छे ७
- ४ श्राकाशपचमी कथा--, । पत्र ७ से ६
- ४, पचमीरास कथा--- × । × । पत्र सा० ३
- ६ श्राकाशपचमी कथा -- × । र० काल १७६२ चैत सुदी २। पत्र ३

४७०४ वसुदेव प्रवध—जयकीत्ति । पत्र त० १४ । द्या० ११ × ५ १ च । नापा— हिन्दो पदा । विषय — कथा । र० कारा × । ले० काल स० १७३४ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । येष्ट्रन त० ६३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- प्रादि यन्त भाग निम्न प्रकार है-

श्रादि भाग-

श्रो नम सिद्धेम्य । राग सोरठा ।

दूहा—

इन्द्रवरण सह ग्रोप नागेन्द्र जाति देव।
पच परमेप्टी जे ग्रसाकरीतिहुनी सेव।।१।।
वमुदेव प्रवच रचु मले पुन्द तणो फन जेह।
देवशास्त्र गुरु मन घरी प्रसिद्ध समृद्धि एह।।२।।
हरिवश कुल सोहामसु ग्रयक वृष्टि राय।
सौरीपुर सोहिये थकी वासव सम गुभगाय।।३।।

ग्रन्तिम भाग---

श्रीमूलसघे उजागजी, सरस्वती गच्छ मुजाएाजी ।
गुराकीरति गुराग्रामजी वदू वादिभूषरा पुण्यघामजी ॥१३:।

दूहा---

त्रह्म हरका गुए अनुसरी कह्य आख्यान ।

मएज्यो मुएज्यो मावसी लिसस्यो सुख सतान ॥१॥
कोट नगर कोडामएी वासे श्रावक पुण्यवत ।
चैत्यालु ग्रादि देवनु धर्म समुद्र समसत ॥
तिहा जिनवर सेवाकरी वसुदेव तप फल एह ।
जयकीरित एम रच्यु घरज्यो घरमी नेह ॥

इति श्रीवसुदेव ग्रास्याने तृतीय सर्गं सपूर्णं । सवत् १७३५ वर्षे ज्येष्ठ बुदी १० व्र० श्री कामराज तत् शिप्य व्र० श्री वाघजी लिखित ।

४७०५. प्रति स० २। पत्रस० १४। ग्रा० ११×५ इन्द्र । ले०काल स० १६७५। पूर्ण । वेष्टन स० १८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४७०६. विक्रमलीलावती चौपई—जिनचन्द्र । पत्र स० १७ । ग्रा० १० \times ४२ इन्द्र । भाषा - हिन्दी । विषय — कथा । र०काल स० १७२४ ग्रापाट सुदी ७ । ले० काल स० १७६८ माघ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--लिखित चेला खुशाल वीजन लिपी कृता दरीवा मध्ये।

४७०७. विदरभी चौपई—पारसदत्त । पत्र स०१४। भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल स०१७८५ । पूर्ण । वेप्टन स०६३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

४७०८. वित्हरा चौपई—कित सारग। पत्र स० ४२। ग्रा० १० ४४ इच । भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-कथा। र०कारा स० १६३६ । ले० काल х । पूर्ण। वेष्टन स० १२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा।

प्रारम्भ---

प्रणम् सामिणि सारदा, सकल कला सुपसिद्ध । ब्रह्मा केरी वेटडी, श्रावे श्रविकल वृद्धि ॥१॥ सुसर श्रलापइ नादरस हस्ति वजावइ वीए। दिनि दिन ग्रति ग्राएद भर, सयल सुरासर लीए ।। २।। श्रादि कुमारी श्राज लगि, ब्रह्म स्द्र हरिमात। श्रलख श्रनत श्रगोचरी स्यग जगत्र विरयात । ३॥ कासमीर मुख मडरगी, सेवक पूरइ आस । सिद्धि वृद्धि मगलकरइ, सरस वचन उल्हास ॥४॥ श्री सद्गृह स्पसाउ कर, समरी श्रृतपम नाय । जास पसाइ पामीइ, मन विद्युत सविकाम ॥५॥ नारी नामि ससिकला तेह तस्यु भरतार । कवि विल्ह्स गुरा वर्एंन् सील तराइ श्रविकार ॥६॥ सील सिव सुख सपजइ सीलै सपित होइ। इह भवि परिभवि सुख लहइ, सील तए। फल जोइ ।।७॥ · सील प्रभावि श्रापदा टाली पाप कलक । कवि विल्हिए। सुख विलासिया मुगाज्यो मुकी सक ॥ 💵

श्रन्तिम—

ए किव विल्हिंग्यानी चुपई भगाइ एक मनावइ।
तास घरे नव निधि विस्तरइ निसुग्यता सुख सपित करइ।।
विरही त्या विरह दुख टलइ,
मनगमती रस रमग्गी मिलइ॥
समभई श्रीता चतुर सुजागा।
मूरिख म लहइ भाग भ्रजागा।

दोहा--- /

1,1,

म् सुष्जासासिज गोठ की, लाहु विहु परेह । श्रहूरा पूरा करइ पूरा ग्रामो रेइ ॥४.।

श्लोक--

ग्रक्षसुखमाराच्य सुखनरमाराच्यते विशेषज्ञ । ज्ञानलवर्दुर्विदाघ त्रह्मापि नर नर जयित ॥५॥ वर पर्वतदुर्गेषु श्रौत वनचरै सह । या मूर्खजनससर्गे सुरेन्द्रभवनेष्विप ॥६॥ पिंडतोऽपि वरं शत्रु मा मूर्खो हितकारक । वानरेसा हतो राजा विशा चौरेसा रक्षित ॥७॥

चौपई---

हंस कोइ मय करिस तया।

मित अनुसारि विध कया।

उत्रु अधिकु अक्षर जेह।

पडित मूचउ कर सो तेह।।।।।

दूहा—

श्रीमन्नाहड गछवर विद्यमान जयवत ।
ज्ञानसागर सूरी श्रछइ गुहिर महागुणवत ॥
तास गछि ग्रति विपुल मित पद्मसुन्दर गुरुसीस ।
किवसार ग इिएा पिर कहइ श्राणी मनह जगीस ॥
ए गुण च्यालइ वछिर ऊपिर सइल सोल ।
सुदि श्रासाढी प्रतिपदा की जकित कल्लोल ।
पुष्य निखन वारु गुरु श्रमृत सिद्ध ॥
श्री जवालेपुरि प्रगट कोतिग कारण विद्ध ॥
सज्जण जया सभलइं खित मिन श्राण ।
रिद्ध वृद्धि पामइ सही कुशल खेम कल्याण ॥

वीच वीच में स्थान चित्रों के लिए छोडा गया है।

४७०६. विष्णुकुमार कथा— \times । पत्रस० ५। ग्रा० ५ $\frac{3}{5}$ \times ५ द्वा । मापा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल स० १८२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३५ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४७१०. प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ग्रा० ११×१ इ॰ । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

४७११. शालिमद्र चौपई— × । पत्रस० २२ । ग्रा० ११ \times ५१ इन्ह । मापा — हिन्दी पद्य । विषय - कया । र० काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पनायती मन्दिर ग्रलवर ।

४७१२. शालिमद्र चौपई—जिनराज सूरि । पत्र स० २६ । ग्रा० १०×४ इच । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय — कथा । र०काल स० १६७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

४७१३. शालिभद्र चौपई—मनसार। पत्र स० २७। मापा—हिन्दी। विषय—कथा। र० काल स० १६०८ श्रापाढ बुदी ६। ले० काल स० १७६६। पूर्ण। वेष्टनस० २२६। प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

विशेष—श्री सागवाडा मे ग्रादिनाय चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी। श्रन्तिम—

सोलहसम अठोतिर वरस्यइ ग्रासू विद छिठ दिवसङ्जी।

श्रीजिनसिंह सूरि सीप मनसारइ भिवयण उपगारइजी । श्री जिनराज वचन श्रनुसारइ चरितइ कहया सुविचारइजी ॥

४७१४. शालिभद्र चौपई - विजयकीत्ति । पत्र स॰ ४६ । ग्रा॰ १०१× दश्व । भाषा— हिन्दी । विषय — कथा । र०काल स० १८२७ । ले० काल १९७२ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २८३ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - दान कथा का वर्णन है।

४७१५ शालिभद्र धन्ना चौपई - सुमित सागर । पत्र स० २०। घा०१०४४ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। र० काल ४। ले०काल स०१८२६ चैत्र सदी ११। पूर्णं। वेष्ट्रन स० ३१२। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

विशेष - बुरहानपुर मे प्रतिलिपि की थी।

४७१६ शालिमद्र धन्ना चौपई — मनसार । पत्रत० २० । ग्रा० १०३ × ४ इश्व । भाषा — हिन्दी पद्य । निषय-कथा । र०काल १६०८ ग्रासोज बुदी ६ । ले० काल १७४५ गाके १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० ७०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

४७१७ शोलकथा—मारामल । पत्र स०३१ । ग्रा० $=\times$ ६ है इन्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल स० १६४४ भादवा सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२१२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

४७१८. प्रतिस० २ । पत्रस० ३४ । ग्रा० १० ×४ है इश्व । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ७४४। प्राप्ति स्थान - भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष — सेठ मूलचन्दजी सोनी ने सावत १६५८ श्रापाढ सुदी २ की वडा घडा की निशया मे चढाया था।

४७१६ प्रति स ० ३ । पत्र स० ५० । ग्रा० ५ १ ४६ इ॰व । ले०काल 🗶 । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १२७५ । प्राप्ति स्थान —भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४७२०. प्रति स० ४। पत्रस० ४४। ले० काल स० १६५३। पूर्ण । वेप्टन स० ३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा।

४७२१ प्रतिसं० ५ । पत्रस० २२ । ग्रा० १३ × ५ देखा । ले०काल स० १६६३ चैत्र बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७०/१८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष - पन स० ३६ भौर ३३ की दो प्रतिया भौर हैं।

४७२२ प्रतिस० ६। पत्रस० ४०। ले० काल स० १६०६। पूर्ण । वेप्टन स० ५५३। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

४७२३ प्रतिस०७। पत्र स०५२। ग्रा०११×६ इश्व। ले० काल × । श्रपूर्ण। वेष्ट्रन स०७। प्राप्ति रथान—दि० जैन मन्दिर वैर।

४७२४ प्रति स॰ ६ । पत्रस॰ ३१ । ग्रा॰ १२ $\frac{1}{7}$ \times ६ $\frac{1}{7}$ इश्व । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६८ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन छोटा मदिर वयाना ।

ें ४७२५. प्रति सं० ६ । पत्र स० ५३ । ले० काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

४७२६ प्रति स० १०। पत्र स० ३२। ग्रा० १० $\frac{9}{7} \times \frac{9}{7}$ इन्छ । \times । ले॰काल \times । पूंगा । वेप्टन स० ३३३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४७२७ प्रति स० ११। पत्रत्त० ३७। ग्रा० ६ $\frac{2}{5}$ ४६ $\frac{2}{5}$ इश्व । र०कल × । ले०काल स० १८६० कार्तिक सुदी ११। पूर्ण । वेष्टन स० ७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

विशेष-सरवणराम सेठी ने प्रतिनिपि करवायी थी।

४७२८ प्रति स० १२ । पत्र स० ५३ । ले० काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ७/४६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर वसवा ।

४७२ प्रतिसं० १३ । पत्रस० २-३६ । ग्रा० १०१ ×६ इव । ले०काल स० १६२८ । पूर्णं । पैप्टनस० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर नैएवा ।

४७३० प्रतिस०१४। पत्रस०४८। म्रा० १२ $\frac{1}{5}$ \times ५ इन्छ। ले०काल \times । पूर्णं। वैष्टनस०१८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

विषय — तनसुख ग्रजमेरा स्वाध्याय करने के लिये प्रति ग्रपने घर लाया ऐसा निम्न प्रकार से लिखा है—

"तनस्ख भ्रजमेरो लायो वाचवा ने गर स० १६५४।

४७३१. प्रतिसं० १४ । पत्र स० २४ । ग्रा० १३ ४ ८ इश्व । र० काल ४ । ले०काल स० १९४३ । पूर्णं । वेष्टन ४४ २४ । प्राप्टि स्थान —िद० जैन पचायती मिदर दूनी (टोक) ।

४७३२. प्रतिसं० १६। पत्रस० ३२। ग्रा० ६×६ इश्व । र०कारा × । ले०काल स० १६१० पूर्णं । वेष्टनस० ७२ १२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)।

विशेष - केकडी मे गए। भलाल ने प्रतिलिपि की थी। पद्य स० ५४७

४७३३. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २५ । ग्रा० १२ × द इश्व । ले० काल स० १६५५ । पूर्ण । वेष्टस० १६/७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेद-५६६ पद्य सख्या है।

४७३४ प्रतिस० १८ । पत्र स० ३२ । ग्रा० ११ × १ इन्छ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स

४७३४ प्रतिसं०१६। पत्र स०२२। ग्रा०१२६ × दञ्च। ले० काल × । पूर्ण। वेष्ट्रन स० ५३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

४७३६ शीलकथा— × । पत्र स० १०। ग्रा० १० × ५ इन्छ । भाषा - हिन्दी । विषय - कथा । र० काल × । पूर्ण वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

विशेष--प्रति जीएं है।

४७३७. शोलकथा— × । पत्र स०१४ । ग्रा०७३ × ५५ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

४७३८ शीलकथा—भैरींलाल । पत्र स० ३६ । ग्रा० १२ $\frac{1}{7}$ ×५ $\frac{1}{7}$ इ॰व । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय — कथा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

शील कथा यह पूरण भई।
भैरोलाल प्रगट करि गहि।।
पढ सुनौ श्रव जो मन लाई।
जन्म जन्म के पातिग जाई।।४४।।
सील महात्तम जानि भवि पालहु सुख को वास
हुद हरख वहु घारिक लिखी जो उत्तम नाम।।४६॥

इति श्री शीलकथा सपूर्ण लिखते उत्तमचन्द व्यास मलारणा का ।

४७३६. शीलतरिंग्गी— (मलयसुन्दरी कथा) श्रखयराम लुहाडिया। पत्रस॰ ५० । श्रा॰ १० $\frac{3}{5}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ दश्व । भाषा-हिन्दी (प)। विषय—कथा। र०कारा \times । ले० काल स॰ १८६ सावन बुदी ५। पूर्ण । वेप्टन स॰ ५०७। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष-- प्रारम्म के ५३ पत्र नवीन है। स्रागरा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४७४० प्रति स०२। पत्र स०७७ । ग्रा०१०१ × ५ इन्च । ले० काल० × । ग्रपूर्णं । वेष्टन स०५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष--- ग्रन्तिम पत्र नहीं है।

विशेष-मुनि ग्रमरिवमलगिए ने वीकानेर मे प्रतिलिपि की थी।

४७४२ शीलसुन्दरीप्रवध—जयकीर्ति । पत्रस०१६। द्या०११३ \times ५ इञ्च। भाषा- हिन्दी (पद्य)। विषय-कथा। र०काल \times । ले०काल स०१६६०। पूर्णं। वेष्टनस०२४२। प्राप्ति स्थान—ग्रग्रवाल दि० जैन मदिर उदयपुर।

४७४३ शीलोपदेश रत्नमाला—जसकीत्ति । पत्र स० ११ । श्रा० ११ \times ४ इ च । भाषा— प्राकृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्रान्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल पचायती मदिर श्रलवर ।

विशेच - गुजराती मावा मे टिप्परा है। जसकीति जयसिंह सूरि के शिष्य थे।

४७४४ शीलोपदेश माला—मेरुसुन्दर । पत्र स० १६६ । ग्रा० ६ $\frac{3}{8}$ × ४ $\frac{5}{8}$ इश्व । भाषा - संस्कृत । विषय – वश्य । र० कारा \times । ले० काल स० १८२६ भादवा बुदि ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्राभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

४७४५. श्रीपाल सौभागी ग्राख्यान—वादिचन्द्र । पत्रस० २२ । ग्रा० ११ × ४ इवा । माषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र०कारा स० १६५१ । ले० काल स० १७६० कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० २४६, ७६ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी। प्रति ऋत्यन्त जीएां है।

४७४६. प्रति स ०२ । यत्रस० ३० । ग्रा० १० $\frac{9}{4}$ \times ५ इच । ले०काल स० १७५३ । पूर्ण । वैष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४७४७ प्रतिस० ३। पत्रत्त० २-३६। ग्रा० ११ × ४ इश्व। ले० काल स० १८१६। ग्रपूर्ण। वेप्टन स० ३४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

४७४८. श्रुतावतार कथा— \times । पत्रस०५। ग्रा०११ \times ४ $\frac{3}{8}$ इच । भापा-सस्कृत। विषय-कथा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेप्टन स०४४८। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर खश्कर जयपुर।

४७४८ क प्रतिसं० २ । भ्रा० १६ × ५ ई इश्व । ले० काल स० १८६३ ज्येष्ठ वुदी ३ । पूर्णं । वेष्टन स० ४४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेय—महाराज सवाई रामसिंह के राज्य में जयपुर में लश्कर के नेमि जिनालय में प० भाभूराम ने प्रतिलिपि की थी।

४७४६ श्रोगिक महामांगिलक प्रबन्ध — कंत्यागिकीर्ति । पत्र स० ३६ । ग्रा० ११ 🗴 ४ है इन्छ । भाषा हिन्दी (पद्य)। विषय - कया। र०काल स० १७०५ । ले० काल स० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन स्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

४७५०. षटावश्यक कथा— \times । पत्र स०६। म्रा० १० \times ४ $९ ६च। भाषा हिन्दी। विषय कथा। र०काल <math>\times$ । ले०काल \times । प्रपूर्ण। वेष्टन स० १६४। पाण्ति स्थान–दि० जैन मिदर बोरसली कोटा।

विशेष -- अन्तिम पत्र नही है। ५ कया तक पूर्ण हैं। प्रति प्राचीन हैं।

४७५१ सगर प्रबन्ध—न्ना० नरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १० । ग्रा० ११ \times ५ इच । भाषा- हिन्दी (पद्य । विषय कथा । र०कारा \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० १८४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन ग्राप्रवाल मिंदर उदयपुर ।

े ४७५२ सदयवच्छ सार्वालगा चौपई — \times । पत्र स०१२ म्रा॰ ५ $\frac{3}{8}$ ४६ $\frac{3}{8}$ इञ्च । भाषा — हिन्दी । विषय कथा । र०कारा \times । ले॰काल \times । स्रपूर्ण । वेप्टन स०७६ । प्राप्ति स्थान – दि॰ जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेय-पत्र ६ तक है आगे चौवीम वोल है वह भी अपूर्ण है।

०७५३ सम्तव्यसन कथा—सोमकीति । पत्रस० १०२। ग्रा० ११ × ५१ इञ्च । भाषा— संस्कृत । विषय-कथा । र०कारा स० १५२६ माघ सुदी १। ले०काल स० १८३६ ग्रगहन सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ २६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष — लाखेरी नगर मध्ये लिखित वावा श्री ज्ञानविमल जी तत् शिष्य रामचन्द्र ।

४७५४. प्रतिस०२। पत्रस०११२। भ्रा०६५ \times ६ इन्छ। ले० काल स १८८३ । पूर्णं। बेप्टन स०७८। प्राप्ति स्थान—-दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना।

ग्रन्थाप्रन्थ २०६७ श्लोक प्रमाण है।

४७५५ प्रति स०३ । पत्रस०२/११६ । ग्रा०१० \times ४ $\frac{1}{2}$ इ॰व । ले० काल स० १७३८ । पूर्ण । वेप्टन स०३५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — सवत् १७३८ वर्षे प्रथम चैत्र युदी १ रिव दिने ब्रह्म श्री धनसागरेण लिखित स्वयमेव पठनार्थ।

४७५६ प्रतिस०४ । पत्र स० ६६ । आ० ११×५ १ इ-त । ले० काल स० १६६० ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वेटन स० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६६० वर्षे ज्येष्ठ मासे शुक्ल पक्षे पूरिएमा तिथी भीमे भेलसा महास्थाने श्री चन्द्रप्रभ चैत्या-लये श्री मूलसघे सरस्वनीगच्छे वलात्कारगरो श्री कु दकु दाचार्यान्वये भ० श्री सकलकीतिदेवा भ० श्री भुवन कीतिदेवा भ० श्री ज्ञानभूपरादेवा भ० श्री विजयकीतिदेवा भ० श्री शुमचन्द्रदेवा भ० श्री सुमितकीर्ति भ० श्री गुराकीतिदेवा भ० श्री वादिभूरापदेवा भ० श्री रामकीतिदेवा भ० पद्मनिद तत् शिष्य ब्रह्म रूडजी स्वय लिखित । शुभ भवतु ।

४७५७ प्रतिसं० ५ । पत्र स० ७६ । आ० ११×४ है इश्व । ले०काल स० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६०५ समये भ्राश्विन वुदी ३ वृधवासरे श्री तीर्धाराज प्रयाग ग्रामे सलेम साहिराज्ये ।

४७५८. प्रतिसं०६ × । पत्र स०६३। ग्रा० १२ × ६ इन्छ । ले॰काल स० १६१६। पूर्ण । वेष्टन स०१४४ ६६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर कोटडियो का डुगरपुर । ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

प्रशस्ति—सवत् १६१६ वर्षे श्रापाढ बुदी द भौमे पूर्व भाद्रपद नक्षत्रे श्रीमत् काश्वसमे नदीतटगच्छे विद्यागणे श्रीरामसेनान्वये श्री वादीमकु भस्यविदारणीकपचानन भट्टारक श्री सोमकीर्तिदेवा तत्पट्टे त्रयोदणप्रकारचरित्रप्रतिपालक भट्टारक श्री विजयसेनदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री विद्वजनकमलप्रतिवोधन मार्त्त ण्डावतार भट्टारक श्री कमलकीर्तिदेवा तत्पट्टे को धारणधीरसरस्वती श्रृ गारहार पट्भापानिवास मट्टारक श्री रत्नकीर्तिदेवा तत्पट्टे चरित्रचूडामण् भट्टारक श्री महेन्द्रसेनदेवा तत्पट्टावर धद्यप हिम करोयम् सरस्वती कठाभरणा भूषित सर्वागकलाप्रवीण सदेसपरदेणलब्धप्रभाप्रतिप्टोदय भट्टारक श्री विणालकोर्ति श्राचार्यं श्री सिंधकीर्तिदेवा तत् णिप्य ब्रह्म श्री भोजराज भट्टारक श्री महेन्द्रसेन णिष्यनी ग्रायंका जीवाकेण तथा इद सत व्यसनस्य पुस्तक लिखापित ज्ञानावर्णी कमंद्रस्यार्थ ब्रह्म भोजराज पठनार्थ।

े ४७५६ प्रति स० ७ । पत्रस० १४२ । ग्रा० १० $\frac{2}{5} \times 5$ इन्छ । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन स० २४३-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिंडियो का डू गरपुर ।

विशेष - उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४७६०. प्रतिस० द । पत्र स० ७६ । ग्रा० १०३ × ५ इ॰व । ले० काल स० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर ग्रनवर ।

विशेष -- शेरगढ मे दयाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

४७६१. प्रति स० ६ । पत्र स० ६७ । ग्रा० १० 🗙 ४ इश्व । ले० काल स० १७५१ माह सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वीरसली कोटा ।

४७६२. प्रति स० १०। पत्रस० ६७। ग्रा० ११३ 🗙 ४३ इच । ले०काल स० १७८५ पौप सुदी १०। पूर्ण । वेष्ट्रन स०७७६। प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष-वृन्दावन ने प्रतिलिपि करवाई थी।

४७६३. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ११३ । ग्रा० $\varepsilon_{7}^{9} \times \xi$ इ च । ले० काल स० १६२५ फागुरा बुदी ५ । पूर्ण । बेप्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर नागदी बूदी ।

अ७६४. प्रतिस० १२ । पत्र स० ६८ । ग्रा० १२ × ५१ इन्छ । ले०काल स० १८२४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मदिर नागदी, बूदी ।

विशेय-प० गुलावचदजी ने कोटा में प्रतिलिपि की थी।

४७६५. प्रतिसं० १३ । पत्र स० २५ । ग्रा० १३ × ५२ इन्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी, वूदी ।

विशेष---निम्न प्रशस्ति दी हुई है

मिति ग्रासोज शुक्ला प्रतिपदा सोमवासरान्त्रित लिखित नग्न कोटा मध्ये लिखापित पिंडतोत्तम पिंडतजी श्री १०८ श्री शिवलालजी तित्शब्य श्री रत्नलालजी तस्य लघुश्राता पिंडतजी श्री वीरदीलालजी तत् शिष्य श्री नेमिलाल दवलाएगा हालाने ।

४७६६. प्रतिस० १४ । पत्र स० १०८ । ग्रा० १४४ इन्छ । ले० काल 🔀 । ग्रपूर्ण । नेप्टन सं० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष-पत्र वहें जीए शीए है तथा १०८ से ग्रागे नही है।

४७६७. प्रतिस० १४ । पत्र स० ३२ । ग्रा० ६ × ५६ इच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

४७६८. प्रतिसं० १६। पत्रस० ३४ । ले॰काल 🗴 पूर्ण । वेष्ट्रनस० ७०३ । प्राप्ति स्थान-- दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४७६९. सप्तन्यसन कथा—मारामल्ल । पत्रस० ७४ । ग्रा० १२ 🗙 ६३ इश्व । ले०काल स० १८२४ । पूर्ण । वेष्टनस० ४०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

४७७०. प्रतिसं० २ । पत्रस०१०१ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ६ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ६६-११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

४७७१ प्रतिसं० ३। पत्र स० १६५। ग्रा० ११ × ५१ इन्छ । ले०काल स० १८६१। पूर्ण । वेष्टन स० १५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष - राजमहल नगर मे सुखलाल शर्मा ने तेजपाल के लिये लिखा था।

४७७२ प्रति स० ४। पत्रस० १०७। ग्रा० ११× ५ इन्द्र । ले०काल ×। पूर्णं । वेष्ट्रनस० १३। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

४७७३. प्रति स० ५ । पत्र स० १२६ । म्रा० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । धे० स० २२३ । प्राध्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी दूदी ।

विशेष - चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

४७७४. प्रतिं स० ६ । पत्रस० ११४ । ग्रा० १३ $\frac{9}{5}$ ४ ५ $\frac{9}{5}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३७४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर फोह्युर शेखावाटी (सीकर)

४७७५. प्रति स० ७ । पत्र स० १२४ । ग्रा० १० ४ ७ इ॰ व । लेल्काल स० १६६१ । पूर्णं । वेष्टनस० ३० । प्राप्तिं स्थान — दि० जैन मदिर श्री महावीर वूदी ।

४७७६। प्रति स॰ ८। पत्र स० १०० । ग्रा० १२३ ४६१ इश्व । ले०काल स० १६४८। पूर्णं । वेष्टन म० ४७ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

४७७७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ११३ । ग्रा० १३ $\frac{1}{3}$ \times ६ $\frac{1}{3}$ इ॰व । ले०काल स० १६६७ । पूर्ण । धेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४७७८. प्रतिसं १०। पत्र स० ८१। श्रा० ११ $\frac{1}{5}$ ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । ले०कालस० १८७१ श्रासोज बुदी १०। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६। प्राप्ति स्थान —िद० जैन श्रग्रवाल मन्दिर नैएवा ।

विशेय-गुरुजी गुमानीराम ने तक्षकपुर मे प्रतिलिपि की थी।

े ४७७६ सेप्तर्व्यसम किया $-\times$ । पत्रस० ७५। भाषा -हिन्दी। विषय -कथा। २०काल \times । से०काल \times । स्रपूर्णं। वेष्टनस० ५४। प्राप्ति स्थान --दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

४७८० सम्यक्त्व कीमुदी—धर्मकीति। पत्रस० ३३। ग्रा० १० × १ इ च। भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। र०काल स० १६७८ मादवा वृशे १०। ले०काल स० १८६१। पूर्ण । वेष्टन स० २०-१२। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर।

श्रन्तिम-

श्री मूलसधेवरगच्छे बलात्कारगणे वने ।

// कुद्रकुदस्य सताने मुनिजिलतकीर्तिवाक्
तत्पदानु नमार्तण्डे धर्मकीर्तिमुनिनहान्

// तेनाय रिवितो ग्रन्थ सिक्षम्य स्वत्न्य बुद्धिना ॥४॥
श्रण्टिप रसचद्राके वर्षे भाद्रपदिमिलते
वश्म्या गुरुवारोय ग्रन्य सिद्धोहि नन्दतात् ॥५॥
यदत्र सुवासित किचिदं ज्ञानाद्वा प्रमादत ।
तत् शोव्य कृपयासार्दम सतेपा सहजो गुणा ।

विश्वेशवरं पूजितपादपद्यो गणेश्वरं मनौ ।
तदिव्य नरेश्वरं सतत गण्यमानो जिनेश्वर ॥७॥

इति श्री सम्यक्तवकौमुदीग्र थे उदितोरूप महाराज सुबुद्धि मृत्रीश्रेष्ठी श्रहंदास सुवर्ण खुर चौर स्वर्गंगमनवर्णंन नाम दशम सिंघ ।।

४७८१ सम्यकत्व कौमुदी - ब्रह्मखेता । पत्रस० १८३ । ग्रा० १२ ६४ इ॰ इ॰ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल ४। ले० काल स० १८०६ । पूर्णं । वेष्टनस० ६१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

४७८२. प्रतिसं०२। पत्रस०१४३। ग्रा०११ \times ६३ इञ्च। मापा-सस्कृत। विषय कथा। १०काल \times । ले० काल स०१८५ वैशाख बुदी १३। पूर्ण। वेष्टनस०६६। प्राप्तिस्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

४७८३ प्रति स०३। पत्र स०१२४ । ग्रा०११ × ४ इन्द्र । ले०काल स०१६७३ श्रावरा सुदी ३। पूर्ण । वेष्टन स०७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष--प्रशस्ति श्रपूर्ण है।

४७८४ प्रतिस॰ ४। पत्रस॰ १६२। ग्रा॰ १२ × ५ इञ्च। ले॰ काल स॰ १६२६ ग्रासोज सुदी २। पूर्ण । वेप्टनस॰ १। प्राप्तिस्थान—दि॰ जैन मदिर राजमहल (टोक)।

लेखक प्रशस्ति— श्री मूलसघे सरस्वतीगछे वलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भट्टारक धर्मचन्द्रजी तत् सि ब्रह्म गोकलजी तत् लघु भ्राता ब्रह्म मेघजी लीखिता। श्री दक्षिणदेशमन्ये श्रमरापुर नग्रे। श्री शातिनाथ चैत्यालये।

४७८५. प्रति स॰ ५ । पत्र सु० १२० । ग्रा० १२ × ४ है इन्च । ले० काल स० १७४६ । पूँगा । वेग्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष — श्री जिनाय नम सवत् १७४६ वर्षे मिति आश्विन कृष्णा पचम्या भौमे । लिखित सावलराम जोसी वणहथ मध्ये । लिखापित पांडे वृदावन जी ।

४७८६. प्रतिसं० ६ । पत्र स०६० । श्रा० १२ $\frac{9}{4}$ \times ६ इश्व । ले०काल सं० १८५१ चैत्र सुदी १२ । पूर्णा । वेप्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

विशेष -- सीताराम ने स्वपठनार्थं चाटसू नगर मे प्रतिलिपि की थी।

४७८७ प्रतिसं० ७ । पत्र स० १४४ । ग्रा० ११ × ४ $_{9}^{3}$ इन्च । ले०काल स० १६३४ ग्रासोज बुदी ८ । वेप्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष — धर्मचन्द्र की शिष्यणी ग्रा० मिएक ने लिखवाकर श्रीहेमचन्द्र की भेंट की थी।

४७८८ प्रतिसं० ८ । पत्र सख्या ५६ । ग्रा० १०१ × ४१ इश्व । ले०काल स० १६६६ पौप बुदी १४ । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-पः केणव के पठनार्थ रामपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४७८६ सम्यदत्वकौमुदी—जोघराज गोदीका। पत्र स० ६२। ग्रा० ११ 🗙 ५ १ इन्छ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र०कारा स० १७२४ फागुरण बुदी १३ । ले० काल स० १८६८ कार्तिक बुदी १३ । पूर्ण । वेप्टन म० १२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४७६०. प्रतिसं०२। पत्र सख्या ४८। ले० काल स०१८८५ कार्तिक बुदी ऽऽ। पूर्ण। वेष्टुन सस्या १४८। प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मदिर श्रजमेर।

विशेष-किंशनगढ मे लुहाडियों के मन्दिर मे प० देवकरण ने प्रतिलिपि की थी।

४७६१. प्रितिसं० ३ । पत्र स० १५६ । द्या० ११ \times ७३ इश्व । ले० काल स १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० १६२० । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७६२ प्रतिस०४। पत्रस०६३। ग्रा०१०×६ इश्व । ले० काल स०१८२७ । पूर्ण। वे० स० ७५। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर ग्रभिनन्दन स्वामी वूदी।

४७६३. प्रतिस॰ ५। पत्र स॰ ६४। भ्रा॰ ११ × ७ इ॰ । ले॰ काल स॰ १६२३ पूर्ण। वेप्टन स॰ ३३/१६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर पवायती दूनी (टोक)।

विशेच-सदांसुख ने दूनी मे प्रतिलिपि की थी । स॰ १६३१ मे पाच उपवास के उपलक्ष में ग्रमयचद की वहू ने चढाया था।

४७६४ प्रितिसं०६। पत्रस०६३। ग्रा०१० $\frac{9}{7}$ \times ६ $\frac{9}{7}$ इन्च । ले० काल स०१६३३ भादवा बुदी १३। प्रर्ण । वेष्ट्रन स०१। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैएवा ।

४७६५. प्रतिसं०७ । पत्र स०५४ । ग्रा०१२ × ६ ड॰व । ले० काल स०१६५६ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैएवा ।

४७६६. प्रति स ० ८ । पत्र स० ७७ । ग्रा० १०३ \times ४३ इन्च । ले० काल स० १७५७ कार्त्तिक बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ३१–१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष —दयाराम भावसा ने घासीराम जी की पुस्तक से फागुई के तेरह पथियों के मन्दिर में प्रतिलिप की थी।

४७६७ प्रति सं \circ ६। पत्र स० ७७। ग्रा० १२ \times ५३ इश्व । ले०काल स० १८३५ वैमाख सुदी ११। ग्रपूर्ण । वेष्टन, स०, ५१२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४७६८ प्रतिस० १०। पत्रस० ६३। ग्रा० ११ \times ४ $\frac{9}{5}$ इच। ले॰काल स० १८६६। पूर्ण। वेष्टन स० ५६/८२। प्राप्ति स्थान – दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

विशेष -- टोडा का गोठडा मध्ये लिखित ।

४७६६ प्रतिसं० ११। पत्र स० ७२। ले० काल स० १८८०। पूर्ण। वेष्टन स० ६३। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा।

४८००. प्रति सं० १२ । पत्र स० ५१ । ले० काल स० १८८४ चैत्र सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ग्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)।

४८०१, प्रतिस० १३ । पत्रस० ४१ । ग्रा० १२ \times ५ 3 इच । ले०काल स० १८६६ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

निशेष-- ारोत्तमदासजी अग्रवाल के पुत्र ताराचद ने प्रतिलिपि कराई थी।

४८०२. प्रति सं० १४। पत्र स० ५१। ग्रा० १३ $\frac{9}{5}$ × द इश्व । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टन स० ५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

४८०३. प्रतिस० १५ । पत्रस० ८५ । ग्रा० ६ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल स० १८४१ । पूर्ण । वेष्टनस० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

४८०४. प्रति सं० १६ । पत्र स० ६२ । ग्रा०१२ × ७ इ च । ले० काल म० १६५१ सावरण तुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१/१४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायनी मन्दिर ग्रलवर ।

४८०५. प्रतिसं० १७। पत्र स० ४४। ले० काल स० १८६२ पौप बुदी ८। पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३२(क)/१४५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर ग्रलवर।

४८०६. प्रति स० १८। पत्रस० ७७। ले०काल स० १८७७ पौष सुदी १४। पूर्णं। वेष्टन स० ३२ (ख) १७४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर।

४८०७. प्रति सं० १६ । पत्र स ० ६५ । ले० काल स० १८८४ । पूर्ण । वे० स० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

४८०८. प्रति स ० २० । पत्र स० ४१ । ले० काल स० १८३० । पूर्ण । वेष्टन स० ५७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

४८०६. प्रति स० २१। पत्र स० ६२। ले॰काल स० १७६६। पूर्ण । वेष्टन स० ५७१। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष--मनसाराम ने प्रतिलिपि की थी।

४८१० प्रति स० २२। पत्र स० १११। ग्रा० ५ \times ५ $\frac{9}{2}$ इन्छ । ले० काल स० १८४१। पूर्ग । वेष्ट्रन स० ८८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वयाना ।

४८११ प्रतिसं० २३ । पत्रस० ६३ । ग्रा० १०१ × ६ इन्त्र । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वयाना ।

४८१२. प्रतिसं० २४ । पत्र स० ३८ । ले० काल 🗴 । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २५ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर वयाना ।

४८१३ प्रतिसं०२४। पत्रस०५७। आ०१३×५ हुँ इच। पूर्णं । वेष्टन स०१७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती मदिर करीली ।

४८१४. प्रतिसं० २६ । पत्र स० १०१ । ग्रा० ६ $\frac{3}{8}$ \times ४ $\frac{3}{7}$ इन्छ । ले०काल स० १६१० कार्तिक वदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०/७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मौगाणी मदिर करौली ।

विशेष-करौली में लिखा गया था।

४८१४. प्रति स० २७ । पत्रस० ४६ । ग्रा० १२ × ६ इश्व । ले० काल स० १८६० फागुन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ६८-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष - सेवाराम श्रीमाल ने गुमानीराम से करौली मे प्रतिलिपि करवाई थी।

४८१६. प्रति स० २८। पत्रस० ४५ । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ८४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा।

विशेष-नोनदराम लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी।

४८१७ प्रति स० २६। पत्रस० ५०। ग्रा० १२ \times ५ 9 इ॰व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

४८१८. प्रति स० ३०। पत्रस० ५४। ग्रा० १२ ×७ इचा ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टन स० ३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग।

विशेष--डीग नगर मे प्रतिलिपि की गई थी।

४८१६. प्रति स० ३१ । पत्रस० ७० । ग्रा० १२×६ इच । ले० काल स० १६११ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष - सेवाराम ने दौसा मे प्रतिलिपि की थी।

४८२१. प्रतिसं० ३३। पत्रस० ७१। ग्रा० १३ \times ४ $_{7}^{9}$ इश्व । ले० काल स० १८६१ द्वि० चैत्र बुदी ८। पूर्ण । वेष्टनस० १५-२४। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दौसा ।

विशेष-देवगरी (दौसा) निवासी उदैचन्द लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी।

४८२२. प्रतिस० ३४। पत्रस० ६६। ग्रा० १२ × ६ इ च । ले०काल स० १८६१ भादवा बुदी ७। पूर्णं। वेष्ट्रन स० ३७-७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा।

विशेष—ग्रमन महाराजाधिराज महाराजा श्री सवाई पृथ्वीसिंह जी का मे दीवान श्रारितिसिंह खिदूको सुसाहिब खुस्यालीराम बोहरो। लिखी सरूपचद खिदूका को वेटो पिरागदास जी खिन्दूको।

४८२३. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० ५८ । ग्रा० १३ \times ६ 3 इ॰व । ले०काल स० १८४८ । पूर्ण । वेप्टन स० २८८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह गरपूर ।

विशेष - भीलोडा ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी।

४८२४. प्रति स० ३६। पत्र स० ६७। ग्रा० १२ \times ५२ इच । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

४८२५. प्रतिसं० ३७। पत्र स० ८३। ग्रा० १० ४६ इ च । ले० काल स० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

विशेष-राजमहल मे प्रतिलिपि हुई थी।

४८२६. सम्यक्त्व कौमुदी भाषा—मुनि दयाचद । पत्र स० ६१ । आ० ११ \times ५६ इन्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । र०काल स० १८०० । ले० काल स० १८०२ श्राषाढ बुदी ४ । पूर्ण । वेप्टन स० ६७-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बडा वीसपथी दौसा ।

४८२७ सम्यक्त्व कौमुदी—विनोदीलाल । पत्र स ० ११२ । श्रा० १२ \times ८ इ च । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विपय-कथा । र०काल स० १७४६ । ले० काल स० १६२८ । पूर्ण । वेप्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८२८. सम्यक्त्व कौमुदी — जगतराय । पत्र स० १०२ । म्रा० १० $\frac{1}{5}$ ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा – हिन्दी । विषय – कथा । र० काल \times । ले० काल स० १७२२ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेप्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष--प्रशस्ति मे लिखा है--

काशीदास ने जगतराम के हित ग्रथ रचना की थी।

४८२६. प्रतिसं०२। पत्रस०११६। आ०१२×६ इन्छ। ले० काल स०१८०३। पूर्ण। वेष्टनस०१५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग।

४८३०. सम्यक्त्व कौमुदी कथा \times । पत्र स० ६३ । ग्रा० १० \times ४६ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०५७ । प्रान्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

४८३१. सम्यक्त्व कौमुदी कथा — \times । पत्रस० ८८ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{3}{5}$ इ॰व । भाषा – सस्कृत । विषय – कथा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६४ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

४८३२ सम्यक्त्व कौमुदी कथा — \times । पत्र स०१२२ । ग्रा०१० $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इन्च । भाषा — सस्कृत । विपय - कथा । र० काल \times । ले० काल स० १८५३ माह सुदी १३ । । पूर्ण । वे० स० ६६२ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४८३३. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— \times । पत्रस० ६४ । ग्रा० ११ \times ४५ इश्व । भाषा- सस्कृत । विपय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५६३ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

४८३४. सम्यक्त्व कोमुदी कथा — \times । पत्र स०१३४ । ग्रा०१२ \times ४ इच । मापा- सस्कृत । विपर्य कथा । र०काल \times । ले० काल स० १६४६ । चैत्र मुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२३-१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष-- ग्राचार्य सकलचद्र के भाई प० जैसा की पुस्तक है।

४८३६ सम्यक्त्व कौमुदी कथा— \times । पत्र स०६२। ग्रा॰ १० \times ४ $^{3}_{8}$ इच । मापा-सस्कृत । विषय-कथा। र०काल \times । ले० काल स० १६८६। पूर्ण । वेष्टन स० ११३-५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

प्रशस्ति—सवत् १६९८ वर्षे चैत्र सुदि १३ दिने लिपी कृत पूज्य श्री १०५ विशालमोममूरि शिष्य सिंहसोम लिपि कृत ।

४८३७ प्रति सं०२। पत्र स०१२६। ग्रा०१३×७ इच। ले० काल स०१८८५। पूर्णं। वेष्टनस०११४-४४। प्राप्ति स्थान-उपरोक्त।

४८३८ सम्यक्त्व कौमुदी कथा — \times । पत्रम० ५३। भ्रा० ११२ \times ४ 3 इ॰व । भापा-सस्कृत । विपय-कथा । र०काल \times । ले०काल \times । भ्रपूर्णं । वेप्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८३६ सम्यक्त्व कौमुदो कथा। पत्रस० १३४। आ० ११ × ४६ इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। र०काल × । ले०काल स० १८३७ आसौज वदी १३।पूर्ण । वेष्ट्रनस० १६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली।

विशेष-वैष्णव जानकीदास ने डालचद के पठनार्थं करौली मे प्रतिलिपि की थी।

४८४०. सम्यवत्व कौमुदीं कथा— \times । पत्र स० १०० । श्रा० ६६ \times ५ इन्द्र । माषा- सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २३ । प्राप्ति स्थान — पचायती वि० जैन मदिर वयाना ।

४८४१ सम्यक्त्व कौमुदीं कथा — \times । पत्रस० १-३४, ६६ भाषा – सस्कृत । विषय — धर्म । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४८४२. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— \times । पत्रस० १६ । ग्रा० १० \times ४ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १७८ । प्राण्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४८४३ सम्यक्त्वकौमुदी कथा— \times । पत्र स० १०७ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{8}$ इ॰व । भाषा- सम्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले०काल स० १७५५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—सवत् १७५५ वर्षे पौष मासे शुक्ल पक्षे त्रयोदश्या तिथौ भौमवासरे श्री हीरापुरे लिखित सकलगिए नगेन्द्रगिए। श्री ५ रत्नसागर तिष्छिष्य गिए। सगिए। श्री चतुरसागर तिष्छिष्य गिए। गए। नगेन्द्रगिए। श्री रामसागर तिष्छिष्य पिंडत सुमितसागरे सा

४४८४. सम्यवत्वकौमुदी— \times । पत्रस० ११३ । भ्रा० १२ \times ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विपय-कथा । र० काल \times । ले०काल स० १७४६ । पूर्ण । वेष्टनस० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूदी ।

विशेष—सवत् १७४६ वर्षे मिती कार्तिक शुक्ला तृतीयाया ३ भौमन्नासरे लिखितमिद चौवे रूपसी खीवसी ज्ञाति सिनावढ वणाहटा मध्ये लिखायत च पाहड्या मयाचद माघो सुत ।

४८४५ सम्वक्त्वकौमुदी कथा— \times । पत्रस०४०। म्रा०११ \times ५ इश्व । भाषा-सस्कृत । विपय-कथा। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस०१०७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर राजमहल होक ।

विशेष -- लिखित कृषि कपूरचन्द नीमच मध्ये । प्रति प्राचीन है ।

४८४६. सम्यवत्व कौमुदी कथा— \times । पत्र स० २-८२ । श्रा० १० \times ४५ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल स० १८५६ फागुण सुदी ३ । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैए। ।

विशेष — प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है। महोपाच्याय मेघविजयजी तत् शिष्य प० कुशलविजय जी तत् शिष्य ऋदिविजय जी शिष्य प० मुवन विजयजी तत् शिष्य विनीत विजय गींग् लिखित।

४८४७. सम्यवत्व कौमुदो कथा— × । पत्रस० १४३ । ग्रा० ११ × ५ इन्छ । मापा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १३६-२११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिह टोक ।

४८४८. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— \times । पत्रस० १६ । ग्रा० ६ $\frac{9}{2}$ \times ४ इ॰व । मापा-सस्कृत । विपय-कथा । र० काल \times । ले०काल स० १७२१ फागुन वदी ४ । पूर्ण । वेप्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रिभनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—साह जोघराज गोदीका ने प्रतिलिपि करवायी थी।

४८४६. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— \times । पत्रस० ४४–१११ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय कथा । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्टुनस० १४५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मिदर पार्श्वनाथ चौगान, वू दी ।

४८५० सम्यक्त्व कोमुदी कथा— \times । पत्र स० ५५ । ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ५ इ॰व । मापा— सस्कृति । विषय-कथा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वन।थ चौगान, वूदी ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

४८५१. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— \times । पत्रस० ५४। स्रा० ६ $\frac{9}{7}\times$ ४ इ॰व । मापा-सस्कृत । विषय-कथा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टुनस० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वूदी।

४८५२. सम्यक्त्व लीलाविलास कथा—विनोदीलाल । पत्र स॰ २२६ । ग्रा॰ ६ $\frac{9}{5}$ \times ७ $\frac{9}{5}$ इञ्च । भाषा -िहन्दी पद्य । विषय-कथा । र०काल । ले॰ काल स॰ १६५३ । पूर्ण । वेप्टन स॰ १२८ । प्राण्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

४८५३. सम्यग्दर्शन कथा— \times । पत्र स०१२६ । ग्रा०१० $\frac{9}{8}\times \frac{9}{8}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर लक्कर जयपुर ।

४८५४. सिद्धचक्र कथा—शुमचन्द्र । पत्रस० ५ । ग्रा० ११६४६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल । × ले०काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

४८५५ प्रति स ० २ । पत्रस० ५ । ग्रा० १२ 🗴 ४६ इन्छ । ले०काल स० १८४२ । पूर्ण । वेप्टनस० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर चौगान वूदी ।

४८५६. सिद्धचक कथा-श्रुतसागर। पत्रस० २३। ग्रा० ११ 🗡 ६ इन्च। भाषा सस्कृत। विषय-कथा। र०काल 🗡 । ले० काल स० १५७६ चैत्र सुदी ७। पूर्ण। वेष्टनस० २७२। प्राप्तिः स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष-शार्या ज्ञानश्री ने प्रतिलिपि करायी थी।

४८५७. सिद्धचक्र कथा — भ० सुरेन्द्रकीति । पत्र स० ६ । ग्रा० १५ × ६ इच । भाषा— सस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । ले० काल स १८७६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ८७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष-प्रशस्ति मे निम्न प्रकार भट्टारक पर परा दी है देवेन्द्रकीर्ति महेन्द्रकीर्ति क्षेमेन्द्रकीर्ति ध्रौर सुरेन्द्रकीर्ति ।

४८५८. सिद्धचऋवृत कथा—नेमिचन्द्र पत्रस० १६६ । भाषा-सस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times पूर्ण । वेष्टन स० ७७-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ

विशेष-अन्तिम पुष्पिका निम्न द्रकार है-

इति विद्वद्गर श्री नेमिचन्द्र विरिचते श्री सिद्धचकसार कथा सबघे श्री हरिषेण चक्रघर वैराग्य दीक्षा वर्णनो नाम सप्तम सर्ग ॥७॥

४८५६. सिद्धचत्रवृत कथा — नथमल । पत्र स० २६। भाषा — हिन्दी गद्य । विषय – कथा । र०काल \times । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेप्टन स० २००१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी

विशेष-जादूराम छावडा चाकसूवाला ने वोली मे प्रतिलिपि करवाई थी।

ग्रन्थ का नाम श्रीपाल चरित्र है तथा श्रष्टाह्मिका कथा भी है।

४८६०. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३ । ग्रा० १२१ × ८ १इ॰ । ले०काल × पूर्ण । वेष्टन स ३५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपूर ।

४८६१. प्रति स० ३ । पत्रस० ७ । ग्रा० १२ \times ७हु = = 1 ले०काल स० १९४२ कार्तिक सुदी ५ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४८६२. 'सिंहासन बत्तोसो-ज्ञानचन्द्र। पत्र स०२६। ग्रा०१० ${}^9_{\chi}$ ४ इश्वः। भाषा-सस्कृतः। विषय—कथा। र०कालः \times । ले०कालः \times । पूर्णं। वेष्टन स० ्१८१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वुदी।

४८६३. सिहासन बत्तोसी—विनय समुद्र। पत्र स० २६ । ग्रा०१०×४ इन्छ । भाषा— हिन्दी (गद्य) । विपय—कथा । र०काल स० १६११ । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ७४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाना (वू दी)

विशेष—इसमे ४१ पद्य है। रचना का श्रादि अन्त भाग निम्न प्रकार है— श्रादि भाग—

> श्री सारदाई नम । श्री गुरुम्यो नम । सयल मगल करण श्रादीस । मुनयण दाइणि सारदा सुगुरु नाम निय । चितवारिय नीर राइ विकम तराउ । सत्तसील साहस विचारीय ।।

सिहासन वत्तीसी जिनउ सिद्धसेन गरावारि। भास्यु ते लवलेस लहि दायइ विनइ विचार ॥१॥

दूहा---

सिहासन सौह्या सभा निणि पूतत्नी वत्तीस।
मोजराइ ग्रागिल करइ विक्रमराइ सतीस।।२॥
ते सिहासन केहनउ कििंग ग्राप्यु किम भोजि।
लाधउ केम कथा कही ते सभलज्यो वोज।।३॥

ग्रन्तिम--

पास सतानी गुणे वारिट्ठ केसी गुरु सरिवा जिंग जिंट्ठ ।।

रयणप्यह सूरीसर जिसा अनुक्रमि कव्वु सूरिगुण निसा ।।३७॥

तासु पाटि देवगुपित गुरुचद,तेहनइ पाटिट्ट सिद्ध सुरिद ।।

तेहनई पद पजक जिम भागा, जे गुरु गरु आगुणे निहाणा ।।३८॥

स पइ विजयवत कव्वु सूरि, तस पसाइ मइ आगाद सूरि ।

अतेवासी तेहनज सदा, हर्प समुद्र जिसो निधि मुदा ।।३६॥

तसु पयकमल कमल मवु भृग, विनय समुद्र वाचकमन रंग ।।

सवत् सोलह वरसइ ग्यार, सिधामण वत्तीसी सार ।।४०॥

लेइ बोधज एह प्रवध, मूडमती मइ चौजपइ विध ।

भगातो गुणता हुइ कल्याण, अविचल वीकनीयर अहिठाणा ।।४१॥

इति सिंघासण्यत्तीसी कथा चरित्र सपूर्ण

४८६४. सिहासन बत्तीसी—हरिफूला। पत्रस० १२३। ग्रा० १२×५३ द्वा भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय—कथा। र०काल स० १६३६। ले०काल स० १८०६। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल तेरहपथी मन्दिर दौसा।

प्रारम्भ--मगला चरए।

श्रारादी श्री रिपभप्रमु जुगलावमं निवारि ।
कथा कहो विकमत्एाी, जास साकउ विस्तार ।।
साकौ वरत्यौ दान थी दान वडौ ससारी ।
विल विशेप जिएा मासएा वोल्या पचप्रकार ।।
श्रमय सुपात्र दान चिहुँ प्राणी मोस सजोग ।
श्रमुकपा धरि तकुं चित एत्रिहू दाने भोग।।

पत्र ७२ पर कथा ६

हिवसारारे नयरी, भोज निरेसक् । सिवासरा रे आवे सुभ महूर्त वक् ।। तव राघारे दशमी वोलैंक मही । विकम समरे होवे तो वैसे मही ॥ चद---

वैसे सही इम सुयरी पृद्धे भाज ततिमारा पृतली । किम हुयो विक्रमराय दाता भर्ग ते हरमे चली ।। नयरी भ्रवतीराय विकाम सभा वैठो सन्यदा । धन खड योगी एक भाषी कहं वनमाली तदा।

श्र्यन्तिम-प्रशस्ति निम्न प्रकार है -

श्री खरतर रे गणहर गुरु गोयम ममी, निति उठी रे श्री जिनचंद्र स्रि पय नमी । तसु गर्छ रे सप्रति गुगा पाठक तिनी । वड वादीने श्री विजयराज वनुधा निली ।। वसुवा निली तसु सीस वीने सधन प्राप्रह करी। दे सैस वाल सडेह नयरी सदा जे श्राग्रद गरी। सवत् सोलह सौ छत्तीस में बीत म्राग वदि गथा। तिहि कहिय सिघासस वत्तीसी कही हीर मुखी यथा। पण चरितं रे दूहा गाहा चीपई । सहू श्रकैंग वावीम से वात्रीसवई ॥ खामू वली हू सघ से मुखि मान छोडिय प्रापणी । जे सासय भाक हव मिलतो तेह निरतो वापए ए चरित साभित जेय मानव दान भ्रापी निज करें जे पुण्य पसाय सुखी थापै रिधि पाम बहु पर ।

इति श्री कलियुग प्रधान दानाधिकार श्री विकमराय श्री भोजनरिंद सिधासण वित्तीसी चौपई सपूर्ण । ति० श्री जिनजी को खानाजाद नान्होराम गोबो वासी स्रतगढ को, पर्दैत्या दनै श्री जिनाय नम वच्या । भूल्यों चूक्यो सुधारि लीज्योजी मिती द्वितीय भादवा सुदी १० दीनवार स० १८०६ या । तिसाई ब्रह्म श्री श्री रूपसागर जी विराजे वैराठमध्ये । शुभ भवतु ।

४८६५. सिहासन वत्तीसी-X। पत्र स० २१। म्रा० ११३X४ इञ्च। भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-कथा । र० काल × । ले०काल × । भ्रप्णं । वेष्टन स० १५८५ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

४८६६ं. सिहासन बत्तीसी — × । पत्र स० १६ । भाषा-हिन्दी । विषय-क्या । र०काल × । ले॰ काल × । पूर्ण । वेष्टन स॰ ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन प चायती मन्दिर भरतपुर ।

४८६७. सिहासन बत्तीसी—× । पत्रतः १२३ । भा० ५ ×४६ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—कथा। र०कारा 🗙 । ले०काल स० १६५४ चैत बुदी १०। पूर्णं। वेष्टन स० १६८। प्रास्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर नागदी (वू दी)

विशेष-चपापुरी मे लिखा गया था।

४८६८ सिहासन बत्तोसी— × । पत्र स०१०। भ्रा०१०×४ इन्ह । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय — कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भ्रादिनाथ स्वामी, मालपुरा (टोक)

४८६. सुकुमार कया— × । पत्रस० ८ । ग्रा० १०१ × ४ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय - कथा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० २७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८७०. सुकुमालस्वामी छद-- प्र० धर्मदास । पत्र स०३। ग्रा०११ × ५ इन्छ । भाषा-- हिन्दी । विषय-कथा। र०काल ×। ले० काल स०१७२४ सावण वुदी र । पूर्ण । वेष्टन स०२२५/४५ प्राप्ति स्थान-दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष-- व ॰ शिवराज ने कोट महानगर मे प्रतिलिपि की थी। व धर्मदास सुमितकीर्ति के शिष्य थे।

४८७१ सुखसपत्ति विधान कथा— \times । पत्र स०२। म्रा०१० $\frac{1}{4}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ इ॰व। भाषा— प्राकृत । विपय कथा। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०१३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष-अति प्राचीन है।

४८७२. सुखसपत्ति विधान कथा—। पत्रस०२। ग्रा० ६ \times ४ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—कथा। र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०१८१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

४८७३. सुगन्धदशमी कथा—राजचन्द्र। पत्रस०६। म्रा०१२ \times ५ इ॰व। माषा — सस्कृत। विषय—कथा। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टनस०१४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी वूदी।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्वा टीका सहित है।

४८७४. सुगन्धदशमी कथा—खुशालचन्द्र । पत्र स० १२ । आ० ११ \times ६ इन्द्र । भाषा— हिन्दी । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल स० १६१५ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १३४/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

४८७४ प्रतिसं०२। पत्र स०११। ग्रा०१० है ×५ है। ले० काल स० १६१२ ग्राजीज बुयी । पूर्ण। वेष्टन स०१५५। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष--लिखित सेवाराम वधेरवाल इन्दरगढ मध्ये।

४८७६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १३ । ग्रा० १० \times ४६ इन्छ । ले० काल स० १९४४ मादवा सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनस० ५४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष--पुन्दरलाल वैद ने लिखी थी।

४८७७ प्रति स०४। पत्रस०७। आ०१२३ ४७३ इञ्च। ले०काल स०१६२७ भादवा धुदी १४। पूर्ण। वेष्ट्रन स०७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरीनी डीग।

विशेष-डीगवाले मोतीलाल जी बालमुकन्दजी जी के पुत्र के पठनायं भरतपुर मे प्रतिलिपि हुई थी। ४८७८. प्रति सं० ५। पत्रस० १३। ग्रा० ६ ४४० ते । ले०काल ४। पूर्णं । वेष्ट्रनस० ५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली।

४८७६ प्रतिसं०६। पत्र स०१५। ग्रा०६×६ इश्व। ने० काल × । पूर्ण। वेष्टन स० २४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा।

४८८० सुगधदशमी कथा— X । पत्र स० ४ । भाषा — हिन्दी । विषय — कथा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--सूतक विचार भी हैं।

४८८१ सुमाधित कथा — × । पत्रस० १७१ । ग्रा० ११ × ८ इच । भाषा-सस्कृत । विषय — कथा । र०काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० ३०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—इससे ग्रागे पत्र नहीं है। रत्नचूल कथा तक है।

४८६२. सुरसुन्दरी कथा— \times । पत्रस० १७। ग्रा० १० \times ४३ इञ्च। भापा—हिन्दी। विषय—कथा। र० काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण। वेष्टनस० ७४/४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिहयो का हु गरपुर।

४८६३ सेठ सुदर्शन स्वाध्याय—विजयलाल। पत्र स०३। आ०११हे \times ४हे इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। र०काल स०१६०२। ले० काल म०१७१७ ग्रापाढ बुदी ६। पूर्णं। वे० स०१७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

विशेष -- सूर्यंपुर नगर मे लिखा गया था।

४८८४ सोमवती कथा — । पत्र स०६। ग्रा० ११ × ५ इन्छ । भाषा सस्कृत । विषय-कथा। र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०४०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी।

विशेष-- 'महाभारते भीष्म युधिष्ठर सवादे' मे से है।

४८८५. सौभाग्य पचमी कथा— × । पत्र स०१०। भाषा—सस्कृत । विषय—कथा। र०काल स०१६४५। ले०काल स०१८६०। पूर्ण । वेष्टन स०६८२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष — हिन्दी टिप्पण सहित है।

४८८६ सघवूल— \times । पत्रस० ३, ७-१० । ग्रा० १० \times ४ इञ्च । भाषा — हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ३५८ । प्राप्ति स्थान—ग्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४८८७. सवादसुन्दर \times । पत्रस० ११ । ग्रा० १० \times ४६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—कथा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान वूदी।

विशेष-- शारदापद्मपति सवाद, गगादारिक्ष्यपद्म सवाद, लोकलक्ष्मी सवाद, सिंह हस्ति सवाद, गोवूमचएक सवाद पञ्चेन्द्रिय सवाद, मृगमदचन्दन सवाद एव दानादिचतुष्क सवाद का वर्एंन है।

प्रारम्भ--

प्रणम्य श्रीमहावीर वदमानपुर दरम् । कुर्वे स्वात्मोपकाराय ग्रथ सवादमुन्दरम् ॥१॥ ४८८८ स्थानक कथा— \times । पत्रस० ६६ । ग्रा० ११ \times ४ इच । भाषा-स स्कृत । विषय—कथा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३३० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

म्रान्तिम पुष्टिपका - इति श्री एकादश स्थाने करुएादेवकथानक स पूर्ण । ११ कथायें हैं।

४८८. हनुमत कथा—ब्रह्म रायमल्ल । पत्रस० ३६ । ग्रा० १०३ \times ६३ इञ्च । मापा- हिन्दी प. । विषय कथा । र०काल स० १६१६ । ले०काल स० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-ज्ञानचद तेरापथी दौसा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४८१ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५६ । ग्रा० १२ × ५ इन्छ । ले०काल मं० १६५० । पूर्ण । विष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

विशेष -- जैन पाठशाला जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४८६२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७० । ग्रा० ११ \times ५ 2 इन्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

४८६४. हरिषेण चक्रवर्ती कथा —िवद्यानित्द । पत्रस० ५ । म्रा० ११ \times ४ 3 इस । भाषा— सस्कृत । विषय – कथा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । जीर्ण । वेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यासह (टोक) ।

४८६५. होली कथा। पत्रस०३। श्रा०११ $\frac{3}{8}$ \times ५ $\frac{1}{8}$ दश्व । भाषा —सस्कृत। विषय— कथा। र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टनस०१७६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

४८६६. प्रतिसं० २। पत्रस० ४। ग्रा० ११×५ इच । ले० काल ×। वेप्टन स० १८०। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर।

विशेष-मोजावाद मे रामदास जोशी ने प्रतिलिपि की थी।

४८६८. होली कथा— × । पत्रस०३। ग्रा०११ × ५ इच। मापा-सस्कृत । विषय — कथा। र० काल × ले० काल स०१८७८ पौप बुदी ११। पूर्ण। वेष्टनस०१५७। प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

४८६. होली कथा। पत्र स०३। ग्रा० ११३×६ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। र०काल ×। ले० काल स०१८६०। पूर्ण। वेप्टन स०१७७-७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटहियो का हू गरपुर।

४६००. होली कथा—मुनि शुभचन्द्र । पश्रस० १४ । श्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times 4 2 2 2 2 3 4 5 5 5 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 8

विशेष —इति श्री धर्म परीक्षा ग्र यउतै द्वृत श्राचारिज णुभचन्द्र कृत होली कया स पूर्ण । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री मूलस घ भट्टारक स त, पट्ट श्रामेरि महा गुरावत । नरेन्द्रकीर्ति पाट सोहत, सुरेन्द्रकीर्ति भट्टारकवत ॥११६॥ ताके पाटि धर्म को थभ, सोहै जगतकीर्ति कुलथम । क्षमावत शीतल परिनाम, पडित कला सोहै गुरा धाम ।।११७।। ता शिष्य म्राचारिज भेप लीया सही सील की रेख। मूनि शुभचन्द नाम प्रसिद्ध कवि कला मे ग्रधिकी वुद्धि ।।११८।। ताके शिष्य पडिन गुराघाम, नगराज है ताको नाम । मेधो जीवराज ग्रन जोगी, दिव चोखो जसो ग्रम नियोगी ।।११६॥ देस हाडौती सुवसै देस, तामे पुर कुजड कही 🖰 ताकी शोभा श्रधिक श्रपार, नसिया सोहै वहत प्रकार ।।१२०।। हाड।वशी महा प्रचण्ड, श्री रामस्यघ धर्म को माड। ताके राज खुशाली लोग, धर्म कर्म को लीहा स जोग ।।१२१।। तिहा पौरा छतीसू कीडा करें, श्रापराो मार्ग चित्त मे घरें। श्रावक लोग वसं तिहथान, देव धर्म गुरू राखं मान ॥१२२। श्री चन्द्रप्रभ चैतालो जहा, ताकी सोभा को लग कहा । तहा रहे हम वहोत खुश्याल, श्रावक की देख्या शुभ चाल। तात उदिय कियो शुभकर्म, होली कथा वनाई परम।। भाषा वय चौपई करी, सगित भली तै चित मे धरी ।।१२४।। मूनि शुभचन्द करी या कथा, धर्म परीक्षा मे छी जथा। होली कया सनै जो कोई, मुक्ति तर्गा, सुख पाव सोय।। संवत सतरासे परि जोर, वर्ष पचावन ग्रिधिका ग्रीर ॥१२६॥ साक गिए सोलाछैबीस, चैत सुदि सातैं कहीस। ता दिन कथा सपूरण भई, एक सो तीस चौपई भई।। सायदिन में जोडी पात, दोन्यू दिसा जुशलात ।।१२७।।

स वत १८६४ मे साह मोजीराम कटारया ने राजमहल मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि कराई थी।

४६०१. होली कथा —छोतर ठोलिया। पत्र स०१०। ग्रा० ७१ × ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी प०। विषय—कथा। र०काल झ०१६६० फाल्गुए। सुदी १५। ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन स०१८३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेंहपुर शेखावाटी (सीकर)।

४६०२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८ । ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{5}{5}$ इन्च । ने०काल स० १८८० फागुए सुदी १ । पूर्ण । वेप्टन स०१६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

४६०४. होली पर्व कथा— \times । पत्रस०२। स्ना०१० $\frac{9}{5}\times \frac{5}{5}$ इश्व । मापा—सस्कृत। विषय—कथा। र० काल \times । ले०काल \times । स्रपूर्णं। वेष्ट्रन स०६६२। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर।

४६०५. होलीरज पर्वकथा— \times । पत्रस० २ । आ० १२ \times ४ इर्खे । भापा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २५३/११५ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

४६०६. होलीपर्वकथा— \times । पत्रस०३ । ग्रा० ११३ \times ५३ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र०काल $3\times$ । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४६०७ होलोरेणुकापर्व—पिंडत जिनदास । पत्रस० ४० । ग्रा० ११ x ५२ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय — कथा । र०काल स० १५७१ ज्येष्ठ सुदी १० । ले०कीलस० १६२८ मगिसर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-खडेलवाल ज्ञातीय साह गोत्रोत्पन्न श्री पदारय ने प्रतिलिपि करवायी । फागुई वास्तव्ये ।

४६०८. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३६ । ग्रा० १० अ४४ हे ने० काल स० १६१५ फागुण सुदी १ । वेष्टन स० १७८ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—तक्षकगढ मे महाराजा श्री कल्याए। के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६०६. हसराज बच्छराज चौपई—जिनोदयसूरि । पत्र स० २ । ग्रा० १० $^{5}_{2}\times$ ४ $^{5}_{2}$ इन्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल \times । ले०काल स० १८ ७ ५ ग्रासोज मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन म०३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

विशेष—मिमल ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६१०. हंसराज वच्छराज चौपई $\rightarrow \times 1$ पत्रस० २-१८ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{5}$ इश्व । भाषा-हिन्दी (पद्य) ।विषय-कथा । र०काल $\times 1$ ले०काल $\times 1$ ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ७०३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विषय -- व्याकररा शास्त्र

४६११ ग्रानिटकारिका— \times । पत्र स० १६ । ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इच । मापा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले०काल स० १७५४ पौप बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६४ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४६१२. भ्रानिटकारिका— \times । पत्र स०३ । भ्रा० १० \times ४५ इन्छ । भाषा—सस्तृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टनस० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४६१३. प्रतिसं० २ । पत्र स०४ । ग्रा० १०६ 🗙 ४६ इन्छ । ले० काल 🗴 । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४६१४. म्रानिटकारिका— \times । पत्र स०४। ग्रा० ११ \times ४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल \times । ले० काल स० १५५२ ग्रापाढ गुक्ला = । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष-श्रीचद ने प्रतिलिपि की थी।

४११५. म्न्रितिटसेटकारिका — \times पत्रस० ३ । म्ना० १० \times ४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २३१,४५५ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष - भट्टारक श्री देवेन्द्रकीति के शिप्य वर् मोहन ने प्रतिलिपि की थी।

प्रति सस्कृत टीका सहित है।

४६१६. प्रतिसं० २ । पत्र स०३ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२३२/५५४ । प्राप्ति स्थान — सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६१७. श्रनेकार्थ सग्रह—हेमराज । पत्र स० ६५ । भाषा-सस्कृत । विषय व्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—स भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

श्री मूलसमे भट्टारक श्री सकलकीर्ति त० भ० श्री भुवनकीर्ति त० भ० श्री ज्ञानभूपण देवःस्तिणिष्य मुनि श्रनतकीर्ति । पुस्तकिमद श्री गिरिपुरे लिखायित ।

४६१६. श्रव्ययार्थ — \times । पत्रस० ५ । श्रा० १०३ \times ४३ इन्द्र । भाषा — सस्कृत । विषय — व्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

४६२०. ग्राख्यात प्रित्रया—ग्रनुमूति स्वरूपाचार्य। पत्रस० १०। ग्रा० १० × ५ इन्छ। भाषा—सस्कृत। विषय—व्याकरण । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी।

४६२१ प्रति सं०२। पत्रस०६३। ग्रा०६ $\frac{1}{7}$ \times ५ इश्व। ले० काल स०१८७६ फागुन सुदी ५। पूर्णं। वेष्टनस०११८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ व्दी।

विशेष-सवाईमाघोपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६२२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३० । ग्रा० ११ × ४ इन्द्र । ले०काल × । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थार—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वूदी ।

४६२३. उपसर्ग वृत्ति । पत्रस०४। आ०१० $\frac{9}{5} \times 5$ हुन्छ। भाषा-सस्कृत। विषयव्याकरण। र० काल \times । ले० काल \times । वेष्टुनस०२५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर,
जयपुर।

४६२४ कातन्त्ररूपमाला—शिववर्मा। पत्र स०६४। ग्रा०१०३ ४४३ इन्छ। भाषा— सस्कृत । विषय—व्योकरण । र०काल 🗙 । ले०काल 🔀। श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

विशेष —६५ से ग्रागे पत्र नहीं है।

४६२५. प्रतिसं० २ । पत्र स० २८ । ग्रा० ११×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४६२६ कातन्त्रविक्रमसूत्र—शिववर्मा। पत्रस० ८। ग्रा० १०१ ×४१ देखा । मापा-सस्कृत। विषय-व्याकरण । र० काल × । ले॰काल स० १६८१। पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि॰ जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष --- ग्रवचूरि सहित है।

४६२७ प्रति सं०२। पत्रस०५। ग्रा० ११×५ इन्द्रः। ले०काल × । पूर्णः। वेष्टन म० ४२५/५७२। प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर।

विशेष — ग्रन्तिम प्रशस्ति —

इति श्री कातन्त्रसूत्र विकमसूत्र समाप्त । प॰ ग्रमीपाल लिखित । प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

४६२८. कातन्त्रतरूपमाला टीका—दौर्ग्यसिंह। पत्र म०७३। श्रा० ११ \times ४ $^9_{\xi}$ इ॰३। भाषा—सस्कृत। विषय—व्याकरण। र०काल \times । ले०काल \times । पृर्णं। वेष्ट्रन स०३६६–१४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर।

४६३०. प्रति स० २ । पत्रस० ११७ । ग्रा० १४ × ५ इ च । ले०काल स० १४४५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०६/४७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मिदर उदयपुर ।

विशेष -- प्रति गुद्ध एव सुन्दर है।

प्रशस्ति—सवत् १५५५ वर्षे ग्रापाढ वुदी १४ भौमे श्री कोटस्थाने श्री चन्द्रप्रभ जिनचैत्यालये श्रीमूलसचे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचायान्वये भट्टारक श्री पद्मनिददेवा तत्पट्टे भ० श्रीसकल कीत्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री भुवनकीतिदेवा तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूपणदेवा तत्पिट्य ब्रह्म नर्रसिह जोग्य पठनाथं गाधी परवत ज्ञानावर्णी कर्मक्षयार्थं रूपमालास्य प्रिक्रया लिखित । णुभ भवतु ।

४६३१. प्रति स० ३ । पत्रस० १३८ । ग्रा० १२×५ इ॰व । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वेप्टन स० ४२७/५७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष — म्रागे पत्र फटा हुम्रा है।

प्रशस्ति - निम्न प्रकार है-

स्वस्ति सवत १६३७ वर्षे मार्गंसिर विद चतुर्थी दिने गुक्रवासरे श्रीमत् काष्ठासघे निद्दितट गच्छे विद्यागणे भ० रामसेनान्वये भ० सोमकीर्ति भ० महेन्द्रसेन भ० विशालकीर्ति तत्पट्टे घरणीवर भ० श्री विश्व भूषण ब० श्री हीरा ब० श्री ज्ञानसागर ब० शिवाबाई कमल श्री वा० जयवती समस्तयुक्तं श्रीमत् मरहठदेशे जगदाल्हादनपुरे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री भ० प्रतापकीर्ति गुर्वाज्ञापालण प्रवीण विषेरवाल ज्ञातीय नाटल गोत्र जिनाज्ञा पालक सा माउन भार्या मदाइ तयो पुत्र सर्व कला सपूर्णं ••• ••• ••

४६३२. कारकखंडन—भीष्म । पत्र स० ५ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{2}{7}$ इन्ध । भाषा—सस्कृत । विषय – व्याकरण । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिंदर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष-अन्तिम पुष्पिका-

इति श्री भीष्म विरचिते वलवधक कारकखडन समाप्त । प्रति प्राचीन है।

४६३३. कारकविचार— × । पत्रस०६। ग्रा०६×४६च। मापा—सस्कृत। विषय— व्याकरण। र०काल × । ले० काल स० १८८८। पूर्णं। देष्टनस०१३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल टोक।

विशेष - मालपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६३४ **कारिका**— × । पत्रस० ६ । भाषा सस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १८८५। पूर्ण । वेष्ट्रनुस० ७५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४६३५. काशिकावृत्ति -वामनाचार्य। पत्र स० ३५। म्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times ४ इ॰व। भाषा— सस्कृत। विषय— व्याकरण। र०काल \times । ले०काल स० १५६७। पूर्णं। वेष्ट्रन स० २०२/६८७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर।

प्रशस्रि—ं सवत् १५ ग्रापाढादि ६७ वर्षे शाके १४३२ प्रवर्तमाने ग्राश्वन बुदि मासे कृष्णपक्षे तीया तिथौ भृगुवासरे पुस्तकमिद लिखित ।

४६३६ कृदतप्रिक्षया—श्रनुभूति स्वरूपाचार्य। पत्र स०१६। श्रा०११ \times ७ इन्द्र। भाषा- सस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल \times । ले०काल स०१६०४। पूर्ण। वेष्ट्रन स०२७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमनन्दन स्वामी वूदी।

४६३७. क्रियाकलाप — विजयानन्द । पत्रस० ५ । ग्रा० १० \times ५ ६ च । भाषा — सस्कृत । विषय — व्याकरण । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मिदर, इन्दरगढ (कोटा))

४६३८. चतुष्क वृत्ति टिप्परा—प० गोल्ह्रा । पत्रस० २-६२ । म्रा० १३ \times ४६ च । माषा—सस्कृत । विषय — व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४०८/२६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष - प्रति प्राचीन है। ग्रन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्री पडित गोत्न्हण विरचिताया चतुष्क वृत्ति टिप्पिणकाया चतुर्थपादसमाप्त

४६३६ चुरादिगर्ग $-\times$ । पत्रस०७। म्रा०१० $\frac{1}{5}\times$ ५ इ च। भाषा—सस्कृत। विषय- ज्याकरगा। र० काल \times । ले०काल \times । वेष्टनस०६७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

४६४०. जैनेन्द्रव्याकर्ग् —देवनिद । पत्र स० १३२ । ग्रा० १२ \times ७ ई इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय—व्याकर्ग् । र० काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ग । वेष्टन स० १५७६ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष-ग्रथ का नाम पचाध्यायी भी है। देवनन्दि का दूसरा नाम पूज्यपाद भी है।

४६४१. प्रति स० २ । पत्र स० २०१ । ग्रा० ११ × ४१ इन्छ । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन म० ११२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

४६४२. प्रति स० ३ । पत्रस० ८६ । ग्रा० १३×८ इच्छ । । ले॰काल स० १६३५ माघ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

४६४३. तत्वदीपिका — \times । पत्रस० १८ । ग्रा० ११३ \times ४३ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय — व्याकरण । र० काल । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष- सिद्धान्त चिन्द्रका की तत्वदीपिका व्याख्या है।

४६४४. तद्धितप्रित्रया—ग्रनुमूितस्वरूपाचार्य। पत्रस० ६५ । ग्रा० १० \times ५ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय-व्यःकरण । प्रकाल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वू दी)

४६४५ तद्धितप्रित्रया—महीमट्टी। पत्र स० ६६। ग्रा० ६ \times ४ इश्व । माषा—सस्कृत । विषय—व्य करण । र० काल \times । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

४६४६. तद्धितप्रक्रिया — \times । पत्र स० १६-४२ । ग्रा० १० \times ६३ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय — न्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । विष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूर्दा ।

४६४७ प्रति स०२। पत्र स०७६। ग्रा०६ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ इच । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

४६४ म् तकंपरिभाषा प्रक्रिया—श्री चिन्नमट्ट । पत्रस०४६ । ग्रा०१० \times ४ $^{3}_{7}$ इन्द्य । भाषा—सस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६/४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

४६४६. धातु तरगिराी—हर्षकीत्ति । पत्रस० ५६ । ग्रा० १० × ४ इन्त । भाषा—सस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल स० १६६३ । ले०काल स० १७४६ । पूर्ण । वेष्टनस० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रभिनन्दन स्वामी यूदी ।

दिशोष—स्वोपज्ञ टीका है। रिग्णीमध्ये म्थलीदेशे। महाराज श्री श्रतूपसाह राज्ये लिखित ।। पत्र चिपके हुए है।

४६५०. धातुतरिगर्गी— \times । पत्रस० ५२। ग्रा० १० $\frac{9}{4}$ ४ $\frac{9}{5}$ इन्द्व । भाषा—स्टक्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल \times । ले०काल स० १६६२ मगिसर सुदी ६ । पूर्ण । वेप्टन स० १३१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४६५१ धातुनाममाला— \times । पत्र स०१२। ग्रा०१११ \times ४१ इञ्च । मापा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । । ले०काल \times ।पूर्णं । वेष्टनस०२६५-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर कोटिडियो का हू गरपुर ।

४६५२. घातुपद पर्याय — \times । पत्र स० ६ । ग्रा० ६ है \times ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय— व्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेट्टन स० ११०० । प्राप्ति स्थान — भ दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

४६५३ धातुपाठ—पाणिनी । पत्र स०१७ । श्रा० ६ $\frac{9}{7} \times 8$ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times' । ले० काल स०१६२४ वैशाख बुदी ऽऽ । पूर्ण । वेटन स०१६४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

विशेष -- प० णिवदास सुत श्री नाथेन लिखित ।

४६५४. धातुपाठ — शाकटायन । पत्रस० १३ । म्रा० ११ \times ५६२३ । भाषा – सस्कृत । विषय – व्याकरण । र०काल \times । ले०काल स० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- शाकटायन व्याकरण मे से है। प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १७२६ वर्षे वैणाख वुदी १३ णुक्ले श्री चाउ ड नगरे श्री ग्रादिनाथ चैत्यालये श्री मूलमघे सरस्वतीगच्छे वलात्कार गणे श्री कु द कु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री वादिभूषण्डेवास्तत्पट्टे भ० श्री रामकीति देवास्तत्पट्टे भ श्री देवेन्द्रकीतिदेवास्तदाम्नाये श्री कल्याण्कीति तच्छिष्याचार्य श्री त्रिभुवनचन्द्रेण णाकटायन व्याकरण् घातुपाठ ज्ञानावरण्कर्म क्षयार्थ । णुभभवतु ।

४६४५. पातु गठ—हर्षकीित्त । पत्रस० १४ । ग्रा० १० \times ४६ इञ्च । मापा सस्कृत । विषय—न्याकरण । र०काल स० १६१३ । ले०काल स १७६२ भादवा सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ वू दी ।

विशेष-ग्र तम-

खडेलवाल सद्व शे हेर्मासहाभिष सुधी: तस्याम्यर्थन पायेय निर्मितो नदताश्चिरम्।

विशेष--भट्टारक लक्ष्मीचन्द के शिष्य प० शिवराम के पठनार्थ लिखा गया था।

४६५७. **धातुपाठ**— \times । पत्रस० १०। ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ५ इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय- व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह ।टोक) ।

विषय - केवल चुरादिगरा है।

४६५८. घातु शब्दावली — \times । पत्र स० ३०। ग्रा० ७ $\frac{1}{6}$ \times ५ $\frac{1}{6}$ इ॰व । भाषा — सस्कृत । विषय — व्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१५-६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

४६५६. घातु समास $\times 1$ पत्रस० २८। ग्रा० ११ \times ६० इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय व्याकरण । र०काल $\times 1$ ले०काल म० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४६६०. निदाननिरुत्त — \times । पत्रस०३। ग्रा० १० \times ४ $<math> \}$ इन्द । भाषा-सस्कृत । विषय— क्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०१४। प्राप्ति स्थान — खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६६१ पंचसि \times । पत्र स० १४ । ग्रा० $= \frac{1}{5} \times \frac{1}{5}$ इन्छ । भाषा = सस्कृत । विषय = व्याकरण । र०काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५ = । प्राप्ति स्थान = ग्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६६२ पचसि \times । पत्रस०४। श्रा०५ \times ६ इञ्च । भाषा सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले०काल स० १५१६ श्रापाढ वुदी १४। पूर्णं । वेष्ट्रनस० १४५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वूदी ।

विशेष-सग्रह ग्रथ है। माग्य विमल ने प्रतिलिपि की थी।

४६६३ पचसधि— \times । पत्रस०७ । ग्रा० ६ $\frac{9}{7}\times$ ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

४६६४. पचसधि— \times । पत्र स० १४ । म्रा० १० \times ५ इच । भाषा—सस्कृत । विषय— क्याकरण । र०काल \times । ले०काल स० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वूदी ।

विशेष-प्रति जीर्णावस्था मे है।

४६६५. पचसि $= \times$ । पत्र स० १३ । म्रा० ११ $\frac{1}{9} \times$ ६ इन्च । भाषा-सस्तृत । विषय- व्याकरण । र०कारा \times । ले० काल \times । म्रपूर्ण । वे० स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वूदी ।

४६६६. पाश्णिनी व्याकरण—पाश्णिनी । पत्रस० ७४७ । ग्रा० १२ \times ४ इन्त । भाषा— सस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २६५/५१५ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

विशेष—वीच मे कई पत्र नहीं हैं। प्रति प्राचीन है। इसका नाम प्रक्रिया कीमुदी व्याख्यान समनप्रसाद नामक टीका भी दिया है। सस्कृत मे प्रसाद नामी टीका है। ग्रथाग्र थ १५६२५।

४६६७. पातज्ञिल महाभाष्य—पातजिल । पत्रस०३६३ । ग्रा० ६ $\frac{3}{5}$ \times ४ $\frac{5}{5}$ इञ्च । मापा— सस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०२३७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी वूदी ।

४६६८ प्रिक्रिया कौमुदी—रामचन्द्राचार्य। पत्र स०१२। ग्रा०११ \times ४ $\frac{2}{5}$ इञ्च। भाषा— सस्कृत। विषय—व्याकरण। र०काल \times । लेखन काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टन स०७१२। प्राप्ति स्थान— म०दि० जैन मन्दिर ग्रलमेर।

४६६६. प्रतिस० २ । पत्रस० १०५ । ग्रा० ६ $\frac{2}{5}$ \times ४ $\frac{2}{5}$ इन्छ । ले० काल स १७१३ मगिसर सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २७० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मिदर ग्रजमेर ।

विशेष - साहिजिहावादे लिखित भवानीदास पुत्र रएाछोडाय।

४६७०. प्रित्रया कौमुदीं \times । पत्र स० ५३ से ११७ । ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{3}{5}$ दन्त । भाषा— सस्कृत । विषय— व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

४६७१ प्रिक्तिया कौमुदी — \times । पत्र स०१ –७६ । ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{1}{7}$ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०२५७ । प्राप्ति स्थान — दि• जैन मन्दिर दवलाना यूदी ।

विशेष-पाणिनि के अनुसार व्याकरण है तथा प्रति प्राचीन है।

४६७२. प्रित्रया कौमुदी— \times । पत्रस०१७६ । ग्रा० १० \times ४ इन्द्र । भापा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स०६७१ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४६७३ प्रिक्रिया सग्रह— \times । पत्रस० १६६। श्रा० ११ $\frac{1}{9}\times$ ५ इन्छ । मापा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले० काल स० १६२४। पूर्ण । वेष्ट्रनस० ३१४ । प्राप्ति स्थान—श्रग्रवाल दि० जैन मदिर उदयपुर ।

४६७४ प्रिक्तया व्याख्या—चन्द्रकीित्त सूरि । पत्र सा० २५-१५६ । ग्रा० १५ \times ७ इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र०कात $_{,}$ \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर चौवरियान मालपुरा (टोक) ।

४६७५ प्रबोध चिन्द्रका—बैजल भूपित । पत्रस० १५ । श्रा० १२ \times ७ इ॰ । भाषा– सस्कृत । विषय व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २५३-१०२ । प्राप्ति स्थान– दि० जैन मिन्दर कोटिंडयो का दुगरपुर ।

४६७६. प्रबोध चिन्द्रका — \times । पत्र स० २० । ग्रा० ११ $\frac{1}{7}$ \times ५ $\frac{1}{8}$ दश्व । मापा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले०काल स० १८५० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पण्यवनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष—सवत् १८८० शाके १७४५ वाहुल स्याम पक्षे तिथो ६ पष्ट्या शनिवासरे लिखत मुनि सुख विमल स्वात्म पठनार्थ लिपि कृत गोठडा ग्राम मध्ये श्रीमद् लाछन जिनालय।

४६७७ प्रसाद सग्रह— \times । पत्र सा०१५–१०, ५–३३ । ग्रा०१२ \times ५ इञ्च । भाषा— सास्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेप्टन स० ३३/३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६७६. प्राकृत व्याकर्ग—चंड किव । पत्रस० २६ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{2}{7}$ इन्व । भाषा— प्राकृत । विषय— व्याकर्ग । र० काल \times । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रभिनन्दन स्वामी वूदी ।

४६८०. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । ग्रा० १०३ ×४३ इन्छ । लेक्सल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

४६८१. लपुसिद्धांत कौमुदी—मट्टोजी दीक्षित । पत्र स० ८२ । ग्रा० ६ ४४ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल ४ । ले० काल ४ । श्रपूर्णं । वेष्टन स० ५१५ । प्राप्ति स्थान— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४९८२. प्रति स०२। पत्रस० ५६४। आ०१२×५ इवा। ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०११६६। प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

४६ द ३. प्रति स० ३ । पत्रस० १८ । ग्रा० १० \times ५ इन्छ । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वूदी ।

४९८४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५८ । ग्रा० १२ 🗙 ५२ इञ्च । ले० काल 🗙 । पूर्ण । वेप्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

४६८५. महीमट्टी प्रिक्तया—ग्रनुपूति स्वरूपाचार्य । पत्रस० ५६ । ग्रा० ११३ \times ४३ इञ्च । माषा—सस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काच \times । ले० काल० स० १६०० । पूर्ण । वेष्टनस० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

४९ द महीमट्टी व्याकरण्—महीमट्टी । पत्रस० द१ । ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ ४६ इच । भाषा—-सस्कृत । विषय – व्याकरण् । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्णे । वेष्टन स०११७-२८६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह ।

४८८७ प्रति स० २। पत्र स० २०। ग्रा० १० ४६ इञ्च। ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

४६८८. प्रति स० ३ । पत्रस० ११ से ५२ । ग्रा० ११ 🗴 ५ इञ्च । ले० काल 🗴 । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

४६८६. राजादिगरण वृत्ति— \times । पत्रस०२२ । ग्रा० १२ $\frac{1}{5}$ ४ $\frac{3}{5}$ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०२०६ । प्राप्ति स्थान—ग्रग्नवाल दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

४६६०. रूपमाला—भावसेन त्रिविद्यदेव । पत्रस० ४६ । ग्रा० १०१ ×४१ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० १५२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४६६१ रूपमाला — \times । पत्रस० ५०। ग्रा० १० \times ५ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय- न्नाकरए। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४६६२. रूपावली— \times । पत्रस० १०८ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय- ध्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल, टोक ।

४६६३. लघुउपसर्गवृत्ति — \times । पत्रस०६। ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ दश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । रंकाल \times । लेक काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०२५०। प्राप्ति स्थान —िद० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६६४. लघुजातकटीका—मट्टोत्पल । पत्रस० ६० । ग्रा० ६ $\frac{9}{2}$ \times ४ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले० काल स० १४६५ श्रापाढ मासे ७ शनौ । पूर्ण । वेष्टुन स० २०३/६ द । प्राप्ति स्थान —सम्भवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

४६६५. लघुनाममाला हर्षकीति । पत्र स० ४२ । भाषा सस्कृत । विषय - व्याकरण । र०काल प्र । ले० काल स० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तरहपथी मदिर वसवा । विशेष — वसवा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

इति श्री मन्नोगपुरीयतपागच्छीय भट्टारक श्री हर्षकीर्ति सूरि विरचिताया साखीयाभिवाभिया लघु नाममाला समाप्ता । सवत् १८३५ वर्षे शाके १७०० मिती भादवा शुक्ल पक्षे वार दीतवार एके नै सपूर्ण कियो । जीवराज पाडे ।

४६६६. लघुक्षेत्र समास $-\times$ । पत्रस० ३२। ग्रा० ११ \times ४ $\frac{9}{2}$ इ च । मापा-प्राकृत-सस्कृत । विषय-व्याकरण । रु०काल \times । ले० काल स० १६८२ ग्रासोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४६६७ लपुशेखर (शब्देन्दु)— \times । पत्रस० १२४ । ग्रा० ११ \times ५ $\frac{1}{6}$ इन्द्र । माषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टनस० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खश्कर, जयपुर ।

४६६ द. लघुसिद्धांत कौमुदी - वरदराज । पत्र स० ६३ । ग्रा० ११ \times ४ है इ॰ । भाषा — सस्कृत । विषय व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०३२ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४६६६. प्रति स० २ । पत्रस० १६८ । ग्रा० १० \times ४ 9 इञ्च । ले॰काल स० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

५०००. प्रति सं० ३। पत्र स० ३२। ग्रा० ११ \times ५ $\frac{9}{4}$ इ॰ । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २४-१३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५००१.वाक्य मजरी— × । पत्रस० ३०। आ० ६×४ इ॰ । माषा-सस्कृत । विपय— ज्याकरण । र०काल × । ले० काल स० १८२४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

५००२. विसर्ग सिध $-\times$ । पत्रस० १२। प्रा० ६ $\frac{2}{5}$ \times ५ इ॰ । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वृदी ।

५००३ शाकटायन व्याकर्ग — शाकटायन । पत्रस० ७७१। आ० ११ x ५ है इ॰व । भाषा— सस्कृत । विषय – व्याकरण । र०काल × । ले०काल स० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति — निम्न प्रकार है — सवत् १६८१ वर्षे जेष्ठ सुदी ७ गुरु समाप्तीय ग्रन्थ ।

५००४. शब्दरूपावली— \times । पत्रस० १३। भाषा—सस्कृत। विषय—व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ७५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

५००५. शब्द मेदप्रकाश—महेश्वर । पत्र स० २-२० । स्रा० १३ $\frac{9}{5}$ \times ६ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । ले०काल स० १५५७ । स्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १५५७ वर्षे आपाढ बुदी १४ दिने लिखित श्री मूलसघे भट्टारक श्री ज्ञानभूपण गुरूपदेशान्
हुवड ज्ञातीय श्रेष्ठि जइता भार्या पाचू पुत्री श्री घर्मणि।

५००६ षट्कारक—विनश्वरनंदि श्राचार्य । पत्रस० १७ । ग्रा० ११ ×४१ इन्च । भाषा-सस्कृत । विषय — व्याकरण । र०काल × । ले० काल शक स० १५४१ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १७१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेद—प्रन्तिम पुष्पिका—इति श्री महान बोद्धाग्रगण्य षट्कारक समाप्ता विनश्वरनिद मह चार्यं विरिचतोय सम्प्रन्वो । शाके १५४१ कर्णाटक देशे गीरसोपानगरे श्राचार्यं श्री गुराचद्र तत्पट्टे मडलाच यं श्रीमत् मट्टारक श्री सकलचन्द्र शिष्य ब्रह्म श्री वीरदासेन लिखि बोद्धकारक ॥

५००७. षट्कारक विवरण— \times । पत्रस० २ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इञ्च । मःपा— सस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ११६५ । प्राष्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

५००८. षट्कारिका— \times । पत्र स०५। म्रा० ११ \times ५१ हञ्च। भाप —सस्कृत। विषय—व्य करण। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० २६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लग्कर जयपुर।

प्र००६. षट्कारिका — \times । पत्र स॰ ५ । ग्रा॰ ११ \times ५ है इन्छ । भाप — सस्कृत । विषय — व्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २६८ । प्राण्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लग्कर, जयपुर

पूर्व १०. षाट्याद — × । पत्र स० ६। ग्रा० ११ × ५ इन्च । भाषा-सस्कृत । विषय - व्याकरण । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६८ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर । विशेष - कृदन्त प्रकरण है ।

५०११. सम्तसमासलक्षरा \times । पत्रस० २। त्रा० ११ \times ५ इच । भाषा – सस्कृत । विषय — व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४२३/५७७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

५०१२. संस्कृत सजरी—वरदराज । पत्रस०११ । भ्रा० ११ \times ६ इच । भाषा –सस्कृत । विषय – व्याकरण । र०काल \times । ले० काल स० १८६६ भादवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान –दि० जैन मन्दिर भ्रादिनाथ (वू दी)

५०१३. संस्कृत मजरी \times । पत्रस० १० । ग्रा० $= \frac{5}{7} \times \sqrt{\frac{5}{7}}$ इ॰व । भाषा-स स्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०३३ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५०१४.सस्कृत मजरी— \times । पत्र स०४। ग्रा०१० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा— सस्कृत। विषय -व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२३७। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

५०१५. सस्कृत मजरी— × । पत्रस० ४ । ग्रा० १० \times ४ 2 इच । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल × । ले०काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूदी ।

५०१६ सस्कृत मजरो— × । पत्र स०१३। ग्रा० ६ × ५ इश्व । भाषा – सस्कृत । विषय – व्याकरण । र०काल × । ले० काल स०१८१ । पूर्ण । वे० स०१४०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वूदी ।

५०१७ प्रतिस०२। पत्रस०१२। ग्रा० ८×५ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१६०। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त ।

५०१८. सस्कृत मजरीं— \times । पत्रस० ७ । ग्रा० ११ \times ५ इन्छ । माष— सस्कृत । विषय- व्याकरण र०काल \times । ले०काल स० १६३५ । पूर्ण वेष्टनस० ८८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५०१६ सस्कृत मजरी— \times । पत्रस॰ ६। श्रा॰ ११ \times ४ $_{7}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय- ध्याकरण । र०काल \times । ले०काल स० १८६६ काती सुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स२४६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पार्थ्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

10

५०२०. प्रति सं० २ । पत्रस० ४ । ले० काल स० १८४७ । पूर्णं । देष्ट्रन स० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-लाखेरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

प्र०२१. समासचक्र $-\times$ । पत्रस॰ ८ । ग्रा॰ ६ $\frac{3}{7}$ \times ४ $\frac{3}{7}$ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—व्याकरण । र॰ काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ १६३५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५०२२. समासप्रिक्या \times । पत्र स० २६ । ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३१७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५०२३. समास लक्षरा $-\times$ । पत्रस० १ । ग्रा० १० \times ४ इच । भाषा-सस्कृत ।विषय - व्याकरए। र०काल \times । ले० काल । वेष्टन स० ३५१-५६० । प्राप्ति स्थान दि० जैन सभवनाथ मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - सस्कृत टीका सहित है।

५०२५. सारसग्रह— \times । पत्र स० ४ । ग्रा० १२ \times ५ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४२४-५७३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

५०२६. सारस्वत टीका— \times । पत्र सख्या ७६ । ग्रा० १०३ \times ५ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । लेखन काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २३ π । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

५०२७. सारस्वत चिन्द्रका—ग्रनुमूितस्वरूपाचार्य । पत्र स ४४ । ग्रा० ११ \times ५२ इश्व । भापा-सस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष - प्रति स स्कृत टीका सहित है।

५०२८. सारस्वत टीका—पुंजराज । पत्रस० १६३ । ग्रा० १० \times ४ इच । भाषा— सस्कृत । विषय—न्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० २४३/५६६ । प्राप्ति स्थान—स भवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

विशेष—पु जराज का विस्तृत परिचय दिया है।

नमदवनसमर्थस्तत्विवज्ञानपार्थ।

सुजनिविहिते ताप श्रीनिधिवीतादोष।

श्रवनिपतिशरण्यात् प्रोढधीमे च मत्री।

मफरलमिलकास्या श्रीगयासाद्वायत्।

पतिव्रता जीवनधर्मपत्नी वन्यामकूनामकुटवमान्या । श्रीपु जराजास्यमसूत पुत्र मु ज चेतेस्तेश्वारित पवित्र ॥१४॥

श्रापु जराजास्यमसूत पुत्र मु ज चतस्तरवारित पावत्र ॥११
२४ पद्य तक परिचय है । ग्रन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—
योय रुचिर चरित्रो गुर्गोर्विचित्रेरिप प्रसभ ।
दिग्दतावल दतावली वलक्ष शस्तनुते ॥२३॥
साय टीका व्यरचयदिमा चारु सारस्वतस्य ।
व्युत्पिशूना समुपकृताय पु जराजा नरेन्द्र ॥२४॥
गभीरार्थरुचित विवृत्ते स्वीयसूत्रै पवित्रमेन ।
मम्यस्यत इह मुदासु प्रसन्ना ॥२४॥

श्री श्री पुजराजकृतेय सारस्वत टीका संपूर्ण। द्र० गोपालेन द्र० कृष्णाय प्रदत्त । ग्रथा ग्रथ ४५००। प्रति प्राचीन है।

५०२६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७२ । ग्रा० ११६ \times ६६ इन्द्र । ले०काल \times । वेष्टन म० ४०० । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष--प्रति वहुत प्राचीन है।

५०३०. सारस्वत दीपिका वृत्ति—चद्रकीर्ति । पत्र स० २६० । ग्रा० १०६ \times ४६ इच । भाषा—स स्कृत । विषय—च्याकरण । पूर्ण । र०काल \times । ले० काल स० १८३१ म्रासोज बुदी १ । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर पार्श्वनाथ चौगान वृदी ।

विशेष-महात्मा मानजी ने सवाई जयपुर के महाराज सवाई पृथ्वीसिंह के राज्य मे लिखा था।

५०३१. प्रति स० २ । पत्रस० ४१ । ग्रा० १०३ × ४ है इ॰ । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेष-४१ से श्रागे पत्र नहीं हैं।

५०३२. प्रतिस०३। पत्र स०२२१। ग्रा०६६ \times \times 9 इन्छ। ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर दवलाना (वू दी)।

५०३३. प्रतिसं० ४। पत्र स० २०२। ग्रा० ६ \times ४ $^{\circ}_{\tau}$ इन्द्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६१/१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

श्रन्तिम पुष्पिका—इति श्री नागपुरीय तपागच्छाघिराज भ० श्री चन्द्रकीत्तिसूरि विरचिताया सारस्वत व्याकरण दीपिका सम्पूर्ण।

५०३४. प्रतिसं० ५। पत्र सस्या १८२। भ्रा० ११३ \times ५ 3 इच । ले० काल स० १८५१ पौप वुदी १। पूर्ण । वेष्टन स० १६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

५०३५ सारस्वत धातुपाठ—ग्रनुमूतिस्चरूपाचार्य। पत्रस०७। ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ इन्ब। भाषा—सस्कृत। विषय—व्याकरण। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)।

५०३६. सारस्वत प्रकरण $-\times$ । पत्रस०१७-७५। ग्रा०११ \times ५ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ३३३-१२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५०३७. सारस्वत प्रक्तिया—अनुमूतिस्वरूपाचार्य। पत्र स०१०१। आ०१०×४६ इन्छ। भाषा—संस्कृत। विषय -व्याकरण । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१५२४। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मदिर अजमेर।

विशेष-इस मन्दिर मे इसकी ११ प्रतिया ग्रौर हैं।

प्र०३८. प्रति स० २ । पत्र स० ७४ । ग्रा० १२ × ५ इन्छ । ले० काल स० १९४३ । वेष्टन स० ६०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर।

५०३६. प्रति सं० ३। पत्र स० ३२। ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इ॰व । ले० काल स० १८५७। वेष्ट्रन स० ३६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

५०४०. प्रतिसं० ४। पत्र स० ८० से १३६ । ले०काल स० १७२८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ८२/५६८ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १७२८ वर्षे पौप मासे कृष्ण पक्षे पचम्या तिथौ बुधवासरे देवगढे राज्य श्री हीरसिंघराज्ये भट्ट श्री कल्याण जी सनिधाने लिखितमिद पुस्तक रामकृष्णीन वागडगच्छेन वास्तव्येन भट्ट मेवाडा ज्ञातीय " लिखित।

५०४१. प्रति सं०५। पत्र स०२४। ग्रा०११ ×७ इञ्च। ले०काल × । श्रपूर्ण। वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी।

५०४२. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ६६ । ग्रा० ११ $\frac{9}{4}$ \times ७ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २३० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर ग्रिभनन्दन स्वामी बूदी ।

५०४३ प्रतिसं०७ । पत्रस० ३३-६९ । आ० १२×५२ इश्व । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वूदी ।

५०४४. प्रतिसं० ८। पत्र स० ५१। ग्रा० १०×४ हुँ इच। ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० २५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष - ६१ से ग्रागे पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है।

५०४६. प्रतिस० १० । पत्रस० ८० । त्रा ११ × १ इन्छ । ले० काल स० १८७० । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

५०४७. प्रतिसं० ११। पत्रस० पत्र स० १३। ग्रा० १३६ \times ५६ इच । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २१७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी।

५०४८. प्रति स० १२। पत्र स० १०। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ७ इन्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

५०४६. प्रतिसं० १३ । पत्रस० ५७ । ग्रा० १० × ५ इश्व । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगावा ।

पू०प्र०. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १२८ । ग्रा० १२×५ इन्द्र । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

पू०प्रश. प्रति स ० १५ । पत्र स० ४५ । ग्रा० ६ $^{9}_{7} \times ^{9}_{7}$ इन्ब । ले० काल स० १८६ । पूर्ण । वेप्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

पूर्पर. प्रतिसं १६। पत्र स०६४ । श्रा० ११६ × ३६ डच । ले काल × । पूर्ण। वेष्ट्रन स०३१६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

प्रथ्र. प्रतिसं० १७। पत्रस० २४। ग्रा० १०१×५ इन्द्र । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३०७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

प्रथ. प्रतिसं० १८ । पत्रस० ३० । ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ६ $\frac{1}{5}$ इन्द्र । ले० काल स० १६०६ ग्रासोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--कामा मे वलवन्तसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी।

प्र०५० प्रतिसं० १६। पत्र स० ६५। ग्रा० १० \times ५ 2 इन्द्र । ले० काल स० १८६२ फागुए बुदी १३। पूर्ण । वेष्टन स० ७१। प्राप्टित स्थान—दि० जैन पचायती मदिर कामा ।

प्र०५६. प्रति स० २० । पत्रस० ६२ । ले० काल स० १८६४ । अपूर्ण । वेष्टनस० ५१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५०५७. प्रति स० २१। पत्र स० ४५। म्रा० ६३ \times ४५ इन्द्र । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—पार्थनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

प्र०४८ प्रतिसं० २२ । पत्र स० १०६ । ग्रा० १०ई 🗙 ४६ इन्छ । ले०काल स० १८४० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५०५६ प्रति स०२३। पत्रस०१८। श्रा०११ \times ४६ इन्छ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१२६। प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर।

५०६० प्रतिसं०२४। पत्रस०२-६५ । ले०काल स०१८५। श्रपूर्णं । वेष्टनस०१३०। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

५०६१. प्रतिसं०२५। पत्र स०१५-५८। ग्रा०१०६ \times ४६ इन्छ । ले०काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्टन स०२४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वूदी)

५०६२. प्रति स० २६। पत्र स० ६३। ग्रा० १० × ४ इच। ले० काल ×। ग्रपूर्णं। वेप्टन स०४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वूदी)।

५०६३ प्रतिसं०२७ । पत्र म०१३६ । ले०काल स०१७७३ पूर्ण । वेष्ट्रन स०४६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

सवत् १७७३ वर्षे चैत्र मासे शुभे शुक्लपक्षे तिथौ तृतीयाया ३ भृगुवासरे लिखित रूडामहात्मा गढ ग्र वावती मध्ये लिखाइत श्रात्मार्थे पठनार्थ पाना १३६ श्लोक पाना १ मे १५ जी के लेखे श्लोक श्रक्षर वत्तीस का २००० दो हजार हुग्रा । लिखाई रुपया ३।।।) वाचे जीनै श्रीराम श्रीराम श्रीराम छै जी । ५०६४. प्रति स०२८। पत्रस०४६। ग्रा०६ $\frac{9}{7}$ \times ४ $\frac{9}{7}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०५४। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर।

विशेष - प्रथम वृत्ति तक है।

५०६५. प्रति स० २६। पत्र स० ६ । ग्रा० ५ $\frac{9}{7} \times 8^{\frac{9}{7}}$ इन्छ । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष-विसर्गं सन्वि तक है। द्रव्यपुर (मालपुरा) मे प्रतिलिपि हुई थी।

५०६६. प्रतिसं० ३०। पत्र स० १०५ । ग्रा० ६ $\frac{9}{4} \times 8\frac{9}{4}$ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

५०६७. प्रतिसं० ३१। पत्र स०४४। ग्रा०१० \times ६ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायिं (टोक)।

५०६८ प्रतिसं० ३२। पत्र स० ७५। ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ × ५ इन्च । लेखन काल स० १६३८ पौप बुदी ऽऽ । पूर्ण । वे० स० ६५–३६ । **प्राप्ति स्थान**–दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १६३ वर्षे पौप बुदी १५ शुक्ते श्री मूल्सवे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे सागवाडा पुरोतमस्थाने श्री ग्रादिनाथ चैत्यालये श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये मट्टारक श्री पद्मनिन्ददेवा तत्पट्टे भ० श्री सकलकीत्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री भुवनकीत्ति देवा तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूपणदेवास्तत्पट्टे भ० श्री विजयकीत्ति देवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचद्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री सुमितकीत्ति देवास्त भ० श्री गुणकीत्ति गुरूपदेशात् स्वात्म पठनार्थं सारस्वत प्रक्रिया लिखित स्वज्ञानावर्णी क्षयार्थं स्वपठनार्थं । श्री शुभमस्तु ।

५०६९ प्रतिसं० ३३ । पत्र स० ६० । आ० ११ × ४ इन्च । ले० काल स० १६६४ । पूर्ण । वे० स० ३७२-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपूर ।

५०७०. प्रतिसं० ३४ । पत्रस० ३६–६७ । ग्रा० १२ \times ६ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २५६-१०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५०७१. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० ६६ । ग्रा० ११ \times ५ इच । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६१-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५०७२ प्रतिसं० ३६। पत्र स० ५४ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ४६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-छोटी २ पाच प्रतिया और हैं।

५०७३. प्रतिसं० ३७। पत्रस० १४७। ग्रा० ६१ \times ४ इञ्च। ले०काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

५०७४. प्रति स० ३८ । पत्र म० ५७ । ग्रा० ११ \times ५ $\frac{9}{7}$ इ॰व । ले०काल स० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर (राजमहल) टोक ।

विशेष-विद्वान् दिलमुखराय नृपसदन (राजमहल) मध्ये लिखित ।

५०७५. प्रति स० ३६। पत्र स० ५१। ले० काल ×। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४३। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग।

विशेष--प्रथम वृत्ति नक है।

५०७६. प्रति स० ४०। पत्रस० ७१-१५३ । ग्रा० १०३ ×४३ इन्च । ले०काल × । वेप्टन स० ७१५ । ग्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

४०७७. सारस्वत प्रक्रिया— \times । पत्रस० ५ । ग्रा० ५२ \times ५२ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४६-१४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५०७८. सारस्वत प्रक्रिया— \times । पत्रस० १३ । ग्रा० ५२ \times ६०च । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

विशेष - पचसि तक है।

५०७६. सारस्वत प्रक्रिया— \times । पत्रस० १० । श्रा० ११ \times ४६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—व्याकरण । र०,काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ३१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर ग्रभिनन्दन स्वामी वू दी ।

५०८०. सारस्वत प्रक्रिया वृत्ति—महीभट्टाचार्य। पत्रस०६७। भाषा—सस्कृत। विषय-व्याकरण। र०काल ×। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टनस०४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग।

५०८१. सारस्वत वृत्ति \times । पत्रस॰ ६३ । ग्रा॰ १० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले० काल स० १५६५ फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष-जोधपुर महादुर्गे राय श्री मालदेव विजयराज्ये।

४०८२. सारस्वत व्याकरग् — X। पत्र स० २०। ग्रा० ११६ X ४ इन्छ। भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरग् । र०काल X। ले०काल X। श्रपूर्णं। वेष्टन स० ८०-४३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर वडा वीसपथी दौसा।

विशेष--शन्द एव धातुश्रो के रूप हैं।

५०५३. सारस्वत व्याकरण दीपिका—मद्वारक चन्द्रकीर्ति सूरि। पत्र स० १२५। ग्रा० ११×४ इच । भाषा-सस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल × । ले०काल सं० १७१० भादवा युदी १०। पूर्ण। वेष्टन स० ३४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

५० ५४ प्रतिसं० २ । पत्र स० ५३ । ग्रा० ११ \times ४ ५ इञ्च । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ३४ ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

५०५५. सारस्वत व्याकरण पच सिंच—श्रनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्रस० ६ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{3}{7}$ इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपूर ।

५०५६. सारस्वत वृत्ति—नरेन्द्रपुरी । पत्र सख्या ७०। ग्रा० ११ \times ४ $हु च । भाषा— सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल <math>\times$ । ले०काल \times । वेष्टन स० ३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

पू०८७. सारस्वत सूत्र— \times । पत्रस०७ । ग्रा० १२ \times ५ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय— व्याकरण । र० काल \times । ले०काल स० १७२० । पूर्ण । वेप्टन स० १६१/५६५ । प्राप्ति स्थान— समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

ग्रन्तिम पुष्पिका इस प्रकार है--इति श्री भारतीकृत सारस्वत सूत्र पाठ सपूर्णम्।

प्रशस्ति—सवत् १७२० वर्षे पौप सुदी ४ वुघे श्री कोटनगरे श्रादीश्वरचैत्यालये श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगरो कुन्दकुन्दाचार्यान्वये मट्टारक श्री पद्मनिददेवा तत्पट्टे म० श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवा तदाम्नाये ग्राचार्य श्री कल्यागाकीर्ति तत्शिष्य व्र० तेजपालेन स्वहस्तेन सूत्र पाठो लिखित ।

५०८८ सारस्वत सूत्र—ग्रनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्रस०५। ग्रा०१० \times ४ इ॰ । भाषा—स सकृत । विषय—व्याकरण । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२३०। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

प्रवह. प्रति स ० २ । पत्रस० ३ । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० २३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५०६०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १६ । ग्रा० १२ $\frac{9}{2}$ \times ६ $\frac{9}{2}$ इच । ले०काल म० ४६-१५५ । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५०६१. सारस्वत सूत्र— \times । पत्रस० ११।ग्रा० ६ $\frac{9}{9}$ \times ४ $\frac{3}{9}$ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय- व्याकरण । र०काल \times ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११०१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

५०६२. प्रति स०२। पत्रस०६। ग्रा०१०३ \times ४३ इन्छ। भाषा—स स्कृत। विषय— ब्याकरण। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टनस०११८। प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

प्र०६३. प्रतिसं०३। पत्र स०३६। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०४६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

५०६४ प्रतिस०४। पत्र स०३८। ले० काल ×। श्रपूर्ण। वेष्टन स०२२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रिमनन्दन स्वामी बूदी।

विशेष-- ३८ से आगे पत्र नहीं है।

५०६५. सारस्वत सूत्र पाठ— \times । पत्र स० ४ । ग्रा० १०२ \times ४२ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले० काल स० १६६१ । वेष्टन स० ६१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष-सवत् १६६१ वर्षे भाद्रपद मुदि १० दिने लिखित ग्राकोला मध्ये चेला कल्यागा लिखित ।

५०६६. सिद्धात कौमुदी— \times । पत्र स० १३४ । ग्रा० १० $\frac{9}{7}\times V_{7}^{9}$ इ॰च । ले० काल \times । ग्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

प्र०६७. प्रति स० २ । पत्रस० १८२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ४१८, १५६'। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का डूगरपुर ।

५०६८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४ । म्रा० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १५५० । पूर्ण । वेष्टन स० ४३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

प्रशस्ति—स॰ १५५० वर्षे भ्राक्वित मासे शुक्लपक्षे त्रयोदश्या तिथौ रिववासरे घरी ४६३ भाद्रपदे नक्षत्रे घरी ४० व्याघात योगे घरी १७ दिनहरावलय लिखित श्री सिरोही नगरे राउ श्री जगमाल विजय राज्ये पूरिंगमापथे कछोलीवालगच्छे यशस्ययाम श्रीसर्वाणदसूरिस्तत्पट्टे भ० श्री गुणसागरसूरिस्तत्पट्टे श्री विजयमलसूरीणा शिष्य मुनि लक्ष्मीतिलक लिखित ।

५०६६. सिद्धात कौमुदी (कृतन्द म्रादि)— \times । पत्रस०१–६। म्रा०१२ \times ६ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । म्रपूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

५१००. सिद्धातचिन्द्रका—रामचन्द्राश्रम । पत्रस० ५६ । श्रा० ११ $\frac{1}{5}$ ४५ $\frac{1}{5}$ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६४ । प्राप्ति स्थान— ट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५१०१. प्रतिसं०२। पत्र स० ५६। ग्रा० ११६ \times ५६ इश्व। ले० काल स० १५२५ द्वितीय ग्रापाट सुदी १। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ६७७। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

५१०२. प्रतिसं० ३। पत्र स० ६८। ग्रा० १० \times ६१ इन्छ । ले० काल स० १८८४। पूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

५१०३. प्रति स०४ । पत्रस० १२८ । ग्रा० १०×५ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५१०४. प्रतिसं० ५। पत्रस० ५६। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इश्व । ले०काल स० १८४७ माघ सुदी ५। पूर्ण । वेप्टन स० १००६। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

 χ १०६ प्रति स० ७ । पत्र स० ६० । आ० १० \times ४ $^{9}_{7}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५२/३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५१०७ प्रति स० ८ । पत्र स० ६६ । स्रा० १० × ४६ इच । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर स्रलवर ।

विशेष--मुनि रत्नचन्द्र ने प्रतिलिपि की थो।

५१०८. प्रतिस० ६ । पत्र स० ४५ । आ० ६२ \times ४२ इन्छ । ले०काल स० १८८१ । पूर्ण । वेप्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

५१०६. प्रतिसं० १०। पत्र स० ६१। ग्रा० १० \times ५ इञ्च। ले० काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टन स० २२८। प्राप्ति स्थान - पार्श्वनाथ दि० जैन मिदर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-सिद्धान्तचिन्द्रका की तत्वदीपिका नामा व्याख्या है।

५११० प्रति स० ११। पत्रस० १०२। ग्रा० ६ २×४इञ्च। ले०काल 🗴 । ग्रपूर्ण। वेष्ट्रनस० ५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाना (बूदी)

विशेष-१०२ से ग्रागे के पत्र नहीं है।

५१११. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ६१ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{5}$ इ॰व । ले० काल स० १७६६ मगसिर सुदी ५ । पूर्णं । वेप्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

५११२. प्रतिसं० १३। पत्रस० ३६। ग्रा० ११imes५ इन्च । ले० काल imes । पूर्णं । वेष्टनस० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

५११३. प्रति स० १४ । पत्रस० २-६० । ग्रा० ११ \times ४ 9 द्व । ले० काल \times । अपूर्णं । वेष्टनस० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

५११४. प्रतिसं० १५ । पत्रस० ७२ । ग्रा० १३ \times ५ इन्छ । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

५११५ प्रति स०१६। पत्रस०११५। ग्रा०११ \times ४ 3 इच। ले० काल स०१८६१ वैशाख सुदी । पूर्ण । वेष्टन स०२५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

५११६. प्रति स॰ १७ । पत्रस॰ ५० । ग्रा॰ ११ × ५ इ॰व । ले॰काल × । वेष्टन स॰ २६१ प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

५११७. सिद्धांतचिन्द्रका— \times । पत्र स० २५ । ग्रा० $= \frac{9}{4} \times 3$ इञ्च । मापा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५३१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मिदर ग्रजमेर ।

 χ ११८ प्रति स० २ । पत्रस० ५५ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ इन्द्र ।ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १५५२ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५११६. प्रति स०३। पत्र स०७२। ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स०१५५ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५१२०. प्रति सं०४। पत्रस०४३। म्रा०१२ \times ५ $\frac{9}{5}$ इन्धः। ले०काल \times । म्रपूर्णः। वेष्टनः स०१५६५। प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर म्रजमेरः।

५१२१. सिद्धान्तचिन्द्रका \times । पत्र स० २२ । ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा — म स्कृत । विषय — व्याकरण । र० काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

५१२२. सिद्धान्त चंद्रिका— \times १ पत्र स० २७ । ग्रा० ११ \times ५ $\frac{9}{5}$ इश्व । भापा—सस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २५०-१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५१२३. सिद्धान्त चिन्दका— \times । पत्रस० ८। ग्रा० १२ $\frac{1}{2}\times$ ४ $\frac{1}{2}$ इश्व। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र०काल \times । ले० काल। पूर्ण। वेष्टनस० ३६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर करौली।

५१२४. सिद्धान्त चिन्द्रका \times । पत्र स० ४६ । ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २१८ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मिन्दर लक्ष्कर, जयपुर ।

प्रत्य. सिद्धान्त चिन्द्रका टीका—सदानद । पत्रस० १५२ । श्रा० ६ $\frac{9}{5}$ × ४ $\frac{9}{5}$ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल- × । ले० काल स० १८७२ माह सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२८ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

५१२६ प्रतिस॰ २ । पत्रस॰ ६ । ग्रा॰ १०६ × ५६ इन्च । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टनस॰ १८६ । प्राप्ति स्थान – दि॰ जैन मदिर दवलाना वूदी ।

५१२७. सिद्धान्त चिन्द्रका टीका — \times । पत्र स० ११३। ग्रा० १२ \times ६ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय – व्याकरण । र०काल \times । ले०काल स० १८७५ । पूर्ण । वेप्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वूदी ।

५१२६. सिद्धहेम शब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य। पत्रस० १६। म्रा० १०३ \times ४३ इच । भाषा—सस्कृत। विषय—व्याकरण। र०काल \times । लेकाल स० १६१५ । पूर्ण। वेष्ट्रन स० २१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन म्राप्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष-प्रति पत्र १५ पक्ति तथा प्रतिपक्ति ६० ग्रक्षर । ग्रक्षर सुक्ष्म एव सुन्दर है।

प्रशस्ति-निम्न प्रकार हैं-

सवत् १६१५ वर्षे भाद्रपद सुदी १ शनौ श्रीमूलसघे भ० श्री शुभचन्द्रदेवा तत् शिष्योपाघ्याय श्री सकल भूपणाय पठनार्थ । इल प्राकार वास्तव्य हु वड ज्ञातीय गगाउन्ना गोत्रे डोभाडा कर्मसी भार्या पूननिसु सा० मेघराज भार्या पाची ताम्या दत्त मिद शास्त्र ।

५१३० सिद्धहेमशब्दानुशासन स्वोपज्ञ वृति—हेमचन्द्राचार्य। पत्र स० ७१ । आ० ६ ४४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—व्याकरण र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

५१३१ प्रतिसं०२। पत्रस०१४। ग्रा०१२×४ इन्छ। ले०काल × । ग्रपूर्णं। वेष्ट्रनस० ३११/५६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर।

५१३३. सूत्रसार—लक्ष्मग्रसिंह। पत्रस० २५ । ग्रा० ११×५ इञ्च । मापा—सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १४३१ । प्राप्तिस्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

विषय--कोश

प्रदेप. स्रनेकार्थध्विन मजरि—क्षपग्रक पत्रस० १०। स्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४। भाषा - पस्कृत । विषय — कोण । र०काल \times । ले०काल स० १८५६ फागुन सुदी १४। वेष्टन स० १५७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वूदी ।

५१३६. श्रनेकार्थं ध्वित मजरी— × । पत्र स०२७। ग्रा० ६ × ६ है इच । भाषा-सस्कृत । विषय—कोश । र० काल × । ले०काल स० १६०४। पूर्णं । वेष्ट्रन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी वूदी ।

५१३७. भ्रानेकार्थध्विन मजरी— \times । पत्र स० ६। भ्रा० ६ \times ४ इन्त । भाषा-सस्कृत । विषय-कोश । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५१३ द. स्रनेकार्थध्विन मजरी— \times । पत्र स०१५ । स्रा० ११ \times ५ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-कोप । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०२१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लश्कर, जयपुर ।

५१३६. श्रनेकार्थ नाममाला भ० हर्षकीति । । पत्रस० ५६ । ग्रा० ६ \times ४ इन्त । भाषा— सस्कृत । विषय — कोश । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २२५ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष — दाहिने ग्रोर के पत्र फटे हुये हैं।

५१४०. स्रतेकार्थ नाममाला — \times । पत्र स० १३ । स्रा० ११ \times ५ इञ्च । मापा-सस्कृत । विषय-कोप । र०क ल \times । ले०काल स० १६४१ । पूर्ण । वेप्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन स्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सवत् १६४१ वर्षे वैशाख सुदी ५ गुरौ श्री मूलसपे सरस्वतीगच्छे भ० सुमतिकीत्ति तत्पट्टे मट्टारक श्री गुराकीर्ति गुरुपदेशात् मट्टारक श्री ५ पद्मनदि तत् शिष्य ब्रह्म कल्यारा पठनार्थ ।

५१४१. श्रनेकार्थ मजरी—जिनदास \times पत्र स० १०। श्रा० ५ \times ४ इञ्च। भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय—कोश। र०काल \times । ले०काल स० १५७६ सावन बुदी ७। पूर्ण । वेप्टन स० १३०१। प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मदिर श्रजमेर।

५१४२. प्रतिसं० २ । पत्रस० १० । ग्रा० १३ ×४ इच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष--प्रारम्भ

तुव प्रमु जोति जगत मे कारन करन मभेव । विघ्न हरन सव सुख करन नमो नमो तिहिदेव । एक वस्त श्रनेक है जगमगाति जग घाम ।
जिम कचन तै किंकनी ककन कु डल दाम ।।२।।
उचिर सकै न संस्कृत श्री समक्ष न समरथ।
तिन हित एाद सुमित भाख श्रनेक श्ररथ।।

श्रन्तिम-इति श्री अनेकार्य मजरी नाम भा० नद कृत ।

पूर्थ ३. श्रनेकार्थ मजरी— \times । पत्रस० २१ । श्रा० ५ $\frac{9}{5}$ \times ४ इन्द्र । मापा–स स्कृत । विपय-कोश । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

भू१४४. श्रनेकार्थ मजरी— \times । पत्रस० १४। ग्रा०१० \times ४ इन्त्र। भाषा—स स्कृत। विषय-कोश। र०काल \times । ले०काल स०१७६४ माह सुदी ६। पूर्ण। वेष्टन स०२७३। प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर श्रमिनन्दन स्वामी बूदी।

प्रथप. श्रानेकार्थ शब्द मजरी । पत्र स० ४ । श्रा० ११ \times ४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-कोश । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६०।६२१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मदिर उदयपुर ।

५१४६. श्रिभधान चितामिशा नाममाला—हेमचन्द्राचार्य। पत्र स० ५१। श्रा० १० \times ४ इन्छ। भाषा-स स्कृत। विषय-कोश। र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्णं। वेष्टन स० २८१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

५१४७. प्रति स० २ । पत्र स० १८० । म्रा० ६ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{5}$ इन्छ । ले० काल स० १६५१ । वेष्टन स० ६ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — इसे हेमीनाम माला भी कहते हैं । प्रति स्वोपज्ञ टीका साहत है प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स वत् १६५१ वर्षे माघ सुदी ६ चन्द्रवासरे लिखित मुनि श्री कृण्णदास । मुनि श्री वर्द्ध मान लिखित श्री ग्रिणिहिल्लपुरपत्तनमध्ये लिखित । भद्र भवतु सामत्तपागच्छे उपाध्याय श्री ७ शातिचन्द्र लिखापित ।

५१४८. प्रति स० ३ । पत्र स० ५७ । ग्रा० १२ \times ४६ इस्त्र । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ६३-३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष-किंठन शब्दों के ग्रथं दिये हुये है।

५१४६. प्रति स० ४ । पत्रस० १३७ । ग्रा० १०३ ×४ इन्छ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष — दूसरा पत्र नहीं हैं। जोशी गर्गोशदास के पुत्र तुलसीदास ने नागपुर में प्रिपिलिपि की थी। प्रित सटीक है।

५१५० प्रतिसं० ५ । पत्रस० ११-१६२ । ग्रा०६ $\frac{9}{5} \times 6$ इन्ह । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २१०।६४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष सारोद्वार नाम की टीका वाचनाचार्य वादी श्री वल्लभ गिए। की है जिसको स० १६६७ में लिखा गया था।

५१५१. प्रतिस० ६ । पत्रस० ११ । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६४ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

प्रथ्न. ग्रमरकोश—ग्रमरसिंह। पत्र स० ११। ग्रा० ११ $\frac{9}{7} \times 8\frac{9}{7}$ इन्त्र। भाषा—स स्कृत। विषय—कोश। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेप्टन स० १३३०। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष-इम मन्दिर मे अमरकोश की ६ प्रतिया और है।

प्रथ्र. प्रति स० २ । पत्रस० १६४ । ग्रा० १० ४४ इच । ले०काल स० १७२१ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-प्रति सटीक है।

५१५५. प्रति सं० ३ । पत्रस० १८७ । ले॰काल । अपूर्ण । वेष्टन स० १६३० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष-प्रति सटीक है।

५१५६. प्रति स० ४। पत्र स० १७४। ग्रा० ६ ४ ६ ३ इ॰ ३। ले० काल ४। पूर्ण । वेष्टन स० २२६-६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

विशेष-ज्योतिषसार ग्रन्थ ग्रौर है जिसका वे० स० २३०-६२ है पत्र स० भी इसी मे है।

५१५७. प्रति स०५। पत्र स०७७। ग्रा०१०×५१ इञ्च। ले० काल छ। पूर्णं। वेष्टनस० १११।प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

५१५८. प्रति स० ६ । पत्रस० २-६० । ग्रा० ५ \times ४ $\frac{9}{5}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १५१-६८ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५१५६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १० । ग्रा० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८४३ माघ वुदी ५ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपूर ।

५१६०. प्रतिसं० ८ । पत्र स० २-१४ । ले॰काल ४ । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५१६१. प्रति सं० ६ । पत्र स० ६८ । ग्रा० ११ \times ४ $^{9}_{7}$ इन्ध । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

५१६२. प्रति सं० १० । पत्र स० ४२ । ग्रा० ६×५२ इञ्च ।ले० काल × । दूसरे काड तक पूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन पचायती मन्दिर कामा ।

५१६३ प्रतिस॰ ११। पत्र स० ३३। ग्रा० ५ × ४ ई इञ्च। ले०काल स० १५२३। पूर्ण। वेष्टनस० ६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

५१६४ प्रति स० १२ । पत्र स० १६ । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ४६८ । प्राप्तिस्थान-

प्रदूप. प्रति स० १३ । पत्र स० ४१ । गा० ११ ×४ १ इन्छ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर प्रलवर ।

विशेष-सागारधर्मामृत पत्र ३६ श्रपूर्णं तथा दर्शन पाठ पत्र २४ इसके साथ श्रोर है।

प्रद्र, प्रति सं० १४। पत्र स० ३-६९। ग्रा० ६३×४३ इन्छ । ले०काल । पूर्ण । वेप्टन स० ४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

५१६७. प्रतिसं० १५ । पत्रस० ६२ । श्रा० १०६ ×५६ इञ्च । ले०काल स० १८५० चैत वृदी १४ । पूर्ण वे० स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

५१६८. प्रतिसं० १६। पत्रस० २६। ग्रा॰ १०३४ ५ इञ्च। ले॰काल स० १८६६ ज्येष्ठ वुदी २। पूर्ण विष्टनस० १६२। प्राप्ति स्थान दि० जैन पार्थ्वनाय मन्दिर इन्दरगढ।

विशेष - केवल प्रथम काण्ड ही है।

'५१६६. प्रति स० १७ । पत्र स० ४३-८३ । ग्रा० १० × ५ इन्छ । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

५१७० प्रतिसं० १८। पत्र स० १०३। ग्रा० १०३×५ इञ्च। ले० काल ×। ग्रपूर्ण। वेष्टन स० १७५ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

विशेष--इस मन्दिर मे २ प्रतिया भौर हैं।

५१७१. प्रति स० १६ । पत्रस० २७ । आ०६ × ५६ इन्छ । ले०काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैरावा ।

५१७२. प्रतिसं० २० । पत्र स० ११-३४ । ग्रा० १०२ ×४२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

५१७३ प्रतिसं० २१ । पत्रस० ८६ । ग्रा० १० × ६ ई इञ्च । ले०काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १८३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रीमनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष--प॰ सेवाराम ने श्रावक गुमानीराम रावका से सवाई माघोपुर मे प्रतिलिपि करवाई थी।

५१७४. प्रति स॰ २२। पत्र स॰ ३२। ग्रा॰ ११×६ इञ्च। ले॰ काल स॰ १६३७। पूर्ण। वेष्टन स॰ ६३। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर नागदी वृदी।

५१७५. प्रति स० २३ । पत्र स० ३०- ८५ । ग्रा० ६×६ इञ्च । ले० काल स० १८६६ । भ्रपूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रमिनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेष--बूदी मे प्रतिलिपि हुई थी।

५१७६. प्रतिसं० २४ । पत्रस० १६५ । श्रा० १०५ \times ४५ इश्व । से०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १८३ । प्राप्ति स्थान ्दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

११७७. प्रतिसं० २५ । पत्र स० २३ । ग्रा० ११३ ४५ इन्छ । ले० काल स० १८७३ । वेष्टन स० २२१ । प्रथम काण्ड तक । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-जयपुर मे प्रतिलिपि की गई थी। इस मन्दिर मे प्रतिया भीर हैं।

५१७८. प्रित स० २६। पत्र स० १३०। ग्रा० १०३ ×५ इचा ले० काल स० १८४४ चैत्र बुदी ६।पूर्ण। वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष — जयपुर मे लक्कर के मन्दिर मे पडित केशरीसिंह ने श्रपने शिष्य लालचन्द के पठनायं प्रतिलिपि की थी।

५१७६. प्रतिसं० २७। पत्रस० १६६। आ० १२ ४५ इच । ले०काल ४। अपूर्ण। वेष्टन स० २५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्ग्वनाथ चौगान वूदी।

प्रति टीका सहित है।

५१८०. प्रतिसं० २८ । पत्र स० ६० । ग्रा० १२×५ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वूदी ।

विशेष — द्वितीय खण्ड मे है। टीका सहित है।

५१८१ प्रति स० २६। पत्रस० स० १६। ग्रा० १२ $\frac{9}{8}$ ४५ $\frac{9}{8}$ इ॰ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

४१८२. उद्धारकोश—दक्षिणामूर्ति मुनि । पत्रस० १८ । ग्रा० ११×८ इव । भाषा— सस्कृत । विषय—कोष । र०काल × । ले०काल स० १८३७ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ५४६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष — इति दक्षिणामूर्त्ति मुनिना विरचिते उद्धारकोशे सकलागमसूरि दशदेवी सप्तकुमार नवग्रह् शिष्यदेविच्यान निर्णयो नामसप्तमकल्प ।

५१८३. एकाक्षरी नाममाला \times । पत्र स०२। ग्रा० ६ $\frac{1}{6}$ \times ४ इ॰ । भाषा — सस्कृत । विषय — कोण । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रप्णं । वे० स० ११६०। प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--दूसरा पत्र फटा हुग्रा है।

५१८४. प्रति स० २ । पत्रस० २ । ग्रा० १० $\frac{9}{7}$ \times ४ $\frac{9}{7}$ इञ्च । ले० काल स० १६७१ । पूर्णं । वेष्टन स० २०८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५१८५ प्रति स० ३। पत्र स० २। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ इच। ले०काल स० १६८१। वेप्टन स० ३०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लश्कर जयपुर।

विशेय-सागानेर मे प्रतिलिपि की गयी थो।

५१८६. प्रति स० ४। पत्र स० २। ग्रा० १२×५ इवा ले० काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ७०। प्राप्ति स्थान —वि० जैन मदिर ग्रिभनन्दन स्वामी वूदी।

५१८७. एकाक्षर नाममालिका—विश्वशभु । पत्र स०४ । ग्रा० ११ \times ४६ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय—कोश । ७० कात \times । ले० काल \times । वेष्टन स०३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

,५१ प्रप्त स० २ । पत्रस० ६ । ग्रा० १०३ × ५ । इन्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन म० ३०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

पूरित है प्रति स० ३ । पत्रस० ७ । श्रा० १० ई 🗡 ६ इन्ह । ले०काल १८४४ ज्येष्ठ बुदी ८ । वेष्टन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

५१६०. एकाक्षरनामा— \times । पत्रस०६। ग्रा०१३६ \times ६ इश्व । भाषा–सस्कृत । विषय–कोश । र०कात \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०११५/११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रहर. त्रिकाण्ड कोश—पुरुषोत्तमदेव । पत्रस० ४६ । ग्रा० १०१ ×५१ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय—कोश । र०काल × । ले०काल × । वेष्ट्रनस० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

पूरहर, धनजयनाममाला—किव धनजय। पत्र स०१३। श्रा० ६×४ इञ्च। भाषा— सस्कृत। विषय—कोश। र०काल ×। ले० काल स०१८०६। पूर्ण। वेष्टन स०१४५। प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय वि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

५१६३. प्रति स० २ । पत्रस० १६ । भ्रा० ११ ×४६ इश्व । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १६२८ । प्राप्ति स्थान -- भट्टारकीय दि० जैन मदिर भ्रजमेर ।

५१६४. प्रति स० ३ । पत्र स० १५ । भ्रा० १० \times ५ $^{\circ}$ इञ्च । ले०काल स० १८५१ पौप बुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ ।

५१६५. प्रति स० ४। पत्र स० ३-१६। ग्रा० ७ \times ५ इन्छ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६४-१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्द्रिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५१६६. प्रति स० ५ । पत्रस० २४ । ग्रा० १३ \times ४ $\frac{9}{5}$ इ॰व । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० २६५–१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५१६७ प्रति स०६। पत्रस०१३। ग्रा०१०×५ इश्व। ले०काल स० १८४४। पूर्ण। वेष्टनस० ८४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

प्रशस्ति—स॰ १८४४ का मासोत्तमे मासे शुक्लपक्षे तिथो ७ भोभवासरे लिपीकृत तुलाराम । शुभा भवतु पठनार्थ पडित सेवकराम शुभ भवतु ।

५१६८ प्रति स० ७। पत्रस० १८। ग्रा० १० ४ ४ १ इन्छ । ले० काल स० १६४६ । पूर्णं । वेष्टनस० २३७-६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

प्रशस्ति—सवत् १६४६ वर्षे चैत्र सुदि २ गुरु श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगरो श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० रत्नकीर्ति देवा त० मडलाचार्यं भ० श्री जशकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री गुराचन्द्र राजे तत्पट्टे मडलाचार्यं श्री जित्तच द्र गुरुपदेशात् सागवाडा नगरे हु वड ज्ञातीय भागलीया व० सिंघ जी।

५१६६. प्रति स० ८। पत्र स०२०। ग्रा०११×४ इचा ले० काल स०१५८७ म्रासोज वुदी १०। पूर्ण। वेष्टुन स०२४८। प्राप्ति स्थान दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

५२००. प्रति स० ६। पत्रस० १५। श्रा० ६ $\frac{1}{2}$ ६ इश्व । ले०काल स० १५१४। पूर्ण । वेप्टन स० ३६। प्राप्ति स्थान -- दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

५२०१. प्रति स० १०। पत्र स० १ से ४६। ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २३। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

५२०२. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ११ । ग्रा० १२१ ×५१ इच । ले•काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान— छोटा दि० जैन मदिर वयाना ।

५२०३. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १३ । श्रा० १० $\frac{5}{7}$ × ६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

५२०४. प्रति सं० १३ । पत्र स० २४-३३ । ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ६ इञ्च । ले० काल \times । श्रपूर्णं । वेष्ट्रन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर कामा ।

५२०५. प्रति सं० १४ । पत्र सख्या १३ । ग्रा॰ १२ \times ५ 2_6 । ले॰काल \times । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

५२०६. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १०। ग्रा० ६२×५२ इञ्च । ले० काल स० १७६६ । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५२०७. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १४ । आ० १० × ४ इन्च । ले०काल स० १६१६ आसोज सुदी ७ । वेष्ट्रन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष - प० हू गर द्वार ाप्रतिलिपि की गई थी। सम्वत् १६१६ वर्षे ग्राध्विन सुदी सप्तम्या लिखित प० हू गरेगा।

भ्२०८. प्रति स० १७ । पत्र स० १७ । ग्रा० ६×४१ इन्द्र । ले०काल स० १८१४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी) ।

५२०६. प्रतिसं० १८। पत्र स० १६। ग्रा० ६ ४ ४ इ॰ । ले० काल स० १८७५। पूर्ण । वेष्टन स० ३४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वूदी।

५२१०. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १८ । ग्रा० १० \times ४ इञ्च । ले० काल \times । पुर्ण । वेष्टन स० ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेष - मालपुरा मे लिखा गया था।

५२११. प्रतिसं० २०। पत्रस० १५ । ग्रा० १० $\frac{9}{1}$ \times ५ इन्छ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वूदी ।

५२१२. प्रति स० २१ । पत्र स० १७ । ग्रा० ६ $\frac{2}{5}$ \times ४ इन्च । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी वूदी ।

५२१२. प्रतिसं० २२ । पत्रस० ४६-१०१ । ग्रा० १०३ ४४ इच । ले०काल स० १७५० श्रावण बुदी ११ । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० ८६ । प्राप्टिन स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ बूदी ।

५२१४. प्रतिसं० २३ । पत्र स०१२ । ग्रा० ६×४ इञ्च । ले०काल स०१७३७ । पूर्ण । वेष्टनस० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाखेंनाथ चौगान, वूदी ।

विशेष — म॰ १७३७ वर्षे मामोत्तममासो पोपमासे कृष्णपक्षे सप्तमी तिथौ पुनाली पामे मुनि सुगरा हवं पठन कृते। विद्या हवंण लेखिता।

५२१५ प्रतिसं० २४। पत्र स० ६। ग्रा० ११ × ४ इन्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरमली कोटा ।

५२१६ प्रतिसं०२४। पत्र स०१३। ले॰काल ×। अपूर्णं । वेष्टनस० ५०२। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

५२१७ प्रतिस० २६। पत्र स० ५७। ग्रा० १० \times ४५ इञ्च। ले०काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टन स० ३२३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

५२१६. नाममाला—हरिदत्त । पत्र स०३ । म्रा० १०५ \times ५६ दश्व । भाषा-सस्कृत । विषय—कोश । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१ \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

५२२०. नाममाला—बनारसीदास । पत्रत० ६। ग्रा० १२×५१ इन्द । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय—कोश । र०काल स० १६७० ग्रासोज सुदी १०। ले० काल स० १८६१ प्र० चैत बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

५२२१ प्रतिसं० २ । पत्रस० १२ । म्रा० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेप्टन सं० ११४ । आफ्टि स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष--नाममाला तक पूर्ण है तथा भ्रनेकार्थ माला भ्रपूर्ण है।

५२२२. नामरत्नाकर — \times । पत्रस० ६१ । ग्रा० ६ \times ४ $१ ९ ३ ६ ७ ६ । मापा — हिन्दी । विषय कोश । र० काल स० १७६६ । ले० काल <math>\times$ । पूर्ण । वेष्टनस० ६७६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

५२२३ नार्मालगानुशासन—ग्रा० हेमचन्द्र। पत्र स० ५६ । ग्रा० ६ × ५ इन्द्र। भाषा- सस्कृत । निषय-कोश । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४२२४. प्रति सं २। पत्रस० १२०। ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १३९२। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५२२५ नार्मालगानुशासन वृत्ति— \times । पत्र स०१३। आ०१० \times ४५ इश्व । भाषा– सास्कृत । विषय–कोश । र० काल \times । ले०काल \times । अपूर्णं । वेष्टन स०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५२२६. नार्मालगानुशासन—ग्रमर्रासह । पत्र स० १४४ । ग्रा० १२ \times ५ इ च । भाषा— सस्कृत । विषय—कोप । र०काल \times । ले०काल स० १८०५ ग्रासोज सुदी १४ । पूर्ण । वेप्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष —कालाडेहरा में साह दौलतराम ने श्री अनन्तकीर्ति के शिष्य उदयराम को भेंट में दी थी।

१२२७. प्रतिस० २ । पत्रस० ११४ । ग्रा० ६ × ४ इञ्च । ले०काल स० १८२७ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनस० १४५२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष-तृतीय खड तक है।

५२२८. पाशिनोर्यालगानुशासन वृत्ति — \times । पत्रस० १६ । म्रा० १०६ \times ४६ इन्छ । मापा – सस्कृत । विषय —कोश । र०काल \times । ले०काल स० १६६ । पूर्ण । वेप्टन स० २७१ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

५२२६. मान मजरी—नन्ददास । पत्रस० २० । ग्रा० ६ \times ६ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय कोप । र०काल \times । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५२३०. लिगानुशासन (शब्द संकोर्ग स्वरूप)—धनंजय । पत्र स०२३ । भाषा-मस्कृत । विषय-कोष । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०५०/५६८ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष — इति श्री धनजयस्य कृतौ निघटममये शब्दसाकीर्णस्वरूपे निरुपणो द्वितीय परिच्छेद समाप्त । मु० श्री कल्याण कीर्तिमिद पुस्तक ।

प्रति प्राचीन है।

५२३१. लिंगानुसारोद्धार— \times । पत्र स० १० । भाषा-संस्कृत । विषय—कोश । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्न स० ८१/५६४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेच-प्रति प्राचीन है। लिपि म्क्ष्म है। प० स्रचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी। स० तेजपाल की पुस्तक है।

५२३२. वचन कोश - बुनाकीदास । पत्र स० २५२ । ग्रा० १५ $\frac{2}{5}$ ४ $\frac{2}{5}$ इ॰व । मापा — हिन्दी (उद्य) । विषय - कोग । र० काल स० १७३७ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिन्दर श्रोमहावीर वू री ।

५२३३ प्रति स० २ । पत्र स० २८२ । ग्रा० ६×५ है इच । ले०काल स १८५६ । पूर्ण । वैष्टन स० २७६ १११ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपूर ।

५२३४. वैदिक प्रयोग— × । पत्र स० ६ । ग्रा० ६ × ४ इच । भाषा-सस्कृत । विपय-कोशा । ५० काल × । ले० काल स० १५५७ ग्रापाढ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान — भग्रवाल दि० जैन मदिर उदयपुर ।

विशेष-- प॰ जेमा लिखित ।

५२३५. शब्दकोश—धर्मदास । पत्रस० ६ । ग्रा० ६ $\frac{2}{7}$ ४६ $\frac{2}{7}$ इन्छ । मापा —सस्क्रत । विषय – कोश । र०कारा \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन ग्रिभनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष-प्रारम्म-

सिद्धौपधानि भवदु खमहागदाना, पुण्यात्मना परमकर्णरसायनानि । प्रक्षालनैक सलिलानि मनोमलाना, सिद्धौदने प्रवचनानि चिर जयन्ति ॥१॥ ५२३६. शब्दानुशासनवृत्ति— \times । पत्रस० ५७ । श्रा० ११ \S \times ३३ इ॰व । भापा~प्राकृत- सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल \times । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५२३७. शारदीयनाममाला—हर्षकीति । पत्र स २५ । ग्रा० १० \times ४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-कोश । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स १३५४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

५२३६. हेमीनाममाला—हेमचन्द्राचार्य। पत्र स० २-४१। आ० १० $\frac{9}{5}$ \times ४ इच । भाषा— संस्कृत। विषय—कोश। र०काल \times । ले० काल \times । ध्रपूर्णं। वेष्टन स० १२८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)।

विषय--ज्योतिष, शकुन एवं निमित्त शास्त्र

प्रथ० ग्ररहत केवली पाशा— \times । पत्रस० ६ । ग्रा०६ \times ५ इन्त्र । भाषा-सस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । र० काल \times । ले० काल स० १६७६ माघ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनस० १८८ । प्राप्ति सन—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

प्रथर. ग्ररहत केवली पाशा— \times । पत्र स०४१ । ग्रा० + ६ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय – शकुन शास्त्र । र०काल + । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन स०२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर बूदी ।

प्रथर. ग्रारिट्याध्याय— × । पत्रस० ७ । ग्रा० ११३ × ५ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-ज्योतिष । र० काल × । ले०काल × । वेष्ट्रनस० १३४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

पूर्थ ३. श्राब्दोत्तरीदशाकरण \times । पत्रस० ४ । श्रा० ११ $\frac{9}{8}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ ड॰ ३ । भाषा - सस्कृत । विषय - ज्योतिष । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । विष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान - भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

प्रथित स्थान विधि × । पत्र स०२। स्रा० ११ × ५ है इन्हें। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-ज्योतिष । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१३०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिन्दिर स्थितन्दन स्वामी वूदी।

प्रथप्र. ग्र गस्पर्शन \times । पत्रस० १। ग्रा० ६ $\frac{9}{7}\times$ ४ $\frac{9}{7}$ इन्च । भाषा-सस्कृत । विषय- ज्योतिप । र० काल \times । ले •काल स० १८१६ । वेष्टन स० ३३१। प्राप्तिस्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

प्रथ६. ग्रंगविद्या— × । पत्रस० १। ग्रा० ११ × ५ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल × । ले•काल × । वेष्टन स० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लग्कर जयपुर।

पूर्थ७. श्रंतरदशावर्णन— \times । पत्रस० १०-१४ । श्रा० १० \times ५१ द्व । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्णं । वेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूंदी) ।

पूर्थदः स्राशाधर ज्योतिग्रंथ-स्राशाधर । पत्र स०२। स्रा० १२ × ४ इश्व । भाषा-स स्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्णं । वे० स० १६४/५५२ । प्राप्ति स्थान-सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- श्रन्तिम भाग निम्न प्रकार हैं।

ग्रासीदृष्टि सिनिहितादिवासी, श्रीमुद्गलो ब्रह्मविदावरीष्ट. ।
तस्यान्वयो वेद विदावरीष्ट श्रीमानुनामारिववत् प्रसिद्ध ।।१६॥
तस्योत्पन्नप्रथमतनयो विष्णुणामा मनीपी।
वेदे शास्त्रे प्रतिहतमितस्तस्य पुत्रो वभूव ।

श्रीवत्साख्यो घनपतिरमौ कल्पवृक्षोपमान ।
तस्यैकोभूत प्रवरतनयो रोहिताख्यामुविद्वान् ॥१७॥
तस्याद्यसूनुर्गणकाव्जभानुराशाघरो विष्णपदाबुरक्तः ।
सदोत्तमाग कुरुते सचेद चकार दैवज्ञ हिताय शास्त्र ॥

इत्याशाघरोज्योतिग्रं य समाप्त ।

५२४६. क्षष्ट विचार— \times । पत्रस० २ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय- ज्योतिष । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ५१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—जिस वार को वीमार पड़े उसका विचार दिया हुग्रा है।

५२५०. कालज्ञान— \times । पत्र स० १६ । म्रा० १० \times ७ इन्च । मापा-सस्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

विशेष-प्रति सटीक है।

५२५१. कुत्हलर तावली — कल्या गा। पत्र स०६। भ्रा०१२ \times ४ इन्छ । भाषा-सस्कृत। विषय – ज्योतिष। र० क्राल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०२१३/६५४। प्राप्टित स्थान — वि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

५२५२ केशवी पद्धित—श्री केशव दैवज्ञ । पत्र स० ५२ । श्रा० ६ $\frac{5}{5}$ \times ५ $\frac{5}{5}$ इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिप । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २०३ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाय दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा ।

५२५३. प्रतिस०२। पत्रस०६। ग्रा०६ $\frac{2}{7}$ × ५ इन्छ। ले०काल स०१८७८ चैत बुदि६। पूर्ण। वेष्टन स०२०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

केवल प्रथम सर्ग है।

४२४४ कोरासूची— × । पत्रस०२। ग्रा०१२ × ४ इन्ड । भाषा सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल × । के०काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन स०१६६/५५१। प्राप्ति स्यान — दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

५२५५ ग्रापित मुहूर्त्तं —रावल गरापित । पत्रसः १०७ । धा० ११ \times ५ $\frac{3}{5}$ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय -ज्योतिष । र०कारा \times । ले०काल स० १८५१ धाषाढ सुदी ४ । पूर्णं । वेष्टन स० ३२१ । प्राप्ति स्थान —िद् ् ज़ैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

-- ५२५६ ग्रिंगुतनामनाला--इरिदास । पत्रस० ७। ग्रा० १० $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{1}{7}$ इश्व । भाषा - सस्कृत । विषय – ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी, वूदी ।

विशेष - सूर्यग्रह ग्रविकार तक है।

४२५७ गर्ग-मनोरमा—गर्गऋषि। पत्रस० ८। ग्रा० ६ × ४ इश्व । भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८७। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

५२५८ गर्भचत्रवृत— × । पत्रत्त० १४ । ग्रा० ११ x ४३ इ॰व । भाषा-मस्कृत । विषय- ज्योतिष । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३२ । प्रााप्ति स्थान—ग्रग्नवाल दि० जैन मन्दिर जदयपुर ।

प्रप्र. गुरुधित विचार— \times । पत्र स०६। ग्रा० ११ \times ५ 9 इ॰व। भाषा-स स्कृत। विषय-ज्योतिष। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०१००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

प्रद० गौतम पृच्छा — \times । पत्र स० १० । भाषा-प्राकृत-सस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । रचना काल \times । ले० काल स० १७८० । पूर्ण । वेष्टन स० ५०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर मरतपुर ।

भू२६१. ग्रहणचवर्णन— × । पत्रस०२। ग्रा०१०×५ डन्छ । भाषा-स स्कृत । विषय-ज्योतिष र०काल × । पूर्ण । वेष्टनस०२०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

५२६२. ग्रहमाव प्रकाश — \times । पत्र स०५। ग्रा० १३ $\frac{2}{5}$ \times ५ इच । मापा — म स्कृत । विंपय — ज्योतिप । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६५/५५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समवनाथ मिंदर उदयपुर ।

५२६३. ग्रहराशिफल-- × । पत्र स०२। मापा स स्कृत । विषय-ज्योतिप । र०काल × । ले० काल स०१७६६ । पूर्णं । त्रेष्ट्रन स०१६५, ५५३ । प्राप्ति स्थान-स मर्वनाय दि० जैन मदिर उदयपुर ।

५२६४. ग्रहलाघव — गणेशदैवज्ञ । पत्र स० २१ । ग्रा० १० 🗴 ५ हुँ इ॰व । मापा — संस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टनस० ६६३ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

प्रद्र प्रतिसं०२। पत्र स०१३। ले० काल स०१८३०। पूर्णं। यष्ट्रन स० २७१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी बूदी।

विशेष-पुस्तक दूगरसी की है। एक प्रति श्रपूर्ण श्रीर है।

५२६६. ग्रहलाघव - देवदत्त (केशव ग्रात्मज) । पत्र स०१३ । ग्रा० ६३ ४ ४ दे इन्द्र । भाषा—सस्वृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ ।

५२६८. प्रति स \circ २— \times । पत्र स \circ ३ । ग्रा \circ ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इच । ने \circ काल \times । वेष्टुन स \circ ६८४ । प्राप्ति स्थान – दि \circ जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५२६६ ग्रह्माविचार— ४ । पत्र स० २ ।ग्रा० ११ ई ४ ५ ई इ च । भाषा—हिन्दी । विषय- ज्योतिष । र०काल ४ । ले० काल ४ । वेष्टनस० ६ द । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५२७० चमत्कार चितामग्गी—नारायग् । पत्र स० ११ । श्रा० ११ $\frac{1}{7}$ \times ५ $\frac{1}{7}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिप । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०६६ । प्राप्ति स्थान—भट्ठारकीय दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

५२७१ प्रति स०२ । पत्रस०६ । ग्रा०६×४ इव । ने० काल स०१८३४ मगसिर सुदी ३ । पूर्णं । वेष्टनस०१११७ । प्राप्तिः स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - अजयगढ मे प॰ गोपालदास ने प्रतिलिपि की थी।

५२७२. चमत्कार चिन्तामिशा — \times । पत्रस० ११ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्ट्रन स० ३२३ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

५२७३ प्रति स०२। पत्रस० ६। ग्रा० ६×५ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टनस०२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

५२७४. चमत्कारफल $-\times$ । पत्रस०६। ग्रा०१० \times ५ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (वू दी)

विशेष-विभिन्न राशियो का फल दिया हुन्ना है।

५२७६. प्रति स०२। पत्रस०१-११। ग्रा०११ $\frac{1}{7}$ \times ६ इश्व। ले० काल \times । वेष्टनस०७००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लश्कर जयपुर।

४२७७ चन्द्रावलोक टोका—विश्वेसर श्रयरनाम गगाभट्ट । पत्र स०१३०। भाषा—सस्कृत । विषय-ज्योतिष । द० काल × । ले० काल स०१८१। पूर्णं । वेप्टन स०७६१। प्राप्ति रयान —दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपूर ।

विशेष - वलवन्तिसह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी।

५२७८. चन्द्रोदय विचार— \times । पत्रस०१-२७। ग्रा०६ $\frac{1}{5}$ \times ५ इव । भाषा—हिन्दी। विषय—ज्योतिप । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्णं । वेष्टन $\frac{1}{5}$ स०५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

५२७६ चौघडिया निकालने की विधि— \times । पत्रस० ४। श्रा० १० \times ७ इञ्च। मापा-हिन्दी। विपय-ज्योतिष। र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्ट्रन स० १३६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

५२६०. छींक दोष निवारक विधि— \times । पत्र स० १ । । भाषा–हिन्दी । विषय–ज्योतिष । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

५२८१. जन्मकुण्डली — \times । पत्र स० ७। आ० १० \times ५ 3 इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय ज्योतिष । र० काल — \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६४-१४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५२८२. जन्मकुण्डली ग्रह विचार — \times । पत्र स १ । ग्रा० ११ \times ५ इन्छ । भापा — सास्कृत । विषय — ज्योतिप । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ३६ । प्राप्ति स्थान — खडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५२८३. जन्म जातक चिन्ह— \times । पत्र स०६। ग्रा०७ $\frac{9}{4}$ \times ६इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल \times । ले० काल स०१६४६। पूर्ण । वेष्टन स०३००। प्राप्टित स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बूदी ।

विशेष -- सागवाडा का ग्राम सुदारा मे प्रतिलिपि हुई थी।

५२८४. जन्मपत्री पद्धित— \times । पत्रस० ४८ । ग्रा० १२ \times ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वू दी ।

विशेष-द्याचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

५२८५. जन्मपत्री पद्धति — \times । पत्रस० १० । ग्रा० १० \times ४ १ इच । मापा—सस्कृत । विषय —ज्योतिप । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरमली कोटा ।

५२८७. जातकपद्धति—केशव दैवज्ञ । पत्र स० १६। ग्रा० ११ हे ४४ है इन्छ । भाषा - सस्कृत । विषय — ज्योतिप : र०काल × । ले० काल स० १७८८ चैत सुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६७४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५२८८. प्रति स० २। पत्रस० १४। म्रा० १०३ \times ४३ इच । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलव ल मन्दिर उदयपुर ।

५२६०. जातकामररा— ढु ढिराज दैवज्ञ । पत्र स० ६३ । स्रा० ६ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय—ज्योतिप । र०काल × । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० १९८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रभिनन्दन स्वामी वू दी ।

विशेष — हू गरसीदास ने नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी। ग्रथ का नाम जातक -

५२६१ प्रतिसं०२। पत्र स० नहा ग्रा० ११३ \times ५३ इश्व । ले०काल स०१७न हमगिसर बुदी ३। पूर्णं । वेष्टन १६६। प्राप्तिः स्थान —िद० र्जन मन्दिर दबलाना (बूदी)

५२६२ प्रतिस०३। पत्रस०१३। ग्रा०१२×६ इचा ले०काल स०१ र्प्छ भादवा बुदी ११। पूर्णं । वेष्टनस०११७/५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

५२६३ जातकालकार— \times । पत्र स०१७। ग्रा०६६ \times ४६ इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय- ज्योतिप। र० काल \times । ले० काल स०१६०३ चैत सुदी =। पूर्ण। वेप्टन स०१४०३। **प्राप्ति** स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

५२६४. प्रतिस०२। पत्र स०२०। ग्रा० ५ $\frac{3}{5}$ ४ $\frac{3}{5}$ इ॰व। ले० काल स०१६१६ सावन बुदी १। पूर्ण। वे० स०१०६६। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

५२६५ प्रतिस०३। पत्र स०१४। ग्रा०११ $\frac{9}{5}$ \times ५ इन्छ। ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०२४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी, वृदी।

५२६६. जोग विचार— \times । पत्रस० १६। माषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिप । र०काल \times । केंकिकाल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ३६७-१४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५२६७ ज्ञानलावर्गो— \times । पत्र स०२- । ग्रा० १० \times ४ इन्छ । भाषा - सस्कृत । विषय—ज्योतिप । र०कात \times । ले० काल \times । ग्रपूर्गं । वेष्टन स०४५२/२६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५२६८. ज्ञानस्वरोदय—चरनदास । पत्र स०१६ । ग्रा०६ \times ४ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—शकुन शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर ग्रादिनाय स्वामी, मालपुरा (टोक)

५२६६. ज्योतिर्विद्याफल— \times । पत्रस०३। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेप्टन स०१६६/५५४। प्राप्ति स्थान—िद० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

५३००. ज्योतिषग्रथ—मास्कराचार्य। पत्र स०१२। ग्रा० १० \times ४ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

५३०१. प्रति स०२। पत्र स०३३ \times २०। ग्रा०६ $\frac{9}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इ॰व । ले०काल० \times । पूर्णं । वेष्टन स०१०१-४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर।

विशेज-ज्योतिपोत्पत्ति एव प्रश्नोत्पत्ति ग्रध्याय हैं।

५३०२. ज्योतिषग्रथ-- \times । पत्र स०४। ग्रा०१० \times ६१ इञ्च । भाषा — हिन्दी । विषय — ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेप्टन स०३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मदिर दौसा ।

५३०३. ज्योतिषग्रथ— \times । पत्र स० १६। ग्रा०११ \times ५ इच । भाषा-सस्कृत । ले०काल \times । पूर्णं । त्रेप्टन स० १६५ । **पाण्ति स्थान**–दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

५३०४. प्रतिसं० २ । पत्रस० २–१० । ग्रा० १० \times ४ $\frac{1}{7}$ इञ्च । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५३०५. ज्योतिषग्रन्थ माषा—कायस्थ नायूराम । पत्रस० ४० । ग्रा०१२ \times ६ इश्व । माषा—हिन्दी । विशेष—ज्योतिप । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

५३०६ ज्वोतिष रत्नमाला—केशव। पत्रस० ७६। ग्रा० ५४६ इन्छ। भाषा-सस्कृत। विशेष—ज्योतिष। र०काल ४। ले०काल स० १८०६। पूर्णं। वेष्ट्रनस० २२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रभिनन्दन स्वामी, बूदी।

५३०७. ज्योतिष रत्नमाला —श्रीपितमट्ट । पत्रस० ५-२३ । श्रा० १० \times ५ इन्च । भाषा – सस्कृत । विशेष — ज्योतिप । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्रादिनाथ वू दी ।

विशेष — हिन्दी टीका सहित हैं।

५३०८. प्रति सं० २ । पत्रस० ११० । ग्रा० $\varepsilon_{\tau}^{9} \times \varepsilon_{\tau}^{9}$ इच । ले०काल स० १८४७ । पूर्णं । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी वू दी ।

५३१०. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ७४ । ग्रा० १०३ \times ५५ इच । ले० काल स० १६४६ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राण्ति स्थान — दि० जैन मदिर दवलाना (वू दी)

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

५३११ ज्योतिष रत्नमाला टीका—प० वैजा मूलकर्त्ता प० श्रीपतिभट्ट । पत्रस० ११६ । ग्रा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय ज्योतिष । र०काल \times ले०काल स० १५१६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वूदी ।

स्रिन्तम पुष्पिका—ज्योतिपरत्नमालाविप्रवरा श्रीपितमध्येय तस्यासुटीका प्रकटार्थ युक्ता दिनिमिनिवाडवारणवीजागोवान्वये घान्य इति प्रसिद्धो गोत्रयभूत्राखिलशास्त्रवेत्ता सोमेश्वर च गुरु हस्तु वैजा वालाववोघ सचकार टीका । इति श्री श्रीपित भट्ट विरिचताया ज्योतिप पिडत वैजाकृत टीकाया प्रतिष्ट प्रकरणानि शर्त प्रकरण समाप्त ।

प्रशस्ति—सवत् १५१६ प्रवर्तमाने पष्टाद्वयोर्म मध्ये सोभन नाम सवत्सरे ।। सवत् १६५१ वर्षे चैत सुदी प्रति पदा १ मगलवारे चपावती कोटातृ मध्ये लिखित ग्रक्टर राज्ये लिखित पारासर गोत्रे प० क्षेमचद ग्रात्मज पुत्र पठनार्थ मोहन लिखित ।

५३१२. ज्योतिष शास्त्र—हरिभद्रसूरि । पत्र स० ५६ । ग्रा० ११ $\frac{2}{5}$ \times ५ $\frac{2}{5}$ इ॰व । भाषा – सस्कृत । विषय – ज्योतिष । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०६४ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५३१३. ज्योतिष शास्त्र—चिंतामिंग पिंडताचार्य। पत्र स०२६। ग्रा० ११ \times ७ इन्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स०५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

५३१४. ज्योतिष शास्त्र— \times । पत्र स०१०। ग्रा० १० \times ५ इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष। र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण। वे० स०१२४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

५३१५ ज्योतिष शास्त्र \times । पत्र स० १३। ग्रा० १० \times ४६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय - ज्योतिष । २० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १११६ । प्राप्ति स्थान-मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५३१७. प्रति स॰ २। पत्र स॰ १६ । म्रा॰ ६ $^{1}_{8}$ \times ४ इ॰ । 2 न काल \times । ले॰ काल \times । श्रिप्तं । वेष्ट्रन स॰ ४३६ । प्राप्ति स्थान—भ॰ दि॰ जैन मन्दिर म्रजमेर ।

५३१८. प्रतिसं० ३। पत्र स० ११। ग्रा० ११ \times ५ $\frac{1}{3}$ दश्व । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १०६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५३१९ प्रतिसं० ४। पत्र स० १६। ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्व । ले०काल स० १८३१ श्रावरण सुदी ८ । वेष्ट्रन स० ३३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लश्कर, जयपुर ।

५३२०. प्रति स० ५। पत्र स० ५। ग्रा० ११ × ४ इश्व । लेल्काल × । पूर्णं । वेप्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान — सभवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

५३२१. प्रतिसं० ६ । पत्र स० न । ग्रा० १० $\frac{3}{5}$ \times ४ $\frac{3}{5}$ इ॰व । ले० काल स० १नन्ध्र काती सुदी ४ । पूर्ण । वेप्टन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष-- २ प्रतियो का सम्मिश्रण है। नागढ नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

५३२२. ज्योतिषसार—नारचन्द्र। पत्र स० ७ । ग्रा० १ $\frac{1}{7}$ \times ४ इ॰व । भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिप। र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्णं। वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वृदी।

५३२३. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । ग्रा० ११ $\frac{2}{5}$ × ५ $\frac{2}{5}$ इश्व । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५३२४. प्रतिसं० ३। पत्र स०७। ग्रा० ११ x ५ इन्द्र । ले०काल स० १८१८ । पूर्णं। वेष्टन स० २०२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

५३२५. ज्योतिष सारगाी— \times । पत्रस० २६ । श्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ इन्च । भाषा-सस्कृत । विपय-ज्योतिप । र०काल \times । ले० काल स० १८६५ मादवा सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

५३२६. ज्योतिषसार सग्रह—मुंजादित्य । पत्रस०१६ । ग्रा० द \times ३१ व च । भाषा— सस्कृत । विषय-ज्योतिप । र०काल \times । ले०काल स०१६५० ग्रापाढ सुदी २ । पूर्णं । वेष्ट्नस०१४७३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५३२७. ताजिकसार—हरिभद्रगिशा । पत्र स० ४० । ग्रा० १२ × ५ इ॰ । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले०काल स० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

५३२८ प्रतिसं० २ । पत्र सख्या ३२ । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेष -- दो प्रतियो का मिश्रण है।

५३२६. ताजिक ग्रथ—नीलकठ। पत्र स०२६। ग्रा॰ $= \frac{1}{2} \times 1$ इञ्च। भापा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२६६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी वूदी।

५३३०. ताजिकालंकृति—विद्याधर । पत्रस० १२ । श्रा० $= \times$ ६ इन्च । भापा सम्कृत । विषय-ज्योतिप । र० काल \times । ले० काल स० १७६३ । पूर्णं । वेष्टन स० २८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रिमनन्दन स्वामी वूंदी ।

विशेष--विद्याधर गोपाल के पुत्र थे।

५३२१. तिथिदीपकयन्त्र— \times । पत्रस० ६५ । ग्रा० १० \times ५ इञ्च । मापा-हिन्दी। विषय-गिएत (ज्योतिप)। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)।

५३३२ तिथिसारिग्गी— \times । पत्र स०११ । ग्रा०१० $\frac{1}{8}$ \times ४ $\frac{1}{7}$ इन्त । मापा-सस्कृत । विपय-ज्योतिप । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०६७३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

५३३ दिनचर्या गृहागम कुतूहल—भास्कर। पत्रस०७ । ग्रा०१० \times ४ $\frac{9}{5}$ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टनस० ५४६। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

५३३४. दिन प्रमार्ग — \times । पत्र स० १ । ग्रा० १० \times ४ १ इन्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५३३५. दुघडिया मुहूर्त्त × । पत्रस० ८ । ग्रा० ६ × ४ इन्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल । ले०काल स० १८६३ श्रावण बुदी २ । पूर्णं । वेष्टनस० २०७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दवलाना बूदी ।

विशेष—इति श्री शिवा लिखित दुगडयो मुहूर्त्तं।

५३३६. प्रति स० २। पत्र स० ४। ले० काल स० १८२० श्रावण । वुदी ८। पूर्ण । वेष्टन स० २०८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)।

५३३७. दोषावली— \times । पत्रस० २। त्रा० ६ \times ४ $^3_{7}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय-ज्योतिष । र० काल \times । ले०काल स० १५७३ जेठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७/२५४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-साही से हा मे लिखी गई थी।

प्र३६. द्वादशराशि सकातिफल— \times । पत्र स०७ । स्रा०११ \times ४६ इन्छ । मापा— सस्कृत । विपय-ज्योतिष । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०५०० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

पूर्वेह. द्विग्रह योगफल— \times । पत्र सख्या १। द्या० ११ $\frac{9}{5}$ \times ५ इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिप । र० काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

पूर्व नरपति जयचर्या—नरपति । पत्र स० ५३। श्रा० १० \times ५२ इच । भाषा–सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल स० १५२३ चैत सुदी १४। ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३५६-१३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

पूर्वे २ नारचन्द ज्योतिष —नारचन्द । पत्र स०१४। ग्रा०१० $\frac{2}{5}$ ४ $\frac{3}{5}$ इच्छ । भाषा— संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल \times । ले० काल स०१६४७ । पूर्ण । वेष्टन स०१०६७ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष --- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

स वत् १३४७ वर्षे ग्रासु विदि ५ दि० प्रति लीधी । पातिसाह श्री ग्रक्तवर विजइराजे । मेडता मध्ये महाराजि श्री विलभद्र जी विजइराज्ये ।

५३४३. प्रतिस०२। पत्र स०३। ग्रा० १० \times ४ $^{3}_{7}$ इश्व । ले०काल स०१६९६ कार्तिक बुदी १३। पूर्णं । वेष्टन स०१३२६। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

५३४४. प्रति स०३। पत्र स०२३। ग्रा० ६ \times ३ $\frac{3}{8}$ इ॰व। ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टनस० ६७५। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

५३४५. प्रतिस्०४। पत्र स०३१। ले॰काल×। स्रपूर्ण । वेष्टन स० ७६५। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पचायती मदिर भरतपुर।

विशेष -देवगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

५३४६ प्रति स० ५। पत्रस० २२ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ इ॰व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १३८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष - एक श्रपूर्ण प्रति और है।

५३४७. प्रिति स०६ । पत्र स०२-७२ । ग्रा०१०२ × ४ इःच । ले० काल × । श्रपूर्ण। वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ वूदी ।

विशेष -- प्रति सटीक है।

५२४६. प्रतिसं० द । पत्र स ० ३३ । ग्रा० ११ \times द 9 इञ्च । ले० काल स ० १७१६ ग्रासोज मुटी १३- द । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रथ० निमित्तशास्त्र— × । पत्र स०१-१२। ग्रा०१०६ +४६ इञ्च । भाषा-स स्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०७३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

प्रथ्र. नीलकठ ज्योतिष—नीलकठ। पत्रस० ५। ग्रा० ५ \times ४ इ॰व। भाषा-सस्कृत। विषय—ज्योतिष। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ६७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

प्रथ् नेमित्तिक शास्त्र—मद्रबाहु। पत्रस० ५७ । ग्रा० ११ १ ४४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल × । ले०काल स० १६८० । पूर्णं । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

प्रथ्ये. पचदशाक्षर—नारद । पत्रस० ५ । ग्रा० ६, \times ४ $^{\circ}_{g}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय- ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ७५० । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

प्रथित प्रचाग $-\times$ । पत्र स० ५६। ग्रा० ११ \times ७ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्ट्रन स० ७२। प्रा**ित स्थान**-वि० जैन पच।यती मिंदर कामा।

विशेष—स॰ १६४६ से ४६ तक के है ४ प्रतिया है।

प्रथप. सं० १८६० । पत्र स० १२ । म्रा० १०६ × ५६ इन्छ । मापा — सस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान — दि०जैन मदिर वोरसली कोटा ।

प्रथूद. पचाग $-\times$ । पत्र स० ६। ग्रा० ६ \times ६ $^{9}_{7}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय - ज्योनिष । र० काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन ५४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपथी मदिर दौसा ।

प्रथ्र पचाग $-\times$ । पत्रस० १२ । म्रा० ७ $\frac{3}{8}$ \times ५ इश्व । भाषा—हिन्दी । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष-स०१६१६ का पचाग है।

प्रप्र. पथराह शुमाशुम \times । पत्र स०२। ग्रा०१३ \times ४ इञ्च । भापा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन स०३२२ ।प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

%३६०. पल्यविचार— \times । पत्र स०३। ग्रा० ५ \times ५ इच । माषा—हिन्दी । विषय-ज्योतिष । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन म०२१०। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मिन्दर ग्रजमेर ।

र १३६१ पत्य विचार— × । पत्रस०२। म्रा०११ × ५३ ६-४। मापा-सस्तृत । विषय-ज्योतिष । र०काल × । ले०काल × । म्रपूर्ण । वेष्टनस० ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्षर, जयपुर ।

विशेष-चित्र भी है।

४३६२ प्रति स० २। पत्र स० २। धा० ११ × ४१ इन्छ । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

५३६३ प्रतिस०३। पत्रस०१। ग्रा०१ × ५ इन्छ । ले० काल × । पूर्णे । वेष्ट्रनस० ३२१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५३६४, पाराशरी टीका— × । पथ स० ७ । ग्रा॰ ६×५ है इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १४०५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारफीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५३६५ पाशा केवली— गर्गमुनि । पत्र सा० २३ । आ० १० है ८५ है एञ्च । भाषा-सस्त्रत । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल × । ले० काल सा० १८४३ । पूर्णं । वेष्टन सा० १३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लम्कर, जयपुर ।

विशेष-नेमिनाथ जिनालय लश्कर, जयपुर के मन्दिर मे भाभूराम ने प्रतिलिपि की थी।

५३६६.—प्रति स०२। पत्र स०१०। ग्रा० १० है ×५ इश्व । ले० काल म० १६०१। पूर्ण । वेष्टन स०५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

५३६७ प्रतिसं० ३। पत्रस० ११। १० द्या० 🗙 ४६ इन्छ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

५३६८ प्रति स० ४। पत्रस० ६। ग्रा० ४×४) इञ्च । ले०काल स० १८२३। पूर्ण । वेष्टनस० १३३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

४३६६ प्रति स० ४। पत्रस० १०। ले॰काल ×। पूर्णं। वेष्टनम० २६-५४४। प्राप्ति रथान- दि॰ दी सभवनाथ मदिर उदयपुर।

५३७० प्रति स०६। पत्रस० । प्रा०६×४। ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८५। भ्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर वोरसली कोटा ।

५३७१. प्रतिस० ७ । पत्रस० १४ । आ० १२×४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

५३७२. प्रति सर्व द । पत्रस्व १६ । म्रा० ११ x ४३ इश्व । लेव्काल सव १८१७ म्रासोज सुरी ४। पूर्ण । वेष्ट्रन सव १०/४८ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इंदरगढ (कोटा)

५३७३. पाशांकेवली — \times । पत्र स० ४ । आ० १० \times ५ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय – निमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले० काल स० १८२४ ग्रासोज बुदी १४ । पूर्ण । वेप्टन स० ११११ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-पहित परमसुख ने चौमू नगर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

५३७४. प्रतिसं०२। पत्रस०१६। ले०काल स० १६४० पौष बुदी ५। पूर्णं। वेष्टन स० १११२। प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

५३७५. प्रतिसं० ३। पत्र स० १०। ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times ४ इश्व । ले०काल स० १८२८ ग्रापाढ सुदी ३। पूर्ण । वेप्टन स० ६४४। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

५३७६. प्रतिसं० ४ । पत्र स०६ । आ० १२×५१ इ॰व । ले०काल स० १६३७ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

विशेष - प० जौहरीनाल मालपुरा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

५३७७. प्रतिस० ५। पत्र स०,८। श्रा० १० $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{1}{7}$ इन्द्य । ले० काल स० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन स० १९७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

भ्रेष्ठन. प्रतिसं० ६। पत्र स० ८। ग्रा० ६ ×५ इच । ले०काल स० १६११। पूर्ण । वेष्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रिभनन्दन स्वामी वृदी।

५३७६ प्रतिसं०७। पत्रस०१०। ग्रा०१३ \times ४३ इश्व। ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०२६६-१०६। प्राप्ति स्थान—-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर।

५३८०. प्रति स० ८ । पत्रस० २२ । आ० ११ 🗡 हे इश्व । ले० काल स० १६६७ । पूर्णं । जीर्णं । वेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

५३८१. पाशाकेवली भाषा— \times । पत्र स० ४ । ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{1}{7}$ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६३३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

५३८२ पाशाकेवली माषा— \times । पत्रस॰ ६ । ग्रा॰ ६ \times ४ इन्छ । माषा–हिन्दी । विषय– निमित्त शास्त्र । र॰काल \times । ले॰काल \times । पूर्णं । वेष्टनस॰ १४२२ । प्राण्ति स्थान -—भ॰ दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५३८३. पाशाकेवली भाषा । पत्रस० ६ । भाषा-हिन्दी । विषय-निमित्त शास्त्र । र० काल \times । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टनस० ४३० । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर भरनपुर ।

५३८४. प्रतिसं० २ । पत्रस० १५ । ले०काल स० १८१३ । पूर्ण । वेष्टनस०४३१ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- टोडा मे लिपि हुई थी।

५३८५ प्रतिस० ३ । पत्र स० २४ । ले०काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर मरतपुर ।

५३ - ६. पाशाकेवली — \times । पत्र सस्या ११ । श्रा॰ ५ \times ४ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय- निमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टुन सस्या ४३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

५३८७. पाशाकेवली— \times । पत्र स० ११ । ग्रा० ५५ \times ४ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । विषय- निमित्त शास्त्र । र०कारा \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन म० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

५३ द द. पाशाकेवली \longrightarrow । पत्रस० द । श्रा० १० हे \times ४ हे इन्ध । नापा-हिन्दी पद्य । विपय-शकुन शास्त्र । र०काल \longrightarrow । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान \longrightarrow दि० जैन मिंदर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

प्रदृह पाशाकेवली— \times । पत्र स० १२ । ग्रा० ६ $\frac{1}{4}$ \times ५ $\frac{1}{4}$ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्यीतिष । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ४५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५३६०. पुरुषोत्पत्ति लक्षरा— × । पत्रस० १ । भ्रा० १०६ × ४६ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल × । ले० काल × । वेष्ट्रन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५३६१. प्रश्नवूडामिश्य $-\times$ । पत्र स०२१ । श्रा० $-\frac{3}{5}\times\frac{3}{5}$ इन्छ । भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र०काल \times । ले० काल स० १--३ चैत्र युदी ७। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३०४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

५३६२. प्रश्नसार— \times । पत्र स०१०। ग्रा० १० \times ५ इन्छ । मापा-सस्कृत । विषय-ज्योतिप । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १५६२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५३६३ प्रश्नावली—श्री देवीनद । पत्र स०३ । श्रा० १२ \times ५ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र (ज्योतिष) । र०काल \times । ले०काल स० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

५३६४ प्रश्नावली— × । पत्रस० १३ । ग्रा० १० $\frac{3}{5}$ × ५ $\frac{3}{5}$ इच । भाषा-संस्कृत । विषय- निमित्त शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

्री ५३६५ प्रश्नोत्तरी— \times । पत्र स० ४। ग्रा० ६ \times ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-शकुन शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष—पहिले प्रश्न किया गया है ग्रीर वाद मे उसका उत्तर भी लिख दिया गया है। इस प्रकार १६० प्रश्नो के उत्तर हैं।

पत्रों के ऊपर की छोर की श्रोर पक्षियों के-मोर, वतक, उल्लू, खरगोश, तौता, कोयल श्रादि रूप में हैं। विभिन्न मण्डलों के वित्र हैं।

५३६६ प्रश्न शास्त्र \times । पत्रस० १५ । ध्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल स० १६५० पौष सुदी ६ । वेप्टन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५३६७. बत्तीस लक्षरण छुप्पय—गगादास । पत्रस०२। ग्रा०१० \times ५ इन्च । भाषा- हिन्दी। विषय शकुन शास्त्र। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०१७६-१७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

५३६८. वसन्तराज टीका-महोपाध्याय श्री मानुचन्द्र गिरा। पत्रस० २००। ग्रा० १०३ ⋉५ इचा माषा-स स्कृत। विषय शाकुन शास्त्र। र०काल ⋉। ले० काल स० १८५६ श्रावरण बुदी ७। विष्टन स० २५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष — प्रशस्ति —श्री शत्रु जयकरमोचनादि सुकृतकारि महोपाच्याय भानुचन्द्रगिए । विरचिताया वसन्तराज टीकाया ग्रथ प्रमावक कथन नाम विशितितमो वर्ग ।

५३६६. बालबोध ज्योतिष — × । पत्रस०१४। म्रा० ५३ ×४ इश्व । भाषा – संस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल × । ले०काल × । म्रपूर्णं । वेप्टन स० ३६६ – १४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर हु गरपुर ।

५४०० बालबोध—मुंजादित्य। पत्रस०१४ । ग्रा०६ $<math>\frac{1}{8}$ × ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष। र०काल × । ले० काल × । पूर्णं। वेष्टन स०१०६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

५४०१. प्रतिस० २ । पत्र स० ११ । ग्रा० ७ $^9_7 \times ^9_7$ इन्द्य । ले० काल स० १८२० । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

१४०२. प्रति स० ३। पत्रस० १७। ग्रा० ६×६ इ॰ । ले०काल स० १७६८ ग्रासोज सुदी १४। पूर्ण । वेष्टन स० २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वू दी)।

विशेष--लिखित छात्र विमल शिष्य वाली ग्राम मध्ये ।

५४०३. ब्रह्मतुल्यकर्ग — भास्कराचार्य। पत्र स० १२ । ग्रा० १० × ४ इन्छ । भाषा-स स्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल × । ले० काल स० १७४४। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा।

प्रशस्ति—सवत् १७४४ वर्षे चैत्र सुदी २ शनौ लिखत मुनि नदलाल गौडदेशे मूईनगर मध्ये आत्मार्थी लिखित ।

५४०४. भडली— \times । पत्रस० ५६ । ग्रा० ६ \times ४ $^{9}_{7}$ इच । भाषा-स स्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष - भडली वात विचार है।

प्रे ०५. भडली \times । पत्र म० १। ग्रा० ६ \times ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय — ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० १५० । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--३५ पद्य हैं।

५४०६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १२ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ६ इच । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ५३२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

पू४०७ मडली $-\times$ । पत्रस० २२-४२। ग्रा० ६ \times ६ इश्वः। भाषा — हिन्दीः। विषय- ज्योतिषः। र०काल \times । ले० काल स० १५३० मादवा बुदी ६। पूर्णं। वेप्टन स० ३७३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

पूरिव भडली पुराएा— \times । पत्रस० १३ । श्रा० ११ है \times ६ है इञ्च । नापा हिन्दी प०। विपय-ज्योतिप। र०काल \times ले० काल स० १८५८ वैणास बुदी ५। पूर्ण । वेष्टन स० १४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

भू४०६ भडली वर्णन । पत्रस० १६। भाषा-हिन्दी । विषय × । धपूर्ण । वेष्ट्रन स० २०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

भू४१० भडलीवावयपृच्छा— × । पत्रस० ४ । ग्रा० १०३ × ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी (पदा) । विषय-ज्योतिष निमित्त । र० काल × । ले०काल स० १६४४ पौप सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष - लिखत जोसी सूरदासु अर्जुन सुत ।

५४११ भडली विचार— \times । पत्र स० ६ । ग्रा० ११ \times ६ इञ्च । नापा-हिन्दी । विषय- ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४७-२५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारागसिंह (टोक) ।

४४१२ मडली विचार— x । पत्रस० ४० ग्रा० १० x इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय- ज्योतिष । र०काल x । ले०काल स० १८५७ । पूर्ण । वे० स० २०१ । प्राप्टिः स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५४१३ भडली विचार—×। पत्रस०५। ग्रा०१०×४ इञ्च। मापा-हिन्दी प०। विषय- ज्योतिष। र०काल ×। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०५४५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपूर।

५४१४ भद्रवाहु सहिता—भद्रवाहु । पत्र स ० ६६ । ग्रा० ६ $\frac{9}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योनिय । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेप्टन स ० १२०० । प्राप्ति स्थान— ग० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

५४१५ प्रतिसं०२। पत्रस० ६५। ग्रा० ५ χ ६५ इश्व । ले काल χ । पूर्णं । वेष्टन स०५२६। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५४१६ प्रति सं०३। पत्र स० ६६ । आ० १२ × ६ इव्ह । ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन स० ५४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

५४१७ प्रतिसं० ४। पत्र स० ६२। श्रा० १३ 🗙 ५३ इ॰व । ले०काल स० १८६६ श्रावरा वदी १३। पूर्णं। वेष्टन स० ५५। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष -- रूपलाल जी ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि करवाई थी।

x४१८ मावफल x । पत्र स ० १५ म्रा० ११x४ इ॰व । भाषा -स स्कृत । विषय -ज्योतिष । र०काल x । ले०काल स ० १८६६ । पूर्णं । वेप्टन स ० ३६–१५१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टौक) ।

पू४१६ भाविसमय प्रकरण-पत्र स ० ८। मापा-प्राकृत संस्कृत । विषय- 🗙 । रचना काल 🗙 । ले॰काल 🗙 । पूर्ण । वेप्टन स ० ४६० । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

पूर्थरिक सुवनदीपक-पद्मप्रससूरि । पत्र स० १४ । ग्रा० १० ४४ है इन्द्र । भाषा-स स्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल ४ । ले०काल स० १४६६ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर मण्डार ।

पूर्व प्रतिस० २। पत्र स० १२। ग्रा० १० ×४ १ इश्व। ले० काल ×। पूर्ण। वेण्टन स० ५। प्राप्ति स्थान— दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

पूर्ध२३ भुवनदोपक टीका— \times । पत्र स०१६। ग्रा०१० \times ४२ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

५४२४. भुवनदीपक वृत्ति—सिंहतिलक सूरि । पत्र स०२५। ग्रा०१०६ \times ४६ इन्व । भाषा—सस्कृत । विषय —ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वृष्टन म०१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष—रस युग गुरोन्दु वर्ष १३२६ शास्त्रे भुवनदीपके वृत्ति । युवराज वाटकादिह विशोव्य वीजापुरे लिखिता ॥१॥

५४२५ भुवनविचार— \times । पत्र स०२। ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय- ज्योतिप । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खंडेलवाल उदयपुर ।

विशेष-प्रति हिन्दी ग्रथं महित है।

५४२६. मकरंद (मध्यलग्न ज्योतिष) — \times । पत्र स०६। भाषा — सस्कृत । विषय — 'ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५६/५६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५४२७. मुहूर्तीचतामिशा—त्रिमल्ल । पत्र स० ३६ । ग्रा० १०३ ×४३ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल × । ले०काल स० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५४२ द. म्हूर्तिचितामिशा—दैवज्ञराम । पत्रस० ६७ । ग्रा० ११ x ६ द्व । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल स० १६५७ । ले॰काल x । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, वूदी ।

५४२६. प्रति स० २ । पत्रस० १८ । ग्रा० १३ ४ ६ ई इञ्च । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

पूर्व प्रतिस० ३ । पत्रस० ८४ । ग्रा० १०६ ×५ इन्छ । ले०काल स० १८४ । पूर्ण । वेष्टनस० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)

पूर्व १. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ५१ । ग्रा० ६ २ ४ १ इन्द्र । ले०काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ ।

विशेष—सवत् १८७६ शाके १७४४ मासानाम मासोत्तम श्रावरामासे शुभे शुक्लपक्षे १ भृगुवासरे विरजीव सदासुख लिपिकृत करवाराख्य शुभेग्रामे ।

५४३३. प्रति स० ६ । पत्र स० ६६ । ग्रा० ७ 9 \times 9 इञ्च । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेप्टन स० ३३६/१३० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५४३४ मुहूर्तींचतामि (ग्राप्त × । पत्रस० १०३ । आ० १० × ४६ । भाषा — सस्कृत । विषय - ज्योतिष । र०काल × । ले०काल स० १८५५ ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १९१५ । प्राप्तिस्थान — भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष-माराकचन्द ने किशनगढ मे प्रतिलिपि की थी '

५४३५. प्रति स० २ । पत्रस० ३६ । ग्रा० ११ \times ५ इञ्च । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५४३६. प्रति स० ३ । पत्रस० ४० । म्रा० ११ $\frac{5}{7}$ \times ५ इञ्च । ले० काल \times । वेष्टन स० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

४४३७. मुहूर्त्तपरोक्षा--- × । पत्रस०२। ग्रा० ११२ × ४ । भाषा-सम्छत । ले० काल स०१८६ मगसिर। पूर्ण। वेष्ट्रन स०११२६। प्राप्ति स्थान---भ० दि० जैन मदिर यजमेर।

४४३८ मुहूर्रातत्व— × । पत्रस० २ । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ते० काल × । अपूर्ण । वेप्टन स० १६७, ४४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

५४३६. मृहूर्त्तमुक्तावली—परमहस परिवाजकाचार्य। पत्रस०७। आ०६×४) इञ्च। भाषा—सस्कृत। विषय—ज्योतिष। र०काल ×। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०१८४८। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर श्रजमेर।

५४४० प्रति स०२। पत्रस०१०। ले० काल स०१८७७। पूर्णं। वेष्टन स०१४५०। प्राप्ति स्थान-भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

५४४१. प्रतिस० ३ । पत्रस० ११ । ले॰काल स० १८७७ । पूर्ण । वेष्टनस० ७५६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--हिन्दी श्रर्थं सहित है तया नखनऊ मे लिखी गई थी।

५४४२ प्रति स० ४। पत्रस० १३ । श्रा० ५५ \times ४ इ॰व । ले०काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन स०१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

पूर्थरे प्रतिसं० ५ पत्रस० ८। ग्रा० १० ४ ६ इन्द्र । ले०काल । पूर्णं वेष्ट्रन स० १७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चीगान वूदी।

पूर्थर सुहूर्त्त मुक्ताविल \times । पत्रस० ६ । ग्रा० १० \times र्भे इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय – ज्योतिष । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३३५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिन्दर लक्ष्कर, जयपुर ।

प्रथप मुहूर्त्त मुक्ताविल × । पत्रस० १२ । ग्रा० ६३× ४३ इश्व । भाषा – सस्कृत । विषय – ज्योतिष । र०काल × । ले०काल म० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन स० २४७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

पूरिश्व सुहूर्त्तं मुक्ताविल × । पत्र स० १२ । ग्रा० १२ × ४ इश्व । भाषा सम्कृत । विषय - ज्योतिष । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

पूर्व मुहूर्त मुक्ताविल × । पत्रस० ३-७ । ग्रा० ८ ४ इश्व । भाषां-सस्कृत । विषयज्योतिष । र०काल × । ले०काल स० १८२० प्रथम ग्रापाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स०२७ । प्राप्ति स्थानदि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

पूरिश्रद स्हूर्स विधि- × । पत्रस० १७ । ग्रा० ११ × ५ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) विशेष—प्रति प्राचीन है ।

पूर्थर म्हूर्त्त शास्त्र— \times । पत्रस० १७।ग्रा० १० $\frac{9}{7}$ ४ इञ्च । र०काल \times । ले०काल स० १८५ । पूर्णं । वेष्टन स० १९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी ।सीकर)

निशेष-विशालपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

पूर्थप्र. मेघमाला—शंकर । पत्रस० २१। ग्रा० १० $\frac{9}{7}$ × ५ $\frac{9}{5}$ दश्व । भाषा—सस्कृत । विषय – ज्योतिष । र०काल × । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष--- प्रन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

इति श्री शकर कृ मेघ मालाया प्रथमोघ्याय ।

इति श्री ईश्वरपार्वती सवादे सिनश्चरमता सपूर्ण। मिति ग्रापाढ शुक्ल पक्षे मगलवारे म० १८६१ ग्रादिनाथ चैत्यालये। द० पडित जैचन्द का परते सुखजी साजी की सु उतारी छै।

पूर्थपूर. मेघमाला— \times । पत्र स० ६ । भाषा-स स्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल \times । ते०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ४२२-१५८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

पूर्थभ्२. मेघमाला (भडलीविचार)— \times । पत्रस० ६। ग्रा० ६ \times ४ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय—ज्योतिष। र०काल \times । ले० काल स० १८८२। ग्रपूर्ण। वेष्टनस० १३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खदेलवाल मन्दिर उदयपुर।

प्४५३. मेघमाला प्रकरण—× । पत्र स० १४ । ग्रा० १२×५ इश्व । भाषा सस्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८२-५६३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष - भड़लीविचार जैसा है।

पूर्थपूर. योगमाला — \times । पत्रस० ६ । श्रा० १० \times ४ इ॰व । भाषा – सम्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वष्टनस० ३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दवलाना (वू दी)

भू४५५ योगातिसार—भागीरथ कायस्थ कानूगो । पत्र स० ३५ । ग्रा० १० ×५ इन्च । भापा-हिन्दी । विषय - ज्योतिष । र० काल × । ले० काल स० १८५० ग्रासोज सुदी १ । पूरा । वे० स० १९१४ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष—सेवग चित्तौडवासी डेह्मा मालवा देश के नोलाई नगर मे प्रतिलिपि की थी।

पूर्यम्द. योगिनीदशा — \times । पत्र स० ६ । ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा- सस्कृत । विषय – ज्योतिष । र०कात \times । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ११२६ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

प्रथ्र योगिनोदशा— \times । पत्रस० ८ । ग्रा० ६ 2 \times ४ 2 इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय— ज्योतिष । र० कारा \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ५४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

५४५८. रत्न दूडामिशा— × । पत्र स० ७ । आ० ११३ ×४ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतप । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २००-४६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समवनिध्य मन्दिर उदयपुर ।

पूर्थ रहनदीपक — \times । पत्र स० ११ । ग्रा० १० $\frac{5}{8}$ \times १ इ॰ । भाषा-सस्कृत । विषय- ज्योनिप । र०काल \times । ले०काल स० १८७६ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स २०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

पूर्थ६० रत्नदीप— \times । पत्र स० ८। ग्रा० ५ 9_7 \times ६ इ॰ । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

र् ६२. रत्नदोपक — ×। पत्र स० ७ । ग्रा० १३ × ५ इ॰ । भाषा — म स्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल ×, । ले०काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६१० । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

५४६२ प्रतिस०२। पत्रस०६। ग्रा०११ x ५ इश्व । ले०काल x । पूर्ण । वेष्टन स० ३४१ । प्राप्ति स्थानं —दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

५४६३. प्रतिस० ३ । पत्र स० ७ । श्रा० १०६ \times ७६ इ॰व । ले०काल \times । श्रपूर्ण ।वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—र्दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

पूर्वे रत्नमाला महादेव। पत्र स० ५६। ग्रा० १० × ४ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०कारा × । ले० काल स० १४ द । पूर्णं। वेष्टन स० ४७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मदिर, ज्देयपुर ।

विशेष--ग्रन्तिम पुष्पिका निम्न द्रकार है--

प्रशस्ति—स्वास्नि सवत् १४८६ वर्षे कार्तिक बुदी ११ एकादण्या तिथी भीमवासरे ग्रथेह खाजूँरिक पुरे वास्तव्य मट्ट मेदपाटेज्ञातीय ज्योतिषी कडूप्रात्मज रगकेन द्यास वादादि समस्न भ्रानृगा पठनाय नच शिशूना पठनाय परोपकाराय रत्नमाल फलप्रन्थस्य भाष्य लिनेख ।

पूर्व प्रति स ०२। पत्र स० १३०। ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन स मवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

 \mathbf{y} ४६६ प्रति स० ३। पत्र स० १६-६०। ग्रा० ११ \mathbf{x} ५ इ च। ले० काल \mathbf{x} । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २३०। प्राप्ति स्थान —िद० जैन पार्श्वनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-प्रति प्राची । है।

सिव के अन्त मे निम्न प्रकार उल्लेख है-

शक्वन् वाक्यत्रमाराप्रत्ररागदुमते वेदवेदागवेत्त् सूनु श्री लूरिएगस्याचुन चररारिति श्री महादेवनामा तत् प्रोक्ते रत्नमाला रुचिरविवररो सज्जनाना भोजयानो दुर्जनेन्द्रा प्रकररामगमत् योग सज्ञा चतुर्थ।

५४६७. रमल $-\times$ । पत्रस०३। ग्रा०१० \times ५१६च। भाषा-हिन्दी। विषय-ज्योतिष। र०काल \times । ले०काल स०१८७८। पूर्णं। त्रेष्ट्रन स०१०००। प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

५४६ द. रमल प्रश्न $-\times$ । पत्र स० २। ग्रा० ६ \times ४ $१ ९ १ ६ १ । भाषा - सस्कृत । विषय - ज्योतिप । र० काल <math>\times$ । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ३२६। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

५४७०. रमल प्रश्नतत्र—दैवज्ञ चिंतामिशा । पत्र स० २३ । ग्रा० ५ \times ५३ दः । भाषा— सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रिनिन्दन स्वामी, वृदी ।

५४७१. रमलशकुनावली — \times । पत्रस० ५ । ग्रा०१० \times ५ इच । भाषा — हिन्दी । विषय — ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० १३६ । प्राप्तिस्थान - दि० जैन मिन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

५४७२. रमल शकुनावली — \times । पत्र स० ७ । ग्रा० $= \frac{1}{2} \times 8$ इञ्च । भाषा — हिन्दः । विषय-ज्योतिष । र०क ल \times । ले०काल स० १८५३ । पूर्णं । वेष्टन स० = -8 । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

श्रन्तिम---इति श्री मुसलमानी शकुनावली सपूर्ण । सवत् १८५३ का मिती चैत बुदी १२ सुलकीरत वाचनार्थं नगर मेलखेडा मध्ये ।

पूर्व रसल शास्त्र— \times । पत्र स० ३५ । ग्रा॰ ६ 1 \times ७ इन्द्व । भाषा—सस्कृत । विषय ज्योतिष । रःकाल \times । ले॰काल प॰ १८६६ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ २१४ । प्राप्तिस्थान—भट्टारकीय दि॰ जैन मदिर श्रजमेर ।

विशेष—लिखित तिवाडी विद्याधरेन ठाकुर शीम रववसजी ठाकुर श्री रामववसजी राज्ये कलुखेडीमध्य।

पूर्थ ७४. रमलशास्त्र — \times । पत्र स० २५ । ग्रा० ६ \times ४ इन्छ । भापा – सस्कृत । विषय – ज्योतिप । τ काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्षर, जयपुर ।

पूर्थ प्रमलशास्त्र \times । पत्रस० ४५ । ग्रा० ११ \times ७ इच । भापा-हिन्दी । विपय- ज्योतिप । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटिडियो का हू गरपुर ।

विशेष--प्रश्नोत्तर के रूप मे दिया हुग्रा है।

पूरि राजावली— × । पत्रस० ११ । ग्रा० १३ × ५ है इ च । भाषा— सस्कृत । विषय— ज्योतिष । र०काल × । ले०काल स० १७२१ माघ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

इति सवत्सर फल समाप्त ।

पूर्व । राजावली -- \times । पत्रस० १६ । ग्रा० १० \times ४ इ॰व । भाषा - सस्कृत । विषय – ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल स० १८३८ श्रावण युदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २३२ । प्राप्तिस्थान - दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—इति पष्ठि (६०) सवत्सरनामानि ।

५४७८. सवत्सर राजाविल— \times । पत्रस० ५ । स्रा० ६ \times ४६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ५४३ । \times प्राप्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर कोटिडियो का डूगरपुर ।

पूरु ७६. राहुफल $-\times$ । पत्रस०६। ग्रा०१० \times ४ है इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०६३६। प्राप्ति स्थान - महारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

पू४८०. राशिफल— \times । पत्र स०५। ग्रा० ६ \times ४ इञ्च। भाषा-सस्कृत । विषय— ज्योतिप । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रग्रवाल मदिर उदयपुर।

पूर्व राशिफल $-\times$ । पत्रस० २ । ग्रा० १० \times ५ इन्छ । भाषा - हिन्दी । विषय - ज्योतिष । र० काल \times । ले० काल स० १६१६ सावन सुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

पूर्यत्र. लिथुजातक—मट्टोरपल । पत्र स० ६-४५ । आ० ६ ×५ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले०काल स० १८०६ भादवा मुदी ३ । अपृर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

पूर्वत्र. लघुजातक— । पत्रस० ६ । ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल स० १७१७ द्वि ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्णं । वेष्टन स० १५५६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

पूरुद्ध त्रान्विन्द्रिका—काशीनाथ । पत्रस० ३३ । ग्रा० १० \times ४ इं इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । के०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमिनन्दन स्वामी वूदी ।

प्रद्र प्रतिसं०२। पत्र स०३२। भ्रा०६ $\frac{9}{5}$ × ४ इच। ले०काल स०१८५२। पूर्ण। वेप्टन स०२८८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी वूदी।

५४८६. प्रतिसं० ३ । पत्र स०५८ । ग्रा० ६ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । ले०काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टनस०२३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी) ।

विशेष —गोठडा मे प्रतिलिपि हुई थी।

भू४८७ प्रति स०४। पत्रस०७४। ग्रा०१० × ४ इश्व । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टुनस०२५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)।

५४८८. प्रति स० ५। पत्रस० २४। ग्रा० ११ \times ५ $\frac{9}{5}$ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४८। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

५४८६. प्रति स० ६ । पत्रस० १२ । ग्रा० ७ $\frac{9}{5} \times 6\frac{9}{5}$ इच । ले० काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वृंदी) ।

५४६०. वर्षतत्र—नीलकठ। पत्र स०६८। ग्रा०११ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इच। भाषा—सस्कृत। विपय-ज्योतिष। र०कान ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टनस०१०६२। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

५४६१. प्रतिसं०२। पनस०३६। ग्रा०१२×४ इचा ले० काल स०१८५४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०३४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

५४६२ वर्षफल—वामन । पत्रस० ३-६ । ग्रा० १० $\frac{1}{\delta}$ \times ४ $\frac{1}{\delta}$ इच । भाषा संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल \times । ले॰काल \times । वेष्टन स० ७१३ । ग्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५४६३. वर्षफल $\rightarrow \times 1$ पत्र स०६ । ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ५ इन्छ । भाषा संस्कृत । विषय- ज्योतिष । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १०७-१८० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

प्रश्रेष्ठ वर्षमावफल $--- \times 1$ पत्र स० १ । ग्रा० १ $\frac{1}{9}$ \times ४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय- जियोतिष । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४०५ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

पूर्वह पडल - × । पत्र स० २४। श्रा० १० ×४ दि च । भाषा सम्कृत । विषय- ज्योतिष । र०वाल ४ । ले० काल स० १७६३ । पूर्ण । वेप्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान — खण्डेलवाल दि० जैन मदिर उदयपुर ।

विशेष---प्रन्तिम प्रशस्ति ।

इति श्री विवाह पडल ग्रय सम्पूर्ण । लिखितेय सकल पडित शिरोमिण प० श्री जसवन सागर गिए शिष्य मुनि विनयसागरेण । सवत् १७६३ वर्षे श्री महावीर प्रसादान् णुभ नवतु ।

पूर्वतः सहिता—परम विद्यराज । पत्र स० १४३ । म्रा० ११ × ४३ इच । भाषा— संस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०कारा × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२० । प्राप्ति स्थान— पार्श्वनाथ दि० जैन मदिर इन्दरगढ ।

५४६७ वृहज्जातक × । पत्र स ०१-१०। ग्रा०१११×१ इच । भाषा-म स्वृत । विषय- ज्योतिष । र०कारा × । ले० काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स ०७०६ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपूर ।

पूरिह वृह्जजातक — X । पनस० ४२ । ग्रा० ११ X ५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०कारा X । ले०काल X । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

५४६६ प्रतिस० २ । पत्रस० ६० । ग्रा० १० × ५ इन्ड । ले० नाल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान--उपराक्त मन्दिर ।

५५०० वृहज्जातक (टीका)—वराहमिहर । पत्र स० ८८ । श्रा० १२ ४५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय — ज्योतिष । र० काल ४ । ले०काल ४ । श्रपूरा । वेष्ट्रन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रागिनन्दन स्वामी, बूदी ।

५५०१ शकुन दर्गन— × । पत्र स०१६। ग्रा०६×४ इश्व । नापा-हिन्दी। विषय-ज्योतिप (शकुन णास्त्र)। र०काल × । ले०काल × । पूर्णं। वेष्टनस०१७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना।

४५०२ शकुनविचार— × । पत्रस० ४ । श्रा० ६ २ ४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजभेर ।

५५०३. शकुन विचार— \times । पत्र स० १ । ग्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष । र०कारा \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ५१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

५५०४ शकुन विचार— × । पत्रस०३। भाषा—सस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०७७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५०५. शकुन विचार — × । पत्रस० २-१० । भाषा - सस्कृत । विषय-शकुन । र०कान × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० ७०८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

 $\chi\chi$ ०६. जकुन विचार— \times । पत्र स०१। भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६२/५५६ । प्राप्ति स्थान—सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

विशेष--ग्राचार्य श्री कल्यागाकीर्ति के शिष्य मुनि भुवनचद ने प्रतिलिपि की थी।

५५०७ शकुन विचार — × । पत्र स०३। ग्रा०६ × ४ इच । भाषा-हिन्दी । विषय - ख्योतिस । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेप्टन स० ७०८ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

५५०६. शकुनावली—गौतम स्वामी । पत्रस०३। ग्रा०११है×४है इञ्च। भाषा—प्राकृत। सस्कृत। विषय—निमित्त शास्त्र १ र० काल 🗴 । ले०काल 🗴 । वेष्टनस० १३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर।

५५१०. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३ । ग्रा० ११ × ५ इन्ह्य । ले० काल × । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५५११ शकुनावली— \times । पत्रस० ६ । ग्रा० ६ $\frac{9}{5} \times 8 \frac{9}{5}$ इञ्च । मापा-सस्कृत । विषय- ज्योतिप । र०कात \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २७०-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर कोटिडियो का हू गरपुर ।

५५१२. प्रतिसं० २ । पत्रस० ८ । ग्रा० १० \times ७ १ इन्छ । ले०काल स० १८८७ । पूर्ण । वेप्टन स० ३५४/१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

 $\chi \chi$ १३ प्रतिस० ३ । पत्र स० ४। ग्रा० ६ χ ४ ६ ३ । ले०काल मं० १८७५ । पूर्ण । विष्टन स० ४६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५५१४. शकुनावली— \times । पत्रस० १४। ग्रा० ११ \times ५१ द्व । भाषा —हिन्दी । विषय — ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल स० १६६२ चैत सुदी ११ । वेष्टनस० ६३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

५५१५. प्रतिसं० २। पत्रस० १६। ग्रा० १० $\frac{9}{4}$ ×५ $\frac{3}{8}$ इ च । ले० काल × । वेष्टन स० ६४०। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर ।

५५१६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६ । ग्रा० १०५ ×५ इञ्च । ले०काल \times । वेष्ट्रन स० ६७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर, लक्ष्कर जयपुर ।

५५१७. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २ । ग्रा० १० $\frac{9}{4}$ ४५ $\frac{9}{4}$ इच्च । ले०काल \cancel{x} । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

४५१८. । पत्रस० ४ । ग्रा० ७४५ इवा । ले० काल स० १८२० सावगा बुदी ८ । पूर्ण । वेप्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी) ।

विशेष-गोठडा मे प्रतिलिप हुई थी।

५५१६ शीझबोध - काशोनाथ । पत्रस० ८-२६। श्रा० ६३ ×५ है इ च । भाषा-सस्कृत । विषय — ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०३१ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

५५२०. प्रतिस० २। पत्र स० १०। ग्रा० १० 🗙 ४ है इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ४६०। प्राप्ति स्थान—ग० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

प्रप्रशः प्रति स० ३ । पत्रस० ३६ । ग्रा० १० 🗙 ४६ इन्द्र । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ६५४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५५२२ प्रतिसं०४। पत्र स०४३। श्रा०६६ ×५६ इञ्च। ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०६३२। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष - गुटका साइज मे है।

१५२३ प्रति स० ५। पन्नस० ५८। भ्रा० ६ \times ४६ इन्छ । ले० काल स० १८८६ वैशाख बुदी ११। पूर्ण । वेष्ट्रनस० ६८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

विशेष-किशनगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

५५२४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १५ । ग्रा० ६ ४ ४ हुँ इन्त । ले०काल १६०३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १११८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

५५२५. प्रतिस० ७। पत्र स० ३५ । ग्रा० ११ $\frac{1}{7}$ \times ५ इश्व । ले० काल \times । वेष्टन स० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

५५२७ प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५६ । ग्रा० १३९ ×७६ इ॰व । ले॰काल स० १८६० भादवा बुदी १५ । पूर्ण । वेप्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष - ला॰ नथमल के पठनार्थ वयाना मे प्रतिलिपि की गई थी।

४५२८. प्रतिसं० १० । पत्रस० ३६ । ग्रा० ६×४ इन्छ । ले० काल म० १८४५ चैत्र णुक्ला ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

५५२६. प्रतिसं० ११। पत्र स० ६६। श्रा० ५३ \times ४ इ च । ने०काल म० १५५५। पूर्ण । , वेष्टन स० १६३। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर।

५५२०. प्रति स० १२। पत्र स० १३। ग्रा० ५ ४ इन्छ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० २६०। प्राप्ति स्थात- दि० जैन मन्दिर ग्रीमनन्दन स्वामी, वृदी ।

४४३१. प्रतिसं ११३। पत्रस०११। ग्रा० ६×४९ इच्छ । ले०काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स० २४३। प्राप्ति स्थाना दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी, वूदी।

५५३२ प्रतिस० १४ । पत्रस० ३० । भ्रा० ६५ \times ५ $^{\circ}$ इश्व । ले०काल स० १८२० वैशाख सुदी २ । । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भ्रादिनाथ वूदी । ।

पूर्वेष्ट्रन स० १ प्राप्त स० १ प्राप्त । प्राप्त । प्राप्त । प्राप्त । प्राप्त । प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-हिन्दी मे टव्वा टीका है।

पूर्वेष्ठ प्रति स० १६। पत्र स० २०। ग्रा० १० ४४ इञ्च। ले०काल स० १७४७। पूर्णं। वेष्ट्रन स० ३४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

पूर्वर प्रतिसं० १७ । पत्रस० १६ । ग्रा० १० × ४ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० वेर्द । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

प्रश्च . प्रतिसं० १८। पत्र स० ३३। श्रा० ११ \times ४ $_{5}^{9}$ इ॰व । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वू दी) ।

५५३७. प्रतिसं० १६ । पत्र सस्या २१ । ग्रा० १० $\frac{9}{8} \times \frac{9}{8}$ इच । ले० काल \times । पूर्ण । विष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

प्रश्चन. प्रतिसं० २०। पत्र स० २१-३२। ग्रा० ५ $\frac{9}{8}$ \times ४ इच । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २१६-५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

पूर्वह. षट्पचाशिका—मट्टोत्पल। पत्रस०४। म्रा० ५ \times ४२ इच । भाषा—सस्कृत। विषय—ज्योतिप।र०काल स०१५५२। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०१३०५। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर म्रजमेर।

पूर्थ . प्रतिसं० २ । पत्र स० ४ । आ० १२×४ इञ्च । ले०काल स० १८२६ आपाढ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष-प्रश्न भी दिये हैं।

प्रश्ने प्रतिसं० ३ । पत्र स० २२ । ग्रा० ६ $\frac{9}{8}$ ४ $\frac{9}{8}$ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०७० । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष-प्रति संस्कृत वृत्ति सहित है।

५५४२. प्रति सं० ४। पत्र स०२-८। ग्रा० १० $\frac{9}{4}\times$ ४ $\frac{9}{4}$ इन्छ । ले० काल \times । वेष्टन स० ७०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५५४३ प्रतिसं०५ । पत्र स०२। ग्रा०११×५६ इश्व । ले०काल स०१८५ मगसिर मुदी ७ । वेष्टन स०३२०। प्राप्ति स्थान-दि० जैंग मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

्रथ्र४४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २ । ग्रा० १० \times ४ ३ इञ्चे । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष-शेरगढ मे प० हीरावल ने लिखा था।

प्रश्रेप्त. प्रतिस्र ७ । पत्र स० ८ । ग्रा० ११३ ×५३ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ ।

विशेष — लिखित मुनि घर्म विमलेन सीसवाली नगर मध्ये मिती कार्त्तिक बुदी २ सवत् १७६६ वर्षे गुरुवासरे सप्र्ण ।

प्रश्रद् षड्वर्ग फल — × । पत्र स० १३ । श्रा० ११ हे × ५ हे इन्द्र । भाषा — सस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल × । ले०काल स० १६०३ फागुरण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११२७ । प्राध्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

४५४७. षिठ योग प्रकर्ग — \times । पत्रस० ५ । श्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय – ज्योतिप । र० काल \times । वे०काल \times । वेप्टन स० ३३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

प्रश्रद षिठसवतत्सरी—दुर्गदेव । पत्रस० १३ । ग्रा० १० \times ४ इ॰ । भाषा—सस्कृत, हिन्दी । विषय —ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल स० १६६५ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

१६९५ वर्षे भगसिर सुदी १५ शनिवारे, माडगा ग्रामे लिखवता श्रीलक्ष्मीविमल गागो ।

४५४६. षिठ सवत्सरफल— \times । पत्रस०२। ग्रा० ६ \times ४ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय- ज्योतिप । र० काल \times । ले० काल \times । वेष्टनस० ३२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

११४०. सप्तवारघटी — × । पत्रस० १४०। ग्रा० ११ × ४ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय — ज्योतिप (गिएत) । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

५५५१ समरसार—रामचन्द्र सोमराजा—। पत्रस०५। भ्रा०१२ \times ६ इश्व । भाषा~ स स्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१६७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर भ्रभिनन्दन स्वामी, वृदी ।

xxx साठसवत्सरो — x । पत्र स० ७ । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल x । ले० काल x । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - सवत्सर के फलो का वर्णन है। प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवा १७१२ वर्षे वैशाख बुदी १४ दिनोसागपत्तने श्री ग्रादिनाथ चैत्यालये ब्रह्म भीराख्येन लिखि गमिद ।

५५५३ साठ सवत्सरी— \times । पत्र स०२७। द्या०१० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२२३-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष - सवत्सरी वर्णन दिया हुग्रा है। प्रति प्राचीन है। म॰ विजयकीर्ति जी की प्रति है।

५५५४ साठि सवत्सरी— \times । पत्रस० ६ । ग्रा० १० \times ४ $१ ६० च । भाषा-हिन्दी । विषय- ज्योतिष । र०काल <math>\times$ । पूर्ण । वेप्टन स० ३८१–१४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह ग्रपुर ।

प्रथ्र. साठ संवत्सरी — \times । पत्रस० ११ । भाषा – हिन्दी । विषय — ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ६८/५३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

पूर्य ६. साठि सवत्सरी— \times । पत्रस० १० । श्रा० ११ \times ४ इञ्च । भाषा—िहन्दी पद्य । विषय — ज्योतिप । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ४८७- \times । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर कोटिडियो का हू गरपुर ।

पूर्प्र प्रतिस ०२। पत्र स०४। ग्रा०१२ \times ७ इन्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४८ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

पूर्यः साठिसवत्सरग्रहफल—पण्डित शिरोमिण । पत्र स० २१ । ग्रा० १२५ \times ५६ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ६११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

पूर्प्रह. सामुद्रिक शास्त्र— \times । पत्रस० १०। श्रा० १०३ \times ६३ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—लक्षण शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष - शरीर के आगो पागो को देखकर उनका फल निकालना।

पूप्रद०. सामुद्रिक शास्त्र — \times । पत्र स० १२ । ग्रा० ६ $\frac{1}{8}$ \times ४ $\frac{1}{8}$ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — लक्षण शास्त्र । र० काल \times । ले० काल म० १६०२ भादवा बुदी ६ । पूर्णं । वे० स० ६७६ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

प्रद्र. सामुद्रिक शास्त्र— \times । पत्रस० ६। ग्रा०६ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इच । मापा—हिन्दी विषय-लक्षण शास्त्र । र०काल \times । ले० काल स० १७६५ चैत्र । पूर्ण । वेष्टन स० १०३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

पूर्दर. सामुद्रिक शास्त्र— \times । पत्रस० ५६ । ग्रा० ५ \times ४ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय — लक्षण शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टनस० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष-प्रिति हिन्दी ग्रर्थ सहित है।

पूर्द सामुद्रिक शास्त्र — \times । पत्रस० २४ । ग्रा० ११ \times ४ इ॰व । भाषा –हिन्दी । विषय – लक्षण शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ११६४ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मिन्दिर ग्रजमेर ।

पूप्दर्थः सारसग्रह— \times । पत्रस० २० । ग्रा० ६ $\frac{9}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय— ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल स० १८८८ । पूर्णं । वेष्टन स० १००२ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

ห्रद्र. सिद्धांत शिरोमिणि—भास्कराचार्य। पत्रस० ७ । ग्रा० १० 👋 है इश्व । भाषा— संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल 🗴 । ले० काल । पूर्णं । वेष्टनस० ५४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर श्रजमेर । पूर्द्दः सूर्यं ग्रहरा — \times । पत्र स० १। श्रा० ५ \times ५ इञ्च । भाषा – सस्कृत । विषय - ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५४१ – \times । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियों का हु गरपुर ।

प्रमुद्द सकटदशा— \times । पत्रस०१०। ग्रा०१० \times ४ $\frac{2}{5}$ इ॰व । भापा-सस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल स १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स०१८–२८२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५५६ द्र. सवत्सर महात्म्य टीका \times । पत्रस० ६ । भाषा - सस्कृत । विषय - ज्योतिष । र० काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान — सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेय-सवत्सर का पूर्ण विवरण है।

प्रमुक्ष सवत्सरी— \times । पत्रस० १७ । ग्रा० ६ \times ४ इश्व । भाषा – हिन्दी (गद्य) । विषय – ज्योतिष । र० काल \times । ले० काल स० १८२४ ज्येष्ठ सुदी \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष—सवत् १७०१ से १८०० तक के सौ वर्षों का फल दिया है। गाठडा ग्राम में रूपविमल के के शिष्य भाग्यविमल ने प्रतिलिपि की थी।

xx ७०. स्त्री जन्म कु डली x । पत्रस० १। ग्रा० १० x ५ इन्छ । भापा-सस्कृत । विषय — ज्योतिप । र०काल x । ले० काल x । पूर्ण । वेष्टन स २३६ । x ित स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५५७१. स्वर विचार— \times । पत्रस०२। ग्रा०११ \times ५ $\frac{9}{5}$ इश्व । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-निमित्त शास्त्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

५५७२. स्वप्न विचार — \times । पत्र स०१। ग्रा०१३ \times ६ इश्व । भाषा — हिन्दी । विषय - निमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०२००। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—स्वप्न के फलो का वर्णन है।

५५७३ स्वप्नसती टीका — गोवर्द्ध नाचार्य । पत्रस० २६५ । ग्रा० ६ ४४ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल × । ले०काल स० १६८० पौप सुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४५७४. स्वप्ताध्याय— × । पत्रस०५ । ग्रा० ६ × ४ इञ्च । म पा—सस्कृत । विषय— निमित्त शास्त्र । र०काल × । ले०काल स० १८६८ पौप बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

विशेष — वयाना मे प्रतिलिपि हुई थी।

४५७५ स्वप्नाध्यायी— × । पत्रस० २-४। ग्रा० ११ × ४ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २१६/६४६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन समवनाथ मिदर उदयपुर । **५५७६. स्वप्नाध्यायो**— \times । पत्रस० ११ । ग्रा० ५ $\frac{3}{5}$ × ४ $\frac{3}{5}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय- निमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर ग्रिमिनन्दन स्वामी, वूदी ।

विशेष--१४६ श्लोक हैं।

५५७७. स्वप्नावली— । पत्र स०२१। म्रा० १० \times ५ $\frac{1}{8}$ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५५७८. स्वप्नावली \times । पत्रस० ३ । ग्रा० १० \times ५ $\frac{9}{5}$ इन्छ । मापा-स स्कृत । विपय- निर्मित्त ग्रास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० १७३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५५७६. स्वरोदय — । पत्रस० म । ग्रा० ६ $\frac{9}{7}$ × ४ इ॰व । भाषा — स स्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४२३ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष -- नासिका के स्वरो सवधी ज्ञान का विषय है।

५५८०. स्वरोदय $-\times$ । पत्र स० ५। ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{8}$ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले०काल स० १७८५ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १०५८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

 $\chi \chi = \xi$ स्वरोदय दोका — \times । पत्र स० २७ । आ० ११ $\frac{1}{5}$ \times ५ इञ्च । मापा-सस्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल \times । । ले०काल स० १८०८ वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २४१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर ग्राभिनन्दन स्वामी वूदी ।

५५८२. स्वरोदय — \times । पत्र स० १८ । ग्रा० १० \times ४६ इन्छ । नापा-सस्कृत । विषय— निमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५५८३ स्वरोदय $-\times$ । पत्र स० १८। ग्रा० ५ $\frac{3}{5}\times3\frac{5}{5}$ इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय– निमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले० काल स० १७१५ ग्रगहन बुदी १३ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष - १२ से १७ पत्र नही हैं। पवन विजय नामक ग्र य से लिया गया है।

५५८४. स्वरोदय- \times । पत्रस० ३२ । ग्रा० ६ \times ६३ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय- निमित्त गास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २३०-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

५५८५. स्वरोदय— \times । पत्रस० २७ । ग्रा० ७ ${}^{9}_{2}\times$ ५ इञ्च । मापा सस्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । र० काल \times । ले०काल स १६०५ । पूर्ण । वेष्टनस० ३२४-१२२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

इति पवनविजयशास्त्रे ईश्वर पार्वती मवादे तस्य भेद स्वरोदय सपूर्ण ।।

प्रद्र. सूर्य ग्रहरा— \times । पत्र स० १ । ग्रा० ५ \times ६ इञ्च ।भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५४१— \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर कोटिंडियो का हू गरपुर ।

पूर्द७ सकटदशा— \times । पत्रस०१०। श्रा०१० \times ४ $१ ६ ३ ६ । मापा-सस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल <math>\times$ । ले० काल स १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स०१८–२८२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५५६ स्वत्सर महात्म्य टोका \times । पत्रस० ६। भाषा - सस्कृत । विषय - ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ६६। प्राप्ति स्थान — सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेय-सवत्सर का पूर्ण विवरण है।

प्रमुद्द सवत्सरी— \times । पत्रस० १७ । ग्रा० ६ \times ४ इ॰व । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विपय- ज्योतिष । र० काल \times । ले० काल स० १८२४ ज्येष्ठ सुदी \times । पूर्ण । वेप्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष—सवत् १७०१ से १८०० तक के सौ वर्षों का फल दिया है। गाठडा ग्राम में रूपविमल के के शिष्य भाग्यविमल ने प्रतिलिपि की थी।

५५७०. स्त्री जन्म कु डली— \times । पत्रस० १। ग्रा० १० \times ५ इन्च । भापा-सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

५५७१. स्वर विचार— \times । पत्रस०२। ग्रा०११ \times ५ $\frac{9}{2}$ इ॰व । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-निमित्त शास्त्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

 $\chi\chi$ ७२. स्वप्त विचार — \times । पत्र स०१। ग्रा०१३ \times ६ इश्व । भाषा — हिन्दी । विषय - निमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०२००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-स्वप्न के फलो का वर्णन है।

५५७३ स्वप्नसती टीका — गोवर्द्ध नाचार्य । पत्रस०२६५ । श्रा०६ $\frac{3}{7}$ × ४ इच । भाषा – सस्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल × । ले०काल स०१६८० पौष सुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०२६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

५५७४. स्वप्नाध्याय \times । पत्रस०५। ग्रा० ६ \times ४ इञ्च। म षा- सस्कृत। विपय- निमित्त शास्त्र। र०काल \times । ले०काल स० १८६८ पौष बुदी ६। पूर्ण। वेष्ट्रनस० ३६। प्राप्ति स्थान- दि० जैन छोटा मदिर वयाना।

विशेष-वयाना मे प्रतिलिपि हुई थी।

४५७५ स्वप्नाध्यायी— \times । पत्रस० २-४। ग्रा० ११ \times ४ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय- निमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २१६/६४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मदिर उदयपुर ।

५५७६. स्वप्नाध्यायी— \times । पत्रस० ११ । ग्रा० ५ $\frac{3}{5}$ × ४ $\frac{9}{5}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय- निमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मित्दर ग्रामिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष--१४६ श्लोक हैं।

५५७७ स्वप्नावली— । पत्र स०२१। म्रा०१० \times ५ $\frac{1}{8}$ इञ्च । मापा—सस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५५७८. स्वप्नावली \times । पत्रस० ३ । ग्रा० १० \times ५ $\frac{9}{5}$ इन्छ । मापा-स स्कृत । विषय-निर्मित्त ग्रास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर बोरसली कोटा ।

५५७६. स्वरोवय — । पत्रस० ५ । ग्रा० ६ $\frac{9}{5} \times 7$ इन्ह्य । भाषा — सं स्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४२३ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष -- नासिका के स्वरो सवधी ज्ञान का विषय है।

 $\chi\chi$ द०. स्वरोदय $-\times$ । पत्र स० χ । ग्रा० ११६ $^{1}\times$ ४ 2 दश्व । भाषा-सस्कृत । विषयनिमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले०काल स० १७५५ वैशाख सुदी = । पूर्ण । वेष्टन स० १०५= । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

 $\chi\chi$ द१ स्वरोदय टोका — \times । पत्र स० २७ । ग्रा० ११६ \times ५ इञ्च । मापा-सस्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल \times । । ले०काल स० १८०८ वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २४१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर ग्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

 $\chi\chi$ स्वरोदय \times । पत्र स० १८ । ग्रा० ५ χ ६२ । भाषा सस्कृत । विषय निमित्त शास्त्र । र०काल χ । ले० काल स० १७१५ ग्रगहन बुदी १३ । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान वि० जैन मदिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष - १२ से १७ पत्र नहीं हैं। पवन विजय नामक ग्रथ से लिया गया है।

५५८४. स्वरोदय— \times । पत्रस० ३२ । ग्रा० ६ \times ६१ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय— निमित्त गास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २३०-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५५८५. स्वरोदय— \times । पत्रस० २७ । ग्रा० ७ $\frac{9}{2}$ \times ५ इञ्च । मापा सस्कृत । विपय-निमित्त शास्त्र । र० काल \times । ले०काल स १६०५ । पूर्ण । वेष्टुनस० ३२४-१२२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मिदर कोटिडियो का हू गरपुर ।

इति पवनविजयशास्त्रे ईश्वर पार्वती सवादे तस्य भेद स्वरोदय सपूर्ण ।।

५५८६. स्वरोदय—मुनि कपूरचन्द । पत्रस० २७ । आ० ५ ४५ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । विषय-निमित्त णास्त्र । र०काल × । ले०काल स० १६२३ चैत सुदी । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ७३८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष — कृष्ण श्रसाढी दशम दिन शुक्रवार सुराकार । सवत वरण निपुणता नदचद घार ।

प्रमुद्धः स्वरोदय—चरणदासः । पत्र स० १४ । श्रा० ६ $\frac{1}{2} \times \xi_{\frac{1}{2}}$ इन्द्रः । भाषा-हिन्दी (प) । विषय-निमित्तज्ञान । र०काल \times । ले० काल स० १६२५ । पूर्णः । वेष्टन म० ३३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष — रणजीत के शिष्य चरणदास दूसर जाति के थे। ये पहिले दिल्ली मे रहे थे। गोरीलाल ब्राह्मण दवलाना वाले ने प्रतिलिपि की थी।

प्रमुद्धनः स्वोरदय—प्रहलाद । पत्र स० १४ । म्रा० ६ \times ४ है इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय- निमित्त शास्त्र । र०काल \times । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष — जती दूदा ने भ्रात्रदा मे प्रतिलिपि की थी। भ्रादि भ्रत भाग निम्न प्रकार है—

म्रादिभाग—

गज वदन मुकभाल सुन्दर त्रिय नयरा।
एक मुख दत कर पर सकल माला।
मोदक सघ मूसो वाहारा।
सूघये सिस सुस्वर सुल पाराी।
सुर सर जटा साखा सुकी कठ।
श्ररघग गोर गजवालसो देवो कुराइ सुभवाराी।

श्रिन्तिम—पाठक देत वखानी भाषा मन पवना जिहि दिढ करि राखो ।
परम तत्व प्रहलाद प्रकास जनम जनम के तिमिर विनास ।
पढे सुने सो मुकत कहाव गुरु के चरण कमल सिरनाव ।।
ऐसा मत्र तत्र जग नाही जैसा ज्ञान सरोदा माही ।

दोहा—

मिसर पाठक के कहे पाई जीवन मूल। मरामूल जीव तह सदा श्रनुकूल।

इति श्री पवनजय सरोदा ग्रथ।

४५८. होराप्रकाश- × पत्र स० ८ । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल × । ले० काल स० १६१४ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५५६०. होरामकरद— \times । पत्र स० ५६ । भ्रा० ५ $\frac{1}{6}$ \times ४ इन्द्र । भाषा- संस्कृत । विषय- ज्योतिष । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १००५ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

५५६१. होरामकरद-गुर्गाकर । पत्र स० ४८ । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल×। ले० काल × । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ११७ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन स भवनाथ मदिर उदयपुर ।

विषय--ग्रायुर्वेद

४५६२ स्रजीर्ग मंजरी--न्यामतला। पत्रस०१२। स्रा०१२ × ६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-ग्रायुर्वेद । र०काल स० १७०४ । ले०काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टनस० ५३३ । प्राप्ति स्थान--दि॰ जैन मदिर ग्रजमेर।

विशेष - कृति का ग्रतिम पाठ निम्न प्रकार है-

सवत् सतरैसौ चतुर परिवा ग्रगहन मास। स पूर्ण ममरेज कहि कह्यो भ्रजीर्ण नाम ।।६८।। सव देसन मे मुकुटमिए। बागडदेस विख्यात। सहर फतेपुर अतिसए परसिद्धि अति विख्यात ॥६६॥ क्यामखान को राज जहा दाता सूर सुज्ञान। न्यामतखा न्यामते निपुरा घर्मी दाता जान ॥१००॥ तिनि यह कीयो ग्रथ ग्रति उकति जुवित परघान। **ग्रजीर्ग** तास यह नाम घरि पढें जो पडित ग्रानि ॥१०१॥ वैद्यकशास्त्र कों देखि करी नित यह कीयो वखान। पर उपकार के कारगें सो यह ग्रथ सुखदान ।।१०२।। पर उपगार को सुगम कीयो मोरू महीघरराज । तालगि पुस्तग थिर रहै सदा " जि महाराज ॥१०३॥

इति श्री ग्रजीर्गांनाम ग्रंथ सपूर्गा । स० १८२३ वैशाख बुदी ६ । लिखत नगराज महाजन पठनार्थ ।

प्रथ्६३. ग्रमृतमजरी—काशीराज । पत्र स०४। ग्रा०११६४५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ग्रायुर्वेद । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ४३२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष—हरिदुर्गे (किशनगढ) मध्ये श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालये ।

पूर्ह अ. प्रतिसं २ । पत्रस० ४ । ग्रा० ६ × ४ इन्च । ले • काल × । पूर्ण । वेप्टन स० २०५-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रश्र. श्रमृतसागर—महाराजा सवाई प्रतापिसह । पत्रस० ३३१ । श्रा० ५३ \times ५५ इन्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—ग्रायुर्वेद । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १०-८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

प्रहद. प्रतिसं० २। पत्र स० १४ । ग्रा० १०×६ इन्च । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर पाव्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष — स्त्रियों के प्रदर रोग के लक्ष्मण तथा चिकित्सा दी है।

प्रह७. प्रतिस० ३ । पत्र स० १६४ । आ० ५ 🛠 ६ इश्व । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स० ५४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष—ग्रमृतसागर ग्रथ मे से निम्न प्रकरण है। श्रजीर्ण रोग प्रमेह रोग चौरासी प्रकार की वाय, रक्त पित्त रोग। ज्वर लक्षण, शल्य चिकित्सा, श्रतीसार रोग, सुद्ररोग, वाजीकरण, श्रदि।

पूर्हत. प्रति सं०४ । पत्रस० २६८ । ग्रा० १३×६ इच । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैएवा ।

विशेष-पत्र स० २६८ से धागे के पत्र नहीं है।

५५६६. प्रति सः ५। पत्रसः २८७ । ग्रा०१२ × ७ इञ्च । ले० काल स०१६०५ चैत वृदी ३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मदिर ग्रलवर।

विशेष — ग्रथ मे २५ तरग (ग्रध्याय) है जिनमे ग्रायुर्वेद के विभिन्न विषयो पर प्रकाश डाला गया है।

५६०१. श्रांख के तेरह दोष वर्णन — \times । पत्र स०६ । श्रा०६ \times ६ $\frac{9}{5}$ इन्द्र । भाषा — हिन्दी । विषय — श्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२०५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

विशेष--गुटकाकार है। तीसरे पत्र से थ्रायुर्वेद के ग्रन्य नुस्खे भी हैं। दिनका विचार चौघडिया भी है।

५६०२. स्रात्मप्रकाश — स्रात्माराम । पत्र स० १५० । स्रा० १३ $\frac{2}{5}$ \times ६ $\frac{3}{5}$ इ॰व । भाषा— हिन्दी । विषय—श्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल स० १६१२ वैशाख सुदी १२ । पूर्ण । वेप्टन स० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५६०३ श्रायुर्वेद प्रथ— \times । पत्र स० ३५ । श्रा० ११६ \times ५६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद । र०काल \times । लेखन काल \times । श्रपूर्णं । वे० स० २१६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

५६०४. श्रायुर्वेद ग्रथ— \times । पत्र स०६८। ग्रा० ६ \times ५ इन्छ। भाषा-हिन्दी। विषय-ग्रायुर्वेद। र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण। वे० स०२७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)।

विशेष-ग्रायुर्वेद के नुस्से हैं।

५६०५. स्रायुर्वेद ग्रन्थ—पत्रस० १८। भाषा सस्कृत । विषय-वैद्यक । रचना काल 🗙 । ले॰काल 🗴 । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० ७६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५६०६. श्रायुर्वेद ग्रथ— \times । पत्र स०२३। श्रा०१० \times ४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय-श्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१७०-१७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर नेमिनाथ टोडारायिसह (टोक) ।

५६०७ श्रायुर्वेद ग्रथ— \times । पत्र स०१६ । श्रा०१० \times ४२ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स०४५/ द । प्राप्ति स्थान—श्रग्रवाल दि० जैन मिन्दर उदयपुर ।

विशेष - वेपृन स॰ द मे समयमारनाटक एव पूजादि के फुटकर पत्र हैं।

प्रद०८. श्रायुर्वेद ग्रथ— × । पत्रत्त० ८७ । ग्रा० ६३८४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-ग्रायुर्वेद । र०काल × । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ७३० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर

प्र६०६. ग्रायुर्वेद के नुस्खे × । पत्र म० १६ । ग्रा० ११३ × ५३ इन्त । भाषा-हिन्दी । ग्रजमेर । विषय-ग्रायुर्वेद । र०काल 🗙 । ले०काल 🗙 । वेष्टन स० ८१४ । ग्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५६१०. स्रायुर्वेद के नुस्खे— × । पत्र स० ८ । ग्रा० ७ × ६६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-विशेष--पत्र फुटकर हैं। ग्रायुर्वेद । र॰काल × । ले॰ काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ६८ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर राजमहल (टोक)।

५६११. ग्रायुर्वेद निदान— × । पत्रस० २२ । ग्रा० ११ ×४५ इच । मापा—सस्कृत । विषय—ग्रायुर्वेद । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । ग्रपूर्ण । देष्टन स० ५४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर।

पूद्श्र. भ्रायुर्वेदमहोदिध—सुखदेव। पत्रस० ४०३ । भाषा-सस्कृत । विषय-म्रायुर्वेद । र० काल × । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टनस० ४०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

पूद्१३. ग्रायुर्वे दिक शास्त्र— × । पत्र स० ८४ । ग्रा०११ × ५ दश्व । भाषा—हिन्दी ग०। विषय—ग्रायुर्वेद । र०काल × । ले० काल × । ग्रपूर्णे । वेष्ट्रन स०८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन

मन्दिर नागदी वूदी। पूद्१४. ग्रोषिध विधि × । पत्र स० ४-२४। ग्रा० ६ × ४९ दृद्व । भाषा- हि दी। विषय-ग्रायुर्वेद । र० काल 🗴 । ले०काल स० १७६३ मादवा सुदी २ । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० ३५०। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)।

प्रदृश्य. ऋतुचर्या—वाग्भट्ट । पत्रस० ८ । ग्रा० ११×६ई इ॰च । मापा-सस्कृत । विषय-म्रायुर्वेद । र०काल × ,। ले० काल × । म्रपूर्ण । वेष्टन स०४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)।

५६१६ कर्मविपाक—वीरसिंहदेव। पत्र स०१२। ग्रा०६×४ इश्व । भाषा-संस्कृत। विषय-ग्रायुर्वेद । र० काल 🗙 । ले० काल स० १८५३ ज्येष्ठ वुदी १। पूर्णं । वेप्टन स० ६७५। प्राप्ति स्थान-भ०दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

विशेष—इति श्री तोमरवशवतसमूरि प्रभूत श्री वीर्रीसहदेवविरचिते ।वीर्रीमहावलोक ज्योति शास्त्र कर्मं विपाक श्रायुर्वेदोक्त प्रयोगोभिश्रकाच्याय ।

५६१७. कालज्ञान — × । पत्र स०२४ । ग्रा०११×५ इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद । र॰काल × । ने॰काल स॰ १६१० । पूर्ण । वेप्टन म० २६२ । प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर।

५६१८. कालज्ञान— \times । पत्रस०२८ । भ्रा०८ $\frac{1}{6}$ \times ३ $\frac{1}{6}$ इ॰व । मापा-सस्कृत । विषय- श्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल स०१८०२ सावन बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनस०१६३ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूँदी ।

विशेष - व्यास गोविंदराम चाटसू ने कोटा में लिखा था।

५६१६. कालज्ञान— \times । पत्रस० = । ग्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्रायुर्वेद । र० काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

५६२०. कालज्ञान--- \times । पत्रस० ११ । ग्रा० ११ $\frac{2}{5}$ \times $\frac{2}{5}$ इन्छ । भाषा--- सस्कृत । विषय--- ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान---- दि० जैन पार्श्वनाथ मिंदर इन्दरगढ ।

५६२१. प्रतिसं०२। पत्रस०३३ । ग्रा०१०१४५१ इञ्च । ले०काल स०१८७८ मगसिर बुदी ६। पूर्ण। वेष्टन स०२१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थ्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष - चिर जीव सदासुख ने प्रतिलिपि की थी।

५६२२. कालज्ञान— \times । पत्रस० १६ । श्रा० १० \times ४६ैइन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—श्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल स० १८५० । पूर्ण । वेष्टन स० १२-५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

लिपिकृत कानकुब्ज ब्राह्मए। शालिग्रोमेरा नगर मारवाड मध्ये सवत् १८८० मिती श्रावरा बुदी २ शुक्रवारे ।

५६२३. प्रति स०२। पत्र स०२–१३। भ्रा०१० $\frac{1}{5}\times$ ४ $\frac{5}{5}$ इ॰व । ले० काल \times । भ्रपूर्ण । वेष्टन स०३०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६२४. काल्ज्ञान भाषा—लक्ष्मीवल्लभ । पत्र स० १३। ग्रा० ११ x ४६ इन्द्र । भाषा— हिन्दी । विषय-ग्रायुर्वेद । र० काल x । ले० काल स० १८८१ वैशाख सुदी ६ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १५८३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

५६२५. कालज्ञान भाषा— \times । पत्रस० १३ । म्रा० ६ \times ४ इ च । भाषा — हिन्दी । विषय — श्रायुर्वेद । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वूदी ।

५६२६. कालज्ञान सटीक — \times । पत्र स० ३३ । श्रा० ५ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इन्छ । भाषा सस्कृत-हिन्दी विषय — प्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ४४७ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष-- ७ वें समुद्देश तक है।

५६२७ कृमि रोग का ब्योरा— \times । पत्रस०१। श्रा०१० \times ६ इन्द्र । भाषा—हिन्दी । विषय —श्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५६२ द. कुष्टोचिकित्सा \times । पत्र स० ६ । स्रा० ११ \times ५ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । विषय- स्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५५३ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मिंदर श्रजमेर ।

५६२६. गुरगरत्नमाला—मिश्रमाव। पत्र स० ४-५५। ग्रा० ११ \times ४६ इन्छ। भाषा— सस्कृत। विषय—ग्रायुर्वेद। र०काल \times । ले०काल। पूर्णं। वेष्टन स० १२५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पण्वंनाथ मन्दिर इन्दरगढ।

५६३०. चन्द्रोदय कर्प्य टीका—कविराज शङ्क्ष्यर । पत्रस० ६ । श्रा० १० \times ७ इन्च । भाषा—सस्कृत । विषय — ग्रायुर्वेद । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रमिनन्दन स्वामी बूदी ।

५६३१. चिकित्सासार—धीरजराम । पत्र स०१२६ । आ०१२ \times ५ $\frac{1}{7}$ इ॰व । भाषा— सस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल \times । ले०काल स०१८६० फागुण बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स०१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मट्टारकीय मन्दिर अजमेर ।

विशेष-- अजयगढ नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

श्रजमेर मे पट्टस्य मट्टारक भुवनकीति के शिष्य प० चतुर्भु जदास ने इसकी प्रतिलिपि की थी।

५६३२. जोटा की विधि— \times । पत्रस० १। म्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ७ इन्च । मापा—हिन्दी । विषय- म्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५६३३. ज्वर त्रिशती—शार्ज्ज् घर । पत्रस० ३३ । आ०६ \times ४ 2 इश्व । भापा-स स्कृत । विषय—श्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल स० १८५६। पूर्णं । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन महारकीय मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष-कृष्णगढ मे देवकरण ने प्रतिलिपि की थी।

५६३४. ज्वर पराजय— ४। पत्र स० १६। आ० १० ४४ इचा भाषा-सस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र०काल ४ । ले०काल ४ । अपूर्णं । वेष्टन स० ७। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर अजमेर ।

५६३५. दोषावली — \times । पत्रस०२-४ । ग्रा०१० \times ५ इश्व । भाषा — हिन्दी । विपय — ग्रायुर्वेद । ७० काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस०३६-२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिन्दर कोटिडियो का हू गरपुर ।

५६३६. द्रव्यगुरा शतक — \times । पत्रस० ३३ । आ० ६ $\frac{3}{6}$ \times \times $\frac{1}{6}$ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय — आयुर्वेद । र० काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४५४ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६३७. नाडी परीक्षा— \times । पत्रस० ४। ग्रा० ११ \times ५१ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय— श्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल स० १६१६ । पूर्णं । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

थू६३८. प्रति स० २। पत्रस० ८। ग्रा० ६ $\frac{1}{6}$ ४ इ-६। ले० काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्टनस० थ्र। प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष-पहिले सस्कृत मे बाद मे हिन्दी पद्य मे श्रर्थ दिया हुन्ना है।

५६३६. प्रति स० ३। पत्रस०३। ग्रा० ८४६ इन्द्र । ले०काल स० १८६४। पूर्ण । वेष्टन स० ८४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)।

पूर्४०. निघटु— \times । पत्रस० १६८ । श्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय— श्रायुर्वेद । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० १०३४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

४६४२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६५ । ग्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times ५ इन्छ । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

१६४३. प्रतिसं० ४। पत्र स० ५०। ग्रा० ६ × ४ इन्त । ले०काल १७५५ प्रयम ज्येष्ठ सुदी ६। वेष्ट्रन स० ३३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

५६४४. प्रति स० ५ । पत्रस० ७० । ग्रा० $\varepsilon_{\xi}^{9} \times \xi$ इन्च । ले०काल स० १८८८ माघ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५६४५. निघटु — \times । पत्रस०४६ । ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times ५ इ च । भाषा — सस्कृत । विषय — श्रायुर्वेद । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

५६४६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४६ । ग्रा० १० \times ४हु इच । ले०काल स० १७५३ कार्त्तिक सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २२१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५६४७. निघरु टीका— \times । पत्र स० ५-१३। ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ । भाषा-सस्कृत। विषय—ग्रायुर्वेद। २०काल \times । लेखन काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टन स० २५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)।

५६४८. निदान— \times । पत्र स १६ । ग्रा० ११ \times ७ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेण्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेय--प॰ दिलसुख ने नृपहर्म्य (राजमहल) मे प्रतिलिपि की थी।

५६४६. निदान भाषा—श्रीपतभट्ट । पत्र स० ६२ । श्रा० ६ $\frac{3}{8}$ ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—श्रायुर्वेद । र०काल स० १७३० भादवा सुदी १३ । ले०काल स० १८१० श्रासोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष-ग्रथकार परिचय-

गुजराती श्रौदीच्यकुलरावल श्रीगोपाल ॥ श्रीपुरुपोत्तम तास सुत श्रायुर्वेद विसला ॥

तासो सुत श्रीपतिभिषक हिमतेषा परसाद । रच्यो ग्रथ जग के लिये प्रभु को श्रासीरवाद ।।

५६५०. पश्य निर्णय \times । पत्रस० १। श्रा० १० $\frac{9}{5}\times$ ५ इ च । मापा—हिन्दी । विषय— श्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

५६५१. पथ्य निर्णय $-\times$ । पत्रस॰ ५४। ग्रा॰ १२ \times ५१ । भाषा-सस्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद ले॰ काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस॰ ४३। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

५६५३. प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ग्रा० १० ४ ५ इऋ । ले० काल स० १८७१ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

५६५४. प्रति स० ३ । पत्रस० ६ । ग्रा० ११ $\frac{9}{4}$ \times ५ $\frac{3}{6}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५६५५ प्रतिसं०४। पत्र स०२१। ले० काल ×। पूर्णं। वेष्टन स०२२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)।

५६५६ पथ्यापथ्य विचार— \times । पत्र स० ५२ । ग्रा० ६ \times ४ 3 इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल स० १८५४ । पूर्णं । वेप्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - कृष्णगढ मध्ये लिखापित ।

५६५७. पथ्यापथ्य विबोधक वैद्य जयदेव । पत्र स० २०२ । ग्रा० $= \frac{1}{2} \times \xi_{1}^{2}$ इन्त । भाषा सस्कृत । विपय ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल स० १६०४ वैशाख सुदी ६ । पूर्णं । वेप्टन स० २ ग्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५६५८. पचामृत नाम रस— \times । पत्रस० १० । ग्रा० १२ \times ५६ इच । भाषा— विषय—ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ४३४ । प्राप्ति स्थान – जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष--१० पत्र से आगे नहीं हैं।

५६५६ प्रकृति विच्छेद प्रकरण—जयतिलक । पत्रस० ३ । ग्रा० ६ $\frac{3}{8}$ \times 7 सस्कृत । विपय-ग्रायुर्वेद । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० १२४३ । 7 दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

 χ ६६०. पाक शास्त्र— \times । पत्रस० १२। ग्रा० १० $\frac{9}{7}\times\chi$ इच। भ्रायुर्वेद। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टनस० १६५-५०। प्राप्टिकोटडियो का हू गरपुर।

विशेष-विविध प्रकार के पाको के बनाने की विधि दी है।

प्रद्**र. वाल चिकित्सा**— \times । पत्रस०२०। ग्रा०१० \times ५ 3 इच । मापा-सस्कृत । विषय- ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १०५/५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिंडियो का डू गरपुर ।

प्रद्द२ वालतत्र— \times । पत्रस० ३६ । ग्रा० ११ \times ६ इच । भाषा—सस्कृत । विषय— ग्रायुर्वेद । र० काल \times । ले०काल स० १७५६ । वेष्टनस० ४३१ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

प्रद्द्र. वालतत्र भाषा—प० कल्याग्रदास । पत्र स० ५६ । श्रा० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रायुर्वेद । र० काल \times । ले० काल स० १८८६ श्रपाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५२० । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

पूद्द वधफल \times । पत्र स०१ । श्रा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय श्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०३७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६६५. बध्या स्त्री कल्प— \times । पत्रस० १ । ग्रा० १०३ \times ४६ै इन्छ । भापा-हिन्दी । विषय- ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २२३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष--सतान होने भ्रादि की विधि है।

५६६ भावप्रकाश—भाविमश्र । पत्रस० १४३ । ग्रा० १३ × ६ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर नागदी वू दी ।

विशेष-प्रथम खड है।

५६६७. प्रतिसं० २ । पत्रस० २३० । ग्रा० १४ ×६६ इन्ड । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रनस० १४ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--मध्यम खड है।

५६६०. भावप्रकाश— \times । पत्र सा० ६। धा० १३ $\frac{3}{5}$ \times ६ $\frac{5}{5}$ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय- स्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । स्रपूर्णं । वेष्ट्रन स० २२६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

५६६. भावप्रकाश— \times । पत्र स० २–६५ । भाषा–सस्कृत । विषय–म्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । म्रपूर्ण । वे० स० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

५६७०. माधविनदान—माधव। पत्रस० २१०। श्रा० ११ $\frac{5}{5}$ ४८ इन्ध। भाषा—सस्कृत। विषय—। र०काल \times । ले०काल स० १६१६ श्रासोज सुदी २। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ३६। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर श्रजमेर।

४६७१. प्रति स० २। पत्र स० ७८। ग्रा० १०१ ४४ इन्छ । लेक्नाल स० १७१०। पूर्ण। विष्टन स० ४४८। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष--प्रति टब्बा टीका सहित है।

, हवस्य[ा]

प्रदु७२ प्रतिसं०३। पत्र स०१२६। ग्रा०१०×४६ इञ्च। ले० काल स०१८५५। पूर्ण। वेष्टन स० ५२६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

प्रद्७३. प्रति स० ४। पत्रस० १२८ । ग्रा० १२५ ×६ इ॰ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० १५६६ । प्राप्ति स्थान-म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

५६७४. प्रतिसं०५ । पत्र स० ४६ । ग्रा०१०×४ इञ्च । ले०काल स०१८२२ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३५६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

४६७४ प्रतिसं० ६ । पत्रस० १११ । ग्रा० १० x ४ इञ्च । ले०काल स० १८७४ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भ्रादिनाथ वू दी ।

५६७६. प्रति स॰ ७। पत्र स० ५६। म्रा० १२imes५६ इञ्च। ले० काल imes। पूर्ण। वेष्टन सर ६६। प्राप्ति स्थान-वि० जैन मदिर पचायती दूनी (टोक)

थू६७७. प्रति स॰ ८। पत्र स॰ ८६। म्रा॰ १०imes४ $\frac{1}{3}$ इञ्च। ले॰ काल स॰ १६२२ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन म० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

विशेष-ऋषि मायाचद ने शिवपुरी मे प्रतिलिपि की थी।

प्रद्रुष्ट. प्रतिसं० १ । पत्रस० २१ । ग्रा० ८०० इं ४४० इ॰व । ले•काल ४ । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६८०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

५६७६. माधव निदान टीका—वैद्य वाचस्पति । पत्रस० १३६ । स्रा० १२imes५६ इञ्च । भाषा--सस्कृत । विषय--- आयुर्वेद । र०काल ×। ले०काल स० १८१२ माघ सुदी ५। पूर्णं । वेष्ट्रन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वृदी ।

विशेष . दयाचन्द ने चपावती के म्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

५६८० मूत्र परीक्षा── × । पत्र स०२। ग्रा०१२ ×५० इञ्च। माषा—सस्कृत । विषय– म्रायुर्वेद । र०काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेप्टन म० ७४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

प्रदृद्ध सूत्र परीक्षा— × । पत्र स०४ । ग्रा० १०३×४६ इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद । र०काल × । ले०काल स० १८८० पौप सुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११६६ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

५६८२. मूत्र परीक्षा-- imes । पत्र स०५। ग्रा० ५ $rac{1}{2} imes rac{1}{2}$ इञ्च । भाषा--सस्कृत ।विषय--वैद्यक । र०काल × । ले० काल सं० १७८४ । पूर्ण । वे० स० ३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी।)

पूद्द्र. योगिचतामिश्यि—हर्षकीित्imes। पत्रस० १६०। म्रा० ११ $rac{5}{4} imes$ ५ $rac{5}{4}$ इचा भाषा-सस्कृत । विषय — श्रायुर्वेद । र० काल । ले० काल स ० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६४ । प्राप्ति स्थान -भट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर।

पूद्द४. प्रति स० २ । पत्र स० ५० । ग्रा० १२ × ५ १ इन्द्र । ले०काल 🗴 । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन पचायती मदिर कामा ।

विशेष--प्रति टीका सहित है।

प्रदूद्ध. प्रति सं० ३। पत्र स० ५१ । ग्रा० ५ $\frac{1}{2}$ ४५ इश्व । ले०काल स० १८७३ । पूर्णं । वेण्टन स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष -वृन्दावती ग्राम मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

पूद्द. योगींचतामिग्गि- \times । पत्रस० ६६। ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ ४५ $\frac{9}{5}$ इ॰वः। भाषा-सस्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद । ग०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६३-५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर कोटिडियो का डूगरपुर ।

५६ मणा स्वाप्त स्थान स्यान स्थान स्यान स्थान स्यान स्थान स

५६ द्र. योगतरिगागी—ित्रमल्ल भट्ट । पत्र स० ११४ । ग्रा० १० \times ४ है इन्द्र । भाषा – सस्कृत । विषय—ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल स० १७७४ ग्राषाढ सुदी १ पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५६ द योगमुक्तावली— \times । पत्रस० १। ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विशेष—ग्रायुर्वेद । ले॰काल \times । पूर्ण वेष्टनस० ५ । प्राप्ति स्थान—म० दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५६०. योगशत $-\times$ । पत्रस० १३ । ग्रा० ६ $\frac{3}{8}$ \times ४ $\frac{5}{1}$ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल स० १७२६ कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२४४ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - पचनाइ मे प॰ दोपचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

५६६२. योगशत — \times । । पत्रस० १४ । ग्रा० १२ \times ५ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय — ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ११०८ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

५६६३ योगशत — \times । पत्र स० २-२२। ग्रा० १० \times ४ इन्छ । माषा-सस्कृत । विषय- श्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल स० १६०६ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर राजमहल (टोक)

विशेष —प्रति प्राचीन है तथा जीएँ है। श्राघे पत्र मे हिन्दी टीका दी हुई है। टीका — एलोक १६—

वाता जु०। व्याख्या० वास ३ गिलोय किरमालो। काढो करि एर ड को तेल ट ४ माहि घालि पीवणाया समस्त शरीर को वातरक्त भाजइ। वासादि क्वाथ रसाजन-व्याख्या-रसवित चौलाई जड। मधु। चावल के घोवण माहिघालि पीवणीया प्रदक्त भाजइ।

५६४. योगशत टीका— × । पत्र स० ३०। ग्रा० ११ ×४ इन्छ । मापा— स स्कृत । विषय—ग्रायुर्वेद । र०काल × । ले०काल स० १७७६ कार्तिक सुदी १०। वेष्टन स० १३७। प्राप्ति स्थान- दि० जैनमन्दिर ग्रादिनाथ वूदी ।

विशेष - प्रारम्म-

श्री वर्द्ध मान प्रिणिपत्य मूघर्न समतभद्राय जनाय हेतो श्री पूर्णसेन सुखवीवनार्थ प्राम्रयते योगशतस्य टीका ।।

श्रन्तिम- तपागच्छे पुन्यास जी श्री तिलक सौभाग्य जी केन लिखपित भैंसरोडदुर्ग मध्ये।

५६६५. योगशत टीका— \times ।पत्रस०३१। ग्रा०१० $\frac{2}{5}\times$ ५ $\frac{2}{5}$ इ॰व। भाषा—स स्कृत। विपय-ग्रायुर्वेद। र०काल \times । ले० काल स १८५४। पूर्ण। वेप्टन म०२१६। प्राण्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ।

विशेष—१८५४ वैशाखे सिते पक्षे तिथौ द्वादश्या दानविमलेन लिपि कृत नगर इन्दरगढ मध्ये विजये राज्ये महाराजा जी श्री सुनमानसिंह जी—

५६६. योगशतक—धन्वन्तरि । पत्रस० १६ । म्रा० \times ६ ५ $\frac{1}{8}$ इ्च । भाषा—स स्कृत । विषय — ग्रायुर्वेद ।र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १०७५ । प्राप्टित स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-नेमीचद ने लिखवाया था।

५६९७. प्रतिसं० २ । पत्रस० १८ । ले०काल १९४३ । पूर्णं । वेष्टन स० १०७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५६८८. योगशतक $-\times$ । पत्रस० १५ । म्रा० ६ $\frac{3}{8}\times$ ४ $\frac{1}{8}$ इञ्च । भाषा-स स्कृत । विषय-स्रायुर्वेद । र०काल × ।ले० काल स० १८७३ फागुगा सुदी ४ । पूर्णं ।वेष्टन स० ४४२ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष - चेला मोहनदास के पठनार्थ कृष्णगढ (किशनगढ) मे प्रतिलिपि हुई थी।

५६९ योगसार सग्रह (योगशत) — \times । पत्र स० ३१। ग्रा०५ \times ३ $\frac{3}{8}$ इच। मापा— संस्कृत । विषय—ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल स० १८२०। पूर्णं वेप्टन स० ५२८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

५७००. रत्नकोश—उपाध्याय देवेश्वर । पत्र स० २६७ । ग्रा० ११×८ इन्च । मापा-सस्कृत । विषय—ग्रायुर्वेद । र०काल × । ले० काल स० १६२१ ग्रपाढ सुदी १ । पूर्णं । वेप्टन स० १२७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

५७०१. रसिंवतामिशा— \times । पत्रस० १६ । ग्रा० ६ $\frac{3}{8}$ \times ४ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय- श्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ४४५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मिन्दिर श्रजमेर ।

५७०२. रसतरिगाणी—भानुदत्त । पत्र स० २४ । ग्रा० ११ × ५ दे इञ्च । भाषा - सस्कृत । विषय - ग्रायुर्वेद । र०काल × । ले० काल स० १६०४ वैशाख बुदी २ । पूर्ण । वेप्टन स० १२६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

पू७०३. प्रति सं० २। पत्र स० ३१। श्रा० ११ × ६ इश्व । ले० काल स० १८५२। पूर्ण । वेष्टन स० २०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्रभिनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेष - व्यास श्री सालिगरामजी ने ब्राह्मण हरिनारायण गूजर गौड से प्रतिलिपि करवायी थी।

५७०४. रसतरिंगगी — वेगगीदत्त । पत्र स०१२४ । ग्रा०१० $\frac{3}{5}$ ×५ $\frac{5}{5}$ इञ्च । भाषा – सस्कृत । विषय — ग्रायुर्वेद । र०काल × । ले० काल स०१०५५ भादो वदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स०२०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर ग्रभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

५७०५. रसपद्धति — \times । पत्रस० ३६ । ग्रा० ११ \times ४१ ६ १ ६ १ । भाषा - सस्कृत । विषय - ग्रायुर्वेद । <math>7० काल \times । ले०काल स० १५२६ वैशाख बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ बूदी ।

विशेष-नह्य जैन सागर ने भ्रात्म पठनाथं लिखा ।

५७०६ रस मंजरी — भानुदत्त । पत्र स०२५ । म्रा० १० \times ४ इश्व । मापा—सस्कृत । विषय-म्रायुर्वेद । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

५७०८. रसरत्नाकर—नित्यनाथसिद्ध । पत्रस० ७१ । ग्रा० १०४६ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद । र० काल ४ । ले॰काल स० १८७१ । पूर्णं । वष्टन स० ३५१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५७०६. प्रति स०२। पत्रस०२-१६। ग्रा० ११ \times ४ इञ्च। भाषा—सस्कृत। विषय—ग्रायुर्वेद। र० काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्ट्रन स० ३६६/२०७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर।

५७१० रसरत्नाकर—रत्नाकर । पत्रस०४६ । ग्रा० १२ \times ४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्टनस०२३३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मिदर इन्दरगढ (कोटा) ।

५७११. रसरत्नाकर — \times । पत्रस० ६८ । ग्रा० १० \times ४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय — ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस० २०३ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५७१२. रामिवनोद —नयनसुख । पत्रम०१०० । म्रा० ५ \times ५ इन्ध । भाषा-हिन्दी । विषय- भ्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल स० १८०८ फागुण सुदी ७ । पूर्णं । वेष्टन स० ५२७ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

विशेष-- प॰ दीपचन्द ने भ्राणी नगर मध्ये लिखित ।

५७१३. रामिवनोद—रामचन्द्र । पत्रस० १६३ । स्रा० $= \frac{1}{2} \times 8$ है इन्छ । भाषा - हिन्दी (पद्य) । विषय - वैद्यक । र०काल \times । ले०काल स० १=२७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२२२ । प्राप्तिस्थान— भ० दि० जैन मदिर स्रजमेर ।

५७१४ प्रति सं०२। पत्रस० ६३। ग्रा० १०% ४४ १ इश्व। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्णं। वेष्ट्रनस० १३५६। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

प्र७१५ प्रति स० ३ । पत्र स० १८ । ग्रा० १२×६ इञ्च । ले०काल स० १८८८ द्वितीय वैशाख बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

प्र७१६ प्रति स० ४। पत्रस० ११४। ग्रा० १११ ४ इञ्च। ले० काल स० १७३०। पूर्णं। वेप्टन स० २८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी, वूदी।

विशेष — सवत् १७३० वर्षे स्रासोज सुदी १० रिववार निक्षत्र रोहि एते पोथी लिखी साहुदा वेटा फिकीर वेटा लालचन्द जी वालदिराम जाती वोरखङ्या वासी मोजी मीया का गुढी। राज मावोसिंह (दिल्ली) हाडा बूदी राव श्री भावसिंह जी दिलो राज पातिसाही स्रोरणसाहि राज प्रवर्तत।

५७१७. रामिवनोद— \times । पत्र स० ५६। ग्रा० १० \times ४ $_{7}^{3}$ इन्च । भाषा-सस्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ११३/११ । प्राप्ति स्थान —ग्रयवाल दि० जैन मिदर उदयपुर ।

५७१८. लबनपथ्यिनिर्णय $-\times$ । पत्रस०१६। ग्रा०१२ \times ५१ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय—ग्रायुर्वेद। र०काल \times । ले० काल स०१८६० कार्तिक बुदी१। पूर्ण। वेष्टनस०४३५। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष-मोनीराम ब्राह्मण ने गोगीनाथ जी के देवरा मे लिखा था।

५७१६. लायनपथ्य निर्णाय — \times । पत्रस०१२। त्रा०११ \times द इन्द्रा भाषा – सस्कृत । विषय – प्रायुर्वेद । र० काल \times । ले०काल स०१६४५ वैशाख वदी १४। पूर्ण । वेष्ट्रन स०४६६। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५७२०. वैद्यक ग्रथ— \times । पत्र स० ८७ । ग्रा० १३ \times ६ इन्त्र । मापा-हिन्दी । विपय- ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

५७२१. वैद्यक ग्रथ $-\times$ । पत्रस० ४२। ग्रा० ६ $\frac{9}{7}\times$ ६ $\frac{1}{5}$ इ॰व । मापा - सस्कृत । विषय - ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २२६–६१। प्राप्ति, स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

५७२२. वैद्यक ग्रथ— \times । पत्र स०२। ग्रा०१० \times ४ $१ ९ ३ ३ । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रायुर्वेद । र०काल <math>\times$ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १६१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष-ग्रायुर्वेदिक नुससे दिये हुये हैं।

५७२३ वैद्यकग्रथ— \times । पत्र स०४। द्या० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा — सस्कृत । विपय – ग्रायुर्वेद । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० १५–६२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - क्रम स॰ १६/६२३ से २४/६३० तक पूर्ण श्रपूर्ण वैद्यक ग्रथो की प्रतिया है।

५७२४. वैद्यक नुस्खे— \times । पत्र स॰ ४। ग्रा॰ $= \frac{9}{3} \times \frac{9}{3}$ इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय—वैद्यक । र॰काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टनस॰ १२४६ । प्राप्ति स्थान – भ॰ दि॰ जैन मन्दिर श्रजमेर ।

प्र७२५ वैद्यक नुस्खे— \times । पत्र स०४। भाषा-स स्कृत। विषय-त्रायुर्वेद। र०काल \times । त्रुर्ण। वेष्टन स०४००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर।

५७२६ प्रतिस०२। पत्र स० प०। ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०१। प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर।

५७२७. वैद्यक शास्त्र— \times । पत्र स० २५३ । स्रा० १२ \times ५ 5 इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विपय-ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल स० १८५२ चैत बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५७२८ वैद्यक शास्त्र— \times । पत्रस० १६ ।ग्रा० ११ $\frac{1}{6}$ \times ५ $\frac{3}{6}$ इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय - ग्रायुर्वेद । र०काल स ० \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्यंनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

५७२६. वैद्यक समुच्चय—×। पत्रस० ५१। ग्रा० ६ × ५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—वैद्यक। र० काल ×। ले० काल १६६० फागुरण सुदी १५। पूर्ण। वेष्टन स० १७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

विशेष - दिलिकामडले पालवग्राममध्ये लिखित ।

५७३० वैद्यकसार— \times । पत्रस० ५२ । ग्रा० ५ $\frac{1}{5}$ ४६ $\frac{1}{5}$ इश्व । माणा—स स्कृत । विषय-भ्रार्वेयुद । र०काल \times । ले०काल स ० १६५३ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टुन स० ३७–२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

५७३१. वैद्यकसार—हर्षकीति । पत्रस०१५ से १६१ । ग्रा०१२ 🗴 ५ हुँ इञ्च । भाषा - सस्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद । र० काल 🗴 । ले०काल स० १८२५ चैत्र बुदी ३ । ग्रपूर्ण । वेष्टनस०१७७ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५७३२. प्रति स० २। पत्रस० ३५। ग्रा० १० \times ४ $^{9}_{5}$ इच। ले०काल \times । ग्रपूर्णं। वेष्टन स० २५२। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

५७३३. प्रति स० ३ । पत्रस० १७६ । श्रा० ११ $\frac{3}{5}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इञ्च । ले०काल \times । वेष्टन म० ३४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति मिटा रखी है।

५७३४. वंद्य जीवन—लोलिम्बराज । पत्रस० ५१ । ग्रा० ६ × ६ इन्छ । माषा-सस्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद । ले॰काल स० १६१२ । पूर्ण । वेष्टनस० २६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

पू७३५. प्रति स० २। पत्र स० ३७। श्रा॰ $\mathfrak{E}_{\xi}^{9} \times \mathfrak{E}_{\xi}^{9}$ इश्व । ले॰ काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १२४०। प्राप्टि स्थान—भ० दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५७३६. प्रति सं० ३। पत्र स० ६। ले० काल ×। पूर्णं। वेष्टनस० १२४१। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

५७३७. प्रति स० ४। पत्र स० १५। ग्रा० ११ 🗙 ५१ इश्व । ले० काल 🔀 । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १६४-८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५७३८. प्रति स० ५ । पत स० १२ । ग्रा० ११ 🗡 है इन्द्रा । ले० काल 🗡 । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १५६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५७३६. प्रति स० ६ । पत्रस० १६ । ग्रा० ११३ \times ५३ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ६५४ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

५७४१. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १७ । ग्रा० ११ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{6} \times \frac{1}{6} = \frac{$

प्रथर. प्रति स० ६। पत्र स० २४। ग्रा० ११ × ५ इन्छ । ले० काल स० माघ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)।

५७४३. प्रति स० १०। पत्र स० १३। ग्रा० १० $\frac{1}{8}$ \times ४ $\frac{1}{8}$ इश्व । ले० काल स० १८०१ पौप सुदी ११। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)।

विशेष — खातोली नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

५७४४ प्रतिसं० ११ । पत्र स० १२ । ग्रा० १२ × ५ ई इञ्च । ले०काल स० १९७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाखनाथ मन्दिर चौगान वूदी ।

प्रथप प्रति स० १२ । पत्र स० ३६ । ग्रा० १० × ५ दे इञ्च । लेक्नाल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन स० २३४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष--हिन्दी ग्रर्थ सहित है।

५७४६ प्रतिसं० १३। पत्रस० १२। श्रा० ११ ×४ हुन्छ। ले०काल स० १८०६। पूर्ण। वेष्टन स० १३२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्वनाथ चौगान वूदी।

५७४७. प्रतिस० १४ । पत्रस० २३ । ग्रा० ११ × ४३ इञ्च । ले०काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी, वूदी ।

विशेष-साहपुरा के शातिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

५७४८. प्रति स०१५। पत्रस०२ से १६। ग्रा०१०×४ इन्छ । ले० काल स० १७१७ । प्रपूर्णं । वेष्ट्रनस०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)।

५७४६. वैद्यजीवन टीका—हरिनाथ। पत्र स०४४। आ०११×४ इन्छ। भाषा -स स्कृत। विषय-ग्रायुर्वेद। र०कारा ×। ले० काल ×। पूर्णं। वेष्टन स०१२३६। प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

५७५० प्रतिस०२। पत्रस०३७। ग्रा०१२imes५३ इश्व। ले०काल imes। पूर्ण। वेप्टन स० ६५५। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

पू७पूर प्रति स० ३ । पनस० ४१ । ग्रा० ११ × ५१ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—
ग्रायुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ४०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर
ग्राजमेर ।

प्रथप्त प्रति स॰ ४। पत्रस०१६। ले॰काल स० १८३१। पूर्ण। वेप्टन स०४१० प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

५७५३ प्रति स०५। पत्रस०३१। ग्रा०१०१४६ इश्व। ले॰काल × । वेष्ट्न स०३३६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

५७५४ प्रतिस०६। पत्रस०३१। ग्रा०१०१×५ इच । ले० काल × । वेष्ट्रनस०३४०। प्राप्तिस्थान — दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

प्रथप्र. वैद्यजीवन टीका—रुद्रभट्ट । पत्रस० ४५ । ग्रा० ११×४ ई इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय —ग्रायुर्वेद । र०कारा × । ले० काल० स० १८८५ ज्येग्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ११६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्राजमेर ।

५७५६ प्रतिस०२। पत्र म०४६। ले॰काल स० १८८५ प्रथम ग्रापाट बुदी ऽऽ। पूर्ण। वेष्टन स०११६७। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

विशेष - प॰ देवकरण ने किशनगढ मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

५७५७ दैद्यक प्रश्न सग्रह— × । पत्र स० १० । ग्रा० ११ है × ५ इन्छ । भाषा—स स्कृत विषय—गायुर्वेद । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०६३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मिदर ग्रजमेर ।

५७५८ वैद्य मनोत्सव—केशवदास । पत्र स० ३४–४७ । ग्रा० $= \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इन्छ । भापा— सस्कृत । विषय—ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ३६६–१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह गरपूर ।

प्रथर प्रति सं०२। पत्र स०३। ग्रा०१३ × ५ इञ्च। ले०काल × । ग्रपूर्ण। वेष्ट्रन स०३ २३-१३६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोक)।

५ ५७६० वैद्य मनोत्सव—नयनसुख । पत्र स०१५ । ग्रा०६ है \times ४ है इञ्च । भाषा - हिन्दी । विषय — श्रागुर्वेद । र०कारा स०१६४६ श्रापाट सुर्दी २ । ले० काल स०१६०० भादवा सुदी १ । पूर्ण । विष्टन स०१०७०। प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

५७६१ प्रति स० २ । पत्रस० ११ । ग्रा० १० रे ४५ इन्छ । लेकाल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

पूर्णः । वेष्टन म० ५०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

प्र७६३. प्रति सं०४। पत्रस०१३०। ग्रा०६×४ हु इञ्च। ले०काल स १८३४। पूर्ण। वेष्टन स० ८६४। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष-गुटका साइज मे है।

प्रु७६४ प्रति स० ५ । पत्रस० २६ । ग्रा० १०६ ४४ इश्व । ले० काल स० १८६७ माह वुदी २ । पूर्णा । वेष्ट्रन स० ४७३ । प्राप्ति स्थान --- मट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

प्रथ्द्र. प्रति सं०६। पत्र स०३७। स्रा०६ \times ४ $^{9}_{7}$ इश्व। ले० काल स०१८८५ मगिमर बुदी ६। पूर्ण। वेष्टन स०६६६। प्राप्ति स्थान भ०दि० जैन मन्दिर स्रजमेर।

विशेष - प० क्षेमकरण ने किशनगढ मे प्रतिलिपि की थी।

थू७६६. प्रति स० ७ । पत्रस० १७ । म्रा० १० $\frac{1}{5} \times \frac{1}{5}$ इंख । ले०काल स० १८५१ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टौंक)

विशेष - लिखी कुस्याली रामपुरा मध्ये पडित भुगरसीदास।

५७६७ प्रति स० ८ । पत्र स० १६ । ग्रा० ११ $\frac{2}{5}$ imes६ इच ।ले० काल imes । पूर्णं । वेप्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (यू दी) ।

पू७६८ वैद्यरत्न मापा—गोस्वामी जनार्दन भट्ट । पत्रस्ं ३०। आ० ५ $\frac{3}{5}$ ४ $\frac{1}{5}$ इञ्च । मापा—सम्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । विष्टनस०२४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष — लिखित साघु जैकृप्रामहतजी श्री प्रयीदासजी भाडारेज का शिष्य किशनदाय ने लिखी हाडोती शेरगढ मध्ये।

प्र७६८. वैद्यरत्न भाषा— \times । पत्र स० ४७ । ग्रा० १० \times ५१ इञ्च । मापा-हिन्दी (पद्य) । विषय— ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । विष्टन स० ४१६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मिदर ग्रजमेर ।

पू७७०. वैद्यवल्लभ $-\times$ । पत्रस०२६५। ग्रा०६ \times ४ इ॰ । भाषा-सस्कत। विषयप्रायुर्वेद। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टनस०६। प्राप्ति स्थान- मट्टारकीय दि० जैन
-मदिर ग्रजमेर।

विशेष-प्रति हिन्दी टन्वा टीका सहित है।

५७७१. प्रति स०२। पत्र स०२५। ग्रा०१० $\frac{9}{5}$ \times ५ इञ्च। ले०काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टनस०२८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाय इन्टरगढ (कोटा)

प्र७७२. वैद्य वल्लभ—हस्तिरुचि । पत्रस० ५६ । ग्रा० ५ ४ १ इच्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद । र०काल स० १७२६ । ले०काल स० १६११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष - ग्रन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है-

इति मुरादिसाहि गुटिका स्तमनोपरि-

श्रीमत्तपागणामोजभासनैक नभोमणि ।
प्राज्ञोदयरूचिनामा वभूव विदुपाग्रणी ।।
तस्यानेक महाणिष्या हितादि रूचयो वरा ।
जगन्मान्यारूपाध्याय पदस्यधारकादभुवन ।
श्रार्या तेपा णिपुना हस्तिरूचिना सद्धै च वरुमोग्र थ ।
रस ६ नयन २ मुनिन्दु १ वर्षे स० १७२६ काराय विहितोय ।।

इति श्रीमत्तपागच्छे महोपाघ्याय हितरूचि तत् शिष्य हस्तिरूचि कवि विरिचते वैद्यवल्लभे शेपयोग निरूपणो नामा ग्रष्टमोऽघ्याय ।

५७७३. वैद्यवल्लम— \times । पत्र स०३३ । ग्रा० ५ $^2_7 \times$ ३ $^3_7 \in$ ६ $^3_8 =$ । भाषा—संस्कृत । विषय— ग्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स०३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाय मन्दिर चौगान वृदी ।

५७७४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३३ । ग्रा० ५१ ४ १ इश्व । ले० काल स० १६५० । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी वृदी ।

५७७५. वैद्यवल्लम टीका— \times । पत्र स० ३६। ग्रा० १३ \times ५६ इञ्च। भाप \prime —हिन्दी। विपय—वैद्यक। र०काल \times । ले०काल स० १६०६ वैगाख सुदी १। पूर्णं। वेष्टन स० १३५७। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

५७७६. प्रतिस० २ । पत्र स० १४ । ग्रा० ६ $\frac{3}{7}$ ४ $\frac{3}{7}$ इन्द्र । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

५७७७. वैद्यविनोद— \times । पत्रस० ६६ । ग्रा० १० $\frac{9}{7}$ \times ५ इञ्च । भापा-स स्कृत । विषय- ग्रायुर्वेद । र०काल \times । न०काल स० १८८६ ज्येष्ठ णु १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष — लिखित प॰ देवकरण हरिदुर्ग (किशनगढ) मध्ये ।

५७७८. वगसेन सूत्र—वगसेन । पत्र स० ४७५ । ग्रा० १२ ४६ इश्व । भाषा—स स्कृत । विषय—ग्रायुर्वेद । र० काल ४ । ले०काल स० १७६६ ग्रापाढ बुदी ३ । पूर्णं । वेष्ट्रन म० ७० । प्राप्ति स्थान - पाण्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष—म्रादिभाग एव म्रतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है — प्रारम—

नत्वा शिव प्रथमत प्रिंगिपत्य चडी वाग्देवता तदनुता पद गुरुश्च सम्रह्मते किमपि यत्मुजनास्तदत्र चेनो विद्यात्तु मुचित्तु मदनुग्रहेगा ॥१॥ पुष्पिका-

इति श्री वगसेन ग्र थिते चिकित्सा महार्णंवे सकल वैद्यक शिरोमिए। वगसेन ग्र थ सम्पूर्णं।

५७७६. शाङ्गिधर— × । पत्रस० १०। ग्रा० १० × ४हुँ इन्छ । भाषा-मस्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद । र०काल imes । लेकाल imes । पूर्ण । वेष्टन स० ६४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष — हरिदुर्ग (किशनगढ) के लुहाड्यो के मन्दिर मे प० देवकरण ने लिखा था।

प्र७८० शार्झ्घर दीपिका—म्राहमल्ल। पत्रस० ६४। म्रा०१२३४८ इख। भाषा— सस्कृत । विषय — ग्रायुर्वेद । र०काल 🗴 । ले०काल स० १६२१ चैत मुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२३१ । प्राप्ति स्थान - भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष---ग्रजमेर नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

५७८१. शर्जुघर पद्धति—शार्जुघर। पत्रस०१५१ । आ०१०३×५ इच । भाषा— स स्कृत । विषय—ग्रायुर्वेद । र०काल 🗙 । ले०काल 太 । ग्रपूर्णं । वेष्ट्रन स० २२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

५७८२. शार्ज्ज्धर सहिता—शार्ज्ज्घर । पत्र स०३१। स्रा०११×५६ दञ्च। भाषा-सस्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद । र०काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २२० । प्राप्ति स्थान---दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर।

५७८३ प्रतिसं०२। पत्र स०१३ । ग्रा०६×४ इन्च । ले० काल् × । पूर्ण । वेष्टन स० १३०२ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

प्रथ=४° प्रतिसं० ३ । पत्र स० १२५ । ग्रा० ११ ×४ इञ्च । ले० काल ×। वेष्टन स० ३३६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर लश्कर, जयपुर।

५७८५. प्रतिसं० ४। पत्र स० १७०। ग्रा० ११ × ४ इन्च । ले० काल स० १८२७ ग्रापाढ बुदी १३। वेष्टन स० ३३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

५७८६. प्रति स० ५। पत्रस० ५७। ले० काल ×। पूर्ण । वेष्टनस० ४१। प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पचायती मदिर हण्डावालो का डीग।

५७८७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४२ से ६६ । ग्रा० १० हुँ 🗙 ४ हुँ इञ्च । ले०काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्वैनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

४७८८ श्वासभैरवरस— × । पत्रस० २-१५ । भाषा—स स्कृत । विषय—ग्रायुर्वेद । र० काल \times । ले॰काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ५ । **प्राप्ति स्थान**—तेरहपथी दि॰ जैन मन्दिर बसवा ।

प्र७८ सन्निपातकलिका -- × । पत्रस० १७ । ग्रा० १०२ × प्र इच्छ । भाषा—सस्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद । र०काल × । ले० काल स० १८६३ मगसिर सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३३ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

५७६०. सन्निपातकलिका— ×। पत्रस० २३ । ग्रा० ५ × ३६ इच । भाषा — सम्वृत । विषय-ग्रायुर्वेद । र०काल 🗴 । ले०काल 🗙 । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४४० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-१६ व २० वा पत्र नही है।

५७६१. संनिपातकिका — \times । पत्रस०७ । श्रा०१० \times ४५ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय – श्रायुर्वेद । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प भवनाथ मिंदर इन्दरगढ (कोटा) ।

४७६२. सतान होने का विचार— \times । पत्र स०७ । श्रा०५ \times ५१ इ-च । भाषा-हिन्दी । विषय-ग्रायुर्वेद । र० काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स०२१६-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोटडियो का हू गरपुर ।

५७६३ स्त्री द्रावरा विधि × । पत्र स० ७ । ग्रा० ७ × ४ है इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय ग्रायुर्वेद । र०काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ८१७ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५७६४ स्वरोदय — मोहनदास कायस्य । पत्रत्त०१२ । ग्रा०१२×५ हुन्छ । भाषा — हिन्दी । विषय — ग्रायुर्वेद । र०कारा स०१६८७ मगसिर सुदी ७ । ले०काल × । वेष्ट्रन स०६१२। ग्राष्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—इसमे स्वर के साथ नाडी की परीक्षा का वर्णन है—किव परिचय दोहा—
किथत मोहनदास किव काइथ कुल ग्रहिठान ।
श्री गर्ग के कुल ढिंग कनोजे के श्रस्थान ।
नैमखार के निकट ही कुरस्थ गाव विख्यात ।
तहा हमारो वासु नि रू श्री जादों मम तात ।
सवत् सोग्ह से रच्यो श्रपरि ग्रसी सात,
विकमते वीते वस मारग सुदि तिथि सात ।।

इति श्री पवन विजय स्वरोदये ग्रथ मोहनदास कायथ ग्रहिठाने विरचिते भाषा ग्रथ निवृत्ति प्रवृत्ति मार्ग खड ब्रह्माड ज्ञान तथा शुनाशुभ नाम दक्षिण स्वर तन भय विचार काल सावन सपूर्ण ।

५७६५. हिकमत प्रकास—महादेव । पत्रस० ५६१ । भाषा सस्कृत । विषय-वैद्यक । र०काल × । ले०काल स० १८३१ । पूर्ण वेष्टनस० ७६६ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मदिर

विषय--ग्रलंकार एवं छन्द शास्त्र

५७६६. ग्रलकार चित्रका—ग्राप्यदोक्षित । पत्र स० ७६ । ग्रा० ११ ×५६ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय-ग्रलकार । र०काल × । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वृदी ।

५७६७. किव कल्पद्रुम—कवीन्दाचार्य । पत्रस० ६ । ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय-ग्रलकार । र०काल \times । ले०काल \times । पर्ण । वेष्ट्रन स० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५७६८ कुवलयानन्द—प्राप्ययोक्षित । पत्र स० ७७ । प्रा० १० $\frac{2}{5}$ × ५ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-रस-सिद्धान्त । र०कारा × । ले० काल स० १८५४ वैशाख बुदी ६ । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष - लक्कर के इसी मन्दिर मे प० केशरीसिंह ने ग्रथ की प्रतिलिपि करवाई थी।

५७६६. प्रतिसं० २ । पत्र स०१० । ग्रा० ६ \times ४ $\frac{1}{3}$ । ले० काल \times । वेष्टन स० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--कारिका मात्र है।

४८००. प्रति स० ३ । पत्रस० ५३ । ग्रा० १०३ ×५३ इ॰ । भाषा-सस्कृत । ले०काल ४३ पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वूदी ।

विशेष - ग्रथ का नाम भ्रलकार चन्द्रिका भी है।

५६०१. प्रति सं०४ । पत्र स०६। ग्रा०११ ×५। ले० काल × । वेष्ट्रन स०२०८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

५८०२. प्रति सं० ५ । पत्र स० १४ । ग्रा० ६ $\frac{3}{8}$ \times ५ $\frac{3}{8}$ । ले० काल \times । वेप्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

५८०३. प्रति स०६। पत्र स०१२ । ग्रा०६ $\frac{1}{5}$ \times ५ इ॰ । ले०काल स०१८२ ग्राषाढ धुटी १। पूर्गं। वेष्टन स०१५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दत्रलाना (वूदी)।

५८०४ छदकोश टीका—चद्रकीत्ति। पत्र स० १७। ग्रा० १० × ४ इन्छ । भाषा-प्राकृत-सस्कृत । विषय-छद शास्त्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रभिनन्दन स्वामी तूदी ।

४८०५ छदरत्नाविल —हरिरामदास निरंजनी । पत्रस०१७। श्रा०१२ × ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-छद शास्त्र । र०काल स०१७६५ । ले० काल स०१६०६ सावण सुदी ८ । पूर्णे । वेष्टन स०१४३३ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

विशेष-प्रथ तथा प्रथकार का वर्णन निम्न प्रकार है।

ग्रथ छदरत्नावली सारथ याको नाम।
भूपन भरतीते भरयो कहै दास हरिराम।।१०।।
५ ६ ७ १
सवतसर नव मुनि शिश नभ नवमी गुरूमान।
डीडवान हढ को पतिह ग्रथ जन्म थल जानि।।

५८०६. प्रतिस०२। पत्र स०२४। ग्रा० ५ \times ५ 3 इ॰व । ले० काल स०१६३५ ज्येष्ठ सुदी ५। पूर्ण । वेष्टन स० ४५३। प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५८०७ प्रतिस० ३। पत्रस० २-२५ । आ०६×६इच । ले०काल ४ । श्रपूर्ण। वेट्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वयाना ।

विशेष--- ४-१०५ पद्य तक है।

५६०६. छुदवृत्तरत्नाकर टीका-प० सल्ह्गा । पत्र स० ३६ । भाषा-सस्कृत । विषय-छुद शास्त्र । र०काल \times । ले०काल स० १५६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६/६०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

५५०६ श्र'तिम—इति पडित श्री सुल्हरा विरचिताया छ्वि।वृत्तौ पट् प्रत्याध्याय पष्ट समाप्त ॥

सवत १५६५ वर्षे माद्रपद मासे कृष्णपक्षे १ प्रतिपदा गुरौ श्री मूलसघे ।

४८१०. छ्दानुशासन स्वोपज्ञ वृत्ति — हेमचन्द्राचार्य। पत्रन० ६०। ग्रा० १४ \times ५ इन्छ। भाषा – सस्कृत। विषय – छद शास्त्र। र०काल \times । ले० काल स० १५६०। ग्रपूर्णं। वेष्टन स० ३३२ / ५६७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन समत्रनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष -- अतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है---

इत्याचार्यं श्री हेमचन्द्र विरचिताया स्वोपज्ञ छदानुशामनवृत्तौ प्रस्तारादि व्यावर्णं नाम पष्ठोव्याय समाप्त ।

प्रशस्ति—सवत् १५६० वर्षे कार्तिकमासे महमागाकेन पुस्तक लिखित । महात्मा श्री गुरानिद पठनार्थ ।

१८११ छादसीय सूत्र—मट्टकेदार । पत्रस०६ । ग्रा०११ \times ४ 1 इन्छ । मापा–सस्कृत । विषय-छद शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५५१२ नदीय छद—नदिताढ्य । पृत्रस० ८ । ग्रा० १० ४४ इन्छ । भाषा-प्राकृत । विषय-छद शास्त्र । र०काल ४ । ले०काल स० १५३८ ग्रासोज युदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० ४३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-१४ गाथाएं हैं।

५६२३. पिगलशास्त्र—नागराज । पत्रस० ११ । ग्रा० १०३ \times ४६ इञ्च । भाषा-प्राकृत ् विषय-छद शास्त्र । र०काल \times ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ३४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैर्न मंदिर ग्रामिनव्दन स्वामी यूदी ।

५८१४. पिंगल सारोद्धार — \times । पत्रस०२०। ग्रा० ५ \times ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-छद शास्त्र । र०काल \times ले०काल स०१६६१ । पूर्ण । वेष्टन स०१७३–१३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-जयदेव ने प्रतिलिपि की थी।

प्रदश्य पिंगलरूपदीप भाषा— \times । पत्रस० ६ । श्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय=छद शास्त्र । र०काल स० १७७३ भादवा सुदी २ । ले०काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पाश्वेनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष —सोरठा—द्विज पोखर तेन्य तिस मे गोन कटारिया ।

सुनि प्राकृत सी बैन तैसी ही भाषा रची ।।५४।।

दोहा-

बावन वरनी चाल सबै जैसी मोमै बुद्ध । भूलि-भेद जाकौ कह्यो करो कबीश्वर सुद्धि ।।५५।। सवत् सतर सै वरप उर तिहत्तर पाय। मादौ सुदि द्वितीय गुरू भयो ग्रथ सुखदाय।।५६।।

इति श्री रूपदीप भाषा ग्र थ सपूर्ण । सवत् १८८६ का चैत्र सुदी ७ मगलवार लिखित राजाराम ।

५८१६. प्राकृत छद — × । पत्रस० ६ । आ० ११ × ५ इन्च । भाषा — प्राकृत । विषय — छद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ११३४ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८१७. प्राकृत छन्दकोश— \times । पत्र स०७। ग्रा०१२ \times ४ $\frac{9}{3}$ इन्त्र । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्ट्रन स०४५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर

५८१८. प्राकृत लक्षण—चड किव। पत्रस० २०। ग्रा० १० $<math>\frac{1}{6}$ ×४ $\frac{1}{5}$ इञ्च। भाषा – सस्कृत। विषय—छन्द शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १२५७। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

भूदश्ह. बडा पिंगल \times । पत्र स०३७ । भ्रा० ६ $\frac{2}{5}$ \times ४ $\frac{2}{5}$ इच । भाषा-सस्कृत । विषय छन्द । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१७२-१६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

 χ = २०. भाषा भूषग्—जसवतिंसह। पत्र स०१५। ग्रा०६ \times ४ 3 इ॰ । भाषा — हिन्दी = (पद्य)। विषय—ग्रलकार शास्त्र। २०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० = २। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

विशेष - ग्रन्तिम पाठ निम्न प्रकार है-

लक्षिन तिय अरु पुरुपके हाव भाव रस धाम । अलकार सजोग तैं भाषा भूषण नाम ॥ भाषा भूषण ग्रथ को जे देखे चित लाइ। विविध अरथ सहित रस समुक्तै सव बनाइ॥३७।

इति श्री महाराजाधिराज धनवधराघीश जसवतस्यव विरचिते भाषा भूषण सपूर्णं।

पूद्ध रसमजरी—मानु । पत्रस० २१ । द्या० १० \times ३५ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—रस ग्रलकार । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २६३/२२४ । प्राप्ति स्थान—विः जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

प्रत्न रूपदीपक पिगल \times । ण्यस॰ १०। ग्रा॰ ६ $\frac{1}{6}$ \times ५ इश्व । भाषा—हिदी । विषय — छन्द ग्रास्त्र । र० काल स० १७७३ भादवा सुदी २। ले० काल स० १६०२ सावण बुदी ६। पूर्ण । वेष्टन स० १०१५ । प्राप्ति स्थान — म०दि० जैन मदिर ग्रजमेर । इसका दूपरा नाम पिगल रूप दीप भाषा भी है ।

प्रत्य त्वाग्महालकार वाग्भहा पत्र स० २१। ग्रा० ११ × ५ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्रलकार । र०काल × । ले०काल स० १६०४ वैशाख सुदी १३। पूर्ण । वप्टन स० १२८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष-इसकी एक प्रति ग्रीर है। वेष्टन स॰ ४८१ है।

भूद्ध प्रति स ० २ । पत्र स० ३१ । ग्रा० १०४४ है इन्द्य । ले० काल ४ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ११२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

१८२१ प्रतिस०३। पत्र स०१४। ग्रा०१० × १० इच। ले० काल स०१७६७ चैत सुदी २। पूर्णं। वेष्टन स०२०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय चौगान वूदी।

विशेष - पडित खुशालचन्द न तक्षकपुर मे लिखवाया था।

५८२६ प्रतिसं० ४ । पत्रस०२८ । ग्रा०१० ४४ १ इ॰व । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

५८२७ प्रतिस०५। पत्रस०३१। ग्रा०६×४१ इन्छ। ले० काल स० १८२६। पूर्ण। वैष्टुन स०१८२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

विशेष — लिखापित पहित जिनदासेन स्वपठनार्थ ।

४८२८ प्रतिस॰ ६। पत्रस॰ १६। ग्रा॰ १२४४ इ॰ । ले॰काल ४। पूर्ग । वेष्टन स॰ ३२६/४४६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

५८२६ प्रतिस०७। पत्रस०१०। ले०काल स०१५६२ श्राषाढ बुदी १३। पूर्णं। वेष्टनस० ३२५/५५८। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

४५३०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ७ । ग्रा० १० ४४ है इन्ह । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १८४/७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रदेश प्रति स० ६ । पत्र स० १७ । ग्रा० ११ हुँ ४ ५ हुँ इन्छ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति सस्कृत व्याख्या सहित है।

५८३२ प्रति सं० १०। पत्रस० ११। आ० ११३×५३ इश्व। ले० काल 🗴। अपूर्ण। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लश्कर जयपुर।

४८३३ प्रति सं० ११। पत्रस० १८। आ० ११हैं ४४हें इ॰ । ले०काल स० १८१६ आपाढ बुदी ६। अपूर्ण । वेष्ट्रनस० ४५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५८३४. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ८६ । ग्रा० ११×५ इञ्च । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्रा-ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

प्रत्रेप्र प्रति सं० १३। पत्रस० २३। ग्रा० १०३ ४४३ इन्छ। ले० काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टनस० ४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

४८३६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० २३ । ग्रा० ११ ४ ४ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्णं । वेण्टन
प० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष --- प्रति सस्कृत टीका सहित है।

५८३७.वाग्मट्टालकार टीका—जिनवर्द्ध न सूरि । पत्रस०४। या० ११ $\frac{1}{7}$ × ५ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय अलकार । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ११५८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८३८. वारसट्टालंकार टीका — वर्द्ध मान सूरि । पत्रस० २०। म्रा० ११३ \times ४३ । भाषा – सस्कृत । विषय-म्रलकार । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४५२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५८३६. चारभट्टालकार टोका—वादिराज (पेमराज सुत)। पत्र स० ५६। त्रा० १२ x ५ इश्व। भाषा-स स्कृत। विषय त्रलकार। र०काल स० १७२६। ले०काल स. १८४२ भादवा सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन स ४५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष - टीका का नाम कविचद्रका भी दिया है।

४८४०. वाग्मट्टालकार टीका— × । पत्र सं ३ । ग्रा० १० है×५ इ च । भाषा-स स्कृत । विषय-श्रलकार । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० १२६८ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि जैन मन्दिर श्रजमेर ।

४८४१ वाग्मट्टालकार टीका—×। पत्र स २७। ग्रा॰ १० ×४६ इच । भाषा-सस्कृत । विषय—ग्रलकार । र०काल ×। ले० काल स १७४१। पूर्ण । वेष्टन स ३२२। प्राप्तिस्थान—दि॰ जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति-निम्न प्रकार है।

स १७५१ वर्षे माघमासे शुक्लपक्षे तिथौ दशम्या चन्द्रवासरे श्री फतेहपुरमध्ये लि । ले पाठकयो शुम । प्रति सुन्दर है।

५८४२. वाग्मट्टालकार वृत्ति— × । पत्र स० ५७ । ग्रा १०×५ इच । भाषा-संस्कृत । विषय—ग्रलकार शास्त्र । र०काल× । लेकाल × । श्रपूर्णं । वेष्टन स ५१८ । प्राप्ति स्थान—म दि. जैन मन्दिर श्रजमेर ।

प्रदेश वाग्मट्टालंकार वृत्ति—ज्ञानप्रमोद वाचकगरिए । पत्र स ५७ । ग्रा १२ 🗙 ४ हुँ । मापा — स स्कृत । विषय — ग्रलकार । र काल स . १६ द १ ले,काल 🗶 । पूर्ण । १४२ । प्राप्ति स्थान — दि जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वूदी ।

प्रतथर. वृतचिन्द्रका — कृष्णकिवि । पत्र स २-४४। आ० ६×६ इच। नापा हिन्दी (पद्य)। विषय-छद शास्त्र । रकाल × । ले काल स १८१६। अपूर्ण। वेष्टन स ३५३। प्राप्ति स्थान- भ दि जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष - पुष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्री कृष्णकिव कलानिधि कृत वृतचिन्द्रकाया मात्रावर्ण वृत्त निरूपण नाम द्वितीय प्रकरण । मात्रा छद एव वर्ण छद श्रलग २ दिये है । मात्रा छद २१६ एव वर्ण छद ३५० ह ।

५८४५. वृत्त रत्नाकार— \times । पत्र स १। ग्रा ६ $^3_1 \times ^5_2$ इच । भाषा-प्राकृत । विषय— छद शास्त्र । र॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स . १६६ । प्राप्ति स्थान—िद जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

५८४६. धृत रत्नाकार—भट्ट केदार । पत्र स ० ८ । ग्रा०६ रे४४ इ च । भाषा —स स्कृत । विषय—छद शास्त्र । र०काल × । वे०काल स ० १८१६ माह सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स ० १२४२ । प्राप्ति स्थान—म दि जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५८४७ प्रति स०२। पत्रस०स० ८। ग्रा० १० \times ८ इन्ह । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ११६१ । प्राप्ति स्थान—भ दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५६४८ प्रतिस०३। पत्र स०११। श्रा०१० $\frac{9}{7}$ \times ५। ले०काल स०१७७६ सावण बुदी ऽऽ। पूर्ण। वेप्टन स०११६०। प्राप्ति स्थान — भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

५८४६. प्रतिस०४। पत्रस० ६। ग्रा० १०४५ इ॰ व। ले० काल ४। पूर्णं । वेष्ट्रनस० ६६४। प्राप्ति स्थान —भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

५६५० प्रति स० ५। पत्रस० ४। ग्रा० १० $\frac{1}{4}$ ४ $\frac{1}{4}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २६४-१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

५८५१. प्रतिसं० ६ । पत्र स ० १८ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० १६६-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्रॅंगरपुर ।

् **५८५२ प्रतिस०७** । पत्र स०२४ । ग्रा०११है ४५ इञ्च । ले० काल ४ । वेष्टन स० ४५६ । <mark>प्राप्ति स्थान</mark> — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

१८१३ प्रतिस० म । पत्रस० १० । ग्रा० ११ हे × १ है इश्व । ले० काल स० १८३८ ज्येष्ठ । बुदी ४ । बेप्टन स० ४५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-सवाई जयपुर के ग्रादिनाथ चैत्यालय मे विद्वान् कृष्णदास के शिष्य जिनदास के पठनार्थ लिख़ा गया था।

प्रमध्य प्रतिस० ६ । पत्रस० ३ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

े ४८४४. प्रतिस० १'०। पत्रस० १२। ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ७२, ६०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष— अह प्रतियां ग्रौर है जिनके वेष्टन स० ७३/६१० से ७८/६१६ हैं।

४८४६. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ४७ । ग्रा० ११ × ४ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसती कोटा ।

प्रदर्श. प्रति स० १२ । पत्र स० १४ । ग्रा० १० x ४ इच । ले० काल स० १८२६ मगिसर सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

्रप्रदर्भ. प्रतिसं०१३। पत्र स० १४। ग्रा० १२ × ५६ इञ्च । ले०काल स० १६४० माव सुदी २। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ६/१६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

विशेष — हुम्पड जातीय वाई जी श्री वाई ने भट्टारक वादिचन्द्र के शिष्य व्रह्म श्री कीत्तिसागर को प्रदान किया था।

प्रम्ह. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १६ । ग्रा० १० × ५ इश्व । ले०काल स० १७२० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी, वूदी ।

५८६०. प्रतिसं० १५ । पत्रस० ३७ । ग्रा० ११ × ६ इन्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाय वूदी ।

५८६१. प्रतिस० १६। पत्र स०४। ग्रा० १० $\frac{9}{5} \times 8\frac{9}{5}$ इञ्च। ले०काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टन स० १२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)।

५८६२. वृत्तरत्नाकर—कालिदास । पत्र स० ८ । ग्रा० ११ 🗙 ५ इश्व । नापा—सस्कृत । विषय-छन्द शास्त्र । र० काल 🗙 । ले०काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी वूंदी ।

विशेष-भानपूर मे रिपभदास ने प्रतिलिपि की थी।

५८६३. बृत्तरत्नाकर टीका—प० सोमचन्द्र । पत्र स० १४ । भाषा—सस्कृत । विषय— छद शास्त्र । र०काल स० १३२४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन ७१ । प्राप्तिः स्थान —दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--रचनाकाल निम्न प्रकार है।

श्री विक्रमनृपकाल नदकर कृपीटयोनि कृपीटयोनि शश्रि सस्ये (स १३२५) समज निरजोत्सवेदिने वृत्तिरिय मुग्य वोधा करी ।

५८६४ वृत्तरत्नाकर टोका—जनार्दन विबुध । पत्रस० २८ । ग्रा० ११ × ५ देश्व । भाषा-सस्कृत । विषय – छद शास्त्र । । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ११६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वूदी ।

विशेष—प्रशस्ति इनि श्री जनार्दन विव्य विरिचताया भावार्थ दीपिकाया वृत्तरत्नाकर टीकाया प्रस्तारादिनिरूपण नामा पष्टो ग्रम्याय ।

ध्रद्ध प्रतिस०२। पत्र स०३३। आ०६ रै×६ इचा ले० काल ×। पूर्ण। वेप्टन स०२१६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी वूदी।

४८६६. वृत्तरत्नाकर वृत्ति—समयसुंदर । पत्र स०४२। ग्रा० १०% ४१ हे इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय-छद शास्त्र । र०काल × । ले० काल × ।। पूर्ण । वे० स० २०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर ग्रभिनन्दन स्वामी वूदी ।

पूर्वरेश. वृतचिन्द्रका—कृष्ण्किवि । पत्र स २-४४ । श्रा० ६ ४६ इच । भाषा हिन्दी (पद्य) । विषय-छद शास्त्र । रकाल ४ । ले काल स १८१६ । धपूर्णं । वेष्ट्रन स ३५३ । प्राप्ति स्थान-भ दि जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष -पूष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्री कृष्णकिव कलानिधि कृत वृतचित्रकाया मात्रावर्ण वृत्त निरूपण नाम द्वितीय प्रकरण।
मात्रा छद एव वर्ण छद ग्रलग २ दिये है।
मात्रा छद २१६ एव वर्ण छद ३८० है।

प्रदर्भ. वृत्त रत्नाकार— × । पत्र स १। आ ६२ ४४२ इच । भाषा-प्राकृत । विषय— छद शास्त्र । र०काल × । पर्ण । वेष्ट्रन स. १६६ । प्राप्ति स्थान—दि जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

पूद्ध स्वतं रत्नाकार—भट्ट केदार । पत्र स ० ८ । धा० ६ १ ४४ इ च । भाषा—स स्कृत । विषय—छद शास्त्र । र०काल ४ । ले०काल स ० १८१६ माह सुरी १० । पूर्ण । वेट्टन स ० १२४२ । प्राप्ति स्थान—ग दि जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५६४७ प्रति स०२। पत्रस०स० ६। श्रा० १० × ८६ इथा ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टनस०११६१। प्राप्ति स्थान—भ दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

५८४८ प्रतिस०३। पत्र स०११। श्रा०१०५४५। ने०काल स०१७७६ सावण बुदी ऽऽ। पूर्ण। वेप्टन स०११६०। प्राप्ति स्थान – भ०दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

१८४६. प्रतिस० ४। पत्रस० ६। ग्रा० १०४५ इन्छ। ले० काल ४। पूर्णं। वेष्ट्रनस० ६६४। प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

४५४०. प्रति स० ५। पत्रस० ४। ग्रा० १० $\frac{1}{4}$ \times १ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २६४-१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

प्रदर्श प्रतिसं०६। पत्र स०१८। ग्रा०१०५ ४४ है इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण । वे० स०१६६-८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्रॅगरपुर।

. ४८४२ प्रतिस०७।पत्र स०२४। ग्रा०११ है ४५ इञ्च। ले० काल ४ । वेष्टन स०४६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

१८५३ प्रतिस० म । पत्रत० १० । ग्रा० ११ है × १ है इन्छ । ले० काल स० १८३८ ज्येष्ठ वृदी ४ । वेष्टन स० ४५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष--- सवाई जयपुर के ग्रादिनाथ चैत्यालय मे विद्वान् कृष्णदास के शिष्य जिनदास के पठनाथें लिख़ा गया था।

- १८१४ प्रतिस० १। पत्रस० ३। ले॰काल ×। पूर्णं। वेष्टन स० ६८। प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा।

प्रमध्या प्रतिस० १'०। पत्रस० १२। ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ७२, ६०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष -- उह प्रतियाँ और है जिनके वेष्टन स० ७३/६१० से ७८/६१६ हैं।

प्रदर्भ. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ५७ । ग्रा० ११×५ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६२। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर वोरसली कोटा।

ध्दध्७. प्रति स० १२ । पत्र स० १४ । ग्रा० १० x ५ इन्च । ले० काल स० १८२६ मगिसर सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

, ५८५८. प्रतिसं०१३। पत्र स० १४। ग्रा० १२ 🗴 ५३ इञ्च । ले०काल म० १६४० माघ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६/१६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष — हुम्बड जातीय वाई जी श्री वाई ने भट्टारक वादिचन्द्र के शिष्य ब्रह्म श्री कीत्तिसागर को प्रदान किया था।

प्रथ. प्रतिसं० १४। पत्रस० १६। ग्रा० १० × ५ इन्छ। ले०काल स० १७२०। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ८०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर स्रिमनन्दन स्वामी, वूदी।

४८६०. प्रतिसं० १५ । पत्रस० ३७ । ग्रा० ११ × ६ इऱ्च । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाय वूदी ।

पुन्न ६१. प्रतिस॰ १६ । पत्र स० ४ । ग्रा० १०३ × ४३ इञ्च । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी) ।

प्रद्र. वृत्तरत्नाकर—कालिदास। पत्र स० द। ग्रा० ११ × ५ इचा । भाषा—संस्कृत। विषय-छन्द शास्त्र । र० काल 🗙 । ले०काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी वूदी।

विशेष-भानपुर मे रिपभदास ने प्रतिलिपि की थी।

पूद्ध वृत्तरत्नाकर टीका—प० सोमचन्द्र । पत्र म० १४ । भाषा—संस्कृत । विषय— छद शास्त्र । र०काल स० १३२५ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन ७१ । प्राप्टित स्थान —दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर।

विशेष-रचनाकाल निम्न प्रकार है।

श्री विक्रमनृपकाल नदकर कृपीटयोनि कृपीटयोनि शशि सख्ये (स १३२५) समज निरजोत्सवेदिने वृत्तिरिय मुग्व वोघा करी।

पूर्वस्थ. वृत्तरत्नाकर टीका—जनार्दन विबुध । पत्रस० २८ । आ० ११×५३ इन्त । भाषा-सस्कृत । विषय - छद शास्त्र । । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर ग्रादिनाय वूदी।

विशेव—प्रशस्ति इति श्री जनार्दन विव्व विरचिताया भावार्य दीपिकाया वृत्तरत्नाकर टीकाया प्रस्तारादिनिरूपए। नामा पप्टो ऋघ्याय।

पूद्ध प्रतिसं०२ । पत्र स०३३ । ग्रा०६ ९ ×६ इन्द्र । ले० कात × । पूर्ण । वेग्टन सु० २१८। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर ग्रमिन्दिन स्वामी वूदी।

प्रद्रद. वृत्तरत्नाकर वृत्ति—समयसुंदर। पत्र स०४२। ग्रा०१० रे×१३ इव। भाषा-सस्कृत । विषय-छद शास्त्र । रंब्काल 🗙 । लेब्काल 🗙 ।। पूर्ण । वेब्स् २०६ । प्राप्ति स्थान--दि॰ जैन मदिर ग्रभिनन्दन स्वामी वूदी।

श्रन्तिम पुष्टिपका—इति वृत्तरत्नाकरे केदार भैव विरचिते छदसि.समयमुन्दरोपाघ्याय विरचिते सुगम वृत्ती पट्टोऽघ्याय ।।७५०।।

प्रम्म १० प्रतिसं २ । पत्र स० ३० । ग्रा० १० ४ ४ इन्छ । ले० काल ४ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाण्वंनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

प्रद्र. वृत्तरत्नाकर वृत्ति—हरिभास्कर । पत्रस० ३७। ग्रा० ११ × ५ हे इन्छ । नापा-सस्कृत । विषय छदंशास्त्र । र०काल × । ले०काल स० १८४७ पीप सुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

प्रद्रह. शृब्दालकार दीपक—पौंडरीक रामेश्वर । पत्र स०१८ । श्रा०१०६ ×४६ इच । भाषा – सस्कृत । विषय—श्रलकार । र०काल × । ले० काल स०१८२७ चैत्र सुदी १५ । वेष्ट्रन स◆ २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५८७०. श्रुतवोध—कालिदास । पत्र स०६ । श्रा०११४४ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—छद शास्त्र । र०काल ४ । ले०काल स०१८६६ । पूर्ण । वेप्टन स०१४९६ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

१२६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

४८७२. प्रतिसं० ३ । पत्र स०२ । ग्रा० १०६ ४४६ इन्छ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१८७३. प्रति स०,४ । पत्र स०४। ले॰काल॰ × । पूर्णं। वेष्टन स॰ २५०। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर।

४८७४. प्रतिसं०६। पत्र स०७। धा० ६ × ५ इच। ले०काल × । पूर्णं । वेप्टन स॰ २६७-१०६। पाण्ति स्थान-दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर।

५८५६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ६ । ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ ४ ५ इञ्च । भाषा-सस्तृत । विषय-छ्द । र०काल \times । ले०काल स० १८३५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २४८-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिंडियो का हू गरपुर ।

विशेच-सागपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४८७७. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ४ । ग्रा० १०३ × ४६ इश्व । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५६ । प्राप्ति स्थानं —ंदि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४८७८. प्रतिस० ६ । पत्रस० ६ । ग्रा० १० x ४ इच । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ग्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष-इन्दरगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

५८७६ प्रतिसं० १०। पत्रस० ४। ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{5}$ इन्द्य। ले०काल \times । पूर्ण। वेप्टन स०३६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)।

विशेच--भ० देवेन्द्रकीति ने प्रतिलिपि की थी।

५८८० प्रतिसं० ११। पत्र स० ३। ग्रा० १० $\frac{3}{8}$ ४ $\frac{3}{8}$ इ॰व । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (वृदी)।

४८८१ प्रतिस० १२ । पत्र स० ५ । भ्रा० १० है ४ ५ इ॰ । ले०काल स० १८८२ । पूर्ण । वैष्टनस० ८६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रुदी) ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १८८२ ग्रापाड मासे शुक्ल पक्षे तृतीयायां गुरुवासरे सवाई जयपुर मध्ये हरचन्द लिपिकृत वाचकाना ।।

ध्रद्भरः प्रतिस० १३। पत्र स० ४। ग्रा० १०५ × ४ इञ्च। ले०काल स० १८७७। वेष्टन स० २०७। प्राप्ति स्थान —वि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

५८५३. प्रतिसं० १४। पत्रस० ६। ग्रा० ६३ \times ४३ इञ्च। ले० काल स० १८७७। पूर्ण । वेण्टन सं० ११०। आप्टिस स्थान — दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर।

४८८४. प्रति स १५। पत्रस० १५। ग्रा० ६×६ इश्व । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ५९। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

५८५ प्रतिस० १६। पत्रस० ४। म्रा० $= \frac{9}{4} \times 5$ इञ्च। ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टनस० १०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौवरियान मालपुरा (टोक)

४८६६. प्रति स० १७। पत्र स०४। ग्रा० ६×६ इ॰ । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ६५। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैएवा।

४८८७. प्रतिस० १८ । पत्र स० ४ । ग्रा० १० \times ६ $\frac{1}{7}$ इच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३१/१६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर पञ्चायती दूनी (टोक)

४८८८. प्रतिसं० १६। पत्रस० ३। ग्रा० १० $\frac{9}{7}$ ४ $\frac{9}{7}$ इश्व। ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टनस० २८४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर ग्रिभनन्दन स्वामी, वू दी।

५८८६ श्रुतबोध टीका — मनोहर शर्मा । पत्रस० १४ । ग्रा० ७ $\frac{9}{2}$ \times ४ इन्द्र । भाषा — सस्कृत । विषय — छन्द शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २३५ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजुमेर ।

५६०. श्रुतवोध टीका—वरशम्मं । पत्रस० १२ । ग्रा० ११ ×६ इन्छ । भाषा -सस्कृत । विषय -छन्द शास्त्र । र०काल × । ले० काल स० १६३३ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

५८१. श्रुतबोध टीका—हर्षकीित । पत्र स०२०। ग्रा०११ $\frac{1}{7} \times \sqrt{3}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय — छन्द शास्त्र । र०काल \times । ले० काल स० १६०१ भादवा सुदी ७। पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

५८२. श्रृ गारदोपिका—कोमट सूपाल। पत्र स० ६। ग्रा० १० \times ℓ_g^2 इञ्च। भाषा— सस्कृत। विषय— रस ग्रलकार। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेश्न स० १०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

५८३. सस्कृत मजरी— \times । पत्र स॰ ६। ग्रा॰ १० \times ४ द्वः। भाषा—सस्कृत । विषय— छन्द । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टनस० २४५-६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

विषय--नाटक एवं संगीत

प्रद**्ध. इन्द्रिय नाटक** \times । पत्रस० १६। ग्रा० १२ \times ७ है इ च । मापा — हिन्दी पद्य । विषय—नाटक । र०काल स० १६५५ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टौंक)

विशेष—नाटक की रचना ग्रंथकार ने ग्रंपने शिष्य तिलोका पाटनी, राजबल्लभ नेमीचन्द फूलचन्द पटवारी खेमराज के पुत्र ग्रादि की प्रेरिंगा से ग्रापाढ मास की ग्रंप्टाह्मिका महोत्सव के उपलक्ष में स० १६५५ में केकड़ी में की थी। रचना का ग्रादि ग्रंग्त माग निम्न प्रकार है।

श्रादि माग--

परम पुरुष प्रमेस जिन सारद श्री वर पाय। यथा शक्ति तुम ध्यानतें नाटक कहू वनाय।।

 X

श्रन्तिम भाग---

जिय परएात त्रिय भेद वताई। शुभ ग्रर ग्रशुभ वुद्ध यू गाई। नाटक ग्रशुभ शुभई दोय जातू । शुद्ध कथन अनुभव हियमातू ।। सो नाटक पूरण रस थाना, पडित जन उपयोग लगाना । उतपत नाटक की विव जारू। विद्या शिष्य के प्रेम लखानू । श्रष्टाह्मिक उत्सव जिन राजा। साढ मास का हुग्रा समाजा। शुक्त तिथि ग्यारस मुज पासा । श्राये शिप्य नाटक करि ग्रासः ।। गोत पाटगी नाम तिलोका, राजमल्ल नेमीचन्द कोका। फूलचन्दजी हैं पटवारी, कहे सब नाटक क्यो कहो सुखकारी ।। खेमराज मृत वैन उचारी, इन्द्री नाटक है उपकारी। धर्म हेतु यह काज विचारयो, नाना भ्रयं लेय मन घार्यो ॥

लाज त्याग उद्यत इस काजा, लह्य भेद वेद न श्रसमाजा। पारख क्षमा करो बुवि कोरी, हेर भ्रयं कू ल्याय घटोरी ।। नीर वूद मिंव सीप समाई, केम मुक्त नहीं हो प्रभुताई। कर उपकार स्धारह बीरा, रति एह नहि तुम धीरा ॥७॥ कवि नाम ग्रह गाम वत।या, श्रर्द्ध दोय चौपई पर गाया। मगल नृपति प्रजा सव साजा, ए पूरण भयो समाजा ॥ = ॥ नादो चिरजीवो साधर्मी, श्रन्त समाधी मिलो सतकर्मी। घर्मवासना सव सुखदायी, रहो ग्रल ड यू होय वढाई ॥ उगगीसो पचनन विवै नाटक भयो प्रमान। गाव केकडी घन्य जहा रहे सदा मितमान ।।

प्रतथ् ज्ञानसूर्योदय नाटक- वादिचन्द्रसूरि । पत्रत०३७ । ग्रा० ५१ ४६ । भाषा— सस्कृत । विषय — नःटक । र०कारा स०१६४८ माव सुदी ८ । ले०काल स०१८०० । पूर्ण । वेष्टा स∙ १२६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

५८६ प्रति स०२। पत्रत्त० ४३। ग्रा०११ × ५ हुँ इञ्च। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्ट्रन स० १२५६। प्राप्ति स्थान- म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

५८७ प्रतिस०३। पत्रस०३१। ग्रा०१२×५६ इश्व। ले०काल स०१८८८ ग्रापाढ सुदी ७। पूर्ण। वेष्टनस०८५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष—केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

४८६८ प्रतिस० ४ । पत्रस० ३६ । ग्रा० १२ × ५२ इ॰व । ले०काल स० १७६२ कास्तिक सुदी ३ । पूर्णं । वेष्टनस० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४८६६. प्रति स० ४ । पत्र स० ३३ । ग्रा० ११ × ५ इन्ड । ले० कान स० १७३० ग्रासोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर दूनी (टोक)

विशेष-व्यावर नगर मे शातिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गयी थी।

५६००. प्रति स० ६ । पत्र स० ६६ । ग्रा० ६ $\frac{2}{3}$ × ४ $\frac{2}{3}$ इञ्च । ले० काल स० १८७४ माघ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

विशेष--गुमानीराम के सुपुत्र जीवनराम ने लिखकर करौली के मन्दिर मे चढाया था।

५६०१. ज्ञानसूर्योदय नाटक भाषा—भागचन्द । पत्रस० ६०। ग्रा० १० $\frac{2}{5}$ ४६ $\frac{2}{5}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विपय—नाटक । र० काल स० १६०७ मादवा मुदी ७। ले० काल स० १६२६ ज्येष्ठ सुदी २। पूर्ण । वेप्टन स० ६२। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

पूह्०२ प्रति स० २ । पत्रस० ६१ । ग्रा० १० × ५ हु इञ्च । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वेप्टन स० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५६०३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ५१ । ले०काल स० १६२२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा पचायती मन्दिर डीग ।

५६०४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १०४ । ग्रा० १२ \times ५ १ इच । ले०काल स० १९१५ मादवा सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

प्रविधः प्रति संव प्र । पत्रसव प्र । ग्राव १० $\frac{9}{5} \times 6\frac{9}{5}$ इञ्च । लेव काल १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सव ३३ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन पचायती मदिर वयाना ।

प्रह०६ प्रति स०६। पत्रस० ६३। ग्रा० ११ 🗵 १ इन्छ । ले०काल स०१६३७ जेष्ठ सुदी २। पूर्ण । वेप्टन स० ६१। प्राप्टि स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर।

विशेष-पालमग्राम मे श्रावक ग्रमीचन्द ने प्रतिलिपि की थी। लाला रिखवदास के पुत्र रामचन्द्र ने लिखवावा था।

१४। पूर्णं। वेष्टन स०१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी वूदी।

५६०८. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ५४ । ग्रा० १२ $\frac{1}{5}$ × ६ इ॰ । ले० काल स० १६३६ वैशाख बुदी ५ । वेप्टन स० २६, १०८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

५६०६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ७२ । ग्रा० १३ ई 🗴 द इञ्च । ले० काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

४६१०. प्रतिस० १० । पत्र स० ५६ । ग्रा० १०३ × ७ इश्व । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल प्चायती मन्दिर ग्रलवर ।

५६११. प्रति स० ११। पत्रस० ६३ ले०काल स० १६१४। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर हण्डावालो का डीग।

५६१२ ज्ञानसूर्योदय नाटक – पारसदास निगोत्या। पत्र म०७६। ग्रा० ११३ × ५३ इस्त्र। भाषा-हिन्दी। विषय-नाटक। र०काल स०१६१७ वैशाख बुदी ६। ले० काल \times । ग्रपूर्ण। वेग्टन स०५३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपूर।

 $\chi \in$ १२ प्रतिस \circ २ । पत्र स \circ ५० । ग्रा \circ ११ χ ५ χ इन्द्व । ले \circ काल χ । ग्रपूर्ण । चेप्टन स \circ ५३६ । प्राप्ति स्थान— दि \circ जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

५६१४. प्रति स०३। पत्र स०१०५। ग्रा० ६×६ इन्छ। ले० काल स०१६१५। पूर्ण। वेप्टन स०५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

५६१५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ४० । ग्रा० १२३ × ७ इञ्च । ले०काल स १६३४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर चौचरियान मालपुरा (टौंक) ।

प्रश्६ प्रति स० ५ । पत्रस० ४७ । ग्रा० १२ × ५ है इश्व । ले०काल स० १६३६ (ता० २-४-१८८) । पूर्ण । वेष्ट्रन स०११४-८७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) । विशेष — राजा सरदारसिंह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी ।

प्रहर्द. प्रति स०६। पत्र स०३४। आ०११०८ इच। ले० काल स० १६३६ फागुए। बुदी ७। बेप्टन स०२२३। प्राप्ति स्थान —दि० जैन अग्रवाल मदिर उदयपुर।

५६१८ ज्ञान सूर्योदय नाटक \times । पत्रस० ६७ । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । र० काल \times । ले० काल \times । त्रपूर्ण । वेष्टनस०२८/१७३ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन पचायती मन्दिर ग्रालवर ।

प्रहश्ह प्रतिसं०२। पत्र स०५७। ले० काल रा पूर्ण। वेष्ट्रन स०३०/१६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर।

५६२०. प्रबोध चद्रोदय नाटक — कृष्णमिश्र । पत्रस० ७० । श्रा० १३ $\frac{2}{5}$ \times ५ $\frac{2}{5}$ इच । भाषा — सम्कृत । विशेष — नाटक । र०कात \times । ले०काल स० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्रीमनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेष —दीक्षित रामदास कृत सस्कृत टीका सहित है। वीच मे मूल तथा ऊपर नीचे टीका है। स॰ १७६५ वर्षे लिपिकृत वधनापुर मध्ये ग्रविराम पठनार्थ प्रहोत (प्रोहित) उदैराम।

५६२१. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६८ । ग्र० ११ \times ५६ इच । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

विशेष—इति श्री मदभट्ट विनायकात्मज दीक्षित रामदास विरचिते प्रकाशास्ये प्रवोध चन्द्रोदय नाटक व्याख्याने जीवन्मुक्ति निरुपए। नाम पप्टाक ।

५६२२. मदनपराजय — जिनदेवसूरि । पत्रस० ५२ । श्रा० १० \times ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विशेष—नाटक । र०काल \times । ले० काल स १६२८ श्रासोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २५० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

५६२३ प्रति सं०२। पत्रस० ७४। ग्रा० ११×५ इच। ले०काल स० १८४१ वैशाख सुदी ३। पूर्णं। वेष्टनस० ३६८। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष - प्रति हिन्दी टीका सहित है।

५६२४. प्रतिस० ३ । पत्रस० ४६ । ग्रा० ११ \times ४२ इश्व । ले० काल स० १६०७ फाल्गुन बुदी ५ सोमवार । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—लवागा नगर के चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प० भ० महेन्द्र कीर्ति ने प्रतिनिपि कराकर स्वय ने संशोधन किया था।

४६२६. प्रतिसं० ४ । पत्र म० ३७ । ग्रा० ११ × ५ इश्व । ले०काल स० १६२६ मगसिर बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

सवत् १६२६ वर्षे मार्गशिर वदि ४२वो श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारे कु दकु दाचार्यान्वये म० पद्मनित्व तत्त्रहे भट्टारक सकलकीर्ति तत्पट्टे मुवनकीर्ति तत्पट्टे मट्टारक ज्ञानभूपणदेवा तत्पट्टे भट्टारक विजयकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक सुमितिकीर्तिदेवा नद्गुरु श्राता श्राचार्य श्री सकलभूपण गुरूपदेशात् शिण्य व० हरखा पठनार्थ भीलोडा वास्तव्य हु वडज्ञातीय दो. मूला भार्या वा पूर्तिलि तयो सुत वर्मभारघुरघर जिनपूजापुरदर श्राहारभयभैपज्यशास्त्रदानिवतरणैकतत्पर जिनशासनश्च गार हार दो सकर भार्या सक्रपदे एतेपा मध्ये दो सकरम्तेन स्वज्ञाना वरणी कर्म क्षयार्थं श्री मदन पराजय नाम शास्त्र लिखाप्य दत्त ।।

व्रा. शिवदास तत् शिष्य पडित वीरभाग पठनायं।

५६२७ प्रति स०६। पत्रस०३२। ग्रा०१० $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{1}{7}$ इन्द्र। ले०काल स०१६६० वैशाल सुदी ६। पूर्ण। वेष्ट्रन स०१६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रिमनन्दन स्वामी, वूदी।

प्रशस्ति—सवन् १६६० वर्षे मिती वैशाख नासे शुक्ल पक्षे नवम्या तियौ रिववासरे श्री मूलसघे नद्याम्नाये सरस्वतीगच्छे कु दकु दाचार्यन्वये मडलाचार्य श्री नेमिचन्द्र जी तत्पट्टे मडलाचार्य श्री यश कीर्ति तिच्छिष्य ब्रह्म गोपालदास स्तेनिलिपिकृतिमद मदनपराजयाह्नय स्वात्मपठनार्य कृसनगढ मध्ये।

५६२८. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ५१ । आ० १० ४४ ५ इन्छ । ले०काल स० १८४२ चैत बुदि ३ ।पूर्ण । वेप्टन स० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चीगान बूदी ।

५६२६. प्रति स० ८ । पत्र स० ३१ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ इ॰व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

५६३०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ८६ । ग्रा० ६ \times ४ 9_7 इच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

५६३१. प्रतिसं० १०। पत्र स० ५१। ले० काल × । पूर्णं। त्रेष्टन स० ५५-३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

५६३२. मिथात्व खडन नाटक — वखतराम साह । पत्र स० १८३ । भाषा - हिन्दी । विषय - नाटक । र०कारा स० १८२१ पोष सुदी ५ । ले०काल स० १९१२ ग्रासोज सुदी १२ । पूर्ण । वेग्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मदिर मरतपुर ।

५६३३. प्रतिसं०२। पत्र स०१०६। आ०१०६ ×४० इन्द्रा । ले०काल स०१८५७ आपाढ सुदी १५। पूर्ण । वेष्ट्रन स०६६-६७। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)। विशेष—तक्षिकपुर मे प० शिवजीराम ने सहजराम व्यास से लिखवाया था।

५६३४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १८ । ग्रा० १ × ६ इ च । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

५६३५ प्रतिसं० ४ । पत्र स० १६ से ११६ । ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ ४ ६ इ॰व । ले० काल स० १५४५ । ग्राप्त स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

५६३६. प्रतिसं० ५। पत्र स० १०१। ग्रा० १० × ५ इन्द्र । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पनायती दूनी (टोक)।

विशेष-दूनी के जैन मन्दिर में स० १६३६ में हजारीलाल ने चढाया था।



पूरु ३७ प्रतिस० ६ । पत्रस० ११ । ग्रा० १० × ५ १ इन्द्र । ले०काल म० १८७६ प्रथम श्रासोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टुन स० ७३ । प्रााप्ति स्थान — दि० जैन मन्द्रिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष - महात्मा गुमानीराम देवग्राम वासी ने तक्षकपुर मे प्रतिलिपि की थी।

५६३८ प्रतिसं० ७। पत्र स० ३६ । श्रा० १३ \times ४ $\frac{1}{2}$ इ॰व । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

५६३६. प्रतिस० ८ । पत्र स० ५८ । ग्रा० ११ $\frac{9}{8} \times \frac{9}{8}$ इञ्च । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २७० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चीगान वू दी ।

प्रहरे प्रतिस् ६ । पत्रसं ४५ । ग्रा० १२ \times ५ ६ इन्द्र । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

प्रथ प्रतिस्०१०। पत्रस०१२७। ग्रा०६ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इच । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०१४६ ६७। प्राप्तिं स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर।

प्रथित. प्रतिसं० १२ । पनस० ११५ । ग्रा० ११ × ५ इच । ले० काल स० १८६१ ग्रापाढ बुदी ४ । पूरा । वेष्टन सं० ६०-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दौसा ।

विशेष-- शुद्ध एव उत्तम प्रति है।

५६४४. १३ । पत्र स० २८ । ग्रा० १२ × ६ इन्ड । ले०काल स० १६५७ जेठ सुदी १४ । ग्रपूर्णं। वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर श्रलवर ।

५६४५. मिथ्यात्व खडन नाटक — \times । पत्रतः २५ । ग्राः १२ \times म इन्छ । भाषा – हिन्दी गद्य । विषय — नाटक । र॰कां \times । ले॰ काल स॰ १६५५ । पूर्ण । जीएँ । वेष्टन स॰ २०-७ म प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडाराय सह (टोक) ।

५६४६. हर्नुमन्नाटक—मिश्र मोहनदास । पत्र स० २७ । ग्रा० १३ \times ६१ इश्व । भाषा – सस्कृत । विषय – नाटकं । र०कार्त \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २०० । प्राण्ति स्थान— वि० जैन मदिर ग्रिभनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष-प्रति सटीक है।

५६४७ तार्लस्वरज्ञान— \times । पत्र स०६। ग्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-संगीत । र०कारा \times । लैं० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाय मन्दिर उदयपुर ।

स्र तिम प्रशस्ति—इति श्री मावभट्टसगीतरामानुष्ट्यचन्द्रवाप्ति विरिचते व्रतमुपैष्यन्निति णत-पघस्य प्रथम श्रुति प्रभाव । विणति पद ताला ।

५६४८. रागमालां— \times । पत्रस० ५ । ग्रा० १० \times ४ इन्च । भाषा-सस्कृत । विषय-राग रागिनया के नार्म । र०काल— \times । ले० काल \times । वेप्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मिदर लक्कर, जयपुर ।

प्रथ्र. रागरागिनी (सचित्र) — \times । पत्र स० ३० । ग्रा० १० \times ७ इ॰व । विपय – सगीत । पूर्णं । वेप्टन स० ३–२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष-३० राग रागितयो के चित्र हैं। चित्र सुन्दर हैं।

- ५६५०. रागमाला- × । पत्रस० ५ । भाषा-हिन्दी । विषय-सगीत । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५६५१. सभाविनोद (रागमाला)—गंगाराम । पत्र स०२४। श्रा० ५ $\frac{3}{5}$ × ४ इ॰ । भाषा–हिन्दी (पद्य)। विषय–सगीत । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१२५४। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष--ग्रादिभाग--

गावत नाचत श्रापही डौरु मे सब श्रग।
नमो नाथ पैदा कहै सीस गग श्ररवग।।१।।
दृष्टि न श्रावे श्रगम श्रति मनस्य की गम नाहि।
विपट निकट सगही रहै वोले घटघट माहि।।

श्र तिम-षट् राग प्रभाव कवित्त --

मैरव ते थानी विन विरद किरत जात ।
माल कोश गाये गुनी श्र गन जरातु हैं।
हिंडोर की ग्रालापतें हिंडोर ग्राप फोटा लेत
दीपक गाये गुनी दीपक जरातु हैं।
श्री मैं इह गुन प्रकट वखानत है सु को।
रूष हमो होत फिर हुलसात है
गगाराम कहै मेवराग को प्रमाव
इह मेघ बरसातू है।

इति श्री समाविनोद रागमाला ग्रथ स पूर्ण।

४६५२. सगीतशास्त्र— \times । पत्र स० ६१-६५ । ग्रा० १२ \times ४ इ॰व । माषा-सस्कृत । विषय-सगौत । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ४६४/६१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५६५३ सगीतस्वरभेद— \times । पत्र स०४ । ग्रा० १२ \times ४ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—सगीत । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४६५/६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विषय -- लोक विज्ञान

पूर्प्र चन्द्रप्रज्ञित्त— \times । पत्रस० २६ । ग्रा० १३ $\frac{1}{2}$ \times ५ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-लोक विज्ञान । र०काल \times । ले०काल स० १५०३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७७/५३६ । प्राप्ति स्थान— सभवनाथ दि० जैनं मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति पतले कागज पर है। एक पत्र पर २७ पक्तिया है। ग्रान्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—इति चन्दपण्णात्ती स्त्र । ग्राथाग्र य २००॥ श्रा तिम—श्री गधारापुर्या प्राग्वाट् ज्ञाति म्कुटमजनिष्ट ।

जोगाक सघपति. सम्ल्लसद्धर्मकर्ममित ।।१।।
तस्यानुरक्त चित्तादियताडारहीनगुएकिलता ।
तेनमोनाया सुविनयो लपामिघ, समजाति समृद्ध ।।
भ्रातृ नगराज गुिए भ्राम्कट गौरीप्रभृति बहुकुटु वयुत ।
राएगोजाति रया मूज्यानि पुण्यानुविध जाते ।।३।।
प्रथिन तया वाएग गगन गएग भासन भासमानतानुमता ।
श्री जयचन्द्र गुरुएगामुपदेशे नावगत तच्च ।।४।।
निजलक्ष्मी सुक्षेत्रे निक्षेत्र मातृबद्धितोत्साह ।
लक्षान्मिन ग्रथ विक्रोण लेखयान्नप ।।६।।
लेखयतिस्य श्रीमचन्द्रप्रज्ञप्तमागसूत्रमिद ।
लोचन य निधि मितान्धे १५०३ विदुपा सततोययोगिस्तात् ।।६।।
कीडतस्तो राजहसाववृदिकदल पुष्करे ।
यावत्तावदिद विद्वद्वाच्य नदतु पुस्तक ।।७।।

५६५५ जग्दूदीय प"र्शित्त \times । पत्र स० १३१ । ग्रा० १० \times ४६ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । रक्षाल \times । ल० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ६३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान-विक जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

५६५६ प्रतिस०२ । पत्रस०१६६ । ले॰काल \times । पूर्ण । वेप्टन \times । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

५६५७. जम्बूहीप सघयिग हिरमद्र सूरि । पश्रस०६ । श्रा०१० \times ५६ च । सापा प्राकृत । विषय — गिरात । र०काल \times । ले०काल स०१६०७ श्रासोज सुदी ७ । पूर्णं । वेष्टन स०६५ – १२२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिदर नेमिनाथ टोडारायिसह (टोक) ।

विशेष - सस्कृत टन्वा टीका सहित है।

४६४८. तिलोय पण्णात्ति—ग्राचार्य यतिवृषम । पत्रस० ३१६ । ग्रा० १२६४७ है इव । भाषा-प्राकृत । विषय-लोक विज्ञान । र०काल × । ले० काल स० १८१४ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष--प॰ मेघावी कृत सस्कृत मे विम्तृत प्रशस्ति है। कामा मे प्रतिलिपि हुई थी।

पृह्पूह. प्रतिसं०२ । पत्र स० ३४६ । ग्रा० ११ × ५ इन्च । ले०काल स० १७६६ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । त्रेष्टन म० १३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवान जी कामा ।

विशेष—श्रग्रवाल ज्ञातीय नर्रासह ने प्रतिलिपि की थी। पत्र स० ३४०-३४६ तक मेघावीकृत सवत् १५१६ की विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है।

५६६०. प्रति स० ३। पत्र स० २७। ग्रा० ११ \times ६२ इन्छ । ले० काल स० १७५०। पूर्ण । वेष्टन स० ५०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजो कामा ।

 $\sqrt{\xi}$ ६६१. त्रिलोक दीपक—वामदेव । पत्र स० ६६ । भाषा-सम्कृत । विषय-लोक विज्ञान । र०काल \times । ले० काल स० १७६५ सावन सुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--प्रति सचित्र है।

र्प्र**६२ प्रतिसं०२।** पत्र स० द२। ग्रा०१२ ×७३ इञ्च। ले० काल स०१७३४ कार्तिक सुदी १०। पूर्णं। वेष्टन स०२१। प्राप्टित स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

विशेष-भ० रत्नकीति ने प्रतिलिपि की थी। प्रति सचित्र हैं।

५६६३ प्रतिसं०३। पत्र स०२३-७२ । ग्रा०१२ × ६ इञ्च। ले॰काल × । ग्रपूर्णं। वेष्टन स० ५१। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन छोटा मन्दिर वयाना।

विशेष - सद्दाटिया हैं।

४६६४ प्रतिसं०४ । पत्र स०१-३२ । ले० काल × । श्रपूर्गं । वेष्टन स० द२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

र्श्य प्रतिसं० ४ । पत्रस० १०१ । ग्रा० १३ × ६ इच । ले०काल म० १५७२ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन ग्रग्रवाल मिदर उदयपूर ।

विशेष-पत्र ४० पर एक चित्र भी है अम्यन्तर परिपद् इन्द्र के रिनवास का चित्र है। वरुएकुमार सोमा, यम, आदि के भी चित्र हैं।

५६६६ त्रिलोक प्रज्ञप्ति टोका— \times । पत्रस०२५। ग्रा०११ \times ५६च । मापा—प्राकृत सस्कृत । विपय—लोक विज्ञान । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस०१४६ । प्राप्ति स्थान—भ० ति० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष-प्रति ग्रन्छी है।

५६६७. त्रिलोक वर्णन—जिनसेनाचार्य। पत्र स० १६-५६ । भाषा—सस्कृत । विषय— लोक विज्ञान । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेप्टन स० ६१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मिंदर भरतपुर ।

विशेष-हिरवश पुरारा मे से है।

पृहद्ह त्रिलोकसार—नेमिचन्द्राचार्यः। पत्रस० ६६ । ग्रा० ११ × ४६ इन्छ। भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल × । ले० काल स० १६६१ । पूर्णं । वेष्टन स० ४७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति इस प्रकार है-स॰ १६६१ वर्षे मूलसधे मट्टारक श्री वादिभूषण गुरुपदेशात् तत्

५६७०. प्रति स० २ । पत्रस० १७ । ले० काल × । म्रपूर्ण । वेष्टन स० ६४/१८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

प्र७१. प्रति स[,] ३। पत्रस० ७६। ग्रा० ११×४ इञ्च । ले० काल स० १६६७ पौप बुदी १०। वेप्टन स० २५१,६३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर।

विशेष - श्री गिरिपुर (हू गरपुर नगर) मे श्री ग्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रिनिलिपि हुई थी।

५६७२ प्रतिस०४। पत्र स०२६। ग्रा०१० 🗙 ४ हुँ इश्व। । ले० काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टन स०१७१। प्राप्ति स्थान-भ०दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

स् ६७३ प्रतिस० ५ । पत्र स० ३-१५ । म्रा० १०६ ×४६ इन्छ । ले०काल × । भ्रपूर्ण । वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर म्रिभनन्दिन स्वामी वूदी ।

विशेष-१४ यत्रो के चित्र दिये हुए है।

५६७४ प्रतिस०६। पत्र स०१८। आ०१० $\frac{9}{7} \times 8\frac{9}{5}$ इश्व। ले० काल स०१६८२ वैशाख सुदी १५। पूरा। वेप्टन स०३७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर आदिनाथ $\frac{1}{2}$ दी)।

विशेष ब्रह्मचारी केशवराज ने ग्राम सालोडा मे प्रतिलिपि की थी। प्रति हिन्दी अर्थ सहित है।

५६७५ प्रतिस०७। पत्र स०२२। ग्रा०११ x ४६ इश्व । ले० काल स०१५१८ काती सुदी ३ । पूर्ण । वे० स०६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वूदी ।

विशेष - प्रशस्ति - सवत् १५१८ वर्षे कार्त्तिक सुदी ३ मगलवारे देवसाह नयरे रावत भोजा मोकल-राज्ये श्री मूलसचे वलात्कारगएो सरस्वतीगच्छे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा तस्य शिष्य महात्मा शुभचन्द्रदेव लिखापित श्री श्री नेमिनाथ चैत्यालये मध्ये । विशिक पुत्र माहराजेन वास्ते ।

१८७६. प्रतिस० म पत्र स० १-२०। ग्रा० १२ × १६ इथ्व । ले०काल × । वेष्ट्रन स० ७४म। श्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

५६७७ प्रतिस०६। पत्रस०२७। भ्रा०१४×७ इञ्च। ले० काल स० १६३२ मगसिर बुदी १२। पूरा। वेष्टनस०३१। प्राप्ति स्थान-—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैरावा।

विशेष - चन्दालाल वैद ने स्वय ग्रपने हाथ से पढने को लिखा था।

प्रध्य प्रतिस० १०। पत्र स० ६०। ग्रा० १२ × ५ ई इः । ले० काल स० १८४६। पूर्ण । वेष्टनस० १८७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ।

विशेष — प्रति संस्कृत टीका सहित है। साह रोडु सभद्रा का वेटा मनस्या ने ज्ञान विमल की प्रति से उतारा था।

५६७६. प्रतिस० ११। पत्र स० १०५। ग्रा० ६३ \times ४ 3 इन्द्र । ले०काल स० १७६६ ग्रासोज । वुदी ५। पूरा । वेष्टन स० १४/१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

प्रदः प्रतिसं० १२ । पत्रसः ५४ । आ० १३×६ है इन्च । ले० काल स० १७८६ पौप मुदी ११। पूर्ण । वेष्टन स०१४८/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्वैनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)।

√५६८१. प्रतिस० १३ । पत्र स०२८ । ग्रा० १३ ×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१८। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेप—६३ शलाका के चित्र हैं।

प्रदर. प्रतिसं० १४ । पत्रस० २८ । आ० १०३ ×४३ इच । ले० काल स० १५३० चैत वुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

.. विशेष — खण्डेलवाल ज्ञातीय पाटनी गोत्रोत्पन्न स० तोल्हा मार्या तोल्ही तथा उनके पुत्र खेती पीत्र जिनदास टीला, तथा वोट्टा ने कर्मक्षय निमित्त प्रतिलिपि करवाई थी।

प्रद्र प्रतिस० १५ । पत्र स ० ५१ । ग्रा० ५३ × ३६ इ॰ । ले० काल स० १५२७ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

प्रदर. प्रतिसं० १६ । पत्रस० २६ । ग्रा० १०१×४१ इच । ले क्ताल × । पूर्ण । वेप्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

प्रदूप. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ७२ । ग्रा० १२ रे×५ इच । ले०काल स० १६०६ । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०१५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष - प्रति टीका सहित है किन्तु सव पत्र ग्रस्त व्यस्त हो रहे हैं।

प्रहम्द प्रतिसं० १८। पत्र स० ८३। ग्रा० ११३ ×४३ इञ्च। ले० काल स० १५४४। पूर्ण। वेष्ट्रन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—ग्रग्नवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

प्रदेष त्रैलोवयसार सहिटि × । पत्रस० फुटकर । भाषा-प्राकृत । विषय-लोक विज्ञान । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेप्टन स० २५४-५५/२०५-२०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

५६८८. त्रिलोकसार— × । पत्र स०१७४। ग्रा०११९ ×४० इ॰व । भाषा-सस्कृत। विषय-लोक विज्ञान । र० काल 🗴 । ले० काल स० १६५६ पौप बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मदिर म्रादिनाथ वूदी।

विशेष— प्रशस्ति—

सवत् १६५६ पौप वदि चतुर्थी दिवसे वृहस्पतिवारे श्री मूल्सघे नद्याम्नाये वलात्कारगणे सरस्वती गच्छे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनिददेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री शुमचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्री जिनचद्र . ज .. ठ उ व प्रमाचन्द्रदेवा तत्पट्टे म० श्री चन्द्रकीत्तिस्तदाम्नाये खडेलवालान्वये सावडा गोत्रे ग्रवावती मध्ये राजा श्री मानसिंघ प्रवत्तंमाने साह घणराज तद्भार्ये प्रथम घणसिरि द्वितीया सुहागिण प्रथम

प्रदृष्ट. प्रति स० २ । पत्रस० ६-८६ । ग्रा० ११६ × ४६ इन्छ । ले० काल स० × । ग्रपूर्ण । भार्याः । वेप्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

प्रहरिं. प्रतिसं २ । पत्रसः २-३१ । आ० १० × ५ इन्त्रं। ले काल स० १७५१ । अपूर्ण । वेप्टन स॰ ४७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टोक)

प्रहर. प्रति स० ४ । पत्रस० १२३ । ग्रा० ११ 🗙 ४ इञ्च । ले०काल 🗙 । पूर्णं । वेष्ट्रनस० २५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रहर. प्रति स० ५ । पत्रस० ६ । ग्रा० १० 🗙 ५ १ इन्द्र । ले •काल 🗴 । श्रपूर्णे । वेष्टनम० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

५६६३. त्रिलोकसार सटीक $-\times$ । पत्र स० १०। ग्रा० १२ \times ६ इश्व । भाषा—प्राकृत- संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

प्रहर त्रिलोकसार भाषा — \times । पत्र स० ३१ । श्रा० ६ \times ६ इन्छ । भाषा हिन्दी गद्य । विषय—भू विज्ञान । र०काल \times । ने०काल स० १८१६ ज्येष्ठ सुदी ६ । श्रपूर्ण । वेष्ट्र स० ७१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

विशेष-मालवा देश के सिरोज नगर मे लिखा गया था।

५६६५ प्रति स०२। पत्रस० ३४-४३। श्रा० १२ \times ६ इञ्च। ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०२७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वूदी)

५६६६. प्रतिस० ३ । पत्रस० ६ । आ० ११ \times ४ $\frac{9}{5}$ इञ्च । ले०काल \times । अपूर्णं । वेष्टनस० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

५६६७ प्रति स०४। पत्रस०२१। ग्रा०१० \times ४ इश्व। ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० १२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा।

विशेष - त्रिलोकसार मे से कुछ चर्चाए है।

५६६८. त्रिलोक सार— \times । पत्र स० ११५ । भ्रा० ११ \times ५ $\frac{5}{7}$ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र०काल \times । ले० काल \times । भ्रपूर्णं । वेष्टन स० १२२/१७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन भ्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष--११५ से भ्रागे के पत्र नहीं है।

४६६६. त्रैलोक्यसार टोका — नेमिचन्द्रगिए। पत्रस० २२ । ग्रा० १०×४ ई इन्द्र । भाषा— संस्कृत । विषय लोक विज्ञान । र०काल × । ले०काल स० १५३१ ग्रापाढ सुदी १३ । वेष्ट्रन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

६००० प्रति स०२। पत्र स०३८। म्रा०१० $\frac{9}{7}$ \times ५ इ॰ । ले०काल \times । वेष्टन स०१८६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६००१. प्रतिस०३ । पत्रस० ८६ । ग्रा० ११३×४ इन्च । ले० काल स० १५८३ भादवा सुदी ५ । पूरा । वष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष — चपावती नगरी में सोलकी राजा रामचन्द्र के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी।

६००२ प्रतिस०४। पत्र स०७१। ग्रा०१०है ४४है इन्द्व । ले०काल स०१५४० फागुत सुदी ३। वेष्टन स०१८३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष - जोशी थी परसराम ने प्रतिलिपि की थी।

६००३. प्रति स० ५। पत्रस० ६५। ग्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ इन्त्र । लेक्सल स० १८८३ ग्रासोज बुदी ६। वेष्टन स० १८४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६००४. त्रिलोकसार टोका—माधवचन्द्रत्रिविध । पत्रस० १४६ । ग्रा०१२ ×५६ इन्छ । मापा-स स्कृत । विषय लोकविज्ञान । र०काल × । ले०काल स० १५८८ सावण सुदी १४ । पूर्ण । मेप्टनस०६२— । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टॉंक) ।

प्रशस्ति—सवत् १५८८ वर्षे श्रावण मृदि चतुर्दशी दिने गुरुवारे श्री मूलसघे सरस्वती गछे वलात्कार गणे श्री कुन्दकुन्दाचोर्यान्वये मट्टारक श्री पद्मनिदस्तत्पट्टे भ० श्री सकलकीर्ति देवास्तत्पट्टे मट्टारक श्री भुवन-कीर्ति देवास्तत्पट्टो भ० श्री ज्ञानभूपण देवा।

स० १८२१ फागुए। सुदी १० को प० सुक्षेए। द्वारा लिखा हुग्रा एक विषय सूची का पत्र ग्रौर है।

६००५. प्रतिस॰ २। पत्र स॰ २२८। ग्रा॰ १० \times ४ $\frac{3}{6}$ इन्त । ले॰काल स॰ १५५१ फागुरा मुदी १३। पूर्ण। वेप्टन स॰ २०३। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष — खडेलवाल ज्ञातीय वाकलीवाल गोत्रोत्पन्न साह लाखा मार्या लखमी के वश मे उत्पन्न नेता व नाथू ने ग्रथ की लिपि करवायी थी।

६००६. प्रति स० ३। पत्रस० ६६। र०काल ×। ले० काल ×। पूर्णं । वेष्ट्रनस० २५। प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर डीग।

६००७. प्रतिसं० ४। पत्र स० ६०। ग्रा० १२ $\frac{1}{5}$ \times ५ $\frac{3}{5}$ इच । भाषा-सस्कृत। विषय-लोकविज्ञान। र०काल \times । ले० काल स० १७६५ फागुग विद ५। पूर्ण। वेष्टन स० १५४। प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर करोली।

विशेष - २ प्रातया और हैं। नरसिंह अप्रवाल ने प्रतिलिपि की।

६००८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ८६–११७ । ग्रा० १२ $\frac{9}{2}$ \times ७ इञ्च । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६००६. प्रति स० ६। पत्रस० १४५। ग्रा० १३×५६ इन्छ । ले०काल स० १७२१। पूर्ण । वेष्टन स० १७३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

६०१०. प्रति स० ७ । पत्र स० १६५ । ग्रा० ११ $\frac{9}{7}$ \times ५ इन्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — दो प्रतियो का मिश्रण है। ६० से आगे दूमरी प्रति के पत्र हैं। यह पुस्तक आचार्य त्रिभुवनचन्द के पढ़ने की थी। प्रति प्राचीन है।

६०११. त्रैलोक्यसार टीका—सहस्रकीर्ति । पत्र स०५७ । भाषा-सस्कृत । विषय-लोक विज्ञान । र०काल × । ले० काल १७६३ । पूर्ण । वेप्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मदिर डीग ।

६०१२. त्रिलोकसार चर्चा— × । पत्रस०६३। ग्रा० १३×८ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-चर्च। र०काल × । ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन स०१५२१। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

र्६०१३ त्रैलोक्य दीपक—वामदेव । पत्र स ८१। श्रा० २०×१२ इ॰ । भाषा-सस्कृत । विषय-लोक-विज्ञान । र०काल × । ले० काल स०१७२१ फाल्गुन सुदी १३। पूर्ण । वेष्टन स १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष —प्रति बढे ग्राकार की है। कोटा दुर्ग मे महाराज जगतिसह के राज्य मे महावीर चैत्यालय मे जगसी एव सावल सोगाएी से लिखवाकर भ० नरेन्द्र कीर्ति के शिष्य वालचन्द्र को भेंट की थी। प्रति सचित्र है।

६०१४. त्रैलोक्य स्थिति वर्णन — \times । पत्रस०१२ । श्रा० १२ \times ५२ इश्व । भाषा - हिन्दी गद्य । विषय — लोक विज्ञान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

६०१५. त्रिलोकसार—सुमितिकीर्ति । पत्र स०१५ । ग्रा०१२ ४६ इन्द्र । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-लोक विज्ञान । र०काल स०१६२७ माघ सुदी १२ । ले० काल स०१८५६ । पूर्णं । वेष्टन स०१६१२ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६०१६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १३ । भ्रा० १०×५ इन्छ । ले०काल स० १७६३ ग्रापाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वू दी) ।

६०१७ प्रतिसं०३। पत्र स०११। ग्रा०१० \times ४ $\frac{3}{6}$ इ॰व। ले० काल स०१७६२ फाल्गुन सुदी १२। पूर्ण। वेष्टन स०१६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

६०१८. प्रतिसं० ४ । पत्र स०२-४५ । ग्रा० ६ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इञ्च । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० १३७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी) ।

६०१८. प्रतिस० ५। पत्रस० ११। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्ट्रनस० ४१०-१५३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर।

६०२०. त्रिलोकसार —सुमितसागर । पत्रस० १२६ । भाषा सस्कृत । २०काल × । ले०काल स० १७२४ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टुनस० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

६०२१. त्रिलोकसार वचिनका— \times । पत्रस० ३७६ । धा० १२ $\frac{5}{5}$ \times ६ $\frac{5}{6}$ इ च । भाषा — हिन्दी गद्य । विषय — लोकिवज्ञान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८२/६२ । प्राप्ति स्थान — पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर ईन्दरगढ कोटा ।

र् ६०२२ त्रिलीकसार पट - × । पत्र स०१ । ग्रा० २८ × १३ इ॰ । विषय - लौक विज्ञान । २०काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७३-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष--कपडे पर तीन लोक का चित्र हैं।

६०२३. त्रिलोकसार— \times । पत्र स ५१। ग्रा० १२ \times ६६ इन्छ । भाषा हिन्दी । विषय न लोक विज्ञान । र०काल \times । लें० काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० १७२-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्टियो का हू गरपुर ।

६०२४. त्रिलोकदर्भण - खडगसेन । पत्र स० १४६ । ग्रा० १२ \times ५ $\frac{9}{5}$ इञ्च । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय-लोक विज्ञान । र०काल स० १७१३ । ले०काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११५१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

६०२५. प्रतिसं०२। पत्रस० २७०। ग्रा०१० × ५ इन्द्र। ले०काल स० १८१८ पौप सुदी२। पूर्ण। वेष्टनस०१४०७। प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर श्रजमेर मण्डार।

६०२६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १२१ । ग्रा० १२४५ हुँ इश्व । ले० काल स० १८४८ पौप बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनस० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

६०२७ प्रतिसं०४। पत्रस०६०। भ्रा०१० \times ६१ इश्व । ले०काल \times । भ्रपूर्ण । वेष्टन स०६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

विशेष -- ६० से ग्रागे पत्र नहीं हैं।

६०२८ प्रतिसं० ५। पत्र स० ११२ । ग्रा० १० \times ५ इन्त्र । ले० काल स० १७६८ वैशाख बुदी ७। पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर करौली । इसका दूसरा नाम त्रिलीक चौपाई, त्रिलोकसार दीपक भी है ।

विशेय—स० १७६८ वर्षे वैशाख मासे कृष्ण पक्षे सप्तम्या गुरुवासरे श्री मूलमघे वलात्कार गरो सरम्वती गछे कु दकुन्दाचार्यान्त्रये व्रजमडलदेशे कछवाहा गोत्रे राजा |जैतसिंघ राज्ये कामवनमध्ये । मट्टारक श्री विश्वभूषणदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री देवेन्द्रभूषणदेवास्तत्पट्टे मट्टारक श्री सुरेन्द्रभूषणदेवास्तित्सष्य पिडत राजा रामेण सकलकर्मक्षयार्थं श्रीमत्त्रैलोक्यसारमापा ग्रथोय लिखित ।

श्रय ढिलावटीपुर सुभस्याने तत्र निवास कानु सोगानी जाति साहजी मोहनदास तस्य मार्या हीरा तत्पुत्र द्वी ज्ये दे जगरू । तस्य भार्या ग्रन ही तत्पुत्र मोगीराम द्विनीय जगरू मस्य भारा वलूए तेपा मध्ये साह जगरूपेण लिखापित स्वज्ञानावर्णी क्षयार्थं। श्रीमित्त्रिलोकदीयक नाम ग्रथ नित्य प्रणमित । सर्व ग्रथ सख्या ४००६ ।

६०२६. प्रतिसं०६।। पत्र सख्या ३२०। ग्रा०६×६ इ॰ । भाषा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान। ले० काल स०१७३२। पूर्ण। वेष्टन सख्या ८८२। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर।

६०३०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १५० । ग्रा० १२ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । ले०काल स० १८४१ । पूर्णं । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मदिर नैसाता ।

६०३१. त्रिलोकसार भाषा — \times । पत्र स० २५२ । ग्रा० १३ \times ६३ दश्च । भाषा – हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । र० काल स० १८४१ । ले०काल स० १९४७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

६०३२. त्रिलोकसार माषा— \times । पत्र स० ३५० । ग्रा० १० \times ७ इन्छ । माषा—हिन्दी गद्य । विषय-त्रिलोक वर्णन । र०काल \times । ले०काल स० १८७४ मगसिर वुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ दूनी (टोक) ।

विशेष — लिखत महात्मा जयदेव वासी जोवनेर लिख्यौ सवाई जयपुर मध्ये।
कटि कुवरी करवे डाडी, नीचे मुख ग्रर नयरा।
इस सकट पुस्तक लिख्यौ, नीकै रिखयौ सयसा।

६०३३. त्रिलोकसार भाषा—महापंडित टोडरमल। पत्र स०२५२। भाषा-राजस्थानी हू ढारी गद्य। विषय-तीन लोक का वर्णन। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०३५१। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष - भरतपुर मे विजयपाल चादवाड ने लिखवाया था।

६०३४ प्रतिस०२। पत्र स०१४६। म्रा०१२ \times ६ $^{9}_{7}$ इ॰व। ले०काल \times । म्रपूर्ण। वेष्टन स०२५। प्राप्तिस्थान—दि० जैन म्रग्रवाल मदिर नैसावा।

६०३५. प्रतिस० ३ । पत्रस० २८७ । ग्रा० १२ × ७ इच । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेप्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—-दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

६०३६ प्रति स०४। पत्रस०२३४। ग्रा० ११×७३ इन्छ । ले० काल स० १८८३ ग्रासोज बुदी ५। पूर्ण । बेप्टन स०१२/६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर।

६०३७. प्रतिसं० ५। पत्र स० २८५। ग्रा० १० $\frac{2}{5}$ \times ७ इ॰व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौमा ।

६०३८ प्रतिस०६। पत्रस०२०८। ग्रा०१४×८ इ॰ । ले० काल स० १६७३ ग्रापाढ बुदी ११ । पूर्णं । वेप्टन स०१०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)। विशेष—गृलजारीलाल रुस्तमगढ जि०एटा याना निखौली कला मे प्रतिलिपि हुई थी।

६०३६ प्रतिस० ७। पत्रस० ४१८। ग्रा० ११६ \times ७५ इञ्च। ले०काल स० १६२३ ग्रासोज बुदी ६। पूर्ण । वेष्ट्रनस० २४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष - सवाई जयपूर में लिखा गया था। प्रति सुन्दर है।

६०४०, प्रति स० द । पत्रस० २५१ । ग्रा० १२६ \times ६६ ड॰व । ले०काल स० १६०३ ज्येष्ठ वुदी ४ । पूरा । वेष्टनस० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६०४१ प्रतिस० ६। पत्रस० २५०। ग्रा० १२ × ६ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान। र० काल \times । ले० काल स० १८१६ ग्रासोज सुदी १२। पूर्ण । वेष्टन स० ११२। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मिदर भादवा ।

६०४२ प्रतिस० १० । पत्र स० ३६४ । भ्रा० १२ \times ६ $\frac{1}{7}$ इञ्च । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण । वेप्टन स० २६-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कारगरो कुन्दकुन्दाचार्यान्वये वागड पट्टे म० श्री नेमिचद्र जी तत्पट्टे भ० श्री रत्नचन्द जी तत् शिषा प० रामचन्द्र सदारा नगरे पाश्वैजिनचैत्यालये साह जी श्री वक्ताजी व्यवस्था तत् भार्या सोनावाई इद पुस्तक दत्त ।

६०४३ प्रति स० ११। पत्रस० २५६। म्रा० १४×७ इश्व। ले०काल ×। म्रपूर्ण। वेप्टन स० २१। प्राप्टि स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी।

विशेष-ग्रागे के पत्र नहीं हैं।

६०४४ प्रतिस० १२ । पत्रस० ३०८ । ग्रा० १५ ×७ इञ्च । ले० काल स० १६०२ भादवा बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-मालपुरा मे लिखा गया था।

६०४५ फुटकर सर्वेट्या— \times । पत्र स ० २२ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-तीन लोक वर्णन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स ० ४२४-१६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६०४६ सूकप एव सूचाल वर्गान \times । पत्रस० १ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ इ॰व । भाषा-हिन्दी गद्य । र० काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर शेखावाटी (सीकर) ।

६०४७ सघायिगि—हेमसूरि । पत्र स ० ४६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इ॰व । भाषा-प्राकृत हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ र । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-प्रति हिन्दी टन्वा टीका सहित है।

६०४८ क्षेत्रन्यास — \times । पत्र स०३। ग्रा०१० \times ६ इन्छ । भाषा— हिन्दी । विषय— लोक विज्ञान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०२१३। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

६०४६ क्षेत्र समास— × । पत्र स०२३। ग्रा०१०×४ इवा भाषा - प्राकृत । विषय-लोक विज्ञान । र०काल × । ले०काल स०१४३६। पूर्णं । वेष्टन स०२८८। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रिंगनन्दन स्वामी बूदी।

विशोष - प्रणस्त-सवत् १४३६ वर्षे वैशाख सुदी ३।

विषय -- मंत्र शास्त्र

६०५० ग्रात्म रक्षा मत्र \times । पत्र स०१ । ग्रा० ११ $\frac{3}{7}$ \times ४ $\frac{3}{7}$ इन्द्र । भाषा—सस्कृत । विषय-मत्र शास्त्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०४३४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६०५१. स्रोकार वचितका— \times । पत्र सख्या ५ । ग्रा० १२ $\frac{2}{5}$ ४ $\frac{5}{5}$ इश्व । भाषा—िहन्दी । विषय—मत्र शास्त्र । र०काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६/१६ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मिन्दर भादवा (राज) ।

६०५२ गोरोचन कल्प— \times । पत्र स०१। ग्रा० १० \times ५१ इच । भाषा—हिन्दी । विषय-मत्र । र० काल \times । ले॰काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ३८३-१४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

६०५३ घटाकर्ण कल्प \times । पत्र स० १०। भाषा-स स्कृत हिन्दी। विषय - मत्र शास्त्र। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४२१-१५६। प्राप्तिः स्थान-वि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

६०५४ घटाकर्ण कल्प--- \times । पत्र स ० ६ । भ्रा० १२ \times ६ ई इन्द्र । भाषा-हिन्दी, स स्कृत । विषय-मत्र शास्त्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स ० २५५-१०२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष--१३ यत्र दिये हुए है। यत्र एव मत्र विधि हिन्दी मे भी दी हुई है।

६०५५ घटाकर्ण कल्प \times । पत्रस० ११ । ग्रा० १० $\frac{1}{7}$ \times ५ $\frac{1}{7}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय - मत्र शास्त्र । र०काल \times । ले०काल स० १८५० चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लग्कर, जयपुर ।

विशेष -- सवाई जयनगरे लिखित ।

६०५६. घटाकरण मत्र— \times । पत्र स ६२ । ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times ३ $\frac{1}{7}$ इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय-मत्र शास्त्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैए।वा ।

६०५७ घटाकरण मत्र विधि विधान— \times । पत्र स०६। ग्रा०१२ \times ६ 3 इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय—मत्र शास्त्र । र०काल \times । ले० काल स०१८१४ । पूर्ण । वेष्टन स०२७७-१०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

६०५८ ज<mark>ीन गायत्री</mark> \times । पत्रस०१। ग्रा०१०१ \times ४ $\frac{3}{5}$ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय मित्र शास्त्र । र०कारा \times । ले०काल \times । वेष्टन स०४२७। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६०५६ ज्ञान मंजरी— X । पत्रस० २८ । ग्रा० १० X ४ इन्द्र । भाषा—सस्कृत । विषय— मत्र शास्त्र । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०१/२२३ । प्राप्टि स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

विशेष -- त्रिपुर सुन्दरी को भी नमस्कार किया गया है।

 \checkmark ६०६०. त्रिपुर सुन्दरी यत्र— \times । पत्रस०३। स्रा०१० $\frac{9}{2}$ \times ५ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-मन्त्र शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४२५ । प्राप्तिः स्थान —िद० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष - यत्र का चित्र दिया हुम्रा है।

६०६१. त्रेलोक्य मोहन कवच —। पत्रस०३। ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भापा-सस्कृत । विषय-मन्त्र शास्त्र । र० काल \times । ले०काल \times । वेष्टनस०२५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपूर।

६०६२ त्रेलोक्य मोहनी मंत्र— \times । पत्रस० ३। श्रा० - \times ४ इ॰ । भापा-सस्कृत । विषय-मन्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

६०६३. नवकार मत्र गाथा— \times । पत्र स०१। श्रा० ६ $\frac{9}{7}$ \times ४ $\frac{9}{7}$ इ॰व । भाषा-प्राकृत । विषय-मत्र । र०काल $\frac{1}{7}$ × । ले०काल $\frac{1}{7}$ × । श्रपूर्णं । वेष्टन स०१५५ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मदिर उदयपुर ।

विशेष -- ३ मन्त्र भ्रौर हैं। भ्रन्तिम मन्त्र नवकार कथा का है।

६०६४. पूर्ण बधन मन्त्र— \times । पत्रस०७ । म्रा० १० \times ६ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय— मन्त्र । र०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ५४६- \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह गरपुर ।

६०६५. बावन वीरा का नाम — \times । पत्र स०२। म्रा० ११ \times ५ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय — मन्त्र शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०४२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६०६६. बालित्रपुर सुन्दरो पद्धिति \times । पत्रस० ६। ग्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय — मन्त्र शास्त्र । र० काल \times । ले०काल स० १८७६ फाल्गुरा सुदी ८। पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खण्डेलवाल मदिर उदयपुर ।

६०६७. बीजकोष — \times । पत्र स०४०। ग्रा० $= \frac{9}{2} \times$ ७ इन्च । भाषा — सम्कृत । विषय — मन्त्र शास्त्र । र०काल \times । ले०काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६ = । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रालवर ।

६०६८. भैरव कल्प— × । पत्रस० ५८ । ग्रा० ११ × ५ इश्व । मापा—म स्कृत । विषय-मन्त्र शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रालवर । ६०६६. भैरव पद्मावती कल्प—ग्रा॰ मिल्लिषेगा। पत्रस॰ २३। ग्रा॰१२ \times ५ इन्छ। भाषा-स स्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । र॰काल \times । ले॰काल स०१८६१ जेष्ठ बुदी ३। पूर्ण । वेष्टन स॰१८०। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर पार्श्वनाय चीगान, बूदी ।

६०७०. प्रतिसं० २ । पत्रस० २३ । ग्रा० १४ \times ७ $\frac{1}{7}$ इङच । ले०काल स० १६२१ माह सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

६०७१. प्रति स० ३ । पत्र स० २४ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{1}{4}$ इञ्च । ले० काल स० १६८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५-१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १६८५ वर्षे माह मासे कृष्ण पक्षे २ दिने श्री मूल सघे मोडी ग्रामे पार्श्वनाथ चैत्यालये भ० सकलचन्द्र तत्पट्टी भ० खूवचन्द तदाम्नाये प्र० श्री जेसा तत् शिष्य ग्रा० जयकीर्ति लिखित ।

६०७२. मातृका निषंदु—महोधर। पत्रस०४। या०११ \times ५ इ च। मापा-सस्कृत। विपय-मन्त्र शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६१५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

६०७३ मोहिनो मत्र \times । पत्रस० २३ । ग्रा० ५ \times ४ इ च । भाषा — सस्कृत । विषय — मन्त्र ग्रास्त्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० १८३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

६०७४. सत्र प्रकरण सूचक टिप्पण — भावसेन त्रीवेद्यदेव । पत्र स०६। श्रा०११ \times ५ इञ्च । भाषा — स स्कृत । विषय — मन्त्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०५०१ – \times । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ड् गरपूर ।

स्रन्तिम—इति श्री परवादिगजकेसरि वेदवादिविघ्वसक भावसेन श्रैविवदेवेन जिनसहितया मन्त्र प्रकरण सूचक टिप्पणक परिसमाप्ले । श्री नेत्रनन्दि मुनिना लिखापित ।

६०७**५ मत्र यंत्र** \times । पत्र स०२ । ग्रा० १२ \times ५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—मत्र शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०६३१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६०७६. मत्र ग्रास्त्र— \times । पत्रस० ६ । श्रा० ६ \times ६ इश्व । भाषा हिन्दी । विषय-मन्त्र गास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष -- चामु डादेवी का मनत्र है।

६०७७ मश शास्त्र × । पत्रस०६। माषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-मन्त्र शास्त्र । र०काल × । पूर्ण । नेष्टनस०५६३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

६०७८. मत्र शास्त्रा— \times । पत्र स०२। ग्रा०११ \times ४ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-मन्त्र शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर स भवनाथ उदयपुर ।

६०७६ मत्राःसंग्रह — \times । पत्रस०१४ । ग्रा०१२ \times ४६ इच । भाषा-हिन्दी, सस्कृत । विषय—मत्र गास्त्र । रिश्काल \times । लेकाल स०१६०५ । पूर्ण । विष्टनस०४६१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—सवत् रुपाद जयनगरे मूलसघे सारदा गच्छे सूरि श्री देवेन्द्रकीर्ति जी तस्य शिप्य राम-कीर्ति जी प० लक्ष्मीराम, मन्नालाल, रामचन्द, लक्ष्मीचन्द, ग्रमोलकचन्द, श्रीपाल पठनार्थ ।

६०८० मायाकत्प $-\times$ । पत्रस०२। भाषा-सस्कृत। विषय-मत्र शास्त्र। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेप्टन स०६६३। प्राप्तिः स्थान -दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर।

६०६१. यक्षिग्गीकल्प-मिल्लेष्ण । पत्र स०६। भाषा - सस्कृत । विषय-मत्र शास्त्र । र०काल × । ले०काल स०१७६८ वैशाख सुदी १५। पूर्ण । वेष्ट्रन स०१६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

६०८२. यत्रावली—श्रतुपाराम । पत्रस०७० । आ०६ \times ४ इश्व । भाषा— स स्कृत । विपयम मत्र शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्णं । वेष्टन स०३०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर स्रिभनन्दन स्वामी, वूदी ।

प्रारम्म---

दक्षिणमूर्त्तिगुरु प्रणम्य तदीरित श्रीताडवस्था ।
यत्रावली मकमयी प्रवस्ताव्य व्याकुर्महे सज्जनरजनाय ।।
णिवताडव टीकेयमतूपाराम सज्ञिता ।
यत्रकल्पमद्रुममयी दत्तोद्वोभीष्ट सर्तित ।।२।।

६०८३. विजय यंत्र— \times :। पत्रस० १। ग्रा० ४ \times ४ $^{9}_{8}$ इश्व । विषय—यत्र । र०काल \times । के०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५२५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष -- कपडे पर अद्ग ही अद्ग लिखे हैं। कोरो पर मत्र दिए हैं।

६०८४ विजयमत्र— X । पत्रस० ६ । ग्रा० ६ X १ दे इन्द्र । भाषा सस्कृत । ले० काल स० १६४१ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

६० द ५. विद्यानुशासन—मिल्लिषेरा । पत्र स०१०२-१२६ । ग्रा०११ \times ४ इ॰व । भाषा— सास्कृत । विषय—मत्र शास्त्र । र० काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्णं । वेप्टन स० ४३७/२१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

 \checkmark ६०८६ विविध मत्र सग्रह्— \times । पत्र स० १२० । भाषा—सस्कृत । विषय—मत्र शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४१५–१५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दिर कोटिडियो का हु गरपुर ।

विशेष — विविध प्रकार के मत्र तत्र सचित्र हैं तथा उनकी विधि भी दी हुई है।

६०८७ शान्ति पूजा मत्र— \times । पत्रस॰ ६। ग्रा॰ १० $\frac{3}{8}$ \times ४ $\frac{3}{8}$ दश्व । भाषा—सम्बृत । विषय—मत्र शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्ट्रनस॰ ४४४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर लक्ष्तर, जयपुर ।

६०८८. षट् प्रकार यंत्र— \times । पत्र स०३। ग्रा०१० \times ५ इन्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—मत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१०६० । प्रास्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६०८६. सवर्जनादि साधन—सिद्ध नागार्जुन । पत्रस०८६ । ग्रा०६ \times ४६ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय—मत्र शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्टन स०५। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

स्रन्तिम पुष्टिपका—इति श्री सिद्ध नागार्जुन विरचिते कक्षयुटे सवार्जनादि साधन पचदण पटल ।

६०६०. सरस्वती मत्र— × । पत्र स०१। म्रा०१० $\frac{1}{7}$ ×५६च । भाषा-हिन्दी । विषय-मत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०४४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर ज \mathbf{u} पुर ।

६०६१. संध्या मत्र—गीतम स्वामी । पत्रस० १ । ग्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ५ इन्द्र । भाषा—सस्कृत । विषय—मत्र शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-मत्र सग्रह है।

६०६२. यत्र मत्र सग्रह—निम्न यंत्र मत्रो का सग्रह है—

१ वृहद् सिद्ध चक्र यत्र— \times । पत्र स०१। ग्रा०२२ $\frac{1}{5}$ \times २२ $\frac{1}{5}$ इन्द्य । भाषा— सस्कृत । विषय—यत्र ग्रादि । र०काल \times । ले०काल स०१६१६ फागुए सुदी ३ । पूर्ण । वेप्टन स०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैए।वा ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६१६ वर्षे फाल्गुन सुदी ३ गुरुवासरे श्राग्विन नक्षत्रे श्रीमूलसने नद्याम्नाये वलात्कारगरो सरस्वतीगच्छे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये मडलाचार्यं श्री ३ घर्मकी त्तिस्न् शिप्य ब्रह्म श्री लाहड नित्य प्ररामित वातेनवृहत् सिद्धचक यत्र लिखित ।

६०६३. २ चिंतामिए। यत्र बडा — \times । पत्र स०१। ग्रा०१८ \times १८ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय—यत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२। $\frac{1}{2}$ प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर नैएवा ।

विशेष-कपडे पर है।

६०६४. ३ धर्मचक्र यत्र — \times । पत्र स०१। ग्रा० २५ \times २५ इन्छ । भाषा—सस्कृत । र०काल \times । ले०काल स०१६७४। पूर्ण । वेष्टन स०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैग्रावा।

विशेष — प्रशस्ति निम्न प्रकार है —

सवत् १६७४ वर्षे वैशाख सुदी १५ दिने श्री ।।१।। नागपुर मध्ये लिखापित । शुभ भवतु ।। कपडे पर यत्र है ।

६०६५ ४ ऋषि मङल यत्र — \times । पत्रस० १ । ग्रा०२१ \times २३ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—यत्र । र०काल \times । ने०काल स० १५८५ । पूर्ण । वेप्टन स०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मैंगावा ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

श्री श्री श्री शुभचन्द्र सूरिभ्योनम । श्रथ सवत्सररेस्मिन श्री नृप विक्रमादित्य गताब्द सवत् १५६५

वर्षे कात्तिक विद ३ शुभिदिने श्री रिपि मडल यत्र ब्रह्म श्रज्जू योग्य प० श्रह्दासेन शिप्य प० गजमल्लेन लिखित । शुभ भवतु । कपडे पर यत्र है ।

६०६६. ५ म्राढाई द्वीप मडल ५ । म्रा० ४२×४२ इञ्च । पूर्ण । प्राप्ति स्थान —दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैएवा ।

विशेष-यह कपडे पर है।

विशेष-इसमे अजनगिरि आदि का आकार पुराने मडल से स० १६०६ मे वनाया गया है।

विषय -- श्रृंगार एवं काम शास्त्र

६०६७. ग्रनगरग—कल्याग्गमल्ल । पत्र स० ३०। ग्रा० १२×५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—काम णास्त्र । र०काल × । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेप्टन म० १४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय वि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६०६८ प्रति स०२। पत्रस०३३। ग्रा०१०×५ हुँ इन्द्रः। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्ट्रन स० २५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चीगान दूदी।

विशेष-मूल के नीचे गुजराती भाषा मे अर्थ दिया हुआ है।

६०६६. प्रतिस० ३ । पत्र स० ४३ । ले० काल स० १७६७ । पूर्ण । वेप्टन स० ७०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

६१००. कोकमजरी—स्नानद । पत्र स० २८ । स्ना० १० $^9 \times$ ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय- काम शास्त्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

६१०१. कोकशास्त्र—कोकदेव । पत्र स० ६ । ग्रा० १० \times ४ इन्छ । भाषा - हिन्दी । निषय – काम णास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

६१०२ कोकसार— \times । पत्रस० ३६। ग्रा०१० \times ६ ६ द्व । भाषा—हिन्दी । विषय— काम शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस०२३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

विशेय--सामुद्रिक शास्त्र भी दिया हुन्ना है।

६१०३. कोकसार । पत्र स० ६ । ग्रा० १० \times ६ है इन्छ । भाषा हिन्दी ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २३६/६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपूर ।

विशेष - इसकी पाच तरङ्ग है। प्रथम तरङ्ग नही है।

६१०५ विहारी सतसई—विहारीलाल । पत्र स० १४८ । ग्रा॰ ६५ \times ६ इन्छ । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय— \times ग्र गार । र० काल स० १७८२ कार्त्तिक बुदी ४ । ले॰ काल स० १८८२ पौप बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्तिः स्थान—दि॰ जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टोक)

विशेष—विहारी सतसई की इस प्रति मे ७३५ दोहे है।

६१०६ प्रतिस०२। पत्र सं०२-४०। ग्रा०१×४१ इश्व। ले०काल ×। ग्रपूर्ण। वेष्टन सं०३६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रंभिनन्दन स्वामी, वूदी।

६१०७ प्रतिसं० ३। पत्र स०७०। ले०काल ४। श्रपूर्ण। वेष्टन स०७६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

६१० द्र बिहारी सतसई टींका — \times । पत्र स०२७ । श्रा०६ \times ६ इन्त्र । भाषा-हिन्दी । विषय-श्रृ गार वर्णन । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेप्टन स०३५३ । प्राप्ति स्थान — दिं० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष — पहिले मूल दोहे फिर उसका हिन्दी गद्य मे ग्रर्थ तथा फिर एक एक पद्य मे ग्रर्थ को ग्रीर स्पष्ट किया गया है।

६१०६. भामिनी विलास—प० जगन्नाथ । पत्र स०३ से २२। भाषा—सस्कृत । विषय— काम शास्त्र । र०काल × । ले० काल स०१८७६ । अपूर्ण । वेष्टन स०७६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

६११०. प्रतिस० २ । पत्र स० २४ । श्रा० ११ × ४ इश्व । ले० काल स० १८-३ माह सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष — सरोजपुर मे चिनामिए।पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प० वूलचद ने स्वपठनायं प्रतिलिपि की थी ।

६१११. भ्रमरगीत — मुकु ददास । पत्र स० ३२ । ग्रा० ६ $\frac{9}{4} \times 5^{\frac{9}{4}}$ इश्व । भापा—हिन्दी । विषय —िवरह (वियोग प्रागर) । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—िवर जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पूरानी डीग ।

विशेष-७५ पद्य हैं। २५ वे पत्र से उपा चरित्र है जिसके केवल १४ पद्य हैं।

६११२ मधुकर कलानिधि—सरसुति । पत्र स०४० । ग्रा०१० $\frac{1}{5}$ × ५ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा—हिन्दी ।विषय-श्रृ गार । र०काल स०१८२२ चैत सुदी १। ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०५७३। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—य तिम प्रशस्ति तथा रचनोकाल सवधी पद्य निम्न प्रकार हैं। इति श्री सारस्वत सरि मधुकर कलानिधि सपूर्णम्।

सवन् ग्रठारह सै वावीस पहल दिन चैत सुदी

शुक्रवार ग्रथ उल्हास्यों सही।

श्री महाराना माघवेश मन के विनोद हेत

८ - भुरसित कींनो यह दूच ज्यो जमे नहीं ॥

६११३. माधवानल प्रबन्ध—गरापित । पत्र स० ५२ । ग्रा० ११ ४४ इञ्च । मापा— हिन्दी प । विषय—कथा (शृगार रस)। र०काल स० १५६४ श्रावरा बुदी ७ । ले० काल सं० १६५३ जेठ सुदी ३। पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

६११४. रसमजरी— \times । पत्र स०७। ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इन्द्र । भापा-हिन्दी (प) । विषय- \times गार रस । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० ५७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सग्कर जयपुर ।

६११५ रसमजरी—मानुदत्त मिश्र । पत्रस० ४१ । ग्रा० ११ \times ५ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय— γ गार । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-गोपाल भट्टकृत रसिक र जिनी टीका सहित है।

६११६. प्रति स० २ । पत्रस० ७४ । ग्रा० ११ 🗙 ४ इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष - भट्टाचार्य वेग्गीदत्त कृत रसिकर जिनी व्याख्यासहित है।

६११७. रसराज—मितराम । पत्रस० १७ । श्रा० ६ \times ६ इन्द्र । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—श्रृ गार । र०कारा \times । ले० काल स० १८६६ फालगुरा सुदी ४ । पूर्ण । विष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

६११८ रसिकप्रिया—महाराजकुमार इन्द्रजीत । पत्र स० १३८ । श्रा० ६ ४ ६ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-भ्रुगार नस । र०काल ४ । ले० काल स० १७५६ । पूर्ण । वे० स० ५०१। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

६११६ प्रतिस०२। पत्र स०६-६४। ले० काल स०१७५७ मगसिर सुदी १२ । श्रपूर्ण। वेष्टन स०६१। प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

६१२० प्रतिस० ३ । पत्रस० ७१ । आ०६ × ५ इन्छ । ले०काल स० १८४ । पूर्ण । वेप्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

६१२१ श्रृगार किवल $-\times$ । पत्र स० ५ । भ्रा० ११ \times ६ इन्छ । भाषाः- हिन्दी । विषय - श्रृगार । २० काल \times । ले० काल \times । श्रूपूर्ण । वेष्टन स० ५६४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मिन्दर लक्ष्कर जयपूर ।

६१२२ श्रृ गार शतक—मर्तृ हरि । पत्र स० ६ । ग्रा० ६ \times ४ है इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-श्रु गार रस । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स ३/१६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेच--१०२ पद्य हैं।

६१२३ प्रतिस०२। पत्र स०१२। श्रा०१० $\frac{9}{7}$ \times ५ इन्छ । ले०काल \times । वेष्ट्रन स०४६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६१२४ प्रतिस०३। पत्र स०२०। म्रा०११×५ इञ्च। ले•काल ×। वेष्ट्रन स०४६०। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

विशेष-प्रति टिप्पण सहित है।

६१२५. प्रतिस० ४। पत्रस० ४०। ग्रा० १०६ × ५ इश्व । ले०काल × । वेष्ट्रन स० ४६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लश्कर, जयपुर।

विशेष-- म्लोक स० ५५० है।

६१२६. सुन्दर श्रु गार—महाकिव राज । पत्र स० ३२ । ग्रा० न्हें \times ५२ इन्द्र । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—श्रु गार । र० काल \times । ले०काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६१–७१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

यह मुदर सिगार की पोथि रिच विचारि । चूक्यौ होइ कट्टुलघुलीज्यो सुकिव सुघारि ॥ इति श्रीमत् महाकविराज विरचित सुदर सिगार सपूर्ण ।

सवत् १८८३ वर्षे गाके १७४८ प्रवर्त्तमाने पौप मासे गुक्ल पक्षे तिथौ २, गनिवासरे सायकाले लिखीत ।

६१२७ प्रतिसं०२। पत्र स०७। ग्रा० १० \times ५ हु च । ले० कार्ल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६३-१४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर।

६१२८ प्रतिसं०३। पत्रस०२४ । म्रा०६ $\frac{9}{7} \times 6\frac{9}{7}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०३७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वूदी ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

६१२६ प्रतिसं०४। पत्र स०११-६२। ग्रा०७ \times ६ इञ्च । लेखन काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायिसह (टोक)।

६१३०. प्रतिसं० ५। पत्र स० २५। ग्रा० १० \times ४३ इन्च । ले॰काल स० १७२८। वेष्टन स० ६१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष-- ग्रत में मुन्दरदास कृत वारहमासा भी है। ग्रन्य की प्रतिलिपि मालपुरा में हुई थी।

६१३१. सुन्दरशृंगार—सुन्दरदास । पत्र स० ४७ । ग्रा० ११ × ६ इच । भाषा—हिन्दी प । विषय —शृगार । र०काल × । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वे० स० ५७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष -- नेमिनाथ चैत्यालय मे प० विजयराम ने पूरा किया था।

६१३२. प्रति स० ६ । पत्रस० ४२ । ग्रा० ५×५ इश्व । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राित स्थान-दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

विषय -- रास, फागु वेलि

६१३३. श्राजितनाथ रास—वि जिनदास । पत्र स०४० । श्रा० १२ ×४ १ इन्छ । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विषय—रास । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन श्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष-ग्रादि ग्रन्त भीग निम्न प्रकार है-

प्रारम-वस्तु छद-

ग्रेजित जिनेसर, श्रजित जिनेसर।
पाय प्रग्मि सुतीर्थंकर श्रति निरमला
मन ' वाछित फलदान सुभकर ।
गग्मधर स्वामी नमस्करू
सरस्वित स्वामिणि घ्याऊ निरमर ।
श्री सकल्कीरित पाय प्रग्मि
निभूवन कीरित भवतार।
रास करिसृहु निरमलो
ब्रह्म जिग्मदास तिग्सार

मास यशोधर-

मीवयण भावेइ सुगुण चग मनिघारे श्रानन्दु । श्रीजत जिल्लोसर चारिश्रसार कहु गुणचन्द ।।

111

श्रन्तिम---

श्री सकलकीरित गुरु प्रण्मीने

मुनि भवनकीर्ति भवतार ।

४रास कीधो में निरमल

श्रजित जिऐसर सार ॥

पढई गुणइ जे साभलइ मनि धरि श्रविचल भाव ।

तेहनइ रिद्धि घर गणा पामइ शिवपुर ठामी ॥

जिएा सासएा श्रति निरमलु भवि भवि देउ मुभसार ॥

ब्रह्म जिएादास इम वीनवेइ श्री जिएावर मुगति दातार ।

इति श्री श्रजित जिएानाथ रास समाप्त ।

६१३४ श्रमरदत्त मित्रानद रासो—जयकीर्त्त । पत्र स०२७ । ग्रा०१२ \times ६ इञ्च । भापा-हिन्दी (पद्य) । विपय-रासा साहित्य । र०काल स०१६६६ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१३४। श्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-प्रति नवीन है।

े विशेष—भट्टारक नागौर के श्री जयकीत्ति तत् शिष्य ग्राचार्य श्री देवेन्द्रकीत्ति के समय ग्रादिनाय चैत्यालय ग्रजमेर मे प्रतिलिपि हुई थी।

६१३६. प्रतिसं० २ । पत्र म० ५ । ग्रा० १२ \times ६ 1_7 इञ्च । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन सं० ४२५-१६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६१३७ श्रादिनाथ फागु—म० ज्ञानमूषगा । पत्रस० ३-१५ । श्रा० ११ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-फागु साहित्य । र०काल \times । ले०काल \times श्रपूर्ण । वेष्टन र्स० ४५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-ग्राचार्य नरेन्द्रकीति के शिष्य त्र॰ शिवदास ने लिपि की थी ।

६१३८. प्रति स॰ २। पत्र स॰ २६। ग्रा॰ १३३ ×६ इञ्च। ले॰ काल स॰ १८६८। पूर्ण। वेष्टन स॰ ६६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

संवत् १८६८ फागुण वुदी १४ रिववासरे श्री सल् वर नगरें मूलसपे सरस्वनी गच्छे कु दकु दाचार्या-न्वये भट्टारक श्री १०८ श्री श्री चन्द्रकीर्ति विजयराज्ये तत् शिष्य पडित श्री गुलावचन्द् जी लिखित ।

६१३६. प्रति सं० ३ । पत्र स०२८ । ग्रा० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७१/४५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष-कुल ५०१ पद्य हैं।

६१४०. स्राषाढभूतरास—ज्ञानसागर। पत्रस० १२। त्रा० १० \times ४३ दश्च । भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र०काल \times ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिंदर बोरसली कोटा।

६१४१. इलायचीकुमार रास—ज्ञानसागर। पत्र स०१०। ग्रा० ६ × ४६ इन्छ। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-कथा। र०काल स०१७१६ ग्रासोज सुदी २। ले०काल स०१७२८ जेष्ठ मास। पूर्ण। वेष्टन स०६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा।

> सवत् १७१६ सावरमे गेपपुर मन हरपे । ग्रासोज सुदी द्वितीया दिन सारे हस्तनक्षत्र बुघवारपे ।। ग्यान सागर कहे • • • • ।

६१४२. प्रति स० २ । पत्र स० १४ । ग्रा० ११×४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

्र ६१४३. ग्र जिंशा रास— × । पत्रस० १४ । ग्रा० १० × ४ इन्छ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-चित्र । र०काल × । ले०काल स० १६०७ माघ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन, स० ३७ । प्राप्ति , स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (बूदी) ।

६१४४ श्रंजना सुन्दरी सतीनो रास — × । पत्र स० ४-१७ । ग्रा० १० × ४ इश्व । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय – कथा । र० काल × । ले० काल स० १७१३ फागुन विद ७ । श्रपूर्णं । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिडयो का हू गरपुर ।

६१४५. प्र'विकारास — \times । पत्रस 3 । ग्रा० ११ \times ४ 9 इ॰व । भाषा –हिन्दी । विषय – कथा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स 3 २६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्नवाल मदिर उदयपुर ।

६१४६. कर्म विपाकरास—ब्र० जिनदास । ग्रा० १०६ \times ५६ दश्व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-रास । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वष्टन स० ६६-४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर कोटडियो का हू ग्रपुर ।

६१४७. करकुं डनोरास—ब्रह्म जि॰दास । पत्रस० २१ । म्रा० १० \times ४ ई इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल \times । ले॰काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोर्क) ।

विशेष—सवत् १६२१ वर्षे भट्टारक श्री १०८ धर्मचंद्र जी तत्सीस ब्र गोकलजी लिखीत तत् लघु भ्राता ब्र मेघजी पठनार्थ।

६१४८ गौतमरास— \times । पत्रस० ३ । ग्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इन्द्य । भाषा-हिन्दी । विषय- कथा । र०काल \times । ले०काल स० १८०५ । पूर्णं । वेष्टनस० १३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रजमेर भण्डार १ $\frac{1}{5}$

६१४६ चतुर्गति रास—वीरचन्द । पत्रस० ५ । ग्रा० ६ \times ४ $\frac{1}{5}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—चारगितयो का वर्णन । र०काल \times । ले० काल स० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६१५०. चारुदत्त श्रोटोनो रास — म यश कीति । पत्रस० ३ –४२ । श्रा० ६ $\frac{1}{5}$ ४६ इन्छ । मापा –हिन्दी । विषय – कर्या । र०काल स० १८७५ उपेष्ठ सुदी १५ । ले०काल स० १६७६ । श्रपूर्णं । वेष्टन स० २२३ ४५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—श्री मूलसपे वलात्कारगरो भारतीगच्छे कु दकु दाचार्यान्वये स्रीश्वर सकलकीर्ति भुवनकीर्ति तत्पट्टे ज्ञानभूषर्यं तत्पट्टे विजयकीर्ति तत्पट्टे शुभचन्द्र तत्पट्टे सुमितकीर्ति तत्पट्टे गुराकीर्ति तत्पट्टे वादिभूपरा तत्पट्टे रामकीर्ति तत्पट्टे पद्मनिद तत्पट्टे देवेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे क्षेमेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे नरेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे विजयकीर्ति नेमिचन्द्र जी भ० चन्द्रकीर्ति पट्टे कीर्तिराम इन्हीं के गच्छपित यश कीर्ति ने खडग देश मे भूलेव गाव मे श्रादि जिनेश्वर के धाम पर रचना की थी।

ववेला मे भ० यश कीर्ति के शिष्य खुशाल ने प्रतिलिपि की थी।

६१५१. चिद्रूपचिन्तन फागु— \times । पत्रस० ३८। ग्रा० १२ \times ५२ इश्वः। भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-चिन्तन । र०काल \times ं लें० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १८० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२५२. चपकमाला सती रास $-\times$ । पत्रस॰ ६। ग्रा॰ ६३ \times ४३ इन्छ । माषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-कथा। र॰काल \times । ले॰ काल \times । पूर्णं। वेष्ट्रन स॰ २६३। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मिदर दवलाना (बू दी)।

६१५३. जम्बूस्वामीरास—ब्रह्म जिनदास । पत्रस० ७३ । श्रा० १० ४४६ इ॰ । भाषा → राजस्थानी पद्य । विषय -कथा । र०काल × । ले०काल स० १६२१ पीप बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष — सवत् १६२१ वर्षे पोस वदी ११ शुक्रवासरे श्री मूलसघे सरस्वतीगछे वलात्कारगरो श्री फुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री १०८ रत्नचन्दजी तत्पट्टे भट्टारक जी श्री १०८ देवचन्द्रजी तत्पट्टे भट्टारक श्री १०८ घम्मंचन्द्र जी तत् शिष्य ब्रह्म गोकल स्वहस्ते लखीता । स्व ज्ञानावर्गी कम्मं क्षयार्थं ।

५१५४. जम्बूस्वामी रास—नयविमल । पत्र स० २४ । ग्रा० ११ \times ४ इन्छ । भापा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन म० ३३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६१५५. जिनदत्तरास—रत्नमूषरा। पत्र स० ३०। श्रा० १० $\frac{2}{5}$ \times ५ इञ्च । भाषा निहन्दी (पद्य)। विषय-कथा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० १६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन भग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष-- श्रादिभाग निम्न प्रकार हैं--

सकल सुरासुर पद निम नमू ते जिनवर राय
गरावरजी गोतम नमू, बहु मुनि सेवित पाय ।।१।।
सुखकर मारिग वाहनी, भगवती मवनी तार ।
तेह तरणा चरण कमल नमु, जे वेरणा पुस्तक घार ।।२।।
श्री ज्ञानभूपण ज्ञानी नमू, नमू सुमित कीर्ति सुरिद ।
दक्षण देशनो गछपित नमु, श्री गुरु घर्मचन्द ।।३।।
एह तरणा चरण कमल निम, कहू जिनदत्तचरिउ विचार ।
भवियण जनसह सामलो, जिम होय हरिष श्रमार ।।४।।

ग्रन्तिम भाग---

मूलसघ सरसतीगिछ सोहामगो रे,

काई कु दकु दयित राय ।

तिणि श्रनुकारी ते वलात्कारगणी,

जाणीएरे ज्ञान भूषण निम पाय ।।१।।
श्री सूरिवर रे सुमित कीरित पदनमीरे

नमी श्री गोर ध्रमचन्द्र ।
श्री जिनदत्त रास किरवा मिन उपन्नो रो,

काइ एक दिवासी ग्रान द ।।

द्वित सरस्वती गुरू नमीमि कीघी रास सार।
इसो होइ ते सावज्यो पूरो करज्यो सुविचार।
श्री हासोट नगरे सुहामसू श्री श्रादि जिनद भवतार।
तिस्मि नयरे रचना रची श्री जिन सासनि श्रुंगार।

श्रामो मास सोहामणो सुदि पचमी वुघवार ।
ए रचना पूरी करी साभलो भविजन सार ।।३।।
श्री रत्नभूपण सूरिवर कही जे वाचे जिनदतए रास ।
जिनदतनी परि सुख लही पोहोचि तेहनी श्रास ॥४।।
मिण मणिव ए सही लिखि लिखावि रास ।
तेह घरि नवनिधि सपिज पूजता जिन पाय ॥१॥
भवियण जन जे सामिल रास मनोहर सार ।
श्री रत्नभूपण सूरीवर कही तेह धरि मगलाचार ॥६॥

५१५६. प्रति स० २। पत्र स० ४०। ग्रा० ११ \times ४६ इञ्च। ले० काल स० १६६५। पूर्ण। वेप्टन स० ३३१–१२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

विशेष—सवत् १६६५ वर्षे फालगुण मासे कृष्णपक्षे १२ वुघवारेण लिखितमिद जिनदत्त रास ।

६१५७. जीवधर रास—ब्रह्म जिनदास । पत्रस० ७५ । ग्रा० ११ \times ४ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ३१८/६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-एक मुटित प्रति भीर है।

५१५८. प्रतिस॰ २। पत्र स॰ ८०। ले॰ काल स॰ १८६५। पूर्ण । वेष्टनस॰ ५०/५६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सभवनाय मदिर उदयपुर।

विशेष-मेवाडदेश के गेगला ग्राम मे श्रादिनाय चैत्यालय मे स० १८६५ मे प्रतिलिपि हुई थी।

६१४६. जोगोरासा — जिनदास । पत्रस० ३ । ग्रा० ११ \times ४२ इन्छ । भाषा – हिन्दी (पद्य) । विषय — ग्रच्यात्म । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० २५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पाश्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

६१६०. प्रतिस०२। पत्रस०२। ग्रा० १०३ ×४३ इञ्च। ले० काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टन स०६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (वूदी)।

६१६१. दानफलरास—य० जिनदास । पत्रस० ६ । आ० ११ \times ७ इच । भाषा—हिन्दी पद्म । विषय —कया । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्थेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — लुब्बदत्त एव विनयवती कथा भाग है। धन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्री दान फलचरिये, ब्रह्म जिनदास विरचिते लुब्बदत्त विनयवती कथा रास । १८२२ वर्षे श्रीप्रण युदी ११ तिथी पटित रूपचन्दजी कस्य वाचनार्थीय ।

६१६२ द्रौनदीशील गुरारास—आ० नरेन्द्रकीत्ति । पत्र स० १३ । आ० ११×४ इच । नापा—हिन्दी (परा) । विषय—क्या । र० काल × । ले०काल स० १६२० । पूर्ण । वेप्टन स० १८४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मग्रवान मदिर उदयपुर ।

६१६३. धन्यकुमार रास—न्न० जिनदास । पत्रस० २६ । ग्रा० ११ \times ५ इन्च । भापा— हिन्दी (पद्य) । विषय—रास । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २०३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१६४. प्रतिसं०२। पत्रस०३३। ले॰काल स०१६४५। पूर्णं। वेष्टन स०३३/५१। प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

६१६५. धर्मपरीक्षारास—ब्र० जिनदास । पत्रस० ३-२८ । ग्रा० १० ४४ इञ्च । भाषा— हिन्दी । विषय—कथा । र०काल ४ । ले० काल स० १६३५ । ग्रपूर्णं । वेष्ट्रन स० १४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

सवत् १६५१ वर्षे ज्येष्ठ सुदी १० स्वस्ति श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्या— न्वये मट्टारक श्री पद्मनिदिवास्तत्पट्टे भ० श्री सकलकीत्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री भुवनकीतिदेवा तत्पट्टे म० श्री ज्ञानभूषणदेवा तत्पट्टे श्री विजयकीत्तिदेवा तत्पट्टे श्री शुमचन्द्रदेवा तत्पट्टे श्री सुमितिकीत्तिदेवास्तत्पट्टे म० श्री गुणकीतिदेवास्नदाम्नाये ब० जिनदास तत्पट्टे ब० श्री शातिदास तत्पट्टे ब० श्री हेमराज तत्पट्टे ब० श्री राजपाल तद्दीक्षिता ज्ञान विज्ञान विचक्षण बाई श्री रूडीये धर्मपरीक्षा रास ज्ञानावर्णीय कर्मक्षयार्थ पडित देवीदास पठनार्थं।

६१६६. धर्मपरीक्षारास — सुमितिकीर्ति । पत्र स० १८३ । ग्रा० ११ ×७ इ॰३ । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय — धर्म । र०काल स० १६२५ । ले० काल स० १८३५ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ४०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६१६७. प्रति सं०२। पत्र स०३६ । ग्रा०१० \times ६ इन्द्य । ले०काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्टन स०२६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६१६८. प्रति स० ३। पत्र स० १७८। ग्रा० १०४५ इ॰ । ले०काल स० १७३२ चैत्र बुदी ४। पूर्णं। वेष्टन स० १७०/१११ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर।

विशेष — ग्रहमदावाद मे प्रतिलिपि हुई थी।

६१६६. धर्मरासो— \times । पत्र स॰ १०। ग्रा० १० $\frac{1}{5}\times$ ५ $\frac{1}{5}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर ग्रादिनाथ वू दी ।

६१७०. ध्यानामृत रास—त्र० करमसी । पत्र स० ३२ । ग्रा० १० \times ५ इन्त्र । भाषा— हिन्दी । विषय—कथा । र०काल \times । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वे० स० २६१-११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हु गरपुर ।

६१७१. नवकाररास—द्र० जिएादास । पत्रस०२। श्रा०१० $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इञ्च । माषा-हिन्दी । विषय—कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०११६२ । प्राप्ति स्थान-मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष-- एमोकार मत्र सम्बन्धी कथा है।

६१७२ नागकुमार रास— व० जिनदास । पत्रस० ६ । ग्रा० ११ × ४ इ च । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय—रास साहित्य । र०काल १५ वी शताब्दि । ले०काल स० १८२६ । पूर्णं । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१७३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३१ । ले०काल स० १७१४ । पूर्णं । वेष्टन स० ५२/१३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१७४. नेमिनाथरास —पुण्यरतनमुनि । पत्रस० ३ । ग्रा० १०४४ है इ च । भाषा — हिन्दी । विषय — कथा । र०काल स० १५८६ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ७३६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-गादि भ्रन्त भाग निम्न प्रकार है।

ग्रादि भाग—

सारद पय प्रणमी करी, नेमितगा गुण हीइ घरेवि । रास मणु रलीयामण्ड, गुण गुरुवड गाइमू सस्वेवि ॥१॥ हूँ बिलहारी जादव एक, रस उरथई छडवालि । श्रपराघ न मइ को कीयड, काइ छोडइ नवयोवनवाल ॥२॥ सोरीपुर सोहामण्ड, राजा समुदविजय नड ठाम । णिवादेवी राणी तसु त्रणी, श्रनोप रूपइ रभ समाण ॥३॥

ग्रन्तिम पाठ-

सजम पाल्य सातसइ वरस सहसन पूर पूर पूर श्रा । श्रासा ह सुदी श्राठमी मुकती पहूता जिएावर राय ।।६६।। सवत पनर छियासिइ रास रचि श्राएी मन भाइ । राजगछ महए। तिल उगुरु श्री निदवर्द्ध न स्रि सुपसाई।।६७।। प्रह उठीन इप्रएमीय इश्री यादनमहन गिरिनारि । मनवछित फल ते ते लह इहि रिपिइ जो गावइ नरनारि ।।६८।। समुद्रविजय तन गुए। निल उसेव कर इजसु सुर नर वृन्द । पुण्य रतन मुनिवर भएा इश्री सघ सुप्रसन नेमि जिएाद।।६९। श्री नेमिनाथ रास समापता।

६१७५. प्रतिसं०२। पत्र स०२। भ्रा०६×४ इ॰ । ले०काल × । पूर्णा । वेष्टन स• ४६८ । प्राप्ति स्थान - भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

६१७६. नेमिनाथ विवाह लो—खेतसी । पत्रस० १२ । ग्रा० ११×४१ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—विवाह वर्णन । र०काल हैस० १६६१ सावरण । ले० काल स० १७६३ कार्त्तिक बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६१७७. नेमिनाथ फागु—विद्यानदि । पत्रस० ४० । म्रा० १० \times ४ $१ १० न्य । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—फागु । र० काल स० १८१७ माघ सुदी ५ । ले०काल <math>\times$ । पूर्ण । वेष्टन स० ५/३३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-प्रति बहुत सुन्दर है तथा ७६६ पद्य हैं।

६१७८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५४ । ग्रा० $\xi_1^9 \times \xi_2^9$ इ॰व । ले०काल स० १८३१ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेप्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६१७६ नेमीश्वररास—ब्र० जिनदास । पत्र स० १६५ । श्रा० ५४६ इन्छ । माषा-हिन्दी । विषय-रास साहित्य । र० काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १५३/५३ । प्राप्ति स्थान—ि दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

६१८० परमहस रास— ब्र० जिनदास । पत्रस० ३८ । श्रा० १० ${}^{9}_{7} \times {}^{9}_{7}$ इञ्च । भाषा– हिन्दी । विषय— हपक काव्य । र० काल \times । ले० काल स० १८२६ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनस० १६५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन खण्डेलवाल मदिर उदयपुर ।

६१८१. पत्यविधान रास—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ५ । स्रा० १०६ × ४ इन्ह्र । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

प्रारम्म-

श्री जिनवर कर मानस करी, पल्य विघान रे

भाई किहस्यू कमें विपाक हर।
ए पुण्य तर्गु निघान रे भाई, व्योहत्परि उपवास,
पल्य तर्गा चेला च्यार छह छठार।।
पाप पक दूर किर करता मक सोह ठार।।१।।
भाद्रवा मास विद ६ वडी सूर्य प्रभ उपवासो।
भाई उपवास पल्य तर्गुफल तस्य सर्व सुरासुर दासार।।२।।

श्रन्तिम—

एिए। परमारथ साघो, माया मोह मे वाघो ।। शुभचन्द्र मट्टारक वोलि, शुद्धो वर्म व्यान घरी वाघो ।। पल्य ५ वस्तु ।

छ्टोमद्वत २
मृगति दातार भगता सिव मुख सपिज ।
उपिज ग्रग श्रागद कद हो श्रनत पत्य उपवास फल
सकल विपुल निर्मल ग्रानद कदह ।
भट्टारक ग्रुभचन्द्रमिण जे भग सिवली रास ।
श्रमरखेचर सकट निवार लक्ष्मी होइ तस दास ।।१।।
इति पत्य विधानरास समाप्त ।

संवत् १६९० श्री मूलसघे फागए। वदि १ दिने उदयपुरे प० कानजि लिखितोय रास व० लाल जी पठनार्थं।

६१८२. प्रति सं०२। पत्र स०६। ग्रा०१० $\frac{9}{7}$ \times ४ $\frac{9}{7}$ इन्ह्या लेकाल \times । पूर्णं। वेष्टन स०३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

६१८३. प्रतिसं० ३। पत्रस० ६। ग्रा० १० × ४ इन्छ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ३२२/१२२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१८४. प्रति स० ४ । पत्र सख्या ६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२३/१२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--पहिले पत्र के ऊपर की भ्रोर 'नागद्रा रास' नागदा जाति का रास ज्ञानभूपण का हिन्दी में दिया है। यह ऐतिहासिक रचना है पर श्रपूर्ण है। केवल भ्रन्तिम २२ वा पद है।

श्रन्तिम--

श्री ज्ञान भूषण मुनिवरि प्रमुगिया कीघु रास मैं सारए हवुथ जिलागरि कहीय वसुिण श्रीप्रथ माहि रास रचु श्रित रूवहू हिव भिण जो नर नारे। भिणिसी भगावेजे साभले ते लहिसीइ फल विचार।

इति नागद्रारास सम्पूर्ण ।

६१८५. पाग्गीगालन रास—ज्ञानभूषग् । पत्र स०४। ग्रा०१० \times ४६ इन्छ । भापा— हिन्दी (पद्य) । विषय-विधान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रनस०३५७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१८६. पोषहरास — ज्ञानभूषग्। पत्र स० २–८। ग्रा०१० \times ४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण। वे० स०२७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

६१८७. प्रद्युम्नरासो — ब्रह्मरायमल्ल । पत्रस० २०। ग्रा० ११ \times ६ इश्व । भाषा — हिन्दी । विषय — कथा । र०काल स० १६२८ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ – \times । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर वडा वीस पथी दौसा ।

विशेष —गढ हरसीर मे ग्रन्थ रचना हुई थी।

६१८८. बुद्धिरास— \times ।पत्रस० १ । ग्रा० ६ $^{3}_{8}\times$ ४ $^{3}_{7}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-विविध । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष—इसमे ५६ पद्य हैं। ग्र तिम पद्य निम्न प्रकार है— सालिमद्र गुरु सकल्प हुए ए सिव सीख विधान। पाँवि ते सिय सपदाए तिस घरि नवय विधान। १६६।। इति वृद्धिरास स्पूर्ण।

६१८६. वाहुबलिबेलि—वीरचन्द सूरि । पत्रस० १० । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{9}{2}$ इञ्च । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विष् π निष्या । र०काल \times । ले०काल स० १७४४ । पूर्ण । वेष्टनस० १७ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१६०. वक वूलरास—न्न० जिनदास । पत्र स० ६ । म्रा० ११ × ५ इश्व । भाषा — हिन्दी (पद्य) । विषय—क्या । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - उपा॰ श्री गुराभूपरा तत् शिप्य देवसी पठनार्थं।

६१६१. भद्रबाहुरास—ब्र०जिनदास । पत्रस० १० । ग्रा० ११ $\frac{2}{5}$ \times ४ $\frac{2}{5}$ इ॰व । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र०काल \times ।ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

६१६२. प्रति सं० २ । पत्र स० ११ । ग्रा० ११ \times ५ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१६३. भविष्यदत्तरास ब्रह्म जिनदास । पत्रस० ५५ । ग्रा० १० \times ४६ इन्छ । भाषा हिन्दो (पद्य) । विषय क्या । र०काल \times । ले०काल स० १७३६ ग्रासोज बुदी १ । पूर्णं । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान वि० जैन खण्डेलवाल मदिर उदयपुर ।

६१६४. भविष्यदत्तरास—विद्याभूषरासूरि । पत्रस० २१ । म्रा० ११ \times ४ 9 इञ्च । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र० काल स० १६३३ भ्रषाढ मुदी १५ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दौसा

६१६५. मुनि गुग्गरास बेलि—ब्र० गागजी । पत्र स० १० । ग्रा० ६ \times ४६ इन्द्र । भाषा— हिन्दी पद्य । र० काल \times । ले० काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

६१६६. मृगापुत्राबेलि \times । पत्रस० २ । म्रा० १० \times ४ दे इच । भाषा हिन्दी । विषय कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान दि० जैंन मिंदर दवलाना (वूदी) ।

६१६७. यशोधर रास—व्र०जिनदास । पत्र स० २८ । ग्रा० ११ × ५ इन्छ । माणा-हिन्दी पद्य । विषय-रास (कथा) । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन म० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

६१६८. प्रतिसं० २ । पत्र स० २४ । भ्रा० ११ × ६ इच । ले० काल स० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन स० २०२-८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ङ्गरपुर ।

६१९६ प्रति स० ३ । पत्र स० ४४ । ग्रा० १० $\frac{9}{5} \times 8\frac{9}{5}$ इन्च । ले०काल स० १८२२ । पूर्णं । वेष्टन स० ५६-३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

प्रशस्ति—स० १८२२ वर्षे पौप मासे शुक्ल पक्षे सोमवासरे कुशलगढ मध्ये श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री मूलस्र सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्वये वागड पट्टे भ० श्री १०८ रतनचन्द जी तत्पट्टे भ० श्री १०८ देवचन्द्र जी तत्पट्टे भ० श्री १०८ वर्मचन्द्र जी तत् शिष्य पडित सुखराम लिखित । श्री कल्यागमस्तु ।।

६२००. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३४ । ग्रा० १० × ४ है इञ्च । ले० काल स० १७२६ । पूर्णा । वेष्टन स० १५२ -६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

६२०१ रत्नपाल रास—सूरचन्द । पत्रस० ३० । आ० ६ \times ४ हन्च । भापा – हिन्दी पद्य । विषय – रास । र० काल स ० १७३६ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६५-११४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६२०२. रामचन्द्ररास—ब्रह्म जिनदास । पत्र स०३६०। स्रा०१० $\frac{9}{5} \times \frac{5}{5}$ इन्त । भाषा- राजस्थानी । विषय-राम काव्य । र०काल स०१५०८ । ले० काल स०१६२५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष---

सवत् १५ म्रठारोतरा मागसिर मास विसाल गुक्ल पक्ष चउरिय दिने, हस्त नक्षत्र रास कियो तिसा गुरामाल।

वस्तु बध-रास कियो २ ग्रतिसार मनोहार।

श्रनेक कथा गुणी श्रागलो, रात तणो रास निरमल, एक चित्त करि साभलो भाय धरी मन माहा उजल, श्री सकलकीनि पाय प्रणमोने ब्रह्म जिनदास भणसे सार

पढे गुरो जो सामले तिहने द्रव्य ग्रपार।

इति श्री रामचन्द्र महामुनीश्वर रास सपूर्ण समाप्त । भवूवा गाव मे प्रतिलिपि की थी।

विशेष - इसका दूसरा नाम रामराम/रामसीताराम भी है।

६२०३. रामरास — ब्र०जिनदास । पत्रस० ४०५ । श्रा० १२ × ६ इञ्च । भाषा-राजस्थानी विषय-रामकाच्य । र० काल स १५०८ । ले०काल स० १७४० । वेष्टनस० ६-६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—सवन् १७४८ शाके १६१३ वर्षे द्यापाढ पद मासे शुक्त पक्षे त्रयोदशी तियौ रिववासरे प्रजापित सवत्सरे लिखिन रामराम स्वामीनो श्री देउनप्रामे शुमस्याने श्री मूलसपे सेनगरो पुष्करगरोनाम्ना श्रीवृपभसेन। वस्य पट्टावली श्री जिनसेन भट्टारक तत्पट्टी मट्टारक श्री समन्तमद्र साह श्री द्यर्जुन सुत रत्नकेश लिखित माइ श्री जयवत सा. माताप्रशाद कुटवे जन्म वस ज्ञाती वयेरवालान गोत्र साहूल।

विशेष -इसका दूमरा नाम रामसीतारास। रामचन्द्र रास भी है।

६२०४. रामरास—माधवदास । पत्रस० ३६ । ग्रा० १० $\frac{1}{7}$ \times ४ इन्द्र । भाषा – हिन्दी पद्म विषय – कथा । र०काल \times । ले०काल स० १७६८ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२०५. 'रुक्मिशिहरग्गरास—रत्नभूषग्गसूरि । पत्र सं०३-६ । ध्रा० ११ 🗴 ५ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल 🗴 । ले०काल स० १७२१ । ध्रपूर्णं । वेष्ट्रन स० २४१/७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — ग्रन्थ का ग्रन्तिम माग एव प्रशस्ति निम्न प्रकार है।
श्रावण विद रे सुन्दर जाणी कि वली एकादशी रास
सूरथ माहि रे एह रचना रची जिहा ग्रादि जिन जगदीश
जे नर ए निरे भिणिसि भणाविस तेहिन घर मगलाचार
श्री रत्न भूपण सूरीवर इम किहसी ग्रादि जिणाद जयकार।
इति श्री रुनिमणी हरण समाप्ता।

प्रशस्ति — सवत् १७२१ वर्षे वैशाख सुदी १३ सोमे श्री सागवाडा सुभस्थाने श्री ग्रादिनाथ चैत्यालये श्री मूलसघे सरस्वती गच्छे वलात्कार गणे कु दकु दाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनिदिवा तत्पट्टे देवेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये श्री मुनि घर्मभूपण तत् शिष्य व वाघजी लिखित ।

६२०६. रोहिग्गीरास—ब्र०जिनदास । पत्रस०२४ । ग्रा०११ \times ४ $\frac{9}{2}$ इन्च । भाषा— राजस्थानी । विषय—रास । र० काल \times । ले०काल स०१६८२ । पूर्ण । वेष्टन स०२८५-१११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १६=२ वर्षे कार्तिक मासे शुक्ल पक्षे चतुर्यी सोमवासरिदने लिखितोय रास । श्री मूलसवे भट्टारक श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे भट्टारक श्री प्रभाचन्द्र तत्पट्टे भ० वादिचन्द्र तत्पट्टे श्री महीचन्द्रणो शिष्य घासीसाह पठनाथ ।

६२०७ वर्द्धमान रास—वर्द्धमानकि । पत्र स० २३ । आ० १० $\frac{9}{7} \times 8\frac{9}{7}$ इञ्च । भाषा- हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र० काल स० १६६५ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२०६. विज्जु सेठ विजया सती रास – रामचन्द । पत्रस० २-५ । ग्रा० ११ \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय – कथा । र०काल स० १६४२ । ले० काल स० १७४५ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १०२-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दौसा ।

६२०६. त्रतिविधानरासो—िदिलाराम । पत्रस०२५ । श्रा०१२ ४६ १ इ॰ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय - कथा । र०काल स०१७६७ । ले० काल स०१८६१ । पूर्णं । वेष्टन स०४२ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर तेरह पथी दौसा ।

विशेष - ब्राह्मण भोपतराम ने माघोपुर मे प्रतिलिपि की थी।

६२१० प्रति स०२। पत्रस०२४। ग्रा०१०×६ इञ्च । ले० काल स०१८६४ मगसिर बुदी १। पूर्ण । वेष्टनस०१६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

६२११ शिखरगिरिरास— \times । पत्रस०१३ । ग्रा०१०३ \times ५ $छै छ छ । भाषा — हिन्दी । विषय — माहात्म्य । र०काल <math>\times$ । ले० काल स० १६०१ श्रावण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४६० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६२१२ शीलप्रकासरास—पद्मविजय । पत्र स० ४६ । ग्रा० १० \times ४ है इञ्च । मापा-हिन्दी पद्य । विपय—सिद्धान्त । र० काल स० १७१७ । ले० काल स० १७१६ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दवलाना (वू दी) ।

६२१३ शोलमुर्दशनरास— \times । पत्र स० १५ । ग्रा० १० $\frac{9}{7}\times$ = इन्ह । मापा—हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र० काल \times । ले० काल । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोत्यो का नैएवा ।

- ६२१४. श्रावकाचाररास—जिग्गदास । पत्र स० १३६ । श्रा० ११ \times ४ $\frac{9}{5}$ इश्व । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल स० १६१५ मादवा सुदी १३ । ले०काल स० १७६३ माह सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४-२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दौसा ।

विशेष शीमत काष्ठा संगे भग्रामिस वारी साह श्रदेसीघ भार्या ग्रप्रुथदेभी लहोडा (लुहाडिया) गोत्रे सुत यानिसह कर्मक्षयार्थ सामगिरपुर मध्ये श्री मितलनाथ चैत्यालये प० न्यास केशर सागर लिखी— श्रामोर का रपा ३।।) साडा त्रण बैठ्या छैज्या ।

६२१५. श्रीपालरास— त्र०जिनदास । पत्रस० ३७ । ग्रा० १० $\frac{3}{5}$ \times ४ $\frac{3}{5}$ इ॰व । भापा-राजस्थानी । विपय-काव्य । र०काल \times । ले०काल स० १६१३ मगिसर बुदी १२ । वेष्टन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन श्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष-सवत १६१३ वर्षे मगसिर वृदि १२ सनौ लख्यत वाई ग्रमरा पठनार्थ ।

६२१६. प्रति स० २। पत्रस० ३३। ग्रा० ११६ \times ५६ इन्द्रः। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टनस० १८१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर।

६२१७. प्रतिसं० ३। पत्र स० ३६। श्रा० १० $\frac{9}{5} \times 8\frac{9}{5}$ इन्द्य । ले० काल स० १८६२ फागुन सुदी ५। पूर्णं । वेष्टन स० ५७–३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १८२२ वर्षे फागुन सुदी ५ दिन गुरुवासरे नगर भीलोडा मध्ये शातिनाथ चैत्यालये भ० श्री रत्नचद तत्पट्टे भ० श्री देवचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री १०८ श्री धर्मचन्द तत् शिप्य प० सुखराम लिखित ।

६२१८. श्रीपालरास—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र स०१२-४७ । श्रा०६ \times ४ इन्छ । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय-रास । र० काल स०१६३० । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थ्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

६२१६ प्रति स०२। पत्रस०२१। ग्रा०१० \times ४६ इ॰व। ने० काल स०१७५८ सावरा सुदी ६। पूर्णं। वेष्टनस०४५। प्राप्टित स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६२२० श्रीपालरास—जिनहर्ष। पत्र स० ३१। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—चिरत्र। र०काल स० १७४२ चैत्र बुदी १३। ले० काल स० १८१२।पूर्ण। वेष्टन स० ७२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष--- भुभन्न मे लिखा गया था।

६२२१. प्रतिसं० २ । पत्रस०४६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२२२. प्रति स० ३ । पत्र स० ५६ । ले०काल स० १८६२ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ५८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२२३ श्रुतकेविलरास — व्र०जिनदास । पत्र स०३६। श्रा० ६ $\frac{1}{5}$ × ५ इ॰ । भाषा — हिन्दी । विपय — कथा । र०काल × । ले०काल स०१७६१ फाल्गुन सुदी ७। पूर्ण । वेष्ट्रन स०३७२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर वोरसली, कोटा ।

६२२४. श्रो िएक प्रवन्ध रास — ब्रह्मसघजी । पत्र स० ६३ । ग्रा० १०३ × ५ इ॰ । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय — कथा । र०काल स० १७७५ । ले०काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४३६ – १६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६२२५. श्रे गिकरास—ब्रह्म जिनदास । पत्रस०६२ । ग्रा० ६४५ इश्व । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र०काल ४ । ले०काल स० १७७० । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति – सवत् १७७० प्रवर्तमाने ग्रपाढ सुदी २ गुरुवासरे म० श्री सकलकीर्ति परम्परान्वये श्री मूलसचे सरस्वतीगच्छे भ० श्री विजयकीर्ति विजयराज्ये श्री ग्रमदाबाद नगरे श्री राजपुरे श्री हुवड वास्तव्य हुबडज्ञातौ उत्रेस्वर गोत्रे साह श्री ५ घनराज कसनदास कोटडिया लखित ।

६२२६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५५ । ग्रा० १० \times ४ $^9_{\chi}$ इन्च । ले०काल स० १७६० भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२२७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४० । ग्रा० १० $\frac{9}{5} \times ५ द्व । ले०काल स० १७६८ ग्रासोज सुदी १ । पूर्णं । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)$

विशेष -- पत्र ३८ से पोषधरास दिया हुमा है। ले० काल स० १७६९ काती सुदी १५ है।

६२२८. श्रो शिकरास—सोमिविमल सूरि । पत्र स० २६ । ग्रा० १० x ४ इञ्च । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र०काल स० १६०३ । ले० काल x । श्रपूर्ण । वेष्टन स० । ६६-६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दौसा ।

विशेष-- २६ से म्रागे के पत्र नहीं हैं। प्रशस्ति दी हुई है।

प्रारम्भ-

सकल ऋदि मगल करण, जिण चउवीस नमेवि।
ब्रह्मा पुत्री सरसती माय पय पणमेवि।।१।।
गोयम गणहर नइ नमु विधन विणासण हार।
सोहम स्वामि नमु सदा, जसु शाखा विस्तार।।
सार सदा फल गुरु तएगा, दुइ अविचल पट्ट।
अनुक्रमि पचावन्न मइ, जसु नामिइ गट्टगट्ट।।३॥
हेम विमल तणु दीपतु, श्री हेम विमल सूरिंद।
तेह तणो चलणे नमी, हीयइ घरी आणद।।४॥
चद परिचडती कला, लमइ जेइ नइ नामि।
सोभाग हरिप सूरिंद वर, हरिषउ तासु प्रणामि।।५॥
मूरख अक्षर ज कदइ, ते सिव सुगुरु पसाय।
वर्ण मात्र जिएग सीखविज, तेहना प्रणामु पाय।।

वस्तु —

सफल जिएावर २ चलएा वदेवि ।
देवि श्री सरसति तएा। पाय कमल वहुभत्ति जुत्तउ
प्रएामी गोयम स्वामि वर सुगुरुदाय, पय कमलि रत्तउ
श्रेिएक राजा। गुरणिनलु निर्मंल बुद्धि विशाल।
रिच सुरासह तेह तसु सुिएाज्यो। स्रति हरसाल।।

श्रन्तिम--

तप गछ नायक गए। घर एहा, सोम सुन्दर सूरि राय। तस पटि गछपति वेद सू एमा, सुमित सुन्दर सूरि पाय ।। तसु शाखा मोहा करू एमा रत्नशेखर सूरिद । तस पट गयम दीपावता एमा लिखिमी सागर सूरिचद ॥ सुमति साधु स्रीपद एमा, श्रजमाल गुरु पाट । सोभागी सोहामणी एठा ए महा, जसु नामिइ गह गटसु हेम परिइ जगवल्लहु एग्गए मा श्रे हेमविमल सूरि । सोभाग हरस पाट घर मा नामि सपद भूरि सु।। सोम विमल सूरि तास पाटि मा, पामी सु गुरु ए साय। श्री वीर जिनवर मधी एमा गायु श्रे एिक राज ॥ भुवन ग्राकाश हिम किरए। मा सवत् १६०३ इिए। ग्रहि नारिए सु। भादव मास सोहामएाइ एमा, पडेवि चडिउ प्रमािए। कुमरपाल राय थापीज एमा कुमर गिरपुर सारसु। साति जिएाद सुपसाउ लए मा, रचु रास उदार सु । ७८।। चुपई दूहा वस्तु गात मा, सुवि मिलीए तु मान सु । वसइ भ्रसी भ्रागला एमा, जार्गु सहुइ जारा। ग्रिविक उछउ मइ भएाउ एमा जे हुइ रास मभारि ।। ते कवि जन सोधी करी, भ्रागम नइ भ्रनुसारि ॥७६॥ जे नर नारी गाई सउ सुएासिइ श्राएी रग। ते सुख सपद पामइ स ए मा, रग चली परिचग। जा लग इ मेरु मही धरु ए, मा जा लगि इ सिस तार। चउ जपु ए मा मगल जय २ कार ॥ ८०॥

६२२६. षट्कर्मरास—ज्ञानसूषरा । पत्र स० १० । स्ना० ५ $\frac{1}{2}$ \times ५ इन्द्र । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२३० प्रतिसं०२। पत्रस०४। ग्रा०१२ × ५ इच। र०काल × । ले० काल × । पूर्णं। वेष्टन स०३६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वूँदी।

६२३१. सनत्कुमार रास—ऊदौ । पत्र स० ३ । ग्रा० १० × ४ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०कात स० १६७७ सावरा सुदी १३ । ले०काल स० १७६२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३१६/६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष—रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है। प्रारम्भ—

सुख कर सती सर नमु सद्गुरु सेव करू निसदीस। तास पसार्य भ्राणमरु सिद्ध सकल मननी जगीस।

X

×

सनत्कुमार सहामराउ उत्तम गुरा मिरानउठारा। चक्रीसर चउथउ सही चतुर पर्गं सोहै सपराण।

X

श्रन्तिम—

सोलहसइ सत्तरोत्तरइ सावण सुद तेरस ग्रववार । उत्तराष भणे सपेपथी विरत थकी कीघउ उद्घार ॥=२॥ पासचन्द गुरु पाय नमी हरप घरीए रचीयउ रास । ऋषि ते ऊदौ इम कहै भणइ तिहा घरि मगल लिख निवास ॥=३॥ इति श्री सनत्कुमार रास समाप्तेति । सवत् सतरें से वासठें मेदपट्ट मुख ठाम । वीरमजी सुप्रसाद थी लिखत जटमल राम ।

६२३२. सीताशीलपताकागुण बेलि—श्राचार्य जयकीति । पत्रस० ३१ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल स० १६०४ । ले० काल स० १६७४ । पूर्णं । वेष्टन स० ५३/१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर । यह मूल पाडुलिपि है ।

विशेष - आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है --

प्रारम-राग ग्रासावरी-

सकल जिनेश्वर पद युगल,
ग्रानि हृदय कमिल घरु तेह ।
सिद्ध समूह गुरा ग्ररोपम मिन
प्रगमिव परवी एह ॥१॥
सूरीवर पाठक मुनी सहु
ग्रानि भगवती भुवनाचार
सरस सिद्धात समूहिन
जिन मुखा प्रगटी प्रतार ॥२॥
ग्रिति लो ग्रनादि गए।घर होय
ग्रिनि ग्रमृत मिष्टा विस्नार ।
ग्रागद उल्लहि सहुय वन्दिव
वेल्ल ज्ञान की कहि कवीसार
×

_ ×

श्रन्तिम---

सीता समरण जिनवर करी ग्रानि सहु लोक प्रति किह वाच पर पुरुप ज्यो मि इच्छ्यो होय तो ग्रगन्य प्रकट करे साच । इम कही जब भपलावीयु तव ग्रगन्य गई जल थामि । जय जय शब्द देव उच्चिर पूजि प्रणमी सीता त्रणा पाय । सुद्ध यई गुरु की दीक्षा लेइ तप जप करी धर्म ध्यान । समाधि सन्यासि प्राणिन तजी स्वर्ग सोलिम थयो इन्द्र जािणा । । सागर वावीस तरा भ्रायसु लही सुख समुद्र मीलत । भ्रागलि मुगत्य वघु वर थई सुम भ्रवत गुरा क्रीडत ॥३१॥

दूहा---

सकलकीरित ग्रादि सहु गुराकीर्ति गुरामाल ।

बाटिभूषरा पट्ट प्रगटियो रामकीर्ति विशाल ।।१।।

ब्रह्म हरखा परसादथी जयकीर्ति कही सार ।

कोट नगरि कोडामिरा ग्रादिनाथ भवनार ।।२।।

सवत् सोल चउ उत्तरि सीता तराी गुरा वेल्ल ।

जयेष्ठ सुदि तेरस वृिष्य रची भराी करें गेल्ल ।।३।।

भाव भगति भरा सुरा सीता सती गुरा जेह ।

जयकीरित सूरी कही सुख सू ज्यो पलहि तेह ।।४।।

सुद्ध थी सीता गील पताका ।

गुरा वेल्ल ग्राचार्य जयकीर्ति विरिचता ।

सवत् १६७४ वर्षे स्राषाढ सुदी ७ गुरौ श्री कोट नगरे स्वज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थं स्रा० श्री जयकोर्तिना स्वहस्ताभ्यां लिखतेयं ।

६२३३. सीताहररारास—जयसागर । पत्रस० १२६ । ग्रा० ६४५ इच । भाषा−हिन्दी (पद्य) । विषय–कथा । र०काल स० १७३२ वैशाख सुदी २ । ले०काल स० १७४५ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टुन स० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इस के कुल = श्रिषकार है। ग्रन्त मे रामचन्द्र का मोक्ष गमन का वर्णन है। ग्रथ का श्रादि श्रन्त भाग निम्न प्रकार है—
प्रारम्भ—

सकल जिनेण्वर पद नमु सारद समरू माय।
गराधर गुरु गौतम नमु जे त्रिमुवन वदित पाय।।१।।
महीचन्द गुरु पद नमी रामचन्द्र घर नारि।
सीता हरएा जहु कहू सामल ज्यो नरनारि।।२।।

भन्त मे प्रनथ प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

रामचन्द्र मुनि केवल थइ नो सिद्ध थयो भवतार जी।
ते गुण कहते पार न पावे समरता सौस्य ग्रमार जी।।१॥
मूलसघ सरसित वरगच्छे वलात्कारगण सारजी।
विद्यानिद गुरु गोयम सरसो प्रणमू वारोबार जी।।२॥
गघार नगरे प्रत्यक्ष श्रितिशय किल्युगे छै मनोहारजी।
तेह तर्णे पाट मिलभूषण विद्याना विह्पार जी।।३॥
लक्ष्मीचन्द्र ने अनुक्रमे जाणो लक्ष्मण पिंडत कायजी।
वीरचन्द मट्टारक वाणी सामलता सुख्याम जी।।४॥
ज्ञानभूपण तस पाटे सोहै ज्ञान तणो भडार जी।
लाड वसे उद्योतज कीघो भव्य तणो श्राधार जी।।४॥

प्रभाचन्द्र गुरू तेहने पट्टे वाग्गी अमी रसाल जी। वादिचन्द्र वादी वहु जीत्या घर सरमित गुरापाल जी ।।६।। महीचन्द मुनिजन मनमोहन वागाी जेहे विस्तार जी। परवादीना मान मुकाव्या गर्वं न करे लगार जी ।।७।।। मेरुचन्द तस पाटे सोहे मोहे भवियण मन्न जी। व्याख्यान वाणी ग्रमीय ममाणी सामना एके मन्नजी ।।५।।। गोर महीचन्द्र शिष्य जयसागर रच्यु सीता हरएा मनोहार जी। नर नारी जे भए। सुवासे तस घरे जय जय कार जी । १। ह वड बस रामा सतोषी रमादे तेहनी नार जी। तेह तराो पुत्र श्याम सुलक्षरा पडित के मनोहार जी ॥१०॥। तेह तरो ग्रादर मीता हररा ए की बूमन उल्लास जी। साभलता गाता सुख होसी सीता सील विसाल जी ॥११॥ सवत् सत्तर वत्रीसा वरसे वैशाख सुदि वीज सार जी। बुधवारे परिपूर्णज रच्यु सूरत नयर मकार जी ॥१२॥ म्रादि जिरोसूर तरो प्रसादे पद्मावती पसाय जी। साभलता गाता ए सहुने मन मा ग्रानन्द थाय जी ।।१३।। महापूराए तरो अनुसारे की घू के मनोहार जी। कविजन दोस म देसो कोई मोव ज्यो तमे सुखकार जी ।. १४॥ मुभ ग्रालसूने उजमचढ्यु सारदा ये मित दीघ जी। तेह प्रसादे प्रथ ए कीधो श्याम दासेज सतीघ जी ॥१५॥ सीता सील तराो ए महिमा गाय सह नरनार जी। भाव धरी जे गाते अनुदिन तस घर मगलचार जी । १६॥ '

दूहा—

भाव घरी जे भएो सुएो सीता सील विसाल। जयसागर इम उच्चरे पोहचे तस मन ग्रास।

इति भट्टारक महीचन्द्र शिष्य व्र० जयसागर विरिचते सीताहरणस्थाने श्री रामचन्द्र मुक्ति गमन वर्णन नाम पष्ठोघिकार समाप्ता । शुभ । ग्रयाग्रथ २५५० लिखत सवत् १७४५ वैंशाख सुदी १ गुरौ ।

६२३४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५६ । ग्रा० ११ $\frac{1}{8}$ \times ५ इञ्च । ले० काल स० १५२२ । पूर्ण । वेप्टन स० १६६-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६२३५. सुकौशलरास विगादास । पत्र स०१७ । ग्रा०१० $\frac{5}{5} \times 6\frac{7}{5}$ इच । भाषा हिन्दी पद्य । विषय — चिरत्र । र०काल \times । ले० काल स०१७२४ । पूर्ण । वेष्टन स०११८ –५७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिंदर कोटडियो का हू गरपुर ।

श्रन्तिम--

श्री विश्वसेन गुरू पाय नमी, वीनवी वह्म वेगीदास ।

परम सौख्य जिहा पायी इ,

तेयु मुगति निवास ॥

इति सकोशल रास समाप्ता,

प्रणस्ति—सवत् १७१४ वर्षे थी माघ वदी ५ शुक्ते श्रीग्रहमदाबाद नगरे श्री शीतलनाथ चैत्यालये श्री काप्टासघे नदीतट गच्छे विद्यागणे भ० रामसेनान्वये भ० श्री विद्याभूपणदेवास्तत्पट्टे भ० श्री भूपण देवास्तत्पट्टे भ० श्री ५ राजकीत्तिस्तच्छिप्य द्र० श्री देवसागरेन लिखापित कर्मक्षयार्थं।

६२३६. सुदर्शनरास—व्र० जिनदास । पयस० ४-१७ । ग्रा० ११३ \times ५ इश्व । मापा— हिन्दी । विषय—रास कथा । र०कारा \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- य॰ नेमिदास की पुस्तक है पडित तेजपाल के पठनाथं लिखी गयी थी।

६२३७. प्रतिस० २ । पत्रस० १६ । ग्रा० १०है 🗙 ४ है इन्त । ले॰काल स० १७२६ माह सुदी २। पूर्ण । वेष्टनस० ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन ग्रग्नवाल मदिर उदयपुर ।

६२३८. प्रतिस० ३ । पत्र स० २-२० । ग्रा० १०१ ४६ इ॰ । ले० काल ४ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६२ ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष — श्राचार्य रामकीर्ति जी ने ईलचपुर मे प्रतिलिपि की थी।

६२३६. सोलहकार ए रास — व० जिनदास । पत्र स० द । श्रा०१० \times ६ इश्व । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय – रास । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन ए० ३२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२४० प्रतिस०२। पत्र स०६। श्रा०११ \times ५ ξ इञ्च। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-कथा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०३६१-१३६। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

६२४१. प्रति स० ३ । पत्र स० १० । म्रा० ११ × ५ १ इञ्च । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ३५७-१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६२४२, स्यूलभद्रनुरास—उदयरतन । पत्रस०६ । ग्रा०६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी। विषय-रास। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६०। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

६२४३. हनुमतरास — व्र० जिनदास । पत्रस० ४१ । ग्रा० १० \times ४ 1 इन्छ । भाषा - हिन्दी पद्य । विषय – रास । र०काल \times । ले० काल स० १७०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ – ४४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर कोटिंडयो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १७०५ वर्षे माद्रपद विद द्वितीया वुधे कारजा नगरमध्ये लखीत । श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगरो कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० देवेन्द्रकीित्त तत्पट्टे भ० धर्मचन्द्र तत्पट्टे भ श्री धर्म-भूपर्ण त प भ देवेन्द्रकीित्त तप भ० क्मुदचन्द्र त प भ श्री धर्मचन्द्र तदाम्नाये व्याघ्रे लवाल ज्ञाति पहर सोरा गोत्रे शा श्री रामा तस्य पुत्र शा श्री मेघा तस्य मार्या हीराई तयो पुत्र शा नेमा तस्य भार्या जीवाई

तयो पुत्र मा श्री मीतलमेघा द्वितीय पुत्र मा भोजराज तस्य भार्या सोनाई तयो पुत्र मा श्री मेघा ऐतेपा मध्ये श्री भोजा साक्षेण भट्टारक श्री पद्मनिन्द तिष्छस्य व श्री वीरिन पठनार्थ ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थं हनुमान रास लिखापित गुभ भूयात्।

६२४४ प्रति सं०२। पत्र स०६७। ग्रा०११×५ इचा ले० काल ×। पूर्ण। वेष्ट्रन स०२७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर।

६२४ हनुमत कथा रास — ज. रायमल्ल । पत्र स० ४१ । आ० १२ x = इ॰व । भाषा — हिन्दी (पद्य) । विषय — रास । र० काल स० १६१६ वैशाख बुदी ६ । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेप्टन स० २= । प्राप्ति स्थान — दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैएावा ।

विशेष-उगाही करके मिनी काती सुदी १ स० १६६१ को जयपुर मे लिखा गया।

६२४६ प्रति स० २। पत्रस० ४२। ग्रा० १२×६ इञ्च। ले॰काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० १०१। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)।

६२४७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६-३३ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल स० १८६८ । पूर्णं। वे० स० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष - फागी मे प्रतिलिपि की गयी थी।

६२४८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३४ । ग्रा० १२ × ६ इच । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष - श्योवक्स ने फागी मे प्रतिलिपि की थी।

६२४६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १०५ । ग्रा० × । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

६२५०. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ८१ । आ० × । ले० काल × । अपूर्णं । जीर्णं । वेष्ट्रनस० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

६२५१. प्रति स० ७। पत्रस० ८३। ले० काल १६२५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी मरतपुर।

६२५२. प्रति सं० ८ । पत्रस० ३७ । ले॰काल स० १८८६ ग्रासीज वदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३० । प्राप्ति स्थग्न--दि॰ जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष-भरतपुर मे लिखा गया था।

६२५३. प्रतिस० ६ । पत्र स० ५४ । ले०काल स० १६५४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ५३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२५४ प्रतिसं० १० । पत्रस० ४४ । आ० ६ × ५ इच । ले०काल स० १७५२ । पूर्णं । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष-प्रति जीएं है।

६२४४. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ५४ । ग्रा० ५ ४ ६ इञ्च । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—गुटका के श्राकार मे है। पत्र ७६ तक हनुमान चौपई रास है तथा श्रागे फुटकर पद्य हैं। ६२५६ प्रति स० १२। पत्रस० ४५। श्रा० ११३ ४६६ इचा। ले० काल स० १६१८ गादवा सुदी १२। पूर्ण। वेष्टन स० १६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

६२४७. प्रति स० १३ । पत्रस० ६७ । श्रा० ६५ ४६ इञ्च । ले०काल स० १८१२ चैत बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष — वैर ग्राम मध्ये लिखित । ग्र तिम पाठ नहीं है । पद्य स० ८७० है पत्र स० ६८-७० तक पच परमेप्टी गुए। स्तवन है ।

६२४८. प्रति स० १४। पत्र स० ५६। ग्रा० १० है × ५ इञ्च। ले० काल स० १८२६। पूर्ण। वेष्टन स० १७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली।

विशेष - हीरापुरी मे लालचन्द ने लिखा था।

६२५६ प्रति स० १५ । पत्रस० ४० । ग्रा० १० $\frac{3}{6}$ \times ७ $\frac{3}{6}$ इश्व । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेसावाटी (सीकर) ।

विशेष---२५--२६ वा पत्र नही है।

६२६० प्रति स०१६। पत्र स०४७ । ग्रा०६ \times ५ $\frac{1}{4}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स०६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६२६१. प्रति स० १७ । पत्र स० ४३ । ग्रा० ११४५ इञ्च । ले० काल स० १८६२ वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

६२६२ प्रति स० १८। पत्र स० ५६। ग्रा० १० ×६ इश्वः। ले० काल स० १६२८ ग्रासीज वदी ८। पूर्ण । वेप्टन स० ४५। प्राप्ति स्थान—सौगाणी दि० जैन मदिर करौली।

विशेष --वगालीमल ने देवाराम से करौली नगर मे प्रतिलिपि करवाई थी।

६२६३. प्रति स० १६। पत्रस०७०। ग्रा० १२ X ४ इच । ले॰काल म० १८३७। पूर्ण। वेष्टनस० ४४६-३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष-गाव स्वामी मध्ये लिखित । प० जसरूपदास जी ।

६२६४. प्रति स ० २०। पत्रस० ७६। ग्रा० ७२ × ५२ इञ्च । ले०काल स १८१५। पूर्ण। वेष्टनस० २०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन खडेलवाल मदिर उदयपुर।

विषय -- इतिहास

६२६५. उत्सव पत्रिका— \times । पत्रस०२। ग्रा०६ $\frac{1}{7}\times \%$ इ॰वः। मापा-हिन्दो । विषय-पत्र लेखन इतिहास । र०काल \times । ले०काल स०१६३०। पूर्ण । वेष्टन स०२१८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

विशेष-सागत्वपुर की पत्रिका है।

६२६६. कुन्दकुन्द के पांच नामो का इतिहास — \times । पत्र स०६। ग्रा॰ ११ \times ६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय— इतिहास। र०काल \times । ले० काल १६६६। पूर्ण। वेष्टन स०६०/६१। प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

विशेष-इन्दौर मे प्रतिलिपि हुई थी।

६२६७ कुलकरी— \times । पत्रस०२४। म्रा०१० \times ५ $^{\circ}_{9}$ इ॰वा । भाषा—सस्कृत । विषय—कुलकरो का इतिहास । र० काल \times । ले० काल स०१८०५ कार्त्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स०१२०-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष-उदयपुर मे लिखा गया था।

६२६ पुरावली \times । पत्रस० २६ । ग्रा० १३ \times ५ $^{\circ}$ इन्द्य । भाषा-सस्कृत । विषय — इतिहास । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० १५५ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

६२६९. गुर्वावलीसज्भाय— \times । पत्र स० १०। ग्रा० १० \times ४ इन्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—इतिहास । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२७०. ज्ञातरास—भारामल्ल । पत्रस० २४ । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल 🗙 । क्षे० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—संधाधिपति देवदत्त के पुत्र भारामल्ल थे।

६२७१ चौरासी गोत्र विवरण् \times । पत्र स० ५। भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र० काल \times । ले०काल १८६६ । पूर्णं । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

६२७२ प्रतिसं०२। पत्र सख्या६। ग्रा०११×६ इच । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ५४। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग।

विशेष-चौरासी गोत्र के ग्रतिरिक्त वश, गाव व देवियो के नाम भी हैं।

६२७३. चौरासी जयमाल (माला महोत्सव)—विनोदीलाल । पत्र स०२। ग्रा० ११४५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ६१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

६२७४. चौरासीजाति जयमाल— \times । पत्रस०७। श्रा०७ $\frac{1}{2}$ \times ५ इश्व। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—इतिहास। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टनस०१८६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६२७५ चौरासी जाति की विहाडी— \times । पत्रस०३। श्रा०१० $\frac{5}{4}$ \times ५ इच। भाषा— हिन्दी। विषय—इतिहास। र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण। वेष्टन स०६७५। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष-चौरासी जातियो की देवियो का वर्णन है।

६२७६. जयपुर जिन सदिर यात्रा—प० गिरधारी । पत्र स० १३ । श्रा० ६५ ४६ इन्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—यात्रा वर्णंन (इतिहास) । र०काल 🗙 । ले० काल स० १६०८ । पूर्णं । वेष्टन स० ५३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६२७७ तीर्थमाला स्तवन— \times । पत्रस०३। ग्रा०१० $\frac{1}{5}$ इन्छ । भाषा—हिन्दी पद्य। विषय — इतिहास । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर उदयपुर

विशेय-स० १५२६ वर्षे माघ बुदी ६ दिने शुक्रवारे लिखित।

६२७८. निर्वाण काण्ड गाथा— \times । पत्रस० ४ । श्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—इतिहास । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११–१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

६२७१. प्रतिसं० २ । पत्रस० २ । श्रा० ११६ \times ६ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

६२८०. निर्वाण काड भाषा—भैया भगवतीदास । पत्रस० ५ । ग्रा० ११ \times ५ है इन्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—इतिहास । र०काल स० १७४१ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-प्राकृत निर्वाण काण्ड की भाषा है।

६२८१ पद्मनिदगच्छ की पट्टावली—देवाब्रह्म । पत्र स०७। ग्रा०११ x ४ इ॰ वा भाषा हिन्दी । विषय — इतिहास । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३४२/४१३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

विशेष-रचना निम्न प्रकार है---

विकसी भव्य पकज दर्श हिथ गुरु इन्द्र समान ए जाग्गीएजु ।
नदीनाथ मुतापित पुत्र विकट कुशिल हिथ विस ग्राग्गीएजु ।
ग्रज्ञान कि ग्रध निकदन कु एह ज्ञान कि भानु वरवाग्गी एजु ।
देवजी ब्रह्म वाग्गी विद गछ नायक पद्मनिद जग मानियंजु ॥१॥
व्याकरण छद ग्रनक्षिति काव्य सुतकं पुराग्ग सिद्धात परा ।
नवतेज महाव्रत पचसमिति कि ग्राइपरे चरग्गा ग्रमरा ।
ग्रोर घ्यान कि ज्ञान गुमान निह तिज लाम लीय तहग्गा चीवरा ।
रामकीति पट्टोचर पद्मनिद किह देवजी ब्रह्म सेवो सुनरा ॥२॥

वादि गजेन्द्र तिहा जु भडि जिहा पद्मनदि मृगरजन गजे। कौरव किचक त्याहाजु लिंड ज्यहा भीम महा भड हाथ न वजे । रामकीर्ति के पट्टपयोज प्रवोदनकु रविराज सुरजे। देवजी ब्रह्मवदि गच्छनायक सारदागच्छ सदा ए छाजे ।।३।। वादि कूमत फिए दरवागापित वादिकरी सभिवह भयो है 1 वादि जलद समिरए। ए गुरु वादिय वृद को भेद लयो है। राय श्री सघ मिलि पद्मनिद क् रामकीर्ति को पट्ट दयो है। ब्रह्म भरो देवाजी गुरुजी याकू इन्द्र नारद प्रसाम कियो है ॥४॥ राजगुरु पद्मनदि समोवर मेघ करू नहि पावति । ताको निरतर चाहत चातक तोकु पाट जिन घावतहि। मेघ निरन्तर वरपत निरतु भारिय दानिक गाजतुहि। श्रो दान सिममुख सामत् गोर कल्याए। मुनि गुए। गावतहि ॥५॥ श्रीमूलसघ सरागार पद्मनदि भट्टारक सकलकीर्ति गुरुसार। भ्वनकीति भवतारक ज्ञानभूपए। गुरुचग विजयकीति सुभचन्द्र । सुमतिकीर्ति गुएाकीर्ति बदो भिवयए। मनरगह तसपट्टे गुरु जाएिय। श्रीवादीभूषण यतिराय पूजराज इमि उच्चइ गुरु सेविनरपति पाय ॥६॥

पचमहाव्रतसार पचसमिति प्रतिपालि ।
गुप्तित्रय सुखकार मोह मोहा दूरि टारिन ।
पचाचार विचार भेद विज्ञान सुजाएो ।
ग्रागम न्याय विचारसार सिद्धात वलाएो ।
गुगाकीर्ति पट्टे निपुगा श्री वादिभूपण वदो सदा ।
पु जराज पिंडत इम उच्चरे गुरुचरण सेवो मुदा ।
सवल निसाण घनाघन गर्जित माननी लाद जु मङ्गल गायो ।
विद्या के तेज रुदे घरि हेत कु उरवादिपाय वदन ग्रायो ।
मेघराज के नाद जिस गुजरात तास जुगमानी को मान गमायो ।
वदे धर्मभूषएा पद्मनिद गुरु पाटएा माहि जुसामो करायो ।
एकरतावर पिर रहे करणी कथनी एक उर घरे ।
एक लोभ के कारण चारण से एक मत्र धारि ।
मयेहमत फिरिहि एक स्यादिक नाम विकलंडरि ।
यहे धर्मभूपण पद्मनिद निकलंक कु भूप प्रगाम करिहि ॥६॥

इसके आगे निम्न पाठ और हैं-

नेमिपच्चीसी कल्याणकीर्ति हिन्दी चौवीस तीर्थकर स्तुती " "

६२८२. पट्टावली— \times । पत्रस० १। ग्रा० १० \times ४ इश्व । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय— इतिहास । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

विशेष - भवेताम्वर पट्टावली है। सवत् १४६१ जिनवर्द्ध न सूरि तक पट्टावली दी हुई है।

६२८३. प्रतिसं०२। पत्र स०२४ । ग्रा०६ $\frac{9}{8}$ \times ५ इ॰ । ले० काल स०१८३० सावन बुदी १२। पूर्ण । वेष्टन स०१३६ र । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष - श्वेताम्वर पट्टावली है।

६२८४ प्रतिष्ठा पट्टांबली— \times । पत्रस०१८। ग्रा०११ \times ५ इञ्च । भाषा-हिन्दो । विषय-इतिहास । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस०१६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

६२५४. भट्टारक पट्टावली — \times । पत्र स० ४। ग्रा० १० $\frac{5}{7}$ \times ५ इन्छ । भाषा — हिन्दी । विपय — इतिहास । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ६७४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष -- स॰ १०४ भद्रावहु से लेकर स॰ १८८३ भ० देवेन्द्रकीर्ति के पट्ट तक का वर्णन है।

६२८६. भृंद्वारक पट्टावली— \times । पत्र स॰ ३० । ग्रा॰ ६।। \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इिनहास । र॰काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ४३४ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि॰ जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष । सवत् १६६७ से स० १७५७ तक के भट्टारको वर्णन है।

६२८७ भट्टारक पट्टावलो— \times । पत्रस० २-८ । श्रा० १० \times ४ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वे० स० ३८०-१४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

६२८८ भट्टारक पट्टावली— । पत्रस० १५ । ग्रा० १० \times ७ इन्छ । भाषा—हिन्दी । विषय- इतिहास । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २८०–१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६२८६. मुनिपट्टावली— \times । पत्र स० ५४ । ग्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १५४८ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर श्रजभेर ।

विशेष-सवत् ४ से सवत १८४० तक की पट्टाविल है।

६२६० प्रवंधिचन्तामिशा—राजशेखर सूरि। पत्रस०६०। ग्रा०१४×४ इश्व। भाषा-सस्कृत गद्य। विषय-इतिहास। र०काल × । ले०काल स० १४०५ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १२४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष — (दिहली) में मुहम्मद शाह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी।

६२६१ प्रवध चिन्तामिश् —ग्रा० मेरूतुंग । पत्रस० ४६ । ग्रा० १४ x ४ इ॰ । भाषा – सस्कृत । विषय - इतिहास । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६२६२ महापुरुष चरित्र—ग्ना० मेरूतु ग । पत्रस० ५२ । ग्रा० १४ x ४ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय -काव्य (इतिहास)। र०काल x । ले०काल x । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

٥

विशेष-प्रति प्राचीन है।

६२६३ यात्रा वर्णन $-\times$ । पत्रस० ११ । ग्रा० ११ \times ७ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-वर्णन । र०काल स० १६०६ । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ५६-४५ । प्राप्टिल स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष — गिरनार, महावीर, चौरामी, सौरीपुर ग्रादि क्षेत्रो की यात्रा का वर्णन एव उनकी पूजा बनाकर ग्रर्घ ग्रादि चढाये गये हैं।

६२६४ यात्रावली— \times । पत्र स०४। स्रा०१० $\frac{2}{5}$ \times ४ $\frac{2}{5}$ इन्ह्य । माषा-हिन्दी (पद्य)। विषय—इतिहास । र० काल \times । ले०काल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ π । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)।

विशेष --१६३२ मादवा सुदी ६ की यात्रा का वर्ण न है।

६२६५ विक्रमसेन चउपई—विक्रमसेन । पत्र स० ५७ । ग्रा० १०६ × ४ इ॰व । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विषय-इतिहास । र० काल स० १७२४ कार्तिक । ले० काल स० १७५६ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६२६६ विरदावली— \times । पत्र स० ५ । ग्रा० $= \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इ॰व । भाषा–हिन्दी । विषय– इतिहास । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-इसमे दिगम्बर भट्टारको की पट्टावली दी हुई है।

६२६७ विरदावली \times । पत्र स०७। ग्रा० १० \times ४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय — इतिहास । र०काल \times । ले० काल स० १८३७ मार्गशीर्ष सुदी १३। पूर्ण । वेष्टन स० २५३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-सूरतिविदर (सूरत) मे लिखा गया था।

६२६८ वृहद् तपागच्छ गुरावली— \times । पत्र स० १४ । म्रा० १०३ \times ४३ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय-इतिहास । र०काल \times । ले०काल स० १४६२ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म्रग्रवाल पचायती मन्दिर म्रलवर ।

विशेष-१४६६ तक के तयागच्छ गुरुओ का नाम दिया हुम्रा है। मुनि सुन्दर सूरि तक है।

६२६६ वृहत्तयागच्छ गुर्वावली—मुनि सुन्दर सूरि । पत्र संख्या व से ४५। मापा- सस्कृत । विषय-इतिहास । र०काल × ले०काल स० १४६० फागुन सुदी १०। श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४६१। प्राप्ति स्थान—पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष — श्वेताम्बर आचार्यों के जन्म-स्थान, जन्म-स वत तथा पट्ट सवत् आदि दिये हैं। सं. ११३६ से १४५४ तक का विवरण है।

६३०१ श्वेतांबर पट्टावली— \times । पत्र स ० ५ । ग्रा० १० \times ४ है इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-इतिहास । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन सं० ३०० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष -- महावीर स्वामी से लेकर विजयरत्न सूरि तक ६४ साधुप्रो का पट्ट वर्ण न है।

६३०२ श्रुतस्कंध — त० हेमचन्द्र। पत्र म०१०। ग्रा०१० \times ४। इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-इतिहास । र० काल \times । ले०काल \times । वेष्टन स०७४। प्राप्ति स्थान — शास्त्र भडार दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

६३०३ प्रति स०२। पत्र सं०५। ग्रा०१० $\frac{9}{5} \times \frac{3}{5}$ । भाषा-प्राकृत । विषय-इतिहास। र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन स०७५। प्राप्ति स्थान—गास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर।

६३०४. प्रतिस०३। पत्रस० ४। धा० ११४४ इ॰ । ले०काल ४।पूर्ण। वेष्टन स० २५७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी वृदी।

विशेष-प॰ सुरजन ने प्रतिलिपि की थी।

६३०५. प्रतिसं० ४। पत्रस०५। ले॰काल ×। पूर्ण । वेष्टनस० २७ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन पचायती मन्दिर उदयपुर ।

६३०६. श्रुतस्कध सूत्र— \times । पत्रस० २९ । ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इन्छ । भाषा-प्राकृत । विषय-इतिहास । र०काल \times । ले० काल स० १६६८ चैत्र सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनस०५० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर वैर ।

विशेष - चपावती नगर मे ऋषि मनोहरदास ने प्रतिलिपि की थी।

६३०७ ,श्रुतावतार— \times । पत्र स० ५ । ग्रा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय— इतिहास । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर दूनी (टोक) । $\frac{1}{2}$

६३० श्रुतावतार — \times । पत्रस० ४ । ग्रा० १२ \times ४ इश्व । भाषा-सस्कृत । विपय— इतिहास । र०काल \times । ले०काल स० १७०६ । पूर्णं । वेष्टन स० २५४/११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स वत् १७०६ वर्षे मार्गशीर्ष मासे शुक्लपक्षे सप्तमी दिवसे श्रहिमदाबाद नगरे श्राचार्य श्री कल्याग कीर्ति तत् शिष्य व्रवस्थी तेजपाल लिखित ।

६३०६. श्रुतावतार— \times । पत्र स० ४ । ग्रा० ११ \times ४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय इतिहास । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४१७/५०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

६३१०, मट्टारक सकलकोर्तिनुरास – व्र० सामान । पत्र स० ११ । भ्रा० ११ \times ४ इन्छ । भाषा–हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ३१४/४१० । प्राप्ति स्थान—स मवनाध मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- श्रन्तिम भाग--

चउवीस जिऐसरे प्रसादि
श्री मुवनकीर्ति नवनविल नादि ।
जयवता सकल पघ कल्याग् करए।

इति श्री मट्टारक सकलकीर्तिनुरास समाप्तः । श्राविकाबाई पूत्तिल पठनार्थं ।

६३११. सम्मेदशिखर वर्णन $-\times$ । पत्रस० ४ । स्रा० १२ $\frac{3}{5}$ \times ५ $\frac{5}{5}$ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल \times । ले०काल स० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन-मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-प्रार भ में लघु सामायिक पाठ भी दिया है।

६३१२. सम्मेदशिखरयात्रा दर्गन—प० गिरघारीलाल । पत्रस०७ । स्रा०१२ \times ५१ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । र०काल स०१८६६ भादवा बुदी १२ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रजमेर भण्डार ।

विशेष-प्रेमराज रावका ने प्रतिलिपि की थी।

६३१४. संघ पराष्ट्रक टीका — य० जिनवल्लभ सूरि । पत्र स० २० । म्रा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-इतिहास । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—द्वि जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६३१५ प्रति स० २ । पत्रस० २१ । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान— एक मन्दिर ।

६३१६. संघपट्टप्रकरण । पत्र स० ७ । ग्रा० १०३ ×४१ इश्व । भाषा - सस्कृत । विषय - इतिहास । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेटन म० ७४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर ग्रजमेर भण्डार ।

६३१७ संवत्सरी- \times । पत्रस०४। ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इ॰व। भाषा-हिन्दी। विपय-इतिहास। र०काल \times । ले० काल स० १५१७। पूर्ण। वेष्टनस० १३११। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष—स॰ १७०१ से लेकर स० १७४४ तक का वर्णन है। लिखित ग्रार्या नगीना समत १८१७ वर्षे।

विषय -- विलास एवं संग्रह कृतियां

६३१८. भ्रागम विलास—द्यानतराय । पत्र स० ३६२ । भ्रा० १० \times ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय — सग्रह । र०काल स० १७६४ । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६-३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष — कृष्णगढ मे श्वेताम्वर श्री कन्हीराम भाऊ ने प्रतिलिपि की थी। इसका दूसरा नाम द्यानत विलास भी है।

६३१६. कवित्त— \times (। पत्र स०६। ग्रा०६३ \times ४३ इ॰ । मांपा—हिन्दी पद्य । विषय— सुभाषित । र० काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

६३२०. कवित्त—बनारसीदास । पत्रस० १। श्रा० १० \times ४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय- फुटकर । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवुल्ना (वू दी)

~0

विशेष-दो कवित्त नीचे दिये जाते है --

कचन भड़ार पाय नैक न मगन हूजे।
पाव नव योवना न हूजे ए बनारसी।
काल भ्रधिकार जाएं जगत बनारा सोई।
कामनी कनक मुद्रा दुहु कू बनारसी।
दोउ है विनासी सदैव तू है भ्रविनासी।
जीव याही जगतबीच पइडो बनारसी।
याको तू सग त्याग कूप सू निकस भागी।
प्राणि मेरे कहे लागी कहत बनारसी।

X X X X

किते गिली बैठी है डाकिए। दिल्ली। इत मानकरी पित पडम सु। पृथ्वीराज कै सगी महाहित हिल्ली। हेम हमाऊ श्रकवर बब्बर। साहिजिहा सुभी कीनी है भल्ली। साहि जिहा सुखी मन रग। तउ विरची साहि श्रीर ग मिल्ली। कोटि कटासु कहै तहराी वै किते . .

६३२१ प्रतिसं०२। पत्र स०१। ग्रा० १० ४४ इ॰ वा ले० काल ४। पूर्ण। वेष्टन स०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)

विशेष-समयसार नाटक के कवित्त हैं।

६३२२. कवित्त — सुन्दरदास । पत्रस० ३ । ग्रा०१० $\frac{2}{5}$ \times ५ इन्छ । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय — सुभाषित । र०काल \times । ले०काल स ० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बूदी ।

विशेष--प॰ रतनचन्द के पठनार्थ लिखा गया था।

६३२३. कवित्त एवं स्तोत्र संग्रह— \times । पत्रस० ६० । श्रा० ११ \times ५ इ॰व । माषा—हिन्दी काव्य । विपय—सग्रह । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ७११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष--- मजगोविन्द स्तोत्र, नवरत्नकवित्त, गिरघर कू डलिया है।

६३२४. गुराकरड गुरावली—ऋषिदीप । पतस० ३१ । आ० १० × ४ है इन्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—सुमाषित । र०कालस० १७५७ । ले० काल स० १८१७ । पूर्ण । वेष्टनस० ६७४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष — मिती श्रापाढ बुदी ११ स० १८१७ का श्रीमत श्री सकलमूरि शिरोमिए। श्री मडलाचार्य श्री १०८ श्री विद्यानद जी तन् शिष्य प० श्री ग्रवैरामजी लिपिकृत । शिष्य मूरि श्री रामकीर्ति पठनार्य ।

६३२५ चमत्कार षट् पंचाशिका — महात्मा विद्याविनोद । पत्र स०४। ग्रा०११६ \times ५६ इस । भाषा — सस्कृत । विषय — विविव । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१७८ – १८६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

६३२६. ग्रंथसूची शास्त्र मंडार दबलाना—×। पत्रस० ६। ग्रा० २७ × ५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय—सूची। र० काल ×। ले० काल १८६६ ज्येष्ठ सुदी ७। पूर्ण। त्रेष्टन स० ३३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (तू दी)

विशेष--वही की तरह सूची बनी हुई है।

६३२७ चम्पा शतक—चम्पाबाई । पत्रस०२३। म्रा० १० \times दक्वै इन्छ । माषा—हिन्दी पद्य । विषय— सग्रह । र०काल \times । ले०काल स०१६७५। पूर्ण । वेष्टन स० ५२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६३२८. चेतनविलास - -परमानन्द जौहरी । पत्रस० १७० । ग्रा० १२ \times ७ $\frac{3}{5}$ इश्व । भाषा - हिन्दी गद्य-पद्य । विषय—विविध । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष-ग्रथकार के विभिन्न रचनाग्रो का सग्रह है। ग्रधिकाश पद एव चर्चायें हैं।

६३२६ प्रति स०२। पत्रस०१७३। ग्रा०१२× द इच। ले॰काल ×। पूर्णं। वेष्टन स०२७६। प्राप्ति स्थान-भ० दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर।

६३३०. चौरासी बोल \times । पत्र स० १०। ग्रा० ११६ \times ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्मं । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १७६-७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६३३१ जैन विलास—सूधरदास । पत्रस० १०५ । ग्रा० ५ \times ५ इश्व । मापा-हिन्दी पद्य । विषय—विविध । र०काल \times । ले०काल स० १५६६ माघ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष-भूवरदास के विविध पाठों का सग्रह है। मिट्टूराम ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करायी थी।

६३३२. ढालसागर—गुग्गसागर सूरि । पत्र स०१२८ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—विविध । र०काल \times । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टनस०१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वसवा ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६९६ वर्षे कात्तिक मासे शुक्त मासे चतुर्दश्या तिथी देवली मध्ये लिखित ।

६३३३. ढालसग्रह—जयमल । पत्र स०३६ । भाषा-हिन्दी । विषय-फुटकर । र०काल×। के०काल × । श्रपूर्णं । वेष्टन स०२०७/६६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाय मन्दिर उदयपुर । निम्न पाठो का सग्रह है—

१. परदेशीनी ढाल जयमल हिन्दी र०काल स०१८७७ श्रपूर्ण। श्रन्तिम--

मवत श्रठार सै सतोत्तर रे बुद तेरस मास श्रपाढ ।
सिंघ प्रदेशीरायनी एक हीय सूत्र थी काढो रे ।।४६।।
पुज घनाजीप्रसाद थी रे तत् सिप भूवरदास ।
तास सिस जेमल कहै रे छोडे सलार नापसोरे ।
इति परदेशीनी सिद समाप्ता ।

२. मृगोलोढानी चरित्र जयमल हिन्दी ले०काल स० १८१५ श्रपूर्ण इतिमरगालोढानो चरित्र समाप्ता ।

३. सुवाहु चरित्र जयमल हिन्दी श्रपूर्ण

६३३४ हिटान्त शतक— \times । पत्रस०२३। ग्रा०१०३ \times ४ 3 इश्व। भापा—स स्कृत। विषय—विविध। र० काल \times । ले०काल स०१८४२ फागुए बुदी ११। पूर्ण। वेष्टन स०१६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरमली कोटा।

विशेष-पोधी पहित जिनदासजी की छै।

६३२५ दौलत विलास --दौलतराम । पत्रस०२७ । आ०१२ ×७ इ॰ । भाषा —हिन्दी पद्य । विषय — सग्रह । र०काल × । ले० काल स०१६६४ श्राषाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन श्रग्रवाल पचायती मन्दिर श्रलवर ।

६३२६ दौलत विलास—दौलतराम पल्लीवाल । पत्रस० ४३ । श्राः १२३ \times ७३ इश्व । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सग्रह । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४१/११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर श्रलवर ।

विशेष - दौलतराम की रचनाग्रो का सग्रह है।

६३३७. धर्मविलास—द्यानतराय । पत्र सस्या १७२ । ग्रा० १४ × ७ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-सग्रह । र०काल स० १७८१ । ले० काल स० १६३७ श्रासोज बुदी ४ । पूर्ण । वेप्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-रामगोपाल ब्राह्मण ने केकडी मे लिखी थी।

६३३८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४८ । ग्रा० ११×४ इश्व । ले० काल स० १७८६ पौप बुदी १०। पूर्ण । वेप्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६३३६. प्रति स०३। पत्रस०१४०। ग्रा० १३ \times ५३ दश्व। ले० काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टन स०७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)।

६३४०. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २८७ । ग्रा० १२×४६ इञ्च । ले०काल स० १८५८ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूंदी ।

६३४१. प्रतिस० ५ । पत्र स० २५५ । म्रा० ११ \times ४ $_{\delta}$ इन्च । ले० काल स० १८५३ मगिसर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० ६६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर म्रजमेर ।

विशेष — जयपुर नगर के कालाडेहरा के मन्दिर मे विजेराम पारीक सामर निवासी ने प्रतिलिपि की थी।

६३४२. प्रति स०६। पत्र स०२६१। ग्रा०४×६ इ॰व । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स• ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगावा।

६३४३ प्रतिसं०७ । पत्र स० ३८७ । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष-भरतपुर मे लिखा गया था।

६३४४. प्रति स० ८ । पत्र स० १७० । ग्रा० १२ \times ६५ इच । ले० काल स० १८२८ ग्राषाढ वुदी २ । पूर्ण । वेप्टन स० ७ प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर ।

विशेष - १४६ फुटकर पद्य तथा भ्रन्य रचनाम्रो का सम्रह है।

६३४५. प्रति स० ६। पत्रस० २७३। ग्रा० ११ \times ५ $\frac{1}{8}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

६३४६. प्रति सं० १०। पत्र स० २५० । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर हण्डावालो का झीग ।

६३४७. प्रति सं० ११। पत्रस० २७६। ग्रा० १२५ ४७६ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर कामा ।

६३४८ प्रति स० १२ । पत्र स० २३१ । ग्रा० १० $\frac{9}{4}$ \times ६ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

६३४६. प्रति स० १३ । पत्रस० २६३ । ग्रा० १०३ × ५ इच । ले०काल स० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष — वयाना में केशोदास कासलीवाल के पुत्र हिरदैराम ने चन्द्रप्रम चैत्यालय में ग्रंथ लिखवाया था।

६३५०. प्रति सं० १४। पत्र स० २६०। ले० काल स० १८०४ ज्येष्ठ मुदी ६। पूर्ण । वेष्टन स० ३३७। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रति जीएं है।

६३५१. प्रति सं० १५। पत्रस० १६५। ले॰काल स० १८६७। पूर्ण । वेष्टन स० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष - नानकराम ने भरतपुर मे लिखी थी।

६३५२. प्रति न०१६। पत्र स०२६६। ले० काल स०१८७७। पूर्णं। वेष्टन स०४०६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

६३५३. प्रतिसं० १७ । पत्रस० २०६ । ले०काल स० १८७७ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वेप्टन स० ४१० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष — परमानन्द मिश्र ने घममूर्त्ति दीवान जांघराज के पठनार्थं प्रतिलिपि की सावन बुदी ७ को ।

६३५४ प्रति स० १८। पत्रस० ७८ । ग्रा० १२ $\frac{1}{6}$ \times ७ इच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६३५५. प्रति स॰ १६। पत्रस॰ २०१। ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ७ इ॰व। ले॰काल \times । पूर्णं। वेष्टन स॰ १०१ प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन श्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर।

६३४६. प्रति स० २०। पत्रस० १८१ । ग्रा० १२ $\frac{1}{5}$ \times ७ $\frac{1}{5}$ इश्व । ले०काल स० १६१२ माह सुदी ५। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५६/८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

६३५७. प्रतिस० २१ । पत्रस० १७० । ग्रा० १२५ \times ८ इन्छ । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लश्कर, जयपुर ।

६३ ४८. प्रति स० २२। पत्रस० २४। ग्रा० ६×६ इञ्च। ले० काल० स० १६४४। पूर्ण। वेष्टनस० ७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी।

६२५६ प्रतिसं०२३ । पत्र म०२०३। श्रा० ११६ \times ७६ इन्छ । ले०काल स०१६३३ श्रापाढ सुदी १५। पूर्णं । वेष्टन स० ५२–२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दौसा।

विशेष - जयपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

६३६०. प्रति स० २४ । पत्र स० १५१ । ग्रा० १२ $\frac{1}{5}$ \times ६ इ॰ । ले०काल स० १८६६ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष--नातूलाल तेरापथी ने चिमनलाल तेरापथी से प्रतिलिपि करवाई थी।

६३६१. प्रति सं० २५ । पत्र स० ३८ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ६२व । लेक्सल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १२५–५४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६३६२. नित्यपाठ सग्रह— \times । पत्र स० २५ । ग्रा० १० \times ६६ इञ्च । भाषा—स स्कृत । विषय—पाठ सग्रह । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैगावा ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है-

भक्तामर स्तोत्र, तत्वार्थ सूत्र, सहस्रनाम-स्तोत्र, एव विषापहारस्तोत्र भाषा ।

विशेष--निम्न रचनाग्रो का मुख्यतः सग्रह है--

नेमि व्याहलो—हीरो हिन्दी। र०काल स० १८४०।

विशेष-वूदी मे नेमिनाथ चैत्यालय मे ग्रथ रचना की थी।

सज्भाय – जैमल

विशेष - किव जैमल ने जालोर मे ग्रथ रचना की थी।

रिप जैमल जी कह जालोर मे हैं,

सूतर भाप सो परमारा हैं।

पद---ग्रजयराज

हिन्दी

पद पदमराज गिए।

६३६४ पद सग्रह—खुशालचन्द । पत्रस० ६ । ग्रा०६ $\frac{9}{7}$ \times ७ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । विपय-पद । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान— दि० ज़ैन मन्दिर कोट्यो का नैएवा ।

६३६५. पद सग्रह—चैनसुख । पत्रम० ६ । ग्रा० ११ × द इच । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । र०काल × । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ४८२ । प्राप्ति स्थान—दि७ जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष - इसका नाम ग्रात्म विलास भी दिया है।

६३६६ पद सग्रह—देवाव्रह्म । पत्रस० ६६ । श्रा० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । मापा–हिन्दी पद्य । विषय-पद सग्रह । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मिदर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष - देवाब्रह्म कृत पद, विनती एव अन्य पाठो का सग्रह है।

६३६७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३६ । ग्रा० १० \times ६ $\frac{9}{2}$ इन्द्य । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

६३६८. पद संग्रह — देवान्नह्म । पत्रस० ५०। ग्रा०७ \times ६३ इन्छ । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय – पद सग्रह । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रिभिनन्दन स्वामी वू दी ।

६३६६. पद सग्रह (गुटका)—पारसदास निगोत्या । पत्र स० ६६ । ग्रां० ५३ ×६३ इन्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पद । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनं स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

विशेष-- गुटका सजिल्द है।

६३७०. पद सग्रह—हीराचन्द । पत्रस० ३७ । ग्रा० १३ \times ५६ ह्न्व । भाषा — हिन्दी । विषय— भजनो का सग्रह । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ५७/४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष - ५० पदो का सग्रह है।

६३७१. पद सग्रह— \times । पत्र स० १३२ । ग्रा०५ $\frac{5}{5}\times$ ५ इच । भाषा- हिन्दी पद्य । विषय- पद । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ३७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली (कोटा) ।

विशेष-विभिन्न कवियों के पदो का सम्रह है।

६३७२. पद सग्रह । पत्र स० २ से ६८ । ग्रा० १०१ × ५ इ॰ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष - प्रथम पत्र नहीं है। विभिन्न कवियों के पदो का वर्णन है।

६३७३. पद सग्रह । पत्र स०५-३४ । म्रा० ६ × ७ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

६३७४ पद सग्रह । पत्र स०२८ । धा०६×४ इश्व । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोट्यो का नैएवा ।

विशेष — किशनचन्द श्रादि के पद हैं।

६३७५. पद सग्रह । किशनचन्द, हर्पकीर्ति, जगतराम, देवीदास, महेन्द्रकीर्ति, भूघरदास ग्रादि के पदो का सग्रह है । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोट्ययो का नैणवा ।

६३७६ पृद सग्रह । पत्रस० ३४ । श्रा० ६ × ५६ इच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी, बूदी ।

६३७७ पद सग्रह । पत्रस० ५७ । आ० ५ × ४ इन्छ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर तेरहपयी नैणवा ।

विशेष-ग्रंथ जीएां प्रवस्था में है तथा लिपि खराव है।

६३७८. पद सग्रह । पत्र स० ६२ । भ्रा० ३ $\frac{9}{5}$ \times ३ इ॰ । ले० काल स० १८६८ चैत्र बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर भ्रादिनाथ बूदी ।

६३७६. पद सग्रह । पत्र स० ६६ । आ० १२ \times $= \frac{2}{5}$ इच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६२१ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष-विभिन्न कवियो के पदो का सम्रह है।

६३८० पर सग्रह । पत्र स०६ । भ्रा० ६ हुँ ×४ इ॰ वा ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान → भ० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

६३८१. पद संग्रह । पत्रस० ६८ । श्र० १०१×४% इ.च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स्र २६७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

६३८२. पद सग्रह । पत्रस० ६३ । भाषा-हिन्दी पद्य । ग्रा० १० ४४ इच । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष-वृद्ध कपूर, समयगुन्दर, देवा ब्रह्म के पदो का सग्रह है।

६३८३. पद सग्रह । पत्रस० ६० । मापा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-दौलतराम देवीदास ग्रादि के पदो का सग्रह है।

६३८४. पद सग्रह । पत्र स० १६२ । भाषा-हिन्दी पद्य । ग्रा० ११ \times ६३ इ॰व । ले० काल \times । वेष्ट्रन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष — मुख्यत निम्न किवयो के पदो का साग्रह है — नवलराम, जगराम, द्यानतराय ग्रादि।

६३८४. पद संग्रह । पत्र म० १६ । मापा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विशेष--निम्न कवियों के पद एवं रचनाए मुख्यत साग्रह में है-

यशोदेवसूरि

पुरिसा दाग्गी पास जी भेटगा श्रविक उल्हास

हे प्रभु ताहर सनमुख जोडवे श्रमृत नयरा विकास ।।

गुराभद्रसूरि

नमस्कार महामत्र पत्र

राजकवि

उपदेश बत्तीसी

समयसुन्दर

पद

वीतराग तेरा पाया सरए।।

गुरासागर

ष्टुष्ण वलिभद्र सिज्भाय।

मेघकुमार सिज्भाय।

ग्रजित देवम्रि

पचेन्द्रिय सिज्भाय ।

पचवोल चौवीस तीर्थंकर स्तवन।

महमद

जीवमृत सिज्भाय।

महमद

पद पद निम्न प्रकार है —

भूलो मन भ्रमरा काई भ्रमें भमें दिवसने राति।
मायानो वाच्यौ प्राग्गीयो भ्रमें परिमल जाति।
कु म काचो काया करिसी तेहना करो रे जतन्न।
विग्णसता वार लागें नहीं निमल राखो मन्न।।२।।
ग्र स्या हू गर जेवडी मरिवो पगला हेि।
धन सचीनें काई मरो करिधी दैवनी विढि।
कोना छोह कोना वाछह कोना माय नै वाप।
प्राग्गी जावो छै एकलो साय पुण्य व पाप।।३।।
मूरिख कहै चन माहरो घोखें चान न खाय।
वस्त्र विना जाइ पैठिस्यो लखपति लाकड माहि।

लखपित छत्रपित सव गये गये लाखा न लाख ।
गरव करी गोखें वैसते भये जल विल राख ।।६।।
भव सायर भव दुख भरयो तिरवी छै तेह ।
विच में वीहक सवल छै नर में घमो मेह ।
उतर नधी प्राण् चालिवो उतिर वोछै पार ।
ग्रागे हारम वगिसयो सैवल लीज्यो लार ।।
मैहमद कहै वस्त्र वौहरी ये जो क्यू चालें ग्रायि ।
लाहा ग्रपणा ठगाहि ल्ये लेखा साधि हाथ ।

६३८६. पद सग्रह— \times । पत्रस० २२ । श्रा० १२ \times ५ इश्व । भाषा-हिन्दीले० काल \times । श्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दौसा ।

६३८७ पद सग्रह— × । पत्रस० १८ । ग्रा० १२ × ६ इश्व । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२७-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष — नवल, भूधर, दीपचन्द, उदयराम, जादवराम, जगराम, धनकीर्ति, दास वसत, लालचन्द जोघा, द्यानत वुघजन, जिनदास, घनश्याम, भागचन्द, रतनलाल ग्रादि कवियों के पद है।

६३८८. पद सग्रह— \times । पत्रस० ६६। ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ४२०-१५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

६३८६ पद सग्रह— \times । पत्र स० १ । आ० ६ $\frac{9}{7}$ \times ४ $\frac{9}{8}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष — नयन विमल, विमल विजय, शुभचन्द्र, ऋपमस्तवन, ज्ञान विमल। गोडी पार्श्वनाय स्तवन रचना सवत् १६८२ है।

६३६० पद सग्रह— \times । पत्र स० ५ । ग्रा० ६ \times ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल \times । श्रपूर्णं । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष-वनारसीदास जोघराज ग्रादि कवियो के नीति परक पद्यो का सग्रह है।

६३६१. पाठ सग्रह— \times । पत्र स०७०। ग्रा०११ \times ५ $^{\circ}_{5}$ इश्व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-सग्रह । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मदिर ग्रलवर ।

विशेष-विभिन्न पाठों का सग्रह है।

६३६२. पाठ सग्रह्— \times । पत्र स० २० । ग्रा० १२ \times ५ इ॰व । भापा-प्राकृत-सस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष--भाव पूजा, चैत्य भक्ति, सामायिक ग्रादि है।

६३६३. पाठ सग्रह— X। पत्र स० १२७ से १७६। भाषा-सस्कृत । ले० काल X। श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६१२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

६३६४. पाठ सग्रह--- X। पत्रस० १२। भाषा-हिन्दी । ले० काल X। पूर्ण । वेष्टन स० ४४७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष — त्रिभुवन गुरु स्वामी की वीनती, भक्तामर स्त्रोत्र भाषा, कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा, पच मगल ग्रादि पाठ हैं।

६३६५. पाठ सग्रह— \times । पत्र स० ५५–११३ । ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इ॰व । भाषा-सस्कृत । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६३६५ पाठ सग्रह— X। पत्र स० २३६। ले॰ काल X। श्रपूर्ण । वेष्टन स० २८। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर वैर।

विशेध--- निम्न पाठो का सग्रह है---

श्रादिपुराग्	जिनसेनाचार्य	सस्कृत	पत्र १८४	श्रपूर्ण ।
उत्तरपुरागा	गुराभद्राचार्य	72	ς	"
पट् पाहुड	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	२७	,,
कर्मकाण्ड	नेमिचन्द्राचार्यं	"	४	"
कलिकुण्डपूजा	11	संस्कृत	ሂ	"
चौवीस महाराज	पूजा "	हिन्दी	११	11

६३६७. पाठ संग्रह— \times । पत्रस० १५ । ग्रा० १२ $\frac{2}{5}$ ×६ $\frac{2}{5}$ इ॰व । मापा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष -- तत्वार्थं सूत्र, भक्तामर स्तोत्र एव गोम्मट स्वामी पूजा हिन्दी) ग्रादि हैं।

६३६८ पाठ सग्रह $-\times$ । पत्रस० २१ । भ्रा० ३१० है \times ४ है इन्छ । भाषा-सस्क्रर-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६/६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष - मुख्यत निम्न पाठो का साग्रह है।

१. भक्तामर स्तोत्र २-कल्याण मन्दिर स्तोत्र ३-दानशील तप भावना कुलक (प्राकृत) हिन्दी मे अर्थ दिया हुग्रा है।

६३६६. पाठ सग्रह — \times । पत्रस० ११०। ग्रा० ५ \times ६ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५५/ ५७। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

विशेष — निम्न पाठो का सग्रह है।

१ - नरक वर्णन पत्र ५ २ - समवशरण वर्णन १३ ३ - स्वर्ग वर्णन १४ ४ - गुणस्थानवर्णन १२ ५ - चौसठ ऋद्धि वर्णन १७ ६ - मोक्ष सुख वर्णन १६ ७ - द्वादश श्रुत वर्णन १७

५- अकृत्रिम चैत्यालय वर्गान ६

६४००. पाठ सग्रह— × । पत्रस० १६० । ग्रा० ६ × ५ इच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी वूँदी ।

विशेष-विभिन्न पाठो का सम्रह है।

६४०१. पारस विलास—पारसदास निगोत्या । पत्रस० २७७ । ग्रा० ११ $\frac{9}{7}$ ४ ६ इ च । भाषा— हिन्दी । विषय—पारसदास की रचनाग्रो का सग्रह । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ५०४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६४०२. पार्श्वनाथ कवित्त—सूधरदास । पत्रस०३। ग्रा०१० $\frac{1}{6}$ \times ४ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्फुट । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस०१००६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मिंदर ग्रजमेर ।

६४०३ बनारसी विलास—स० कर्ता जगजीवन । पत्रस० ६४ । ग्रा० १० ४ ६६ व । भाषा-हिन्दी । विपय-स ग्रह । स ग्रह काल स० १७०१ । ले०काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टनस० १४७१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष - बनारसीदास की रचनात्रो का सग्रह है।

६४०४ प्रति स० २। पत्र स० १३३। ग्रा० ६ $\frac{9}{7}$ \times ७ इञ्च। ले॰काल स० १५२६ वैशाख सुदी ७। पूर्ण। वेष्टन स० ६३३। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर ग्रजमेर।

६४०५. प्रति स० ३ । पत्रस० ११६ । ग्रा० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७४३ । पूर्णं । वेष्टन स० ११७/७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

६४०६ प्रति स ०४। पत्र स०२-१०६। ग्रा०११ \times ४ $\frac{9}{5}$ इ॰व्व। ले० काल \times । ग्रपूर्णं। बेप्टन स० ३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर दवलाना (कोटा)।

६४०७. प्रति स० ५। पत्रस० १६२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६४०८. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १३४ । श्रा० ११ \times ७ $\frac{9}{2}$ इन्ध । ले०काल स० १७४३ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्न स० ४७ । प्राप्तिस्थान—दि० मन्दिर चेतनदास दीवान पूरानी डीग ।

६४०६ प्रति सं०७ । पत्र स० १३१ । श्रा० १२ × ५ ई इन्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टुन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान जी कामा ।

६४१० प्रति सख्या द । पत्रस० ७८ । ग्रा० १४ \times ५ $\frac{9}{5}$ इश्व । ले॰काल स० १८८६ ग्रपाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—कामवन (कामा) मे प्रतिलिपि हुई थी।

६४११. प्रति स० ६ । पत्र स० ६५ । ले०काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—कोटा नगर मध्ये वासपूज्य जिनालये पिहत जिरादास उपदेशात् लिखापित खडेलवालान्वये कासलीवाल गोत्रे धर्मंत्र साह जैतरामेरा स्वपटनार्थं।

६४१३. प्रतिसं० ११। पत्र स०४६। म्रा०१० \times ५ इच । ले० काल स०१७८७ म्रापाढ बुदी ३। पूर्ण। वेष्टन स०१३६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर दवलाना (वू दी)।

६४१४. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १४८ । ग्रा० ६ \times ७ 9 इन्द्रा ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पन्दायती मदिर वयाना ।

विशेच-१२४ पत्र के ग्रागे रूपचन्द के पदो का स ग्रह है।

६४१५. प्रति स० १३ । पत्रस० ५४ । ग्रा० १३२ ४ ६२ दश्व । ले० काल स० १६०६ फागुरा वृदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैएवा ।

विशेष-साह पन्नालाल ग्रजमेरा ने प्रतिलिपि की थी।

६४१६. प्रति सं० १४ । पत्रस० १६४ । ग्रा० १० × ७ इन्च । ले० काल स० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वधेरवालो का ग्रावा (उग्गियारा) ।

विशेच-नरसिंहदास ने लिखा था। समयसार नाटक भी है।

६४१७. प्रति स० १५। पत्र स० ६१। आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

६४१८ प्रति स० १६ । पत्रस० १०२ । ग्रा० १०३× ५ इःव । ले०काल स० १८८७ कार्त्तिक बुदी ६ । पूर्ण ।

विशेय- श्योलाल जी ने पन्नालाल साह से प्रतिलिपि कराई थी।

६४१६ प्रतिसं० १७। पत्र स० ६६। ग्रा० १३ \times ६ इच । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)।

६४२० प्रतिसं० १८ । पत्र स० ६५ । आ० १२ x ४ इच । ले० काल स० १८५४ । पूर्णं । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्रादिनाथ वूदी ।

६४२१. प्रति सं० १६ । पत्रस० ७६-८० । ग्रा० ६ \times ५ 9 इञ्च । ले०काल स० १७३८ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६-५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

६४२२. बुद्धि विलास—बस्तराम साह। पत्र स० ६६। त्रा० १० × ५ इञ्च। भाषा— हिन्दी पद्य। विषय—विविध। र० काल स० १६२७। ले०काल × । वेष्टन स० ६२७। ग्रपूर्ण। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

६४२३ बुधजन विलास — बुधजन । पत्रस० १००। ग्रा० १२ हुँ × ७ हुँ इःव । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय – सुभाषित । र०काल स० १८६१ काती सुदी २ । ले०काल स० १८५५ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लश्कर जयपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

६४२४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ७१ । र०काल स० १८७६ कार्त्तिक सुदी ४ । ले० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । आफ्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६४२५. प्रति स ३ । पत्रस० ५४ । ले०काल स० १९२४ । पूर्णं । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६४२६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ७४ । स्रा० १२ $\frac{5}{5}$ \times ६ इन्च । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६४२७. वृह्म विलास — भैया भगवतोदास । पत्र स० १३३ । ग्रा० १४ \times ७ इ॰ । भाषा— हिन्दी । विषय — सग्रह । र०काल \times । ले०काल स० १६१७ ग्रासोज बुदी ५ । पूर्ण । वेप्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष —गोपाचल (ग्वालियर) मे प्रतिलिपि हुई थी।

६४२८. प्रति स०२। पत्र स०१६६। ले० काल स०१८७६ प्र० आसोज सुदी ७। पूर्णं। वेष्टन स०१४७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

६४२६. प्रति स० ३ । पत्र स० १४८ । ले० काल स० १८१४ कार्त्तिक सुदी १५ । पूर्णं । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

६४३०. प्रति सं०४। पत्र स०१०१। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०१५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

६४३१. प्रतिस० ५ । पत्रस० ६४ । र०काल १७५५ । ले०काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प चायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-तुलसीराम कासलीवाल वैरका ते भरतपुर मे महाराजा बलवर्तासह के शासनकाल मे प्रतिलिपि की थी। भरतपुर वासी दीवान गर्जासह अपने पुत्र माघोसिह गौत्र वैद्य के पठनार्थ लिपि कराई।

६४३३. प्रतिस०७। पत्र स०१४४। ग्रा०१२ $\frac{9}{7}$ \times ७ $\frac{9}{7}$ इ॰व। ले॰काल स०१६२६ पोष बुदी ११। पूर्णं। वेप्टन स०५८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वयाता।

विशेष - ठाकुरचन्द ने माघोसिंह के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

६४३४. प्रति स० ८ । पत्रस० ६४ । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ५६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मदिर वयाना ।

६४३५. प्रतिस० ६ । पत्र स० २३४ । ग्रा० ६ $\frac{9}{7}$ ४ इञ्च । ले० काल स० १८५२ ग्राषाढ सुदी द । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष — कामा निवासी ऋपभटास के पुत्र सदासुखजी कास्नुवाल ने सवत् १८८२ मे प्रतिलिपि की थी।

६४३६ प्रतिस० १०। पत्र स० १००। ग्रा० १३ \times ६ इन्छ । ले० काल स० १८६२ फागुरण सुदी ५। पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ।

विशेष--नैएवा मे ब्राह्मए गिरघारीलाल ने प्रतिलिपि की थी।

६४३७ प्रति स०११। पत्र स०१०७। ग्रा०१४ $\frac{9}{8}$ \times = इश्व। ले० काल स०१ न६६ पौष सुदी ४। पूर्ण। वेष्टन स०१३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष - देवकीनन्दन पोद्दार ने प्रतिलिपि की थी।

६४३ प्रति स० १२ । पत्र स० २२० । ग्रा० १२ × ५ इ॰ । ले० काल स० १६१७ भादवा सुदो २ । पूर्ण । वष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६४३६. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १५८ । ग्रा० १२ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६४१ मादवा वृदी १८ । पृग् । वेष्ट्रन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

६४४०. प्रति स० १४ । पत्रस० २०० । ग्रा० ११ × ४ इश्व । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष--२०० से ग्रागे पत्र नहीं हैं।

६४४१ प्रति स० १५ । पत्रस० १२२ । ग्रा० १० हुँ ४५ हुँ इव्हा । ले०काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टनस० १०३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

उदयपुर सैर वसी सुमथान, दीप उत्तम सुरग समान।
ब्रह्म विलास ग्रथो भाप, लीखीयो ता माही जिन खास।
लिखापित साहा वेग्गीचन्द्र, ज्ञान चीतोडा नाम प्रसिद्ध।
वाचनार्थ भव्य जीवनताई, मेलो जिन मन्दिर भाई।
सवत् श्रश्चदश शत जान, ता ऊपर नीन्याग् व्यान।
श्रगहन सुदी दशमी सार पुरो लिखो रजनी पतिवार।।

६४४२. प्रतिसं० १६ । पत्रस० २३३ । स्रा० ७ $\frac{9}{5}$ \times ५ इन्छ । ले० काल स० १८१७ । पूर्ण । वेष्टनस० १०२/७६ ।

विशेष-नन्दराम विलाला ने प्रतिलिपि की थी।

६४४३ प्रतिसं० १७। पत्र स० १३७। ग्रा० १२×५३ इञ्च। ले० काल स० १८५८। पूर्ण । वेप्टन स० १०२। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा।

विशेष--नातूलाल तेरहपथी ने चिम्मनलाल तेरहपथी से प्रतिलिपि करवाई थी।

६४४४ प्रति सं० १८। पत्रस० २२८। ग्रा० ६ $\frac{9}{7}\times$ ४ $\frac{9}{7}$ इच । ले० काल स० १८३४ कार्तिक सुदी ५। पूर्णं । वेष्ट्रन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६४४५. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १८५ । ग्रा० १० × ५६ इन्च । ले०काल १६०४ ग्रासोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६४६४. प्रतिसं०२०। पत्र स० १२५। ग्रा० १२ $\frac{9}{4}$ \times ६ इन्छ । ले० काल म० १६१३ भादवा सुदी २। वेप्टन स० १२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

विशेष--चैद्यपुर मे लिखा गया था।

६४४७. प्रतिसं० २१। पत्र स० ५७-११४। ग्रा० ११ × ४ इ च । ले० काल स० १८५२ ग्रापाढ युदी ७ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैएावा ।

६४४८. प्रतिसं० २२ । पत्र स० २११ । ग्रा० ६ × ७ इ॰ । ले०काल स० १८५४ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वेप्टन स० ८७-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष-रतनचन्द पाटनी ने दौसा मे प्रतिलिपि की थी।

६४४६. प्रतिस० २३ । पत्रस० ५५ । ग्रा० ११ × ६ इश्व । ले० काल स० १७८७ वैगास सुदी १० । पूर्णं । वेष्टन स०१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती नेमदिर करौली ।

र्थप्र०. प्रतिसं० २४ । पत्र स० २४४ । ग्रा० १२ × ५६ इ च । ले०काल स० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष — डीग मे प्रतिलिपि की गई थी।

६४५१. प्रति स० २५। पत्र स० २१६-२४६। ग्रा० १२×५ इन्छ । ले० काल स० १७६६ ग्रासौज सुदी ६। ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी टीग ।

६४५२. प्रतिस॰ २६। पत्रस॰ १३२। ग्रा॰ १२३४६ है इन्छ। ले॰काल स॰ १८६१। पूर्ण। वेष्ट्रन स॰ १२। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन अग्रवाल मन्दिर नैएावा।

६४५३. प्रति स० २७। पत्रस० २०६। ग्रा०११ ४६ इञ्च। ले०काल स० १७६२ द्वितीय ज्येष्ठ सुदी । पूर्णं । वेष्टन स० ५१६। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष-प्रति सुन्दर है।

६४५४. प्रतिसं०२८। पत्र स०१४६। ग्रा०११×५ इन्द्रः। ले० काल स०१८४०। पूर्णः। वेष्ट्रन स०६४३। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

६४**५५. प्रतिसं० २६।** पत्र स० ११७ । ग्रा० १०१ ४४१ इश्व । ले०काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६-७१ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

६४५६ प्रतिस०३०। पत्रस०१४५। ग्रा०१०३×५ इच । लं०काल स०१८१। पूर्ण। वेष्ट्रनस०३४-२०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर।

६४५७ प्रतिस० ३१। पत्रस० १०१। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ७ इच । ले०काल स० १८७३ भादवा बुदी ८। पूर्ण । वेष्ट्रनस० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

६४४८. प्रतिस० ३२ । पत्र स० २३४ । ग्रा० ७१ 🗙 ४१ इञ्च । ले० काल स० १६४१ माघ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन भ्रग्रवाल पचायती मदिर भ्रलवर ।

६४५६. प्रति स० ३३। पत्रस० ६६। श्रा० १२ $\frac{9}{5}$ ×७ इ॰ । ले० काल स० १६७७ सावन सुदी ५। पूर्ण । वेष्टनस० ६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल पचायती मदिर श्रलवर ।

विशेष--जिल्द सहित गृटकाकार है।

६४६०. प्रतिस० ३४। पत्र स० २०८। ग्रा० १२ × ५ इञ्च। ले०काल स० १६२३। पूर्ण। वेष्टन स० २। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

६४६१. प्रतिस० ३४ । पत्र स० २६४ । आ० ६ × ५ इच । ले० काल स० १८१७ । पूर्ण । वेंप्टन स० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वूदी ।

६४६२. प्रतिस० ३६। पत्रस० १६६। ग्रा० १२ \times ५३ इच। ले० काल स० १७६६ भादवा मुदी २। पूर्ण । वेष्टन स० ४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वैर।

विशेष - चौवे जगतराम ने प्रतिलिपि कराई थी।

६४६३. भवानीबाई केरा दूहा— \times । पत्र स० २-७ । भ्रा० १० \times ५ इन्छ । भाषा-राजस्थानी विषय—स्फुट । र०काल \times । ले० काल स० १८५२ चैत्र सुदी १२ । भ्रपूर्णं । वेष्ट्रन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

६४६४ सूघर विलास—भूधरदास । पत्र स०४६। ग्रा०११ \times ६ इञ्च । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय — सग्रह । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स०१४३ । आप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

६०६५. प्रति स० २ । पत्र स० ६२ । ग्रा० १३ x ७ १ इन्छ । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६४६६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६३ । ले॰काल स० १९५१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

६४६७. प्रतिसं० ४। पत्रस० ६६। श्रा० ११ × ५१ इन्छ । ले०काल स० १६०५ मगसिर सुदी ६। पूर्ण । वेष्टनस० ७८। प्राप्ति स्थान—दि० जंन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष--मिश्र रामदयाल ने फरक नगर मे प्रतिलिपि की थी।

६४६ द्र. मनोरथमाला गीत — धर्मभूषग्। पत्रस० ५। भाषा — हिन्दी। विषय — गीत साग्रह। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्ट्रन स० ७०/४७७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

६४६८. मरकत विलास—मोतीलाल । पत्र स० १४८। भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल × । ले० काल १६८५ श्रासील बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी मरतपुर ।

विशेष-प्रति सुन्दर है।

६४७०. मारगकपद सग्रह—मारगकचन्द । पत्र स० २-५३ । आ० ११ \times ६ $\frac{9}{5}$ इ च । माषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पद । र०काल \times । ले० काल स्० १६५ मागुरग सुदी २ । अपूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष --- प्रथम पत्र नही है।

६४७१ मानबावनी — \times । पत्र स०२६ । स्रा०१२ \times ४५ इच । मापा—पुरानी हिन्दी पद्य । विषय—स्फुट । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-कौनो पर फटा हुम्रा है।

६४७३. यात्रा समुच्चय— × । पत्र स० ४। म्रा ६×४ इ च । भाषा-स स्कृत । विषय— विविध । र०काल × । ले काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ५४६ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६४७४. रत्नसग्रह—नन्तूमल । पत्र स ६६ । श्रा १३ $\frac{9}{5}$ \times इच । भाषा—हिन्दी गद्य । र काल स १६४६ मगसिर सुदी ४ । ले०काल स० १६६७ चैत बुदी ४ । पूर्ण वेष्ट्रन स०। १२ । प्राप्ति स्थान—दि जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष--

प्रारम्भ-दोहा-

प्रथम बीर सन्मति चरण, दूतीया सारदा माय । नमू रतन सग्रह करन, ज्यो भववन निस जाय ।। ग्रथ समूह विचारते, तिनहीं के श्रनुसारि । रतन चुन इम कारने, पठत सुनत भव पार ।।२॥

श्रन्तिम---

णुभ सुथान मुह्वतपुरा, जिला ग्रलीगढ जान।
गैली श्रावक जनन की, जन्म भूमि मुक्त मान।।।।
मैडू वासी श्रावक, जैसवग्ल कुल भान।
वण इक्ष्वाक सु ऊपजे मोलानाथ प्रधान।।।।।

चौपई---

सुत गोपालदास है तास, पुत्र युगल तिनके हम तास।
अनुज गरोशीलाल वरवानि, दूजा भगवता गुरु मानि।।
उर्फ लकव नन्तूमल कह्यो, जन्म सुफल जिन वच पढि भयो।
भूल चूक धीमान सम्हार, अन्यमती लिख दया विचार।।

सोरठा--

Li

रतन पुज चुनि लीन, पढो पढाली सजन जन।
कर्म वध हो क्षीन, लिखो लिखावी प्रीतिधरः।।
यव मपूर्ण कीन, सवत् सर विकल तनी।
युगल सहस मे हीन, अर्घ शतक चव मे मनी।।

गीतछद—

मगिसर जु गुक्ला पचमी बुधवार पूर्वापाढ के । दिन कियो पूरण रतन सग्रह गुभ सुवखानि के ।। अनुमान श्रह परिमान सारे हैं शी जिनवानि के । ग्रपनी तरफ से कुछ नहीं मैं/लिखा भविजन जानि के ।।

।। इति श्री रतन सग्रह समाप्त ।।

ि लिखत लाला परशादीलाल जैनी सािकन नगले सिकदरा जिला आगरा पोस्ट हिम्मतपुर मिती चैत कृष्णा ४ शनिवार स० १६६७ विक्रम । रामचन्द्र बलदेवदास फतेह्पुर वालो ने जैन मन्दिर मे चढाया हस्तें प० हीरालाल आसोज सुदी ५ स० १६६७ ।

६४७५. लक्ष्मी विलास—प० लक्ष्मीचद । पत्रस० १२० । ग्रा० १२५ \times ७ इश्व । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय—सग्रह । र०काल \times । ले० काल स० १६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूकी ।

विशेष-वैष्णव मत के विरोधी का खण्डन किया गया है

६४७६. विचारामृत संग्रह—× । पत्र स ६३। ग्रा० १०३ ×४५ इच। माणा-सस्कृत । विषय-सग्रह । र०काल × । ले काल स १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स २२० । प्राप्ति स्थान— दि जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६४७७. विचारसार षडशीति— \times । पत्र स ३ । म्रा १० $\frac{9}{4}$ \times ४ $\frac{9}{4}$ इच । भाषा-सस्कृत । विषय—स्फुट । र०काल \times । ले०काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन स. ७४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि जैन मन्दिर म्रजमेर ।

६४७ द्र. विनती सग्रह—देवन्नह्य । पत्र स० ७३। ग्रा० १० \times ६ इ च । भाषा —हिन्दी। विषय—स्तुति । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २८७ । प्राप्ति स्थान— दि जैन मन्दिर दवलाना (वृदी)।

६४७६. विनती सग्रह— \times । पत्रस० ३-१० । ग्रा० १० \times ४ इ च । भाषा -हिन्दी । विषय - पद । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ४६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

वशेष- पाठो का सग्रह है-

१--च उबीस तीर्थंकर विनती-जयकीर्ति । हिन्दी । पत्र ३ ५ म्रादि म्रन्त भाग निम्न प्रकार है-

प्रारम -

सकल जिनेश्वर प्रणमीया सरसती स्वामीण समरिमाय । वर्तमान चउवीसी जेह नव विवान वोलेहु तेह ।

ग्रन्तिम-

काष्ठासघ नदी तट गच्छ यती त्रिभुवनकीर्ति सूरिश्वर स्वच्छ । रत्नभूषण रिवतल गछपित सेन शुभकर मोहमती । जयकीर्ति सूरि पद घार हर्ष घरि करयु एही विचार । मिण सुणिजे भवीयणसार, ते निश्चतरसी ससार ।।२।।

इति नव विघान चउवीसी तीर्थंकर वीनती सपूर्ण।

२ परमानन्द स्तवन

स स्कृत वादिचन्द्र २५ प्रलोक हिन्दी

३ बाहुवलीछद

प्रारम्भ--

कोसल देश अयोध्या सोहि, राजा वृषभतरा मनमोहि। घरि हो दीसि अनोपम रागी, रूप कलाघाती इन्द्रागी। जसोमति जाया भरतकुमार, वाहुवली सुनदा मल्हार। नीलजमा नाटिक विभग, वन्यु वैरागह चित्तिनिरज्य।

श्रन्तिम---

सिद्ध सिद्ध युगती भरतार, बाहुबली करुसहु जयकार । तुभ पाये लागि प्रभाचन्द्र, वाएगी वोलि वादिचन्द्र ॥६०॥

इति बाहुवली छद सपूर्णं । ४ गुरात्तीसी भावना

श्रन्तिम---

भोगभलाजे नरलाहि हरिष जु देइदान । समिफत विगाा शिवपद नही जिहा अनत सुखठाम ।। ए गुरात्रीसी भावना भराकि सुघु विचार । जे मन माही समरिसी ते तरसी ससार ।।३१॥

इति उगणतीसी भावना सपूरां

६४८०. विनती सग्रह—देवाब्रह्म — \times । पत्र स० १६। ग्रा० ५ ${}^2\times$ १ इ॰ । भाषा— हिन्दी । विषय— स्तवन । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष-तीर्थंकरो की विनतियाँ हैं।

विशेष-६६ पद एव मजनो का सग्रह है।

६४८२. विनती पद सग्रह— \times । पत्र स० ४ । ग्रा० १२ \times ६ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय- पद स्तवन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ६८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष-- प्र० कपूर, जिनदास जगराम म्रादि के पद है।

६४८३. विनती सग्रह— \times । पत्रस०६ । ग्रा०११ $\frac{1}{6}$ \times ५ $\frac{1}{6}$ इन्द्र । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस०१२२-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष-भूधर कृत विनितयों का सग्रह है।

६४६४ विवेक विलास—जिनदत्त सूरि। पत्र स० १४-७०। म्रा० १० $\frac{2}{7}\times$ ५ इञ्च। भाषा—हिन्द। विषय-विविघ। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० २१५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

६४८५ वृद विलास--कविवृत्द। पत्र स० १५। ग्रा० १० ४ १ इ॰ । भाषा-हिन्दी। विषय किववृद की रचनाग्रो का सग्रह। र०काल × । ले०काल स० १८४२ चैत्र सुदी २। पूर्ण। वेष्ट्रनस० १४३२। प्राप्ति स्थान--भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

६४८६. शास्त्रसूची— \times । पत्र स० १०। भाष \mathbf{r} —हिन्दी। विषय—सूची। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेप्टन स० ४१२–१५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह गरपुर।

६४८७. शिखर विलास--लालचन्द । पत्रस० ५७ । ग्रा० १० × ६१ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-महातम्य वर्णन । र०काल स० १८४२ । ले०काल ६स० १३४७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४०/१०० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

६४८. श्लोक सग्रह—४। पत्रस० २४। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले० काल ४। पूर्णं। वेष्टन स० ४४०-१६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

विशेष-विभिन्न ग्रथो में से श्लोक एव गाथाए प्रश्नो के उत्तर देने के लिए सग्रह की गई हैं।

६४६० श्रावकाचार सूचिनिका— \times । पत्रस० ५ । ग्रा० ११ \times ४ इन्छ । भाषा—हिन्दी । विषय-- सूची । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० १४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष-श्रावकाचारो की निम्न सूची दी है।

१	रत्नकरण्ड श्रावकाचार	समन्तभद्र	श्लोक स०	१२५	
२	श्रावकाचार	वमुनन्दि	"	५२६	
₹	चरित्रसार	चामुण्डराय	"	७६५	
४	पुरुपार्थसिद्धयुपाय	श्रमृतचन्द	11	६६२	
¥.	श्रावकाचार	ग्रमितिगति	11	१०५०	
₹.	सागारघर्मामृत	ग्राशाघर	11	१२६२	
૭	प्रश्नोत्तरोपासकाचार	सकलकीत्ति	11	१४६५	

६४६१. यम विलास $\times 1$ पत्रस० १० । भाषा—हिन्दी । विषय—सग्रह । र०काल $\times 1$ लेकाल $\times 1$ पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६८६२ श्रील विलास— \times । पत्र स०२०। ग्रा०१२ $\frac{9}{4}$ \times ५ $\frac{3}{6}$ इन्च । भाषा—सस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल \times । ले० काल स०१५३० चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टुन स०१२१६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

६४६३. षट्त्रिंशति — \times । पत्रस० १०। म्रा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इच । भाषा-सस्कृत । विषय— विविध । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ६३८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

६४६४. षट्त्रिंशतिका सूत्र — X । पत्र स० १-७ । म्रा०११ X ४ इच । भाषा — सस्कृत । विषय — फुटकर । र०काल X । ले०काल X । म्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १८२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

६४९४. प्रतिसं०२। पत्र स०५। ले० काल × । पूर्णं। वेष्टन स० १८३/४२३। प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष-- व० तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी।

६४६६. षट्पाठ— \times । पत्र स० ४६ । ग्रा० १२ \times ७ इन्छ । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विपय— सग्रह । र०काल \times । ले०काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मदिर ग्रलवर ।

विशेष — निम्न पाठो का सग्रह है— दर्शन पच्चीसी, बुधजन छत्तीसी, वचन वत्तीसी तथा श्रन्य कवियो के पदो का सग्रह है।

६४९७, सज्भाय एवं बारहमासा— imes । पत्र स०१। श्रा० १०imes४ इच। भाषा— हिन्दी । विषय —स्फुट । र०काल 🗙 । ले० काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर वोरसली कोदा।

६४९८. सवैया -- सुन्दरदास । पत्रस० ६ । ग्रा०१०३×६ इश्व । भाषा—हिन्दी । विषय— र०काल 🗙 । ले० काल 🗙 । पूर्णं । वेष्टनस० २ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष---२७ सर्वया तथा ३३ पद्य हसाल छद के हैं।

६४६६. सारसग्रह-- सुरेन्द्रभूषरा। पत्र स०७। श्रा० ६×४३ इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वे० सं० २६० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चीगान वृदी।

६५००. सुखविलास--जोधराज कासलीवाल। पत्रस० २४२। ग्रा०१३×८ इचा भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सूक्ति सग्रह । र०काल स० १८८४ मगसिर सुदी ५ । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टनस०२३ २१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

६५०१ प्रतिसं०२। पत्रस०७७ । भ्रा०१३×५ इश्व। ले० काल× । पूर्ण। वेष्ट्रनस० ३२/६० । प्राप्ति स्थान--दि०' जैनमन्दिर भादवा (राज०)

विशेष - कवि की विभिन्न रचनायो का सग्रह है।

६५०२. संग्रहं - X। पत्रस० ६४। म्रा० ६ X ६ इञ्च । भाषा - हिन्दी । विषय - सग्रह । र॰काल imes । ले॰काल imes । पूर्ण । वेष्टनस॰ ५८ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर पचायती दूनी (टोक)।

विशेष — जैन एव जैनेतर विभिन्न ग्रंथों में से मुख्य स्थलों का सग्रह है।

६५०३. सग्रह ग्रंन्थ- × । पत्रस० ७ । ग्रा० १० × ४ देश । भाषा-सस्कृत । विषय-सग्रह । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वष्टन स० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पाँघवनाथ चौगान बूदी। 📒 🧎

विशेष-विविध विषयों के श्लोकों का सग्रह है।

६५०४. सग्रह ग्रन्थ—× । पत्रस० ६५ । ग्रा० १० × ६३ इन्छ । लें०काल स० १६२० । ग्रप्ण । वेप्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

१ मदनपराजय

हिन्दी । भ्रपूर्ण ।

२. ज्ञानस्वरोदय

चरणदास ररणजीत हिन्दी । पूर्णं । र०काल स० १८६६ ।

श्रन्तिमं-

सुखदेव गुरु की दया सु साध तथा सुजान । चरणदास रणजीत ने कह्यो सरोदे ज्ञान।। डहरे मे मेरो जनम, नाम रएाजीत वखानो । [।] मुरली को सुत जान जाति दुसर पहचानो ।।

3

वाल अवस्था माहि वहुर दली मे श्रायो । 🕠 🏸 रमित मिले मुखदेव नाम, चरणदास कहायो ।। 🔥 🚧

इति ज्ञान सरोदो सपूर्ण स० १८६६ को साल मे वरणायौ। मूलोय मे प्रतिलिपि हुई।

३ वारह भावना ४ ग्रकृत्रिम वदना ५५ वच्च पजर स्तोत्र ६ श्रुतबोध टीका
 ७. जिनपजर स्तोत्र ५. प्रस्ताविक क्लोक ६. दशलक्षरा मडले पूर्जा ५ १० फुटकर क्लोक
 ११ चतुर्गति नाटक—डालूराम ।

ً بر را

श्रादि भाग---

श्रिरहत नमू सिरनाय पुनि सिद्ध सकल सुखदाई।
श्रिचारज के गुन_गाऊ पद उपाघ्याय सिर नाऊ।
सिरनाय सकल उपाधि नासन मर्व साधू नमू सदा।
जिनराय भापित धर्म प्रग्मू विधन व्यापै न हूँ कदा।
य परम मगल रूप चवपद लोक मे उत्तम यही।
जव नटत नाटक जगत जीय केयक पर तक्षक सही।

श्रन्तिम---

ई विधि जीव नटवा नाच्यों,
लख चौरामी र ग राच्यों।
इक इक भेप न माही,
नाचि काल अनत गुमाहि।।
वीत्यों अनतकाल नाचते उरधमध्य पाताल मे।
ज्यो कर्म नाच नचावत जिय नट त्यो नचत वेहाल मे।।
ग्रवे छाडि कर्म कुमग विजय निच ज्ञान नृति वेहाल मे।
थिर रूप डालूराम गहि ज्यो होय सिव के सुख अस्तै।

१२ वाईस परीषह हिन्दी।
चि॰ लाल ने पार्श्वनाथ मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी।

६४०४. सग्रह द्रन्थ— ४। पत्र स०२। ग्रा०११४४ इन्त्र। लेक्नाल ४। पूर्ण। वेष्ट्रन स०१३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थ्वनाथ चीगान तूदी।

विशेष - चौदह कला, पच्चीस किया ग्रादि का वर्णन है।

६५०६. स्फुट पत्र संग्रह— \times । पत्रस० १५ । ग्रा० न $\frac{2}{5}\times$ ६ $\frac{2}{5}$ इ च । मापा—संस्कृत । विषय—सुमापित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३३५–१३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६५०७. स्फुट पाठ सग्रह— \times । पत्रस० ५६। ग्रा० ६ \times ४ इ च। भापा—हिन्दी। विषय— सग्रह। र०काल \times । ले० काल स० १८२०। ग्रपूर्णं। वेष्टन स० ४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा।

विशेष-विविध पाठो एव कथायो का सम्रह है।

६५०८. स्फुट सग्रह— \times । पत्रस॰ ५२ । भाषा—हिन्दी । विषय—सग्रह । र०काल \times । क्षे॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन ४४६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष--- निम्न पाठ है।

वाईस परीपह वर्णन, कवित्त छहठाला, उपदेश वत्तीसी तथा कृपण पचीसी हैं।

विषय -- नीति एवं सुभाषित

६५०६ स्रक्षर बावनी—केशवदास (लावण्यरत्न के शिष्य) । पत्रस० १५ । ग्रा० १० × ४३ इच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-सुमाषित । र०काल स० १७३६ सावण सुदी ५ गुरुवार । ले०काल स० १८६६ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—पत्रस० १३ से राजुल नेमी वारहमासा केशवदास कृत (स० १७३४) दिया हुग्रा है। शीतकाल सर्वया भी दिया हुग्रा है।

ग्रक्षर वावनी का ग्रादि ग्रन्त माग निम्न प्रकार है-

श्रादि भाग-

श्रोकार सदा सुख देवत ही जिन सेवत यिछत इच्छित पार्व । वावन श्रक्षर माहि शिरोमगी योग योगीसर इस ही घ्याव । घ्यान मे ज्ञान मे वेद पुरागा मे कीरित जाकी सर्व मन भाव । केशवदास को दीजिये दौलत भावम् साहिव के गुगा गाव ।।६।।

 ×

 यादव कोडि वसे दुरदत के राजितराज त्रिखडमुरारी ।
 होतव कोउन मेटि सके जब देवपुरि खिन माहि उजारी ।
 जोर सुरामुर जोर करें छट्टी राति के लेखन लागतकारी ।
 शाल जजाल कहा करो केशव कर्म की रेख टरें निर्ह टारी ॥५०॥

ग्रन्तिम—

वावन ग्रक्षर जोय कर भैया गावु पच्याविह मैं मल ग्रावै। सतरसीत छत्तीस को श्रावरण सुदि पार्च भृगुवार कहावै। सुव सौभाग्यनी कौतिन को हुवै वावन ग्रक्षर जो गुरण गावै। लावण्यरत्न गुरु सुपसावसु केशवदास सदा सुख पावै।

इति श्री केशवदास कृत ग्रक्षर वावनी सपूर्ण।

६५१०. स्रक्षरबावनी — \times । पत्रस० १४ । ग्रा० १३ \times ७ इ॰ । भाषा — हिन्दी । विषय — सुभाषित । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- पत्र से आगे अघ्यात्म वारहखडी है।

६५११ श्रद्ध बत्तीसी--चन्द। पत्र स ०३। ग्रा० १० \times ४३ इन्छ। भाषा -हिन्दी। विषय - सुभाशित । र०काल स ० १७२८। ले०काल \times । पूर्णैं। वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर पाश्वैनाथ इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-- श्रादि श्रन्त भाग निम्न प्रकार है-

प्रारम्भ---

वोमकार श्रपार है जाको घरिये घ्यान । सर्वे वस्तुकी सिद्धि ह्वे श्रक घट उपजे ज्ञान । कथा कामिनि कनक सो मित वार्घे तू हेत । ए दोऊ है श्रति बुरे श्रन्ति नरक मे देत ।।

X

 \times \rightarrow

X

श्रन्तिम ---

क्षिनक माभ करता पुरुप करन और सौ और । जनम सिरानो जात है छाडि चन्द जग डौर ॥३४॥ सवत सत्रह सै ग्रधिक वीते वीसर ग्राठ। काती बुदि दोहज को कियो चन्द इह पाठ ॥३६॥

पार्श्वनाथ स्तुति भी दी हुई है।

६५१२ इन्द्रनिदिनोतिसार—इन्द्रनिद । पत्र स०६। श्रा०१२ \times ४ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय-नीति । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३६०/८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६५१३ प्रतिसं०२। पत्र स०७। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टन स०३६१/८८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

६५१४ प्रतिसं० ३। पत्र स०७। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टन स०३६२/८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर।

६५१५. उपदेश बावनी—िकशनदास । पत्र स०११। आ०१०३ ×५ इ॰ । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय—सुमाषित । र०काल स०१७६७ आसोज सुदी १०। ले० काल स०१८८०। पूर्णं। वेप्टन स०२१४/८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष —

श्रीय सघराज लोकागछ सरिताज गुरु,
तिनकी कृपा ज किवताइ पाइ पावनी ।
सवत सत्तर सतसहे विजय दशमी को,
ग्रथ की समापत भइ है मम भावनी ।।
साघ वीस ग्यानमा की जाइ श्री रतनवाई,
तज्यो देह तापें एह रची पर वावनी ।
मत कीन मित लीनी तत्वो ही पें रूची दीनी,
वाचक किशन कीनी उपदेश वावनी ।।

६५१६ उपदेश वींसी—रामचन्द ऋषि। पत्र स०३। श्रा०१०१४५ इश्व। भाषा-हिन्दी। विषय-सुमाषित। र०काल स०१८०८ वैशाख सुदी ६। ले० काल स०१८३६ चैत्र बुदि। पूर्ण। वेष्टन स०१६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

श्रं तिम--

समत ग्रठारैनीसै ने ग्राठ, वैसाख सुद कहै छै छठ। युज जैमलजी रा प्रतापसु, तीवरी माहै कहै छै रीप रायचन्द। छोडो रे छोडो ससार नो फद, तू चेत रे।।

(दीवरा पेठ तुरकपुर माहे लीखी छै। दसकत सरावक वेला कोठारी रा छै।

६५१७. ज्ञानचालीसा — \times । पत्र स० २२ । ग्रा० ६ \times ४ $\frac{9}{5}$ इ॰व । भाषा – हिन्दी (पद्य) । विषय — सुर्भापत । र०काल \times । ले०काल स० १६१५ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वेप्टन स० ११२५ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६५१ द. ज्ञान समुद्र — जोधराज । पत्रस० ३७ । ग्रा० १०३ \times ४३ इन्छ । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय – सुभाषित । र०काल स० १७२२ चैत्र सुदी ५ । ले० काल स० १७५२ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

विशेष — हिण्डोली ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी।

६५१६. चर्तुविधदान कवित्त—ब्रह्म ज्ञानसागर। पत्र स०३। श्रा०६ $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{1}{7}$ इ॰ । भाषा-हिन्दी । पद्य)। विषय-सुभाषित । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १-१५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष-दान, पश्चे न्द्रिय एव भोजन सम्बन्धी कवित्त हैं।

६५२०. चारावय नीति—चारावय । पत्र स० २० । म्रा० ७ $\frac{1}{7}$ \times ५ $\frac{1}{7}$ इ॰व । मापा-सस्कृत । विषय-नीति शास्त्र । र०काल \times । ले०काल स० १८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडागर्यासह (टोक)

६५२१ प्रति स०२। पत्र स०२४। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टन स०१५। प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा।

६५२२. प्रति स॰ ३। पत्रस० १६। ग्रा० १० \times ४ $_{5}^{9}$ इञ्च। ले० काल \times । ग्रपूर्णं। वेण्टन स० ६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोट्यो का नैशावा।

६५२३. प्रतिसं० ४। पत्र स०७ । ग्रा०५ X४ इचा। ले० काल X। पूर्णं। वेष्टन स०४८३। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

६५२४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११ । ग्रा० १०६ ×५ इच । ले०काल × । श्रपूर्णं । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष - ११ से श्रागे पत्र नहीं हैं।

६५२५. प्रतिसं० ६। पत्र स० १२। श्रा० ११ 🗙 ४६ इन्छ । ले०काल स० १५६२। पूर्णं। वेप्टन स० १५२/६०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर।

प्रशस्ति---

सवत् १४६२ वर्षे त्राघवन बुदी १ शुभे लिखित चागायके जोशी देइदास। शुभमस्तु। नीचे

ग्राचार्य श्री जयकीर्ति तत् शिप्य ब्रह्म सवराज इद पुस्तक ।

६५२६ प्रति स०७ । पत्र स० १०। श्रा० १२ × ५ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ८८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी।

विशेष-वृहद् एव लघु चाएाक्य राजनीति शास्त्र है।

६५२७ प्रतिस० ८ । पत्र स० ७८ । श्रा० ४ $\frac{9}{5} \times 8 \frac{9}{5}$ इन्द्व । ले०काल स० १७५४ श्रापाढ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

६५२८. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १५ । म्रा० १०६ ४५ इश्व । ले० काल स०१८७३ पौप सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनस० २६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६५२६. प्रति स० १०। पत्रस० ३-२३। ग्रा० १०×५१ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण। वेष्ट्रनस० ३२६-१२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

६५३० जैनशतक—भूधरदास । पत्रस०६-४०। ग्रा०६ × ४६ इश्व । भाषा—हिन्दी। विषय —सुमापित । र०काल स०१७८१। ले० काल स०१६२८ । ग्रपूर्णं। वेप्टन स० ६६८। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६५३१. प्रतिस०२ । पत्र स०२ । ग्रा०११ × ६ इञ्च । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ४३२-२३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६५३२ प्रति स० ३। पत्रस० स० १४ । ग्रा० १० \times ५ 3 इन्द्रा ले०काल स० १८४७ ग्रापाढ बुदी ३। पूर्णं । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष--- लिखापित सेरगढ मध्ये लिखि हरीस्यघ टोग्या श्री पाश्वेनाथ चैत्याने लिखापित । पिडत जिनदास जी पठनार्थं ।

६५३३. प्रति स०४ । पत्रस०१७ । ग्रा० १० x ५ इ॰ । ले० काल स० x । पूर्णं। वेष्टनस०३११ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर।

६५३४. प्रतिस० ५ । पत्र म० १८ । ग्रा० १० × ५ इन्च । ले०काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन स०३-२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष — श्री हजारीलाल साह ने ग्रष्टमी, चतुर्दशी के उपवास के उपलक्ष मे दूनी के मन्दिर में चढाई थी।

६५३५ प्रतिसं०६। पत्रस०१८। ग्रा०१३×७ इञ्च। ले० काल स० १९४४ भादवा बुदी ५। पूर्ण । वेष्टनस०११८। प्राप्ति स्थान-—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष--पुस्तक किसनलाल पाडया की है।

६५३६. प्रतिस० ७ । पत्र स० २० । ग्रा० १० \times ४६ इन्च । ले० काल स० १६३६ द्वितीय सावरा बुदी ५ । पूर्णं । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैएावा ।

विशेष-- अप्रवालो के मन्दिर की पुस्तक से उतारा गया है।

६५३७. प्रतिस० ८ । पत्र स० १८ । ग्रा० ६×५१ इन्छ । ले०काल स० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

६५३८ प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३-१६ । ग्रा० १०×६ इञ्च । ले० काल स० १६१० । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर वूदी ।

विशेय - नगर भिलाय मे प्रतिलिपि हुई थी।

६५३६ प्रतिसं० १०। पत्रस० ३१। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ ४ इश्व । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वूदी।

विशेष - इसके श्रतिरिक्त द्यानतराय कृत चरचाशतक भी है।

६५४० प्रतिसं० ११ । पत्र स० १६ । ग्रा० ११ \times ५ $\frac{9}{5}$ इन्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६५४१. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १२ । ग्रा० १३ × ६ इन्द्र । ले०काल स० १८१८ । पूर्णं । जीर्गा । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर टोडारायसिंह (टोक)

६५४२. प्रति स० १३ । पत्रस० १८ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

द्रश्रु प्रति स० १४ । पत्रस० १७ । ग्रा० ११ 🗙 ६ इ॰व । ले०काल स० १७८७ । पूर्ण । वेप्टन स० १६५-१२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारासिह (टोक)

६५४४. प्रति स० १५। पत्रस० १७। ग्रा० ५४४ इञ्च। ले॰काल स० १५४३। पूर्ण। वेष्टन स० १६५-७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का ह्र गरपुर।

६५४५. प्रतिस० १६ । पत्रस० १२ । आ० १२ × म इञ्च । ले०काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

६५४६. प्रति स० १७ । पत्रस० ८१ । ले०काल स० १७८६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष--गुटका मे है।

६५४७ प्रति सं० १८। पत्र [स० ६। ग्रा० १० $\frac{9}{4}$ × ५ इच । ले०काल × । वेष्टन स० ६६२। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६५४८. प्रतिसं० १६। पत्रस० १२। ग्रा० ६×७ इ॰ । ले०काल स० १९६६। पूर्णं। वेष्टन स० ६७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

६५४६. प्रतिसं० २०। पत्र स०१८। त्रा०११ x ४ इन्द्रः। लेक्सल स०१८५१ वेष्ट्रन स० ७२५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

६५५०. प्रति स० २१। पत्रस० १५। ग्रा० १२×५ इ॰ । ले•काल स० १८८५ सावग्र सुदी १३। वेष्टन स० ६०९। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष —दीवान सगही ग्रमरचन्द खिन्दुका दसकत हवचन्द ग्रग्रवाल का।

६५५१. जैन शतक दोहा — \times । पत्र स०२ । ग्रा० १०३ \times ४३ इन्छ । मापा-हिन्दी पद्य । विषय-सुभाषित । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पार्श्वनाथ मिंदर चौगान वूदी ।

६५५२. देशना शतक— × । पत्र स० १८। मा० १० × ४१ इन्छ । भाषा—प्राह्न । विषय-सुमापित । र०काल × । ले० काल स० १७६१ । पूर्णं । वेष्टनस० ३२३ । प्रान्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार हे-

श्रीमच्चन्द्रगच्छे उपाध्यायजी श्री लिएमीचन्दजी तत् णिष्य वा श्री स (मी) भाचन्दजी तन् मिष्य लालचन्दजी तिन्वत । स॰ १७६१ वर्षे वैशास सुदी २ सोम श्री उदयपुरे गर्र भूमान् ।

६५५३. दोहा शतक × । पत्र स०४। नापा हिन्दी (पद्य) । विषय-मुनापित । र०नाल × । ले॰काल × । धपूर्ण । वेष्ट्र स० ७० । प्राप्ति स्थान दि॰ जैन तेरत्पयी मन्दिर वसवा ।

विद्या नलपयण समुद्र जल श्र भपणो श्रोकाम ।
उत्तर पय ने देवगत पार नहीं पृययीराज । २६॥
कीयु कीजे साजना भीउन भाजे ज्याह ।
श्रजाकठ पयोहरा दूध न पाणी त्याह ॥१॥
किहा कीयल किहा श्र व बन किहा दहुर किटा मेह ।
विसारिया न किरे गिया तथा समेट ॥६१॥
कएा काती तृण भादवे भोती श्रामो जरित ।
वह बछेरा डीकरा निवहीया निरत ॥७१॥

६४४४. हुन्दान्त शतक — कुसुमदेव । पत्र स०६। ग्रा०१० ×४० इन्छ । भाषा—सम्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स०१२८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर ग्रभिनन्दन स्वामी, वूदी ।

६४४५ धर्मामृत सूक्ति सग्रह्— × । पत्रस० ७८ । ग्रा० १०×८ रे इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय सुभाषित । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

६५४६ नवरत्न वाक्य $-\times$ । पत्र स०१ । ग्रा० ६ $\frac{3}{7}\times$ ४ $\frac{1}{7}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-सुमापित । र०कारा \times । रो० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दवलाना । वू दी)

विशेष - विकमादित्य के नवरत्नों के वाक्य है

६५५७. नसीहत बोल— × । पत्रस० ४ । ग्रा० १२ रे ४ ६ इन्छ । गापा-हिन्दी । विषय-सुमापित । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर

६५५ नीति मजरी— \times । पत्रस०६। ग्रा०१२ \times ५२ इन्छ । भाषा-हिन्दी प०। विषय-सुभाषित । र०कात \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ६६६ । प्राण्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

६५५६. नोति वाक्यामृत—ग्रा० सोमदेव । पत्र स० ३० । ग्रा० १२ \times ४ $\frac{3}{9}$ इ॰व । भाषा- सस्कृत । विषय-नीति शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

६५६०. नीति श्लोक — \times । पत्रस० १-११,१७ । ग्रा० ६ $\frac{3}{8}$ \times ४ इ च । भाषा – सस्कृत । विषय — नीति । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ५१० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६५६१. नीतिसार—म्रा० इन्द्रनिन्द । पत्रस० ५ । म्रा० १२ \times ५ इन्द्र । मापा-सस्कृत । विषय-नीति । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ३६ । । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

लेखक प्रशस्ति—सवत्सरे वसु वागा यिम सुधाकर मिते १७५८ वृ द्रावतीनगरे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसवे नद्यालाये वलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कु दकु दाचार्यान्वये भ० श्री नरेन्द्रकीर्तिस्तिच्छिष्य श्राचार्यवर्य ५ श्रीमदुदयभूसणा शिष्य पिडत जी ५ तुलसीदास शिष्य वुघ तिलोकचद्रेणेद शास्त्र स्व-पठनार्थं स्वयुजेन लिखित।

६५६२. प्रतिसं० २ । पत्र स० १२ । ग्रा० १० $\frac{9}{5} \times 6$ इन्च । ले०काल स० १८५० चैत्र माम सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६५६३. प्रति स० ३। पत्रस० १४। म्रा० ६ \times ५ $\frac{3}{5}$ इ॰व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ४२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

६५६४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ६ । ग्रा० ११३ \times ५२ इच । ले०काल स १६७१ । पूर्ण । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६ ६६५ तद बत्तीसी—-नदकिव । पत्रस० ४ । ग्रा० १० \times ४ ै इच । भाषा-सस्कृत । विषय-नीति । र० काल \times । ले०काल स० १७८१ सावन सुदी १० । पूर्णं । वेष्टनस० १८३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष--नीति के श्लोक हैं।

६५६६ परमानंद पच्चींसी— \times । पत्र स०२। ग्रा०१० \times ६५ देश्व । भाषा—संस्कृत विषय—सुभाषित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ५२-४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर कोटडियो का हू गरपुर ।

६५६७ पंचतन्त्र— विष्णुशर्मा। पत्र स०६१। श्रा०१० \times ४२ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—नीति शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०१७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६५६८. प्रतिसं० २ । पत्र स० १८ । ग्रा० १० \times ४ इन्च । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २८६/५८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

६५६६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २३ । ग्रा० १२ × ६ इच । ले० काल स० १८५६ । पूर्णं । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी, वूदी ।

विशेष--सृहृद्भेद तक है।

६५७०. प्रति स० ४ । पत्रस० १०२ । ग्रा० १० $\frac{9}{7} \times 7$ ४ इन्छ । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष-१०२ से श्रागे पत्र नहीं है।

६५७१. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १२३ । ग्रा० १० ४ ६ इच । ले • काल स० १८४४ ग्रापाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजहमल (टोक) ।

विशेष—दौलतराम वघेरवाल शास्त्र घटायो पचाख्यान को महर का हामलक हाडौती सहर कोटा को लाडपुरो राज रागावतजी को देहुरो श्री शातिनाथजी को ग्राचार्य श्री विजयकीर्ति ने घटायो पडिता नानाछता।

६५७२ प्रतिसं०६। पत्रस०२३। ग्रा० १२×५ इश्व । ले० काल × । पूर्णं । वेप्टन स० ७३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी वूदी।

६५७३ प्रतिसं०७। पत्रस०११२। ग्रा०१० X ४ इञ्च। ले०काल X । पूर्णं। वेष्ट्रनस० ६२। प्राप्तिः स्थान—उपरोक्त मदिर।

६५७४. पचाख्यान (हितोपदेश) — \times । पत्र स० ६३। ग्रा० १० \times ५ इन्द्र । भाषा — सस्कृत । विपय — नीति शास्त्र । र०काल \times । ले० काल स० १८५६। पूर्ण । वेप्टन स० ६२/३०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ इदरगढ (कोटा)

विशेष - ऋषि वालिक शन जती ने करवर मे प्रतिलिपि की थी। मित्र भेद प्रथम तन्त्र तक है।

६५७५ प्रज्ञाप्रकाश षट्त्रिशका—रूपिसह । पत्रस०४ । ग्रा० ६६ \times ३हे = 1 भाषा—सस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस०३२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६५७६. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—ग्रमोघहर्ष । पत्र स० ३ । ग्रा० १२ \times ४ इन्द । माषा – सस्कृत । विषय – सुभाषित । र०काल \times । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्ट्न स० २५५/६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपूर ।

प्रशस्ति—सवत् १६१६ वर्षे पीप सुदी २ दिने स्वस्ति श्री ग्रहमदावाद शुभ स्थाने मोजमपुर श्री धादिजिन चैत्यालये लिखित । व्र० सवराजस्येद ।

६५७७ प्रश्नोत्तर रत्नमाला – ग्रमोघहर्ष। पत्र स०४। ग्रा०१०३ ×५ इच । भाषा— सस्कृत । विषय—मुभाषित । र०काल × । ले०काल स०१६१७ फाल्गुए। बुदी ११। पूर्ण । वेष्टन स०७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष--वागडदेश के सागवाडा नगर मे श्री ग्रादिनाथ जिन चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

६५७८ प्रतिस०२। पत्र स०२। ग्रा०११ \times ४ $हु इच । ले०काल <math>\times$ । वेप्टन स०७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्षर, जयपुर।

६५७६. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—बुनाकोदास । पत्रस० २ । ग्रा० १० × ४६ इन्द्र । माषा— सस्कृत । विषय—सुमापित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान वूदी ।

६५६०. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—विमलसेन । पत्र स०२।ग्रा० ६ $\frac{3}{8}$ \times ४ $\frac{5}{8}$ इ॰व । भाषा— सस्कृत । विषय—सुभाषित । । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

६५८१. प्रश्नोत्तर रत्नमाला— \times । पत्र स० ५७ । म्रा० ६ $\frac{3}{9}$ ४६ $\frac{1}{9}$ इ॰व । भाषा— सस्कृत । विषय — सुभाषित । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष-प्रति जीर्गा शीर्ग है।

६५६२. प्रस्ताविक श्लोक \times । पत्र स० २२ । ग्रा० ११ \times ४ है इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय —सुभाषित । र०काल \times । ले० काल स० १८५० मगसिर सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६५८३. प्रस्ताविक श्लोक — \times । पत्र स० २४ । ग्रा० १०३ \times ४३ इ॰ । भाषा — सस्कृत हिन्दी । विषय — सुभाषित । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४८६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६५८४. प्रस्ताविक श्लोक— × । पत्र स०६। आ०६× ५ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स०५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

६५८५. प्रस्तावित श्लोक — X । पत्र स०२। आ०१० x ४ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय — सुमाषित । र०काल X । ले०काल स०१८६६ । पूर्णं । वेष्टन सं०३६ । प्राप्टित स्थान — दि० र्जन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६५८६. बावनी—जिनहर्ष। पत्र स०४। भ्रा०१० \times ५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—सुमाषित। र०काल स०१७३८। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०१७२। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

६५८७. बावनी—दयासागर । पत्रस० ३ । म्रा० ६ $\frac{2}{5}$ ४ $\frac{2}{5}$ इन्छ । भाषा—हिन्दी । विषय — सुमापित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० १०८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

विशेष-सूक्ति मुक्तावली का पद्यानुवाद है।

१७ ह

सवत् चद समुद कथा निधि फागुण के वदि तीज मलीया। श्री दयासागर वावन ग्रक्षर पूरण कीघ कवित्त तेवीया ॥५८॥

६५८८. बावनी—ब्र० माएाक । पत्र स० २-६ । ग्रा० ६ \times ४ इश्व । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६२/२८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सुमवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- श्रन्तिम भाग

ब्रह्मचारि मग्गक इम वोलइ । सघ सहित गुरु चिरजीवहु ॥ इससे ब्रागे ज्ञानभूषगा की वेलि दी हुई है ।

श्रन्तिम भाग-निम्न प्रकार है।

सेवकि सह सघ सदा जस मिहमा मेरु समान ।
श्री ज्ञानभूपण गुरु सइहाथ इथ याकतु की जई ज्ञान ।
श्रमीयपाल साह कर जो नइ बोलइ एएगा परिश्रास ।
स्वामीइ वेलि वलीवलीए तलउ एग्गु उत्तम मरोदि उवास ।।
इति वेलि समाप्ता ।

६४८६. बुधजन सतसई—बुधजन। पत्र स०३१। श्रा०११×५ है इश्व। भाषा-हिन्दी। विषय-सुभाषित। र०काल स०१८८१ ज्येष्ठ बुदी ६। ले०काल स०१६०६। पूर्णं। वेष्टन स०१११०। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

विशेष - मुकाम चन्द्रपुर मे लिखा गया है।

६५६१ प्रतिसं०३। पत्रस०२३। श्रा०११ $\frac{9}{8}$ imes ६ इञ्च। ले०कालimes। पूर्णं। वेष्टनस० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर।

६५६२ प्रतिस०४। पत्र स०२-५। ले० काल स०१६५८। पूर्ण। वेष्टन स०६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर श्रलवर।

६५६३. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २४ । । ले॰काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर अलवर ।

६५६४ प्रति स०६। पत्रस०३०। ग्रा०११×७ इश्व। ले० काल स०१६६१। पूर्ण। वेष्टन स०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी।

६५६५. प्रतिस०७। पत्र स०२६। भ्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ७ $\frac{9}{5}$ इ॰व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

६५६७ प्रति स० ६। पत्रस० १०७। ले॰काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ३३। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मदिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष--गुटके रूप मे है।

६५६ म् बुधिप्रकाश रास—पाल। पत्रस०३। म्रा०१० \times ४ ६२ ६२ । भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-सुभाषित। र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०१६१। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मदिर भ्रजमेर।

उद्धर्ग—

मूखो मित चालै सीयालै। जीमर मित चालै उन्हालै।। वामण होय अण खायो।
क्षत्री होय रिए मे भागो जाय।।२०।।
कायय होय र लेखो भूलै।
एतीत कियाहीन तोले ।।२१।।
आवुधिमार तेणो विचार।
आलन आर्थे इए ससार।।
भर्णे पाल पुरुषोत्तम युता।
राजकरो परिवार संजुत्ता।।२२।।
इति बुधप्रकाश रास संपूर्णे।

६५६६ मर्तृ हरि शतक—मर्तृ हरि। पत्र स०३३। ग्रा० १० $\frac{1}{5} \times 5^{\frac{1}{5}}$ इन्त्र। भाषा— सस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल । ले० काल स० १८१६ पौप सुदी ७। पूर्ण । वेष्टन स०६७२। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६००. प्रतिस०२ । पत्रस०१६ । ५ ग्रा० १० \times ५ इन्छ । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस०१२० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--१३ वा १४ वा पृष्ठ नही है।

६६०१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३८ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० १२८२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६६०२. प्रतिसं० ४ । पत्रस०२७ । ग्रा० ६×४ इन्च । ले०काल स० १७५६ । पूर्ण । वेष्टनस० १३२८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६०३ प्रतिस० ४। पत्र स० २-४४। ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

६६०४. प्रतिसं०६।। पत्र सख्या ३५ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सल्या ७५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष--सस्कृत टीक सहित हैं।

६६०५. प्रतिस० ७ । पत्र स० १० । ग्रा० १२ ४ ६ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाय वूदी ।

विशेष - शतक त्रय है।

६६०६. प्रतिसं० ८। पत्र स० ३५। ग्रा० ६ $\frac{5}{7}$ \times ५ $\frac{5}{7}$ इ॰व। ले० काल स० १८०४। पूर्ण। वेप्टन स० २३५। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वूदी।

विशेष-मूल के नीचे गुजराती मे श्रयं भी है।

६६०७ प्रतिसं० ६। पत्र स० २१। म्रा० ११ 🗙 ५ इञ्च। ले० काल स० १८६६ वैशाख बुदी ८। पूर्ण। वेष्टन स० १०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)

विशेष - गोठडा ग्राम मे रुप विमल के शिष्य माग्य विमल ने प्रतिलिपि की थी।

६६०८. प्रति स० १०। पत्रस० २४। ग्रा० ११×४ इन्द्र। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ३३६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी, वूदी।

६६० ह. प्रति स० ११ । पत्र स० ३२ । म्रा० १२ × ७२ इ॰ व । ले० काल × । पूर्ण । वेप्टन स० १११ । प्राप्टित स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

६६१०. भर्तृ हरि शतक भाषा— \times । पत्र स० २६ । ग्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विपय-नीति । र० काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मिदर ग्रादिनाथ वू दी

विशेष-नीति शतक ही है।

६६११. भर्तृ हरि शत्क टीका— \times । स०पत्र २६ । म्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ इश्व । भाषा— सस्कृत । विपय-नीति । र०काल \times । ले०काल स० १८५६ । पूर्णं । वेष्टनस० २३१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-भृत हिर काव्यस्यटीका श्री पाठकेन विद्येष्यनसार नाम्ना ।

६६१२ भर्तहरि शतक टीका— \times । पत्रस० ४६ । भाषा-स स्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ७५८ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६१३. भर्तृहरि शतक भाषा—सवाई प्रतापिसह । पत्रस० २३ । ग्रा० १३ \times ५ 2 इ॰व । भाषा-हिन्दी (पद्य) । र०काल \times । ले० काल स० १८६२ । पूर्णं । वेष्टन स० ४५१ । प्राप्ति स्थान - भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६१४. मनराज शताक—मनराज । पत्र स० ७ । ग्रा० १२ × ५ इश्व । भाषा —हिन्दी । विषय-सुमापित । र०काल × । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० ४६८/२५७ प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभव नाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-ग्रन्तिम भाग-

समय सुजावन समय घन समय न बार बार।
सिलल वहेति सुरितकिरि इह क्षुदखाति गयारि।
समयादेतुमसिक लिघ सु प्रीति जु कसी।
एहनी गुणी थिरु निह चपल गजकन्नह जसी।
पिडत कु मुख देखि ग्रिधिक हुसि लाज करती।
ग्रिधम तिणा घोरे मिह दासिजिम नीर भरती।
इम जाणि समुग्र कुसुय इह जग जुट्टिणि निव भली।
श्रीमानु कही निस सगलो हो कहु कोई सघर चली।।

कुल ३-४ मद हैं।

६६१५. मररण करिडका—× । पत्रस० १३० । भ्रा० १० × ५ इन्छ । भाषा – स स्कृत (पद्य) । विषय – सुमापित । र०काल × । ले० काल स० १६२७ । पूर्ण । वेष्टन स० म प्राप्ति स्थान—दि० - जैन अग्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष-स॰ १६२७ भादवा सुदी ३ गुरौ दिने सागवाडा ग्रामे पुस्तिका लेखक श्री राजचन्द्रेण ।

६६१६. राजनीति समुच्चय—चाराक्य । पत्रस०६। ग्रा० १० $\frac{2}{5} \times \frac{1}{5}$ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय—नीति । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर भण्डार ।

६६१७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ ।ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८० । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर मण्डार ।

६६१८. राजनीति सर्वेया—देवीदास । पत्रस० १८८ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय— राजनीति । र०काल \times । ने०काल स० १८३२ । पूर्ण । वेप्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

ग्रादि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार हैं--

प्रारम्म-

नीतिही तै घमं, घमंतै सकल सीघि
 नीतिहीतै स्रादर सभानि वीचि पाइयो ।
नीति तै स्रनीति छटं नीतिहीतै सुख लूटे
 नीतिहीतै कोल मलो वकता कहाइयो ।
नीति हीतै राज राजै नीति हीतै पाया ही
 नीति हीतै नोउखड माहि जस गाइयो ।
छोटन कौ वडो करं वडे महा वडे घरं
 तातै सवही को राजनीति ही सुहाइयो ।

 \times \times \times \times

श्र तिम---

जव जव गाढ परी दासिन को
देवीदास जव तव ही ग्राप हिर जूनै कीनी है।
जैसे कष्ट नरहिर देव तु दयानिघान
ऐसो कौन श्रवतार दयारस भीनौ है।
मातानि पेटतें स्वरूप घर ग्रीर ठौर
सोतो है उचित ऐसो ग्रोर को प्रवीन है।
प्रहलाद देतु जानि ता घर कै वाघै
ग्रापु थावर के पेट मैं ते ग्रवतार लीनो है।।१२२॥

इति देवीदास कृत राजनीति सर्वेया सपूर्णं।

६६१६. राजनीति शतक $-\times$ । पत्र स०५। ग्रा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—सरकृत । विषय—सुभाषित । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६६२०. लघुचारावय नीति (राजनीति शास्त्र)—चारावय । पत्र स० ११। ग्रा० ११ × ५ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—राजनीति । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । वे० स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पावर्वनाथ मदिर चौगान वूदी ।

विशेष-वृहद् राजनीति शास्त्र भी है।

६६२१. लुकमान हकीम की नसीहत— \times । । पत्रस०७। ग्रा०१२ $\frac{2}{5}\times$ ५ $\frac{2}{5}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र०काल \times । ले०काल स० १६०७ श्रावरा सुदी प्राप्तं । वेप्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा वयाना ।

विशेष--- प्रथम पाच पत्र तक लुकमान हकीम की नसीहते हैं तथा इससे ग्रागे के पत्रों में १०० प्रकार के मूर्खों के भेद दिये हुए हैं।

६६२२. वज्जवली—प० वल्लह । पत्र स० १८ । श्रा० १४ $\frac{3}{6}$ ४४ $\frac{3}{6}$ इ॰व । भाषा—प्राकृत । विषय—सुभाषित । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।'

६६२३. बिवेक शतक — थार्निसह ठोल्या । पत्र स० ६ । ग्रा० १०६ \times ६ हु इन्छ । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय — सुभाषित । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पन्नायती मन्दिर करौली ।

६६२४ बृत्द शतक—किव वृत्द । पत्र स० ४ । श्रा० १० $\frac{1}{5}$ ४६ इच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय —सुभाषित । र० काल × । ले०काल । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पार्श्वनाथ मिदर टोडारायिसह (टोक)

६६२५. सज्जन चित्त वल्लभ—मिल्लिषेगा। पत्रस०३। ग्रा०१० \times ४६ इन्छ। भाषा— सस्कृत। विषय—सुभाषित । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टनस०३०६। प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

६६२६. प्रतिस०२। पत्रस०३। श्रा०१२×५ इश्व। ले०काल स०१८०६ कार्तिक बुदी ८। पूर्ण। वेष्टन स०१५६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवाजी कामा।

६६२७. सज्जन चित्तन वल्लभ $-\times$ । पन्नस०३। म्रा० ६ $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय—सुमापित। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ६०७। प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष—लेखक करौली के रहने वाले थे तथा वहा से सहारनपुर जाकर रहने लगे थे। ग्रथ प्रशस्ति दी हुई हैं।

६६३०. प्रतिस० २ । पत्रस० १६ । ग्रा० ११३ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर । ६६३१. सप्तन्यसन चन्द्रावल—ज्ञानमूषरा। पत्रस०१। ग्रा०१२४४ इच। भाषा— हिन्दी। विषय —सुभाषित। र०काल ४। ले०काल ४। पूर्णं। वेष्टन स० २१०-६५८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

६६३२. सर् मापितावली (सुभाषितावली)—सकलकीर्ति । पत्र स० २६ । ग्रा० १२× ६ इ॰व । भाषा-संस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल × । ले० काल स० १७०२ फालगुन बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्रान्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष — महाराजिंसह के शामनकाल में साह पावू ने ग्रम्वावती गढ में लिपि की थी।

६६३३. प्रतिसं०२। पत्र स०२३। ग्रा०१०३×६ इश्व। ले० काल स०१७। पूर्ण। वेष्टनस०७२। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

विशेष—चम्पावती महादुर्ग मे प्रतिलिपि हुई लेखक प्रशस्ति वहुत विस्तार से है।

६६३४.प्रति स०३। पत्र स०३४। ले० काल स० १६१०। पूर्णं । वेष्टन स०१७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर हण्डावालो का डीग।

६६३५ सर्माधितावली — \times । पत्र स० १६। ग्रा० ११३ \times ५३ इ॰ । भाषा— सस्कृत । विषय — सुभाषित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ६८६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिदर लक्ष्कर, जयपुर ।

६६३६. सद्भाषितावली— × । पत्रस० १-२४ । ग्रा० १०×४ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल × । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६६३७. सद्भाषितावली— \times । पत्र स०४२ । ग्रा० ६ \times ५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-सुभाषित । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

६६३८. सद्भाषितावली— \times । पत्र स० २६ । ग्रा० ११ \times ५ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-सुभाषित । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

६६३९. सदभाषितावली—४। पत्रस० २५। भाषा-सस्कृत। विषय-सुमाषित। र०काल४। के०काल ४। पूर्णं। वेष्टन स०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा पचायती मन्दिर डीग।

६६४०. सद्भाषितावली भाषा—पन्नालाल चौधरी— × । पत्र स० ११६। आ० ११ र्हे × ७ रे इन्च । भाषा-हिन्दी (गद्म) । विषय — सुमाषित । र० काल स० १६३१ ज्जेष्ठ सुदी १। ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १५८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६६४१. प्रति स० २। पत्रस० १०२। म्रा० १३३ ×७ इञ्च । ले काल स० १६४६। पूर्ण। वेष्टनस० ६५। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी।

६६४२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६१ । ग्रा० १३ × ७३ इञ्च । ले० काल स० १९५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवील मन्दिर नैग्रावा ।

६६४३ प्रति सं०४। पत्र स०६६। ग्रा०१२ ×७२ इन्छ। ले० काल स०१६४५। पूर्ण। वेष्टनस०२७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर वूदी।

विशेष-इन्दौर मे लिखा गया था।

६६४४. सभातरग $-\times$ । पत्रस०२७। श्रा०१० \times ४ $१ ६ च । मापा-सस्कृत । विषय-सुभापित । र०काल <math>\times$ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २८७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लग्कर, जयपुर ।

६६४५. सारसमुच्चय — × । पत्रस० १० । ग्रा० ११ × ५ इच । भाषा — सस्कृत । विषय - सुमापित । र०काल × । ले०काल स० १८८० । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १४ प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

६६४६. सारसमुच्चय— × । पत्रस० २२ । म्रा० १०३×५ इच । भाषा—सस्कृत । विषय-सुमाषित । र०काल × । ले०काल स० १६५२ कार्तिक णुक्ला १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

६६४७. सारसमुच्चय $-\times$ । पत्र स०१६। ग्रा०१० $\frac{5}{4}\times$ ५ $\frac{5}{4}$ इन्त । भाषा-सस्कृत। विषय-सुभाषित। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०३२८। प्राप्ति स्थान-दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

६६४८ सिन्दूर प्रकरण—वनारसीदास । पत्रस० २४। ग्रा० १२ $\frac{1}{6}$ ४५ $\frac{1}{6}$ इन्द्र । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय —सुर्भाषित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान– दि० जैन मन्दिर फतेहपूर शेखावाटी (सीकर)

६६४६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६२ । ग्रा० ६×६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन म० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगानी करौली ।

विशेष--१ पत्र से समयसार नाटक वधधार तक है ग्रागे पत्र नही है।

६६५०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ५-२१ । ग्रा० १० × ६ इच । ले० काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

६६५१ प्रतिसं० ४। पत्र स० १३। ग्रा० १० \times ६६ इञ्च । ले० काल स० १६०८ चैत सुदी १२। पूर्ण । वेष्टन स० ६। प्राप्टित स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष-गणेशीलाल वैनाडा ने पुस्तक चटाई थी।

६६४२. प्रति स० ४। पत्र स० १४। म्रा० १० ४६ इन्छ । ले० काल स० १८६१। पूर्ण । वेष्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

६६५३. प्रतिस०६ । पत्र स०१८ । ग्रा०११ \times ४६ हेर्इन्द्र । ले॰काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन म०५६ । प्राप्ति स्थान —दि॰ जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

६६५४ प्रतिसं०७। पत्र स०२-२२। ग्रा०७ \times ४ $^{9}_{7}$ इञ्च। लेकाल स०१-०८। पूर्णं। वेष्टन स०६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोट्यो का नैरावा।

६६५५, प्रतिसं० ८ । पत्र स० १५ । ग्रा० ११६ ×५६ इन्छ । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६३४/६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भ्रलवर ।

६६५६ प्रतिसं० १। पत्रस० २१। ग्रा० ११ × ४ इच। ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

विशेष-प्रति नवीन है।

६६५७. प्रतिस० १०। पत्र स० २-१३। ग्रा० ६ \times ४ इञ्च। ले०काल स० १६६६ भादवा सुदी १५। ग्रपूर्ण। वेष्टन स० ५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)।

विशेष-प्रथम पत्र नहीं है।

सवत् १६६६ वर्षे भादवा सुदी १५ सोमवासरे श्री ग्रागरा मध्ये पातिसाह श्री साहिजहा राज्ये लिखित साह रामचन्द्र पठनार्थ लिखित वीरवाला ।

६६५८ प्रतिसं० ११। पत्रस० १६। ले० काल स० १७१७। पूर्ण। वेष्ट्रन स० २४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग।

६६५६. सिन्दूरप्रकरण भाषा— \times । पत्रस०४१। ग्रा०११ \times ५५ इन्छ । भाषा–हिन्दी (गद्य)। विषय-सुमापित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगावा।

६६६० सुगुरु शतक—जोधराज । पत्र स०६। आ०११ × ५ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-सुमाषित । र०काल स०१८५२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन म०७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

६६६१. सुबुद्धिप्रकाश—थानसिंह। पत्र स० ७६। ग्रा० ११ × ५ इञ्च। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-सुभाषित। र०काल स० १८४७ फागुन बुदी ६। ले० काल स० १६०० ज्येष्ठ बुदी १३। पूर्ण। वेष्टन स० ६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली।

६६६२ प्रति सं०२। पत्र स० ११६। ग्रा०१३×६ इचा ले० काल स०१६०० कार्तिक सुदी १। पूर्ण। वेष्ट्रन स०५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना।

६६६४. प्रति स० २ । पत्र स० २५ । ग्रा० १० रे४ इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेट्टन स० ६५६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

६६६५ प्रति स०३। पत्रस०१६। ग्रा० प्र४ इचा ले०काल ४। पूर्णं। वेष्टनस० ४६५। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

६६६६. सुभाषित दोहा — \times । पत्र स० २-४२ । ग्रा॰ $\epsilon \times \delta$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६६७. सुभाषित प्रश्नोत्तर रत्नमाला—ब्र० ज्ञानसागर । पत्रस० १४१ । ग्रा० १० 🗙 ५ इर्च । भाषा—संस्कृत । विषय —सुमाषित । र० काल 🗙 । ले० काल 🗶 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - सुभाषित प्रश्नोत्तरमाणिवयमालामहाग्र थे प्र० श्री ज्ञानमागर सग्रहीत चतुर्थोऽधिकार.।

६६६ सुभाषित रत्नसदोह—श्रमितिगति । पत्रस० ११४ । श्रा० ७ १४४ इन्छ । भूगा— सस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल × । ल० काल स० १४६५ कार्तिक सुदो ६ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १२०३ । प्राप्ति स्थान--भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

६६६६ प्रति स०२। पत्रस० ७५। श्रा० ११ है ४४ है इन्छ। ले० काल स० १५७४ मगसिर सुदी १। पूर्ण। वेष्टन स० ७४६। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

६६७० प्रति स० ३ । पत्रस० ७१ । ग्रा० १०१ ×४ है इज्च । ले॰काल स० १५६० । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ७०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६७१. प्रति स० ४। पत्र स० ६५ र्। श्रा० १२ x ४ र्रे इञ्च । ले० काल स० १६४७। पूर्ण। वेण्टन स० १६००। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर श्रजमेर।

६६७२ प्रति स० ५। पनस० ४६। ले० काल स० १८२७ ज्येष्ठ बुदी ४। पूर्ण । वेष्ट्रन स० प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष--ग्राम।राम ने भरतपुर मे प्रतिलिपि करवाई थी।

६६७३. सुभाषितावली—सकलकोति । पत्र स० ४२ । ग्रा० ६ \times ५ इ च । भाषा—सस्तृत । विषय—सुभाषित । र०कारा \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष-ग्रंथ का नाम सुभापित रत्नावली एव सद्भापितावली भी है।

६६७४ प्रतिस०२। पत्रस०२३। आ०६×४ इञ्च। ले०काल × । पूर्णं। वेप्टन स० १४२६। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

६६७५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५१ । श्रा० ११ × ५ इच । ले॰काल स० १६६७ भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर मजमेर ।

विशेष-मडलाचार्य यश कीर्ति के शिष्य व॰ गोपाल ने प्रतिलिपि की थी।

६६७६. प्रति स०४ । पत्र स०२६। म्रा०१० है ×४६ इन्द्रा ले०काल० × । पूर्णं । वेष्टन स०१८३। प्राप्ति स्थान--म०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

६६७७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २२ । श्रा० ११ × ५ इच । ले० काल स० १८३२ चैत सुदी १० । पूर्ण । वेप्टन स०१०४१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

विशेष—सिकदरा मे हरवणदास लुहाडिया ने प्रतिलिपि करवाई थी।

६६७८. प्रतिस०६। पत्र स०१८। ग्रा०६ × ५ इच। ले०काल × । पूर्ण। वेष्टन स० ११०२। पाष्ति स्थान—भ०दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

विशेष-प्रति जीएं है।

६६७६ प्रतिस०७। पत्र स०३३। ग्रा०११ $\frac{2}{5}$ \times $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$

६६८०. प्रतिसं० ८ । पत्रस० २१ । ग्रा० १० $\frac{1}{7} \times 6^{\frac{1}{7}}$ इञ्च । ले०काल स० १५८४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी वूदी ।

प्रशस्ति—सवत् १५८४ वर्षे ग्रासोज सुदी १५ वुघवार लथत श्री मूलसघे महामुनि भट्टारक श्री सकलकीर्ति देवातत्पट्टे भ० श्री ५ भुवनकीर्ति भ्रातृ ग्राचार्य श्री ज्ञानकीर्ति शिष्य ग्राचार्य श्री रत्नकीर्ति तस्य शिष्य ग्रा॰ श्री यशकार्ति तन् शिष्य ब्रह्म विद्याघर पठनार्थं उपासकेन लिखाप्य दत्त ।

६६८१. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४ । ग्रा० ६ \times ५ 9 इ॰ । ले०काल म० १८५६ जेठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

६६८२. प्रतिस० १०। पत्रस० ६। ग्रा० ६ × ४६ इ॰ । ले० काल स० १७४८ माघ शुक्ला ८। पूर्ण । वेष्टन स० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वूदी।

विशेच--प॰ मनोहर ने म्रात्म पठनार्थं लिखा था।

६६८३ प्रति स० ११ । पत्रस० ४० । ग्रा० १२×५ इ॰ । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ६० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय चौगान वूदी ।

६६८४. प्रतिसं० १२ । पत्र स० २-३७ । ग्रा० १० \times ४ इश्व । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६६ दथ्र. प्रति स० १३ । पत्रस० ४१ । ग्रा० १२ \times ५ 2 इश्व । ले०काल स० १७१ ग्रासोज बुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—मोजमावाद मे ऋषमनाथ चैत्यालय मे पडित भगवान ने स्वय के पठनाथं प्रतिलिपि की थी।

६६ म. प्रतिसं० १४ । पत्र स० २२ । ग्रा० ६ \times ५ $\frac{9}{5}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० १५३ – ७७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६६ म् ५ मिल सं १८ । पत्र स० १० । ग्रा० १२ \times ५ है इन्ह । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति जीएं किन्तु प्राचीन है। प्रति की लिखाई सुन्दर है।

६६८. प्रतिसं० १६। पत्रस० २५। ग्रा० ६ $\frac{1}{8}$ \times ६ इश्व । ले०काल स० १८७६ मगिसर बुदी ७। पूर्ण । वेष्टनस० २२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

६६न प्रतिस० १७। पत्र स० २४। म्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ इन्च । ले०काल स० १८२२ माघ बुदी ऽऽ। पूर्ण । वेप्टन स० ८०। प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचायती मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष - प्रतिलिपि दिल्ली में हुई थी।

६६९०. प्रतिसं० १८ । पत्रस० ७६ । ले०काल स० १७२२ चैत बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मदिर वसवा ।

विशेष-दौसा मे प्र'तलिपि हुई थी।

६६६१. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १७ । ग्रा० १०×५ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलना (वूदी)

६६६२. प्रति सं० २०। पत्रस० ३३। ग्रा० ६ $\frac{3}{6}$ \times ४ $\frac{3}{6}$ इञ्च। ले०काल स० १८३१ वैशाख बदी ५। पूर्ण। वेष्टनस० ४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)।

विशेष — भट्टारक धर्मचन्द्र के शिप्य ब्रह्म मेघजी ने प्रतापगढ़ नगर मे चन्द्रप्रग चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

६६६३. सुमाषितरत्नाविल \times । पत्र स० १७ । ग्रा० ६ \times ४ इ॰व । भाषा सस्कृत । विषय सुमाषित । र० काल \times । ले० काल स० १७५ म्रापाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ न७ । प्राप्ति स्थान - भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-- प॰ सुन्दर विजय ने प्रतिलिपि की थी।

६६८४. सुभा बितावली — कनककी ति । पत्र स०३३। श्रा० ११ $\frac{1}{7} \times$ ५ इच । भाषा — सस्कृत । विषय — सुभाषित । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्णं । वेष्टन स०११८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

६६६५ सुभाषितावली— × । पत्रस० १४ । ग्रा० १० × ५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय-सुभाषित । र०काल × । ले०काल × । । पूर्णं । वेष्टनस० ४० । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६९६. सुभाषितावली— \times । पत्र सo ५। प्राo ६ \times ४ इ॰व । भाषा— सस्कृत । विषय— सुभाषित । रक्काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेप्टन सo ४६०—२५६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६९७. प्रति स० २ । पत्र स० ८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६१-२८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६९ मुभाषितावली—दुलीचन्द । पत्र स० १७ । श्रा० १३ × ५ ६ इन । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-सुभाषित । र०काल स० १६२१ ज्येष्ठ सुदी १ । ले०काल स० १६४६ भादवा युदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर श्रलवर ।

६६६. प्रतिस०२। पत्रस० ७५। र०काल स० १६२१। ले०काल स० १६४२। पूर्ण। वेष्टनस० ४४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

६७००. सुमापितावली भाषा—खुशालचद। पत्रस० २-८४। ग्रा० १० × ४ इश्व। मापा-हिन्दी (पद्य)। विषय—सुभापित । र०काल स० १७६४ सावरण सुदी १४। ले०काल स० १८०२ चैत सुदी ४ । पूर्णं। वेष्ट्रन स० ६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पद्मायती मन्दिर वयाना।

विशेष - ग्रन्तिम पाठ निम्न प्रकार है-

वीतराग देवजू कह्यो सुभाषित ग्रथ। च्यारि ग्यान घारक गणी रच्यौ सुभाषजी। इन्द्र घरणीन्द्र चक्रवित ग्रादिक सेवतु है तीनलोक के मोह को सुदीपक कहायजी।। साघु पुरुष् के वैन ग्रमृत सम मिष्ट ग्रैन घम वीज पावन सुभाषि फलदायजी

सर्वजिन हितकार जामें सुख है ग्रपार ऐसो ज्ञान जीरथ ग्रमोल चितलायजी। दोहा— सतरासे चौराणवे श्रावण मास मभार। सुदि चवदिस पूरण भयो इह श्रुत ग्रित सुखकार सवलिंसह पड़्या तणी नदन राजाराम। तीन उपदेसे मैं रच्यो श्रुति खुशाल ग्रमिराम।।

इति सुभापितावलि ग्रथ भाषा खुशालचन्द कृत समाप्तम्।

६७०१. प्रति सं०२। पत्र सख्या ३३। ग्रा० ५ \times ४ 9 इ॰व। ले०काल स०१ ५१२ ग्रासोज बुदी ११। पूर्ण। वेष्टन स०५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली।

६७०२. प्रतिस० ३ । पत्रस० ६३ । ग्रा० १० × ५ है इश्व । ले०काल स० १८६६ पौप बुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष-छवीलचन्द मीतल ने करौली नगर मे पार्श्वनाथ के मन्दिर मे प्रतिलिपि कराई थी।

६७०३. सुमाषितार्ग्व सुभचद्र। पत्रस० ११३। ग्रा० ६ \times ४३ इन्द्र। भाषा सकृत। विषय सुमापित। र०काल \times । ले० काल स० १८६६ सावन सुदी १३।। पूर्ण। वेष्टन स० ६२-५०। प्राप्ति स्थान विष्य सौगानी मन्दिर करौली।

६७०४. प्रतिसं०२ । पत्रस० २५७ । ले० काल स० १६३० । पूर्णं । । वेष्ट्रनस० ५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७०५. प्रति सं० ३ । पत्रस० ४१ । ग्रा० १० $\frac{1}{4} \times \%$ इन्च । ले० काल १७४४ । पूर्ण ।वेष्टन स० १६४ । प्राध्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६७०६. सुमाधितार्ग्य \times । पत्रस० ४५ । ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ६ इन्छ । माषा - यस्कृत । विषय - सुमापित । र०काल \times । ले०काल स० १७५४ माघ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मदिर दूनी (टोक)

६७०७. सुभाषितार्णव — \times । पत्रस० ४६ । ग्रा० १२ \times ४ ६ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल \times । ले०काल स० १६०७ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष - चम्पावती महादुर्ग मे प्रतिलिपि हुई। लेखक प्रशस्ति वहुत विस्तार पूर्वक है।

६७०८. सूक्ति युक्तावली—ग्राचार्य मेरूतु ग। पत्रस० ३। ग्रा० १४ \times ४ इञ्च। भाषा- संस्कृत। विषय-काव्य। र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० १२५। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष-महापुरुप चरित्र का मूलमात्र है।

६७०६. सूक्तिमुक्तावली-ग्रा० सोमप्रम ।पत्रस० ८ । ग्रा० ६३ \times ४३ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-सुमाषित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १४१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-दो पतिया श्रीर है।

६७१०. प्रति सं० २ । पत्रस० म । ग्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{3}{6}$ इश्व । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० ११८७ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६७१र्श. प्रतिसं०३। पत्र स०७। ग्रा० १०४ ४ इश्व । ले०काल ४। पूर्ण । वेष्टन स० १३४०। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

६७१२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २८ । ग्रा० १० x प्र इश्व । ले०काल स० १७८८ । पूर्ण । वेष्टनस० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर भण्डार ।

६७१३, प्रतिस॰ ५। पत्रस॰ ६। ग्रा॰ ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च। ले॰काल \times । पूर्ण। वेष्टनस॰ ६६८। प्राप्ति स्थान—भ॰ दि॰ जैन मदिर ग्रजमेर।

टव्वाटीका सहित है तथा प्रति जीगां है।

६७१४. प्रतिसं०६। पत्र स०१६। ग्रा०१०×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्णं। वेष्टन स०१८७। प्राप्ति स्थान — म०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

६७१५. प्रति स०७। पत्र स०११। श्रा०६×४ इन्त । ले० काल × । पूर्ण । वेप्टन स० १४२८ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

६७१६. प्रति सं० ८ । पत्र स० ६ । आ० ११ है ४५ है इन्च । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १३८६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७१७. प्रति स० ६ । पत्र स० १० । ग्रा० ११ ×४६ इञ्च । लेल्काल स० १८११ । पूर्णं । वेष्टन स० १२७४ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

६७१८. प्रतिसं० १० । पत्रस० १४ । ग्रा० ११×४ इन्छ । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २३७/२३२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

६७१६. प्रतिस० ११ । पत्र स०७ । ग्रा० ११ 🗙 ५ इञ्च । ले० काल स० १७७६ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६७२०. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १५ । म्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ इच । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । देप्टनस० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है -

सवत् १६४० वर्षे श्रावण बुदी ह दिने लिखित शिष्य य० टीला व० नाथू के पांडे गोइन्द शुभ भवतु कल्याणमस्तु ।

६७२१. अतिसं० १३ । पत्रस० १३ । ग्रा० १०५ 🗙 १ इन्छ । ले०काल स० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन स० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष—सवत् १७२६ में सावरण सुदी १० को श्री प्रतापपुर के श्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई थी। ।

६७२२ प्रतिसं० १४ । पत्र स०१८ । आ०१० 🗙 ५६ इन्छ । ले० काल 🗴 । अपूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर । ६७२३. प्रतिस० १५ । पत्र स० ११ । स्रा० १०१ × ५२ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६७२४. प्रति स० १६ । पत्रस० २० । ग्रा० १० $\frac{9}{6}$ \times ५ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय— सुभाषित । र०काल \times । ले० काल स०१७२८ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष — मोहम्मद शाह के राज्य मे शेरपुर मे चिन्तामिए। पार्श्वनाथ के चैत्यालय मे हारिक्षेम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

६७२५. प्रतिसं० १७ । पत्रस० १४ । ग्रा० १२× ६ इश्व । ले०काल स० १८४४ प्रथम श्रावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--११-१२ वा पत्र नहीं हैं।

६७२६ प्रतिसं० १८ । पत्र स ० १५ । ग्रा० १०१×११ इन्छ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष-१५ से ग्रागे नहीं लिखा गया है।

६७२७. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १२ । भ्रा० १२×६ इच । लेक्काल स० १६४६ । पूर्णं । वेष्टन स० ६१० । प्राध्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६७२८. प्रतिस० २०। पत्रस० २-१५। ग्रा० ५ $\frac{9}{5}$ \times ३ $\frac{9}{5}$ इच। ले०काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टन स० ७१६। प्राप्ति स्थान—दि०जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर।

६७२६ प्रतिसं०२१,। पत्र स० १०। ग्रा० ६×६ इचा ले० काल स० १८८७। पूर्ण। वेष्टन स० ३२५-१२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर।

६७३० प्रतिसं० १२ । पत्रस० १२ । ग्रा० १० \times ४ इञ्च । ले०काल स० १७३१ श्रावरा ग्रुक्ला १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ π - १४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटहियो का हू गरपुर ।

६७३१ प्रतिसं० १३ । पत्रस० १२। ग्रा० १० $\frac{1}{8}$ \times ४ $\frac{1}{8}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० १२६-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्र गरपुर ।

६७३२. प्रतिसं०१४ । पत्र स० १४ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इ॰व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष — मट्टारक शुभचन्द्र शिप्य मुनि श्री सोमकीर्ति पठनार्थ स्वहस्तेन लिखित ।

६७३३. प्रतिसं० १४। पत्र स० १४। ग्रा० १० × ५ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

६७३४ प्रतिसं०१६। पत्रस०१०। ग्रा०१०३ ४५ इन्छ । ले०काल स०१६०३। पूर्ण। वेष्टन स०१३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

लेखक प्रशस्ति—सवत् १६०३ वर्षे शाके १४६८ प्रवर्त्तमाने महामागल्य भाद्रपदमासे शुक्लपक्षे दशम्या तिथी रिववासरे तक्षक महादुर्गे राजाधिराज सोलकीराउ श्री रामचन्द विजयराज्ये श्री ऋपभ जिन चैत्यालये श्री मूलसवे वलात्कारगरो सरस्वतीगच्छे मडलाचार्य घम्मं तदाम्नाये पण्डेलवालान्वये

वैद गोत्रे साह पोषा तस्य पौत्र सा. होला तद्भार्या खीवणी इद शास्त्र लिखाप्य मुनि श्री कमल-कीत्तिये दत्त ।

६७३५. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ५। ग्रा० १३ × ५ इन्ह । ले० काल स० १८८६। पूर्ण। वेष्टन स० १०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

६७३६. प्रतिस० १८। पत्र स० ३५। म्रा० ६ $\sqrt[6]{}\times$ ५ $\frac{5}{7}$ इ॰व । ले० काल स० १७६५। पूर्ण । वेष्टन स० १२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन म्रग्रवाल पचायती मन्दिर म्रलवर ।

विशेष - मेडता मे प्रतिलिपि हुई थी।

६७३७. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १६ । श्रा० ६ $\frac{2}{5} \times 6$ हुन्छ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन श्रग्रवाल पचायती मन्दिर श्रलवर ।

६७३८. प्रतिस०२०। पत्र स०१३। ग्रा०१०४५ इन्च । ले० काल ४ । पूर्ण। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

विशेष-प्रति जीर्ण है।

६७३६ प्रतिसं०२१। पत्र स०१६। आ० ५१ ४४ ई इञ्च। ले० काल × । पूर्ण। वेष्टन स० ४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष-दो प्रतिया श्रीर हैं।

६७४०. प्रति स० २२। पत्र स० ११। श्रा० १० $\frac{1}{2} \times 8$ इञ्च। ले० काल स० १६६८ काती सुदी ११। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष--प्रति सस्कृत टीका सहित है।

६७४१. प्रतिसं० २३ । पत्रस० १७ । आ० १३ × ५६ इन्ड । ले०काल स० १६४५ काती सुदी १४ । पूर्णं । वेष्टनस० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

६७४२ प्रतिसं० २४ । पत्र स० २२ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{5}$ इन्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रतिं हर्पकीति वृत सस्कृत टीका सहित है।

६७४३ प्रतिसृ० २५ । पत्रस० १६ । ग्रा० १० \times ४) इच । ले०काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२२/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ग्वनाथ इन्दरगढ कोटा ।

विशेष - प्रति हंपेकीर्ति कृत सस्कृत टीका सहित है।

सवत् १६६६ वर्षे फागुए। वुदी ग्रमावस्यासोमे पाटए। नगरे लिखितेय टीका ऋषि लक्ष्मीदासेन ऋषि जीवाय वाचनार्थ। इन्दरगढ का वडा जैन मन्दिर।

६७४४. प्रतिस० २६ । पत्रस०३६ । ग्रा० १० \times ५ इन्त्र । भाषा-सस्कृत । विषय-सुमाषित । र०काल \times । ले०काल स० १६२७ । पूर्ण । वेष्टनस० १२१/२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगट (कोटा) ।

विशेष - करवांड ग्रांम मे प्रतिलिपि हुई थी।

६७४५. प्रतिसं० २६। पत्र स० १० । ग्रा० १२ \times ५ इ॰व । भाषा — स स्कृत । विषय –सुभाषित । र० काल \times । ले०काल स० १७५१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६७४६ प्रति स०२७। पत्र स०१०। म्रा०१० $\frac{3}{4} \times 3$ इ॰व। ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०११५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)।

६७४७. प्रतिसं० २८ । पत्रस० १ । ग्रा० १० × ५ इश्व । भाषा - सस्कृत । विषय - सुमाषित । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) विशेष — स्थान विमल पठनार्थं।

६७४८ प्रतिस० २६। पत्रस० १०। श्रा० १० \times ४ इ॰व। भाषा-सत्कृत। विषय-सुभा-िषत। र०कात \times । ले० काल स० १५६२ माघ बुदी ३। पूर्ण। वेष्टन स० ५८/८६। प्राप्ति स्थान—िष्ठि जैन मंदिर भादवा (राज०)

विशेष-प्रति जीएाँ है। वीर मट्टारक के लिए प्रतिलिशि की गई थी।

६७४६. प्रतिसं० ३०। पत्रस० ६। आ०१०×४ है इञ्च। मापा-सस्कृत। विपय-सुमा-षित। र०काल ×। ले० काल स० १६६६ कार्त्तिक बुदी १४। पूर्ण। वेष्टनस० २२२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रामिनन्दन स्वामी, बूदी।

विशेष - श्रहमदावाद मे लिखा गया था।

६७५०. प्रतिसं० ३१। पत्र स० ३-१५। ग्रा० १० $\frac{1}{3}$ \times ७ इन्छ । भाषा - मस्क्रत । विषय - सुमाषित । र० काल \times । ले० काल स०१६०४। पूर्ण । वेष्टन स० २५७। प्रान्ति स्थान — दि० जैन मदिर पार्श्वनाय चौगान वृदी ।

विशेष — मूल के नीचे संस्कृत में टीका भी है। वृन्दावती में नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

६७५१. प्रति,स० ३२ । पत्रस० ३० । ग्रा० ६×५ इश्व । ले० काल स० १६५५ । पूर्णं । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

६७५२ प्रति स० ३३ । पत्रत्त० २५ । श्रा० १० ४७ ई इश्व । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान वूदी ।

६७५३ प्रति स० ३४। पत्र स०७६। ग्रा० १०×५ इचा ले०काल म०१७१७ कार्त्तिक बुदी १४। पूर्ण । वेष्टन स०१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वूदी।

विशेष-भीजमावाद मे लिखा गया था।

६७५४. प्रतिसं० ३५। पत्र स० १७। ग्रा० ६ \times ५ इ॰व। भाषा-सस्कृत। विषय-सुमा- षित। र०काल \times । ले० काल स० १८७६ भादवा चुदी १०। पूर्ण। वेष्टन स० २११। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६७५५. प्रतिसं० ३६। पत्रस० १३। ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । मापा-सस्कृत । विपय-सुभा- पित । र०काल- \times । ले० काल स० १६५५ ग्रापाढ बुदी १२। पूर्ण । वेप्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

विशेष-कोटा स्थित वासूपूज्य चैत्यालय मे सभवराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

६७५६ प्रतिस० ३७। पत्र सख्या २१। ले०काल स० १७६५ पौष बुदी ६। पूर्ण । वेप्टन स० २०२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भरतपुर।

विशेष-- मृन्दरताल ने सूरत मे लिपि की थी।

६७४७. प्रतिस० ३८। पत्रस० २७। ले०काल स० १८६२ चैत्र सुदी ४। पूर्ण। वेष्टन स० २०६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेय-भरतपुर मे लिखी गई थी।

६७४८. प्रतिस० ३६। पत्रस० १६। ले॰काल स० १८२४ ग्रापाढ सुदी १२। पूर्ण । वेष्टन स० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि॰जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-स्त्रो पर दूदा कृत हिन्दी गद्य टीका है। केसरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

६७५६. प्रति स ० ४० । पत्र स० ११ । ले०काल स १६५२ । पूर्ण । वेप्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर मरतपुर ।

६७६०. प्रति स० ४१। पत्रस० ३२। ले०काल स० १८७२। पूर्णं । वेष्टन स० ७१८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

विशेष -- प्रति हर्पकीर्ति कृत संस्कृत टीका सहित है।

६७६१ प्रति स० ४२। पत्र स० ६६। श्रा० ६ \times ४ $\frac{9}{5}$ इश्व । ले०काल स० १६५२। पूर्ग । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

६७६२. प्रतिसं० ४३ । पत्रस० १३ । आ० ११ई×५ इञ्च । ले० काल स० १८४७ माह सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

६७६३. सूक्तिमुक्तावली टीका—हर्षकीर्ति । पत्र स०३४। ग्रा०१०४४ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-सुभाषित । र० काल ४ । ले० काल स०१७६० प्रथम सावरण सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ इन्दरगढ कोटा ।

विशेष--अमर विमल के प्रशिप्य एव रत्नविमल के शिष्य रामविमल ने प्रतिलिपि की थी।

६७६४. प्रतिसं०२। पत्रस०४४। ग्रा०१०१×४१ इश्व। ले०काल स०१७५० माघ बुदी १। पूर्ण। वेष्ट्रन स०१४८। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

विशेष-शाकभरी वास्तव्ये श्राविका गोगलदे ने रत्नकीति के लिए लिखवाया था।

६७६५. प्रति स० ३ । पत्र स० २६ । ले॰काल x । पूर्ण । वेष्टन स० ६४३ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७६६. प्रति स०४। पत्रस०४२। आ०१२×५ इश्व। ले० काल × । पूर्ण। वेष्ट्रनस० रूप्ता प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

विशेष-नागपुरीयगच्छ के श्री चन्द्रकीर्ति के शिष्य श्री हर्षकीर्ति ने सस्कृत टीका की है।

६७६७ सूक्ति मुक्तावली भाषा—सुन्दरलाल । पत्रस० ४६ । आ० १२ \times ४६ इश्व । भाषा – हिन्दी (गद्य) । विषय –सुभाषित । र० काल स० १७६६ ज्येष्ठ बुदी २ । ले० काल म० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष - रचना सवत् के निम्न सकेत दिये है-

६ ६ ७ **१** 'रस युग सरा शशि'

६७६८. सुक्तिमुक्तावली भाषा—सुन्दर । पत्रस०४५ । ग्रा०१३ \times ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

६७६६. सूक्तिमुक्तावली टीका — \times । पत्र स० २-२४ । भाषा — सस्कृत । विषय — सुभाषित । र०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ७५३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७७० प्रतिसं०२। पत्र स०२६। ग्रा०६ $\frac{9}{7}$ \times ४ इ॰ । भाषा—सस्कृत। विषय-सुभाषित। र०काल \times । ले० काल स०१८३६ ज्येष्ठ बुदी ३। पूर्ण। वेष्ट्रन स०६८५। प्राप्ति स्थान — भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

६७७१. सूक्तिमुक्तावली भाषा— \times । पत्रस० ६६। ग्रा० ११ $\frac{1}{3}\times$ ५ इ॰३ । भाषा—हिन्दी । (गद्य) । विषय-सुभाषित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १५२/१६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पार्श्वनाय मिंदर इन्दरगढ (कोटा)

६७७२. सूक्ति मुक्तावली वचितका— \times । पत्र स० ४३ । श्रा०१० $\frac{1}{5}$ \times ६ $\frac{1}{5}$ इञ्च । भाषा— सस्कृत हिन्दी । विषय—सुभाषित । र०काल \times । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेप्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६७७३. सूक्तिसग्रह्— \times । पत्रस०१०। माषा—सस्कृत। विषय—सुभाषित। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० २४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर मरतपुर।

६७७४ सूक्ति सग्रह्— \times । पत्रस०२७। ग्रा० १० \times ६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-सुभाषित । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०३२७-१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर कोटिडियो का हू गरपुर ।

६७७५ सबोध पचासिका — \times । पत्र स० १३ । ग्रा० ११ $\frac{2}{5}\times$ ५ $\frac{2}{5}$ इन्च । भाषा — प्राकृत । विषय — सुभाषित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर वोरसली, कोटा ।

६७७६. सबोध सत्तागानु दूहा — वीरचन्द । पत्रस० ६ । ग्रा० ६ × ४ है इञ्च । भाषा — हिन्दी । विषय – सुभाषित । र०काल × । ले०काल स० १८३७ कार्त्तिक वुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६७७७. हरियाली छप्पय—गंग। पत्र स०५। भ्रा०६ $\frac{2}{5}$ × ४ $\frac{3}{5}$ इच। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय—सुभाषित। र०कात ×। ले० काल ×। पूर्णं। वेष्टन स०१०६-५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

६७७८. हितोपदेश—वाजिद । पत्रस० १-२१ । म्रा० ११ × ५ इन्द । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—नीति शास्त्र । र० काल × । ले०काल × । म्रपूर्ण । वेष्टन स० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि• जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

६७७६ हितोपदेश—विष्णुशर्मा। पत्र सं ० २-६०। श्रा० १० $\frac{2}{5}$ \times ५ इञ्च। भाषा— सस्कृत। विषय—नीति एव सुभाषित। र०काल \times । ले०काल स० १८५२। श्रपूर्ण। वेष्टन स० ३६०। प्राप्ति स्थान - वि० जैन मन्दिर दवलाना (वूंदी)।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

६७००. प्रति स०२। पत्रस०५४। श्रा० ६३ \times ४ इ॰ । भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। र०काल \times । ले०काल। श्रपूर्ण। वेष्टनस०२००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चीगान वूँदी।

६७५१. हितोपदेश चौपई— \times । पत्रस० ६। ग्रा० ६ \times ४ इन्द्र । भाषा - हिन्दी गद्य । विषय-सुभाषित । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विषय--स्तोव साहित्य

६७८२. ग्रकलकाष्टक-ग्रकलकदेव । पत्र स० ५-८ । ग्रा० १२ 🗙 ४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० ४५५/४३७२ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - एक प्रति वेष्टन स॰ ४५६/४३८ मे श्रीर है।

६७८३ प्रतिसं०२। पत्रस०२। ग्रा०१३ $\frac{9}{5}$ \times ६ इश्व। भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०४१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिरलक्कर, जयपुर।

६७ ज्थ. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३ । ग्रा० ६ × ५ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिरवीरसली कोटा ।

६७८५. ग्रकलकाष्टक माषा—जयचन्द छाबड़ा । पत्र स० ११ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ८ इश्व । भाषा-हिन्दी पद्य । विपय -स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल स० १६२६ फाल्गुग्ग सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६–३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

६७८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । ले०काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० ३७-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

६७८७. ग्रकलकाष्टक भाषा—सदासुखजी कासलीवाल। पत्र स०१४। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र०काल स०१६१५ सावन सुदी २। ले० काल स०१६६२। पूर्ण। वेष्ट्रन स०४२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

६७८८ प्रति सं०२। पत्र स०१०। ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन स० ४२५। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

६७८९. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्यारेलाल व्यास ने कठ्मर मे प्रतिलिपि की थी।

६७६० प्रतिसं०४ । पत्र म०१६। ग्रा० ५×६५ इ॰च । ले•काल स०१६३८ श्रावरा सुदी १३। पूर्ण । वेष्ट्रन स०६५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

६७६१. प्रति स० ५ । पत्र स० ११ । ग्रा० १२६ \times ७६ इन्च । ले०काल स० १६२६ श्रावरा सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वयाना ।

विशेष — स॰ १६३२ मे हिण्डौन मे प्रतिलिपि करवाकर यहा मन्दिर मे चढाया था।

६७६२. प्रति सं०६ १ पत्र स०१६ । ग्रा० ११ ×५ १ दश्व । ले•काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर दीवानजी कामा ।

६७६३. प्रति स०७। पत्र स०८। ग्रा०१३ \times ७ $\frac{1}{5}$ इन्च । ले० काल स० १६४१ कार्तिक बुदी ६। पूर्ण । बेष्टन स०४३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

६७६४ स्रकलंकदेव स्तोत्र भाषा—चपालाल बागडिया । पत्रस० ५४ । ग्रा० १०६ × ७ इन्छ । भाषा - हिन्दी पद्य । विषय - स्तोत्र । र० काल स० १६१३ । ले० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टनस० ४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वूदी ।

विशेष—परमतखंडिनी नामा टीका है । श्री चपालाल जी बागंडिया भालरा पाटन के रहने वाले थे ।

प्रारम्भ--

श्री परमात्म प्रग्मिय करि प्रग्गे श्री जिनदेव वानि । ग्रथ रहित सद्गुरु नमौ रत्नत्रय श्रमलान । श्री श्रकलक देव मुनीसपद मैं निमहो सिरिनाय । ज्ञानोद्योतन श्रथंमुम कह कथा सुखदाय ।।

श्रन्तिम--

श्रावरण कृष्णा सुतीज रिव नयन ब्रह्म ग्रहचन्द्र ।
पूररण टीका स्तोत्र की कृत श्रकलक द्विजेन्द्र ।।
सिद्ध सूरि पाठक वहुरि सर्व साधु जिनवानि ।
ग्रह जिनधर्म नमौ सदा मगलकारि श्रमलान ।

मारोठ ग्राम मे पाश्वनाथ चैत्यालय मे विरधीचद्र ने प्रतिलिपि की थी।

६७६५. प्रजित्शाति स्तवन — निन्दिषेगा। पत्र स४। ग्रा० ६ ४४ है इ॰ । भाषा-प्राकृत। विषय-स्तोत्र। र०कात ४। ले० काल स० १७६० ग्रासोज बुदी २। पूर्णं। विष्टन स १५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

विशेष-इतिय एव सोलहवें तीर्थकर ग्रजितनाथ भौर शातिनाथ की स्तुति है।

६७६७. श्रजित शांति स्तवन $\times 1$ पत्रस० ३ । ग्रा० १० \times १ इच । भाषा— प्राकृत । विषय—स्तोत्र । र्०काल $\times 1$ ले० काल $\times 1$ पूर्ण । वेष्टन स० ४८७ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६७६८. श्रट्ठोतरी स्तोत्र विधि \times । पत्र स०४ । भाषा-हिन्दी । विषय —स्तोत्र । २०काल \times । लेखन काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७६६. श्रध्यात्मोपयोगिनी स्तुति—महिमाप्रम सूरि । पत्र स० ४ । ग्रा० ११ x ४ इ॰ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय स्तोत्र । र० काल x । ले० काल x । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६८००. स्रपराजित सत्र साधिमका— \times । पत्रस० १। स्रा० १२ \times ५ ६७ । भाषा— सस्कृत । विषय— स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ४३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर लक्ष्कर, जयपुर।

६८०१. श्रपामार्जन स्तोत्र — \times । पत्र स० १२ । ग्रा० ५ $\frac{2}{5}$ ४५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल स० १७७६ । पूर्ण । वे० स० २३३ - ६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिन्दर कोटडियो का हू गरपुर ।

६८०२. श्रांसजज्भाय कुल- × । पत्रस०२। भाषा- प्राकृत । विषय-स्तोत्र। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०६५७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मर्दिर भरतपुर।

६८०३. स्राग्**द श्रावक सिध-श्रीसार ।** पत्र स० १४ । ग्रा० १०६ 🗶 ४६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गुजराती । विषय-स्तवन । र०काल स० १६८७ । ले०काल म० १८२० श्रावण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वौरसली कोटा ।

प्रारम्भ

वर्द्ध मान जिनवर चरण नमता नव निधि होई। सिंघ करू श्राणदनी, सिंमलज्यो वहु कोई॥१॥

श्रन्तिम---

सवत् रिमि सिथिरस सिस तिरापुरी मई कीथो चौमास । ए सवध कीयौ रिलया मराौ, सुरा माथाई उल्हास ।।२।। रतन हरष गुरु वाचक माहरा हेमनन्द सुखकार । हेमकीरित गुरु वाधवनै कहइ प्रभगाइ मुनि श्रीसार ।।१२।।

इति श्री ग्राणद श्रावक सिंघ सपूर्ण ।

६८०४. स्रादिजिन स्तवन कल्यासा सागर । पत्र स० ४। भाषा हिन्दी । विषय स्तवन । । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२१ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६८०५. स्नादित्य हृदय स्तोत्र — \times । पत्र स० ६ । स्ना० १० $\frac{9}{7}$ ४६ $\frac{3}{8}$ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल \times ।ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवन चेतनदास पुरानी डीग ।

६८०६. स्रादिनाथ मगल—नयनसुख \times । पत्र स०६। स्रा० ११ \times ५३ इञ्च । भाषा— हिन्दी विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष--- प्रन्तिम भाग निम्न प्रकार है---

म्रादि जिन तीरथ मुनो तिमके म्रनुसवारि चिरित्त घ्यायो। भाग भज्यो नव जोग मिल्यो जगरामजी ग्र थकु नीकै सुनायो। वो उपदेश लगो हमे कुसुवभाव घरे जीव मे ठहरायो कहै नैए। सुख सुनो भवि होय श्री ग्रादिनाथ जी को मगल गायो। । ५६।। ६८०७. स्नादिनाथ स्तवन—मेहउ। पत्र स०३। स्ना० ५ $\frac{3}{8}$ \times ४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय—स्तोत्र। र०काल स०१४६६। ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०७६। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)।

विशेच-मृति श्री माणिक्य उदय वाचनार्थ । राउपुर मडन श्री ग्रादिनाथ स्तवन ।

६८०८. भ्रादिनाथ स्तुति— \times । पत्र सा० २। भ्रा० १० \times ५ इन्त । भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय-स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३१३। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष-भंगवान ग्रादिनाथ की स्तुति है।

६८०६. स्रादिनाथ स्तोत्र । पत्रस० १३ । ग्रा० १० × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल स० १६०२ मादवा बुदो ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर ग्रमिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष — इति श्री णत्रु जयाधीण श्री नाभिराय कुलावतस श्री युगादिदेवस्त्रयोदण भव स्तवन सपूर्ण मिति मई भवत् ।। श्री श्रमण सघस्यान्लिवर नदतु । स० १६०२ वर्षे भादवा बुदि ११ सोम दिने मन्नाइडीयगछे पूज्य भट्टारक श्री पद्मसागर सूरि तत्पट्टो श्री नयकीत्ति तत्पट्टो श्री महीमुन्दर सूरि तत्पट्टाल कार विजयमान श्री ४ सुमयसागर वा श्री जयसागर लिखत श्राविका मल्ही पठनार्थं ।

६८१० स्नानन्द लहरी—शकराचार्य । पत्रस०३ । स्ना० ५ \times ६ इन्छ । भाषा-स स्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६८११. श्राराधना— \times । पत्रम० ५। ग्रा० ११ \times ४ $\frac{9}{2}$ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष-टव्वा टीका सहित है।

६५१२. श्राहार पचलागा। पत्रस०६। श्रा०१० \times ४ $\frac{1}{3}$ इञ्च। भाषा - प्राकृत। विषय-स्तोत्र। र०कारा \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ४८८। प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

६८१३. उंपंसर्गहर स्तोत्र \times । पत्र स० १। ग्रा० १० $\frac{3}{7}$ \times ५ इच । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तोत । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ४४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६ द १४. उपसर्गहर स्तोत्र— \times । पत्र स० १ । ग्रा० १० \times ४ ै इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६ ५ १ १ एकाक्षरी छद- × । पत्र त०३। ग्रा० ६ × ५ १ इन्द्र । भापा हिन्दी । विषय- स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस०२०२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन भ्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

६८१७. एकीमाव स्तोत्र—वादिराज । पत्रस०६। ग्रा०१०×४ इश्व । मापा—सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ६०६ । प्राप्ति स्थान - भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६८१८. प्रतिसं० २ । पत्र स०७ । ग्रा०६ $\frac{5}{7}$ \times ५ $\frac{5}{7}$ इन्द्व । ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स०१४२७ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - प्रति सस्कृत टीका सहित है।

६८११. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{2}{5}$ इन्च । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ४६६ । प्राप्ति स्थान – भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

६८२०. प्रति स० ४। पत्रस० ४। ग्रा० १० $\frac{9}{7}$ \times ४ इ॰व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी, वूदी ।

६८२१. प्रति स० ५ । । पत्र स० २३ । आ० १० रे४ ४ इ॰व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी गद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६८२२. प्रतिस०६। पत्रस०८। ग्रा०११ × ५१ इन्छ । ले॰काल म०१६४२ । पूर्ण। वेप्टन स०२६। प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, वूदी।

६८२३ प्रति सं०७ । पत्रस०८ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ४ इच । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस०२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६८२४. प्रति स॰ ६। पत्रस॰ ४। ग्रा॰ १०३ \times ४ $\frac{3}{6}$ इन्च। भापा-सस्कृत। ले॰काल \times । पूर्ण। वेष्टन स॰ ६। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

६८२५ प्रति स० ६ । पत्रस० ४ । ग्रा० १० × ४ है इन्द्र । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७५-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेख - निर्वाण काण्ड गाया भी दी हुई है।

६८२६ प्रतिसं० १०। पत्रस०४। ग्रा० १२४५ इच। ले० काल X। पूर्णं। वेप्टन स० २०६-५४। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर।

६८२७. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १० । ग्रा० ११×५ इञ्च । ले०काल × । पूरा । वेष्टनस० १७५ १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नेदिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

६८२८. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ७ । ग्रा० ११ 🗴 इन्त । ले० काल स० १७४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

६८२६. प्रतिस० १३ । पत्रस० २ । ग्रा० १३ ई 🗙 ६ इन्द्र । से०काल 🗴 । वेष्टन स० ४२१ । प्राप्ति स्थान—जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६८३० एकोभाव स्तोत्र टीका \times । पत्र स० ७। श्रा० ६ $\frac{2}{5}$ \times ६ $\frac{1}{5}$ इ॰व । मापा—सस्कृत । विपय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल स० १६३२ ग्रासोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति रथान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

६८३१ एकीभाव स्तोत्र टीका \times । पत्रस० १६ । ग्रा० १०३ \times ४५ इन्द । भाषा —सस्कृत विषय — स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन स०३६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लग्कर जयपुर ।

६८३२ प्रतिसं०२। पत्रस०८। ग्रा०११ \times ५१ इन्छ। ले० काल \times । वेप्टन स०३६४। प्राध्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर।

विशेष- श्लोक १७ तक की राजस्थानी भाषा टीका सहित है।

६८३३. एकीभाव स्तोत्र भाषा— \times । पत्र स०११। ग्रा०१३ \times ५ इ च। भाषा-हिन्दी प०। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले० काल स०१७६४ मगिसर सुदी ११। पूर्णं। वेप्टन स०२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ, बूदी।

विशेष-- कमंप्रकृतिविधान एव सहस्रनाम भाषा भी है।

६ = ३४ एकी भाव स्तोत्र भाषा— \times । पत्र स० ३१ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४११-१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष-सवीध पचासिका भाषा भी है।

६८३५ एकोभाव स्तोत्र भाषा—भूघरदास । पत्र स ०४। श्रा० १०×५ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स ०७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, वू दी ।

६८३७. ऋद्धि नवकार यत्र स्तोत्र— × । पत्र स०१ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७११ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर, भरतपुर ।

६८३८. ऋषभदेव स्तवन—रत्निसंहं मुनि । पत्र स० १ । आ० १०४४ इन । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । र०काल स० १६६६ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दवलाना (व दी) ।

विशेष-विक्रमपुर मे ग्रन्थ रचना हुई थी।

६८३६ ऋषिमण्डल स्तोत्र—गौतम स्वामी। पत्र स०१६। ग्रा०६३ \times ५ इन्त । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times ' । ले०काल स०१८६३ । पूर्ण । वेष्टुन स०२६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बूदी ।

विशेष-प्रति टन्वा ठीका सहित है। उगियारे मे प्रतिलिपि हुई थी।

६८४०. प्रति स० २ । पत्रस० ७ । ग्रा० १३ × ७६ इश्व । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बूदी ।

् ६८४१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४ । ग्रा० ५ $\frac{3}{5}$ \times ४ $\frac{5}{5}$ इ॰व । भाषा सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल स० १५५० मादवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १०५६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर, ग्रजमेर ।

६८४२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २ । ग्रा० १० \times ४ $^{9}_{7}$ इन्च । भाषा सस्कृत । विपय-स्तोत्र । र०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

६८४३. प्रतिसं० ५ । पत्रस० ५ । ग्रा० ५ $\frac{9}{5}$ ४ ३ $\frac{9}{5}$ इ॰ । भाषा - सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल स० १७६४ माघ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०३७ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

विशेष-लिखित सिकन्दरपुर मध्ये।

६८४४. प्रतिसं० ६ । पत्रस०६ । ग्रा० ११ \times ४६ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय —स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर, उदयपुर ।

६८४५. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ७ । मापा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल स० १७२५ माह सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१६-१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—देवगढ मध्ये श्री मिललनाथ चैत्यालये श्री मूल सधे नद्यामनाये भ० शुभचन्दजी तदाम्नापे बिशेष क्रिक्त मावजी लिखित ।

ंद्र४६. प्रतिसं० द । पत्र स० ४ । ग्रा० १० $\frac{9}{4} \times 8\frac{9}{4}$ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० द । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

६८४७ प्रतिसं० ६। पत्र स० ६। श्रा० १० $\frac{1}{3}$ \times ४ इ च । भापा—सम्कृत । विपय -स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० १७४/४६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मदिर, इन्दरगढ (कोटा)।

६८४८. श्रन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन—भाव विजय वाचक । पत्रस० ५ । ग्रा० १०४५ इन्द्र । भाषा -हिन्दी-(पद्य) । विषय -स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दवलाना (वू दी) ।

वृशेष-इसमें ४४ छन्द हैं तथा मुनि दयाविमल के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

६ ६ ६ १ अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन—लावण्य समय । पत्र स०३। आ० १० $\frac{9}{4} \times \frac{1}{4}$ इच। भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-स्तवन। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। विष्टन स० २६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दवलाना (तू दी)।

% प्रश्न करुगाष्ट्रक पद्मनित्द । पत्र स० १ । श्रा० १० $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{3}{7}$ इञ्च। भाषा -संस्कृत । विषय -स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६०५१ कर्मस्तवस्तोत्र— \times । पत्रस०६। ग्रा०१० \times ४ $\frac{1}{2}$ इच। भाषा—प्राकृत। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०१३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष-प्रति हिन्दी टव्वा टीका सहित है।

६५४२. कल्यारा कल्पद्रुम—वृन्दावन । पत्र स०२३ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल १६६४ । पूर्णं । वेप्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-सकट हरएा वीनती भी है।

६८५३ कल्यासमिन्दर स्तवनाव तूरि — गुरारत्नसूरि । पत्र स०१२ । ग्रा०६३ \times ६३ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल १६३२ काती बुदी ५ । पूर्रा । वेष्टन स०१५३ । श्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६८४८. कल्यारा मन्दिर स्तोत्र—कुमुदचन्द्र । पत्रस० ६ । आ० १० ४ ४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टन स० ६०४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--प्रति टव्वा टीका सहित है।

६८ ११. प्रिति स० २ । पत्रस० १६ । ग्रा० १० ४४ ई इञ्च । ले० काल स० १७०० । पूर्ण । वेष्टन स० ७०५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है। पडित कल्याए सागर ने श्रजीर्शगढ (श्रजमेर) नगर में प्रतिलिपि की थी।

६८५६. प्रतिस० ३ । पत्रस० ३ । ग्रा० १०६ ×४६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २३३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६८४ । प्राप्ति स्थान-भ०दि० जैन मदिर ध्रजमेर ।

६८४६ प्रति स०६। पत्रस०६। श्रा०६×५ इच । ले०काल स०१८२३ प्रथम चैत्र सुदी १०। पूर्णः। वेष्टन स०५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्वा टीका सहित है। प्रति पत्र मे ६ पक्तिया एव प्रति पक्ति मे ३१

सवत् १८२७ मे प्रति मदिर मे चढाई गई थी।

६८६०. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ११ । ग्रा० ११ \times ५ इच । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वृदी ।

विशेष - मूल के नीचे हिन्दी टीका है।

६८६१. प्रतिसं०८। पत्रस०५। ग्रा०११×४ इश्व। ले० काल ×।पूर्ण। वेष्टन स० १६७। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है एव सस्कृत टीका सहित है।

६८६२. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४ । ग्रा० १० x ४ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

६८६३. प्रति स० १० । पत्र स० ४ । ग्रा० १० × ४ ई इश्व । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

६८६४. प्रति स० ११ । पत्रस० २४ । ग्रा० ८४६ इश्व । ले०काल स० १८६६ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

विशेष—प० गुमानीराम ने वसतपुर मे श्री सुमेरसिंहजी के राज्य मे मिश्र रामनाथ के पास पठनाथें लिखा था।

६८६५. प्रतिसं० १२ । पत्र स० २ । ग्रा० ८ \times ५ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ५ । प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६८६६. प्रति स० १३ । पत्र स० ६ । ग्रा० १० \times ३ १ इश्व । ले० काल स० १८१४ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेप्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दौसा ।

विशेष --- दयाराम ने देवपुरी मे प्रतिलिपि की थी।

६८६७. प्रतिसं० १४ । पत्र स०३ । ग्रा० १० ४४ इञ्च । ले०काल ४ । श्रपूर्ण । वेप्टन स० र०१-६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष--- म्रागे के पत्र नहीं हैं।

६८६८. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ५ । स्रा० १० \times ४ $\frac{9}{8}$ इन्छ । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ११४–६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है पुण्यसागर गिएकृत । स्तोत्र को सिद्धसेन दिवाकर द्वारा रिचत लिखा हुम्रा है।

६८६. प्रतिसं० १६। पत्रस० ४। ग्रा० १०×४ इच । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष-प्रति प्राचीन है तथा कमलप्रम सूरि कृत संस्कृत टीका सहित है।

६८७०. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ४ । आ० ११ x ४ इन्छ । लेक्सल x । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मदिर उदयपुर ।

६८७१ प्रतिसं० १८ । पत्र स०५। ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स०५०७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष--प्रति।सटीक है।

६८७२ प्रति स० १६। पत्रस० ३। ने० काल X। पूर्णं । वेष्टनस० ७१३। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६८७३. प्रति स० २०। पत्र स० ६। श्रा० ६ $\frac{2}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इन्छ । ले० काल \times । वेष्टन स० ६७७। प्राप्ति स्थान — दि०जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६८७४. प्रति स० २१। पत्रस० ७। ग्रा० ११६४४ इश्व । ले० काल स० १७५७। पूर्ण। वेष्टनस० ३७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

विशेष-प्रति व्याख्या सहित है।

६८७५. प्रति स० २२। पत्र स० ४। ग्रा० १० 🗙 ४इञ्च। ले०काल × । पूर्ण। वेष्टनस० ३७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जीयपुर।

विशेष---२६ से श्रागे के श्लोक नहीं हैं।

६८७६. प्रति सं० रे३ । पत्रस०३ । ग्रा०१३१×६ इच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०४०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

६८७७. प्रतिसं० २४। पत्र स० ५। ग्रा० १० $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इन्ह । ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० ३६८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लग्कर, जयपुर ।

६८७८. प्रतिस्० २४ । पत्रस०२ । म्रा०१० \times ४६ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल् \times । पूर्णं । वेष्टन स०१६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६५७६. प्रतिस० २६। पत्रस० १०। ग्रा० १० \times ४ इन्द्र। भाषा-सस्कृत, हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० २०। प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर दवलाना (यू दी)

विशेष-प्रति हिन्दी अर्थ सहित है।

६८६० क्ल्यारा मन्दिर स्तोत्र टीका — हर्षकीति । पत्रस० २१ । ग्रा० ६३ ४ ४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र० काल 🗶 । ले० काल स० १७१७ ग्रासोज सुदी ४ । वेष्ट्रन स० ३८४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६८६१. प्रतिस० २ । पत्र स० १६ । ग्रा० १०३ \times ४है इन्च । ले० काल स० १५२७ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष - वुध केंगरीसिंह ने स्वय लिखी थी।

६८६२. कल्यासा मन्दिर स्तोत्र टीका—चरित्रवर्द्ध न । पत्र सख्या है । आ० १०३×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दर्बलाना (बूदी)

६८५३ कल्यास मन्दिर स्तोत्र टीका × । पत्र सं० ७ । ग्रा० १० × ५ इञ्च । भाषा-सास्कृत । विषय-स्तोत्रे । रे० काल × । ले०काल × । पूर्स । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर । ६८६४. कल्याग्मन्दिर स्तोत्र टीका— \times । पत्रस० २-१० । ग्रा० ९ $\frac{1}{4}$ \times ५ $\frac{1}{4}$ इन्छ । भापा-सस्कृत । विपय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल स० १७५५ माह सुदी १२ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वू दी)

विशेष--हिण्डोली नगरे लिखित।

६८८४. कल्यागमिन्दर स्तोत्र टीका— \times । पत्र स० २०। ग्रा० ५ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{3}{5}$ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल स० १७६१ सावण बुदी ७। पूण । वेष्टन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वूदी) ।

६८६६. कल्यागमिन्दिर स्तोत्र टीका— \times । पत्रस० २६१। ग्रा० ६ \times ५ इच। मापा– हिन्दी गद्य। विपय–स्तोत्र। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेप्टन स० २५१। प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी, बूदी।

विशेष-पत्र १६ से ग्रागे द्रव्य साग्रह की टीका भी हिन्दी में है।

६८७७ कल्यारामन्दिर स्तोत्र टीका— \times । पत्र स०३। श्रा०,१० \times ४५ इश्व । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल स० \times । ले०काल स० \times । पूर्ण । वेष्टन स०१८७-७७। श्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष--हिन्दी टीका सहित है।

६ द द द कल्या ग्रासिटर भाषा — बनारसी दास । पत्र स०२ । ग्रा०६ $\frac{2}{7}$ \times ५ उ न्त्र । भाषा — हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन म०५६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिदर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-- ग्रत मे वनारसीदास कृत नेरह काठिया भी दिया है।

६८८. कल्याग्मिदिर स्तोत्र भाषा— \times । पत्र म० ६। ग्रां० १० $\frac{2}{5}$ \times ५ इञ्च । भाषा— सस्कृत, हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल स० १८२५ कार्तिक बुंदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली, कोटा ।

विशेष--नन्दग्राम में लिखा गया था।

६८०. कल्याग्मिन्दिर स्तोत्र भाषा—ग्रग्वयराज श्रीमाल। पर्यंस० २१। ग्रा० ११ \times % इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय--स्तोत्र। र०काल स० \times । पूर्ग्। वेप्टन म०२३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

६८१ प्रति सं०२। पत्रस०२२। ग्रा० १२ ४४ ई इवा ले० काल स० १७२२ चैत्र वृदी ४। पूर्ण । वेप्टन स०१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी, दौसा ।

६८२ प्रति सं० ३। पत्रस० ३३। ग्रा० १० रे ४४ इञ्च। ले० काल × । पूर्ग । वेष्टनस० ११८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी वूँदी।

६८३. कत्यारामन्दिर स्तोत्र वचितका—प० मोहनलाल । पत्रस० ४० । ग्रा० ६५ ४ १ इन्हें ४ १ इन्हें । भाषा —हिन्दी । विषय —स्तोत्र । र०काल स० १६२२ कार्तिक बुदी १३ । ले० काल म० १६६५ नावन बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन म० १३१३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६८४ कल्याग्गमन्दिर स्तोत्र वृत्ति—देवतिलक । पत्र स० १२ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल १७६० । पूर्णं । वेष्टनस० ७२५ । प्राप्ति स्थान-पचायती दि० जैन मदिर, भरतपुर ।

विशेष--टोक मे लिपि हुई थी।

६८६५ कल्याग मन्दिर स्तोत्र वृत्ति —गुरुदत्त । पत्र स०२०। ग्रा०१२ \times ४ $\frac{3}{7}$ इन्छ । भापा —सस्कृत । विषय –स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल स०१६४० मगिसर सुदी १५। वेप्टन स०३८७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६८६ कल्याग मन्दिर स्तोत्र वृत्ति—नागचन्द्र सूरि । पत्र स० १६ । श्रा० ११३ \times ४ $\frac{3}{7}$ ६२३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल स० १६०४ वैशाख बुदी ३ । वेपृन स० ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६८७ कल्यास मन्दिर स्तोत्र वृत्ति— \times । पत्र स० २२ । ग्रा० ११ \times ४६ इच । भापा-सस्कृत । विपय-स्तोत्र । र०कारा \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेप्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष--- २२ से श्रागे के पत्र नहीं है।

६८६. क्षेत्रपालाष्टक — \times । पत्र स०६। ग्रा०१० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इच। मापा-सस्कृत। विपय-स्तोत्र। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०१३३१। प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर, श्रजमेर ।

६८६. कृष्णविलिभद्र सज्भाय—रतर्नासह । पत्र स०१। ग्रा० १०६ \times ४५ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तुति । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

६६०० गर्भजडारचत्र—देवनिदि । पत्र सा० ५ । ग्रा० ५१ ४ इ च । मापा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सा० १८३७ । पूर्णं । वेप्टन सा० ६७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

६६०१ प्रतिस०२। पत्रस०३। ग्रा०११×४ हुँ इञ्च। ले० काल × । पूर्ण। वेष्टनस० ६६। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

६६०२. प्रति स० ३। पत्रस० १४। ग्रा० १० र्×६ इञ्च । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० २७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६६०३ प्रतिस०४। पत्र स०४। ग्रा०११ $\frac{3}{9}$ \times ४ इ॰ व। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टनस०८७-४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

६६०४ गीत गोविद—जयदेव । पत्रसर्व ४-३७ । ग्रा० १२ × ५ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । रवकाल × । लेकाल स० १७१७ । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ११० । प्राप्तिः स्थान—दिव जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६६०२ गुरगमाला—ऋषि जयमल्ल । पत्र स० ६ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ इ॰व । माषा-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष--- निम्न पाठ ग्रीर हैं।

महावीर जिनवृद्धि स्तवन	समयसुन्दर
चित सभू की सज्भाय	×
स्तुति	भूघरदास
नवकार सज्भाय	×
चौवीस तीर्थंकर स्तवन	×
वभगावाडि स्तवन	×
गाति स्तवन	गुग्सागर

६६०६ गुरावलो स्तोत्र— \times । पत्र स० १०। ग्रा० ६ $\frac{1}{8}$ \times ४ $\frac{1}{9}$ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्णं । वेष्टन स० १५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६६०७ गुरु स्तोत्र—विजयदेव सूरि । पत्र स० २ । म्रा० १० \times ४ इन्छ । मापा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ३३६-४०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवदाथ उदयपुर ।

विशेष--इति श्री विजयदेव सूरि स्वाध्याय सपूर्ण ।

६६० जोपाल सहस्र नाम — \times । पत्रस० ३१ । ग्रा० ४ $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{1}{7}$ इञ्च । भाषा – सस्कृत । विषय – श्रीकृष्ण स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

६६०६. गोम्मट स्वामी स्तोत्र— \times । पत्र स०६। ग्रा०१० \times ७ इञ्च। भाषा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२१८-८७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६६१०. गौडोपार्श्वनाथ छंद—कुराललाम । पत्रस० १ । ग्रा०१२ \times ४ इश्व । मापा- हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ३६४/४७२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६११. गौतमऋषि सज्भाय— \times । पत्रस०१। ग्रा०१० $\frac{2}{5} \times \sqrt{5}$ इन्द्य । भाषा-प्राकृत । विषय-गीत । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ववलाना (वू दी)

विशेष-लिखित रिषि हरजी। वाई चापा पठनार्थ।

६६१२. गंगा लहरी स्तोत्र—मट्ट जगन्नाथ । पत्र स० ६। ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इ॰व । भाषा – सस्कृत । विषय – स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल स० १८२५ ज्येष्ठ बुदी ६। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

विशेष-गिरिपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

६६१३. चक्र श्वरीदेवी स्तोत्र—। पत्रस० ६। ग्रा० ११ $\frac{2}{5}$ ४ $\frac{2}{5}$ इन्छ। नाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले० काल स० १८७६। पूर्ण । वेष्टन स० १३८८। प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

६६१४ चतुर्दश भिक्तपाठ। पत्रस० ३०। श्रा० १० × ६ ई इन्द्र । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले० काल स० १६०४ मगिसर सुदी द । पूर्ण । वेष्टन स० २३/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

६६१६. चतुर्विशति जयमाला—माघनन्दि वती । पत्रस० १। ग्रा० १३ $\frac{2}{5}$ ४६ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ४१८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६६१७. चतुर्विशति जिन नमस्कार— × । पत्र स०३। भाषा-सस्कृत । विषय—स्तवन । र०काल × । ले०काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स. ६६७। प्राप्ति स्थान—दि जैन मन्दिर भरतपुर ।

६६१८. चतुर्विशति जिन स्तवन $-\times$ । पत्र स० १। ग्रा० १० $\frac{2}{7}\times$ ५ इच। भाषा— प्राकृत। विषय—स्तवन। र०काल ×। ले०काल स० १४६५। पूर्ण। वेष्टन म० १८७-११७। प्राप्ति स्थान— दि जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

६६१६. चतुर्विशति जिनस्तुति— \times । पत्रस० ४। भाषा-सस्कृत । विषय-स्तवन । र०काल \times । ले०काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६२० चतुर्विशति जिन स्तोत्र टीका—जिनप्रभसूरि—। पत्रस० ६। ग्रा० १० \times 5 इश्व । भाषा—स स्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, वृदी ।

विशेष — वीच में मलोक हैं तथा ऊपर नीचे संस्कृत में टीका है। गिए। वीरविजय ने प्रति-लिप की थी।

६६२१. प्रतिस० २ । पत्र स० १ । ग्रा० १२ x ४ इन्व । ले० काल x । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३५६/४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६२२. चतुर्विशति जिन दोहा— \times । पत्र स०२। ग्रा० १० \times ४ इन्छ । भाषा—हिन्दी । विपय—स्तवन । र०काल \times । ले०काल स० १६२६ माह सुदी २। पूर्णं । वेष्टन स० १३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६६२३ चतुर्विशति स्तवन \times । पत्रस०२-१३। भाषा — सस्कृत । विषय – स्तवन । 'र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६२४ चतुर्विशतिस्तवन—प० जयितलक । पत्र स०१। ग्रा०१२×४ इ॰ । भाषा-सस्कृत । विषय—स्तोत्र, । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०३६६/४७४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६२४. चतुर्विशति स्तुति—शोभनमुनि । पत्रस० ६ । ग्रा० १० \times ५ इञ्च । भापा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल स० १४५३ ग्रासोज वुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-इति वर्द्धमान स्तृति ।

मध्य देशस्य **संकाशद्र ग** निवासी देविषमुत सर्वदेवम्तस्यात्मजेन शोभन मुनिना विहिता इमाश्चतु— विशति जिनस्तुतय तद्ग्रज पिंडत घनपाल विहिता विवरणानुसरेण त्रयमवर्ज्जाणमंहायमक बडनरूपाणा तासास्तुतीना लेशतोऽनेखि । सवत् १४८३ वर्षे ग्राष्ट्विन मा व ४ ।

६६२६. चतुर्विशति स्तोत्र—प० जगन्नाथ । पत्र स० १५ । ग्रा० ११ \times ६ इ॰व । भापा—सस्कृत । विपय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वू दी ।

विशेष - प्रति सटीक है। प० जगन्नाथ भ० नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे।

६६२७. चन्द्रप्रमु स्तवन—ग्रानन्दघन । पत्र स०२। भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०७७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

्६६२८. चित्रबध स्तोत्र \times । पत्रस० ५ । ग्रा० १० \times ४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय— स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ११२० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मिदर ग्रजमेर ।

विशेष-स्तोत्र की रचना को चित्र मे सीमित किया गया है।

६६२६. चित्रबन्ध स्तोत्र— \times । पत्रस० २। ग्रा० १० $\frac{9}{7}$ \times ४ $\frac{3}{8}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ३७८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

६६३०. चित्रबन्ध स्तोत्र— \times । पत्रस०२। ग्रा० १० $\frac{9}{4}$ ×४ $\frac{9}{8}$ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन, स०४३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष — महाराजा माधर्वासह के राज्य मे ग्रादिनाथ चैत्यालय मे जयनगर मे प० केशरीसिंह के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी । प्रशस्ति ग्रच्छी है ।

६६३१. चिन्तामिए पार्श्वनाथ स्तोत्र— \times । पत्र स०१। ग्रा०१३ $\frac{1}{2}\times$ ६ इन्त । मापा-सिस्कृत । विपय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स०४१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दिर लक्षर, जयपुर ।

५६३२ चेतन नमस्कार — \times । पत्र स०३। त्रा० ६ $\frac{2}{5}$ \times ४ $\frac{2}{5}$ इञ्च । भाषा – हिन्दी । विषय – स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन म०२१५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष-गिरिपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

६६१३. चक्रेश्वरीदेवी स्तोत्र—। पत्रस० ६। आ० ११६ ×५६ इन्छ। नापा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल ×। ले० काल स० १८७६। पूर्ण। वेष्ट्रनस० १३८८। प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

६६१४ चतुर्दश भक्तिपाठ। पत्रस० ३०। ग्रा० १० × ६ $\frac{9}{5}$ इ॰व । भाषा-सस्द्रत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले० काल स० १६०४ मगिसर सुदी = । पूर्ण । वेष्टन स० २३/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

६६१५ चतुर्विध स्तवन $-\times$ । पत्रस०५। श्रा० १०६ \times ४६ इत्र । भाषा—सस्कृत। विषय—स्नोत्र। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्ट्रनस० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर श्रलवर।

६६१६ चतुर्विशति जयमाला—माघनिन्द व्रती । पत्रस० १। ग्रा० १३ $\frac{5}{7}$ ४६ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ४१४ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६९१७. चतुर्विशति जिन नमस्कार— × । पत्र स०३। भाषा-सस्कृत । विषय—स्तवन । र०काल × । ले०काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स. ६६७ । प्राप्ति स्थान—दि जैन मन्दिर भरतपुर ।

६६१८. चतुर्विशिति जिन स्तवन $-\times$ । पत्र स० १। ग्रा० १० $\frac{2}{5}\times$ ५ इच । भाषा- प्राकृत । विषय-स्तवन । र०काल \times । ले०काल स० १४६५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८७-११७ । प्राप्ति स्थान- दि जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

६६१६. चतुर्विशति जिनस्तुति— \times । पत्रस० ४। भाषा-सस्कृत । विषय-स्तवन । र०काल \times । ले०काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६२० चतुर्विशति जिन स्तोत्र टीका—जिनप्रभसूरि—। पत्रस०६। ग्रा०१० \times ४६ इन्छ। भाषा—स स्कृत। विषय—स्तोत्र। र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टनस०२३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी, बूदी।

विशेष — वीच मे मलोक हैं तथा ऊपर नीचे सस्कृत मे टीका है। गिए। वीरविजय ने प्रति- लिपि की थी।

६६२१. प्रतिसं० २ । पत्र स० १ । ग्रा० १२ 🗙 ४ इन्ध । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३५६/४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६२२ चतुर्विशति जिन दोहा \times । पत्र स०२। ग्रा०१० \times ४ इ॰ । भाषा—हिन्दी । विषय —स्तवन । र०काल \times । ले०काल स०१६२६ माह सुदी २। पूर्ण । वेष्टन स०१३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६६२३ चर्तुविशति स्तवन $-\times$ । पत्रस०२-१३। भाषा-सस्कृत। विषय – स्तवन। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेप्टन स० ७६७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भगतपुर।

६६२४ चतुर्विशतिस्तवन—प० जयितलक । पत्र स०१। ग्रा०१२ ४४ इ॰ । भाषा-सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०३६६/४७४। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६२४. चर्तुविशति स्तुति—शोभनमुनि । पत्रस०६। ग्रा०१० \times ५ इञ्च। भाषा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल स०१४८३ ग्रासोज बुदी ४। पूर्ण । वेष्टन स०१३४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-इति वर्द्धमान स्तुति ।

मध्य देशस्य **सकाशद्र ग** निवासी देविषमुत सर्वदेवस्तस्यात्मजेन शोभन मुनिना विहिता इमाश्चतु— विशति जिनस्तुतय तद्ग्रज पडित घनपाल विहिता विवरणानुसरेण त्रयमवर्त्वाणमेहायमकखडनरूपाणा तासास्तुतीना लेशतोऽनेखि । सवत् १४८३ वर्षे ग्राश्विन मा व ४ ।

६६२६. चतुर्विशति स्तोत्र—प० जगन्नाथ । पत्र स० १५ । ग्रा० ११ \times ६ इच । भाषा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वृदी ।

विशेष -प्रति सटीक है। प० जगन्नाथ भ० नरेन्द्रकीर्ति के शिप्य थे।

६६२७. चन्द्रप्रभु स्तवन—ग्रा**नन्द्यन ।** पत्र स०२। भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं। वेष्टन स०७७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

्६२८. चित्रबंध स्तोत्र \times । पत्रस० ५ । ग्रा० १० \times ४ इ॰ । भाषा-सस्कृत । विषय— स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ११२० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-स्तोत्र की रचना को चित्र मे सीमित किया गया है।

६६२६. चित्रबन्ध स्तोत्र— \times । पत्रस० २ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ३७८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मिंदर लक्ष्कर, जयपुर ।

६६३०. चित्रबन्ध स्तोत्र— \times । पत्रस०२। ग्रा० १० $\frac{9}{4}$ ×४ $\frac{3}{6}$ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन $_1$ स०४३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष — महाराजा मावविसिंह के राज्य मे स्रादिनाय चैत्यालय मे जयनगर मे प० केशरीसिंह के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी। प्रशस्ति स्रच्छी है।

६६३१. चिन्तामिए। पार्श्वनाथ स्तोत्र— \times । पत्र स०१। ग्रा०१३ $\frac{1}{2}\times$ ६ इश्व। भाषा- सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स०४१८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

५६३२ चेतन नमस्कार — \times । पत्र स०३। ग्रा० ६ $\frac{1}{8}$ \times ४ $\frac{1}{8}$ इञ्च। भाषा – हिन्दी। विषय – स्तोत्र। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०२१४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

६६३३. चैत्यबदना— × । पत्रस० ४ । ग्रा० १० × ४ है इन्च । भाषा-प्राकृत । विषय— स्तवन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-प्रति संस्कृत टन्वा टीका सहित है।

६६३४ चैत्यालय वीनती—दिगम्बर शिष्य । पत्रस०३ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

ग्रन्तिम पद्य---

दिगम्बर णिष्य इम भरोइ ए वीनतीमइ करीए। द्यो प्रभु मो ग्रनिवास सफल कीरती गुरु इम भरो ए।

विशेष-हिन्दी मे एक नेमीश्वर वीनती और दी हुई है।

६६३५. चौरासी लाख जोनना विनती—सुमितिकीर्ति । पत्रस०६ । ग्रा०१० $\frac{2}{5}$ \times ४ $\frac{2}{5}$ द्व । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय — स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

श्री मूलसघ महतसत गुरु लक्ष्मीचन्द । वीरचन्द विवृधवत ज्ञानभूपएए मुनीद ।। जिनवर वीनती जो भरो मन घरी श्रानद । भुगती मुगती कर ते लहे परमानद ।। सुमतिकीर्ति भावे कहिए घ्याजो जिनवर देव । ससार माही नही श्रवरचो पाम्यो सिवपद हेत ॥

इति चौरासी लक्ष जोनना वीनती सपूर्णं।

६६३६. चौबीस तीथँकर वीनती—देवाब्रह्म । पत्र स० १६ । ग्रा० १२ \times ५१ हन्च । माषा— हिन्दी । विषय- स्तवन । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

६६३७. चौबोस तीर्थंकर स्तुति— \times । पत्र स०२। ग्रा०१० $<math>^3$ \times ५ इश्व। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन स०३५८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

६६३८. चौबीस तीर्थंकर स्तुति (लथुस्वयमू)— × । पत्रस०३। म्रा०८×६६ इच। भाषा-सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०कान्त ×। ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स०११४५ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मदिर म्रजमेर ।

६६३६. चौवीस महाराज की विनती—चन्द्रकिव । पत्र स० ६-२३ । श्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ६ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र०काल \times । ले० काल स० १८६० ग्रासोज सुदी १५ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

६६४०. चौबीस महाराज की वीनती -- हरिचन्द्र संघी। पत्र स०२५। भाषा--हिन्दी। विषय—विनती । र०काल 🔀 । ले०काल 🔀 । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर।

विशेष—कठिन शब्दो का अर्थ दिया हुआ है। प्रति प्राचीन है इसके अतिरिक्त निम्न और हैं—

१− जिनेन्द्रपुराण्—दीक्षित देवदत्त । भाषा -सस्कृत । र०काल ४ । ले० काल १८४७ । पूर्णं । विशेष — ब्रह्मचारी करुणा सागर ने कायस्थ रामप्रसाद श्रीवास्तव ग्रटेर वालो से प्रतिलिपि करवाई थी।

२- पूजा फल- X I

३- सुदर्शन चरित्र--श्री भट्टारक जिनेन्द्रभूपरा।

विशेष —श्री शौरीपुर वटेश्वर तें लश्करी देहरे मे श्री प० केसरीसिंह क्वे लिए श्रुनज्ञानावरएगि कर्मक्षयार्थं वनाई थी।

६९४१. चौसठ योगिनी स्तोत्र-- X। पत्रस०२। ग्रा०१०१ X ४३ इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय—स्तोत्र । र०काल 🗙 । ले०काल स० १८७६ कार्त्तिक सुदी ११ । वेष्टन स० ४३८ । प्राप्ति स्थान-वि॰ जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

विशेष--लिपिकार प० भाभूराम ।

६९४२. चौसठ योगिनी स्तोत्र— × । पत्रस०२। म्रा०११×५ इञ्च। भापा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र । र०काल imes । ले०काल imes । पूर्णं । वेष्टनस० ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

विशेष - ऋपि मडल स्तोत्र भी है।

६९४३. चन्द्रप्रम छंद-बि नेमचन्द। पत्रस०४६। ग्रा०६३×६इच। मापा-हिन्दी। विषय-स्तवन । र०काल स० १८५० । ले० काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० ७१/४२ । प्राप्तिः स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

६९४४. छुंद देसंतरी पारसनाथ—लखमी वल्लभ गिए। पत्रस०६। भाषा-हिन्दी। विषय -स्तोत्र । र०काल × । ले॰काल × । त्रपूर्ण । वेष्टन स० ७१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपूर।

६ ४५. जयतिहुयरा प्रकररा — ग्रभयदेव । पत्र स०३। ग्रा०१०×४ इन्द्र । भाषा— प्राकृत । विषय — स्तवन । र० काल । ले० काल 🗙 । अपूर्ण । वेष्टन स० ४५३/२६५ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

ग्रन्तम--

एयम दारियजतदेव ईम न्हवए। भहुसवज ऋएालिय। गुरागहरा तुम्ह अ गीकरिय गुरागरा सिद्ध ।। एमह पसीग्रमु पासनाह थमरापुर ठियइग्र। मुणिवर श्री स्रभयदेव विनवयइ साणिदिय ।।

इति श्री जयतिहुयण प्रकरण सपूर्ण ।

६६४६. जिनदर्शनं स्तुति — ×। पत्र स०३। ग्रा०११×५ इञ्च । मापा-सर्कृत । विषय - स्तोत्र । र० काल रं। ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन स०४७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा।

६९४७. जिनपाल ऋषिकाचौढिलिया—जिनपाल । पत्र स०३। ग्रा०१०×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी। विर्पर्य-स्तुति । र० काल \times । ले०काल स०१८६४ । पूर्णं । वेष्टन स०३५३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर दवलाना (वू दी) ।

६९४८. जिर्नापंजर स्तोत्र—कमलप्रभ । पत्र स०३। भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

६६४६, जिनिपंजर स्तोत्र—। पत्र स०१। भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६५०. जिन्निपंजर स्तोत्र \times । पत्रस० ५ । ग्रा० ५ \times ५ इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ४६ । प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

६६५१. जिनिपजर स्तोत्र — \times । पत्र स० ४। ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ इ॰व । भाषा – सस्कृत । विपय – स्तोत्र । र० कौल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७३/४८ । प्राप्ति स्थान — पार्श्वनाथ दि० जैन मदिर इन्दरगढे (कौटा)

विशेष - परमानद स्तोत्र भी है।

६६४२ः जिनरक्षाःस्तोत्र— पत्र स० ५ । म्रा० ६imes३ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल imes । ले० काल।imes । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

६६५३ जिनवर दर्शन स्तवन—पद्मनिन्द । पत्रस०४ । द्या० ५३ \times ४ इन्छ । भाषा – प्राकृत । विषय – स्तोतः । रंगकाल \times । लेक्काल \times । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

६६४४ जिनगतक — \times । पत्र स० १७ । ग्रा० ८ $\frac{1}{2}$ \times ३ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । तें ० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थ्वनाय चौगान, बूदी ।

६६५५ जिनशतक— \times । पत्रस० २६ । ग्रा० १२ \times ५३ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

६६५६ जिनसमवणरणमगल—नथमल । पत्र स०२४। ग्रा०१० $\frac{1}{2}$ ४ इञ्च । भाषा – हिन्दी । विषय—स्तवन । र० काल स०१६२१ वैशाख सुदी १४ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वयाना ।

विशेष—नथमल ने यह रचना फकीरचद की सहायता से पूर्ण की थी जैसा कि निम्न पद्य से पता लगता है—

> चन्द फकीर सहायते मूल ग्रथ ग्रनुसार। समोसरन रचना कथन मापा कीनी सार।। २०१।।

पद्यों की स० २०२ है।

६६५७. जिनदर्शन स्तवन भाषा— \times । पत्र स०२। ग्रा०६ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इञ्च । भाषा– हिन्दी (पद्य) । विषय–स्तवन । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०१५१ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन गदिर दवलाना (बू दी)

विशेष-मूलकर्ना पद्मनदि है।

६६५८. जिनसहस्रनाम—ग्राशाघर। पत्रस०४। ग्रा०६३ × ४० द्व दञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०६४७। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

६९५९ प्रति स० २। पत्र स० २५। ग्रा० १३ \times ६ इञ्च। ले०काल स० १८६५ कार्तिक बुदी ६। पूर्ण । वेप्टन स० ४८२। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेय--प्रति सस्कृत टीका सहित है।

६६६०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६ । ग्रा० १० $\frac{2}{5}$ \times ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६६६१. प्रति सं० ४ । पत्र स० ५ । ग्रा० १० $\frac{9}{4} \times 8\frac{9}{4}$ इन्छ । ले० काल स० १६०६ (शक) । पूर्ण । वेप्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—ग्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

६६६२. प्रति सं० ५। पत्र स०७। ग्रा० १० $\frac{9}{8}$ \times ४ $\frac{9}{8}$ इ॰व। ले० काल \times । ग्रपूर्ण। वेप्टन स० ५७। प्राप्ति स्थान—पार्ण्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६६६३. प्रति स०६। पत्रस०१४। ग्रा०१२ \times ५ इन्छ। ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टनस०३०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। टीकाकार रत्नकीर्त्ति शिष्य यशकीर्त्ति। उपासको के लिए लिखी थी। प्रति प्राचीन है।

६६६४. प्रतिसं०७ । पत्र स०१० । ग्रा०१२ × ४ इश्व । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर ।

६६६४. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ६ । ग्रा० १० \times ४ इन्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

्द ६६६. जिनसहस्रनाम—जिनसेनाचार्य। पत्र म०७ ग्रा० ६३ \times ४ इश्व । भापा-सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० न० ३०३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६६७ प्रतिस०२। पत्रस०६ । ग्रा०११×५ इ॰व। ले० काल× । पूर्णं। वेष्टुनस० १२३४। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

६६६ प्रति स०३। पत्र स०१३। ग्रा० ६४४ इञ्च। ले०काल ४ । पूर्ण। वेष्टन स०४७१। प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

६६६६. प्रति स० ४ । पत्रस० १६ । ग्रा० ११ \times \mathbf{Y}_{g}^{3} इञ्च । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६९७०. प्रति स० ४ । पत्र स० ११ । ग्रा० ८ ४ इच । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १३०५ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

६६७१. प्रति स० ६। पत्रस० ३६। ले० काल ×। पूर्ण । वेष्टनस० १६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-भक्तामर श्रादि स्तोत्र भी है।

६६७२. प्रति स॰ ७ । पत्रस॰ ३८ । लि॰काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स॰ १५ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-दो प्रतिया भीर है।

६९७३ प्रति स० द । पत्रस०१० । म्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{3}{5}$ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १३० । प्राप्ति, स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर म्रलवर ।

६६७४ प्रतिसं० ६ । पत्र स० ११ । ग्रा० ११imes४ 9_7 इञ्च । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।

६६७५. प्रति स० १०। पत्र स० १२। म्रा० ६ $\frac{9}{5} \times \frac{9}{5}$ इन्ध । ले०काल स० १६३७। पूर्ण । वेप्टन स० २४१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्थ्वनाथ चौगान वूदी ।

६९७६. प्रतिस० ११ । पत्र स० ११ । ग्रा० $= \times ६ \frac{9}{5}$ इच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर भादवा (राज०)

६९७८ प्रतिस० १३ । पत्र स० २४ । श्रा० ६ रै 🗙 ४ इ॰व । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैसावा ।

६६७६. प्रतिस० १४ । पत्र स० २१–३४ । ग्रा० १२ $\frac{5}{4}$ \times ५ $\frac{3}{6}$ इश्व । ले० काल \times । भ्रपूर्ण । वेष्टन स० ५४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

६६८०. जिन सहस्रनाम टीका—ग्रमरकीर्ति \times । पत्रस्र० ६५ । ग्रा० १२ $\frac{1}{8}$ ४ ६ इञ्च । भाषा—सस्यत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस्र० १२८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर भ्रजमेर ।

विशेष -- मूल्य ७ ६० दस म्राना लिखा है।

६६ द २. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७७ । ग्रा० ६ \times ५ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६ द . प्रतिसं० ४ । पत्रस० १५३ । ग्रा० द $\frac{9}{5} \times 8^{\frac{9}{5}}$ इश्व । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवाना कामा ।

६६ द४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २- द । ग्रा० १२ \times ५ 3 इ च । ने० काल स० १७४२ मगिसर बुदी १४ । ग्रपूर्णं । वेप्टन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६ द. जिनसहस्र नाम टीका—श्रुतसागर। पत्रस० १४७ । ग्रा० १२ × ६ इन । माषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल स० १६०१ ग्रासोज सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० ३६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६८८६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १०१ । ग्रा० १३ \times ५ $\frac{9}{5}$ इन्छ । ले०काल स० १५६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सवत् १५६६ वर्षे पौप वुदी १३ भौमे परम निरग्न थाचार्य श्री त्रिभुवनकीत्र्यु पदेशात् श्री सहस्र नाम लिखापिता । मगलमस्तु ।

६६ म. प्रति स ० ३ । पत्र स० ११० । ग्रा० १२ $\frac{9}{8}$ \times ६ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ वूदी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

६६८८. प्रति सख्या ४ । पत्रस० १०६ । ग्रा० ११ × ४ हुँ इश्व । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी, वूदी ।

६६८६. प्रति सं० ५ । पत्र स० १७३ । ग्रा० १२ 🗙 ५ इन्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

६६६० प्रतिसं०६। पत्रस०१३७ । ग्रा०११ \times ५१३=३ । ले०काल \times ।पूर्णं । वेष्टनस०१३३-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६८६१. जिनसहस्त्र नाम वचिनका— \times । पत्र स०२६। ग्रा०१० \times ४ इच । मापा— हिन्दी । विपय—स्तोत्र । र०काल $^*_* \times$ । ले० काल ज्येष्ठ सुदी \times । पूर्णं । वेष्टन स०६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मिदर भरतपुर ।

६९६२ जिनस्मरण स्तोत्र— \times । पत्रस॰ ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्णं । वेष्टनस॰ १६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

६६६३. जैनगायत्री— × । पत्रस० १ । ग्रा० द × ३६ इच । मापा— सस्कृत । विषय- स्तोत्र । र०काल × । ले•काल स० १६२७ कार्तिक बुदी ४ । पूर्णं । वेष्टन स० १०१६ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६६४ ज्वाला मालिनी स्तोत्र \times । पत्रस०२०। ग्रा० ५ \times ३६ इन्छ । भाषा - सस्कृत । विषय - स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १४३६ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैनमदिर ग्रजमेर ।

६६६५ ज्वाला मालिनी स्तोत्र— \times । पत्र स०५। ग्रा०११ \times ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

६६६६ तकाराक्षर स्तोत्र— \times । पत्रस० २ । ग्रा० १० $\frac{2}{5}$ \times ५ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल स० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन स० २५४ । प्राप्तिः स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-प्रत्येक पद तकार से प्रार म होता है।

६६६७. तारण तरण स्तुति (पच परमेष्टी जयमाल) — \times । पत्र स० २ । ग्रा० ६ \times ५ इन्छ । भाषा — हिन्दो पद्य । विषय – स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५३० \times । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिंदर कोटिंडियो का हू गरपुर ।

६९६ तीर्थ महात्म्य (सम्मेद शिखर विलास)—मनसुखराय। पत्र स० ११०। π १०१ \times ६५ इञ्च। भाषा— हिन्दी। विषय—महात्म्य स्तोत्र। र०काता स० १७४५ म्रासोज सुदी १०। ले॰काल स० १६१० म्रासोज वुदी २। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ७५ \times । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा।

विशेष - ज्ञानचद तेरापथी ने प्रतिलिपि की थी।

६६६६ त्रिकाल सध्या व्याख्यान— × । पत्र स ०६ । ग्रा० ११ × ४ इन्च । मापा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

७००० **थमएा पार्श्वनाथ स्तवन**—४ । पत्र स० ३ । भाषा—प्राकृत । विषय-स्तवन । र० काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७००१. दर्शन पच्चीसी—गुमानीराम । पत्र स० ११ । ग्रा० ७ \times ६ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ऋग्रवाल पचायती मदिर श्रलवर ।

विशेष-- श्रारतिराम ने सशोधन किया था।

७००२. प्रति स०२ । पत्रस०६। ग्रा०१२ \times ६२ इच। ले०काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स०१२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

७००३ दर्शन स्तोत्र—भ० सुरेन्द्र कीत्ति । पत्र स०१। स्रा०१०३ \times ५१ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । वेण्टन स०६६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७००४. हात्रिशिका (युक्त्यष्टक) — × । पत्रस० ३। ग्रा० १० ४ ४ ३ इश्व । मापा सस्कृत । विषय - स्तोत्र । र०काल × । ने० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

७००५. नन्दीश्वर तीर्थ नमस्कार— \times । पत्रस०३। भाषा-प्राकृत। विषय—स्तवन। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

७००६. नवकार सर्वया—विनोदीलाल । पत्रस० १२ । ग्रा० ७ \times ५ इश्व । मापा-हिन्दी पद्य । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २४६-६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुँगरपुर ।

७००७. नवग्रह स्तवन \times । पत्रस० १३ । ग्रा० १० \times ४ इञ्च । भापा-प्राकृत, सस्कृत । विषय स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्टित स्थान दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

विशेष-३ से ६ नक पत्र नहीं है। प्रति सस्कृत टीका सहित है।

७००८. नवग्रह स्तोत्र—भद्रबाहु । पत्र स० १ । ग्रा० ६ $\frac{9}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २३८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

७००६. नवग्रह स्तोत्र— \times । पत्रस० १ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{3}{6}$ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । वेष्टन स० ४२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लश्कर, जयपुर ।

७०१० नवग्रह पार्श्वनाथ स्तोत्र— \times । पत्र स०१ । ग्रा०६ $\frac{3}{8}$ \times ४ इ॰व । मापा– प्राकृत । विपय–स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । वेपृन स० ४४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर लक्कर जयपुर ।

७०११ निर्वारा काण्ड माषा—सैया भगवती दास । पत्रस०२। ग्रा०१० $\frac{2}{5}$ \times ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल स०१७४१। ग्रासोज सुदी १०। पूर्ण । वेष्टनस०६०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

७०१३. नेमिजिनस्तवन—ऋषिवर्द्धन । पत्रस०१। ग्रा०१० $\frac{1}{2}$ × ५ इच । भाषा – सस्कृत । विषय – स्तोत्र । र० काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खंडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७०१४ नेमिनाथ छंद—हेमचंद्र । पत्रस०१६। ग्रा० ६ $\frac{9}{5}$ \times ५ इ॰ । भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल स०१८८१। पूर्ण । वेष्टनस०२५३/६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष-वोरी मध्ये सभवनाथ चैत्यालये लिखित ।

७०१५. नेमिनाथ नव मगल—विनोदीलाल । पत्रस० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय-स्तवन । र०काल स० १७४४ । ले०काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०१६. पद्मावती गीता—समयसुन्दर । पत्रस०२। ग्रा० \times ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ४०। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-३४ पद्य है।

७०१७ पद्मावती पचाग स्तोत्र— \times । पत्रस० २६ । ग्रा० ५ $\frac{1}{5}$ \times ४ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल स० १७५२ । पूर्ण । वेष्टनस० १६६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७०१८ पद्मावती स्तोत्र \times । पत्रस० ५६। ग्रा० ३ \times ३ इञ्च। भाषा—सस्कृत। विषय — स्तोत्र। र०काल \times । ले०काल स० १८८०। पूर्णं। वेष्टन स० ८६२। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

७०१६ पद्मावती स्तोत्र— \times । पत्र स० ४। म्रा० ११ $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{3}{6}$ इन्च। भाषा—सस्कृत। विषय—स्तोत्र। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ६३२। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर।

७०२१. पद्मावती स्तोत्र — \times । पत्र स० ४। ग्रा० ११ \times ५ $\frac{1}{6}$ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

७०२२. पद्मावती स्तोत्र— \times । पत्र स० २ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । केंकाल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

७०२३. पद्मावती स्तोत्र— \times । पत्रस० १० । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०२४. प्रति स० २। पत्र स० १०। ले॰काल ×। पूर्णं। वेष्टन स० ३४५। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष--यत्र साधन विधि भी द. हुई हैं।

७०२६. परमज्योति (कल्याग् मन्दिर स्तोत्र) भाषा—बनारसीदास । पत्र स० ४। ग्रा० १२ \times ५२ इन्छ । भाष'—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ६०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

७०२७. परमानन्द स्तोत्रा— \times । पत्रस०३। ग्रा० ६ \times ६ इञ्च। माषा-सस्कृत। विपय-स्तोत्र। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना।

७०२८. पात्र केशरी स्तोत्र—पात्र केशरी । पत्र स० ४ । ग्रा० १२ × ४ इन्छ । भाषा—
स स्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन म० ३७० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

७०२६. पात्र केशरी स्तोत्र टीका — × । पत्र स० १४। ग्रा०१२ ×४ इ॰ । भाषा— सस्कृत । विषय— स्तोत्र । र० काल × । ले०काल स० १६८७ ग्रासोज बुदी ८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३४४।४३४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर जदयपुर ।

७०३०. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३५६/४३५ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७०३१. पार्श्वजिन स्तुति— × । पत्र स० १ । ग्रा० ११ × ४ इन्च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल मिंदर उदयपुर ।

७०३२. पार्श्वजिन स्तोत्र—जिनप्रभ सूरि। पत्रस० ४। ग्रा० ६३ × ४३ इन्छ। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल ×। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्ट्रनस० १४४१। प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष - इनि जिनप्रभ कृत पारसी भाषा नमस्कार काव्यार्थ।

७०३३. पार्श्वजिन स्तोत्र— \times । पत्र स०३। ग्रा॰ ११ \times ५१ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मिन्दिर ग्रजमेर ।

७०३४. पाश्वंदेव स्तवन-जिनलाभ सूरि । पत्र स०१७ । भाषा -हिन्दी । विषय- स्तवन । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०६४५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०३५. पार्श्वनाथ छद—हर्षकीर्ति— \times । पत्र स० ४। ग्रा ६३ \times ४ $^{\circ}_{8}$ इच। भाषा- हिन्दी। विषय—स्तोत्र। र०काल \times । ले काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०२०=। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष---२ इद हैं।

तेरीवा जाऊ सोभा पाउ वीनतडी सुरादा है।
वया कहु तोसू सगत्मा वहोती तौसु मेरा मन उलै कदा है।
सिद्धि दीवासी तिह रहवासी सेवक वल सदा है।
पजाव निमाराी पासवप्रागी गुरा हर्पकीति गवदा है।

७०३६. पार्श्वनाथ छद—लब्धरूचि (हर्षरुचि के शिष्य) । पत्र स २। ग्रा० १० $\frac{9}{5} \times \frac{8}{5}$ इच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

७०३७. पार्श्वनाथजी की निशानी — जिनहर्ष। पत्रस० ४। ग्रा०११ \times ५ इञ्च। भाषा— हिन्दी। विषय—स्तुति। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टनस०३४१/४०६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

ग्रन्तिम पद्य निम्न प्रकार है।

तहा सिद्धादावासीय निरदावा सेवक जस विलवदा है। घुघर निसाणी सा पास बखाणी गुण जिएाहर्ष सुणदा है।।

७०३८. प्रति स०२। पत्र स०१४। ग्रा०७१ x ४ इच । ले० काल स०१७६७। पूर्णं। वेष्टन स०१२६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्रभिनन्दन स्वामी, वूदी।

७०३६ पार्श्वस्तवन \times । पत्र स०१। ग्रा०१० \times ४६ इच । भाषा—स स्कृत । विषय— स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११८८ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

७०४०. पार्श्वनाथ स्तावन— \times । पत्रस० १। ग्रा० ११ \times ४ इश्व । मापा—हिन्दी पद्य । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १०४-६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपयी दौसा ।

७०४१. पार्श्वं ाथ स्तवन $-\times$ । पत्रस०१। ग्रा०१० \times ४ इन्द्र। भाषा—सस्कृत। विषय—स्तवन। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०३६०/४६८। प्राप्टिः स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर।

७०४२ पार्श्वनाथ स्तावन— । पत्र स० ३ । ग्रा० ११ \times ४ इञ्च । भाषा— संस्कृत । विषय – स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ६०५ । **प्राप्ति, स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष — कही २ कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं।

७०४३. पाश्वंनाथ (देसतरो) स्तुति—पास किव । पत्रस०३ । भाषा—सस्कृत । विपय — स्तवन । र०काल × । ले०काल स०१७६८ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दिर तेरहपथी वसवा ।

विशेष—रचना का ग्रादि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार है। ग्रादि भाग—

सुवचन सपो सारदा मया करो मुक्त माय।
तोसु प्रसन सुवचन ता्गी कुमगा्तन श्री भावे काय।।
कालिदास सरिपा किया रक थकी कविराज।
महिर करे माता मुने निज सुत जाग्गि निवाज।।

श्रन्तिम भाग---

जपै सको जगदीस ईस त्रय मवरण श्रखडित । श्रद्भुत रूप श्रूप मुकुट फिएा मिएा सिर मिडत । घरै श्राण सह घ्याहु उदिव मित्र पिजताई । प्रकट सात पाताल सरग कीरित मुहाई । सिरिलिविवल मवा पामु तन पूरण प्रभु वैकु ठपुरी । प्रशमेव पास किवराज इम तवीसो छद देसतरी ।।

इति श्री पार्श्वनाथ देसतरी छद सपूर्ण ।

७०४४. पार्श्वनाथ स्तोत्र \times । पत्र स०४। म्रा० १३ $\frac{2}{5}$ \times ७ $\frac{2}{5}$ इन्द्र । मापा — सास्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल स० १८६३ माघ मुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स०१११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर म्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

७०४५. पार्श्वनाथ स्तोत्र— \times । पत्रस० १। ग्रा० १३ $\frac{9}{5}\times$ ६ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ४१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिंदर लक्कर, जयपुर ।

७०४६. प्रतिसं०२। पत्र स०२। ग्रा०११×५ इन्छ। ले०काल ×। वेष्टन म०४३२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर।

७०४७. पार्श्वनाथ स्तोत्र (लधु) — \times । पत्र स०६। ग्रा० १० \times ४ $<math> \}$ इन्च । भापा — सस्कृत । विपय — स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल स० १६६२ वैंगाल सुदी १२। पूर्ण । वेप्टन स० ३२६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

७०४८. पार्श्वनाथ स्तोत्र—पद्मसंदि । पत्र स०८। ग्रा०१० $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ इच। माषा— सस्कृत । विपय—स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

विशेष-पत्र ३ से सिद्धिप्रिय तथा स्वयभू स्तोत्र भी है।

७०४६. पार्श्वनाथ स्तोत्र—पद्मप्रमदेव । पत्र स०१ । म्रा० १०२ \times ४ इन्त । भाषा-सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

७०५०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १ । ग्रा० १२ \times ५३ इन्त्र । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल स० १८२२ । वेष्टन स० ६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

विशेष-पत्र पर चारो ग्रोर संस्कृत टीका दी हुई है। कोई जगह खाली नहीं है।

७०५१. पोषह गीत—पुण्यलाम । पत्र स०१। ग्रा० १०३ \times ४३ इच । भाषा - हिन्दी । निषय - स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिंदर दवलाना (व् दी) ।

७०**५२. पंच कल्याग्एक स्तोत्र**— \times । पत्र स०६। श्रा० ५ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०१३२२ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मदिर ग्रजयेर ।

७०५३. पंच परमेष्ठी गुरा— × । वेष्टनस०७। ग्रा० ११ × ४६ इ॰ । भाषा— संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लग्कर, जयपुर ।

७०५४. पच परमेष्ठी गुर्ग वर्गन $-\times$ । पत्र स०२०। ग्रा० न्हे \times ४हे इच। भाषा— सस्कृत-हिन्दी। विषय—स्तवन। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ग। वेष्टन स०१७ न प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष-इसके श्रतिरिक्त कर्म प्रकृतिया तथा वारह भावनाग्रो श्रादि का वर्णन भी है।

७०५५ पंचमगल—रूपचन्द । पत्र स० ६ । श्रा० १० ४४ १ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय-स्तवन । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७०५६. प्रतिस० २ । पत्रस० ५ । ग्रा० १० \times ६ $^2_{\xi}$ इन्द्र । र०काल \times । ल०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ५४/१२ आप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

७०५७. प्रति स ३। पत्रस० ६। श्रा० १० $\frac{9}{5} \times 6$ इश्व। ले०काल स० १५१७ मगसिर बुदी १। पूर्णं । वेष्टनस० ३१६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

७०**५८. प्रतिसं० ४।** पत्रस० ५-१३। ग्रा० ११ ६४ ४६ इश्व । ले०काल 🗴 । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी, वूदी ।

७०५६. प्रति स०५। पत्र स०१२। ग्रा० ६×४ इश्व । ले० काल ×। पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बूदी ।

७०६०. प्रतिस० ६ । पत्रस० ४ । भ्रा० १०३×४ इ॰व । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्यनाथ वृदी ।

७०६१. प्रति स० ७ । पत्रस० ८ । ग्रा० ६ 🗙 ५ है इञ्च । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

७०६२. प्रतिस० ८ । पत्र स० ११ । पूर्ण । ले०काल × । वेष्ट्रन स० ४६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष-एक प्रति भ्रोर है।

७०६३ प्रतिसं० ६ । पत्र स०७ । ग्रा० ६ $^{\circ}_{v}$ \times ७ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४४/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ । (कोटा)

७०६४. पचवटो सटोक । पत्र स०३। ग्रा०१२ \times ४ $^{9}_{\xi}$ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष - चौवीस तीर्थंकर एव सरस्वती स्तुति सटीक है।

७०६५ पचस्तोत्र— X । पत्रस० २१ । ग्रा० ११ X ४६ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बीरसली कोटा ।

७०६६. पचस्तोत्र— \times । पत्रस० ७३। ग्रा०१० \times ५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५७। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष - प्रति टीका सहित है।

ा ७०६७. पंचस्तोत्र व्याख्या X। पत्रस०११। भाषा—सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल X। केंक्निल X। पूर्ण । वेष्टन स० ३६/४४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७०६८. पंचमीस्तोत्र—उदय । पत्र स० १ । ग्रा० १० \times ४ है इन्द्र । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन य० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर दवलाना वूदी ।

विशेष--- ग्रन्तिम पद्य निम्न प्रकार है-

नेमि जिगावर निमत सुरवर सिध वधूवर नायको । श्रागाद श्रागा भजन प्रागा सुख सतित दायको । वर विवुध भूषगा विगत दूषगा श्री शकर सीभाग्य कवीश्वरो । तस सीस जपइ उदय इशा परि सयिल मिध मगल करो ।

इति पचमी स्तोत्र ।

७०६६ पंच्यवखारा— \times । पत्रस० १। म्रा०१० \times ४ $\frac{9}{7}$ इश्व। भाषा-प्राकृत। विषय—स्तवन। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्ट्रनस० २३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

७०७०. प्रवोधवाननी —िजनरंग सूरि । पत्रस० ८ । भाषा —िहन्दी । विषय—स्तोत्र । रं काल स० १७६ रे । ले काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० ४७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०७१. बगलामुखी स्तोत्र— × । पत्र स०३। ग्रा०६ × ४ हुँ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं। वेष्ट्रन स०१२४८। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

७०७२. वारा ग्रारा का स्तवन—ऋषमो (रिखव) । पत्र स० ५ । ग्रा० १० $\frac{3}{7}$ × ४ $\frac{3}{7}$ - इन्वः । माँषा—हिन्दी । विपय— स्तुति । र० काल स० १७५१ मादवा मुदी २ । ले०काल × । पूर्णे । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वृदी ।

' विशेष — ग्रन्तिम कलश निम्न प्रकार है —

भलत वन कीवो नाम लीघो गोतम प्रश्नोत्तर सही। सवत् सतरे इ दचद सु भादवा सुदी दोयज मनी हिं

तपगच्छ तिलक समान सद्गुरु विजयसेन सूरि तगू । सागरमुत रिपभो इम बोलै नाप श्रालोवै श्रापस् ।।७५।।

इति की वारा ग्रारा को स्तवन सपूर्ण।

७०७३ मक्तामर स्तोत्र — मानतु गाचार्य। पत्र स०६ । ग्रा० ११ × ५ दे इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय— स्तोत्र । २०काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०१०६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७०७४ प्रति स०२। पत्र स० ८। ग्रा०४ x ४ इन्छ । ले०काल x । पूर्ण । वेप्टन सं० १४४४। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

विशेष - हिन्दी टब्वा टीका सहित है। प्रति प्राचीन है।

७०७५ प्रतिस० ३। पत्र स०१५। आ० १०×४ इन्त्र । ले०काल × । पूर्णं । वेप्टन स०१७६५। प्राप्ति स्थान- भ०दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

विशेष-प्रति सम्कृत टीका सहित है।

७०७६ प्रतिस० ४। पत्रस०६। ग्रा० १०६ × ५ इश्व । ले०काल स० १८७० माह सुदी १३। पूर्ण । वेष्टनस० ३४२। प्राप्ति । स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष-पद्मनदिकृत पाक्वनाथ स्तोत्र भी है।

७०७७ प्रतिस० १ । पत्रस० ६ । ग्रा० ११६ × १ इन्द्र । ले०काल स० १७१७ । पूर्णं । बेप्रन स० ३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति टिल्पण सहित हैं। प॰ तिलोकचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

७०७८. प्रतिस० ६ । पत्र स० २७ । ग्रा० ६ 🗙 ४५ इञ्च । ले० काल स० १८१२ पोप सुदी बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति सटीक है प० लालचन्द ने श्रपने लिये लिखी थी।

७०७६. प्रति स० ७। पत्रस० ८। ग्रा०८ ×६५ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस०६५२। प्रान्टिस्थान—दि० जैन मदिर लश्कर जयपुर ।

विशेष ५प्रतिया और हैं।

७०८० प्रतिस० ६ । पत्र स० ६ । ग्रा० ६ २ × ५ ३ इञ्च । ले काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष-दो प्रतिया भार है।

७०६१ प्रतिस०६। पत्र स०६। ग्रा०६३ ४५६ इन्ड । ले० काल 🗴 । पूर्ग । वेष्टन स॰ १७२।४७ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७०८२. प्रतिस० १०। पत्रस०६। ग्रा० ११ × ५ इ च । ले० काल स० १६६५। पूर्ण। वेप्टन स० १६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

७०८३. प्रतिसं० ११। पत्रस० ८। आ० १०५×४ इन्द्र । ले०काल स० १७२० मगसिर बुदी १। पूर्णं । वेष्ट्रनस० १६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष — श्राचार्य रामचन्द तत् शिष्य श्री राधवदास के पठनार्थ गोपाचल मे प्रतिलिपि हुई थी। ७०८४. प्रतिस० १२। पत्रस० २३ । श्रा० १२×६ इच । ले० काल ×। पूर्ण । वेष्टनस॰ ३२५। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर वोरमली कोटा।

विशेष-प्रति कथा तथा टव्वा टीका सहित है।

७०**८५. प्रति स० १३** । पत्रस० ७ । ग्रा० १०१ × ५ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

७०८६. प्रति स० १४। पत्रस० १६। आ० ६× ६ इ॰ । ले० काल ×। पूर्ण । वेष्टन स० ६१। प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर।

विशेष-प्रारम्भ मे ग्रादित्यवार कथा हिन्दी मे ग्रीर है।

७०८७. प्रति स० १५। पत्र स० ६। ग्रा० ७ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६५१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७१-७३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

७०८८ प्रति स० १६ । पत्रस० ७ । ग्रा० ६ $\frac{9}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इ॰व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६४-३६ प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडिया का हू गरपुर ।

विशेय-हिन्दी व गुजराती टव्वा टीका सहित है।

७०८६ प्रतिस० १७। पत्र स० २१। ग्रा० १०३×७ इश्व। ले०काल स० १६५१। ग्रपूर्ण। वेप्टन स० ४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा।

विशेच — मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह ग्रौर भी है — तत्वार्थ सूत्र, कल्याण मन्दिर, एकी भाव। वीच के ११ से १६ पत्र नहीं हैं।

७०६० प्रतिस० १८ । पत्रस० २-२४ । ले० काल × । अपूर्णं । वेष्टनस०६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

विशेष - प्रति हिन्दी टीका सहित हैं।

७०**६१. प्रति स० १६।** पत्रस० ५। ग्रा० ६imes४ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। के॰काल imes। ग्रपूर्ण। वेष्टन स० ४७६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

७०६२ प्रति स २०। पत्रस० २-१६। ग्रा० ११×६ इच । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ४३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रति सस्कृत टीका महिन है।

७०६३ प्रतिस०२१। पत्र स०१६। ग्रा०१०×४ इच। ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १११। प्राप्ति स्थान— दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष - कही कहीं हिन्दी मे शब्दो के अर्थ दिये है।

७०६४. प्रति स० २२ । पत्रस०५। ग्रा० ११×४ इच। ले० काल स० १७५८। पूर्ण। वेप्टन स० २६७। प्राप्ति स्थान - दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर।

विशेष - घटा कर्ण यत्र भी है।

७०९५ प्रति स ० २३। पत्रस०१२। भ्रा० ८४४ इञ्च। ले० काल स०१६८०। पूर्ण। वेष्टन ५४/८८। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर भादवा (राज०)

विशेष - भादवा मे भवरलाल चौघरी ने लिपि की थी।

७०६६. प्रति स० २४। पत्र स० ११। ग्रा० ११×७ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ३८/६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर भादवा (राज०)

विशेष-प्रति हिन्दी ग्रथ सहित है।

७०६७ प्रतिस० २५। पत्रस० ८। था० ८४६ इञ्च। ले०काल ४। पूर्ण। वेष्टनस० १८८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष-एक प्रति श्रीर है।

७०६ म. प्रतिस० २६ । पत्र स० ६ । ग्रा० ७ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इन्ह । ले० काल \times । पूर्ण । वृष्टिन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष — उमास्वामि वृत तत्वार्थसूत्र भी है जिसके ३२ पृष्ठ हैं। श्राच्युराम सरावगी ने मदनगोपाल, सरावगी से प्रतिलिपि कराई थी।

७०६६. प्रतिस०२७। पत्र स०४। ग्रा०५×५ इच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४८-१३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष - कही २ कठिन गव्दों के अर्थ दिये है।

७१००. प्रति स० २८ । पत्रस० ८ । आ० ६ ४४ ई इञ्च । ले०काल स० १६४८ चैत्र बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनस० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मदिर श्रलवर ।

विशेष—इस प्रति मे ५२ पद्य हैं। प्रति स्वर्णाक्षरी है। श्रन्तिम चार पद निम्न प्रकार है—

नाथ पर परमदेव बचोभिदेयो। लोकत्रयेपि सकलार्थं वदस्ति सर्वं । उच्चरतीव भवत परिघोपयेतो । नैदुर्गभीर सुरदु'दमय सभाया ॥४६॥ वृष्टिदिव सूमनसा परित प्रपात । प्रीतिप्रदा सुमनसा च मधुव्रताना, प्रीती राजीव सा सुमनसा स्कुमार सारा, सामोदस पदमराजि नते सदस्या ॥५०॥ सुप्ता मनुप्तय महुसामि कोटि सख्या, भाजा प्रभाप्रसर मन्वह माहसति। तस्यस्तम पटलभेदमशक्तहीन, जैनी तनु द्वतिरशेष तमो पहुती ।।५१। देवत्वदीय शकलामलकेवलाव, वोघाति गाद्य निहयह्नवरत्नराणि। ्घोष स एव यति सज्जन तानुमेने, गभीर भार भरित तव दिव्य घोप ॥५२॥

७१०१. प्रतिस० २६ । पत्र म० ७ । ले० काल स० १९७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - मस्कृत टीका सहित मिर्जापुर मे प्रतिलिपि हुई। महार मे ५ प्रतिया श्रीर हैं ।

७१०२ प्रतिसं० ३०। पत्र स० ६। ग्रा० १० है × ४ है इन्छ । ले० काल स० १८७२ फागुए सुदी १५। पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी, बूदी ।

७१०३. प्रति सं० ३१। पत्र स० २५। ग्रा० ११×७ इन्छ। ले० काल स० १६६४। पूर्ण। वेष्टन स० १५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी वूदी।

विशेष - ४८ मत्र यत्र दिये हुए हैं। प्रति ऋद्धि मत्र सहित है।

७१०४. प्रति सं० ३२ । पत्र स० १० । ग्रा० १० × ४ इन्च । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

७१०५. प्रतिसं० ३३ । पत्र स० ६ । ग्रा० १०६ ×६६ इञ्च । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मिदर ।

विशेष - वूदी मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी। सस्कृत मे सकेताथं दिए हैं।

७१०६. प्रति स० ३४। पत्रस० ४। ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २२४ । प्राप्ति स्थान-

विशेष-प्रति प्राचीन एव जीएं है। ३ प्रतिया और हैं।

७१०७. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० ८ । ग्रा० ५ ५ ४४ इञ्च । ले० काल स० १८३४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

विशेष — स्वणाक्षरों में लिखी हुई है। श्लोकों के चारों श्रोर भिन्न २ प्रकार की रगीन वार्डर है।

७१०८ भक्तामर स्तोत्र भाषा ऋद्धि मत्र सहित $-\times$ । पत्रस० ७। ग्रा० ६ $\frac{9}{7}\times$ ५ इन्छ। भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-स्तोत्रं एव मत्र शास्त्र। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन म० ११६८। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

े ७१०६ भक्तामर स्तोत्र ऋिं मत्र सिंहत- × । पत्र स०२६ । आ० १३ ×७३ इन्छ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले० काल स० १६२८ । श्रपूर्ण । वेष्टन स०२२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष - प्रति जीर्ण है।

७११०. प्रति सं०२। पत्र स०२५। ग्रा०१० \times ६ इञ्च। ले० काल \times । पूर्ग। वेष्टन स०१६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७१११. प्रति स० ३ । पत्र स० १–२५ । ग्रा० ६ \times ६ $\frac{1}{8}$ इञ्च । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १३४-६२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७११२. प्रति स० ४ । पत्र स० २३ । ग्रा० १० ४ ६ इच । ले० काल 🗙 । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १३५-६२ प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७११३. प्रति स० ५। पत्रस० ४८। ग्रा० ६ ४६ इच । ले० काल ४ । पूर्ग । वेष्टन स० ३८६-१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

। ... ७११४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २४ । ग्रा० १०३ ×६३ इन्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनम० ६३/४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

७११५. प्रति सं० ७ । पत्र स०४५ । ग्रा० १० 🗙 ४ इश्व । ले० काल 🗴 । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

७११६ प्रतिस० ८ । प्रमस० १-२६ । म्रा० १० 🗙 ४ दे इन्छ । ले०काल 🗴 । म्रपूर्ण । वेष्टन स० ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी)

७११७ प्रतिस० ६ । पत्रस० ५२ । ग्रा० ६ ४६ इन्द्र । ले०काल ४ । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ३४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

७११८ प्रतिस०१०। पत्रस० ८६। ग्रा०६ १४४ इन्छ । ले०काल स०१८४६ भादवा बुदी १४। पूर्ण । वेटटन स० ७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा ।

७११६. प्रतिस० ११। पत्र स० १६। ग्रा० ६३ × ४ इवा लेब्काल स० १७६२ फाल्गुन सुदी । पूर्ण । वेष्टन स० ३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी बूदी ।

७१२०. प्रतिस० १२ । पत्र स० २७ । म्रा० १० रें इन्च । लेक्नाल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर व दी ।

विशेष-चोवे जगन्नाथ चदेरीवाले ने चन्द्रपुरी मे प्रि लिपि की थी।

७१२१ भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मत्र सिहत — ४। पत्र स० २४-६६ । श्रा० ४ ४ ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४। ले० काल ४ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्रादिनाध बूदी ।

७१२२ मक्तामर स्नोत्र ऋद्धि मत्र सहित — × । पत्र स०२१ । ग्रा० ११रै × ५ डन्छ । मापा—संस्कृत-हिन्दी । विषय-स्नोत्र । र० काल × । ले० काल × । श्रपूर्णं । वेष्ट्रन स०१७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बू दी ।

७१२३. भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मत्र सिहत— \times । पत्र सन्या ५ । ग्रा॰ ६ 1 \times ४ 3 इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय्—मत्र स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ६६० । प्राण्ति स्थान— वि॰ जैन मिन्दर लश्कर, जयपुर ।

७१२४. भक्तामर स्तोत्र टीका—ग्रमरप्रभ सूरि । पत्र स० १०। भाषा—सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०कारा × । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

७१२५ प्रतिस०२। पत्र स०२८। ले० काल स०१८८८। पूर्ण। वेप्टन स० ७४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर।

विशेष-पत्र स० १६ से जीवाजीव विचार है।

७१२६ प्रतिस०३। पत्र स०६। ग्रा०६ $\frac{1}{4}$ \times ४ इन्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष-टीका का नाम सुखबोधिनी है। केवल ४४ सूत्र है। प्रति एवेताम्बर ग्राम्नाय की है।

्७१२७ भक्तासार स्तोत्र टीका — × । पतस० २६ । श्रा० १०१ × ४१ इश्व । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २४७ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर श्रजनेर ।

विशेष-टीका का नाम सुख बोधिनी टीका है।

७१२८. प्रतिस० २ । पत्रस० ६ । ग्रा० ११ $\frac{2}{3}$ \times ५ $\frac{9}{3}$ इञ्च । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

७१२६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६५ । ग्रा० ६ $\frac{3}{6}$ ४ $\frac{9}{5}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३२५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७१३० प्रति स० ४। पत्र स० ६७। आ० ५×४६ इन्छ । ले० काल 🗴 । अपूर्ण । वेप्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१३१. प्रति सं० ५। पत्र स०१२ । श्रा०१०×४ इच । ले०काल स०१६६७ । पूर्ण । वेष्टन स०१३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६६७ वर्षे ग० श्री गढ् श्री जिग्गदास शिष्य ग० हर्षविमल लिखितं नरायगा नगरे स्वय पठनार्थ।

७१३२. प्रति स० ६। पत्र स० १२। ग्रा० ६ $\frac{9}{7} \times 6 \frac{1}{7}$ इन्ह्य । लेल्काल स० १६३२ काती बुदी ६। पूर्ण । वेप्टन स० १५४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सींकर)

७१३३. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ४ । ग्रा० १०३ ×४५ इ॰व । ले० काल' × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०७१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

७१३४. प्रतिसं० प्र । पत्र स० १६ । ग्रा० ११ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

७१३५ प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४१ । ग्रा० १०३ ×४३ इच । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष-हिन्दी टीका भी दी हुई है।

७१३६. प्रतिसं० १० । पत्रस० १५ । ग्रा० १० \times ४६ इन्छ । लेकाल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वू दी)

७१३७ प्रतिस० ११ । पत्र स०२१ । म्रा०११ × ५ इन्द्र । ले० काल सं०१८५० ग्रगहन बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १८१/४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेच - लाखेरी ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी।

७१३८. प्रतिसं० १२। पत्र स० १४। ग्रा० १० \times ६हें इञ्च। ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

'७१३६. प्रति स० १३ । पत्रस० २६ । ग्रा० १२ ×६ इन्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३/३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष-मत्रो के चित्र भी दे रखे हैं।

७१४०. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ८० । ग्रा० ६ २ × ५ इच । ले०काल × १ ग्रयूर्ण । वेष्टन स०

(...

विशेष-गुटकाकार मे है।

७१४१., प्रतिस० १५ । पत्र स० ३८ । ग्रा० ६ 🗙 ४५ इन्द्र । ले० काल स० १६५० ज्येष्ठ बुदी १४ । पूर्ण । वेप्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

७१४२. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ४० । ग्रा० १२×७ $\frac{3}{6}$ इ च । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान स्दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

७१४३. प्रतिस० १७। पत्रस०२४।' ग्रा०११×७ इच । ले०कान स०१६६६। पूर्णं। वेष्टनस०८६। प्राप्ति 'स्थान--दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष--प्रति सुन्दर है।

७१४४. प्रतिसं० १ = । पत्रस० २४ । ग्रा० १० X ४ इ च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६३-११५ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मदिर कोटडियों का डूगरपुर ।

७१४५ मृतिसं० १६। पत्र स०२७। ग्रा० ६३ ×६६ इन्छ। ले० काल × । पूर्ण। वेष्टन स०४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

७१४६ प्रातसं० २०। पत्रस० २४। ले॰काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

७१४७, भृत्तामर स्तोत्र वालावबोघ टोका— × । पत्र स० २-३५ । ग्रा० १२ × ५ इन्छ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १८४४ ग्रापाढ वृदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वृदी ।

७१४८ भक्तामर स्तोत्र वालाववोध टीका— \times । पत्र स०११ । आ०१२ \times ६ इन्छ । भापा-हिन्दी गद्य । विषय स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल स०१८३६ । पूर्ण । वेष्टन स०३५६ । प्राप्ति स्थान—हिं,० ज़ैन मन्दिर द्ववलाना (वू दी)

७१४६ भक्तामर स्तोत्र भाषा—ग्रखेराज श्रीमाल । पत्रस० २४। ग्रा० १० \times ५ $\frac{1}{6}$ इञ्च । भाषा–सस्कृत हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र०काल, \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कीटा ।

७१५०. प्रति स० २ । पत्रस० १३ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प चायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

७१५१. भक्तामर स्तोत्र माषा—नथमल बिलाला । पत्रस० ५२। आ० १० × ५ इन्द्र । भाषा—हिन्दी । त्रिपय—स्तोत्र । र० काल स० १८२६ ज्येष्ठ सुदी १०। ले०काल स० १८८४ कार्तिक सुदी २। पूर्ण । वेष्टनस० १५८: प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७१५२ प्रति स०२। पत्रस०५०। श्रा०११×५ इन्द्र। ले० काल स०-१८५६ । पूर्ण। वेष्टन स०१३६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

विशेष--प्रति ऋद्धि मत्र सहित है। तक्षकपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

७१५३. प्रति स० ३। पत्रस० २-४४। ग्रा० ११ × ६ ई इञ्च। ले० काल ×। श्रपूर्ण। वेष्टुनस० ६४-३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा

७१५४. भक्तामर स्तोत्र भाषा—जयचद छाबडा । पत्र स० ३६ । आ० ५१ × ५१ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्त्रोत्र । र०काल स० १८७० कार्तिक बुदी १२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर अजमेर ।

विशेष - लालसोट वासी प० विहारीलाल ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी।

७१५५. प्रति स० २ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेण्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

७१५६ प्रति स०३। पत्रस०२०। ग्रा०१३×८३ इञ्च। ले० काल स०१६५५। पूर्ण। वेष्टन स०६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रग्रवाल पचायती मन्दिर भ्रलवर।

७१५७. प्रति स० ४ । पत्र स० २३ । ग्रा० १३ × ८ इश्व । ले०काल० स० १६०८ ।। पूर्णं । वेष्टन स०१७२ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर ग्रालवर ।

विशेष—दीवान वालमुकन्दजी के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी। एक दूसरी प्रति २० पत्र की मीर है।

७१५८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २० । भ्रा० ११ \times ५ $\frac{9}{5}$ इ॰व । ले० काल स० १६६४ मगिसर युदी १० । पूर्ण । वेप्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७१५६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३८ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{3}{8}$ इच । ले०काल स० १९५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८५ । पाण्ति स्थान—दि० जैन मदिर लश्कर जयपुर ।

७१६०. मक्तामर स्तोत्र भाषा— × । पत्र स० ४। ग्रा० १० ४ ४१ इन्छ । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० २०४। प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

म्रादि माग—चौपई

श्रमर मुकुटमिएा उद्योत । दुरित हरएा जिन चरएाह ज्योत । नमह त्रिविधयुग श्रादि श्रपार । भव जल निवि परु तह श्राघार ।।

श्रन्तिम---

मक्तामर की भाषा भली। जानिपयो विचि सत्तामिली। मन समाव जिप करिह विचार। ते नर होत जयश्री सार ।।

इति श्री भक्तामर भाषा सपूर्णं।

७१६१. भक्तामर स्तोत्र भाषा—× । पत्रस० ५०। भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर । विशेष—अन्तिम पत्र नही है ।

७१६२ भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका—िवनोदीलाल । पत्र स० १७३ । ग्रा० ६ $\frac{2}{5}$ \times ५ $\frac{5}{5}$ इञ्च । भाषा-िहन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल स० १७४७ सावरण वुदी २ । ले० काल १८४३ सावरण बुदी ८ । पूर्णं । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन पार्म्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष-प्रति कथा सहित है।

७१६३. प्रतिस०२। पत्रस०२३०। ले॰काल स०१ ५६५ फागुन सुदी२। पूर्णं। वेप्टन स०५। प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर।

विशेष-कुम्हेर नगर मे लिखा गया था।

७१६४. प्रतिस० ३ । पत्र स० १७३ । ले॰काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी मरतपुर ।

७१६५. प्रतिसं० ४। पत्र स० १३०। ले० काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स०४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर।

विशेष - १६२६ में मन्दिर में चढाया था।

७१६६ प्रतिसं० ५ । पत्र स०२३६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

७१६७. प्रतिस०६। पत्रस०१३८। ग्रा०१२ \times ८ इश्व । ले०काल स०१६६६। पूर्एं। वेष्टनस०१७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर।

७१६८ प्रतिस०७। पत्र स०१८३। ग्रा०१३ ×७ इश्व । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेप्टन स०१४२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७१६९. प्रतिस० ८। पत्रस० १८३ । ग्रा० १२ 🗙 ७ इञ्च । ले०काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

७१७०. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १७४ । ले०काल × । श्रपूर्णं । वेष्टनस० १३ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष-- ५५ से श्रागे पत्र नहीं है।

७१७१ प्रति स० ११। पत्रस० २२६। ग्रा० १२३४७ इ॰ । ले०काल स० १८६५। पूर्ण। वेप्टन स० ४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

७१७२. मक्तामर स्तोत्र टीका—लिब्धवर्द्धन । पत्रस० २१ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दोवानजी कामा ।

७१७३. भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका हिमराज । पत्र स० ७६ । ग्रा० ६ × ६ इञ्च । भाषा — हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ने०काल स० १७७० । पूर्ण । वेष्ट्र स० १५०४ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

भक्तामर टीका सदा पठै सुनैजो कोई । हेमराज सिव सुख लहै तन मन वृष्ठित होय ।

विशेष - गुटका ग्राकार मे है।

७१७४. प्रतिस० २ । पत्र स० १४ । ग्रा० ७ $\frac{9}{5}$ \times ४ इन्छ । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष-हिन्दी पद्य सहित है।

७१७४. प्रति स० ३ । पत्रस० ४। ग्रा० ६ $\sqrt[3]{3} imes \sqrt[3]{3}$ इश्व । ले०काल imes । पूर्णं । वेप्टनस० १२३-५७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष - हिन्दी पद्य टीका है।

७१७६. प्रतिसं०४ । पत्र स०५ । ग्रा०१० 🗡 इन्च । । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स॰ २५७। प्राप्ति स्थान- दि॰ जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष —हिन्दी पद्य हें।

७१७७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २८ । ले०काल स० १८६६ ज्येष्ठ गुक्ला ४ । पूर्ण । वेप्टनस० १५४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पवायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-जोघाराज कासलीवाल ने लिखवाई थी। हिन्दी पद्य हैं।

७१७८. प्रतिसं० ६। पत्र स० ११२। ग्रा० ४३ 🗴 ५ हुँ इन्च । ले०काल म० १८३० माघ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—वाटिकापुर मे लिपि की गई थी। प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है। गुटकाकार है।

७१७६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५६ । ग्रा० ६ 🗙 ४ है इन्ह्य । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन स॰ ३४५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष-हिन्दी गद्य एव पद्य दोनो मे अर्थ है।

७१८०. प्रतिसं ० द । पत्रस० २६ । ग्रा० १० 🗙 ४ रे इन्च । ले • काल स० १७२७ । पूर्ण । वेष्टन स० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष - हेमराज पाड्या की पुस्तक है।

७१८१. भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका— × । पत्र स० २०। ग्रा० ११ हु × ५ इस । भाषा—सस्कृत, हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल 🗙 । ले० काल स०१८४४ मगसिर सुदी ६ । पूर्णं । वेष्टुनस० १९७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर म्रजमेर।

विशेष-प० चिमनलाल ने दुलीचद के पठनार्थ किशनगढ मे प्रतिलिपि की थी।

७१८२ भक्तामर स्तोत्र टीका —गुगाकर सूरि । पत्र स० ८५ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल 🔀 । ले०काल 🔀 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७१८३ प्रति स० २ । पत्र स० ५४ । ले०काल 🔀 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३१ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन वडा पचायती मन्दिर डीग।

७१८४ भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—कनक कुशल । पत्रस० १५ । ग्रा० १०४४ इव । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल 🔀 । ले० काल स० १६८२ म्रासोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनस० २६७ । प्राप्ति स्थान -- दि॰ जैन पार्श्वनाथ मदिर चौगान वूदी।

विशेष —वैराठ नगर मे विजयदशमी पर रचना हुई थी। नारायना नगर मे नयनरुचि ने प्रतिलिपि की थी।

७१८४. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—रत्नचन्द्र । पत्र म० २४ । म्रा० ११ $rac{9}{8} imes$ ५ इन्द्र । मापा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल 🔀 । ले० काल 🔀 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

७१८६. प्रतिसं०२। पत्रस०४६। ग्रा०११४५ इच। ले०काल स०१७५७ ग्रगहन सुदी ७। पूर्ण। वेष्टन स० ३७४-१४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

७१८७. प्रति सः ३ । पत्रस० ४६ । ग्रा० १३× ८१ इञ्च । ले० काल स० १८३४ पौप बुदी ६ । पूर्णं । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

विशेष — सिद्धनदी के तट ग्रीवापुर नगर मे श्री चन्द्रप्रभ के मन्दिर मे करमसी नामक श्रावक की प्रेरणा से ग्रथ रचना की गयी। प्रतिलिपि कामा मे हुई थी।

७१८८ प्रतिस० ४ । पत्रस० १४-४३ । ले॰काल स०१८२५ । श्रपूर्णं । वेष्टनस० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मदिर कामा ।

विशेष-प्रति जीएाँ है।

७१८६. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—व्न० रायमल्ल । पत्र स० ५७। ग्रा० ८ ४ ३ इन्द्र । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल स० १६६७ ग्राषाढ सुदी ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७१६०. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४७ । ग्रा० १० 🗴 ४ दे इन्द्र । ले०काल स० १७४६ भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४१५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७१६१. प्रतिस० ३ । पत्रस० ६४ । ग्रा० १० ×४६ इश्व । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३४८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७१६२. प्रतिस०४। पत्रस०४२। ग्रा०१०×४ इन्द्र । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष-भट्टारक वर्मचन्द्र के शिष्य ब॰ मेघ ने प्रतिलिपि की थी।

७१६३. प्रतिस० ५ । पत्र स० ३७ । म्रा० ६ $\frac{1}{5} \times 5$ इन्छ । ले० काल स० १७६३ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेप्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैएावा ।

७१६४. प्रतिस०६।। पत्र सख्या ४८। ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ इ॰व। ले० काल स० १७५१ सावन सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सख्या ३८६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष--वगरू ग्राम मे सवलसिंहजी के राज्य मे प० हीरा ने ग्रादिनाथ चैत्यालय मे लिपि की थी।

७१६५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४३ । ग्रा० १०३ × ४३ इञ्च । ले०काल × । पूर्णं । वेप्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्रीभनन्दन स्वामी वृदी ।

विशेष - वृ दवादिमध्ये प॰ तुलसीद्वादसी के शिष्य ऋषि प्रहलाद ने प्रतिलिपि की थी।

७१६६. प्रतिस० ८। पत्र स० ४२। ग्रा०६ 🗴 ४५ इञ्च। ले० काल 🗶 । पूर्ण। वेष्टन स० ३४५। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी बूदी।

७१६७. प्रतिस० ६ । पत्र स० ३६ । भ्रा० ६ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६६ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वेप्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी)

विशेष — छत्र विगल के पटनायं प्रतिलिपि कराई थी।

७१६८. प्रति स० १०। पत्रस० ३४। ग्रा० ७ $^3_7 \times ४^3_7$ इः । ले० काल स० १७८२ वैशाख युदी १२। पूर्ण । वेप्टन स० ७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (वू दी) ।

७१६६. प्रतिसं० ११। पत्र स० ३६। म्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इश्व । ले० काल स० १८३५ कार्तिक सुदी ५। पूर्ण । वेप्टन स० ८३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

७२०० प्रतिसं० १२ । पत्र स० ४१ । ग्रा० १०३ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८१७ माघ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष-नाथूराम ब्राह्मण ने लिखा था।

७२०१ प्रतिसं० १३ । पत्रस० २-३७ । ले० काल स० १७३६ । स्रपूर्णं । वेप्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष — कामा मे प्रतिलिपि हुई थी।

७२०२. प्रतिसं०१४ । पत्र स० ३३ । ग्रा० ११×५ इ॰ । ले० काल स० १६७२ । पूर्ण । वेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७२०३. प्रतिसं० १४। पत्र स० २४। ग्रा० ११ \times ५ 9 इन्च । ले० काल स० १७१३। पूर्ण । वेष्टन स० ७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

७२०४ प्रतिसं० १६। पत्र स० ४३। ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

७२०५. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति \times । पत्र स० ४४ । ग्रा० ५ $\frac{1}{8}$ ४६ इश्व । भाषा – सस्कृत । विषय – स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२६७ । प्राप्ति स्थान – भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७२०६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७० । ग्रा० १० 🗆 ४ इश्व । ले०काल 🗡 । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ वू दी ।

विशेष--कथा भी है।

७२०७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २४ । ग्रा० ११ × ५ इश्व । ले० काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

विशेष-पुस्तक प० देवीलाल चि० विरघू की छै।

७२०८. प्रति स०४। पत्रस०२४। ले० काल ×। पूर्णं। वेष्ट्रन स०४१८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर।

विशेष -- टीका सहित है।

७२०६. मक्तामर स्तोत्र वृत्ति - X। पत्र स० १६। भाषा-सस्कृत। र०काल X। ले० काल X। पूर्णं। वेष्ट्रन म० ४३५। प्राध्ति स्थात - दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपूर।

७२१०. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ४३७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है तथा ३६ वी काव्य तक टीका है। स्रागे पत्र नहीं हैं।

७२११ भक्तामर स्तोत्रावजूरि— × । पत्र स० २-२६ । ग्रा० ६×५ इन्च । भाषा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । द्वर्ग । ले० काल स० १६७१ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३११/४२४-४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-ग्रन्तिम पुष्पिका-

इति श्री मानतु गाचार्यकृत भक्तामर स्तोत्राव चूरि टिप्पणक सपूर्ण कृत ।

प्रशस्ति— रहतगपुर वास्तव्य चौघरी वसावन तत्पुत्र चौघरी सूरदास तत् पुत्र चौघरी सीहल सुख चेन ग्रागीलपुर वास्तव्य लिखित कायस्थ माशुर दयालदास तत्पुत्र सुदर्शनेन । सवत् १६७१ ।

७२१२ भक्तामर स्तोत्राव तूरि— \times । पत्र स ० १११ । ग्रा० १० \times १ इन्छ । भाषा – स्तोत्र । र० कारा \times , ।, ले० , काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६२-१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष-- श्वेताम्बर श्राम्नाय का ग्रथ है। ४४ काव्य है।

७२१३. अगदाती स्तोत्र— \times । पत्रस०३ । ग्रा० ६ $\frac{5}{5}$ \times ५ ह च । भाषा-हिन्दी । विषय— स्तवन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

७२१४. भज गोविन्द स्तोत्र— × । पत्रस०१। श्रा०१२ × ६ इन्द । भापा—सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । वेष्ट्रन स०४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्करं, जयपुर ।

७२१४ भयहर् स्तोत्र (गुरुगीता)— । पत्रस० ४ । ग्रा० ४ × ३६ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

७२१६. मवानी सहस्रनाम स्तोत्र— × । पत्रस०१३। ग्रा०६×५६ इञ्च। भाषा— सस्कृत। विषय—स्तीत्र। रं०काल × । ले० काल × । पूर्णं। वेष्टन स०१२६ । प्राप्ति स्थान-म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष--ग्रन्तिम दो पत्र मे रामरक्षा स्तोत्र है।

७२१७ भवानी सहस्रनाम स्तोत्र— × । पत्रस० २-२८ । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल स० १७६७ पौप सुदी ७ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विशेष--भादसोडा मे प्रतिलिपि हुई थी।

७२१८ भारती लक्षु स्तवन —भारती । पत्रस०७। ग्रा०१०१×४१ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स०३६७ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष --- प्रति स स्कृत टीका सहित है।

७२१६. (यंति) भावनाष्टर्क $-\times$ । पत्र स०१। श्रा०१३ $\frac{5}{5}\times$ ६ इन्छ । भापा सस्कृत । विषय-स्तोग । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०४११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर । ' ' '

७२२०. भावनां बत्तीसी—ग्राचार्य ग्रमितगति । पत्रस०२। ग्रा० १३६ ४६ इञ्च । भाषा- सस्कृत । निषय—स्तीत्र । र०काल × । ले०काल × । वेब्टन स०४०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७२२१. भाव शतक—नागराज । पत्रस० १७ । स्रा० १०३ \times ६ इश्व । भाषा—संस्कृते । विषय – स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष-- ६८ पद्य हैं।

७२२२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५ । ग्रा० १० × ४ इन्च । ले ब्लाल × । वेष्ट्रन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--१०१ पद्य हैं। ग्रथ प्रशस्ति ग्रच्छी है।

७२२३. सूपालचतुर्विशतिका—सूपाल कवि । पत्रस०४ । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ६६७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

७२२४. प्रति स० २ । पत्रस० १३ । ग्रा॰ ६×३ इञ्च । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० प्राप्ति स्थान—भ० दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७२२५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४ । ग्रा० ११ \times ४ डञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिगिनन्दन स्वामी वूदी ।

७२२६. प्रतिसं० ४ । पत्रस०४ । ग्रा० १०३ × ४ इञ्च । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

सवत् १६०७ वर्षे श्रावरण विद ८ श्री मूलमघे वलात्कारगरो मट्टारक सकलकीत्तिदेवा तदाम्नाये व्र० जिनदास ब्रह्म वाघजी पठनार्थं ।

७२२७. प्रति स० ५। पत्रस० १५। ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ५ इ॰व। ले०काल स० १७५७। वेष्ट्रनस० ३५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

विशेष — तुलसीदास के साथ रहने वाले तिलोकचन्द ने स्वय लिखी थं। । कही २ सस्कृत टीका भी है ।

७२२८. प्रतिसं०६। पत्रस०६। ग्रा०१० $\frac{9}{4}$ \times ५ इच । ले०काल \times । वेप्टन स० ३६२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

विशेष-टव्वा टीका सहित है।

७२२६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४ । ग्रा० १०३ × ५ इन्छ । ले० काल × । त्रेष्ट्रन स० ३६२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर लश्कर, जयपुर।

७२३०.प्रति सं० द । पत्र स०३ । ग्रा० १३ $\frac{9}{7}$ \times ६ इश्व । ले० काल \times । वेष्ट्रन स०४०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

७२३१ सूपाल चर्तुविशतिका टीका—सट्टारक चन्द्रकीत्ति । पत्रस०१०। ग्रा०६३ \times ६ $\frac{3}{8}$ ६च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल स०१६३२ कार्त्तिक बुटि २। पूर्णं । वेष्टनस०१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७२३२. सूपाल चौबीसी भाषा—अखयराज । पत्र स० १६ । आ० ११ \times ५ है उन्त । भाषा - हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७२३३. प्रति स० २ । पत्रस० १२ । ग्रा० ११×६ इ॰ । ले०काल स० १७३३ काती बुदी १ । पूर्णं । वेष्टन स० १९३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है इसकी प्रति सागानेर मे हुई थी।

७२३४ प्रतिस० ३। पत्र स० १२। ग्रा० ११ \times ४ 3_6 इश्व । ले०काल \times । वेष्टन स० ६७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लग्कर, जयपुर ।

७२३५ प्रतिसं०४। पत्रस०२७। ग्रा०१० $\frac{9}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इन्छ । ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स०६२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर गभिनन्दन स्वामी वूदी।

७२३६ प्रतिस० ४। पत्रस० २-१७। ग्रा० ११६×५६ इञ्च। ले०काल स० १७२३ चैत्र बुदी १। श्रपूर्ण। वेष्ट्रनस० ४३। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर वडा वीसपयी दौमा।

विशेष - ईश्वरदास ठोलिया ने सग्रामपुर मे जोशी ग्रानन्दराम से प्रतिलिपि कराई थी।

७२३७ सूपाल चौबीसी भाषा $-\times$ । पत्र स०२। ग्रा०६ $\frac{1}{5}\times \frac{1}{5}$ इन्त । भाषा— हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०१०३५ । प्राप्ति स्थान—भ० वि० जैन मिंदर ग्रजमेर ।

७२३ द. भैरवाष्टक $-\times$ । पत्र स०१४। ग्रा०१२ \times ६२ दश्वः। भाषा-सस्कृत, हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णः। वेप्टन स०३७/६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

७२३६ मंगल स्तोत्र— \times । पत्र स०२। ग्रा०१० \times ४ $१ ६ २ च । भाषा—सस्कृत। विषय— धर्म। र० काल <math>\times$ । ले० काल \times । पूर्णं। वेप्टन स०६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा।

७२४०. मिर्गिभद्रजो रो छन्द—राजरत्न पाठक । पत्रस०२ । ग्रा० $= \times \xi$ इश्व । मापा— हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ३७५/१४२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटिंडयो का हु गरपुर ।

सगरवाडापुर मडगो म्रतुलवली म्रशरण शरण राजरत्न पाठक जयो देव जय जय करण

७२४१. मिल्लिनाथ स्तवन—धर्मसिंह । पत्रसक् ३ । ग्रा० १० 🗙 ४ इ च । मापा—हिन्दी । विषय — स्तवन । र०काल स० १६०७ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ३३५-४०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-शन्तम भाग निम्नप्रकार है।

भी रतन सघ गणीन्द्र तमपट केशवजी कुलचद ए।
तस पिट दिनकर तिलक मुनिवर श्री शिवजी मुणिद ए।।
धर्मसिंह मुनि तस शिष्य प्रेमी घूण्या मिक्क जिराद ए।।
सवत नय निधि रम शिशकर श्री दीवाली श्रीकार ए।
श्रुगार महवर नयरसुन्दर वीकानेर मकार ए।
श्रीसघ वीनती सरस जाणी कीवो स्तवन उदार ए।

श्रीमिल्ल जिनवर सेवक जर्नान सदाशिव सुखकार ए।

इति श्री मल्लिनाथ स्तवन सपूर्णं । भार्या जवरणादे पठनार्थं ।

७२४२. महामहिष्दितवन $-\times$ । पत्र स०२। ग्रा०१० \times ४ $\frac{3}{6}$ दश्व। भाषा—सस्कृत। विषय—स्तोत्र। र०काल \times । ले॰काल \times । वेष्ट्रन स० ३५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्षर जयपुर।

७२४३. महर्षि स्तवन $-\times$ । पत्र स० १ । ग्रा० १० \times ५ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है।

७२४४. महर्षि स्तवन X । पत्र स० ८ । ग्रा० १२ X १ इच । भाषा-संस्कृत । विषय- स्तोत्र । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर दीवानजी कामा ।

७२४५ महाकालो सहस्रताम स्तोजा × । पत्रस० २६। ग्रा० ६ × ४३ इच। भाषा — सस्कृत । विषय - स्तोत्र । र० काल × । ले०काल स० १७६४। पूर्णं । वेष्ट्रन स० ६६४। प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेच-गुटका साइज मे है।

७२४६. महाविद्याचक्रेश्वरी स्तोत्रा \longrightarrow । पत्र स०१२। ग्रा० ६ \times ४६ इन्द्र । भाषा \longrightarrow सस्कृत । विषय \longrightarrow स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स०१२०। प्राप्ति स्थान \longrightarrow जैन मदिर पार्वनाय इदरगढ (कोटा)

७२४७. महाविद्या स्तोत्रा मञ् $-\times$ । पत्र स०३। ग्रा०१० $\frac{1}{8}\times$ ४ $\frac{1}{8}$ दश्व। मापा - सस्कृत। विषय - मत्र शास्त्र। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०१८५। प्राप्ति स्थान - दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७२४८ महावीर स्तवन—जिनवल्लम सूरि। पत्र स०४। मापा—प्राकृत। विषय स्तोत्र। र० काल × । ले०काल। पूर्ण। वेष्टन स०६६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

विशेष-प॰ चोखा ने प॰ हर्प के पठनायं लिखी थी।

७२४६ महावीर स्तवन — विनयकीत्ति । पत्र स०३। ग्रा०१० \times ४ इ च । भाषा हिन्दी । विषय-स्तवन । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०३३५-४०५। प्राप्ति स्थान — दि० जैन समवन । य पन्दिर उदयपुर ।

श्रन्तिम माग--

इति श्री स्याद्वाद सूचक श्री महावीर जिनस्तवन सपूर्ण।

७२५० महावीरनी स्तवन—सकलचन्द्र । पत्रस० २ । श्रा० १० × ४ है इन्छ । भाषा - हिन्दी । विषय—स्तवन । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्न स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७२५१. महावीर स्तोत्रा वृत्ति—जिनप्रभसूरि । पत्रस० ४ । ग्रा० १०१४४ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी, बूदी ।

७२५२. महावीर स्वामीनो स्तवन — \times । पत्र स०१। ग्रा०१० \times ४६ इन्च । भाषा — हिन्दी । विषय - स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल स०१६४० चैत्र सुदी १। पूर्णं । वेष्टन स०२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

विशेष - ग्रीरङ्गावाद मे लिखा गया था।

७२५३. महिम्न स्तोत्रा—पुष्पदताचार्य । पत्रस० ६ । ग्रा० ६३ ४४ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय —स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस०४५२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७२५४ प्रतिसं०२। पत्रस०६। ग्रा०११ × ५ है इन्ता ले०काल × । पूर्णं। वेष्टनस० ३३८। प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

विशेष-प्रति जीगं है।

७२४४. प्रति स०३। पत्रस०७। ग्रा०६×४ इञ्च। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टनस० १४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)

७२५६. प्रति स० ४। पत्रस० २-६। ग्रा० ६५ 🗙 ४६ इ-च । ले०काल 🗴 । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (यू दी)

७२५७ प्रति स०५। पत्रस०१०। ग्रा०११×६१ इञ्च। ले०काल × । पूर्ण। वेष्टन स० १६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन गदिर ग्रभिनन्दन स्वामी दूदी।

७२५८ सानभद्र स्तवन — साराक । पत्र स ० ५ । ग्रा० १० × ४ ६ इ च । भाषा – हिन्दी । विषय - स्तोत्र । र०कात × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स ० २५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७२६०. मुनि मालिका— \times । पत्रस०२। ग्रा०६५ \times ४ इ॰व । भाषा-हिन्दो । विषय-स्तवन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०२६३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मिन्दर बोरसली कोटा ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

७२६१. मूलगुरासज्भाय—विजयदेव। पत्र स० १ । ग्रा० १० रे४४ इच । भाषा-हिन्दी। विषय—स्तुति। र०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ४५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर। ७२६२. मांगीतु गी सज्भाय—ग्रभयचन्द्र सूरि । पत्र स०३ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{1}{4}$ ड॰व । मापा-हिन्दी (पद्य) । विपय-स्तवन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

७२६३ यमक बध स्तोत्र \times । पत्र स० २। ग्रा० १२ \times ५ इन्छ । मापा—सस्कृत । विपय—स्तोत्र । र०कात \times । ले•काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० । २०२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

विशेष--टीका सहित है।

७२६४. यमक स्तोत्र— \times । पत्रस० ६ । ग्रा० १० \times ५ दे इन्छ । भाषा —सस्कृत । विषय – स्तोत्र । र०कारा \times । ले०लका \times । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायनी मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष-पार्श्वनाय स्तवन यमक ग्रलकार मे है।

७२६५. यमक स्तोत्राष्टक—विद्यानित । पत्र स०६। ग्रा०११ \times ५इच। भाषा– सस्कृत । विषय–स्तोत्र। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० २४४। प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है। ग्रहंत् परमेश्वरीय यमक स्तोत्राष्ट्रक है।

७२६६. रामचन्द्र स्तोत्र— \times । पत्र स०१। ग्रा०१२ \times ४ इञ्च। भाषा — सस्कृत। विषय — स्तोत्र। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ३६५-४७३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर।

७२६७. रामसहस्र नाम— \times । पत्रस० १७ । ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{3}$ इ॰व । मापा सस्कृत । विपय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल स० १८०६ वैशाख बुदी ऽऽ। पूर्णं । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

लिखित चिरनीव उपाध्याय मयारामेण श्रीपुरामध्ये वास्तव्य ।

७२६८ रोहिगा स्तवन $-\times$ । पत्र स० २। ग्रा० १० $\frac{9}{5}\times$ ४ $\frac{3}{5}$ इ॰व। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय — स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेपृन म० ३६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

७२६१. लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मप्रभदेव । पत्र स० १ । ग्रा० १३ $\frac{3}{5}$ \times ६ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ४०२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

७२७०. लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मप्रमदेव। पत्रस० ७१। ग्रा० १० $\frac{1}{5} \times 8\frac{1}{5}$ इन्द्य। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्तोत्र। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ४४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

७२७१. लक्ष्मी स्तोत्रा — \times । पत्र स०२। ग्रा०७ $\frac{9}{5}$ \times ४ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२५०। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७२७२. लक्ष्मी स्तोत्रा— \times । पत्र स० ६ । धा० ६ $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{1}{6}$ इन्द्य । भाषा-सरकृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल । पूर्ण । वेष्टनस० ७४८ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

७२७३ लक्ष्मी स्तोत्र गायत्री—× । पत्रस०२। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल ×। ले०काल स०१७६७। पूर्ण। वेष्टन स०१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मदिर वसवा।

विशेष-पत्नीवाल गच्छ के सुखमल ने लिपि की थी।

७२७४. लक्ष्मी स्तोश टीका — × । पत्रस० ४। भाषा—सस्कृत । र०काल × । से॰काल स० १८६० भादवा सुदी १२। पूर्णं । वेष्टन स० २८। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-भरतपुर मे लिखा गया था।

७२७५ लक्ष्मो स्तोत्रा टीका—× । पत्रस० ७ । श्रा० ११ ×४६ इन्द्र । मापा—मस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं ।वेप्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वोरसली कटा ।

विशेष-सरोज नगर मे प० मूलचन्द ने लिखा स० १८४ ...।

७२७६. लक्ष्मी स्तोत्र टीका— × । पत्र स०४। म्रा० ८ ४ है इन्छ । भाषा—संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल । पूर्णं । वेष्टनस० २०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७२७७. लपुशाति स्नोत्र— \times । पत्रस० १ । ग्रा० १० \times ४ इन्छ । भाषा-स स्कृत । विषय— स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १५० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७२७८. लघु सहस्रनाम— \times । पत्रस० ४२। श्रा० १२ \times ५ 1 इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० ४६६ । प्राप्तिः स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

७२७६. लघुस्तवन टीका—भाव शर्मा। पत्र स०३-३६। ग्रा० ११३ ×५३ इच । भाषा— सस्कृत । विषय-विधान । र०काल स० १५६०। ले०काल स० १७७०। ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ७५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर।

विशेष—ग्रवावती मे नेमिनाथ चैत्यालय मे भ० जगतकीर्ति के शिष्य दोदराज ने ग्रपनी ज्ञान वृद्धि के लिए टीका की प्रतिलिपि ग्रपने हाथ से की थी। इसही के साथ सवत् १७७०, चैत्र बुदि ५ की, ४० तथा ४१ वें पृष्ठ पर विस्तृत प्रशस्ति है, जिसमे लिखा है कि जगतकीर्ति के शिष्य प० दोदराज के लिए प्रतिलिपि की गई थी।

७२८० लघु स्तवन टीका— × । पत्र स० ४ । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

७२८१. लघु स्तोत्र विधि — × । पत्र स० ७ । भाषा – सस्कृत । विषय - स्तोत्र । र० काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ६६३ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७२८२. लवुस्वयभू स्तोत्रा—देवनिद । पत्र स० ५ । म्रा० १० है × ४६ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६०३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

७२८३. प्रतिसं०२। पत्र स०७। ग्रा० ७४६ इचा भाषा—सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल ४। ले०काल ४। पूर्णं। वेष्टन स०२४८। प्राप्ति स्थान—दि० र्जन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी।

विशेष --- दशलक्षरण धर्म व सोलहकाररण के भी कवित्त हैं।

७२८४. लघुस्वयम् स्तोत्र टीका— × । पत्र स० ३३ । भाषा--सस्कृत । विषय--स्तोत्र । र० कृति × । ले०काल् स० १७८४ कार्त्तिक बुदि ४ । पूर्णं । वेष्टन स० ४७७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

७२८५. वज्रपजर स्तोत्रायत्रा सहित— × । पत्र स०१। वेष्टन स०७७-४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

७२८६. वदना जखडी— × । पत्रस०६। ग्रा० १२ × ५ इश्व । भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-स्तवन । र०काल × । ले० काल स० १६४२। पूर्ण । वेष्टन स० १७१। प्राप्ति स्थान—वि• जैन मदिर श्री महावीर वूंदी।

७२८७. वर्द्धभान विलास स्तोत्र—जगद्भूषण्। पत्रस० ४ से ५८। भाषा—सस्कृत। विषय—स्तोत्र। र०काल ×। ले•काल ×। त्रपूर्ण्। वेष्ट्रन स० २२ (क)। प्राप्ति स्थान—दि० जैन वहा पचायती मन्दिर डीग्।

विशेष—४०३ पद्य हैं। मट्टारक श्री ज्ञानभूपण पट्टस्थितेन श्री मट्टारक जगत्भूपणेन विरचित वर्द्ध मान विलास स्तोत्र।

४०१ वा श्लोक निम्न प्रकार है।

एता श्रीवर्द्ध मानस्तुर्ति मितिविलसद् वर्द्ध मानातुरागात्, व्यक्ति नीता मनस्या वसित तनुधिया श्री जगद्भूपरोन । यो घीते तस्य कायाद् विगलति दुरित श्वासकाशप्रगाशो, विद्या हृद्या नवद्या भवति विद्युसिता कीर्तिदद्दामलक्ष्मी ।।४०१।।

७२८८. वर्द्ध मान स्तुति—×। पत्र स० १। भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र०काल × । क्षे० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ६४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपूर ।

७२८. वसुधारा स्तोत्र— × । पत्रस० ८। ग्रा० ७२ × ४ इन्छ । भाषा— संस्कृत । विषय- स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० १४६३ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७२६०. वसुधारा स्तोत्र— \times । पत्र स॰ ५ । ग्रा॰ १० \times ४२ इन्च । भापा—सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पनायती मन्दिर ग्रलवर ।

.

७२६१. वसुधारा स्तोत्र— \times । पत्र स०४। ग्रा० १२ \times ६ इन्छ । भाषा—सम्यृत । विषय-स्तोत्र । र०कारा \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ७३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७२६२. विचारषड्शिंशकास्तवन टीका—राजसागर। पत्रस०६ । ग्रा०१० \times ४ ξ इन्छ । भाषा—प्राकृत हिन्दी। विषय—स्तोत्र । ५२० काल \times । ले०काल स०१६०१ । पूर्ण । वेष्टन स०२६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन गन्दिर दवलाना (यू दी) ।

७२६३ विद्या विलास प्रवन्ध—स्त्राज्ञासुन्दर । पत्र स०१७ । स्रा०१०४४ डब्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । । विषय-स्तोत्र । र०काल स०१४१६ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०१४०। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दवलाना (तू दी) ।

७२६४. विनती भ्रादीश्वर—त्रिलोककीत्ति । पत्र स०२। श्रा० ४ $\frac{1}{5}$ \times ३ $\frac{1}{5}$ इन्त । भाषा— हिन्दी । विषय —स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३०१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष— ग्रादिजिनवर सेविये रै लाल ।

घूलेवगढ जिनराज हितकारी रे ।

त्रिभुवनवाछित पूर्वेरे लाल ।

सारै श्रातमकाज हिनकारी रे ।

श्रादिजिनवर ' ' '

७२६५. विनती सग्रह — देवाब्रह्म । पत्रस०११ । श्रा०११ \times ५ इन्छ । भाषा -िहन्दी पद्य । विषय स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस०६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रादिनाथ वूदी ।

७२६६ प्रति स०२।पत्र स०२२। ग्रा०१२×५१ इश्व। ले०काल × । पूर्ण।वेष्टन स०५८-७१।प्राध्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा।

विशेष-विनितयो का सग्रह है।

७२६७. प्रतिसं० ३। पत्र स० ३१। ले॰काल ×। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ४०४। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मदिर भरतपुर।

७२६ द. विषापहार स्तोत्र महाकवि धनजय। पत्र स० ७। ग्रा० १०×४ हे इन्त । नापा- सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७२६६. प्रतिस० २ । पत्र स० ७ । श्रा० १० रे ४ ४ इन्छ । ले ब्लाल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष- स्तोत्र टीका सहित है।

७३०० प्रति स०३। पत्र स०३। ग्रा० १०६ \times ४ $\frac{3}{6}$ इ॰ । ले०काल \times । वेप्टन स०३५५। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७३०१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३ । ग्रा० १३ र् ४६ इच । ले०काल 🗴 । वेष्टन स० ४१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७३०२. प्रित स० ५। पत्रस० ४। ग्रा० १० \times ४ $_{7}^{1}$ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी, वूदी ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सिह्त है। जिनदास ने स्वय के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

७३०४. प्रति सं० ७ । पत्र म० ३ । श्रा० १० 🗙 ४ इन्च । ले० काल 🗴 । श्रप्णां । वेष्टन स० ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३०५. विषापहार स्तोत्र भाषा— \times । पत्रम० ५ । ग्रा० १०३ \times ५३ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनम० ७३ । प्राप्टित स्थान—दि० जैन मन्दिर वीसपयी दौसा ।

७३०६ विषापहार स्तोत्रा टीका—नागचन्द्र । पत्रस० १३ । ग्रा० ६६ × ६६ ड॰व । भाषा - सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल स० १६३२ कानी सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन म०१५५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७३०७. प्रति स० २ । पत्रस० १२ । ग्रा० १० $\frac{9}{8}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । ले०काल \times । वेप्टन स० ३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७३०८. प्रति स ० ३ । पत्र स० १७ । श्रा० ११ $\frac{9}{4} \times 3$ इञ्च । ले०काल \times । वेष्टन स० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष--ग्राचार्य विशालकीत्ति ने लिखवाई थी।

७३०६ विषापहार स्तोत्र टीका — प्रमाचन्द । पत्र म०१६ । भाषा — सस्कृत । विषय— स्तोत्र । र काल 🗶 । ले० काल स०१७३१ । पूर्ण । वेप्टन स०४१७-१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७३१०. विषापहार स्तोत्रा टीका \times । पत्रस० १४ । ग्रा० ११ \times ६ 9 इन्छ । भाषा-सस्कृत । पद्य । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल स० १७०१ । पूर्ण । वेष्टनस० १०८२ । प्राप्ति स्थान-- भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष -- विजयपुर नगर मे श्री धर्मनाय चैत्यालय मे प्रतितिषि हुई थी।

७३११. विषापहार स्तोत्र टीका \times । पत्र स० १० । ग्रा० १० $\frac{2}{5}$ × ५ $\frac{2}{5}$ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । त्रपूर्ण । वेष्टन स० ३३० । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

विशेच - ६ वा तथा १० से आगे पत्र नहीं हैं।

७२६२. विपापहार स्तोत्र मापा—ग्रखयराज । पत्रस० ३० । ग्रा० १० ४ ८ इश्व । भापा— हिन्दी गद्य । विपय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल स० १९५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मिदर ग्रिभिनन्दन स्वामी (वू दी)

७३१३ प्रति सं०२। पत्रस०६-२०। ग्रा० १२ \times ४५ इन्छ। ले०काल स० १७२३ चैत्र सुदी १। पूर्णं। वेप्टन स० १२ \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीस प्यी, दौसा।

विशेष—साह ईश्वरदास ठोलिया ने ग्रात्म पठनार्थं ग्रानन्दराम से प्रतिलिपि करवाई थी।

७३१४ प्रति स० ३। पत्रत्त० १५। ग्रा० ११ \times ५२ इञ्च। ले०काल स० १७२० मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनस० २३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

७३१५. विषापहार भाषा—श्रचलकीत्ति । पत्र स० ३२ । भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन म० ४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

७३१६. वीतराग स्तवन— × । पत्रत्त० १ । ग्रा० १२ × ४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तवन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ = ४७६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

७३१७ वीरजिनस्तोत्र—ग्रमयसूरि । पत्रतः — । भाषा-प्राकृत । विषय —स्तवन । र०काल × । पूर्णं । वेटनस ० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पच।यती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-दितीयागम्य वीरस्तुति सुगडाग को पष्टमो श्रध्याय । हिन्दी टव्वा टीका सहित है ।

७३१६. वृहद्शाति स्तोत्र— \times । पत्रस० १ । ग्रा० ११ \times ५ इ॰व । भाषा सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३२०. वृषमदेव स्तवन—नारायरा । पत्र सख्या ३ । श्रा० ७ $\frac{9}{5} \times 8$ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । र०काल \times । ले०काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

७३२१ वृषम स्तोत्र—प० पद्मनित्द \times । पत्र स० ११ । ग्रा० १० $\frac{1}{4}$ \times ५ इञ्च । भाषा – सस्कृतः विषय – स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष —श्री पद्मनिद कृत दर्शन भी है। प्रति सस्कृत छाया सहित है।

७३२२. वृहद् शातिपाठ – \times ।पत्रस० २। श्रा० १० \times ४ $^{\circ}_{F}$ इन्द्य । भाषा - सस्कृत । विषय – स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० २०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिदर वोरसली वोटा ।

७३२३. शत्रु जय गिरि स्तवन—केशराज । पत्र स० १ । श्रा० १० $\frac{1}{7} \times V_{\overline{y}}$ इञ्च । भापा– हिन्दी । विषय–स्तवन । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष ---

श्री विजयगच्छपति पद्मसागर पाठ श्री गुरासागर । केशराज गावइ सवि सुहावइ सहिगरवर सुखकर ॥३॥

इति श्री शत्रु जय स्तवन ।

७३२४. शत्रु जय तीर्थस्तुति—ऋषमदास । पत्रस० १ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{5}$ इञ्च । भाषा – हिन्दी । विषय – स्तुति । र०काल स० \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष--निम्न पाठ ग्रीर हैं --

ग्रइमाता ऋपि सज्भाय

श्राग्दचद

हिन्दी स्तवन

(७० कालस० १६९७)

चद्रपुरी मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे रचना हुई थी

७३२५ शत्रु जय भास—विलास सुन्दर । पत्र स०१। श्रा० १० $\frac{5}{5}$ ४ इन्छ । भाषा – हिन्दी । विषय – स्तोत्र । र०काल स० \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३२६. शत्रु जय मडल सुहकर। पत्रस०१। ग्रा०१० \times ४ इ॰ । भाषा सास्कृत । विषय - प्राकृत। र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० २२६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दवलाना (वूदी)

७३२७. शत्र जय स्तवन — × । पत्रस० ४ । माषा-सस्कृत । विषय — स्तवन । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ७२७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७३२ मातिकर स्तवन \times । पत्रस०२ । ग्रा० १० \times ४ इ च । भाषा — प्राकृत । विषय — स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३२६. शातिजिन स्तवन — गुग्गसागर \times । पत्र स०१ । ग्रा०१० \times ४ इ॰व । भाषा — हिन्दी (पद्य । विषय — स्तोत्र । २०काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३५४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी)

७३३०. शातिजिन स्तवन । पत्र स० ३-५ । ग्रा० १० \times ४ इ॰व । मापा—प्राकृत । विपयस्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दिर दवलाना (वू दी)

विशेष-मूल के नीचे हिन्दी मे ग्रर्थ भी दिया है।

७३३१. शांतिनाथ स्तवन—उदय सागरसूरि । पत्रस०१। ग्रा०१०३ \times ४३ इ॰ । भाषा – हिन्दी । विषय – स्तोत्र । । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

विशेष-सीमघर स्तवन घुजमलदास कृत श्रीर है।

७३३२. शातिनाथ स्तवन—पद्मनित । पत्रस० १ । ग्रा० १२ × ४ इन्त । भाषा मस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०कारा × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस०३६१-४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३३३ शातिनाथ स्तवन—मालदेव सूरि । पत्र स०३७ त ४७ । भाषा-सन्द्रन । विषय-स्तवन । र०काल × । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-ग्रारम्भ मे दूसरे पाठ है।

७३३४. शातिनाथ स्तुति— X। पत्रस० ७। भाषा-सरएत । विषय-स्तवन । र०कान ६ । ले० काल X । पूरा । वेष्टनस० ७१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भगतपुर ।

७३३५. शातिनाथ स्तोत्र— \times । पत्र स०१२। द्या० १० \times ४ 2 द्व । भाषा-सम्प्त । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वष्टन म० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दवलाना (वू दी) ।

वृशेष--प्रति सस्कृत टीका सहित है। क्लोकों के ऊपर तथा नीचे टीका दी हुई है।

७३३६. शातिनाथ स्तोत्र— × । पत्रस० ४ । या० १० रे १६ हु इ-उ । नापा—सन्यत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ते०काल × । पूर्ण । वेष्टन म० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोट्यो का नैरावा ।

७३३७. शाश्वतिजन स्तवन $-\times$ । पत्र स०२। ग्रा० १० \times ८ इन्च। भाषा-प्रशृत। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वे० म०१३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

७३३८. शिव मन्दिर स्तोत्र टोका— × । पपस० २ मे २४ । ग्रा० ८ × ४ इथ । भाषा- सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

७३३६. शीतलनाथ स्तवन-रायचद । पत्र स० १ । ग्रा० १० 🗙 ४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय-स्तवन । र०काल 🗙 । ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० ७२१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर लक्षकर जयपुर ।

७३४०. श्रीपालराज सिज्भाय खेमा । पत्रस०२ । था० ११० 🗡 इन्त । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वू दी)

७३४१. श्वेताम्बर मत स्तोत्र सग्रह— × । पत्रस० ६ । ग्रा० ११ × १ इच । नापा-प्राकृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर लण्कर, जयपुर ।

विशेष — सप्तिति जिनस्तोत्र, भयहर स्तोत्र, लयुगाति स्तोत्र, श्रजितगान्ति स्तोत्र एव मत्र आदि है।

७३४२ शोभन स्तुति — \times । पत्र स०६। ग्रा०१० \times ४३ इन्छ । भाषा — हिन्दी । विषय – स्तवन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली, कोटा ।

विशेष-चौवीस तीर्थकर स्तुति है।

७३४३ श्लोकावली — × । पत्रस० ६ । ग्रा० ६ × ५ इ॰ । भाषा-सस्कृत । विषय - स्तोत्र । र०काल × । ले० काल स० १८२० ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ८७-४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष-श्री मडलाचार्य श्री रामकीरत जी पठनार्थ ग्राम उदैगढमध्ये ब्राह्मण भट्ट-

७३४४. षट त्राग्मय स्तवन—जिनकीत्ति । पत्रस०३ । मापा—सस्कृत । विषय-स्तवन । र०काल × । ले०काल × । त्रपूर्ण । वेष्टनस० ६९५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर । विशेष—केवल तीसरा पत्र ही है ।

७३४५. षट्पदी—शकराचार्य । पत्र स०१। ग्रा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय — स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ५७५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७३४६. षिठशतक—भडारी नेमिचन्द्र । पत्रस० ६ । ग्रा० १० × ४३ इ॰ । भाषा— प्राकृत । विषय - स्तोत्र । र०काल × । ले०काल स० १६०८ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

्र ७३४७. सकल प्रतिबोध —दौलतराम । पत्र स०१। म्रा०१० \times ६ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स ३७७-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७३४८. सज्भाय—समयसुन्दर— \times । पत्रस० ५ । ग्रा०१० $\frac{1}{6}$ \times ५ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६५६ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७३४६. सप्तस्तवन \times । पत्रस० १५ । ग्रा० ६imes३ हुन्च । भाषा-सस्कृत । विपय-स्तोत्र ॥ र०काल imes । ले०काल imes । पूर्णं । वेष्टनस० ४८६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष--- निम्न स्तवन है---

जनभायागहरं, तीजईपोत, कल्यागामदिर स्तवन, ग्रजितशातिस्तवन, पोडशिवद्या स्तवन, वृहद्शाति स्तवन, गोतमाष्टक।

७३४०. समन्तमद्र स्तुति—समन्तमद्र । पत्र स०२६ । श्रा०६ \times ४२ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल स०१६१६ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्णं । वेष्टन स०६५१ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - ब॰ रायमल्ल ने ग्रथ की प्रतिलिपि की थी।

७३५१ समन्ताभद्र स्तुति ×। पत्रम० ६३। श्रा० ५×५ इ.च । भाषा --प्राकृत-सस्कृत । विषय-प्रतिक्रमण एव स्तोत्र । र०काल ×। ले०काल स० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन श्रग्रवाल मदिर उदयपुर।

विशेष — सबत् १६६७ वर्षे वैशाख सुदी ५ रवी श्री मूलसपे तरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री गुएगकीतिदेवास्तत्पट्टे भ० वादिभूषण् गुरूपदेशात् ग्रह्मगोपालेन श्री देवनन्दिना इ द पडावश्यक प्रदत्त गुभ भवतु ।

इस ग्रथ का दूसरा नाम पडावण्यक भी है प्रारम्भ मे प्रतिक्रमण भी है।

७३५२ समन्तभद्र ष्तुति— \times । पत्रस० ६१। श्रा० १२ \times ५६ इ-छ । नापा—सस्कत । विपय-स्तोत्र । र०काल \times । वि०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ध्रप्रयाल मिदर उदयपुर ।

विशेष-- २ पत्र वध त्रिभगी के हैं तथा प्रतिकमण पाठ भी है।

७३५३. समन्ताभद्र स्तुति— \times । पत्र स० ३३। धा० १० $\frac{1}{2}\times \frac{1}{2}$ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल \times । ले०काल स० १६६४ पौप बुदी ६। वेष्ट्रन स० ३५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है। प॰ उदयसिंह ने नागपुर मे प्रतिलिपि की थी।

७३५४ समवशरण पाठ—रेखराज । पत्रन० ६० । ग्रा० १०३ ×७ इश्व । भाषा-स स्कृत । विषय-स्तवन । र०काल × । ले०काल स० १८५६ कार्त्तिक मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७३४४. समवशरण मगल—मायाराम। पत्र स० २६। मापा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र०काल स० १८२१। ले० काल स० १८४४ सावन बुदी ४। पूर्ण । वेष्टन स० ३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

विशेष-भरतपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

७३५६ समवसरण स्तोत्र—विष्णुसेन । पत्र स० ८ । ग्रा० ८ ४६ इ-व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल स० १८१३ मगसिर बुदी १३ । पूर्णं । वेष्ट्रन स०८० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थ्वनाथ चौगान वूदी ।

७३५७ प्रतिस०२। पत्र म०४। म्रा०१३ $\frac{1}{6}$ \times ६ $\frac{1}{5}$ इन्द्व। ले॰काल स०१८२७ माघ सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन स०४७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

७३५८. समवशरण स्तोत्र— \times । पत्रस॰ ६। श्रा॰६ $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{2}{6}$ इञ्च । भाषा - सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०६४ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

७३५६. समवशरण स्तोत्र--- । पत्र सा० ६। भाषा-प्राकृत । विषय -स्तोत्र । र० काल 🗙 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७३६० समवसर्ग स्तोत्र । पत्रस०६ । ग्रा०१० \times ४२ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रिभनन्दन स्वामी वूदी ।

७३६१. समवसरण स्तोत्रा \times । पत्र स०६। ग्रा० १२ \times ५६ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय—स्तोत्र। र०काल \times । ले० काल स० १८२५ ग्रापाढ तुदी ६। पूर्ण। वेष्ट्रन स०६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बूदी।

विशेष--टव्वा टीका सहित है।

७३६२. समवसरण स्तोत्र— × । पत्र स०६। भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । के०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ६५/४३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३६३. समवसरण स्तोत्र \times । पत्र स० ११ । ग्रा० ११ \times ४ दृ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७३६४ सम्मेदशिखर स्तवन— \times । पत्रस०६। ग्रा०६ \times ६ इश्व । भाषा—हिन्दी । विषय-स्तवन । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०५६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७३६५. सरस्वती स्तवन— X । पत्रस० २ । भाषा— सस्कृत । विषय-स्तवन । र०काल ४ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७१० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—स्तवन के पूर्व यूलिभद्र मुनि स्वाघ्याय उदयरत्न कृत दी हुई है। यह हिन्दी की रचना है। र०काल स० १७५६ एव ले०काल स० १७६१ है। प्रति राघरापुर ग्राम मे हुई थी।

७३६६. सरस्वती स्तोत्र—ग्रश्वलायन । पत्र स०२। ग्रा० ८×४ इ च । भाषा सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६२/४७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

७३६७. सरस्वती स्तुति—प० ग्राशाधर । पत्रस० १-६ । ग्रा० १२ x ४ इ॰व । मापा- सस्कृत । निपय—स्तोत्र । र०काल x । ले०काल x । ग्रपूर्णं । वेष्ट्रन स० १६६/४६४ । प्राप्ति स्थान- वि० जैन समत्रनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३६८ सरस्वती स्तोत्रा— \times । पत्र स० १। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ४ $\frac{9}{8}$ इ॰व । भाषा – सस्कृत । विषय – स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ३६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७३६९ सरस्वती स्तोत्र \times । पत्र स०३। ग्रा० ११६ \times ५ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, वू दी ।

७३७०. सर्वजिन स्तुति । पत्र स०६। भाषा—सस्कृत । विषय—स्तयन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०६४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

७३७१. सलुगारी सज्भाय — बुधचद । पत्रस०२। ग्रा० $5 \times 3 \times 3$ इञ्च। भाषा — हिन्दी। विषय – स्तोत्र। र०काल \times । ले०काल स०१ 5×3 श्रापाढ वुदी ६। पूर्ण। वेष्टन स०१७१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

विशेष-लिखतग वाई जमना।

७३७२. सहस्राक्षो स्तोत्रा $-\times$ । पन्नस०२-६। त्रा० म् \times ३ है इन्द्व । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले०कालस० १७६२ न्नासोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १६५/४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३७३ साधारण जिन स्तवन—भानुचन्द्र गिए। पत्र स०६। ग्रा० ६ ४४ ६ इच । भाषा - सस्कृत । विषय - स्तोत्र । र०काल 🔀 । ले०काल स०१७७० चैत सुदी १४। पूर्ण । वेप्टनस०३२६। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष -- प्रति सस्कृत टीका सहित है।

७३७४. साधारण जिन स्तवन— \times । पत्रस० १ । आ० ६ \times ३ ई इ च । भाषा-सस्कृत । विषय स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३७४. साधारण जिन स्तवन वृत्ति—कनककुशल। पत्र स०३। ग्रा० ६ × ४ इ॰ । भाषा—सस्कृत । विषय-स्तवन। र० काल × । ले०काल स० १७४५ माघ बुदी ४। पूर्ण । वेष्ट्रनस० २७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)

७३७६ साधु वन्दना — भ्राचार्य कु वरजी । पत्रस० १ । भ्रा० १०१ × ५ इन्छ । भाषा — हिन्दी । विषय स्तुति । र०काल × । ले०काल स० १७४१ श्रपाढ बुदी द । पूर्ण । वेप्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष — श्राल्हणपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

७३७७. साधु वन्दना—बनारसीदास । पत्र स०३। भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

७३७८. सिद्धगिरि स्तवन—खेमविजय। पत्रस०२। ग्रा०१० × ५ इ॰व। भाषा-सस्कृत। विपय-स्तवन। र०काल × । ले०काल स०१८७६ प्रथम चैत सुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१४-२०४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७२७६. सिद्धचक स्तुति— \times । पत्रस०१। भ्रा०१० \times ४६ इन्छ। भाषा-प्राकृत। विषय-स्तवन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०२२६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)।

७३८०. सिद्धमिक्ति— \times । पत्र स० ३। ग्रा० १० \times ५ इच । भाषा—प्राकृत । विषय— स्तोत्र । र०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वूदी)

विशेष--१३ गाथाए हैं।

७३८२ सिद्धिप्रिय स्तोत्र—देवनिद । पत्र स०३। ग्रा०११ × ८ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४३ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७३८३. प्रतिसं० २। पत्रस० १४ । ले०काल स० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन म० २४५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है।

७३८४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १२ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान-उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-कल्याण मन्दिर एव भूपाल स्तोत्र भी हैं।

७३८५ प्रतिसं० ४। पत्र स० १२ । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४८ । प्राप्ति स्थान-

विशेष-प्रति सटीक है।

७३८६. प्रति स० ५ । पत्रस० २ । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

७३८७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १० । ले०काल × । पूर्ण । बेप्टनस० २६६ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मदिर ।

विशेष --- प्रति टीका सहित है।

७३८८ प्रतिसं० ७ । पत्रस० १३। आ० १० × ५१ इञ्च। ले०काल स० १६०३। पूर्ण । वेष्टन स० ६५२। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर अजमेर।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है।

७३८६. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ४ । आ० १० ×४३ इन्च । ले० काल स० १८८० सावरा सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनस० १०८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

विशेष-प्रति टब्वा टीका सहित है।

७३६० प्रति सं० ६ । पत्रम० ४ । ग्रा० १० × ४ इन्च । ने० काल स० १७५६ ग्रपाट सुदी १० । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर (कामा)

७३६१. प्रति सं० १०। पत्र स०६। ले० काल 🔀 । वेष्ट्रन स०५१०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष--टीका सहित है।

- ७३९२. प्रति स० ११ । पत्रस० ६ । ग्रा० ६ $\frac{3}{5}$ \times ४ $\frac{5}{5}$ इन्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष-प्रति सस्कृत व्याख्या सहित है।

७३६३. प्रति स० १२ । पत्र स० ३ । ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ५ इञ्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस \bullet ३७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७३९४. प्रति स० १३ । पत्रस०२ । ग्रा० १३ १ × ६ इ॰ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७३९५. प्रतिसं० १४ । पत्र म० म । ग्रा० १० रे४ ४ हुँ इश्व । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)

विशेष - प्रति सस्तृत टीका सहित है।

७३६६. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १३ । ले॰काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ४६ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष -- हिन्दी ग्रथं सहित है।

७३६७ प्रति स ० १६। पत्र स०७। ग्रा० १०×५ इश्व। ले०काल × । पूर्ण। वेष्टन स० २३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा।

विशेष-इन्दोर नगर मे लिखा गया । प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

७३६८. सिद्धिप्रिय स्तोत्रा टीका --म्राशाधर । पत्रस० १० । ग्रा० ११×४ हु इश्व । भाषा - सस्वृत । विषय -- स्तोत्र । र०काल × । ले० काल स० १७०२ ज्येष्ठ सुदी १२ । वेष्ट्रन स० १६२ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर दीवानजो कामा ।

७३६६. सिद्धिप्रिय स्तोत्र टीका — \times । पत्र स० ११ । ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०कारा \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १२२७ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७४००. सिद्धिप्रिय स्तोत्रा टीका — \times । पत्रस०६। ग्रा०१२ \times ६१ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल स०१७६० फागुन सुदी १। वेष्टन स० ३६३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति टोक मध्य लिखी गई थी।

७४०१. सिद्धिप्रिय स्तोत्र भाषा—खेमराज । पत्रस० १३ । आ० १२ \times ४ $१ १ ६० न । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय – स्तोत्र । र० काल <math>\times$ । ले०काल स० १७२३ पौप सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनस० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष-साह ईश्वरदास ठोलिया ने आत्म पठनार्थं भ्रानन्दराम से प्रतिलिपि करवाई थी।

७४०२. सोमयर स्पुति — \times । पत्र स०१२ । आ०६ \times ६१ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूरा । वेष्टन स०२७/५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

७४०३. सीमंधर स्वामी स्तवन—प० जयवंत । पत्र स० ३ । ग्रा० १० \times ४ इश्व । मापा– हिन्दी । विपय–स्तुति । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ३४०/४०७ । प्राप्टित स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - रचना का ग्रन्तिम भाग निम्न प्रकार है-

साधु शिरोमिण जागीइ श्री विनयमडन उवभायरे। ताम सीस गुणि श्रागली वहुला पडित राय रे।। श्रासो सुदी ५ नेमिदिनि गुक्रवार एकाति रे। कागल जयवत पडितिइ लिखी उमा भिमणसिइ रे।।

इति श्री सीमाधर स्वामी लेख समाप्त । श्री गुरासोमाग्य सूरि लिखित । इसी के साथ पडित जयवत का लोचन परवेश पतग गीत भी है। प्रति प्राचीन है।

७४०४. सीमधर स्वामी स्तवन--- × । पत्रस० ४ । ग्रा० ११ × ४ इन्त्र । भाषा – हिन्दी । विषय – स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७४०५. सुन्दर स्तोत्रा— × । पत्र स०१० । ग्रा० १० × ४ इन्छ । भाषा - सस्कृत । विषय - स्तोत्र । र०काल × । ले०काल स०१६५२ । पूर्णं । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

सवत् १६५२ वर्षे श्रावरा सुदी ११ रिववारे विक्रमपुर मध्ये लिपिकृत । प्रति संस्कृत टीका सिहत है।

७४०६. सुप्रभातिक स्तोत्रा— \times । पत्र स०२। ग्रा०१३ $\frac{5}{8}$ ४६ इ॰ । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । प् $\sqrt{1}$ । वेप्टन स०४१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७४०७. सुप्रभातिक स्तोत्रा— \times । पत्र स०१। ग्रा०१३ $\frac{9}{5}\times$ ६ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिंदर लक्ष्कर, जयपुर ।

७४० म. सुमद्रा सज्भाय — \times । पत्र स० १। ग्रा० १० \times ४ इन्त्र । भाषा — हिन्दी । विषय — स्तवन । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २८६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिन्दर वोरसली कोटा ।

'७४०६. सोहं स्तोत्रा— \times । पत्रस० १ । ग्रा० १० $\frac{9}{7}\times \frac{9}{7}$ इ॰व । मापा—सस्कृत । विषय— स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, ब्रु दी ।

७४१०. स्तवन — गुरासूरि । पत्रस० १ । श्रा० १० $\frac{9}{7} \times 8^{\frac{9}{7}}$ इञ्च । भाषा – हिन्दी । विषय — स्तुति । र० काल स० १६५२ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—अयवतीपुर के भ्रानन्दनगर मे ग्रथ रचना हुई।

७४११ स्तवन— \times । पत्र स०२। ग्रा०१० $\frac{1}{4}\times 8^{\frac{9}{4}}$ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तवन । र० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०१२/१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७४१२ स्तवन —ग्राग्राद । पत्र स०३-१०। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तवन । र०काल ×। ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस०१७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा।

विशेष-इसके ग्रतिरिक्त निवयेण गौत्तम स्वामी ग्रादि के द्वारा रिचत स्तवन भी है।

७४१३ स्तवन पाठ— \times । पत्रस० न । ग्रा० ६ \times ६३ इश्व । भापा—स स्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २५/१५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर दुनी (टोक)

७४१४. स्तवन सग्रह— X । पत्र स० द । ग्रा० ६ X ४ १ इन्छ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । विषय-स्तवन । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३७०-१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर कोटडियो का हु गरपुर ।

७४१५. स्तोत्रा पार्श्व (थत्रर्ग्ण) — \times । पत्रस० २ । स्राः १० \times ४६ इश्व । भाषा — हिन्दी । विषय — स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर स्रिभनन्दन स्वामी वूदी ।

७४१६ स्तुति पचाणिका—पाण्डे सिंहराज । पत्र स० २- द । ग्रा० १० ४४ है इन्द । भाषा-सस्यात । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल स० १७७८ । पूर्णं । वेष्टन स० ३१४ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७४१७. स्तुति सग्रह - × । पत्रस॰ १ । मापा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र०काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७४१८ स्तुति सग्रह्— \times । पत्र स० २-६६ । भाषा-सस्कृत । विषय-सग्रह । र० काल \times । क्षे । पूर्णं । वष्टन स० ७०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७४१६ स्तोत्रा— \times । पत्रस०६ । ग्रा० ५ $\frac{2}{5}$ \times ४ $\frac{2}{5}$ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । र० काल \times । ले० काल \times । प्रां । वेष्टन स० १०४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रागेर ।

७४२० स्तोत्र— X । पत्रस० १६। भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष —हिन्दी ग्रर्थ सहित है।

७४२१ स्तोत्र चतुष्टय टीका—ग्राशाघर । पत्र स० ३३ । ग्रा० ११ × ५ इश्व । भाषा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ५०६ । प्राफित स्थान—म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष— कृतिरिय यादीन्द्र विशालकीर्ति भट्टारक प्रिय सून यति विद्यानदस्य ।

७६२२ प्रति स०२। पत्रस०३१। ग्रा०१२×५इच। ले०काल ×। पूर्णं। वेप्टन स० ४१८/४३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष--- ग्रन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है---

इत्याशाधर कृत स्तोत्र टीका समाप्ता ।

कृतिरिय वादीन्द्र विशालकीर्ति भट्टारक प्रियशिष्य यति विद्यानदस्य यद्वभी निर्वेदस्योवृष । बोघेन स्फुरता यस्यानुग्रहतो इत्यादि स्तोत्र चतुष्ट्य टीका समाप्ता ।

७४२३. स्तोत्र त्रायी — × । पत्रस० १०। ग्रा० १०३ ×५ इच । भाषा — सस्कृत । विषय - स्तोत्र । र०काल × । ने०काल × । वेष्ट्रन स० ३७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर । विशेष — सिद्धिप्रिय, एकीभाव एव कल्याएा मन्दिर स्तोत्र है ।

७४२४ स्तोत्रा पाठ— \times । पत्र स० द । ग्रा० १० $\frac{9}{4}$ \times ४ $\frac{9}{4}$ इ॰व । भाषा—प्राकृत-सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३१३-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष — उपसर्गहरस्तोत्र, भयहर स्तोत्र, श्राजितनाथ स्तवन, लघु शाित ग्रादि पाठो का सग्रह है। ७४२५. स्तोत्रय टीका — × । पत्रस०२५ । ग्रा०११×५३ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय – स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स०१०६। प्राप्ति स्थान — भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--- निम्न स्तोत्र टीका सहित है।

१. भक्तामर स्तोत्र २ कल्यागा मदिर स्तोत्र तथा ३. एकीभाव स्तोत्र ।

७४२६. स्तोत्रा सग्रह— \times । पत्रस० ५६ । ग्रा० १० $\frac{3}{8}$ \times ५ इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल स० १६०५ ग्रासोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - निम्न पाठो का सग्रह है-

भक्तामर, कल्याणमदिर, भूपालचौवीसी, देवागम स्तोत्र, देवपूजा, सहस्रनाम, तथा पच मङ्गल (हिन्दी)।

७४२७. स्तोत्रा संग्रह— \times । पत्रस० ६। ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । मापा -सस्कृत । विषय— स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष -- भक्तामर एव सिद्धिप्रिय स्तोत्र सग्रह हैं। सामान्य टिप्परा भी दिया हुन्ना है।

७४२८. स्तोत्रा सग्रह— × । पत्रस० १० । भाषा — सस्कृत । विषय — स्नोत्र । र० काल × । कें कें न मिन्दर प्रजमेर ।

विशेष--निम्न स्तोत्रो का सग्रह है।

एकोभाव वादिराज सस्कृत विपापहार घनजय ,, भूपालस्तोत्र भूपाल ,, ७४२६. स्तोत्र सग्रह— \times । पत्र स०४। ग्रा॰ १० \times ४६ इ च । भाषा—सस्कृत । विपय-स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण ई। वेष्टन स० ११६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-पार्वनाथ एव महावीर स्तोत्र है।

७४३०. स्तोत्र सग्रह— × । पत्रस० ४७ । ग्रा० १०६ ×४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष-भक्तामर, कल्याण मदिर, तत्वार्थ सूत्र एव ऋषिमडल स्तोत्र हैं।

७४३१ स्तोत्रा सग्रह— \times । पत्र स०४। ग्रा०६ $\frac{1}{5}$ \times ४ इ॰वः। भाषा - सस्कृतः। विषय—सग्रहः। र०कालः \times । ले०कालः \times । पूर्णः। वेष्टन स०२३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष - निम्न पाठो का सग्रह है।

(१) नवरत्न कवित्त (२) चतुर्विशानि स्तुति (३) तीर्थंकरो के माता पिता के नाम (४) भज गोविंद स्तोत्र (५) शारदा स्तोत्र ।

विशेष - निम्न स्तोत्रो का सग्रह है-

सहस्रनाम स्नोत्र जिनसेनाचार्य सस्कृत कल्याणमदिर ,, कुमुदचन्द्र ,, भक्तामर ,, मानतुङ्गाचार्य ,, एकीभाव ,, वादिराज ,,

७४३२. स्तोत्र सग्रह— \times । पत्र स०७ । ग्रा०१०६ \times ५ इ च । भाषा-हिस्दी । विषय स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ६२५ । प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लग्कर जयपुर ।

विशेष - एकी माव भूघरदास कृत तथा परमज्योति बनारसीदास कृत है।

७४३७ स्तोत्र सग्रह— \times । पत्रस० ५ । ग्रा० १० $\frac{3}{8}$ \times ४ $\frac{3}{8}$ इ॰व । माषा—सस्कृत । विषय– स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ४४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष - चक्रे श्वरी एव क्षेत्रपाल पद्मावती स्तोत्र है।

७४३५ स्तोत्र सग्रह्— \times । पत्र सा०१५ (१६–३०)। ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ६ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय—स्तोत्र। र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

७३३६ स्तोत्रसग्रह— \times पत्रस०३।ग्रा० १० $rac{3}{8}\times$ ५ इ॰ । भाषा-सस्कृत। विषय स्तोत्र। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ४३६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष-महालक्ष्मी, चक्रेश्वरी एव ज्वालामालिनी स्तोत्र।

७४३७ स्तोत्रसग्रह — \times । पत्र स० ७ । ग्रा० १० $\frac{9}{4} \times \frac{9}{3}$ इ च । मापा-सम्कृत । विपय-स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष-ज्वाला मालिनी, जिनपजर एव पचागुली स्तोत्र हैं।

७४३८. स्तोत्र सग्रह— \times । पत्रस० १६। ग्रा० ११ $\frac{2}{5}$ \times ५ $\frac{2}{5}$ इ॰व। माषा – स स्कृत । विषय – स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१. भूपाल चौदीसी भूपाल किव पत्रस० ६
 २ विपापहार स्तोत्र घनजय "६-११
 ३. भावना वत्तीसी ग्रमितगित "११-१६

विशेष--लघु सामायिक, परमानन्द स्तोत्र एव गायत्री विधान है।

७४४० स्तोत्रसग्रह— × । पत्रस० ६-४० । आ० ५३ ×५ इश्व । मापा-प्राकृत । विषय - स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३१७-११८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष - जैन सकार वर्णन भी है।

७४४१. स्तोत्र सग्रह— \times । पत्रस० १७। ग्रा० ५ $\frac{3}{5}$ \times ५ $\frac{5}{5}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विपय-स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ मे ६६ तक-४८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष — तीन प्रतिया है। ऋषि मण्डल स्तोत्र, पद्मावती स्तोत्र, किरातवराही स्तोत्र, त्रैलोक्य मोहन कवच ग्रादि स्तोत्र हैं।

७४४२. स्तोत्रसग्रह— \times । पत्रस० ५७ । ग्रा० ६ $\frac{2}{5}$ \times ५ $\frac{3}{5}$ इञ्च । मापा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल \times । ले०काल स० १७६२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति जीर्ग है।

सवत् १७६२ मिती ज्येष्ठ सुदि चतुर्दशी लि॰ पडित खेतसी उदयपुरमच्ये ।

७४४३. स्तोत्र सग्रह— \times । पत्र स०२१ । ग्रा० ५ \times ५ इ च । मापा सस्कृत । विपय- स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

विशेष--परमानन्द, कल्यागा मदिर, एकीमाव एवं विपापहार स्तोत्र है।

७४४४. स्तोत्र सग्रह— \times । पत्र स० २३। ग्रा०१० \times ४ $\frac{1}{4}$ इच । मापा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेण्टनस०५२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैगावा ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है-

सरस्वती स्तोत्र		सस्कृत
सरस्वती स्तुति	ज्ञानभूपएा	и
क्षेत्रपाल स्तोत्र		£1
दशलक्षए। स्तोत्र		cr .
महावीर समस्या स्तवन		et
वद्ध मान स्तोत्र		11
पार्श्वनाथ स्तोत्र मत्र सहित		££
पार्श्वनाथ स्तोत्र		ξŧ
चितामिए। पार्श्वनाथ स्तोत्र		t t
चन्द्रप्रभ स्तोत्र मन्न सहित		11
वीजाक्षर ऋपि मडल स्तोत्र		u
ऋषि मडल स्तोत्र	गौतमस्वामी	**

७४४५ स्तोत्र सग्रह— \times । पत्र स० ७ । श्रा० ११ \times ६ $\frac{2}{5}$ इश्व । मापा-सस्कृत । विपय-स्तोत्र । रचनाकाल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोट्यो का नैएवा ।

विशेष-- निम्न स्तोत्रो का सग्रह है--

पार्ग्वनाथ स्तोत्र	***************************************	सस्कृत
स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	44
क्षेत्रपाल स्तोत्र		tt
पार्ग्वनाथ स्तोत्र	राजसेन	ŧ
चन्द्रप्रभ स्तोत्र		**
लघु भक्तामर स्तोत्र	Security.	u

नमो जोति मुर्ति त्रिकाल त्रिसिघ। नमो नरविकार नरागघ गघ।। नमो तो नराकार नर भाग वाणी। नमो तो नराघार श्राधार जाणी।।

७४४६. स्तोत्र सग्रह— \times । पत्र स०१६। ग्रा०१० $\frac{9}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इञ्च। भापा—सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टन स०१६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिंदर वोरसली कोटा।

विशेष ---कल्याए मदिर, विषापहार एव लक्ष्मी स्तोत्र धपूर्ण है।

७४४७. स्तोत्र संग्रह — \times । पत्र स० १८ । ग्रा० ६ \times ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत-सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राण्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

विशेय—मुख्यत निम्न स्तोत्रो का सग्रह है। भयहर स्तोत्र, ग्रजितशाति स्तोत्र एव भक्तामर स्तोत्र ग्रादि।

७४४ द स्तोत्र सग्रह्— \times । पत्र स ० ६ । ग्रा० १० \times ५ इन्छ । मापा—प्रस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१७ । प्राप्टित स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

विशेष--निम्न स्तोत्रो का सग्रह है।

स्वयभू स्तोत्र ममन्तभद्र सस्कृत महावीर स्तोत्र विद्यानदि , नेमि स्तोत्र -- "

७४४६. स्तोत्र सग्रह— \times । पत्रस०६। ग्रा०६ $\frac{2}{3}\times$ ४ इञ्च। मापा—सम्कृत। विषय— स्तोत्र। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टनस०१४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर दवलान (बूदी)

विशेष - निम्न स्तोत्रो का सग्रह है ---

स्वयभू स्तोत्र, भूपालचतुर्विशति स्तोत्र, सिद्धिप्रिय स्तोत्र एव विपापहार स्तोत्र का स ग्रह है।

७४५०. स्तोत्र सग्रह— \times । पत्र स०२१ से ३६। माषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । र०काल \times । लेखन काल \times । त्रपूर्ण । वेष्टन स०६७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, मरतपुर ।

विशेष--गुजराती मे ग्रर्थ दिया हुआ है।

७४५१. स्तोत्र सग्रह— X । पत्र स० १६ । मापा—हिन्दी-सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल X । ले० काल स० १६४६ । पूर्णं । वेप्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष--

नवकार मत्र, जिनदर्शन, परमजोति, निर्वाण काण्ड भाषा, मक्तामर स्नोत्र एव लक्ष्मी स्तोत्र हैं।

७४५२. स्तोत्र सग्रह— \times । पत्र स०१४ । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३५७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-एकी भाव, विषापहार, कल्याएा मन्दिर एव भूपाल चौत्रीसी स्तीत्र हैं।

७४५३. स्वयसू स्तोत्र—समन्तमद्र। पत्र स०२५ । ग्रा०१२×५ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी जयपुर ।

७४५४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४६ । ग्रा० ६ २ ४ इन्च । ले० काल म० १८१६ मगिमर बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष-प्रारम्भ मे सामायिक पाठ भी है।

७४५५. स्वयभू स्तोत्र (स्वयभू पञ्जिका) — समन्तभद्राचार्य । पत्र स०११ । ग्रा०१२६ × ५ इन्द्र । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल स०१७६२ । वेष्टन स०६३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष — इसमे टीका भी दी हुई है। टीका का नाम स्वयमू पिजका है। वर्षेन भागवीतेन्दु छते दीपोत्सवे दिने। स्वयभुपिजका लेखि लक्ष्मगारन्येन धीमता।।

७४**५६. स्वयभू स्तोत्र टीका—प्रमाचन्द ।** पत्र स० ६१ । श्रा० ६ × ४ इश्व । भाषा— सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०कारा × । ले० काल स० १८२० । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मदिर, श्रजमेर ।

विशेष-ग्रथ का नाम-र्कत्रयाकलाप टीका भी है।

७४५७. प्रतिसं० २ । पत्रस० १५२ । आ० ११ 🗙 ४६ इच । ले काल स० १७७७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर अजमेर ।

७४५८ प्रति स०३। पत्रस०४६। ग्रा० १२ $\frac{2}{5}$ \times ५ $\frac{2}{5}$ इ॰वा ले०काल स०१७०२। पूर्ण। वेप्टन स०२४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष - अल्वर मे प्रतिलिपि की गई थी।

७४५६. प्रति स० ४ । पत्रस० ६६ । आ० ११ ×४ १ इश्व । ले०काल स० १६६५ भादवा बुदी ७ । पूर्णं । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवाजी कामा ।

विशेष-रोहतक नगर मे ग्रा० गुएाचन्द ने प्रतिलिपि करवायी थी।

७४६०. स्वयभू स्तोत्र भाषा – द्यानताराय । पत्रस० ४६ । श्रा० १२ \times ५६ इश्व । भाषा – हिन्दी । विषय – स्तोत्र ॥ र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६२३ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर, श्रजमेर ।

७४६१. हीपाली—रिष । पत्र स० १ । ग्रा० १० ×४ है इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

---.0 ----

विशेष- साध्वी श्री भागा सज्काय भी।

, }

विषय -- पूजा एवं विधान साहित्य

विशेष - ग्रकृतिम जिन चैत्यालयो की पूजा है।

७४६३. श्रकृतिम चैत्यालय पूजा—चैनसुख। पत्रस० ३६। श्रा० १३ × ६ है इन्छ। भाषा—हिन्दी। विषय - पूजा। र० काल स० १६३०। ले०काल स० १६६४। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ५५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर।

७४६४. श्रकृतिम चैत्यालय पूजा—मिल्लसागर । पत्र स०२०। श्रा०१०३×४ इन्द्रां मापा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल । पूर्णं । वेष्ट्रन स०२८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रभिनन्दन स्वामी वूदी ।

७४६४. श्रकृत्रिम चैत्यालय पूजा— \times । पत्रस० १७७ । श्रा० १२ $\frac{2}{5}$ \times ७ इन्त । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल स० १८६० । ले०काल स०१९११ । पूर्ण । वेष्टन स० १९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर श्रलवर ।

७४६७ प्रति स०२। पत्रस०१२६। म्रा०१०२×६ है इन्छ। ले० काल स०१६७७। पूर्गा। वेष्टन स०१०८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना।

विशेष — लक्ष्मरादास वाकलीवाल खुमेरवाले ने महात्मा पन्नालाल जयपुर वाले से ग्रागरा में प्रतिलिपि करवाई थी।

७४६%. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १५६ । ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टनस० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष - आगरा मे प्रतिलिपि की गई थी।

७४६९. प्रति स० ४। पत्र स० १५५। ग्रा० १३ × ७३ इन्छ । ले० काल स० १६२८। पूर्ण । वेष्ट्रनं स० ४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

७४७०. प्रति स० १। पत्रस० १४७। ले०काल स० १६०५। पूर्णं । वेष्टन स० ३०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

भ्रंतिम प्रशस्ति-

पूजा आरम्म ढ्यो, काशी देश हर्ष भयो, भेलृपुर ग्राम जैनजन को निवास है। श्रकीर्तम मन्दिर है रचा चारि सै श्रठावन । जेतिन को स्पाठ लालजीत यौ प्रकास है।

७४७१ प्रति स०६। पत्र स०१६७। ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०३२७। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

७४७२ प्रतिसं०७। पत्रस०१७८। ग्रा०२२×६ इन्छ। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ४१-३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का हू गरपुर।

७४७३. प्रतिस० ८। पत्रस० १६१ । ग्रा० ११६ ×६ इञ्च । ले० काल स० १६५१ सावन सुदी १२। पूर्णं । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष-शावक केदारमलजी न फतेहपुर मे सोनीराम भोजग से प्रतिलिपि कराई थी।

७४७४ ग्रक्षयदशमी पूजा— X । पत्र स० ५ । ग्रा० १० x ४ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष--मुक्तावली पूजा भी है।

७४७५ श्रहाई द्वीप पूजा— \times । पत्र स० १७६ । श्रा० $= \frac{2}{5} \times \frac{5}{5}$ इ॰व । भाषा—स स्कृत । विषय—पूजा । र० काल \times । ले०काल स० १६१५ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५/३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाम्बनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७४७६ म्रहाई द्वीप पूजा—डालूराम । पत्रस० २-३०। म्रा० १५ × द इञ्च । माषा— हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १८८७ ज्येष्ठ सुदी १३ । ले० काल स०१६३१ म्रापाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष-ईश्वरी प्रशादशर्मा समशावादवालो ने प्रतिलिपि की थी।

७४७७ प्रतिस०२। पत्र स०११३। ग्रा०१२ × ६ इच। ले० काल स०१६३१। पूर्ण। वेष्टन स०१७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टोक)

७४७८ प्रतिसं० ३ । पत्र स० १११ । ग्रा० १२ हुँ ४ हु इश्व । ले० काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष - छोटे दीवानजी के मन्दिर की प्रति से रिपभचन्द विन्दायक्या ने प्रतिलिपि की थी।

७४७६. ग्रहाईद्वीप पूजा—भ० मुभचन्द्र । पत्रस० २६८ । ग्रा० ११ × ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६२४ सावरण बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३५१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७४८० प्रतिस० २। पत्रस० ६७। ग्रा० ११३ ×७ इच । ले० काल स० १८६० ग्राषाढ सुदी १५। पूर्ण । वेप्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-१ से २८ तथा ६५ व ६६ पन्नो पर सुन्दर रगीन वेलें हैं।

वखतलाल तेरापथी ने दौसा मे प्रतिलिपि करवाई थी।

७४८१ प्रतिस० ३। पत्रतः ३७३। ले॰काल स० १८७४। पूर्णं । वेष्ट्रन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर कामा।

विशेष-जोवराज कासलीवाल कामा ने प्रतिलिपि कराई थी।

७४८२. प्रतिस० ४ । पत्र स० २४३ । ग्रा० १३ $\frac{2}{5}$ \times ७ $\frac{1}{5}$ इञ्च । ले०काल स० १६११ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

७४८३ म्राहाईद्वीप पूजा लालजीता। पत्रस०१३७। म्रा०१३ ४६ इ॰ । भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय—पूजा। र०काल ४। ले०काल स०१८७० भादो सुदी ३। पूर्ण। वेष्टन स०१२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

७४८४. श्रहाई द्वीप पूजा— \times । पत्र स० ३६। श्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष-अढाई द्वीप पूजा के पहिले और भी पूजाए दी हैं।

७४८५ प्रतिस० २ । पत्र संख्या १४० । १२ 🕏 🗴 ६ इ॰ व । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन स० २१/४६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

७४८६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २१४ । ग्रा० १२ $\frac{9}{4}$ \times ७ $\frac{9}{4}$ इन्छ । ले०काल स० १६०६जेठ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १४/३३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

७४८७. प्रतिस० ४ । पत्रस० २४० । आ० २३×६ है इन्छ । ले॰काल स० १८८८ पौप सुदी १५ । पूर्ण । वेप्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—रामचन्द्र ने नानगराम से किरौनी नगर मे दीवान बुवर्सिग जी के मन्दिर मे प्रति-लिपि करवाई थी।

७४८८. प्रति स ० ५ । पत्र स० १०४ । ग्रा० १०३ × ७ इन्च । ले०काल स० १८५२ । पूर्ण । वेप्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मदिर उदयपुर ।

७४८. प्रति स० ६ । पत्रस० १५४ । ले० कील × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७० । प्राप्ति स्थान— वि॰ जैन पचायती मदिर हण्डावालो का डीग ।

७४६१. ऋ न्तचतुर्दशी पूजा—शान्तिदास । पत्रस० ११ । ग्रा० १२ × ५ इश्व । भाषा— सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल × । ले०काल स० १७६७ वैशाख सुदी ४ । वेष्टन स० ६१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेच - नरायए। नगर मे भ० जगत्कीत्ति के शिष्य बुध दोदराज ने अपने हाथ से प्रतिलिपि की थी।

७४६२. भ्रनन्त चतुर्वंशो पूजा— × । पत्रस० १४। भ्रा० १०×६ इन्छ । भाषा - सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

- ~=

७४६३. श्रनन्तचतुर्दंशी पूजा— \times । पत्र स० १८ । श्रा० १६ 1 \times ४ है इन्द । भाषा—सस्कृत हिन्दी । विपय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३३२ । श्राप्ति स्थान—दि० जैन मिंदर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

७४६४ श्रनन्ताचतुर्दशी वृता पूजा × । पत्र स०२७। श्रा०११×५ इञ्च। भाषा— स स्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेप्टन स०१३७०। श्राप्ति स्थान—भ० वि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

७४६५. श्रनन्तचतुर्दशी वृत पूजा—-विश्वभूषण । पत्रस० १४ । श्रा० ६२ \times ४६ इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विपय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, श्रजमेर ।

७४६६ म्रनत जिनपूजा—प० जिनदास । पत्रस०२६ । म्रा० १०६ \times ५ इन्छ । भाषा-सस्तृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १५२३ सावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्यंनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

७४६७ श्रनन्तनाथ पूजा—श्रीभूषण् । पत्रस० १३ । ग्रा० १० ×४६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १८२४ मगसिर चुदी ४ । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ४१८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

७४६८. प्रतिसं० २ । पत्रस० १६ । ले० काल स० १८७६ भादवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनस० ६५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्रजमेर भण्डार ।

७४६६ प्रति स० ३। पत्रस० १६। ग्रा० १२×५१ इञ्च। ले०काल स० १८७६ भादवा बुदी र । पूर्ण । वेष्टनस० ६५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

७५०० प्रतिस० ४। पत्रस० १-२२ । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान- वि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

७५०१. श्रनन्तनाथ पूजा—रामचन्द्र । पत्र स०५। ग्रा०६ $\frac{1}{7}$ इन्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय— पूजा । र० काल \times । ले॰काल स० १६६१ । पूर्ण । वेप्टन स०६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

७५०२. श्रनः तनाथ पूजा— × । पत्रस० २४ । ग्रा० १० × ४ इं इ च । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय— पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १००७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर भण्डार ।

७५०३ श्रनन्तनाथ पूजा — × । पत्र स० १३ । आ० १३ × ५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल स० १८५३ भादवा बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्थ्वनाथ चौगान, वूदी ।

७५०४ ग्रनन्तनाथ पूजा— \times । पत्र स०१८। ग्रा०१० \times ५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०३४७। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर ग्रिमिनन्दन स्वामी (बूदी)।

७५०५. श्रनन्तनाथ पूजा \times । पत्रस० २७ । श्रा० ६ \times ५ $^{\circ}$ इ॰व । माषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टनस० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वू दी)

७५०६ श्रनन्तनाथ पूजा— \times । पत्र स० ३१। ग्रा० १० $\frac{9}{5}\times 6\frac{9}{5}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १६२५ मादवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रभिनन्दन स्वामी, (बू दी)

विशेष-नागदी के नेमीश्वरजी के मन्दिर मे गुरुजी साहव भिवलालजी की प्रेरणा से ब्राह्मण गिर-घारी ने प्रतिलिपि की थी।

ं ७५०७. ग्रनन्तनाथ पूजा— × । पत्र स० ३३ । ग्रा० ६ × ६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६/३८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७५०८. ग्रनन्तनाथ पूजा मडल विधान—गुराचन्द्राचार्य । पत्रस० २२ । ग्रा० १२ $\frac{1}{2}$ ४६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, (बू दी)

े ७५०६. प्रतिसं० २ । पत्रस० २६ । ग्रा० १२ 🗡 ५ इन्च । ले०काल स० १६३० । पूर्ण ।वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी

७५१०. प्रति सं० ३ । पत्रस० ५६ । ग्रा० १० \times ४ इन्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७**५११ प्रतिसं०४।** पत्र स०२ से २७। ग्रा० ११ × ७ इन्च । ले० काल स०१६२१। पूर्णं। वेष्टन स०२४/१५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

- ७५१२. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४१ । ग्रा० ११ 🗡 ६ इश्व । ले०काल 🗡 । पूर्ण । वेष्टनम० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रमिनन्दन स्वामी (वूदी)

७५१३. प्रति सं० ६ । पत्र सख्या २६ । ग्रा० १० × ५ इञ्च । ले०काल स० १८७६ पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७**५१४. प्रतिसं०** ७ । पत्रस० ४२ । ग्रा० ५ १ ४ ५ इञ्च । ले० काल स० १६२० । पूर्ण । विष्टनस० ३०६ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष-श्री शाकमागपुर मे रचना हुई थी। नेमीसुर चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

७४१४. ग्रनन्त पूजा विधान । पत्र स०३। ग्रा० ११ \times ५२ इन्छ । भाषा—स स्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्णं । वेटन म० ५८/२६२ । प्राप्ति प्यान – दि० जैन मिनाय टोडारायसिह (टोक)

७५१६. अनन्त वृता कथा पूजा—लिलाकोत्ति । पनस० ह । आ० ११ 🗡 इश्व । माणा— संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० १६२२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ७५१७. म्म्रानन्तावृता पूजा - पाण्डे धर्मदास । पत्रत्त० २७ । म्रा० ५ ४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल म०१६६३ । पूर्ण । वेष्टन स०३२४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन म्राम्याल मन्दिर उदयपुर ।

७५१८ स्ननन्तास्त पूजा—सेवाराम साह । पत्रस०३। स्ना० ५१ ४६ इ॰ । भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल × । ले०काल स०१६४७। पूर्ण। वेष्टनस० ६५०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

७५१६. प्रतिस० २ । पत्र स० ३ । त्रा० ११ 🗙 ५ है इन्द्र । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ५८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

७५२०. श्रनन्तवत पूजा — \times । पत्रस० १४ । श्रा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

७५२१ स्ननन्तन्तत्त पूजा — \times । पत्र स० ७ । स्ना० ५६ \times ४६ इश्व । भाषा — हिन्दी । विषय – पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १४८० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर स्रजमेर भण्डार ।

७५२२. श्रन्न्तवता पूजा — × । पत्र स० १४ । श्रा० ११ × ५६ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल × । ले० काल स० १८० । सावित स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

७५२३ श्रनन्तव्रत पूजा— \times । पत्रस०२०। श्रा १२ \times ५ $\frac{3}{6}$ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले काल स० १६६४ । पूर्णं । वेप्टन स०२५/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (-ोक)

७५२४. श्रनन्तव्रत पूजा— \times । पत्रस० २३ । ग्रा० ६ $\frac{1}{5}$ \times ६ इ॰व । भाषा-सस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल \times । ल०काल स० १६०= । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष-१४ पूजायें है। जयमाल हिन्दी में हैं-कही २ श्रप्टक भी हिन्दी में है।

७५२५ श्रनन्त वत पूजा — × । पत्रस० १८ । भाषा — सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल × । ले० काल × । श्रपूर्णं । वेष्ट्रन स० ३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी भन्दिर वसवा ।

७५२६ स्रनन्तवत पूजा - x । पत्र स० १३। म्रा० १३ x ६ इच । भाषा — सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल x । ले०काल x । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ११३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

७५२७ अनन्तावता पूजा — × । पत्रम०१७। ग्रा०१५ ×४ इश्व । भाषा - सस्कृत । विषय - पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०५१५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो ह गरपुर ।

७५२८. भ्रनन्तवत पूजा — \times । पत्रस० १२ । भ्रा० १० \times ६ इञ्च । भाषा — संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १८८१ भादवा सुदी = । पूर्ण । वेष्टन स० २४३ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर राजस्थान (टोक)

विशेष--प्रति जीर्ग है।

७५२६. श्रनन्तवृत् पूजा $-\times$ । पत्र स०६ । श्रा० ६ \times ६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १८६६ सावरण सुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७४-१०६ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७५२० स्ननन्तव्रत पूजा— \times । पत्रस० १–२१ । स्ना० ७ $\frac{3}{6}$ \times ६ $\frac{9}{4}$ इश्व । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय — पूजा । र० काल \times । ते० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४८—२८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक)

विशेष--ग्रन्तिम पत्र नही है।

७५३१ ग्रनन्तवृता पूजा उद्यापन— सकलकीत्ति । पत्र स०१८ । श्रा०१० × ५ ई इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय पूजा । र० काल × । ले० काल स०१८८६ श्रासोज सुदी ७ । पूर्ण । वेप्टन स०१३७२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

७५३२. प्रति स० २। पत्र स० ४१। ले०काल स० १६२६ मगसिर सुदी ६ । पूर्णं । वेष्टन स० १३७६। प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर।

७५३३. ग्रनन्तव्रता पूजा विधान भाषा— \times । पत्रस०३२ । ग्रा० ५३ \times ६३ इन्छ । भाषा- हिन्दी । विषय-पूजा । र०कान \times । ले०कान \times । पूर्णं । वेष्टनस० १५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर ग्रजमेर भण्डार ।

७५३४. ग्रनन्तवता विधान—शान्तिदास— \times । पत्रस०२४। ग्रा० १० $\frac{3}{5}$ \times ५ इश्व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १६३५ । पूर्णं । वेष्टनस० ५४-२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष--शिवबक्स ने दौसा मे प्रतिलिपि की थी।

७५३५. स्नन्तवतोद्यापन—नारायगा । पत्र म० ५०। स्ना० ६ \times ६ इंञ्च । मापा— सांस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल स० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

७५३६. ग्रनन्तव्रतोद्यापन— × । पत्रस० २ से ३२ । ग्रा० ११ × ५ इश्व । भाषा - संस्कृत । विषय - पूजा । र०काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सीगानी मदिर करौली ।

विशेष--प्रथम पत्र नही है।

७५३७ श्रनन्तद्वरोद्यापन पूजा— \times । पत्र स०११। श्रा०११ \times ४ इन्त्रः। भाषा—सस्कृत। विषय-पूजा। र० काल \times । ने० काल \times । पूर्णं। वेष्टनस०२१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी

७५३ द्रिमिषेक पाठ — \times । पत्र स० ४। ग्रा० प्र ${}^{3}_{7}$ \times ७ इन्च । भापा — सम्कृत । विपय – पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६४७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

७५३६ स्रमिषेक पाठ- × । पत्रस०७। स्रा० १०६ × ५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय- पूजा । र०काल × । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २८६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर प्रमिनग्दन स्वामी (वूदी) ।

विशेष - घृताभिषेक पाठ है।

प्रशस्ति—सवत् १६०६ वर्षे मार्गं सुदि नवमी वृहस्पतिवासरे उत्तराभाद्रपद नक्षत्रे घृत गुरण भ्रात्म पठनार्थं लिखित प० ज्योति श्री महेस गोपा सुत ।

७५४०. श्रिभिषेक पाठ — \times । पत्र स० ४७। श्रा० १० \times ५ इश्व । भाषा सस्कृत । विपय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थानिद० जैन खडेलवाल मिंदर उदयपुर ।

७५४१. भ्रमिषेक पूजा— × । पत्र स०३। ग्रा०१० × ५१ इन्छ । माषा—सस्कृत । विपय-पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७५४२. ग्रिमिषेक पूजा—विनोदीलाल । पत्रस० ५ । ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times ५ $\frac{1}{7}$ इन्द्र । भापा-हिन्दी पद्य । विपय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७५४३. म्राभिषेक विधि X। पत्रस० ४। म्रा० १०३ X ५ इ॰ । भाषा-सस्कृत । विषय— विद्यान । र०काल X । ले० काल । वेष्टन स० ५८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७५४४. स्नब्द्वा महा-स्नर्धं - × । पत्रस० १। स्ना० ५ ६ इ च । भाषा - हिन्दी । विषय - पूजा । र०कान × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

७५४५. श्रुष्टाह्मिका पूजा—सकलकीत्ति । पत्र स० १६ । श्रा० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १६२/५६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७५४६ स्रब्टाह्निका वृतोद्यापन-शोभाचन्द । पत्र स २० । स्रा० ११६ ×४६ इन्छ । माषा- सस्कृत । विषय पूजा । र०काल × । ले०काल स० १८१७ चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

७५४७ स्रष्टाह्मिका पूजा— \times । पत्रस० २० । या० $= \frac{3}{7} \times \frac{3}{7} = \frac{3}{7} = \frac{3}{7} = \frac{3}{7}$ विषय पूजा । र०काल स० १८७६ कार्तिक बुदी ६ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११४७ । प्राप्ति स्थान—= पर्व ज्वैन मन्दिर यजमेर ।

विशेष - दो प्रतियो का मिश्रग्ए है।

७५४८. श्रष्टाह्मिका पूजा— × । पत्रस० १५ । ग्रा० ८ ४ ६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भजमेर भण्डार ।

७५४६. म्राष्ट्राह्मिका पूजा— × । पत्रम०१३ । म्रा० १० × ५ इश्व । मापा-हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१३ मिन्दर मजमेर मण्डार ।

७५५०. श्रष्टाह्निका पूजा — × । पत्र स० १६ । आ० १०३ × ४३ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, वूदी ।

७५५१. भ्रष्टाह्निका पूजा— × । पत्र स०३। म्रा०११ × ४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय - पूजा । र० काल । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ३३७/३३३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

७५५२. भ्राष्टाह्मिका पूजा उद्यापन—शुभचन्द्र । पत्रस० १२ । भ्रा० ११ × ५ इन्छ । मापा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टनस० ७७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन खडेलवाल मदिर उदयपुर ।

७४५३. भ्रष्टाह्मिकापूजा—म० शुमचन्द्र । पत्रस० ४ । ग्रा० ११×५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

७५५४ प्रतिसं०२। पत्रस०६। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्ट्रनस०४५४। प्राप्ति स्थान— वि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

७४४४. म्राष्टाह्निका पूजा—सुमितिसागर । पत्र स० ८। मापा-हिन्ही । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १८५८ चैत सुदी ६ । पूर्णं । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५५६. श्रष्टाह्मिका पूजा—द्यानतराय । पत्रस० १६ । भाषा—हिन्दी । विषय —पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

्र ७४४७ म्राष्ट्राह्मिका पूजा— × । पत्र स० १४३ । म्रा० ८ × ६ इन्छ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष--- २ ६० १५ ग्राना लगा था।

७४४८ ग्रांटाह्निका मडल प्जा- × । पत्र स० ६ । ग्रा० १० × ७ इञ्च । भाषा — हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिरदौसा !

ं ७५५६ म्राब्टाह्मिका व्रतोद्यापन पूजा—पं० नेमिचचद्र । पत्रस० ३५ । म्राब्ट ६४५ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

७५६० ग्राट्टाह्मिका पूजा— \times । पत्रस०२७। ग्रा० $= \frac{1}{2} \times \xi$ इश्व । भाषा—िहन्दी पद्य । विषय — पूजा । र०कारा \times । ज॰काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स०४० । प्राप्ति स्थान —ि दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

७५६१ स्निष्टान्हिका पूजा- × । पत्र स० १५ । स्ना० १३ × ७ इन्द्र । र०कारा स० १८७६ । ले० काल स० १८८५ । पूरा । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

७५६३ स्त्रष्ट प्रकारी पूजा— × । पत्र स ० ४ । भाषा— हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूरा । वेष्ट्रन स ० ६८८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५६४ ग्राव्टप्रकारो प्जा जायमाल— \times । पत्रस० ११ । ग्रा० १३ \times ६ इ च । मापा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । ०० कारा \times । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्राभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

७५६५ स्रसज्भाय विधि। पत्र स०२। भाषा—हिन्दी। विषय पूजा। र०काल 🗙। ले०काल 🗴। पूरा। वेष्टनस०६७७। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

७५६६ स्राकार शुद्धि विधान — देवेन्द्रकीित्त । पत्रस० ६ । स्रा० ११६ \times ५ इश्व ।भाषा – सस्कृत । विषय – विधान । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ३६१ – १४८ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७५६७ म्राठ प्रकार पूजा कथानक— \times । पत्र स० ६५ । मापा—प्राकृत । विपय —पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेप्टन स० ६८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

७५६ म्रादित्यजिन पृजा—केशवसेन । पत्रस० ८ । म्रा० ११ ×६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय—पूजा । र०कारा × । ले०काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७५६ स्रादित्य जिनपूजा—भ० देवेन्द्रकीत्ति । पन्नस०१७ । स्रा०१०×६ इश्व । भाषा— सस्कृत । विषय ५जा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटहियो का हु गरपुर ।

विशेष--इमका दूसरा नाम श्रादित्यवार व्रत विघान भी है।

७५७०. प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ग्रा० १० \times ४६ इन्छ । ले०काल स० १६१६ श्रावण सुदी ६ पूर्ग । वेप्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष---मगलचन्द श्रावक ने प्रतिलिपि की थी।

७५७१. म्रादित्यवार व्रतोद्यापन पूजा—जायसागर। पत्रस०१०। भाषा—सस्कृत। विषय—पूजा। रवकाल ×। लेवकाल स०१८१९। पूर्ण। वेष्टन स०५। प्राप्ति स्थान—दिव जैन पनायती मन्दिर भरतपुर।

७५७२ भ्रादित्यव्रत पूजा — ×। पत्र स० १२ । श्रा० १० रे×५ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — १जा । र०काल × । ले०काल स० १८३६ जेठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान - वि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-प॰ ग्रालमचन्द ने लिखा था।

७५७३. ग्रादित्यवत पूजा — × । पत्रस०४। ग्रा०१०×५१ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय—ाजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६१२ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७५७४ इन्द्रध्वजा प्जा — म० विश्वभूषरा। पत्रस० १११। ग्रा० १२ ४६ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय प्रजा। र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन श्रग्रवाल पनायती मन्दिर उदापुर ।

७५७५ प्रतिस०२। पत्रस०११८। ग्रा०११ $\frac{9}{5}$ ×५ इञ्च। ले० काल स०१८६३ फागुरा बुदी ३। पूर्ण। वेप्टन स०१२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

७५७६ प्रति स०३। पत्रस०११२। आ०११×७३ इश्व। ले० काल स०१६८५। पूर्ण। वेष्ट्रस०१०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

७५७७. इन्द्रध्वज पूजा — \times । पत्र स० ६०। आ० १२ \times ७ $\frac{3}{7}$ इन्त्र । भाषा — सस्कृत । विषय — पजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० १५७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिंदर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष-- ग्रथ का लागन मूल्य १३।-) है ।

७५७८ इकवीस विधि पूजा— × पत्र स०१३। भाषा—हिन्ती गुजराती। विषय —पूजा। र०काल × । ले० काल स०१८७८। पूर्णं। वेष्टन स०६५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

७५७६ ऋ ि सडल पूजा — शुभचन्द । पत्र स० १८ । भाषा — सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल ४ । ले०काल म० १८१६ जेठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान-दि जैन मिन्दर भरतपुर ।

७४८०. ऋषि मडल पूजा—विद्यासूषरा। पत्रस०२०। ग्रा०११×५ इञ्च। भाषा— सस्कृत। विषय—पूजा। र०काल ×। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्ट्रनस०१८३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर।

७४८१ ऋषि मटल पूजा—गुगानितः । पत्रस० २१ । ग्रा० १० \times ५ 9 इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय —पूजा । र० काल \times । ले०काल स० १९११ । पूर्णं । वेष्टन स० २८२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

विशेष - वू दी मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प० रतनलाल ने प्रतिलिपि की थी।

७४८२. प्रतिसं० २ । पत्रस० २-२४ । ग्रा० ११ × ४ इन्छ । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७५६० श्राट्टाह्मिका पूजा— × । पत्रस०२७। ग्रा० म् र्रे ४६ इश्व । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०कारा × । ले०काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स०४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

७५६१. भ्राष्टान्हिका पूजा- × । पत्र स० १५ । भ्रा० १३ × ७ इश्व । र०कारा स० १८७६ । ले० काल स० १८८५ । पूण । वेष्ट्रन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपयी मालपुरा (टोक)

७५६२ ग्राटशिक्त पूजा \times । पत्रतः २२ । ग्राः १०है \times ६३ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०कारा \times । वे०काल \times । पूर्णं । वेष्टनसः २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैग्गवा ।

७५६३ ग्रह्ट प्रकारी पूजा- × । पत्र स ० ४ । भाषा- हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । पूण । वेष्ट्रन स ० ६८८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५६४ श्राब्टप्रकारी प्जा जयमाल— × । पत्रस० ११ । ग्रा० १३ × ६ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० कारा × । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेप्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्राभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

७५६५ श्रसज्भाय विधि। पत्र स०२। भाषा—हिन्दी। विषय पूजा। र०काल ×। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टनस०६७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

७५६६ स्राकार शुद्धि विधान — देवेन्द्रकीित्त । पत्रस० ६ । स्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ इन्छ ।भाषा – सस्कृत । विषय – विधान । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ३६१ – १४८ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर वोटिडियो का हू गरपुर ।

७५६७. स्राठ प्रकार पूजा कथानक— × । पत्र स० ६४ । मापा—प्राकृत । विषय —पूजा । र०काल × । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेप्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मदिर भरनपुर ।

७५६ म्रादित्यजिन पृजा-केशवसेन । पत्रस० न । म्रा० ११ ×६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०कारा × । ले०काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७५६ श्रादित्य जिनपूजा—म० देवेन्द्रकीत्ति । पत्रस० १७ । श्रा० १०×६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय प्रजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष--इसका दूसरा नाम ग्रादित्यवार व्रत विधान भी है।

७५७०. प्रति स० २। पत्र स० १६। ग्रा० १० 🗙 ४६ इन्छ । ले०काल स० १६१६ श्रावण सुदो ६ पूर्ण । वेप्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष--मगलचन्द श्रावक ने प्रतिलिपि की थी।

७५७१ स्रादित्यवार व्रतोद्यापन पूजा—जयसागर। पत्रस०१०। भाषा—सस्कृत। विषय—पूजा। र०काल ×। ले०काल स० १८१६। पूर्ण। वेष्टन स०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

७५७२ श्रादित्यवृत पूजा — X। पत्र स०१२। स्रा०१०३ ×५ इञ्च। भाषा—सस्कृत। विषय—१जा। र०काल X। ले०काल स०१८३६ जेठ बुदी ६। पूर्ण। वेष्ट्रन म०५१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

विशेष-प॰ ग्रालमचन्द ने लिखा था।

७५७३. श्रादित्यव्रत पूजा — × । पत्रस०४। ग्रा०१०×५ हेन्द्र । भाषा — सम्कृत । विषय—ाजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६१२ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७५७४ इन्द्रध्वज प्जा—भ० विश्वभूष्ण । पत्रस० १११ । ग्रा॰ १२ ४६ इश्व । मापा-सस्कृत । विषय पूजा । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वे० स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल पचायती मन्दिर उदापुर ।

७५७५. प्रतिस०२। पत्रस०११८। ग्रा०११ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च। ले० काल स०१८८३ फागुए। बुदी ३। पूर्णं। बेप्टन स०१२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

७५७६ प्रति स०३। पत्रस०११२। ग्रा०११४७३ इश्व। ले० काल स०१६८५। पूर्ण। वैष्टनस०१०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

विशेष-- ग्रथ का लागन मूल्य १३।-) है ।

७५७८ इकवीस विधि पूजा- × पत्र स०१३। भाषा-हिन्दी गुजराती। विषय-पूजा। र०काल × । ले० काल स०१८७८। पूर्णं। वेण्टन स०६५१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

७५७६ ऋथिमंडल पूजा—शुभचन्द । पत्र स०१८ । भाषा—मस्कृत । विषय—पूजा । र०काल ४ । ले०काल म०१८१६ जेठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१० । प्राप्ति स्थान-दि जैन मन्दिर भरतपुर ।

७५८० ऋषि मंडल पूजा—विद्याभूषण्। पत्रस०२०। ग्रा०११×५ इञ्च। भाषा— सस्कृत। विषय—पूजा। र०काल ×। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्ट्रनस०१८३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर।

७५८१ ऋषि मडल पूजा—गुगानितः । पत्रस० २१ । ग्रा० १० \times ५ 2 इञ्च । भाषा— सास्कृत । विषय—पूजा । र० काल \times । ले०काल स० १६११ । पूर्ण । वेष्टन स० २८२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाय चौगान यूदी ।

विशेष - वूदी मे नेमिनाय चैत्यालय मे प० रतनलाल ने प्रतिलिपि की थी।

७४८२. प्रतिसं० २ । पत्रस० २-२४ । ग्रा० ११ × ४ इन्च । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७५८३ प्रतिस०३। पत्र स०२०। ग्रा०१०हुँ 🗙 ५६ इन्छ। ले० काल 🗴 । वेष्टन स० ४३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

७५८४ ऋषिमडल पूजा भाषा—दौलत श्रौसेरी। पत्र स०१२। ग्रा०१२६ ४६ इच। गापा—हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र० काल स०१६००। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टनस०१५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर शेयावाटी (सीकर)

७५८५ प्रति स०२। पत्रस०१५। आ० ५१ ४६ इन्छ । ले॰काल ×। पूर्ण । वेष्ट्रनस० ६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर चीवरियान मालपुरा (टोक)

७५८६ ऋषिमडल पूजा — \times । पत्र स० ४। ग्रा० ११६ \times ४ $\frac{1}{5}$ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय — पूजा । र०कारा \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाय वू दी ।

७५८७ ऋषिमडल पूजा-X। पत्र स०५। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल X। ले॰काल X। पूर्ण । वेष्टन स०३७/३६६। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-६ प्रतिया भौर है जिनके वेष्ट्रन स० ३८/३६७ से ४३/३७२ तक है।

७५८ ऋषिसडल पूजा — \times । पत्र स० १७ । श्रा० ११ \times ७ इन्द्य । भाषा — सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

७५८६ ऋषिमडल पूजा- × । पत्रस०२। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टनस०७२६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

७५६०. ऋषिमडल पूजा भाषा— × । पत्रत०१३। म्रा०१०×५ इन्छ । भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। रणकाल × । ले० काल स०१ ५६४ फागुए बुदी ४। पूर्ण । वेष्टनस०१२३२। प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

७५६१ ऋषिमडल यत्र पूजा— \times । पत्रस०१४ । ग्रा०११ $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{1}{7}$ इन्त । भाषा— सस्द्रत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वू दी ।

७५६२. ऋषिमडल स्तोत्र पूजा— \times । पत्रस० १७ । ग्रा० ११ \times ७ ई इच । भाषा— सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वष्टनस० ४८६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन कोटिंडियो का हू गरपुर ।

विशेष-प्रतापगढ मे प॰ रामलाल ने प्रतिलिपि की थी।

७५६३. म्र कुरारोपण विधि म्राशाधर । पत्रस॰ ६ । म्रा॰ ६ $\frac{1}{5}$ × $\frac{1}{5}$ इन्द । भाषा सस्कृत । विपय — प्रतिष्टा विद्यान । र॰काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ३६३ । प्राप्ति स्थान — ग॰ दि॰ जैन मन्दिर म्रजमेर ।

७५६४. प्रतिस॰ २। पत्रस॰ ६। ग्रा॰ १० x ४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय —प्रतिष्ठा विधान । र० काल x । ले० काल x । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर । ,

७५६५ प्रतिसं० ३ । पत्र स०६ । ग्रा० ५ ४६६ इच । र०काल ४ । ले० काल स० १६४ । पूर्णा । वेप्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी, वूदी ।

७५६६. त्र कुरारोपण विधि—इन्द्रनिन्द । पत्रस० १५६ । ग्रा० १२ × ६ इच । भाषा - सस्कृत । विषय-विद्यान । र० काल × । ले०काल स० १६४० वैशाख शुक्ला ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६७- ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर कोटडियो का हू गरपुर ।

७५६७. कसल चन्द्रायण ब्रतोद्यापन— ×। पत्र स०१०। ग्रा० १० ×६ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०५२३— × । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर कोटडियो का हुगरपुर ।

७५६८. कर्म बूर उद्यापन — X । पत्रस० ६ । ग्रा० ११ X ७ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले०काल स० १८८४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

७५६६ कर्मदहन उद्यापन—विश्वभूष्ण । पत्र स० २६ । ग्रा० १० $\frac{3}{7}$ \times ४ $\frac{3}{7}$ इ॰व । मापा– सस्कृत । विपय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । वष्ट्रन स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर वोरसलो कोटा ।

७६०० कर्मदहन पूजा—टेकचद । पत्रस०१७। ग्रा०११ \times ७ इन्द्र । भाषा –हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी वूदी ।

७६०१. प्रतिसं०२। पत्र स०१३। ग्रा०११×७ इन्द्र। ले० काल × । पूर्ण। वेष्टन स०१२०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नागदी वूँदी।

७६०२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १८ । ग्रा० १० × ७ इश्व । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १०८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रिभिनन्दन स्वामी त्रूदी ।

७६०३. प्रति स० ४ । पत्रस० २३ । ग्रा० ६ × ६ इ॰व । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७३-१०७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७६०४. प्रति स० ५ । पत्र स० ५७ । प्रा० १०६ ×४ इञ्च ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६०**५. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस० २२ । ते०काल स० १९६२ । पूर्ण ।वेष्टन स० ५१७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६०६ प्रति सं०७। पत्रस०१६। ग्रा० १२ × ६ इच। ले० काल ×। पूर्णं। वेष्ट्रनस०१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौवरियान मालपुरा (टोक)

७६०७. प्रति स॰ ८। पत्रस॰ ३०। म्रा॰ ६४७ इश्व । ले॰काल स॰ १८८६। पूर्ण । वेप्टन स० ३६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

७६० प्रति स० ६ । पत्रस० २४ । स्रा० ६ × ७ इश्व । ले०काल स० १८८२ श्रावरण वृदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

विशेष--रामलाल पहाडिया ने प्रतिलिपि की थी।

७६० **प्रतिस० १०**। पत्रस० २१। ग्रा० १० × ४२ इच । ले०काल स० १६२७। पूर्ण । वेष्टन स० १७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोट्यो का नैएवा।

७६१०. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ३० । ग्रा० ११ रे४ ५ हुञ्च । ले०काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टनस० ५६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

७६**११. प्रतिस० १२** । पत्रस० ४१ । ग्रा० १२ $\frac{3}{8}$ imes दश्च । ले० काल स० १६५६ चैत सुदी ५ । पूर्ण । वेप्टन स० ५२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

७६१२ प्रति स० १३ । पत्रस० ६६ । ले०काल स० १८८५ । पूर्ण । वेप्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष — सदासुख रिपमदास द्वारा प्रतिलिपि कराई गई थी।

७६१३. प्रतिसं० १४ । पत्र स० २२ । ग्रा० ११ \times ४ $_{\xi}$ इञ्च । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ३८७ । प्राप्ति स्थान — भ । दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७६१४ कर्मदहन पूजा—शुभचन्द्र । पत्र स० १८ । ग्रा० १०४६ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल ४ । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३० । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७६१५ प्रतिस०२। पत्रस०१८। श्रा०११ × ६ इश्व । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनसं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।

विशेष-हरविशदास लुहाडिया ने सिकन्दरा मे प्रतिलिपि की थी।

७६१६. प्रति स० ३ । पत्र स० १० । आ० ११३ 🗙 ४३ इन्छ । ले० काल 🗶 । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

७६१७. प्रति स०४ । पत्रस०१२ । आ०११×५ इच । ले०काल स०१७६० वैशाख बुदी ५ । पूर्णं । वेप्टन स०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा)टोक)

विशेष--ग्रा॰ ज्ञानकीति ने नगर मे प्रतिलिपि की थी।

७६१८ प्रतिस० ४ । पत्रस० १७ । ग्रा० ११ × ५ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले॰काल स० १६७३ । पूर्ण । वेप्टन स० १६९ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी)

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

सवत् १६७३ वर्षे ग्रासोज सुदी ११ गुइ सागवाडा नगरे श्री ग्रादिनाय चैत्यालये श्री मूलसघे सरस्वती गच्छे मडलाचार्य श्री रत्नकीर्ति तत्पट्टे मडलाचार्य श्री यश कीर्ति तत्पट्टे म० महाचन्द्रा त० म० भ० श्री जिनचन्द्र म० सकलचन्द्रान्वये म० श्री रत्नचन्द्र विराजमाने हु वड ज्ञातीय सलेश्वर गोत्रे सा० साणा भार्या सजाणदे तत्पुत्रौ सा फाला भार्या कदु सा० ग्ररथी भार्या इन्द्री तत्पुत्र वलमदास स्वस्वज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थ प्र० श्री ठाकरा कर्मदहन पूजा लिखाप्यने दत्त ।

७६१६ प्रति स०६। पत्र स०२२। ग्रा०१०३ \times ६३ इन्छ। ले० काल स०१६१६ ग्राषाढ सुरी १३। पूर्णं। वेष्टन स०११४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना।

७६२० प्रति स०७ । पत्र स०१७ । ले०काल स०१६६५ ग्रापाढ सुदी १० । पूर्ण । वेप्टन स०१८६-३७८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६२१ प्रति स० ८। पत्र स० १७ । ग्रा० ११ 🖁 🗙 ५ इन्छ । ले० काल स० १७२१ । पूर्णं । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६२२. प्रतिस० ६ । पत्रस० १५ । आ० १२ × ५ १ इच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६२३. प्रतिस० १० । पत्रस० १६ । ग्रा० ११ × ५ इन्च । ले० काल सं० १७३१ × । पूर्णं । वेप्टन स० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुरः।

विशेष-भाडोल नगरे लिखापित लिलतकीर्ति श्राचार्य।

७६२४. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १४ । ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० २८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६२५ कर्म दहन पूजा— × । पत्रस० १२। आ० ११ है × ५ है इन्छ । मापा—सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल स० १८५० सावरा बुदी १०। पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६२६. प्रति सं०२। पत्र स० ६। श्रा० ११×५ इश्व। ले०काल स० १८८८। पूर्णं। वेष्टनस० ३५५। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर श्रजमेर।

७६२७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १२ । ग्रा० १२ × ५ हुँ इन्छ । ले०काल स० १८६२ सावगा सुदी ६ । पूर्णं । वेप्टन स० १०२० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजनेर ।

७६२८. प्रति स० ४। पत्रस० २३। आ० १० है ४ ९ है इन्छ। ले ब्लाल् 🗶 । पूर्णं । वेष्टन स० १५३८। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७६२६. प्रति स० ५। पत्र स०२३। आ०१० $\frac{1}{5}$ ४ $\frac{1}{5}$ इन्द्व। ले० काल \times । पूर्ग। वेष्टुन स०१२५। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष-मूल्य ४।। -। लिखा है।

७६३० प्रतिसं०६। पत्रस०१२ । ग्रा०११×४ इश्व । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

७६३१. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १४ । ग्रा० १२×४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१५ । आप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

७६३२. प्रति स० प । पत्रस० २२६ से २७० । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष - यशोनिद की पचपरमेप्ठी पूजा भी भ्रागे दी गई है।

७६३३ प्रतिस॰ ६। पत्रस॰ ११। ले॰काल ×। पूर्गा। वेष्टनस॰ ६०। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

७६३४. प्रति स० ११ । पत्र म० ६ । ले० काल 🗙 । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १८७/३४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६३५. प्रति सं० १०। पत्र स० १७। ले॰काल X। पूर्णं। वेष्टन स० १८६/३३६। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर।

विशेच-प्रणस्ति निम्न प्रकार है।

सवत् .५८२ वर्षे श्रासो विद ५ भूमे गुर्जरदेशे वीजापुर शुमस्थाने श्री शातिनाथ चैत्यालये श्री मूलसचे निदसचे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगएो श्री कुन्दकुदाचार्यान्वये मट्टारक श्री पद्मनिदस्तत्पट्टे म० श्री सकल कीित्तदेवा तत्पट्टे म० श्री भुवनकीित्त तदाम्नाये म० श्री ज्ञान मूप एएनत्पट्टे म०श्री विज र की तदाम्नाये म० श्री शुभ चन्द्रदेवास्तदाम्नाये चन्द्रावती नगरे नागद्रहा ज्ञातीय साह घाना भार्या वाछ सुत पिडत राजा पठनार्यं।

७६३६. प्रतिस० १२ । पत्रस० १७ । ग्रा० १२imes५ इश्व । ले०काल स० १८१६ ग्रापाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष - महादास श्रग्रवाल ने प्रतिलिपि करवाई थी।

७६३७. प्रति स० १३ । पत्रतः २७ । ग्रा० ११ $\frac{9}{5} \times 5$ इञ्च । ले॰काल स० १८१३ । पूर्णं । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सौगाणी मदिर करौली ।

७६३ द. प्रतिस० १४ । पत्र स० १७ । ग्रा० ११ \times ५ हु॰ । ले०काल स० १८४१ । पूर्ण । वेप्टन स० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी, वूदी ।

७६३६ प्रतिसं० १४ । पत्र स० १७ । श्रा० १२ x ४ १ इन्छ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

७६४०. प्रतिस० १६ । पत्र स० १६ । ग्रा० ६×६ इञ्च । ले०काल १९५० । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर नैएावा ।

विशेष -नैएवा मे प्रतिलिपि हुई थी।

७६४१. कर्मदहन पूजा विधान— \times । पत्रस० ३० । ग्रा० १० \times ६ $^{\frac{1}{4}}$ इच । माषा— हिन्दी (पद्य) । विपय—पूजा । २०कारा \times । ले०काल स० १६३३ । पूर्णं । वेष्टन स० ६९/३१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहणथी दौसा ।

७६४२ प्रतिस०२। पत्र स०२७। ग्रा०१० \times ६१ इच। ले०काल \times । पूर्ण। वेप्टन स० ६०-३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ते हपथी दौसा।

७६४३ र्कम निर्णरणी चतुर्दशी विधान — \times । पत्र स० १०७ । ग्रा० १० $\frac{3}{5}$ \times ४ $\frac{3}{6}$ दख । भाषा — सस्कृत । विषय — पूजा । र० काल \times । ले०काल स० १६२८ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष—सवत् १६२८ वर्षे ज्येष्ठ वृदी ५ णनौ श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कुन्द-कुन्दाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनदिदेवास्तत्त्पट्टे भ० मकलकीतिस्तत्पट्टे भ० श्री भुवनकीत्तिदेवा स्तत्पट्टे श्री विजयकीत्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री गुभचन्द्रस्तत्तपट्टे भ० श्री सुमितिकीत्तिदेवास्तदाम्नाये गुरु श्री ग्रभयचन्द्रस्त-णिष्य प्र० श्री देवदास पठनार्थं पोमीना वास्तव्य हुवडणतीय श्रे० वाघा भार्या वनादे । तयो सुत श्रे० गोविंद भार्या गुरादे । श्राता गोपाल भार्या गगादे एतेषा मध्ये श्री गुरादे गरन

७६४४ कलशिविधि \times । पत्र स० ६ । श्रा० १० $\frac{2}{5}$ \times ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३७७ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

७६४५. कलशारोह्गा विद्यान— \times । पत्रस० १२ । ग्रा० ५ \times ६५ इञ्च । मापा-सस्कृत । विषय-विधान । र० काल \times । ले०काल स० १६४६ । पूर्णं । वेष्टनस० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रिभिनन्दन स्वामी वू दी ।

विशेष - प॰ रतनलाल नेमीचन्द की पुस्तक है।

७६४६. कलशारोह्ण विधि— \times । पत्रस०१४। ग्रा०द \times ६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ३८६–१४६। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७६४७. कल्यागा मन्दिर पूजा—देवेन्द्रकोति । पत्रस०६। म्रा० ११ $\frac{2}{5}$ × ४ इ॰व। भाषा-सस्कृत । विषय पूजा। र०काल × । ले०काल स०१८६१ । पूर्ण । वेष्टनस० १०५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर म्रिभनन्दन स्वामी वूदी।

विशेष -- प० सदामुख ने जम्बू स्वामी चैत्यालय मे पूजा की थी।

७६४८. कल्याग् मिदर पूजा— \times । पत्रस० १२। ग्रा० १० \times ६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा र० काल \times । ले० काल स० १६३८ । पूर्णं । वेष्टन स० ५३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर कोटडियो का ह्र गरपुर ।

७६४६. कलिकुण्ड पूजा— \times । पत्रस० ३। ग्रा० १० $\frac{2}{5}\times$ ५ इन्छ। भाषा मस्कृत। विषय – पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० १२३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रजमेर भण्डार।

विशेष -पद्मावनी पूजा भी दी हुई है।

७६५१. कलिकुण्ड पूजा — \times । पत्रस०३। त्रा० ६ $\frac{9}{7}$ \times ६ इश्व । भाषा संस्कृत । विषय — पूजा । र०काल \times ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६५५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७६५२ कलिकुण्ड पूजा- \times । पत्रस०२। ग्रा०१४ \times ५ इश्व। भाषा- संस्कृत। विषय- पूजा र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०१०४-५०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर कोटडियों का हू गरपुर।

७६५३ काजी व्रतोद्यापन—रत्नकीति । पत्र स० ४। ग्रा० १० $\frac{9}{2}$ × ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय पूजा । र०काल । ले०काल स० १८६८ ग्रासोज बुदी ६। पूर्ण । वेप्टन स० ५७। प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष--प० चिदानन्द ने लिखा था।

७६५४. कजिकाव्रतोद्यापन—मुनि लिलितकीति । पत्र स०६। स्रा०१० \times ४ इन्छ । भापा—सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल स०१७६२ स्रपाढ सुदी १०। पूर्णं । वेष्टन स०३६०। प्राप्ति स्थान—दि० भ० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७६५५ प्रतिस०२। पत्रस०५। ग्रा०११३ \times ४ 3_8 इश्व। भाषा –हिन्दी पद्य। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टनस०१६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ वू दी।

विशेष-महाराज जगतसिंह के शासन काल में सवाईमाधीपुर में अमरचद कोटेवाले ने लिखा था।

७६५६. कुण्डिसिद्धि— \times । पत्र स०६ । ग्रा०११ \times ५ इन्छ । भापा-सस्कृत । विषय-विघान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मिन्दिर चौगान वूदी ।

विशेष-मडप कुण्ड सिद्धि दी गयी है।

७६५७. कोंकिला व्रतोद्यापन— × । पत्रस० १२ । ग्रा० ६ × ५ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १७०४ । पूर्ण । वेप्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--गुटकान ६ मे है।

७६५८. गराधरवलय पूजा—सकलकीति । पत्र स०४ । भाषा-सस्कृत । विषय पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२–३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

७६५६. प्रति स०२। पत्रस०४। ले०काल स०१६७३ ग्रापाढ सुदी ६। पूर्गं। वेष्ट्रनस० ३-३१७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६७३ वर्षे स्रापाढ बुदी ६ गुरौ श्री कोटशुमस्थाने श्री स्रादिनाथ चैत्यालये स्राचार्यं श्री जय-कीर्तिना स्वज्ञानवरणी कर्मक्षयार्थं स्वहस्ताम्या लिखितेय पूजा । श्री हरखाप्रसादत् । व्र० श्री स्तवराजस्येद ।

७६६०. प्रति स०३। पत्रस०६। ग्रा०१२ 🗙 ६ इच । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन म०७२०। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

७६६१ प्रति स०४। पत्रस०१२। ग्रा० १०imes४ इञ्च। भाषा–सस्कृत । विषय–पूजा। र०कालimes। ले॰कालimes। पूर्ण। वेष्टन स०१५२। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर वोरसली कोटा।

७६६२ गर्णधरवलय पूजा— \times । पत्र स०५। ग्रा०१० \times ४ $\frac{3}{2}$ इच। भाषा-प्राकृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेप्टन स० ३०१-११७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर।

७६६३. गराघरवलय पूजा \times । पत्रस० ६ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ते०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १/३२० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६६४. गराधरवलय पूजा विधान— ×। पत्रस० १०। ग्रा०१२×६ इश्व। भाषा — सस्कृत । विषय – पूजा । र०काल imes । ले० काल स० १८८७ श्रावरण बुदी ५ । वेष्टन स० १७ । **प्राप्ति** स्थान - दि॰ जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७६६५ गिरनार पूजा—हजारीमल । पत्र स०४३ । ग्रा० ११३× ८ इन्छ । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विषय — पूजा । र०काल imes । ले० काल imes । पूर्ण । वेष्टन म० ११४ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर।

७६६६. प्रतिसं०२। पत्र स० ८८। ग्रा०१०×६३ इन्छ। ले० काल स०१६३७ ज्येष्ठ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रग्नवाल मन्दिर नैएावा ।

विशेष—हजारीमल के पिता का नाम हरिकिशन था। वे लश्कर के रहने वाले थे। वहा तेरहपथ सैली थी । दौलतराम की सहाय से उन्हे ज्ञान प्राप्त हुग्रा था । वे वहा से सायपुर त्राकर रहने लगे ये गोयल गोत्रीय ग्रग्रवाल थे।

७६६७. प्रतिस॰ ३। पत्रस॰ १२। ले॰काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस॰ ७३। प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पचायती मन्दिर मरतपुर।

७६६८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४२ । ग्रा० १०१ 🗙 ७३ इन्च । ले० काल स० १६३२ । पूर्णं । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

७६६९. गुरावली पूजा—शुभचन्द्र । पत्रस० ३। म्रा०१० × ४ इच । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा। र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

७६७०. गुरावली समुच्चय पूजा—× । पत्र स०२। म्रा० १२ × ५६ इच। भाषा-सस्कृत । विषय -पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७६७१. गुर्वावली (चौसठ ऋद्धि) पूजा—स्वरूपचन्द विलाला। पत्रस०३०। ग्रा०६६ै imes ५ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १६१०। ले० काल imes । स्रपूर्ण । वेष्टन स० १२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष-ग्रन्तिम पत्र नहीं है।

७६७२. प्रतिस॰ २ । पत्र स॰ ४५ । ग्रा॰ १०×६२ इ॰ । ले॰काल स॰ १६२३ । पूर्णं । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वयाना ।

७६७३ गुरु जयमाल — वि जिनदास । पत्रस०४। ग्रा०१०×५ इन्च । भाषा-हिन्दो पद्य । विषय-पूजा। र०काल 🗙 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० १६७-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष - हिन्दी गद्य मे ग्रर्थ भी दिया है।

७६७४ गोरस विधि × । पत्र स० २। ग्रा० १० ४४ इश्व । माषा—सस्कृत । विषय-विधि विधान । र०काल × । ले•काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वूदी।

७६७५ गृहशाति विधि—वर्द्धभान सूरि । पत्रस० १२ । भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल × । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टनस० ६७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६७६. क्षरणवित क्षेत्रपाल पूजा —िवश्वसेन । पत्र स० ६ । श्रा० १२ \times ६ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६६१ मगिसर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

७६७७. क्षेत्रपाल पूजा— × । पत्रस० १३ । ग्रा० १०×४ है इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय - पूजा । र०काल × । ले० काल स० १८५१ ग्रासोज सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनस० ४८५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर मण्डार ।

७६७८. प्रति स०२ । पत्रस०५। म्रा०१०४६ इञ्च । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० १२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७६७९. प्रति स० ३ । पत्र स० ११ । आ० १० ४६ इश्व । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वेष्टनस० ३४४-१३२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७६८० प्रति स०४। पत्रस०२। ग्रा०१० $\frac{9}{7}$ \times ५ इन्द्र । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस०२२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

७६८१ चतुर्दशी व्रतोद्यापन पूजा—विद्यानदि । पत्रस० १२ । ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विपय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि । जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

प्रारम-

सकलभुवनपूज्य वर्द्धमानजिनेन्द्र । सुरपतिकृतसेव त प्रराम्यादरेगा ।। विमलव्रतचतुर्दंश्या भुभोद्योतन च । भविकजनसुखार्य पचमस्या प्रवश्ये ।।१।।

श्रन्तिम---

शास्त्राव्ये पारगामी परममितमान मडलाचार्यमुख्य । श्रीविद्यनन्दीनामानिखिल गुर्गानिय पूर्गमूर्तिप्रसिद्ध ।। तिद्दिप्ट्या सप्रधारी विनुधमरो हर्ष सदानदत्रो । साक्षोसै राम नामा विधिरमुमकरोत् पूजनाया विधे । श्रीजयसिंहभूपस्य मत्री मुख्यो गुर्गा सताम् । श्रावकस्ताराचद्राख्यस्तेनेद कृत समुद्धत ।।२।। नर वसर समुद्दिश्य पूर्वशास्त्रानुवृत्ति । व्रतोद्योतनमेतेन कारित पुण्यहेतवे ।।३।।

७६८२. प्रतिसं०२। पत्र स०११। ग्रा०११×५ इचा ले•काल × । पूर्णं । वेष्टनस० १३४६। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मदिर ग्रजमेर। ७६८३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १०। ले० काल स० १८०० भादवा बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५०। प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८४. चतुर्विशांति जिन पूजा— × । पत्र स० ११४ । ग्रा० १२ × ५१ इच । भाषा— हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६४८ । पूर्ण । वेप्टनस० १६२४ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७६८६. चतुर्विशति जिन शासन देवी पूजा $-\times$ । पत्रस० ३-६। भाषा-सस्कृत। विपय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । त्रपूर्णं। वेष्टन स० ३८२/३७३। प्राप्ति स्थान-दि० जैन समवन थ मन्दिर उदयपुर।

७६८७. चदनष्ठीन्नत पूजा — विजयकोत्ति । पत्र स०४। श्रा०१२ \times ४५ इच । भापा – सस्कृत । विपय — पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०१४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी, वूदी ।

७६८८ चन्दनाषठि पूजा — प० चोखचन्द । पत्र स०६। ग्रा०१२ ४६ इच। भाषा— सस्कृत । विषय पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६८६. चन्दनष्टिगत पूजा— \times । पत्र स०८। आ० १२ $\frac{9}{5}\times$ ६ इच। भाषा— सस्कृत । विषय—पूजा । र०कारा \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ११४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

७६६० चमत्कार पूजा—राजकुमार। पत्रस० ४ । ग्रा० १२ है × ५ है इन्छ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा। र०काल × । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष—चमत्कार क्षेत्र का परिचय भी आगे के दो पत्रो मे दिया गया है।

७६६१. प्रतिस० २ । पत्र स० ३ । आ० १२ × ६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लग्कर, जयपुर ।

७६९२. चमत्कार पूजा— × । पत्रस०२ । ग्रा० ६×५ इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय - पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस०१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

७६६३. चारित्र शुद्धि पूजा-श्रीभूषण । पत्र स० ६४ । श्रा० १०६ × ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय पृजा विद्यान । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन य०३६० । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मदिर श्रमिनन्दन स्वामी वूदी

७६९४. प्रति स० २ । पत्रस० ११४ । ले•काल स० १८१६ माघ सुदी ११ । पूर्ण । वेप्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेश—दक्षिण स्थित देवांगरि मे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय मे ग्रन्थ रचना की गई थी। पाढे लालचन्द ने लिपि कराकर भरतपुर के मन्दिर मे रखी गयी थी।

७६९५. चारित्र शुद्धि विधान—भ०शुभचन्द्र । पत्रस०५०। ग्रा०५१ ×५ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६०३ । पूर्ण । वेप्टन स० ५२४ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन ग्रजमेर भण्डार ।

विशेष-गुटका मे सम्रहीत है।

७६६६. प्रति स० २। पत्रस० ३२। ग्रा० ६ $\frac{3}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इन्द्य । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ४२५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७६९७. चिन्तामिशा पार्श्वनाथ पूजा—शुभचन्द्र । पत्रस० २–१४ । भ्रा० ११ \times ५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।

७६९ **८. प्रतिसं० २।** पत्र स० ७। ग्रा० १० × ५ इञ्च। ले० काल स० १६०८। पूर्ण। वेष्टन स० ५०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर।

प्रशस्ति—सवत् १६० वर्षे चैत्रमासे कृष्णापक्षे ५ दिने वाग्वरदेशे सिरपुरवास्तव्ये श्री म्नादिन नाथ चैत्यालये लिखित श्री मूलसधे म० विजयकीर्त्तिस्तत्पट्टे भ० श्री शुभचद्रदेवा तत् शिष्य प० सूरदासेन लिखापित पठनार्थं ग्राचार्य मेरूकीर्ति ।

७६८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ११ । ग्रा० १० × ५२ इञ्च । ले० काल स० १८६१ सावन सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

७७००. चिन्तामिण पाश्वंनाथ पूजा $-\times$ । पत्र स० ६ । भ्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा - सस्कृत । विषय - पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२०५ । प्राप्ति स्थान - भ० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

७७०१ चिन्तामिए पार्श्वनाथ पूजा- × । पत्रस० ११ । ग्रा० १० ×४ इच । भाषा- सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

७७०२.प्रति स० २। पत्र स०२०। ग्रा० ५ हुँ \times ४ है इन्द्र । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगानी मदिर करौली ।

श्रन्तिम पत्र नही है।

७७०३. चतुर्विशति पूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्रस० ३-३६। आ०१० × ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल १६६० । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सवत् १६६० वर्षे श्रापाढ सुदी ४ गुरुवारे श्री मूलसघे भट्टारक श्री वादिभूपण गुरुपदेशात् तत् शिष्य व्र० श्री वर्द्ध मानकेन लिखापित कर्मक्षयार्थ । ७७०४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५८ । ले० काल स० १६४० कार्तिक मुदी ३ पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

७७०५ चतुर्विशति जिन पूजा— \times । पत्रस०५-५८। ग्रा०६ \times ७ इच। भाषा सस्कृत। विषय पूजा । र० काल \times । ले० कालस० १८६७। ग्रपूर्ण। वेष्टनस०१६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७७०६. चतुर्विशति तीर्थंकर पूजा— \times । पत्रस० ४७ । ग्रा० ११६ \times ५६ इश्व । भाषा— सस्कृत । विषय— पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १८६६ ग्रापाढ सुरी १३ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल(टोक)

७७०७. प्रतिसं० २। पत्रस० ४६। ग्रा० १०३×५ इश्व । ले०काल × । वेप्टन स० २७३। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७७०८. चतुर्विशति जिन पूजा — X । पत्रस० ५६ । स्रा० १०३ x ४३ इन्छ । भाषा सस्कृत । विषय — पूजा । र० काल X । ले०काल स० १६३४ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वूदी ।

७७०६. चतुर्विशति तीर्थंकर पूजा— \times । पत्रस० ६८ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ४ इ॰व । भाषा— सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वूदी ।

७७१० चतुर्विशति जिन पूजा \times । पत्र स ० ४१। ग्रा० १० \times ५ इन्त्र । भाषा – स स्कृत । पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी वृंदी ।

विशेष-४१ से भ्रागे पत्र नहीं है।

७७११. प्रतिसं०२ । पत्रस० ४४ । ग्रा०१० × ४ इ॰व । ले०काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन स०१६० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

७७१२. चतुर्विशिति तीर्थंकर पूजा— \times । पत्रस०१३७। ग्रा० ५ $\frac{2}{5}$ ×६ $\frac{2}{5}$ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७७१३. चतुर्विशति जिन पूजा— × । पत्रस०५०। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस०६२। प्राप्ति स्थान—वि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा।

७७१४. चतुर्विशति पच कल्याग्णक समुच्चयोद्यापन विधि—क्र० गोपाल । पत्रस० १३ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{3}{5}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६६५ । पूर्णं । वेप्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इति ब्रह्म भीमाग्रहात्ब्रह्म गोपाल कृत चतुर्शिति पच कल्याण्यक समुच्चयो द्यापन विधि ।

७७१४ चतुर्दशी प्रति मासोपवास पूजा— \times । पत्र स० १८ । ग्रा० ११ \times ५ इच । मापा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेग्टन म० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वूदी ।

७७१६ चौबीस तीर्थंकराष्टक—× । पत्रस० २०। ग्रा०६ × ४ इश्व । भापा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल × मिले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्थ्नाथ मन्दिर चौगान वूदी ।

७७१७ चीबीस तीर्थंकर पूजा — बस्तावरलाल । पत्र स० ८६ । ग्रा० १२ 🖁 🗴 ७ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १८६२ फागुए। बुदी ७ । ले० काल स० १६२३ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मदिर वयाना ।

७७१८. प्रति सँ० २। पत्र स० ६७ । ग्रा० ११ 🗙 १ इञ्च । ले०काल १६०३ । पूर्णं । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७७१६. प्रति स० ३ । पत्र स० ५७ । ले० काल म० १६५६ । पूर्णं । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति
स्थान - दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष — प्रतिलिपि किशोरीलाल भरतपुर वाले ने कराई थी। तुलसीराम जलालपुर वाले ने प्रति-लिपि की थी।

७७२०. प्रति स० ४ । पत्र स० ६० । ग्रा० $= \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{3}$ हच । ले०काल स० १६५७ वैशाख बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७७२१ चोबोस महाराज पूजन — बुन्नोलाल । पत्रस० ४७ । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा । र०काल स० १८२७ । ले०काल स० १६१५ । श्रपूर्ण । वेष्टनस० २९७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

७७२२. प्रतिस० २ । पत्रस० १०२ । श्रा० ११ × ५ इन्च । ले०काल स० १६३० । पूर्णं । वेण्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष-प्रति नवीन है।

७७२३. प्रतिस० ३ । पत्र स० ४६ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

७७२४ प्रतिस०४। पत्र स० ६४। ग्रा० १०×६ हु इन्छ । ले०काल स० १९३४। पूर्ण । वेष्टन स० ७०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदाम पुरानी डीग ।

विशेष — चुन्नीलाल करीली के रहने वाल थे। पूजा करौली मे मदनगोपाल जी के शासन काल मे रची गई थी। प्रतिलिपि कोट मे हुई थी।

७७२५ प्रतिस०५। पत्र स०६२। ले॰काल स० १६१७। पूर्णं । वेष्ट्रन स० १८६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर।

७७२६ चौवीस तोर्थंकर पूजा — जवाहरलाल । पत्र० स०४८ । ग्रा० १३×८ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०क ल म० १६६२ । ले० काल स० १६६२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६ । प्राप्ति रथान — वि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

७७२७. चौबीस-तीर्थंकर पूजा—देवीदास × । पत्र स०४३ से ६३। भाषा - हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल स०१८२१ सावन सुदी १। ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०६६-२४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

श्रन्तिम---

समत ग्रष्टादस घरौ जा उपर इकईस। सावन सुदि परिवा सु रविवासर घरा उगीस ।। वासव घरा उगीस सगाम नाम सुदु गौडौ। जैनी जन वस वास ग्रींडछे सोपूर ठोडौ ।। सावथ सिव सु राज ग्राज परजासवथ बत्। जह निरमें करि रची देव पूजा घरि सवतु ।।१।। गोलारारे जानियौ वस खरौ वाहीत। सोनविपार मु वैक तम् पुन कासिल्ल मुगोत। पूनि कामल्ल सुगीत सीक-सीक हारा खेरी।। देस भदावर माँहि जो मु वरन्यौ तिन्हि केरौ। केलि गामके वसनहार मनोत् सुभारे।। कवि देवी सुपुत्र दुगुडै गोलारारे। सेवत श्री निरगय गुर ग्ररू श्री ग्ररिहत देव ॥ पढत सुनत सिद्धान्त श्रुत सदा सकल स्वमेव। तुक ग्रक्षर घट वड कह ग्ररू ग्रनथं सुहोड। ग्रल्प कवि पर कर छिमा घर ली जै वृधि सोइ।।

इति वर्तमान चौवीसी जिनपूजा देवीदास कृत समाप्त ।।

७७२८ चौबीस तीर्थकर पूजा—मनरगलाल। पत्र स० ४२। ग्रा० १२३ × ५३ इन्छ। भाषा-हिन्दी। विषय पूजा। र० काल स० १८६७ मगसिर मुदी १०। ले०काल स० १६६४। पूर्ण। वेष्टन स० ५२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लग्कर जयपूर।

७७२६ प्रति स०२। पत्रस० ४०। ग्रा० १२' र द्रश्व। ने०काल स० १६६५। पूर्णः । वेष्टन स०५२५। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लग्कर जयपुर।

७७३०. प्रतिस० ३। पत्र स० ४५। ले० काल स० १६०८। पूर्णं । वेष्टन स० ११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर हण्डावालो का डीग।

७७३१ चोबीस तीर्थकर पूजा--रामचन्द्र । पत्रस० ८१ । ग्रा०११ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०कारा × । ले०काल स०१८७३ चैत सुदी १० । पूर्णा । वेप्टन स०१०२८ । प्राप्ति स्थान -दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

विशेष-नेरोजपुर के जयकृष्ण ने लिखनाया था। इसकी दो प्रतिया ग्रीर हैं।

७७३२ प्रति स०२। पत्र स०३२। ग्रा०११×५ इञ्च। ले०काल ×। ग्रपूर्ण। वेष्ट्रन स०१६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर।

७७३३. प्रति स०३। पत्रस० ७५। ग्रा० १० 🗡 १ इञ्च । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्ट्रनस० १७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

७७३४ प्रतिसं० ४। पत्र स० ५४ । ग्रा० १० $\frac{5}{5}$ \times ६ $\frac{5}{5}$ इन्द्र । । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७७३५. प्रतिस० ५। पत्रस० ६६। भ्रा० ११ x ५ ई इन्च । ले०काल स० १८१६ मगसिर सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनस० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष-महादास ने प्रतिलिपि की थी।

७७३६ प्रतिसं०६। पत्र स० ४७। ले० काल स० १८८८। पूर्ण। वेष्टन स० ८४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर भरतपुर।

७७३७. प्रतिस० ७ । पत्र स० १६६ । ले०काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-स० १६६५ में लिखाकर इस ग्रथ को चढाया था।

७७३८ चौबीस महारज पूजन—हीरालाल । पत्रस० ३४। भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ८१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७७३६. चौबस तीर्थंकर पूजा—रामचन्द्र। पत्रस० ७७। ग्रा० ११ × ७ इन्छ। भाषा-विषय-पूजा। १० काल ×। ले०काल स० १८६५। पूर्णं। वेष्टन स० २०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन हिन्दी। पचायती मन्दिर नागदी बूदी।

७७४० प्रति स०२। पत्रस०६२। श्रा०१२ $\frac{5}{5}$ \times ६ $\frac{5}{5}$ इ॰व। ले० काल स०१६५५। पूर्ण। वेप्टन स०४१। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मदिर कामा

७७४१ प्रतिस०३। पत्रस०५१। ग्रा० ११×६२ इन्च । ले०काल स० १९११। पूर्ण। वेष्टन स० ५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर वूदी।

७७४२ प्रतिसं० ४। पत्र स० ७३। आ० १०×७ इञ्च। ले० काल × । पूर्णं। वेष्टन स० १०३। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

७७४३. प्रतिस॰ ५। पत्रस॰ १३३। ग्रा॰ ११×६३ इन्छ । ले॰काल स॰ १८२८ ज्येष्ठ सुदी २। पूर्ण । वेष्टनस॰ ३६१। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

७७४४ प्रतिसं० ६ । पत्रस० १०-६० । ले०काल । अपूर्ण । वेष्टनस० १६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

७७४५ प्रतिस०७ । पत्रस० ५७ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टनस०१७ । प्राप्ति स्थान-

७७४६, प्रतिसं० म । पत्रस० म० । ग्रा० ६imes६ इश्व । ले०काल imes। ग्रपूर्णं । वेष्टनस० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष - प्रारम्भ का पत्र नहीं है।

७७४७ प्रतिसं० ह । पत्रस० १२० । ग्रा० ७ $\frac{9}{4} \times \frac{9}{4}$ इन्च । ले०काल स० १६१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--डीग मे प्रतिलिपि हुई थी।

७७४८ प्रति स० १० । पत्रस० ५६ । ग्रा० ५१ ४७ इन्छ । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष - गुटका जैसा श्राकार है।

७७४६. प्रतिसं० ११। पत्रस० ४१। म्रा० १२imes६ इन्द्य । ले०काल imes । पूर्णं । वेष्टनस० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रम्रवाल पचायती मन्दिर स्रलवर ।

विशेष - गुटकाकार हैं।

७७५०. प्रतिसं० १२। पत्र स० ४४। ग्रा० १० × ६३ इञ्च। ले० काल स० १६०४। पूर्ण। वेष्टन स० १५२। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर।

विशेष - चार प्रतिया ग्रौर हैं।

७७५१. प्रति स० १३ । पत्रस० ८४ । ग्रा० १३ × ७ इच । ले०काल स० १६४६ । पूर्णं । वेष्टनस० ४५ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैएवा ।

७७५२. प्रतिस० १४। पत्र स० ६१। ले० काल स० १८६६ । पूर्ण। वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैरावा।

विशेष — ब्राह्मण भैकराम उणियारा वाले ने चर्तु भुँ जजी के मन्दिर के सामनेवाले मकान मे प्रतिलिपि की थी । साहजी श्रमोदरामजी श्रग्रवाल कासल गोत्रीय ने प्रतिलिपि करायी थी ।

७७५३. प्रतिसं० १५ । पत्रस० १४६ । ग्रा० ५ ६ इ च । ले०काल स० १८२५ । पूर्णं । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर चौवरियान मालपुरा (टोक)

विशेष-माहमल्ल के पुत्र कू वर मशाराम नगर निवासी ने कामवन मे प्रतिलिपि कराई थी।

७७५४. प्रतिसं० १६। पत्रस० १०३ । ग्रा० ५ ४ ५ $\frac{3}{8}$ इश्व । ले०काल स० १८५४ सावन बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

७७४४. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ४७ । ग्रा० १० × ६ इच । ले०काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवात मदिर नैगावा

७७५६ प्रतिसं० १ द्रापत्र स० १२ । ग्रा० १० ४६ ई इ॰च । ले० काल ४ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर नैरावा ।

७७५७. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १५३ । ग्रा० ७×५२ इन्छ । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

७७५८. प्रति स० २०। पत्र स० १०४। स्रा० ११×५ इन्छ । ले० काल स० १६०५। पूर्ण । वेष्टन स० ३६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

विशेष - इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

७७४६. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ७१ । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)

विशेष - देवेन्द्र विमल ने कुन्दनपुर मे प्रतिलिपि कराई थी।

७७६० प्रति स०२२। पत्रस० ८८। ग्रा० ६४७ इश्व । ले० काल स० १६७१। पूर्ण। वेष्टन स०२४५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७७६१. प्रतिस० २३ । पत्रस० ५६ । ग्रा० १३imes६२ इन्द्र । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टनस० १४७/८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दगढ (कोटा)

७७६२ प्रतिस०२४। पत्र स०६१। ग्रा० ११३ ४५ इन्छ । ले०काल स० १६६० ।पूर्ण । वेष्टुन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष-- २ प्रतिया ग्रीर हैं जिनकी पत्र स० ऋमण ६० भ्रीर ६१ है।

७७६३ प्रतिस०२५।। पत्र स० ७८। ग्रा० ६×६ इ॰ च। ले० काल × । पूर्ण। वेष्टन स०१८। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७७६४. प्रतिस० २६। पत्र स० ५४। ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च। ले०काल स० १६१२ मगिसर बुदी ६ । पूर्णं। वेष्टन स० १५। प्राध्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोट्यो का नैएवा।

विशेष--लोचनपुर नैएावा मे प्रतिलिपि की गयी थी।

७७६५ प्रतिस० २७। पत्र स०५०। ग्रा० १०×६६ इन्छ । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेप्टन स०५६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा ।

७७६६. प्रतिस० २८ । पत्र स० ७६ । ग्रा० ११ \times ५३ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वघेर वालो का ग्रावा (उिंग्यारा) ।

७७६७. प्रतिस० २६ । पत्र स० ५६ । ले०काल स० १६०१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वघेरवालो का भ्रावा ।

विशेष—ग्रावा मे फतेसिंह जी के शासन काल मे मोतीराम के पुत्र राधेलाल तत्पुत्र कान्हा नोर-खड्या वधेरवाल ने प्रतिलिपि की थी।

७७६८. प्रतिस० ३०। पत्र स० ६४। ग्रा०—१०×५ इन्च । ले०काल-स० १८६४। पूर्णं । बेष्टन स०४। प्राप्टि स्थान —दि० जैन मिंदर खण्डेलवालो का ग्रावा (उल्लायारा)

७७६६. प्रतिस० ३१ । पत्र स०-६० । ग्रा० ६ × ६ है इश्व । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स-०१४५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

७७७०. प्रति स० ३२ । पत्रस० ७१ । ग्रा० ११ हे ४५ इन्च । ले० काल स०-१६२६ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

७७७१ प्रति स० ३३। पत्र स० ८०। आ०११ \times ५ $\frac{9}{8}$ इञ्च। ले० काल स०-१६५३। पूर्ण। वेष्टन स०२५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर।

७७७२ प्रतिस० ३४। पत्रस० ७३। ग्रा० १२ रे४ हे इश्व। ले०काल स० १६६८। पूर्ण। वेष्टनस० २५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

७७७३. प्रतिस० ३५। पत्रस० ७५। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ × ५ इच । ले० काल स० × । पूर्ण । वेप्टन स० ११५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन जैन मन्दिर राजमहल (टौंक) ।

७७७४. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० ७६ । ग्रा० ६ × ७ इन्च । ले०काल स १८२१ ग्रासोज सुदी १ ग्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टौंक ।

विशेष -- प्रथम पत्र नही है।

७७७५. प्रतिसं० ३६। पत्रस० ५२। ग्रा० १२×६ इञ्च। ले०काल स० १६०७ ग्रपाड बुदी ११। पूर्णं। वेष्टनस० ६६/११२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टॉंक)

७७७६. प्रतिसं० ३७। पत्र स० ४६। श्रा० ११५ ×७ इन्च । ले० काल स० १६०५ मगसिर बुदी ६। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११५-५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)। विशेष—वैष्णव रामप्रसाद ने तक्षकपूर मे प्रतिलिपि की थी।

७७७७ प्रतिसं० ३८।। पत्रस० ४६। ग्रा० १२ $\frac{9}{7}$ \times ६ इ च । ले०काल \times । पूर्णं । वेप्टन स०—२८/१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

७७७८. प्रति स० ३६। पत्र स० ६६। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन स० ४०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

७७७६. प्रति स० ४०। पत्रस० ७०। ग्रा० १२×६ इञ्च। ले० काल स० १८७४।पूर्णं। वेष्ट्रन स०—१८/५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर भादवा (राज०)

७७८०. प्रति स ० ४१। पत्र स० ६८। ग्रा० ११ x ५ इन्छ । ले० काल x । पूर्ण । वेष्टन स० ६७-५८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर भादवा (राज०)।

७७८१ प्रति स० ४२। पत्रस० ८१। ग्रा० १२ × ५१ इन्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १३३-३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेग्हपथी दौसा।

७७८२ प्रति स० ४३। पत्र स० ६८। ग्रा० ६ ४६ इ॰ । ले॰काल स० १८८२ चैत सुदी २। पूर्ण । वेप्टन स० १५। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा।

विशेष-पत्र ६३ वें से ग्रागे ग्रन्य पूजाए भी हैं।

७७८३ प्रतिसं० ४४ । पत्रस० ६१ । ग्रा० ५१ १ इन । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा ।

७७८४. प्रतिसं० ४५ । पत्र स० १०६ । ग्रा० १२ 🗙 ५ इञ्च । ले० काल स० १८६० ग्रापाढ सुदी १ । पूर्ण । वेप्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी दीसा ।

विशेष-पत्र स० ६० से १०६ तक चौवीस तीर्थकरो की विनती है।

७७८५ प्रतिसं०४६। पत्रस०५६। ग्रा० ६×६इच। ले० काल स०१६१४ पौप मृदी १४। पूर्ण । देष्ट्रन स०४१-७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा।

७७८६. प्रतिसं० ४७ । पत्रस० ६१ । ग्रा० ११×५ इन्छ । ले०काल स० १८५१ वैशाम सुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४४-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-दौसा मे प्रतिलिपि हुई थी।

७७८७ प्रतिसं० ४८। पत्र स०७५। ग्रा०८ १४६ इन्छ। ले० काल म० १८२६। पूर्ण। वेष्टन स० १२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दीसा।

विशेष - स्योवनस ने प्रतिलिपि की थी।

७७८८. प्रतिसं० ४६। पत्र स० ८५। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ६ इञ्च । ले०काल स० १९०८ ज्येष्ठ सुदी ६। पूर्ण । वेष्टन स० १२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष-एक प्रति श्रीर श्रपूर्ण है।

७७८६. चौबीस तीथं कर पूजा—श्रीलाल पाटनी । पत्रस० ५७। ग्रा० १०५ ४६ इच । भाषा—हिन्दी पद्य। र०काल स० १६७८। ले० काल × । पूर्ण। वेष्टन स० २७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थ्वनाथ चौगान बूदी।

७७६०. चौबीस तीर्थंकर पूजा वृत्दावन । पत्रस० ८२। ग्रा०१० × ५ इन्छ । भाषा - हिन्दी । विषय — पूजा । र०काल स०१८४७ । ले०काल १६२६ मादवा सुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०११४४ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

७७११. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६६ । भ्रा० ११६ \times ६हु== । ले॰काल स० १५५५ । पूर्ण । वेष्टनस० ११० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खडेलवाल मदिर उदयपुर ।

७७६२. प्रतिस० ३ । पत्र स० ६४ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १४५/१०५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

७७**६३. प्रति स० ४।** पत्र स० १०१। म्रा० १२ 🗙 ५ इन्छ ।। ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वेप्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

७७६४. प्रति स॰ ५। पत्र स० ७४। आ० ६ \times ६ इश्व । ले०काल स० १६०७ वैशाख सुदी १२। पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर चौचरियान मालपुरा (टोक)

७७६५. प्रति स० ६। पत्र स० ६४। भ्रा० ११ \times ५ इन्च । ले० काल \times । भ्रपूर्ण । वेष्टन स० ५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपूरा (टोक)

विशेष---धन्तिम पत्र नहीं हैं।

७७६६ प्रतिस० ७ । पत्र स० १८१ । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतप्र ।

विशेष-इसकी ४ प्रतिया और है।

७७६७ प्रतिस० द । पत्रस० ८५ । ग्रा० १० 🗙 ५ इन्च । ले०काल स० १६१३ चैत बुदी ५ । पूर्णं । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७७६न. प्रतिस० ६ । पत्रस० ४७ । ग्रा० १२ × ८ इच । ले०काल स० १६८२ प्र० चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७७**६६ प्रतिस०१०।** पत्रस० १०८। ग्रा० १२ है ४८ इञ्च । ले**०**काल स० १६२६। पूर्ण । वेष्टन स० १२३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी।

विशेष-एक प्रति ग्रीर है।

७८००. प्रतिसं० ११। पत्र स० ७७। आ० १२×६ इञ्च । ले०काल स० १६१२ । पूर्णं । वेष्टन स० ८-५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर।

विशेय - इसकी दो प्रतिया ग्रीर हैं।

प्रशस्ति—सवत् १६१२ माह सुदी १३ लिखापित मवौराय जैचन्द गैवीलाल श्री ह्रगरपरना नाखि श्री शागमपुर मे हस्ने नौगमी ग्र पुनमचन्द तथा गादि पूनमचन्द लिखित समादि ग्रागमेरचन्द ।

७८०१. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १०६ । ग्रा० १० 🗆 ५ इन्छ । ले०काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० २८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान वूदी ।

७८०२. प्रति सं० १३ । पत्रस० ५३ । आ० १० × ६१ इन्छ । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्राभिनन्दन स्वामी, वृदी ।

विशेष—नैगावा मे प्रतिलिपि हुई थी। साह पन्नालाल वैद वू दीवाले ने ग्रिमिनदनजी के मन्दिर में ग्रथ चढाया था।

७८०३. प्रति सं० १४। पत्रस० ६२। ग्रा० १३×७३ इन्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ४५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

७८०४. प्रति सं० १५। पत्र स०६१। ग्रा० १३×८ इञ्च। ले० काल स० १६६४। पूर्ण। वेष्टन स० ५५६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

७८०५ प्रति स० १६। पत्रस० ३७। ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ र७ $\frac{9}{5}$ इन्छ । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन छोटा मन्तिर वयाना ।

विशेय-मिल्लानाथ तीर्थंकर की पूजा तक है। एक प्रति ग्रीर है।

७८०६ प्रतिसं० १७। पत्र स० ६२। ग्रा० १०×७ इन्छ । ने०काल × । पूर्ण । वेव्टन स० १४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रनवर ।

विशेष - दो प्रतिया ग्रीर हैं।

७८०७ प्रतिसं० १८ । पत्रस० १०१ । ग्रा० ११×६ इच । ले० काल स० १९१५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)

७८०८. प्रति सं० १६। पत्रस० १४। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ६ $\frac{9}{5}$ इञ्च। ले•काल \times । ग्रपूर्ण। वेप्टन स० ७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वधेरवालो का ग्रावा (उिंग्यारा)

७८०६ प्रति सं २० । पत्रस० ५२ । ले॰काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष-महावीर स्वामी की जयमाल नही है।

७८१०. प्रतिसं० २१। पत्र स० ५६। ग्रा० ११×६ इच। ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

७८११. प्रति सं० २२ । पत्रस० १०१ । ग्रा० १३ \times ५३ इच । ले० काल म० १६६४ चैत्र सुदी १५ । पूर्ण । वेप्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष—सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

७८१२. प्रति सं० २३। पत्रस० ४०। ग्रा० १२१४८ इञ्च। ले० काल स० १६००। पूर्ण। वेष्टन ३३/५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर भादना (राज०)

७ द १३. प्रति स० २४। पत्र स० ५६ । ग्रा० १२ 🗙 ५ इञ्च । ले० कान 🗙 । पूर्णं । वेष्टन स० १६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

विशेष-एक प्रति और है।

७८१४. प्रति स० २५ । पत्रस० ५७ । घा० ११ $\frac{1}{5}$ ४६ $\frac{1}{5}$ इन्ह । ले०काल स० १८८१ सावन युदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ ३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

७८१४ प्रतिसं०२६ । पत्रत्त०४६ । ग्रा०१३×६ इच । ले० काल स०१६११ पौप सुदी ४ । पूर्णं । वेष्टन स०२६/३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष-एक प्रति भौर है।

७८१६. प्रति स० २७ । पत्र स० ६८ । द्या० ११×७ इ॰ । ले० काल स० १६६३ । पूर्ण । क्षेप्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैसावा ।

विशेष-कीमत ३) रुपया वधेरवालो का मन्दिर स० १६६४।

७८१७. प्रति स० २८। पत्रस० ७१। ग्रा०१०×६५ इन्छ। ले०काल स० १६३३ काती सुदी १। पूर्ण । वेष्टन स० २२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर नैस्या ।

विशेष-एक प्रति ग्रौर है।

७८१८. प्रतिस० २६ । पत्रस० ४४ । श्रा० १३ रें ४७ है इन्च । ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

७८१६. प्रति सं० ३०। पत्रस० ५८। ग्रा०१२ ×६ इञ्च। ले॰काल स० १८७। विष्टुनस०६/३। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पचायत मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—श्री हजारीलाल कटारा ने दशलक्षरा व्रतोद्यापन के उपलक्ष मे स० १६४३ भादवा सुदी १४ को दूनी के मदिर मे चढाया था।

७८२० प्रतिस०३१। पत्र स०७७। ग्रा०११×६ हुन्छ। ले०काल × । पूर्ण। वेप्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्री महादीर व दी।

७८२१ प्रतिस० ३२। पत्रस० ५६ । आ० १० ×६ । इन्छ । ले०काल स० १६२१ फागुन बुदी । ३ । अपूर्णं । वृष्टन स०,१०७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

विशेष-५५ से ५ तक प्रत्र नहीं है।

७८२२ चोबोसतोयं कर पूजा —सेत्रगा पत्रस० ७१। ग्रा० १० × ४ है इन्छ । मापा-हिन्दी पद्य । निपय — पूजा । २०काल × । ले० वाल स० १७७५ । पूर्णा । वेष्ट्रन स० १२६६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७८२३. प्रतिस० २ । पत्र स० ४६ । ग्रा० ६ र ६ इन्छ । ले०काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८/७३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर कोटिडया का हू गरपुर ।

७८२४ सौबीस तीर्थंकर पूजा - सेवाराम । पत्रस्य ४५ । ग्रा० १० हे ४ ५ इस । भाषा - हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । २०कारा स० १८५४ मर्गागर बुदी ६ । ले०काल स० १८५४ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष ---

तिनप्रभु को सेवगजु हो वखतराम इहनाम ।
साहगोत्र श्रावकमुधी गुगा मिडत किव राम ।।
तिन मिथ्यात खडन रच्यो लिख जिनमत के ग्रथ ।
बुध विलास दूजो रच्यो मुक्ति पुरी के पथ ।
तिन को लघु मुत जानियो सेवागराम मुनाम ।
लिख पूजन के ग्रथ वहु रच्यो ग्रथ ग्राभिराम ।
ज्येग्ठ श्रात मेरो किव जीवनराम मुजानि ।
प्रभु की स्तुति के पद रचे महामित्तवर ग्रानि ।
तार्में नाम घरयो जु है जगजीवन गुगा खानि ।
तिन की पाय सहाय को कियो ग्रथ यह जानि ।।

एक प्रति ग्रौर है।

े ७८२४ प्रति स० २। पत्र स० ६२। ग्रा० ११ x ४१ इ॰ । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० १२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

७८२६. प्रतिस० ३ । पत्र स० ६४ । ग्रा० ११ x ४३ इ॰व । ले०काल स० १६१७ । पूर्णं । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७८२७ प्रतिस०४। पत्रस०११। ग्रा०६१ ×४ इश्व । ले०काल स०१८८४ कार्तिक सुदी १। पूर्णं । वेष्ट्रन स०३०-८३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दौसा ।

विशेय-हुकमचन्द विलाला निवाई वालो ने प्रतिलिपि की थी।

७८२८ प्रतिस० ५ । पत्रस० ४२ । ग्रा० १२ × ५ १ इन्छ । ले०काल स० १८६२ भादवा बुदी २ । पूर्ण । वेप्रनस० ४०-८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष - चिमनराम तरापयी ने प्रतिलिपि की थी ।

७८२६. प्रतिस० ६ । पत्र स० ५६ । ग्रा० १० 💥 ४ इञ्च । ले० काल स० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर पार्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७८३० प्रति स०७। पत्रस०६०। ग्रा० ११×४ इन्च । ले० काल स० १६२८। पूर्ण । वेष्टनस०६८। प्राप्टिन्स्थान – दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

विशेष—प॰ दिल नुख ने राजमहल मे प्रतिलिपि की थी। तेलो मेल्या श्री शिवचन्द जी चैत बुदी ७ स॰ १९२२ के चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे चढाया था।

७८३१ प्रतिस० ८ । पत्र स० ५२ । ग्रा० ११ × ७ है इञ्च । ले॰काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष - वूदी मे प्रतिलिपि हुई थी।

७८३२ प्रतिस० १ । पत्र स० १३। ग्रा० ११६ × १ इन्छ । ले० काल स० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थानं—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७८३३ प्रतिसं० १०। पत्रस० ६४। ग्रा० १० है 🗙 ५ इच । ले० काल स० १८५५। पूर्ण । वेप्टन स० २४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लश्कर, जयपुर ।

७८३४. प्रतिस० ११। पत्रस० ५२। ग्रा० ११×५६ इन्छ। ले०काल स० १८५६ श्रापाढ बुदी २। पूर्ण । वेष्ट्रनस०२५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

७८३४. प्रतिस० १२ । पत्रस० ४३ । आ० १०१ ×७ इन्द्र । ले० काल स० १८२६ माह सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनस० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्रादिनाथ वूदी ।

७८३६ प्रति स० १३। पत्र स० ४३। म्रा० ११ × ७ है इश्व। ले० काल स० १६४७। पूर्ण। वेप्टन स० ७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी।

७८३७. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ६-५५ । त्रा० १२×५६ इच । ले•काल स० १८६० । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान, बूदी ।

७८३८. प्रति स० १४। पत्र स० ३७। आ० १०×६ ई इच । ले० काल स० १६४७। पूर्ण। विष्यतस० ७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वूदी।

् ७८३६. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ५६ । ग्रा० १११ ४ ४ है इ॰ । ले•काल स० १८६३ भासोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६३-८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

े ७८४० प्रति स० १७ । पत्र स० ८४ । भ्रा० ८ है ४६ इस्व । ले०काल स० १६०३ माह सुदी ११ । पूर्ण । वेप्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—सोगाणी मदिर करौली ।

७८४१. चौबीस तीर्थंकर पूजा—हीरालाल । पत्रस० ६३ । ग्रा० १० × ७ इन्छ । भाषा— हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल × । ले०काल स० १६२६ चैत्र सुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १८४ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल पचायती मदिर श्रलवर ।

७८४२. चौबीस तीर्थंकरो के पच कल्यागाक— \times । पत्र स० १६। ग्रा० ५ \times ४५ इञ्च। भाषा-हिन्दी (पद्य) विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्णं। वेष्टन सं० ३। प्राप्ति स्थान—जैन मन्दिर वेर।

७८४३. चौबीस तीर्थंकर पंच कल्याग्णक— × । पत्र स० १३ । भ्रा० १२ × ५ इन्छ । भाषा—हिन्दी । विषय —पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० २४० । ३०३ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७८४४. चतुर्विशति तीर्थंकर पचकत्याग्यक पुजा-जयकीत्ति। पत्रस० १२ । भ्रा० १० है \times ४ हे इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १८४ । भ्राप्ति स्थान-दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

श्रन्तिम---

देवपल्ली स्थितेनापि सूरिएा जयकीर्तिना । जिनकत्याराकाना च, पूजेय विहिता शुमा । मट्टारक श्री पद्मनदि तत् शिष्य ब्रह्म रूपसी निमित । विशेष-प्रति प्राचीन है।

७८४५. चौसठ ऋद्धि पूजा—स्वरूपचन्द्र । पत्रस० २८ । ग्रा० १२ × ८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल सं० १९१० । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भग्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

७८४६. प्रति स० २। पत्रस० ३३। ग्रा० १० \times ७ $\frac{9}{5}$ इ॰व्छ । ले० काल $--\times$ । पूर्णं । वेष्टन स० १६०। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

७८४७ प्रति स० ३। यत्र म० २४। ग्रा० ११६ \times ६ इ॰ । ले० काल स० १६३६। पूर्ण । वेप्टन स० १। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

७८४८. प्रतिसं० ४। पत्रस० २५। ग्रा० ११ x ७ इन्द्र। ले० काल स० १६५७। पूर्ण । वृत्ता १७७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, वृदी।

विशेष पुस्तक साह घन्नालालजी चिरजीलाल जी नैरावा वालो ने लिखा कर नैरावा सुद्धग्रग्राम के मन्दिर भेंट किया। महनताना २) हीगलू २=)

७८४६. प्रतिसं० ५ पत्र स० ५०। ग्रा०८ ×६ १ इश्व । ले०काल स० १९२३। पूर्ण । जीर्ण वेष्टन स० ७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

७८५० प्रतिसं०६। पत्रस०३०। ग्रा०१३ × ८इच । ले०काल स०१९६४। पूर्ण । वेष्टनस० १२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वडा वीस पथी दौसा ।

७८५१. प्रतिस० ७ । पत्र स० ४७ । ग्रा० ६ × ६ इश्व । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ × । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दौसा ।

७८५१. प्रतिसं०८। पत्रस०२०। ग्रा०१३ × ८१ इच। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्ट्रन स०१०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा।

७८५२. प्रति सं ६। पत्रसः ३५।ग्रा० ११× ५ इञ्च। ले० काल स० १६६३। पूर्णं । वेष्टन स० ३६/२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर दूनी (टोक)

विशेष-प॰ पन्नालाल के शिष्य सुन्दरलाल ने वस्वा मे प्रतिलिपि की थी।

७८५३ प्रतिस० १०। पत्रस० २०। ग्रा० १४ × ६३ इन्छ । ले०काल सं० १६५६। पूर्णं । वेष्टनस० १०८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर वृदी ।

७८५४ प्रतिस० ११। पत्रस० ६८। ले०काल स० १६८०। पूर्ण । वेष्टनसं० ४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपूर।

७८४४. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ३४ । ग्रा० १२३ ४७३ इञ्च । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण १- वेष्टनस० ५५४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

७८५६. प्रति स० १३ । पत्रस० २६ । ग्रा० १३ x ८१ इञ्च । ले०काल स० १६८६ । पूर्ण । वेष्टनस० ५६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर

्रेंद्र ५. प्रति स० १४। पत्र स० ४३। ग्रा० ६ र्हें \times ६ र्हें इ॰व । ले० काल स० १६७२ सावनः सुदी १५। पूर्ण । वेष्टन स० ३१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्वेंनाथ मदिर चौगान वूदी ।

विशेष-महल का चित्र भी है।

७८५८ प्रति स० १५ । पत्रस० ५८ । भ्रा० १०३ ४४ ई इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७८५६. प्रतिस० १६। पत्र स० २६। ग्रा० १३ × ५ है इन्छ । ले० काल स० १६७४। पूर्ण। वेप्टन स० ८४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल पचायती मदिर श्रलवर।

विशेष-एक प्रति धौर है जिसमे २४ पत्र हैं।

७८६०. प्रतिस० १७ । पत्र स० ३६ । ले०काल स० १८४० । पूर्ण । त्रेप्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर हण्डावालो डीग

७८६१ प्रतिस० १८। पत्र स० २५। ग्रा० १२×८ इञ्च। ले० काल 🗙 । पूर्ण। वेष्टन स० ३७।प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

७८६२ प्रतिस० १६। पत्र स० ५६। श्रा० १०×७ इचा ले॰काल ×। पूर्ण। वेप्टन स० ४६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपयी मन्दिर मालपुरा (टोक)

७८६३. प्रतिसं० २० । पत्रस० ३६ । श्रा० ११ रे ४७ इश्व । ले० काल स० १६७० श्रासोज बुदी १० । पूर्ण । वेष्टनस० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

विशेष-हीरालाल के पुत्र मूलचद सीग। एगी ने मन्दिर मडी मालपुरा में लिखा था।

७८६४ प्रति स० २१। पत्रस० ४६। ग्रा० ११×६ इञ्च । ले०काल स० १६३६ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० ४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

७८६४. प्रतिस० २२ । पत्र स० ५-४१ । ग्रा० ८१ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६३४ माह् सूटी ५ । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७८६६. जम्बूहीप श्रकृत्रिम चैत्यालय पूजा— जिनदास । पत्रस० ३ । श्रा० १२ × ७ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—पृजा । र० काल स० १५२४ माघ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ११७ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष-रचना सम्बन्धी क्लोक

श्राद्रे व्याचार द्रव्येके वर्तमानिजनेशिना । फाल्गुरो शुक्लपचम्या पूजेय प० रचितामया ।।

७८६७. प्रति स० २ । पत्र स० ४२ । ग्रा० १२ × ६६ इन्छ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष--लक्ष्मीसागर के शिष्य प० जिनदास ने पूजा रचना की थी।

७८६८ जम्बूदीप पूजा-प ० जिनदास । पत्रस० ३२ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल स० १८१६ माघ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-प० जिनदाम लक्ष्मीसागर के शिष्य थे।

७८६. जम्बूस्वामी पूजा— × । पत्रस०२७। ग्रा०१२×७ दृश्व। भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-पूजा। र०काल × । ले० काल स०१८०। पूर्णं। वेष्टनस०८२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहतथी मदिर दौसा।

७८७० जम्बूस्वामी पूजा जयमाल । पत्र स० १०। मापा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १९१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

७८७१. जपविधि — \times । पत्रस०६। ग्रा० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इ॰व। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times ले०काल स० १६२१। पूर्ण । वेष्टन स० ११८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वृदी।

विशेय—पूज्य श्री जुनिगाढि का वागड पट्टे सागावाडान्वये का श्री १० राजेन्द्रभूपगाजी लिपि कृतम् स० १६२१ सागवाडा नगरे

७८७२. जलयात्रा पूजा विधान— × । पत्रस०२ । ग्रा०१०३ ×५ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ने०काल × । पूर्ण । वेपृत स० ६४८ । प्राप्ति स्थान – म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७८७३ जलयात्रा विधान— × । पत्र स०३। ग्रा० १०३ ×४३ द्वः । भाषा— मस्कृत । विषय-विधि विधान । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स०२३२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मिदर ग्रिभिनन्दन स्वामी, वृदी ।

७८७४. जलयात्रा विधि— \times । पत्रस० २ । ग्रा० १० \times ६ इश्व । भापा-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर कोटिडियो का हू गरपुर ।

७८७५ जलहर तेला उद्यापन— \times । पत्र स०११ । म्रा०७ \times ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भापा-सस्वृत । विपय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०६६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

७८७६. जलहोम विधान— × । पत्र स० ४ । ग्रा० १० × ६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-विवान । र०काल × । ले० काल स०१६३८ । पूर्ण । वेटन स०३४५-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष-सल् वर मे लिखा गया था।

७८७७. जलहोम विधान— \times । पत्र स० ४ । ग्रा० ११ \times ७ इच । ग्रापा—सस्कृत । विपय-विधान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४२७–६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हु गरपुर ।

७८७८. जनहोमिनिथि— × । पत्र स० ५ । त्रिया०८ ४ ७ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-विद्यान । र०काल × । ले०काल स० १६४० । पूर्ण । वेटन स० ५४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

७८७६ जिनगुरा सपत्ति व्रतोद्यापन पूजा × । पत्रस०६। श्रा०१२×६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०७२१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

७८८०. प्रतिसं० २ । पत्रस० ८ । ग्रा० १०६ ×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस• ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७८८१ प्रति स०३। पत्रस० स०५। ग्रा०१०४५ इश्व। ले०काल स० १८६० मादवा मुदी १४। पूर्णं। वेष्टनस०६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वूदी।

७८८२. प्रति स० ४। पत्रस० ७। ग्रा० १० × ५इ॰ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ८३-४९। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडोरायसिंह (टोक)

७८८३. प्रतिसं० ५ । पत्रम० ६ । भ्रा० ११ × ५ इश्व । ले॰काल × । भ्रपूर्ण ।वेष्टनस० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

विशेष - केवल प्रथम पत्र नही है।

७८८४ जिन पूजा विधि—जिनसेनाचार्य। पत्रस०११ । ग्रा०११ × ५ इव । भाषा – सस्कृत । विषय पूजा । र०काल × । ले० काल स०१८८५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्णं । वेष्ट्रन स०४१-२७ । प्राप्ति स्थान—पार्थ्वनाथ जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष -- लिखापित भ देवेन्द्र कीर्ति लिपि कृत महात्मा शभुराम ।

७८८५ जिन महामिषेक विधि — श्राशाधर । पत्र स० २४ । आ० १० ४४ इञ्च । भाषा सस्कृत । विषय - विधान । र० काल × । ले०काल म० १८३७ मगसिर बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २८३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर वोरसली (कोटा) ।

विशेष-सुरत मध्ये लिखापित श्राच। यं नग्न श्री नरेन्द्रकीर्ति ।

७८८६. जिन यज्ञकल्प—श्राशाधर । पत्रस० १३४ । आ० १२ × ५१ इश्व । भाषा— सस्कृत । विषय विधान । र०काल स० १२८५ । से०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान वृदी ।

विशेष—भावगढ मे प्रतिलिपि हुई थी। प्रति प्राचीन एव सस्कृत मे ऊपर नीचे सक्षिप्त टीका है।

७८८७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६४ । ग्रा० १३ 🗙 ६ इन्छ । ले०काल स० १८५६ पौष सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टौंक) ।

७८८. प्रति स० ३ । पत्र स० ६७ । ले० काल १५१६ श्रावण वदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर (वडा) डीग ।

७८८६ प्रतिस० ४ । पत्र स० १४७ । आ० १२ 🗙 ५० इन्द्र । ले०काल स० १७४७ । माघ सुदी २ । पूर्णं । वष्टनस० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी ।

विशेष-कही सस्कृत टीका तथा शब्दों के अर्थ भी दिये हुए है।

७८६०. जिन सहस्रनाम पुजा—सुमित सागर । पत्रस० २८ । आ० १२ ४६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले० काल स० १६४२ माघ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

े ७८६**१ जिनसहिता—भ० एकसन्धि** । पत्र स० २१६ । ग्रा० ११ई ४४ इव्ह्व । भाषा— सस्कृत । विषय-विधान । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

७८६२. जैन विवाह पद्धति—जिनसेनाचार्य । पत्रस० ४६ । म्रा० ११६ ४८ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । र०काल 🗙 । ले०काल स० १६५२ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनस० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है। टीका काल स० १६३३ ज्येष्ठ बुदी ३ ।

७८६३ प्रतिसं०२। पत्र स०३४। ग्रा० १०३ ×५ इन्छ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स०, १२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष--प्रति हिन्दी ग्रर्थं तथा टीका सहित है।

७८९४. प्रति स० ३। पत्रस० २८। ग्रा० १२३४७ इञ्च। ले०काल स० १६३३। पूर्ण। वैष्टन स० २२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी बूंदी।

विशेष-वीच में संस्कृत क्लोक हैं तथा ऊपर नीचे हिन्दी टीका है।

७८६४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २८ । ग्रा० १२ × ७ इञ्च । ले॰काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर श्री महावीर वूदी ।

७८६६ प्रतिसं० ५। पत्रसा० २६। म्रा० ११ \times ५ $^{\circ}_{7}$ इञ्च। ले०काल स० ११६८। पूर्ण । वेष्टन स० २१-१२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का डुगरपुर।

विशेष--पडित फतेहलाल विरचित हिन्दी मापा मे ग्रर्थ भी दिया हुग्रा है।

७८६७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४६ । म्रा० १२×७ इन्छ । ले०काल स० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६/१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाव्वैनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७८६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ४४ । ग्रा० ११६ × ८ इन्छ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

७६६६. जैन विवाह विधि — \times । पत्रस० ३। आ० ११ \times ५ इच । भाषा — सस्कृत । विषय — विधि विधान । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ११४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

७६०० जेष्ठ जिनवर व्रतोद्यापन— \times । पत्रस ० ६ । ग्रा० १० $\frac{2}{3}$ \times ५ इश्वः।भाषा - सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनम० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिरं लक्ष्कर जयपुर ।

७६०१. तपोग्रहरा विधि— X। पत्रस०१। भाषा-मस्कृत । विषयं-विधान । र०काल X। से के काल X। पूर्ण । वेष्टन स०६७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

७६०२. तीन चौबीसी पूजा— ×। पत्रस० ८ । श्रा० ११ × १ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमर ।

७६०३ तीन चौवीसी पूजा — × । पत्रस० ७ । ग्रा० ११ × ५ है इन्छ । भाषा — हिन्दी । विषय पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर धजमेर भण्डार ।

७६०४. तोन चौवीसी पूजा—त्रिभुवनचन्द । पत्र स० ६ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । त्रिपय-पूजा । र०काल × । ले० काल्स० १८०१ ग्रपाढ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा

७६०५. तीन चौबीसी पूजा — वृत्दे वन । पत्रस० १४२ । ग्रा० १० × ७ ई इन्छ । भाषा - हिन्दी पद्य । विषय - पूजा । र०काल × । ले०काल स० १८७०। पूर्ण । वेष्टनस० १६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर ग्रालवर ।

७६०६. प्रति सं०२। पत्रस० ८८। ले० काल स० १६४२। पूर्ण। वेष्ट्रनस० १६२। प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

७६०७. तीन लोक पूजा—टेकचद । पत्रस० २८२ । आ० १२ है ४६ इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल स० १८२८ अषा ह बुदी ४ । ने०काल स० १८५६ फाल्गुए सुदी १० । पूर्ण । वेप्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष--प॰ नीमलाल जी ने वूदी मे प्रतिलिपि कराई थी।

७६०८ प्रतिस० २ । पत्र स० ३२५ । भ्रा० १४×८१ इन्छ । ले० काल स० १६७१ । पूर्ण हें वेप्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर चोधरियान मालपूरा (टोक)

विशेष - चौघरी मागीलाल वकील ने प्रतिलिपि करवाई थी।

७६०**६. प्रतिस० ३**। पत्रस० ३७४। ग्रा० १६ 🗴 ६ इश्व । ले०काल स० १९६७ माह बुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६ । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर नैरावा ।

विशेष — प० लक्ष्मीचन्द्र नैरावा वाले का ग्रथ है। स० १६६८ मे उद्यापनार्थ चढाया पन्नालाल चम स्थान (१) बेटा जइचन्द्र का ।

७६१० प्रतिस० ४ । पत्रस० ३४४ । ग्रा० १२ $\frac{2}{3}$ \times ६ $\frac{2}{3}$ इ॰व । ले०काल स० १६३८ ग्राषाढ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नेंगावा ।

७६११ प्रति स ० ५ । पत्र स० ५०५ ले०काल स० १६१२ । पूर्ण । वेप्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती महिर भरतपुर ।

७६१२ प्रति स०६। पत्रस०३०८। म्रा० १३ ×७ है इन्छ। ले०काल स०१६३४ चैत सुदी २। पूरा। वेष्टनस०६२। प्राप्तिस्थान — दि० जैन पचायती मदिर करौली।

७६१३. तीन लोक पूजा— नेम।चन्द पाटनी । पत्रस० ६५० । ग्रा० १३ $\frac{3}{7} \times \frac{5}{7}$ इन्छ । भाषा-हिदी । विषय-पूजा । र०कारा \times । ले काल स० १६७६ मगिसर मुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनस० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

विशेष — चन्नालाल सोनी के पुत्र मूलचन्द सोनी ने ग्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि करवाकर भैट की थी।

७६१५ प्रति स० २ । पत्रस० ६१ । ग्रा० १० \times ४ $^{\circ}_{8}$ इच । ले०काल स० १७२८ बैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--ग्रन्था-ग्रन्थ स० १५००।

७६१६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५५ । ले० काल स० १८४६ । पूर्णं । वेष्टनस० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष — मुखरामजी वसक वाले ने प्रतिलिपि की थी।

लिखत दयाचन्द वासी किशनकोट का वेटा फतेहचन्द छावडा के पुत्र सात केसरीसिंह के कारण पाय हम भरतपुर मे रहे।

७६१७ प्रति सं०४। पत्रस०३६। ने० काल स०१७६६ माघ सुदी १३। पूर्णं । वेष्ट्रनस० ४२। प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष --- प्रति का जागौँद्धार हुम्रा हैं।

७६१८. प्रति सं० ५। पत्रस० ६१। ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ६३। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

७६१६. प्रति स० ६ । पत्र स० ३-४५ । ग्रा० १०१ ×५ इञ्च । ले०काल स० १६४४ । ग्राएं । वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स वत् १६ ग्रापादादि ४४ वर्षे ग्राग्वन सुदी ७ गुरौ श्री विद्यापुरे ग्रामस्थाने व० तेजपाल व० पदमा पिडत माडण चातुर्मासिक स्थिति चतुर्तिगतिका पूजा लिखापिता । व० तेजपाल पठनार्थ मुनि धर्मदत्त लिखित किवद गीक गच्छे । -- ।

७६२०. प्रति स० ७ । पत्रस० २-४७ । ले०काल 🗴 । स्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३७६।२६७ : प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मदिर उदयपुर ।

७६२१. प्रतिसं ० ८ । पत्र स० १०७ । ग्रा० ८ ८ द इन्ह्य । ले० काल स १८४५ भादो सुदी ११ । पूर्णं । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

विशेष - गुटका साइज है। लालजी मल ने दीर्घपुर मे लिखा था।

७६२२. प्रतिसं ६ । पत्रस० ६०। ग्रा० १०×५ इन्छ । ले०काल — × । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० ३६६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

७६२३ प्रति स० १०। पत्र स० ७२। ग्रा० १०×५१ इन्छ। ले०काल—×। पूर्ण । वेष्टन स० २४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रीभनन्दन स्वामी, बूदी।

७६२४. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ४२ । श्रा० ११३ \times २ इश्व । ले०काल स० १७५० चैत्र बुदी न । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ५न । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ बूदी ।

विशेष-मालपुरा नगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प॰ योदराज के पठनार्थ लिखा गया था।

७६२५. तीसचौबीसीपूजा—पं० साधारण । पत्रस० ३५ । आ०१२५ \times ७६ इन्त । भाषा-सस्कृत, प्राकृत । विषय—पूजा । र०काल स० \times । ले०काल स० १८५२ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

७६२६. तीस चौबीसो पाठ—रामचन्द्र। पत्रस०७६। श्रा० १२६ \times ७६ इञ्च। भाषा– हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र० काल स० १८६३ चैत वदी ५। ले०काल स०१६०८ सावन वदी ८। पूर्ण। वेष्टनस०११५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर।

विशेष-ईश्वरीप्रसाद शर्मा ने प्रतिलिपि की थी।

विशेष-लाला कल्याग्। चन्द ने मिश्र श्री प्रसाद श्यामलाल से प्रतिलिपि कराई थी।

७६२८. तीस चौबोसी पूजा—वृन्दावन । पत्र स० १२७ । आ० ११ $\frac{1}{5}$ ४५ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल— \times । ले०काल स० १६२६ कार्तिक सुदी १३ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६०-२१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह टोक ।

विशेष--१०४ का पत्र नही है।

७६२६ प्रतिसं०२। पत्रस०२६६। ग्रा०१०× ५२ इन्छ। ले० काल स० १८६५। पौप चुदी १४। पूर्णं। वेप्टन स०१२५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना।

विशेष-गृटका साइज मे है।

७६३०. प्रतिस०३ । पत्रस०११० । ग्रा०१२ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इंश्व । ले०काल स०१६१० ग्रासौज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस०४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष-वयाना मे प्रतिलिपि हुई थी।

७६**२१. प्रतिस०४**। पत्रस०१०८। म्रा०११×६ इन्च। ले० काल—४। पूर्ण वेष्टन स०२०१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ टोडारायसिंह टोक।

७६३२. प्रतिसं० ५ । पत्र सा० १०६ । ग्रा० १०×७ इच । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७६३३. प्रतिसं । ६। पत्र स० १०७। ग्रा० ६६ \times ६६ इच । ले काल स० १८८६ माघ सुदी ११। पूर्ण । वेष्टन स० २७/१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

विशेष—प्रतापगढ मे पिडत रामपाल ने लिखा था ।

७६३४. तीस चौबीसी पूजा— × । पत्रसः । ग्रा० १६३ × ६ हुइ व । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा । रें काल × । लें काल सं० १८८५ कार्तिक बुदी १० पूर्णे । वेष्ट्रनसः १३६७ । प्राप्ति स्थान-श्रजमेर भण्डार ।

७६३४. तीस चौबीसी पूजा- × । पत्रस॰ ६ । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा । र॰काल × । क्षेप्रकाल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स॰ ३७७ २६८ । प्राप्ति स्था-दि॰ जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

७६३६. तेरह द्वीप पूजा—लालजीत । पत्र स० १६८ । ग्रा० ११३ ×८ इञ्च । भाषा-विषय — पूजा । र०काल स० १८७० । ले० काल स० १८६७। पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर ग्रजमेर मण्डार ।

विशेष--कृष्णगढ मध्ये लिखिपित ।

७६३७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११४ । ग्रा० १४×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १८७० । ले०काल स० १९१९ । वैशाख बुदी १० । पूर्णं । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान-विक जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

७६३८ प्रतिसं० ३ । पत्र स० २१७ । ग्रा० १२×६१ इन्छ । ले०काल स० १६६० । पूर्णं । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर नैएावा ।

विशेष—मट्ट रामचन्द्र ने नैगावा मे प्रतिलिपि की थी। ग्रानीलाल जी के पुत्र सावलर।मजी भाई सोदान जी चि॰ फूलचन्द श्रावक नैगावा वाले ने प्रतिलिपि करवाई थी।

७६३६ प्रतिसं० ४ । पत्र स०१७५ । म्रा०१३ × ६३ इञ्च । ले० काल स०१६०३ । पूर्णं । वेष्टन स०६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर, वूदी ।

७६४०. प्रतिसं० \mathbf{X} । पत्र स० २०२। ग्रा० १० \mathbf{X} इन्द्र । ले०काल स १६०६ पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर भादवा राजस्थान ।

विशेष-मारोठ मे भू थाराम ने प्रतिलिपि की थी।

७६४१ प्रति सं०६। पत्र स०२०६। ग्रा० १०× दृ इन्द्र। ले० काल २०१८२४। पूर्ण। वेष्टन स०१६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री मह।वीर, वू दी।

७६४२ प्रति स० ७। पत्र स० १६३। ले०काल १९६४। पूर्णं । वेप्टन स० ७१। प्राप्ति— स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

७६४३ प्रति सं०। प्रा । पत्रस० १६६। ग्रा० १३ ×७६ इन्छ । ले० काल स० १६०७। पीप सुदी । पूर्ण । वेष्टनस० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति उत्तम है।

७६४४. प्रति स०६ । पत्रस०१४०। ग्रा० १३ $\frac{2}{5}$ \times प्टु इञ्च। ले० काल स० १६२३ । ग्रासीज सुदी २। पूर्णं। वेप्टन स०१४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर।

७६४५ तेरह द्वीप पूजा स्वरूपचन्द । पत्रस० ११७ । ग्रा० ११५ \times ७५ इञ्च । भाषा – हिन्दी । विषय – पूजा । र०काल — \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० १०४/६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादना ।

७६४६. तेरह द्वीप विधान— \times ।। पत्र स॰ ५५। ग्रा॰ १० \times ४ $_{5}^{5}$ इञ्च । मापा-सस्कृत । विपय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर नागदी, (वू दी) ।

७६४७. तेरह द्वीप पूजा विधान— \times । पत्रस० १३६ । श्रा० १२ $\frac{2}{5}\times 5$ इञ्च । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय — पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६६१ भादवा वदी १ । पूर्ण । वेष्टनस० १०७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

विशेष-परशादीलाल पद्मावती पुरवाल ने सिकन्द्रा (म्रागरे) मे प्रतिलिपि की थी।

७६४८ त्रिकाल चौबीसी पूजा— \times । पत्रस०११। ग्रा० ११ $\frac{3}{5}$ \times ५ $\frac{3}{5}$ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विपय पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

७६४६ त्रिकाल चर्जुविशति पूजा—त्रिभुवनचन्द्र । पत्रस०१४। म्रा० ११३×५ इच । भाषा -सस्कृत । विषय -पूजा । र०काल ×। ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी वूदी ।

७६५०. त्रिकाल चतुर्विशति पूजा— × । पत्र स०११। आ० १२ × ५ इ॰व । भाषा— सस्कृत । विषय – पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०६/१८ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर टोडारायसिंह (टोक) ।

७६५१ त्रिकाल चतुर्विशति पूजा— \times । पत्रस० १६ । ग्रा० ६ $\frac{1}{5}$ \times ४ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०६/१७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-तक्षकपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

७९५२. त्रिकाल चतुर्विशति पूजा— × । पत्र स०२२ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनेस० ८९ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष-भक्तामर स्तोत्र तथा कल्याएा मन्दिर पूजा भी है।

७६५३ त्रिकाल चतुर्विशिति पूजा— \times । पत्रस० १३। म्रा० १० \times ४ इन्छ। भाषा–स स्कृत। विषय-पूजा। र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० २२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)।

७६५४. त्रिकाल चतुर्विशति पूजा—भ० शुभचन्द्र। पत्र स० ५६। आ० १३×६ इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगाणी मदिर करौली।

७६४५. त्रिकाल चौबोसी पूजा— × । पत्रस० १० । ग्रा० ६ × ६ इच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

७६५६ त्रिपचाशत् क्रियान्त्रतोद्यापन $-\times$ । पत्र स०४। श्रा०१० $\frac{1}{7}\times 8$ इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल स० \times । पूर्णं। वेष्टुन स० १५३। प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

७६५७. त्रिपंचाशत क्रियाव्रतोद्यापन— \times । पत्र स० ६ । ग्रा० १० \times ६६ इन्छ । भाषा— स स्कृत । विषय पूजा । र०काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५१८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

७६५८ त्रियंचाशत् कियावतोद्यापन— \times । पत्र स० ४ । ग्रा० १२ $\frac{1}{7}$ ४ $\frac{9}{5}$ इन्व । भाषा-सम्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मदिर ग्रजमेर भण्डार ।

७६५६. त्रिपंचाशत् त्रियाव्रतोद्यापन \times । पत्र स०६। ग्रा०१० \times ७३ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय—पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६६०. त्रिपंचासत् कियात्रतोद्यापन $-\times$ । पत्रस० ५। ग्रा० ११ $\frac{1}{7}\times$ ४ $\frac{1}{7}$ इश्व । भापा- संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वृदी ।

७६६१. त्रिलोक विधान पूजा—टेकचन्द । पत्रस० ३०३ । ग्रा० १३ × ८ इश्व । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल स० १८२८ । ले०काल स० १६४२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

७६६२. त्रिलोकसार पूजा—नेमीचन्द । पत्रस० ६६१। ग्रा० १४× ६ दृ इन्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६८४ चैत सुदी १३ । वेष्ट्रन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७६६३. त्रिलोकसार पूजा — महाचन्द्र । पत्र सा० १६६ । ग्रा० १०१ ×७ इच । मापा - हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल स ० १६१४ कार्तिक बुदी प । ले० काल स ० १६२४ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष -प॰ महाचन्द्र सीकर के रहने वाले थे। समेद णिखर की यात्रा में लौटते ममय प्रतापगढ़ में ठहरे तथा वहीं ग्रन्थ रचना की थी।

७६६४ प्रतिसं०२। पत्र स०१७२ । ग्रा०१० है × ७ इन्छ । ले० काल स०१६२४ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष-मट्टारक भानुकीर्ति के परम्परा मे से प० महाचन्द थे।

७६६४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १६६ । ग्रा० १०३ × ६३ इ च । ने० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

७६६६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १८१ । ग्रा० १३ \times ६ 9 इञ्च । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६६७ त्रिलोक पूजा — शुभचन्द । पत्र स० १६६ । ग्रा० ६ ४६ इश्व । मापा-सम्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले० काल स० १६४२ । पूर्णं । वेष्टनस० १० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर चौगान वूदी ।

७६६ मितसं० २। पत्र स० १३१। म्रा० १२६ ४ इन्छ । ले०काल स० १८३०। पूर्णं। वेष्टन स० २१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वैर।

७६६६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १४७ । भ्रा० १२ \times ७३ इश्व । ले०काल स० १६१२ । पूर्णं । वेष्टनस० २०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

७६७०. प्रति सं० ४ । पत्रस० १२६ । ले०काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स०२०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर श्रलवर ।

७६७१. प्रति स० ५ । पत्र स० ४२ । ग्रा० १२ × ५ इन्द्र । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रमवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

७६७२. त्रिलोकसार पूजा—सुमितसागर । पत्र स० ५२ । श्रा० १२५ \times ६६ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १५५३ । पूर्ण । वेष्टनस० १२०-४७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मिदर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष — उदैचन्द ने स्यौजीराम वीजावर्गीय खू टेटा से द्रव्यपुर (मालपुरा) मे प्रतिलिपि कराई थी। ७६७३. प्रतिसं० २। पत्रस० १०१। ले०काल स० १८६४। पूर्ण। वेष्टन स० ७१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-गुटका साइज है।

७६७४ त्रिलोकसार पूजा— × । पत्रस ० १० । ग्रा० ११ × ५ इश्व । मापा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० २४३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वृदी ।

विशेष--नित्य पूजा स ग्रह भी है।

७६७५. त्रिलोकसार पूजा— \times । पत्रस० ५। म्रा० १२ \times ६६ इच । भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० १७३–७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

विशेष - जयमाला हिन्दी मे है।

७९७६. त्रिलोकसार पूजा— \times । पत्र स० २२२ । ग्रा० १२ \times ६ इश्व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १९५८ । पूर्ण । वेष्टन स० १९०-७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७६७७ त्रिलोकसार पूजा— \times । पत्रस० १०२ । ग्रा० १३ $\frac{5}{5}$ \times ६ $\frac{3}{5}$ इ॰व । भाषा -सस्कृत । विषय-पृजा । र०काल स० १६२१ । त्रे०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रिमिनन्दन स्वामी वूदी ।

७६७८. त्रिलोकसार पूजा— × । पत्रस० १०३ । आ० ६ ×५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले०काल स० १८६१ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर दूनी (टोक)

७६७६. त्रिलोकसार पूजा— × । पत्रस० १३१ । ग्रा०, ५×६ इञ्च । मापा—सम्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८८८ फागुण बुदी १ । पूर्णं । वेष्ट्रनस० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मदिर अलवर ।

७६८०. त्रेलोक्यसार पूजा— \times । पत्र स० ७६ । ग्रा० ११६ \times ५६ इञ्च । भाषा— सम्कृत । विषय— पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १८८७ मगिमर बुदी ३। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५६ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७६**८१. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० १३२ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर ग्रजनेर मण्डार ।

विशेष-ऊपर वाली प्रति की नकल है।

७६८२ त्रेलोक्यसार पूजा- \times । पत्र स० ८१। ग्रा० १२ \times ६३ इन्छ। मापा-सस्कृत। विषय-पूजा। र० काल \times । ले०काल स० १८८७ कार्तिक बुदी ३। पूर्ण। वेष्टन स० ७२२। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

७६८३. त्रेपन किया उद्यापन । पत्रस० ४ । ग्रा० १०३ × ५ इन्छ । भाषा-पस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर भण्डार ।

७६ द δ . त्रेपन किया व्रतोद्यापन \times । पत्र स० ७। ग्रा० १० $\frac{1}{2} \times V_{\frac{1}{2}}$ इन्छ । भाषा— संस्कृत । विषय पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी वूँदी ।

७६८४. प्रति स० २ । पत्रस० ६ । ग्रा० ६३ ×४३ इञ्च । लेक्नाल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३५२ । प्राप्ति थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७६८६. त्रेपनिकयात्रत पूजा—देवेन्द्रकीित । पत्र स०६। ग्रा०११×५ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × ले० काल स०१७६० वैशाख बुदी ८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

विशेष--श्राचार्यं ज्ञानकीर्ति ने अपने शिप्य भानुकेशी सहित वासी नगर में प्रतिनिधि की थी।

७६८७. त्रिश्च्चतुर्विशति पूजा—शुभचन्द्र । पत्रस० ७८ । ग्रा० १० × ४२ इन्छ । मापा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ६८२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

७६८८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४४ । आ० ११३ ×५ इन्त्र । भाषा-सम्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ४२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि०जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८. दश दिवपालाचँन विधी— \times । पत्रस०२। ग्रा०१० \times ४२ दश्व । नापा-सम्कृत । विषय-पूजा। र० काल \times । ले०काल म० \times । पूर्णं। वेष्टनस० ३४२–१३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

७६६०. दशलक्षरण उद्यापन पूजा— \times । पत्रस० ४१ । ग्रा० ७ $\frac{3}{8}$ × ५ इञ्च । भाषा - सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

७६६१. दशलक्षरा द्यापन पूजा— × । पत्रस० १५ । भाषा-सम्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३७८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७६६२. दशलक्षरा उद्यापन पूजा — \times । पत्रस०१-५। श्रा०१२ \times ५६ द च । भाषा – सस्कृत । विषय - पूजा । २०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स०७३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

७६६३ दशलक्षरा उद्यापन पूजा — × । पत्र स०४५ । म्रा० १११×५१ इन्छ । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय – पूजा । र० काल × । ले० काल सवत् १६३३ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स०३८ – ७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

७६६४ दशलक्षरण उद्यापन पूजा— \times । पत्रस०२०। ग्रा०१० $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इश्व । भाषा— संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले॰काल स०१६३३ । पूर्ण । वेप्टन स०१००। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।

७६६५. दशलक्षरण जयमाल — \times । पत्र स० १४। ग्रा० ११ \times ४ है इन्द्र । मापा- सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६१-७ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

७६६६. दशलक्षण जयमाल — × । पत्र स० ५ । ग्रा० ११ × ५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल × । ले०काल स० × । श्रपूर्णं । वेष्ट्रन स० १६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलान वृदी ।

७६६७. दशलक्षरा जयमाल पूजा—भाव शर्मा। पत्रस०१२। ग्रा०१० ४४ इन्छ। भाषा-प्राकृत। विषय-पूजा। र०काल ×। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टन स०११४। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी बूदी।

७६६८. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । श्रा० १० रें 🗙 १ इन्छ । ले०काल स० 🗴 । पूर्ग् । वेष्टन स० ६८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-सग्रामपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

७६६६ प्रति स० ३। पत्रसर्वे । ग्रा० १०३ × ४३ इच। ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन स० ११६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

८०००. प्रतिस० ४ । पत्रस० ६ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्द्र । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०-१८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५००१. प्रतिस० ५ । पत्रस० ६ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{3}{6}$ इ॰व । ले०काल \times । पूर्र्ण । वेष्टुन स०॰ १७० । प्राप्तिस्थान —दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा । प्रति स कृत टब्वा टीका सहित है ।

प्राप्त सं० ६। पत्रस० १०। ले० काल स० १७५४। पूर्ण । वेष्टन स० २२ (क) । प्राप्त स्थान—दि० जैन पचायती मदिर डीग ।

विशेष — नूतपुर मे विमलनाथ के चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी। गाथाश्रो पर सस्कृत टीका दी हुई है।

द००३. प्रतिसं० ७ । पत्रस० २२ । ग्रा० १२ × ६ देश्व । ले०काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टनस० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

प्रवास कर । पत्र स०१३। ग्रा०१० हैं ४५ इञ्च। ले० काल स०१८४६। पूर्णं। वेष्टन स०३२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्वनाथ मन्दिर चौगान वूदी।

विशेष-सवाई प्रतापसिंह जी के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी।

प्रजा। र०काल \times । ले०काल स० १७२१ कार्तिक बुदी २। पूर्णं। वेप्टन स० १३३। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १७२१ वर्षे कार्तिक मासे कृष्ण पक्षे द्वितीया दिवमे श्रीमत् परमपूज्य श्री श्री १०८ श्री भूषण जी तत्पट्टे मडलाचार्यं श्री ५ धर्मचन्द्र जी तदाम्नाये लिखित पाण्डे उद्या राजगढ मध्ये ।

८००६. दशलक्षाण जयमाल \times । पत्र स० १६ । ग्रा० $= \frac{1}{2} \times = \frac{1}{6}$ इञ्च । भाषा प्राकृत विषय पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

प्रतिष्य पूजा। रक्ताल X । लेक्ताल X । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

दशलक्षरण जयमाल \times । पत्रस० २०। ग्रा० ६ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इन्छ । मापा— प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६१५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष - रत्नत्रय जयमाल भी है। हिन्दी ग्रर्थ सहित है।

प्रवास प्राप्त प्रमाल × । पत्र स० ४ । भाषा-प्राकृत । विषय पूजा । र० काल × । के०काल × । अपूर्ण । वष्टन म० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मदिर वसवा ।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है।

दशलक्षरण जयमाल \times । पत्र स० ६ । त्रा० १२ \times ५ इञ्च । माणा प्राकृत । विषय धर्म । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष — गाथात्रो के ऊपर हिन्टी मे छापा दी हुई है।

प्रजा। र० काल ४। ले० काल स० १८४१ श्रावरण बुदी ११। पूर्णं। वेष्ट्रन स० २५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष — खुशालचन्द ने कोटा मे लिखा था।

५०१२. दशलक्षर्ण जयमाल—ररधू । पत्र स० ४ से११ । ग्रा० १० × ४६ इन्द्र । भाषा— ग्रपभ्र श । विषय पूजा । र०काल \times । वे०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ५३—२२५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह ।टोक) ।

प्राप्त प्रश्च प्रति स०२। पत्रस० प्राप्त ६ $\frac{1}{6}$ प्रथ्व । ले०काल स० \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५४–६७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८०१४. प्रतिस० ३। पत्र स० १४। ले० काल स० १८५२। पूर्णं । वेष्टन स० ५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--हिन्दी टीका सहित है।

द०१५. प्रति स०४। पत्र स०५। ले॰काल × । पूर्ण। वेप्टन स०५५। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-भरतपुर मे मुनि कल्याए। जी ने प्रतिलिपि लिखी थी।

प्र०१६. प्रतिस० ४ । पत्र स० १४ । घ्रा० ११ ×४ इञ्च । ले० काल × । । पूर्ण । वेष्टन प्र०३१ । प्राप्ति व्थान दि० जैन मदिर वडा वीसपथी दौसा ।

८०१७ प्रति स०६ । पत्रस०१२ । ग्रा०११ x ४ इन्त । ले०काल x । । पूर्णे । वेष्ट्रन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रामनन्दन स्वामी, युदी ।

विशेष --- सस्कृत टव्वा टीका सहित है।

८०१८. प्रतिस० ७ । पत्रस० ११ । ग्रा० १० 🗙 ४५ इन्ड । ले०काल 🗴 । श्रपूर्ण । वेप्टनस० १२० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, वृदी ।

विशेष — हिन्दी टीका सहित है। श्रन्तिम पत्र नहीं है।

५०१६. प्रतिसं० ५। पत्रस० ५। ग्रा० १२ \times ६ इश्व । ले०काल स० १८५२ प्रथम भादवा बुदी ५। पूर्ण । वेष्टन स० १६०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष -- हिन्दी मे अर्थ दिया हुम्रा है।

प्राचित स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—प्रति हिन्दी छाया सहित है। तूगा मे श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प० मोहनदास के पठनार्थ लिखी थी।

विशेष-सीसवालि नग्र मध्ये लिखित ।

५०२२. प्रति स० ११। पत्रस० ५। धा० ६ $\frac{2}{7}$ \times ५ इश्व । ले०काल \times । वेष्टन स० २११। पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

५०२३. प्रतिस० १२ । पत्र स० १२ । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३१ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा । विशेष - प्रति टीका सहित है।

प्रवास कर १०। लेकाल स० १६०४ भादवा बुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२।

विशेष-वतुमा मे चन्द्रपभ चैत्यालय मे प्रतिलिहि हुई।

प्राचित प्रतिसं० १४ । पत्रस० १८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ७३ (ग्र) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८०२६. प्रतिसं० १५ । पत्रस० १८ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रनस०७३ (व) । प्राप्ति स्थान उपरोक्त मन्दिर ।

प्रति स० १६ । पत्रस० १७ । ले॰काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन स० । ७३ (स) । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

प्रवास प्राप्त प्र प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प

५०२६. दशलक्षाण जयमाल— \times । पत्रस० ३५ । श्रा० १३ \times ५ $\frac{1}{5}$ इन्द्र । मापा-ग्रपभ्र श विषय—पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष--सम्कृत टव्वा-टीका सहित है ।

ं प्रवास करा जयमाल $-\times$ । पत्र स० २६ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{8}$ इञ्च मापा हिन्दी पद्य । विषय - पूजा । र० काल \times । ले० काल । पूर्णं । वेष्टन स० ३२२ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

प०३१. दशलक्षरण जयमाल—× । पत्र स० २८ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल—× । ले० काल स० १६६५ पूर्णं । वेष्टन स० ३१२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

प्रवेश. दशलक्षारा पूजा जयमाल— × । पत्रस० १४ । ग्रा० १२ × ५ इन्द्र । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३१७ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मिंदर पार्थ्वनाथ चौगान वूदी ।

प्रविसं २ । पत्र स० ३७ । ग्रा० १० ×६ हुँ इवा । ले०काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३१८ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - नाह्मण गूजर गौड कृष्णचन्द्र ने वूदी मे लिखा था।

द०३४. दशलक्षरा धर्मोद्यापन — \times । पत्र स० १२ । ग्रा० $\varepsilon_7^9 \times$ ५ इ॰व । भाषा — सस्कृत । विषय — धर्म । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५२२ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

द०३५ दशलक्षरण उद्यापन विधि— \times । पत्र स०२५ । श्रा० ६ $\frac{1}{4}$ \times ५ $\frac{1}{6}$ इन्द । भापा— सस्कृत ।विषय पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाय चीगान वू दी ।

503६ दशलक्षरा पूजा—द्यानतराय । पत्र स० ७ । श्रा० ७ $\frac{5}{4} \times \frac{5}{4}$ छन्छ । भाषा - हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर शेखावाटी सीकर ।

८०३७. प्रतिस०२। पत्र स०५। ग्रा० १२×७ इन्द्र। ले० काल स० १६४७। पूर्ण। वेष्टन स०५५३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

५०३८ प्रतिस०३। पत्र म०५। श्रा० १० \times ६३ इन्छ । ले॰काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ३२। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर पार्थनाथ चीगान वूँदी ।

विशेष-दूसरे पत्र से भक्तामर भाषा हेमराज कृत पूर्ण है।

५०३६ दशलक्षन पूजा विधान— टेकचन्द । पत्रस० ४२ । श्रा० १३ \times ७ इञ्च । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वू दी ।

द०४० दशलक्षरा मडल पूजा—डालूराम । पत्रस० २५ । ग्रा० ११ ×५ इ॰ । भाषा - हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १८२१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १००/६२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा राज० ।

प्राचित स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मदिर उदयपुर।

५०४२ दशलक्षरण विधान पूजा— \times । पत्रस० २६ । ग्रा० १० $\frac{1}{7}$ \times ५ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५०४३ दशलक्षरण विधान पूजा \times । पत्र स०२५ । ग्रा०११ \times ६ इञ्च । भाषा हिन्दो । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स०१६१० । पूर्ण । वेष्टन स० ६२/६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज) ।

विशेष - मारोठ नगर मे प्रतिलिपि की गई।

प्रवर्ष दशलक्षाम् वत पूजा— × । पत्रस० २१ । ग्रा० ११ × ५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

द०४५. दशलक्षरण व्रत पूजा \times । पत्र स० १६ । ध्रा० ६ \times ४१ इन्द्र । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

क्र कर्ष्ट्र. दशलक्षरण पूजा—विश्व सूषरण । पत्र स० २० । म्रा० ११ × ६३ इञ्च । भाषा- सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल स०-१७०४ । ले० काल स०-१८१७ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वयाना ।

विशेष - चूरामन वयाना वाले ने करौली मे ग्रन्थ की प्रतिलिप कराई थी। ',

८०४७ प्रतिसं०२। पत्र स०१६। ले०काल × । पूर्ण। वेप्टन स०१२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर।

द०४८. दशलक्षमा व्रतोद्यापन पूजा—सुमितसागर । पत्र स०१८ । ग्रा० १०३ \times ४३ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३७० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

८०४६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १४ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इन्च । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० १६६-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडेयो का हू गरपुर ।

द०५०. प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । ग्रा० १५ × ४ इ॰व । ले० काल स० १८४४ पूर्ण । वेष्टन स० ५१२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्राप्त सं० ४। पत्रस० १८। ग्रा० १०×६ इच। ले०काल स० १६३८। पूर्ण । वेष्टन स० ५२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर।

८०५२. प्रतिसं० ५ । पत्रस० २० । ग्रा० १४ × ४ इश्व । ले०काल × । पूर्णं। वेष्टनस० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

विशेष—सवाई मायोपुर मे भालरापाटन के जैनी ने प्रतिलिपि कराई थी।

प्राप्त स० ६। पत्र स० २१। भ्रा० १०१ × ५ इ॰ १ ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२। प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर नागदी (वू दी)

प्रात स० ७ । पत्र स० १७ । ग्रा० १३ 🗙 ५ इन्च । ले०काल स० १९३३ । पूर्ण १ वेप्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी वृदी ।

प्रत स० प्र । पत्र स० १४ । ग्रा० १० ४६ इश्व । ले०काल स० १८६७ मादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वूदी ।

विशेष-सुमित सागर श्री ग्रभयनन्दि के शिष्य थे।

प्रदेश प्रतिसं० ६ । पत्रस० २८ । ग्रा० १२ ४६ इ॰ वा ले ०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर राजमल (टोक)

विशेष - गुलावचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

प्राप्त प्रतिस॰ १० । पत्रस० २८ । ले०काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मदिर भरतपुर ।

८०५८. प्रतिसं० ११ । पत्र स० २४ । ग्रा० ५ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इ॰व । ले०काल स० १९५२ । पूर्ण । विप्त स० १८३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

प्र०४६. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १२ । भ्रा० १२ ×७ इवा । ले० काल × । पूर्ण । वेण्टन म०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष-- ग्रागे पोडश कारण उद्यापन हैं पर भ्रपूर्ण है।

८०६०. प्रति स० १३। पत्रस० ११। भ्रा० १० x ५ इन्द्र । ले०काल x । पूर्ण । वेप्टन स० ३०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष--- प्रशस्त---

श्री ग्रमयनन्दि गुरु शील सुसागर । सुमति सागर जिन घर्म घुरा ॥७॥

द०६२. दशलक्षरण वृतोद्यापन — \times । पत्रस० १५ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ इन्द्र । नापा— सस्कृत । विपय—पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १८५० ग्रापाढ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३५१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

द०६३. प्रतिस० २ । पत्रस० १० । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३५२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर श्रजमेर भण्डार ।

द०६४ द्रश लक्षरा व्रतोद्यापन— \times । पत्र स० १२ । ग्रा० ११ $\frac{3}{8}$ \times ६ इ च । भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० १३४६ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रज़मेर भण्डार ।

विशेष--- लिखित बाह्यण फौजूराम।

प्रवास्य विषय-पूजा। र०काल् × । ले० काल स० १८१६ सावन सुदी ११ । पूर्णं । वेप्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-भरतपुर के पचो ने करौली मे प्रतिलिपि कराई थी।

प्रमुख्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ल०काल स० १६५२ । पूर्ण । वेप्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर प्रलवर ।

विशेष—६ प्रतिया और हैं।

प्रविषय-पूजा। र०काल X। ले॰काल स०१६४६। श्रपूर्णं। वेष्ट्रन स०१४। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैग्रवा।

प्रवास प्राप्त प्राप्त स्थान $-\times$ । पत्रस०२५ । भ्रा०१० \times ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल स० १८५० भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैरावा ।

प्रविधायन — \times । पत्रस० ४६ । ग्रा० १० \times ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६५२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैएवा ।

प्र०७०**. दशलक्षग् व्रतोद्यापन**— × । पत्रस० ३० । स्रा० १०१ ×६१ दश्व । भाषा−हिन्दी । विषय–स्तुति । र०काल × । **ले०**काल स० १६५० । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्टितस्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर नैगावा ।

विशेष—लिखी माली कवरलाल ने लिखाई घासीराम । चि० भवरीलाल मारवाडा ने अग्रवालो
 के मन्दिर मे चढाई थी ।

८०७१. दशलक्षरा ब्रतोद्यापन $-\times$ । पत्रस० १६। [त्रा० १० \times ५ 9 इन्द्र। मापा-सस्कृत। विषय—पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० १२८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, ब्रुदी।

प्रवास प्राप्त उद्यापन X । पत्रस० २१ । ग्रा० प्र १ वश्व । भाषा-सस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८४४ सावण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष - ग्राचार्य विजयकीर्तिजी तत् शिष्य सदासुख लिपिकृत ।

विशेष—मिति चैत्र सुदी २ भृगुवासरे वृन्दावती नगरे सुपार्श्वचैत्यालये लिम्बत स्वहस्तेन लिखत शिवविमल पठनार्थं स० १८१७।

प्रविध्य स्वाप्त प्राप्त प्त प्राप्त प्राप्त

८०७५. दशलक्षरण पूजा— \times । पत्रस० ६ । ग्रा० ११५ \times ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत ।विषय - पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

८०७६. दशलक्षरण पूजा— \times । पत्रस० ११। ग्रा० १० $\frac{1}{8}$ \times ६ $\frac{1}{8}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल स० १८५० श्रावण सुदी १। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

५०७७ दश लक्ष्मण पूजा — \times । पत्र स०१६। ग्रा०१० \times ५ $ढुँ ढुञ्च । मार्पा—सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल <math>\times$ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृंदी)

द०७८. दशलक्षरा पूजा — × । पत्रस० ६। ग्रा० ११ × ५ ६ इन्छ । माषा — प्राकृत । विषय—पूजा । र०काल ×। ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

५०७६. दशलक्षरा पूजा — \times । पत्रस० २८ । ग्रा० ११ \times ७ इञ्च । भापा- हिन्दी (पद्य) । विपय—पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८०८०, दशलक्षरा पूजा— \times । पत्रसं० ५६। ग्रा० ११ \times ५६ इश्व। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० १५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थनाथ इन्दरगढ (कोटा)

विशेष - दो रुपये तेरह श्राना मे खरीदा गया था।

द०दश. दश लक्षरण पूजा — \times । पत्र स० ४५ । ग्रा० ११ \times ५ इन्ह । भाषा — सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६०३ । पूर्णं । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मिदर दौसा ।

प्रवास्था पूजा - × । पत्र स० ४४ । भाषा-सस्कृत । विषय पूजा । र०काल × । से के काल × । स्रपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान-दिः जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

म०६३, दशलक्षरण पूजा— \times । पत्र स०६७। श्रा०६ \times ६३ इश्व । भापा-हिन्दी पद्य । विषय पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्णं । वेष्टन स०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्रमिनन्दन स्वामी बूदी ।

दश लक्षरणीक श्रंग — \times । पत्र स० १। श्रा० १० \times ४ इच । भाषा- सस्कृत । विषय पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिन्दर वोरसली कोटा ।

प्रविधान प्रातिमान प्राप्त स्थान १३ ४६ इश्व । भाषा सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल प्रातिकाल प्राप्ति । त्रियान १६१ । प्राप्ति स्थान विषय प्रादिनाथ यूदी ।

विशेष-- द से ग्रागे पत्र नहीं है।

प्रति हादश वृत पूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्रस० १४ । ह्रा० १०३८४६ इञ्च । मापा— सस्कृत । विषय-पूजा ार० काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ३७६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर अजमेर भण्डार ।

प्रवास प्रता पूजा—भोजदेव । पत्रस० १८ । श्रा० १० रे ४४ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूरा । वेष्टन स० २८३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर स्थिन देव ।

प्रवास प्रतोद्यापन — \times । पत्र सः १६ । ग्रा० १२ \times ५ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल स० १८५६ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ – १३ । प्राप्ति स्थान — दि०, जैन मन्दिर नेमिन।थ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष - टोडारायसिंह में लिखा गया था।

- पूजा। र० काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ११४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर मण्डार।
- ५०६०. दीपाविल महिमा—जिनप्रभसूरि पत्र स० २१। भाषा-सम्कृत विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ६२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।
- = 50 दिशापटल $= \times 1$ पत्र स०७। ग्रा० ६ \times ४ इन्त्र । भाषा-सस्कृत । विषय= 50 विद्यान । र०काल \times । ले•काल स०१६२७ । पूर्णं । वेष्ट्रनस०२५० । प्राप्ति स्थान= 50 पित्र गिन्दर ग्रजमेर ।
- द०६२ दीक्षाविधि \times । पत्र स०३। ग्रा०११ \times ५ इश्व । भाषा-सम्क्रत । विषय-विधि विधान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।
- ५०६३. दीक्षाविधि— \times । पत्रस० १४ । ग्रा० १० \times ५ इश्व । भाषा-सम्कृत । विषय-विघान । र०काल \times । ले० काल स० १५३४ ज्येष्ठ सुदी । पूर्ण । वे० स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।
- प०६४ दुखहरण उद्यापन—यश कीर्ति । पत्र स ० ६ । ग्रा० १० \times ६ इश्व । भाषा सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।
- **५०६५. देवपूजा** \times । पत्रस० ४। श्रा० ५ \times ५ इच । मापा-मस्कृत । विषय-पूजा । τ ० काल \times । ले० काल । पूर्ण । वेण्टन स० ६४६ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।
- प्त०६६. देवपूजा— × । पत्र स० १५ । भाषा—हिन्दी पद्य । विपय-पूजा । र०काल × । ते०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)
- **८०६७ देवपूजा** × । पत्रस० ३३ । ग्रा० १० × ५ इ॰व । माषा हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ५१ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)
- प्रवास्त प्राप्त कोटिस्यो का हु गरपुर।

विशेष-हिन्दो अर्थ सहित पूजा है।

- प्रवर्षः देवपूजा भाषा—पं जयचन्द छावड़ा । पत्रसः २५। भाषा -हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । रव्काल × । लेव्काल सव १६१६। पूर्णं । वेष्ट्रन सव ४६। प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।
- दश्००. देवपूजा भाषा-देवीदास । पत्र स० २३ । श्रा० १२ $\frac{2}{5} \times \frac{2}{5}$ इन्द्र । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल स० \times । ले० काल \times पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष-पत्र २१ से दशलक्षरा जखडी है (श्रपूर्ण)।

दश्०१. देवशास्त्र गुरु पूजा—द्यानतराय । पत्रस०६। ग्रा०१० $<math>\frac{1}{5}$ \times ५ इञ्च । भापा-हिन्दी विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस०११५३। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

दश्वर. देवगुरुशास्त्र पूजा जयमाल भाषा— \times । पत्रस० २०। ग्रा० १२ $\frac{1}{5}$ \times ७ $\frac{1}{5}$ इञ्च। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय--पूजा। र०काल \times । ले० काल स० १६ ०। पूर्ण। वेष्टन स० ११०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

दश्व धर्मं चक्र पूजा—खड्गसेन । पत्रस० ३१ । ग्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले काल स० १८२३ फागुन बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष--प० भागचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

८१०५. धर्मचक पूजा—यशोनिन्द। पत्रस० ४३। या० ६ \times ४ $\frac{3}{8}$ इश्व ।मापा सस्कृत । विषय —पूजा । २०काल \times । ले०काल स०—१८१६ माघ बुदी ७। पूर्णं । वेष्टनस० ३७। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष-- मिट्ठूराम अप्रवाल ने यह प्रथ महादास के लिये लिखाया था।

८१०६ धर्मचक पूजा \longrightarrow । पत्रस०२ । ग्रा०१० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इच । भाषा - सस्कृत । विषय पूजा । र०काल \times । ले० काल स० - १८९ । पूर्ण । वेष्टन स०३७१ । प्राप्ति स्थान - भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

दश्०७. धर्मस्तम - वर्द्ध मानसूरि । पत्र स० ३७ । भाषा—सस्कृत । विषय \times । र०काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष—इत्याचार्य श्री वर्द्ध मानसूरिकृते श्राचारिदनकरे उभयधर्मस्तभे विलदान कीर्त्तिनो नाम पट्त्रिशत्तमो उद्देश ।

दश्व हिन्दा स्वजारोपरणविधि — \times । पत्रस० ७। ग्रा० ५ \times ६५ इन्छ । भाषा-सम्कृत । विपय-विद्यान । र०काल \times । ले०काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५३७ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

द१२० ध्वजारोपएाविधि— \times । पत्रस०१२। ग्रा० १२ \times ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत। विषय-विधान। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ३००-११७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

- दश्श ध्वजारोपग्विधि— \times । पत्रस० १०। ग्रा० ११ \times ५ इन्त्र। भाषा संस्कृत। विषय-विधान। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टनस० २५०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लग्कर जयपुर 1
- द१२२. ध्वजारोपरणविधि— \times । पत्रस०१६। ग्रा० द \times ६३ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय—विद्यान । र०काल \times । ले०काल स०१६४७। पूर्णं । वेष्टन स०१६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष--लखमीचन्द सागलपुर नग्र वालो ने प्रतिलिपि कराई थी।

- दश्र. ध्वजारोपगिविधि \times । पत्र स०३। स्रा० १० $\frac{5}{5} \times 6^{3}$ इन्द्र । भाषा —सस्कृत । विषय —विघान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१५ । प्राप्ति स्थान —वि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।
- दश्४ नवकार पूजा— \times । पत्र स० २२ । ग्रा० १० \times ५ इन्च । भापा—सस्कृत । विषय— पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी

विशेष- श्रनादि मत्र पूजा भी है।

- दश्य. नवकार पंतीसी पूजा \times । पत्रस०२। ग्रा०६ $\frac{1}{2}$ \times ४ इञ्च । भाषा सस्कृत । विषय पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १८१७ माघ बुदी १० । पूर्ण । वेटन म० ४२१ । प्राप्ति स्थान भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।
- विशेष—लिखित चिमन सागरेएा । एामोकार मत्र में पैतीस ग्रक्षर है ग्रौर उसी ग्राधार पर रचना की गयी है ।
- दश्द. नवकार पैतीसी पूजा— \times । पत्रस०२१ । ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३५५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर ग्रिमिनन्दन स्वामी वूदी ।
- **८११७. नवकार पैतीसी व्रतोद्यापन पूजा**—सुमितिसागर। पत्र स०१४। भाषा-सस्कृत। विषय पूजा। र० काल ×। ले० काल स०१८१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।
- दश्दः नवग्रह पूजा— \times । पत्रस० ५। ग्रा० ११ $\frac{1}{7}$ \times ५ इन्द्र । भाषा सस्कृत । विषय— पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० ३६५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर भण्डार ।
- विशेष—रिव सोम एव राहु केतु ग्रादि नवग्रहो के ग्रनिष्ट निवारण हेतु नो नीर्थकरो की पूजाए है।
- **८११६ नवग्रह पूजा** × । पत्र स० ६ । ग्रा० ११ × ५ इन्छ । भाषा—संस्कृत । विषय— पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ३५८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर भण्डार ।

द१२०. नवग्रह पूजा- × । पत्रस० ४ । ग्रा० १०६ × ४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय- पूजा । र०कान × । ले० काल स० १८८० सावण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान- म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

 $4 \times 10^{\circ}$ प्रश्नित्व प्रह पूजा $\times 10^{\circ}$ पत्र स०४। ग्रा०१० $\frac{1}{5} \times 10^{\circ}$ इन्च। भाषा $- \frac{1}{5}$ स्वान $\times 10^{\circ}$ प्राण्त स्थान $\times 10^{\circ}$ प्राण्त स्थान स्यान स्थान स्थान

द१२२. नवग्रह पूजा। पत्र स० ७ । श्रा० १० \times ४ है इन्द्व । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा। र० काल \times । ले०काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन स० १५७/५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

दश्र नवग्रह पूजा । पत्र स १५ । म्रा० १०३ \times ४ $\frac{3}{6}$ इ॰व । मापा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १८८६ माघ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६०/५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

दश्य तवग्रह पूजा— \times । पत्र स०७ ।ग्रा० ५ \times ६ ई इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय — पूजा । र०कारा \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३११–११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिंडियो का हू गरपुर ।

विशेष---पद्मावती जाप्य भी है।

दश्र ५ नवग्रह पूजा— \times । पत्रस० ६ । ग्रा० ११ \times ७ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेप्टन स० \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर यूदी ।

दश्द. नवग्रह पूजा— \times । पत्रस० ३। ग्रा० ६ \times ३ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०कारा \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० २६४-३५२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मभनाथ मन्दिर उदयपुर।

द१२७. प्रति स० २। पत्र स० ३। ले॰काल ×। पूर्णं। वेष्टनस० २६५/३८१। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर।

दश्यः नवग्रह पूजा— \times । पत्रस० ५। द्या० १२ \times ५ इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय- पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

दश्रह. नवग्रह पूजा — \times । पत्रस० १३ । ग्रा० १२ \times ६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष--शातिक विघान भी दिया हुग्रा है।

प्रशास्त्र पूजा- × । पत्र स०२३ । आ०१० × ६ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । विषय- पूजा । र०काल × । ले० काल स०१६६५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर नैशावा ।

दश्वर. नवग्रह पूजा— \times । पत्रस० ७। ग्रा० ६ \times ६६ इन्द्रः । भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल स० १६४८। पूर्णं। वेष्टन स० १७६ (ग्र)। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर श्रलवर।

द१३२. नवग्रह पूजा—मनसुखलाल । पत्रस० १६ । ग्रा० ५ $\frac{1}{5}$ \times ७ इ॰व । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय – पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६३४ । पूर्ण । वेप्टनस० १८७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

दश्वर. प्रति सं०२। पत्र स०१८। ग्रा०११×७ इ॰ । ले०काल ×। पूर्णं । वेष्ट्रन स०१७४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन खडेलवाल मदिर उदयपुर।

पूजा। र०काल ×। ले० काल स० १८३४ कार्तिक बुदी १३ । पूर्ण। वेष्टन स० २०३। प्राप्ति स्थान—
भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

८१३४. नवग्रह पूजा - \times । पत्रस० ८ । ग्रा० १० \times ५६ देश्व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय- पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

८१३६. नवग्रह पूजा $\rightarrow \times$ । पत्रस० २८ । श्रा० ७ \times ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय- पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६७६ भादवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनस० १६६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष--गुटका साइज मे है।

प्रश्च नवग्रह पूजा — \times । पत्रस० १०। ग्रा० ७ \times ४ इश्व । भाषा – हिन्दी पद्य । विपय — पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १८६ र । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

दश्चेदः नवग्रह ग्रिरिष्ट निवारण पूजा— \times । पत्र स० ४१ । ग्रा० ६ \times ६३ इन्छ । मापा—हिन्दी पद्य । विषय- पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पनायती मदिर ग्रलवर ।

विशेष -- निम्न पूजाओं का और सम्रह है --

नदीश्वर पूजा, पार्श्वनाथ पूजा, रत्नत्रय पूजा। (सस्कृत) सिद्धचक पूजा, शीतलनाथ पूजा। सुगन्व दशमी पूजा, रत्नत्रय पूजा।

दश्ह. नवग्रह पूजा विधान— \times । पत्रस० १०। ग्रा० ६ $\frac{3}{8}$ \times ५ $\frac{5}{8}$ इ॰व । भाषा-हिन्दी पद्य । विधय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६११ । पूर्ण । वेष्टनस० ३१२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

दश्य तिवान \times । पत्र स०२०। ग्रा० $5 \times 5 \times 5 \times 5$ स्व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६५७। पूर्ण । वेष्टन म० १६०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

द्ध १४१. न्हवरण विधि—ग्राशाधर । पत्र म० ३० । ग्रा० ११%५ इञ्च । भाषा—सस्यत । विषय पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३१२-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

दश्यर. न्हावरण पाठ साषा—बुध मोहन । पत्रस० ४ । द्या १० \times ४ । इच । नापा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । र०काल \times । ले काल \times । पूर्णं । वेष्टनस ० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष--- प्रन्तिम पाठ निम्न प्रकार है---

श्री जिनेन्द्र श्रिभियेक पाठ सस्कृत मापा सकलकीर्ति मुनि शिष्य रच्यो धरि जिनमन श्रामा। ताको श्रयं विचारि धारि मन में हुलसायो। बुध मोहन जिन न्हवन देसभापा में गायो।

इति नापा न्हावरा पाठ सपूर्ण ।

दश्रव. ताम निर्णय विधान— \times । पत्र स० ११ । ग्रा० १० \times ५ । इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय-विधान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष-दण वोल और दिये हैं।

दश्य . नित्य पूजा— \times । पत्रस० २० । ग्रा० १२ \times ६ इन्ध । भाषा-सस्द्वन । विषय-पूजा । र०काल \times । के०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

दश्यः. नित्य पूजा— \times । पत्रस० ६२ । ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ६ इङ्च । भाषा-सस्तृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

म१४६. नित्य पूजा — \times । पत्र स० २०। ग्रा० ६ \times ५) इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय- पूजा । र०कात \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिंदर दीवानजी कामा ।

दश्य नित्य पूजा \times । पत्रस० १२ । त्रा० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इन्द । नापा-हिन्दी पद्य । विपय- पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

दश्य नित्य पूजा $-\times$ । पत्रस० २ से १२। भाषा हिन्दी (पद्य)। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ११ प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहाथी मदिर वसवा।

दश्४६. नित्य पूजा— \times । पत्र स०५०। ग्रा०५ \times ५ इन्छ । भाषा -हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बूदी ।

दश्यः. नित्य पूजा— \times । पत्र स० ३३ । ग्रा० ६ \times ६ इच भाषा—हिन्दी-सस्कृत । विषय— पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

दश्पर नित्यपूजा पाठ—ग्राशाधर । पत्र स०२०। ग्रा०११६ \times ७६ इ॰ । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १५१० । प्राप्ति -स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष—मूल रचना मे ग्राशाघर का नाम नही है पर लेखक ने ग्राशाघर विरचित पूजा ग्रथ ऐसा उल्लेख किया है।

दश्य२. नित्य पूजा पाठ— \times । पत्र म० ६-२५। ग्रा० ६ \times ६ इञ्च। भाषा-सस्कृत, हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्णं। वेष्टन स० २४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)।

दश्र३. नित्य पूजा पाठ सग्रह— \times । पत्रस० २२। आ० ६ $\frac{3}{8}\times$ $\frac{1}{8}$ इ॰व। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० प्रह। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना।

दश्या नित्य पूजा भाषा—पं० सदासुख कासलीवाल-पत्र स० ३१। आ० १३ $\frac{2}{5}\times = \frac{5}{5}$ इन्छ । भाषा - हिन्दी गद्य । विषय - पूजा । र० काल स० १६२१ माह सुदी २। ले०काल स० १६६६ कार्तिक बुदी = । पूर्णं । वेष्टन स० ४६१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

दश्य. प्रतिसं०२। पत्रस० ३६। ग्रा० ११ x ७ इञ्च। ले० काल स० १६४१ । पूर्ण। वेष्टनस० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर, वूदी।

विशेष--नयनापुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

दश्परः प्रति स० ३ । पत्रस० ३६ । आ० १२×५२ इञ्च । ले०काल स० १६२८ भादवा बुदी द । पूर्ण । वेष्टनस० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

दश्य. प्रतिसं० ४। पत्रस० ४० । ग्रा० ११६ ४६ इन्छ । ले०काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

दश्प्रद प्रति स० ४ । पत्रस० ४६ । ग्रा० १०३ × द इच । ले० काल स० १९३६ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६/८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दीसा ।

दश्यह. प्रतिसं० ६। पत्रस० ३४। ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ ४ ८ इञ्च। ले०काल म०१६४६ । पूर्गा । वेष्टनस० ११४/६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

दश्६०. तित्य पूजा भाषा— \times । पत्रस० १५ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}\times$ ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मिन्दिर वडा बीस पथी दौसा ।

दश्दर. नित्य पूजा पाठ संग्रह— \times । पत्रस० ६०। ग्रा० ११३ \times ६ इश्व । मापा— हिन्दी, सस्कृत । विषय—पूजा पाठ । र०काल \times । ले०काल स० १६४७। पूर्ण । वेष्टन स० १३५-५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

 π १६२ नित्य पूजा वचिनका—जयचन्द छाबडा। पत्रस० ५२। श्रा० $\pi = \sqrt[6]{3} \times 0$ इन्द्र। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—पूजा। र०काल \times । ले० काल स० १६३५। पूर्ण। वेष्टन स० १३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल पचायती मदिर श्रलवर।

दश्द ३. नित्य पूजा सग्रह — \times । पत्र स० ७५ । ग्रा० ६ \times १२ है इन्द्र । भाषा-सस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

दश्दर नित्य नियम पूजा \times । पत्र स० १४ । म्रा० १० है \times ७ हे इञ्च । माषा - संस्कृत । हिन्दी । निपय - पूजा । र० काल । ले० काल \times । स० १६४२ पौप बुदी ७ । पूर्ण । नेप्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर चौगान वूदी ।

विशेष-शी कृष्णलाल भट्ट ने लोचनपुर मे लिखा था।

विशेष-प्रतिदिन करने योग्य पूजाग्रो का सग्रह है।

द१६६. नित्य नियम पूजा— \times । पत्र स०४३। ग्रा० १२ \times = इ॰वः। मापा–सस्कृत हिन्दो। विपय—पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्णं। वेष्टनस०१०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी।

विशेष-४३ से श्रागे पत्र नहीं है।

५१६७ नित्य नियम पूजा — \times । पत्रस० १६ । ग्रा० ६ $\frac{1}{7}\times$ ५ $\frac{1}{7}$ इश्व । भाषा हिन्दी – सस्कृत । विषय पूजा । र०काल \cdot । ले० काल \times । पूर्ण । वष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्थनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

पूजा। र०काल \times । ले०काल स० १६५३। पूर्ण। वेप्टन म० २३६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

विशेष - व्रतो की पूजाए भी ह।

५१६६. नित्य नियम पूजा- \times । पत्र स० ४८ । ग्रा० ११ \times ५ 3 इ च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल \times । । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

प्रश्**र नित्य नियम पूजा**-×। पत्र स० २४। भाषा—सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल ४। ने० काल ४। पूर्ण । वेप्टन स० २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

दश्७२ नित्य नियम पूजा— ×।पत्र स०२२। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल ×। ले० काल स०१८२२। पूर्ण। वेष्टन स ३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-मायाराम ने प्रतिलिपि की थी।

दश्७३. नित्य नैमित्तिक पूजा— \times । पत्रस० १०६। ग्रा०७ \times ७ इन्छ। माणा-सस्कृत। हिन्दी। विषय-पूजा। ले०काल स०१६६८। पूर्ण। वेष्टन स०२६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्खनाथ मन्दिर चौगान, (बूदी)।

विशेष-वजरगलाल ने वूदी मे लिखा था।

दश्७४. निर्दोश सप्तमी वृत पूजा—वृ० जिनदास । पत्रस० २१ । ग्रा०१० $\frac{2}{7}$ \times ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २६० । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

दश्७५. निर्दोष सप्तमी वृतोद्यापन $--\times$ । पत्रस० १६। ग्रा० ११ \times ४ इन्छ। भाषा— सस्कृत। विषय — पूजा। र०काल \times । ले० काल स०१७४६। पूर्णं। वेष्टन स० ४३५/३५४। प्राप्ति— स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

दश्क निर्वास काड गाथा व पूजा— उदयकोत्ति— पत्र स ० ४। ग्रा० ५ \times ३ $\frac{3}{6}$ इञ्च । भाषा – प्राकृत, संस्कृत । विषय – पूजा । र० काल \times । ले०काल स० १६२३ । पूर्स । वेप्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटो (सीकर) ।

दश्७७. निर्वागिकाण्ड पूजा — \times । पत्रस० ५। ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ ४७ $\frac{9}{5}$ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १८७१ मादवा बुदी ७ । ले० काल । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ५१८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष—अत मे भैय्या भगवती दास कृत निवार्ण काण्ड भाषा भी है। इस मण्डार मे ३ प्रतिया और भी हैं।

दश्य निर्वाग कल्याग पूजा— \times । पत्रस० १५। आ० ११ \times ५ इन्त । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १३५३ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष-भगवान महावीर के निर्वाण कल्याणककी पूजा है।

प्रश्08 निर्वाग क्षेत्र पूजा— ×। पत्र स०१२। ग्रा० ८ रे×६ रे इ॰व। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा । र०काल स०१८७१ भादो सुदी १। ले०काल स०१८८६ जेठ बुदी १०। पूर्ण। वेष्टन स०५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली।

विशेष---नानिगराम श्रग्रवाल से देवीदास श्रीमाल ने करौली मे लिखवाई थी।

दश्द०. निर्वास क्षेत्र प्जा $-\times$ । पत्र स० १७ । ग्रा० ७ $\frac{3}{8}$ × ५ $\frac{5}{8}$ इच । भाषा-हिन्दी पद्य। विषय—पूजा र०काल × । ले० काल स० १८८५ चैत वदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन सोगानी मन्दिर करौली ।

विशेष--लल्लूराम अजमेरा ने अलवर मे प्रतिलिपि की थी।

दश्दर. निर्वाण क्षेत्र पूजा $\leftarrow \times$ । पत्रस० १२ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{1}{4}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल स० १८७१ । ले०काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर वडा वीस पथी दौसा ।

दश्दर निर्वास क्षेत्र पूजा— \times । पत्रस॰६। ग्रा॰ $= \frac{1}{2} \times$ ६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र॰काल \times । न॰काल स॰ १८६२ ग्रापाढ बुदी ७।पूर्स। वेष्टन स॰ २६। पाण्ति—स्थान—दि॰ जैन मन्दिर भादवा राज॰।

दश्दरः निर्वाण क्षेत्र पूजा— × । पत्रस० ११ । ग्रा० ११ × ७६ इ॰व । भाषा-हिन्दो । विषय-पूजा । र०काल स० १८७१ । ले०काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

दश्द४ निर्वाण क्षेत्र पूजा \times । पत्र स० १६। ग्रा० १३ \times ४ $\frac{2}{5}$ इन्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल स० १८७१ भादवा सुदी ७ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६२४ । प्राप्ति – स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

दश्द्रप्र. निर्वाण क्षेत्र मडल पूजा — \times । पत्रस० ४४ । या० १२ \times ४५ इच । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय — पूजा । र० काल स० १६१६ कार्त्तिक बुदी १३ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

दश्दर. निर्वाण क्षेत्र मण्डल पूजा--- \times । पत्र स० २२ । श्रा० ११ $\frac{1}{6}$ \times ५ $\frac{1}{6}$ इच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ४५४ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

दश्द निर्वाण मगल विधान—जगराम । पत्रस० २६ । ग्रा० १३ × ४ १ इञ्च । भाषा- हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १८४६ । ले० काल स० १८७१ पूर्ण । वेष्टनस० ११४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

दश्द प्रतिस०२। पत्र स०३६। ग्रा०११ $\frac{1}{8}$ \times ६ इ॰ । ले० काल स०१८८६ भादो सुदी १२। पूर्ण । वेष्टन स० द। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)।

विशेष-पत्र ३४ से ग्रागे श्रीजिन स्तवन है।

प्रदेश प्रतिस् २ । पत्रस० २२ । ग्रा० ६ र्४ ४६इ च । ले०काल स० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

द१६०. निन्द सगल विधान— \times । पत्रस० ६ । ग्रा० १० \times ६२ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २६६-११७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

द१६१. नदीश्वर जयमाल— \times । पत्रस० ६ । ग्रा० १० $\frac{9}{4}$ \times ५ इच । भाषा—पाकृत । विषय— पूजा । र०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ६२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

दश्हर नदीश्वर जयमाल— \times । पत्रम० ७ । ग्रा० ५ $\frac{3}{5}$ \times ४ $\frac{3}{5}$ इ॰व । भाषा-प्राकृत । विषय- पुजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३२४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर ग्रजमेर मण्डार ।

विशेष--प्रशम्ति सस्कृत टीका सहित है। अष्टाह्निका पर्व की पूजा भी है।

८१६३. नंदीश्वर द्वीप पूजा × । पत्रस० १६ । भाषा-हिन्दी । विषय — पृजा । र०काल स० १५७६ कार्तिक बुदी ४ । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७/३३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

दश्हर. नदीश्वर द्वीप पूजा— \times । पत्रस० ७३ । ग्रा०— \times । भापा— । विपय-पुजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर भेखावाटी (मीकर)

दश्ह्य. नदीश्वर द्वीप पूजा-X । पत्रस० ११ । भाषा सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल X । ले॰काल स०१८६० । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

८१६६. नदीश्वर द्वीप पूजा— \times । पत्र स० ५२ । स्रा० ७ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५०/७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

द१६७. नदीश्वर द्वीप पूजा— \times । पत्र स० १५ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । र०काल स० १८६ । ले०काल स० १८८० । पूर्ण । वेप्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विशेष—वीर नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

दश्हनः नदीश्वर द्वीप पूजा उद्यापन $-\times$ । पत्र स० १० । आ० ६ $\frac{1}{5}$ ४६ $\frac{1}{5}$ इन्छ । भाषा- सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १७३० । पूर्ण । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वृदो ।

दश्ह नदोश्वर पक्ति पूजा—म० शुभचन्द्र। पत्रस० ५-२२ । ग्रा० ११ \times ४ इ॰ । भाषा– सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २५०/३४७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

प्रतिक्त पक्ति पूजा—

ा पत्रस०६। मापा—सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल

४। ले•काल

ा पूर्ण । वेष्ट्रनस० ४५३। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

५२०१. — नदीश्वर पक्ति पूजा — \times । पत्र स॰ ६ । ग्रा॰ १० \times ५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय — पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २७७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५२०२. नदीश्वर पंक्ति पूजा $-\times$ । पत्रस० ११ । ग्रा० १० \times ७ इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १९०१ ग्रासोज बुदी १ । पूर्णं । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

द२०३ नदीश्वर पक्ति पूजा- \times । पत्र स० १३ थ्रा० १२ \times ४ इन्द्र। भाषा -- सस्कृत। विषय-पुजा। २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ३५३। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर ध्रिभनन्दन स्वामी वूदी।

दर्०४ नदीश्वर पक्ति पूजा— × । पत्रस०५ । ग्रा० ११×५ इ॰व । भाषा-स स्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले•काल × । पूर्ण । वेष्टन स०३६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

द२०५ नदीश्वर व्रतोद्यापन— × । पत्रस० ४ । ग्रा० १५ x ४ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल x । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

दर०६. नदीश्वर द्वीप पूजा— \times । पत्रस० १० । श्रा० १० $\frac{2}{5}$ \times ४ $\frac{2}{5}$ इञ्च । भापा-सस्कृत । विषय-पुजा । र०काता \times । ले०काल स०१६०५ । पूर्णं । वेष्टनस० ३०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

द२०७. नदीश्वर पूजा-टेकचन्द । पत्र स० ३६। श्रा० १२ \times दश्व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-स्तोत्र । २०काल स० १८८५ सावन सुदी १० । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रतस्थान —भ० दि० जैन अग्रवाल मदिर उदयपुर ।

द२०६ प्रति स० ३ । पत्रस० ५७ । ग्रा० ११ $\frac{2}{7}$ \times ५ $\frac{2}{7}$ इ॰व । ले०काल स० १६०४ सावरा सुदी ६ । पूर्ण । वेप्टन स० १५ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

द२१० प्रति स०४। पत्रस०४३। श्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इन्छ । ले०काल \times । पूर्णं । वेप्टन स०५०६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रश्रि नदीश्वर पूजा — डालूराम । पत्र स० १८ । भ्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ७ इश्व । भाषा हिन्दी । विषय – पुजा । २०काल स० १८७६ । ले०काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्दर्शरः प्रति स० २ । पत्रस०१४ । ग्रा० १२५ ४ प्र इश्व । ले०काल स० १६३४ । पूर्णं । वेष्टनस० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

दर१३ प्रतिसं० ३। पत्र स० २। ग्रा० १२ $\frac{5}{5}$ \times द इच । ले०काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० १७८। प्राप्ति स्थान— दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- घानतराय कृत है।

द२१४. प्रति स०४। पत्रस०१५। म्रा०१२ \times ७१ ६२६। ले०काल स०१६१७। पूर्गं। वेष्टन स०१२६। प्राप्तिस्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर।

प्तर्थ प्रति स॰ ५। पत्रस॰ १४। ले॰काल ×। पूर्ण। वेष्ट्रनस॰ १५६। प्राप्ति स्थान- दि॰ जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर।

दर्शः प्रतिसं० ६ । पत्रस० २४ । ग्रा० १० 🗙 ६ हु इन्द्र । ले०काल स० १६६२ । पूर्णे । वेष्ट्रनस० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष - ग्रामेट के ब्राह्मण किशनलाल ने प्रतिलिपि की थी।

द२१७. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १६ । ग्रा० १२ $\frac{3}{8}$ \times ६ $\frac{3}{8}$ इ॰व । ले० काल स० १६८३ । पूर्ण । वेप्टन स० २१७-८७ । श्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

द२१८ नदीश्वर पूजा—रत्ननंदि । पत्र स०१६ । स्रा० ६ $\frac{9}{4}$ \times ५ $\frac{9}{4}$ इ॰व । भापा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वूदी ।

द२१६. तदीश्वर पूजा— \times । पत्र स० १२ । ग्रा० ११ \times ५ इन्च । भाषा—सस्कृत । विषय- पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३५७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

= द२२०. नदीश्वर पूजा $=\times$ । पत्र स०५। श्रा० १० $\frac{2}{5}\times$ ५ इन्द्र । भाषा-प्राकृत-सस्कृत । विषय- पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १=७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

द२२१. नदीश्वर पूजा— × । पत्रम०२। ग्रा०१२×५ है इच। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल × । ले•काल × । पूर्ण। वेष्टनस०११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)।

द२२२. नंदीश्वर पूजा— \times । पत्रस० ७। स्रा० १० \times ५ इन्द्र । मापा-सस्कृत । विपय-पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १८२१ मगिसर बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूदी ।

विशेष — मुरोज नगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी। प० आलमदास ने जिनदास के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

द२२३. नंदीश्वर पूजा— \times । पत्रस०१। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्णं। वेप्टन स॰ ६२७। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

द२२४ नदीश्वर पूजा $-\times$ । पत्र स०३। ग्रा०११ \times ५ इन्द्र। भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०७६-१०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

द२२५ नंदीश्वर पूजा- × । पत्रस०६०। ग्रा०१०×७ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण। वेप्टन स० ३६८। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।

 $= \frac{1}{2}$ प्रांति स्थान पूजा (बडी) — \times । पत्र स० ६७ । ग्रा० $= \times$ ७ इ॰व । भाषा - हिन्दी पद्य । विषय - पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ चौगान वूंदी ।

द२२७. नंदीश्वर पूजा विधान — \times । पत्र स० ४५ । श्रा० ११ $\frac{5}{7}$ \times द इन्द्र । भाषा सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल स० १६३५ सावण बुदी ४। पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष ---इस पर वेप्टन सम्या नही है।

 $4 \times 7 \times 1$ पत्र स० १७। श्रा० 4×1 पत्र स० १७। श्रा० 4×1 प्रसम्बद्धता विषय-पूजा। र०काल 1×1 ले०काल स० १६५७ चैत बुदी ७। पूर्णं। वेष्टन स० ७६-४६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)।

विशेष--प॰ शिवजीराम की पुस्तक है तक्षकपुर मे प्रतिलिपि की गयी थी।

प्रस्कृत । विषय पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८८१ । पूर्ण । वेष्टनस• ४८/१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैरावा ।

द२३१. नन्दोश्वर द्वीप पूजा—विरधीचन्द । पत्रस० ४४ । आ० द ४६ इश्व । नापा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १६०३ । ले०काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६, द३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष-विरधीचन्द मारोठ नगर के रहने वाले थे।

५२३२. नन्दीश्वर द्वीप पूजा $-\times$ । पत्रस०३३। भाषा - हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०६७। प्राप्ति स्थान-वि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष --दोलतराम कृत छहढाला तथा नित्य पूजा भी है।

५२३३ नैमित्तिक पूजा सग्रह— \times । पत्रस० ५२। ग्रा० ११ $\frac{3}{6}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले काल \times । पूर्णं। वेष्टनस० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

विशेष - निम्न पूजाग्रो क सग्रह है --

दश लक्षरा पूजा, सुख सपित पूजा, पचमी वृत पूजा, मेघमाला वृतोद्यापन पूजा, कर्मचूर वृतोद्यापन पूजा एव श्रनत वृत पूजा ।

५२३४ नैमित्तक पूजा सग्रह— \times । पत्र स० ६१ । ग्रा० १२ $\frac{1}{7}$ \times ६ $\frac{1}{8}$ इ॰व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर भेखावाटी (सीकर)

विशेष—दश लक्षण, रत्नत्रय एव सोलह कारण भ्रादि पूजाये हैं।

प्रतिक माला — × । पत्रस० प्रश् । भाषा – हिन्दी । विषय – पुजा । र०काल × । ले०काल स० १७८६ । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६३० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर । ः

विशेष-जीच २ के पत्र नहीं हैं। सख्या दं। हुई है।

द२३६. पच कल्याग्यक उद्यापन — गूजरमल ठग । पत्र स० ७४ । ग्रा० ७ × ५ इ॰ । भाषा — हिन्दी (पद्य)। विषय – पूजा। र०काल × । ले० काल। पूर्णं। वेष्टन स० ६४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोट्यो का नैग्वा।

द२३७. पच कल्यागक उद्यापन— \times । पत्रस० ३१। ग्रा० १० \times ४ दे इन्छ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैगावा ।

द२३६ पच कल्याग् क पूजा—टेकचंद । पत्र स०३३ । ग्रा० १२ है × ५ १ इञ्च । भापा— हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६८४ । पूर्ण । वेष्टनस० ६०० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

द२३६. प्रतिसं० २ । पत्र स० २२ । ले० काल स० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

८२४०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६ । ग्रा० ११ \times ७ इन्च । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्वंनाथ चौगान बूदी ।

द२४१. पच कल्याग्गक पूजा—प्रभाचन्द । पत्रस० १३ । ग्रा० १० × ७ इ॰व । भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६३८ । पूर्ग । वेष्टनस० १७ -१२ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—लिखित नग सलू वरमध्ये । लिखापित पडित जी श्रीलाल चिरजीव । गुभ सवत् १६३ वर्षे शाके १८०३ प्र० मास पौप बुदी १२ ।

दर४२. पंच कल्याराक पूजा —प० वुधजन । पत्रस० ३४ । ग्रा० १०×६ इ॰व । भापा— हिन्दी पद्य । विपय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १९३३ ग्रपाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६०-३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा वीसपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष-शिववक्स ने प्रतिलिपि की थी।

प्रचान—दि॰ जैन प्रचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष-कु भेर नगर मे प्रतिलिपि हुई थी। चौबीस तीर्यंकरो के पच कल्याराक का वर्रांन है।

दर्थे पच कल्याराक—वादिसूषरा (भुवनकीर्ति के शिष्य) । पत्र स० १६ । स्रा० १० $\frac{2}{5} \times 8\frac{2}{5}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १७१३ । पूर्गं । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

द२४५. पच कल्याग्यक पूजा—मुधा सागर । पत्रस० १५। ग्रा० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इन्छ । भापा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी वू दी ।

८२४६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६ । आ० ७ २ ×५ ई इन्ड । ले॰काल × । पूर्णं । वेष्टनस॰ १२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर पाएर्बनाथ चौगान बूदी ।

विशेष-प्रथम ५ पत्रो मे श्राशावर वृत पंच कल्याएक माला दी हुई है।

द्र२४७. प्रति स० ३। पत्रस० २४। ग्रा० १० रे ४४ इस्त । ले०काल स० १८४४। पूर्ण । वेष्टन स० ६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक्)

विशेष - सदासुख ने कोटा के लाडपुरा मे प्रतिलिपि की थी।

लोकाकास ग्रहोत्तमे सुजिनयो जात प्रदीपस्सदा । सद्रत्नत्रय रत्नदर्शनपर पापे धनी नाशक । श्रीमछी श्रवणोत्तमस्यतनुज प्रागवाट वशोमवो । हसास्वाय नत प्रयच्छतु सताग्र श्री सुवासागर ।

द२४द. प्रतिस० ४। पत्रस० २१। ग्रा० ६ रे६ इःख। ले•काल स० १६०३। पूर्ण। वेष्टन स० ७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष-गुजराती ब्राह्मण हीरालाल ने प्रतिलिपि की थी।

दर४६. प्रति सं० ५। पत्र स० १२। ले॰काल स० १६०२,। पूर्ण। वेप्टन स० ५४। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन तेरहण्यी मदिर वसवा।

दर्भ०. प्रति स० ६ । पत्रस० २१ । ले०काल स० १६२० । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मदिर वसवा ।

प्रश्र पंच कल्या एक पूजा — सुमित सागर । पत्र स० १५ । ग्रा० ११ ×६ है इच । भाषा — सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल × । ले० काल स० १८९७ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेप्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान — दि० जंन पचायती मिदर बयाना ।

विशेष—महाराष्ट प्रदेण में बल्लभपुर में नेमीश्वर चैत्यालय में ग्रन्थ रचना हुई थी । लालचन्द पाडें ने करौली में भूरामल के लिये पितिलिप की थी ।

प्रभित्र प्रतिस् ० २ । पत्र स० १४ । ग्रा० १३ $\frac{3}{6}$ ४६ $\frac{3}{6}$ इ॰व । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ५०-४४ । प्राप्ति स्थान वि० जैन सीगाणी मन्दिर करौली ।

५२५४. प्रतिस० ३ । पत्रस० १६ । ले०कान \times । पूर्ण । वेष्टनस० १२३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

प्रस्थः पच कल्याण पूजा चन्द्रकोत्ति। पत्रस० २६ । भाषा — सस्कृत । विषय - पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूणा । वेष्टन स० १२४ । प्राण्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

प्रस्. पच कल्यागाक पूजा— \times । पत्रस० १६ । भ्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इच । भाषा-सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्गा । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादिनाथ वू दी ।

द्रथ्७. पंच कत्याग्यक पूजा— × । पत्र स० २४ । ग्रा० १० × ५ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रिमिनन्दन स्वामी वूदी ।

दर्भद्र. पंच कल्याग्गक पूजा— \times । पत्रस० १७। श्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ५ इन्छ । भाषा —सस्कृत । विषय - पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२०६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिन्दर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

द२५६. पंच कल्याग्यक पूजा— \times । पत्र स० १८ । श्रा० १० 9 \times ५ 3 इ॰व । मापा—सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ८३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दबलाना (वू दी) ।

द२६०. पंच कल्यागाक पूजा— \times । पत्र स० १४। ग्रा० १० \times ७ हेन्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टनस० १०७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

द२६१. पंच कल्याग्यक पूजा— \times । पत्रस० २५ । ग्रा० १० \times ४ है इञ्च । भाषा— सस्कृत । विपय—पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १८०१ ग्रासोज वुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

द२६२. पंच कल्याग्गक पूजा— \times । पत्र स० १४। श्रा० ६ $\frac{1}{3}$ \times ६ इञ्च। भाषा सस्कृत। विषय पूजा। र०काल \times । ले० काल स० १८१७ वैशाख सुदी ७। पूर्ण। वेष्टन स० २७८। प्राप्ति – स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा।

द२६३. पंच कल्याग्यक विधान—मट्टारक सुरेन्द्र कीर्ति × । पत्रस०४६ । ग्रा०६×४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३४ । प्राप्ति—स्थान - वि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

प्रदेशः पंच कल्याग्यक पूजा--- × । पत्रस० १८। ग्रा० ११ × ७ हे इश्व । भाषा - हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० १२२४ । प्राप्ति स्थान--- भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

प्रस्थ पंच कल्यारा पूजा— \times । पत्रस० १३। श्रा० १० \times ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ३७३। प्राप्ति स्थान भ०दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

द२६६. पंच कल्याग्यक प्जा $-\times$ । पत्र स०२०। ग्रा०१० $^9\times4^3_{\overline{e}}$ इन्त्र । भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ४७६। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

प्रदेश. पंच कल्याग्यक पूजा— × । पत्रस० ३७ । ग्रा० १०×६ इश्व । मापा हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६०७ भादवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १० । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर नैगावा ।

द२६८ पच कत्यागाक पूजा— × । पत्रस० १६ । या० ६ × ६ इ-उ । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय – पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिदिर पार्थनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

द२६६ पच कत्यासाक पूजा— \times । पप्त० स० १३ । श्रा० ७ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ । भाषा-हिन्दी । पद्म । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्सं । वेष्टन स० द० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (बूदी) ।

विशेष-तप कल्याएक तक ही पजा है। श्रागे लियना बन्द कर दिया गया है।

द२७० पच कत्याग्यक पूजा $-\times$ । पत्रस०२१। त्रा०६ \times ४ ट-उ। भाषा-िहर्न्दा। विषय-प्जा। र०कारा \times । ले०काल स०१६४४। पूर्ण। वेष्ट्रन स०४६३।३०४। प्राप्ति स्यान-दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

५२७१ पच कल्याराक पूजा— \times । पत्र स०२२ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स०१६०५ कार्तिक बुदी २। पूर्ण । वेष्टन स०१२५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष-दो प्रतिया और है।

प्रच कल्या एक पूजा—× । पत्र स० ६ । श्रा० १० रे×४ रेड्च । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान−दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५२७३. पच कल्याराक पूजा जयमाल $--\times$ । पत्रस० १० । ग्रा० १० \times ६ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

५२७४ पच कल्याग् क पूजा— \times । पत्रस० १५ । त्रा० १२ \times ५ इन्छ । भःपा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १६३६ । पूर्णं । वेष्टनस० ६६-६० : प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

प्रच कल्यासाक पूजा— × । पत्रस० ३५ । ग्रा० ७×७ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्स । वेष्टनस० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मिदर करीली ।

विशेष-प्रित गुटकाकार है।

प्रस॰ ३४। ग्रा॰ १० \times ४२ इस । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र॰ काल \times । ले॰ काल स॰ १६८४। पूर्ण । वेप्टन स॰ ३४३/१३२। प्राप्ति स्थान--- दि॰ जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रतिष्य प्रति प्रति प्रति । पत्र स०२७। ग्रा० ६×६ इश्व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—पूजा। र०काल × । ले० काल स० १६०७। पूर्णं। वेष्ट्रन स० २१३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वृदी।

 $\mathbf{z} + \mathbf{v} = \mathbf{v} + \mathbf{v} +$

द२७६. प्रति स० २ । पत्र स० ५८ । ग्रा० १२ ४७ इञ्च । ले०काल ४ । ग्रपूर्ण वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

द२८० पंच कन्याग्गक विधान—हरीकिशन—×। पत्रस० २१। ग्रा० १४४७ इच । भाषा - हिन्दी-गद्य । विषय-पूजा । र०काल स० १८८० ग्रपाढ सुदी १५ । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

द२द१ पंच कल्यामा वृत टिप्पमा $-\times$ । पत्र स०४। ग्रा० $-\times$ । भाषा-हिन्दी। विषय -पूजा विधान। र०काल $-\times$ । ले० काल \times । पूर्मं। वेष्टन स०४६०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

दरदर पंचज्ञान पूजा — पत्र स० ५। भाषा – हिन्दी । विपय - पूजा । र०काल — × । ले०काल — × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

द२द३. पंचगुरु गुगामाला पूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० १६ । त्रा० ११ ४४ है इ॰व । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्णं । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

दर्दे पंच परमेष्ठी पूजा—भ० देवेन्द्रकीित । पत्रस० ७ । ग्रा०६ \times ६ इन्त्र । भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६३८ । पूर्णं । वेप्टन स० ५१६ । प्राप्ति - स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

८२८५ पच परमेष्ठी पूजा—यशोनिन्द। पत्र स० ३२। आ० ११ × ५ इन्छ। मापा— सास्कृत। विषय-पूजा। र०काल ×। ले० काल स० १८५२। पूर्णं। वेष्टन स० ३५६। प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

दरदिः प्रति स० २ । पत्र स० ३५ । आ० १२६ × ४६ इश्व । ले०काल स० १८८७ श्रापाढ वृदी १३ । पूर्ण । वेप्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

विशेष - प० शिवलाल के पठनार्थ रामनाथ मट्ट ने मालपुरा मे प्रतिलिपि की थी।

द२५७. प्रतिस० ३। पत्र स० ३१। ग्रा० १३ \times ५ $\frac{9}{5}$ इ॰ छ। ले०काल \times । पूर्णं। वेप्टन स० १५७। प्राप्ति स्थान— दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर।

प्रतसं० ४ । पत्रस० ३६ । ग्रा० ६×७ इन्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मदिर ग्रलवर ।

दरह प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४० । ग्रा० ११ × ६२ इच । ले०काल स० १८१७ भादवा सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनस० द । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष — उदयराम के पुत्र रूरो ने ग्रंथ की प्रतिलिपि वयाना मे करायी थी।

द२६०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १८५६ जेठ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

 $= \frac{1}{2} \times \frac$

दर्ह ३. प्रतिस० ६ । पत्र स० २८ । ग्रा० ११ \times ५ ६ ३ । ले० काल स० १८३५ जेठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिभनन्दन स्वामी, वूदी ।

दर्ह ४. प्रतिस० १०। पत्र स० २७। ग्रा० ११×५ इञ्च। ले०काल × । पूर्ण । त्रेप्टन स० ६३८। पाप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लश्कर,जयपुर।

दर्ह्म प्रतिसं० ११। पत्र स० ३७। ग्रा० १०३×५ इञ्च। ले० काल स० १६०५। पूर्ण। वेप्टन स० ४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चीगान वूदी।

द२६६ प्रतिस० १२ । पत्र स० २७ । ग्रा० १०१ ×७१ इ॰व । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

द्वरु७. प च परमेष्ठी पूजा— भ० शुभचन्द्र । पत्रस० २४ । श्रा० ५ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्द्र । भाषा— सस्कृत । विपय— पूजा । र०काल \times । ते०काल स० १७८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्टित स्थान— दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

श्र तिम प्रशस्ति—

श्री मूल सघे जननदसघ।

तया भवछी विजादिकीत्ति।

ततपट्टधारी शुभचन्द्रदेव।

कल्यानमात्मा कृताप्तपूजा। १२।

विशेष-श्री लालचन्द्र ने लिखा था।

द२६८. पच परमेष्ठी पूजा—टेकचन्द। पत्र स० ७। आ० द \times ६३ इच। मापा-हिन्दी पद्य। विपय-पूजा। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० २२८/६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

प्रस्ट प्रतिस० २ । पत्रस० ३३ । भ्रा० ११ 🗙 ५ ५ इञ्च । ले०काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टनस० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मदिर उदयपुर ।

द२०० प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४ । ग्रा० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपूर ।

विशेष - उदयपुर मे नगराज जोशी ने प्रतिलिपि की थी।

प्रवेश. प्रति स० ४। पत्र स० ३३। ले० काल स० १८४५। पूर्णं । वेष्टन स० ३७८/३०७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर।

दर्वे प्रति स॰ ५। पत्र स॰ ३३। ग्रा॰ ११×४ इ॰ वा ले॰कालस०-१८५५ । पूर्णं। वेष्ट्रन स॰ ४४६-३१०। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

द३०३ प्रति सं०६। पत्र स०१२। ले० काल × । श्रपूर्णं । वेप्टन स० १२२। प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

द्वि०४. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ३४ । स्रा० ६ रै ×४ रै इ॰वा । ले० काल ×। पूर्णा । वेप्टन स० १४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रग्रवाल पचायती मन्दिर भ्रलवर।

दर्**र. प्रतिसं० ८।** पत्रस० १५। ग्रा० १२ ×७३ इ॰ । ले०काल स०-१६३५ फागुरा मुदी १ पूर्णं । वेष्ट्रन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीरजी (वू दी) ।

विशेष — ईसरदावामी हीरालाल भावसा ने लिखवाया था।

द३०६. पञ्च परमेष्ठी पूजा—डालूराम। पत्रस० ४०। ग्रा० १०३ ×५३ इ॰ । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल स० १८६२ मगसिर वुदी ६ । ते काल स० १६४८ कार्तिक वुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर टोडारायसिंह (टोक) ।

द्र २०७ प्रतिसं०२। पत्र स०३६। ग्रा० ६×६ इ॰ । ले०काल स० १८८१ ग्रासोज बुदी १०। पूर्णं । वेष्ट्रन स०४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मदिर मालपुरा (टोक)।

द३०द. प्रतिसं०३ । पत्रस० ३० । ग्रा० १२ रु४ द इवा ले•काल स० १६६१ ग्रापाढ सुदी द। पूर्ण । वेप्टन स० ४८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

द३०६. प्रतिसं० ४। पत्र म० २२। ग्रा० १४ × ७६ इञ्च। ले०काल स० १६६१। पूर्ण। वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मदिर नैएावा ।

द३१० प्रति स० ५ । पत्रस० ४७ । आ० १० रू 🗙 ५ रै इञ्च । ले ब्लाल 🗙 । पूर्णं । वेष्टन स० २५४। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)।

दर्१ प्रतिसं० ६। पत्र स० ४१। ग्रा० ५ ३×६ इःच। ले०काल स० १८७६ श्रावण युदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष — मादवा मे प्रतिलिपि हुई थी।

८३१२. पंच मंगल पूजा imes ।पत्र स० ३४। ग्रा० ११imes११ $rac{9}{5}$ इन्च । मापा हिन्दी । विपय – पूजा। र०काल X । ले०काल X । पूर्णं । वेप्टन स० २८४-१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

प्रवृह्म प्रमेष्ठी पूजा—बुधजन । पत्र स० १६ । ग्रा० १०×६२ इञ्च । भाषा-हिन्टी । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

द३१४. पंच परमेष्ठी पूजा--× । पत्र स० १३ । ग्रा० ६३×५१ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल 🗙 । ले० काल स०-१८६६ । पूर्ण । वेष्टनस० ३८५-१४४ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर।

द३१५. पच परमेष्ठो पूजा × । पत्रस० १८ । ग्रा० ११ × ५ इवा विषय-पूना । भाषा— सास्कृत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

द३१६. पच परमेष्ठी पूजा × । पत्रस० ४० । भाषा-सस्कृत । र०काल × । ले० काल स० १९५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११५ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-कृ भावती नगरी मे प्रतिलिपि की गई थी।

८३१७. **एच परमेष्ठी पूजा** × । पत्रस० २५ । भाषा --सस्कृत । विषय --पूजा । ले०काल-१८५७ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

द३१८ पचपरमेठठो पूजा \times । पत्रस० २-५ ग्रा० १० $\frac{1}{4}$ ४ $\frac{1}{5}$ इन्त । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६९५ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ३५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन स्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

नागराज लिखत । सवत् १६६५ वर्षे ग्रापाढ् मासे कृष्णपक्षे पचमीदिने गुरवासरे लिखत ।

द३१६. पचपरमेष्ठी पूजा × । पत्र स०४। ग्रा०१५×५६ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय - पूजा। र०काल × । ले० काल × । पूर्णं। वेष्टन स०२७६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर।

द३२१. प्रतिस०२। पत्रस०४। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टन स० ३७६-३०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष - ग्राचार्य सोमकीति ने प्रतिलिपि की यी।

द२२२. पच परमेष्ठी पूजा \times । पत्र स० ६६ । ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भापा—सस्कृत । विषय — पूजा । र० काल \times । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दवलामा (वू दी) ।

विशेष-देवेन्द्र विमल ने प्रतिलिपि की थी।

प्रचित्र पाच परमेष्ठी पूजा । पत्रस० ३६ । ग्रा० प्रहे ६२३ । भाषा सस्कृत । विषय— पूजा । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रादिनाथ वृदी ।

द२२४. पच परमेष्ठी पूजा \times । पत्रस० ३६ । ग्रा० ११ $\frac{3}{8}$ \times ५ $\frac{5}{8}$ इ॰व ।भाषा-सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

परिष्य परमेष्ठी पूजा— \times । पत्र स० ३५ । ग्रा० ६ $\frac{9}{7}$ \times ६ $\frac{9}{7}$ इङ्च । भाषा—हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १८७४ भादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४६ । प्राप्ति स्थान— π ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

प्रदेश प्रांच परमेष्ठी पूजा \times । पत्रस० ३६ । ग्रा० ६ \times ४<math> % हन्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । र०काल स० १८६८ मगसिर सुदी ८ । ले०काल स०—१८८६ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

द३२७ पच परमेष्ठी पूजा × । पत्रस०२८। ग्रा०६×६इआ। मापा-सम्कृत। विषय-पूजा। र०काल—× । ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन स० ११३७। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर

दर्द पच परमेष्ठी पूजा × । पत्र स०४। ग्रा० ११ ×५ रै इश्व । भाषा −हिन्दी । विषय ग्रजमेर । पूजा। र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राष्टित स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

द३२६. पच परमेष्ठो पूजा-× । पत्रस० १३। ग्रा०१३×५ इचा भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल 🗴 । ले०काल 🗴 । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ३१/८६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

द३३०. पच परमेव्ठी पूजा-- × । पत्रस०३३ । ग्रा० १०×६३ इ॰च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । र०काल 🗙 । ले०काल 🗙 । पूर्णं । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपथी मदिर दौसा।

विशेष - प्रति चूहों ने खा रखी है।

द३३१. पच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रस० ४२ । ग्रा० १०३×५ इश्व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा। र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेप्टर म० ६५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन वडा वीमपथी मन्दिर दौसा।

द३३२. पच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रस० ३७ । ग्रा० ११×६ इख । भाषा - हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर **।**

८३३३ प्रतिस०२। पत्र स०४२। ग्रा० ११३ ×५३ इ॰ । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० १२१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन म्रग्रवाल पचायती मन्दिर म्रलवर ।

द३३४. प्रति स० ३ । पत्रस० ४४ । ग्रा० ५१×६३ इञ्च । ले०काल स० १६५६ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

द३३५. पच परमेव्ठी पूजा—× । पत्रस० ५० । ग्रा० १२३ ×७३ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-विद्यान । र०काल 🗙 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन ्रग्रग्रवाल पचायती मन्दिर श्रलवर ।

द३३६ पच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रस०३६। ग्रा०११×६२ इन्त्र। भाषा हिन्दी पद्य। विषय-पूजा । र०काल स० १८६२ । ले०काल स० १९२६ । पूर्ण । वेण्टनम० १५६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर।

विशेष-प्रलवर मे प्रतिलिपि की गई थी। एक प्रति श्रीर है जिसकी पत्र स० २४ है।

द३३७ पच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रस० ५२। ग्रा० ६×६३ इ॰ । भाषा—हिन्दी। विषय-पुजा। र०काल स० १८६२ मार्गणीप वुदी ८। ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० २२/१५। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

द३३८. पच परमेष्ठी नमस्कार पूजा $-\times$ । पत्रस०७। ग्रा० ६ $\frac{1}{6}$ \times ४ इ॰व। भाषा-सस्कृत । विपय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्णं। वेष्टन स० ३६१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुरें,।

द३३६ व्यचबालयती तीर्थंकर पूजा—× । पत्र स० १०। म्रा० द४४ देखा मापा— हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण। वेष्टन स० ५६७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

द३४०. पंचमास चतुर्दशी व्रत पूजा— \times । पत्र स० ६ । ग्रा० ६ $\frac{2}{7}$ \times ६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मिंदर राजमहल (टोक)

द३४१ पचमास चतुर्दशी व्रतोद्यापन—भ० सुरेन्द्रकींित्त । पत्र स० ५ । ग्रा० ११५४५ इच्छ । भाषा–सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

द्र ३४२. प्रति स० २ । पत्रस० ६ । ग्रा० ६३४४६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस• द्र । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रिभनन्दन स्वामी वूदी ।

द३४३. पंचमास चतुर्देशी व्रतोद्यापन— \times । पत्रस० ५ । ग्रा० १० $\frac{1}{4}$ ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा— सस्कृत । विपय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० –१८/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

दर्**४४. पचमास चतुर्दशी व्रतोद्यापन** \times । पत्रस० ८ । ग्रा० १० 1 \times ६ 1 इन्द्र । भाषा + सस्कृत । विषय पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ५१ । प्राप्ति स्थान + पचायती मन्दिर करौली ।

प्रवेश प्राचमास चतुर्देशी व्रतोद्यापन विधि— × पत्रस० ४७ ।म्रा० १० ×४ रै इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × ले० काल स० १८८६ सावरण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष — वृजलाल गोकलचन्द वैद ने पचायती मन्दिर के लिए वालमुकुन्द से प्रतिलिपि करवाई थी।

प्रा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

प्रवेष प चमी वृत पूजा -कल्याग सागर। पत्रस० ६। ग्रा०१० रे ४६ इश्व । भाषा - सस्कृत । विषय -पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी वृदो ।

श्रन्तिम पाठ---

तीर्थकरा सकलल कहितकरास्ते । देवेन्यवृदमहिता सहिता गुणौषे ।

वृ दावती नभशता वशता शिवानी

कुर्वेतु शुद्ध विनतासुत वित्तजानि ॥१॥

जगित विदित कीर्ते रामकीर्तेषु शिष्यौ

जिनपितपदभक्तौ हर्षनामा सुघरि ।

रिचत उदयमुतेन कल्याग भूमने

विधिरूप भवनी सा मौक्ष सोख्य ददातु ॥२॥

च्रिष्ठः. पंचमी वृत पूजा— ×। पत्रस० ३। श्रा० ११ × ५ इश्व । भाषा-मस्कृत । विषय-पुजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर मजमेर भण्डार ।

द३४६. पंचमी व्रतो पूजा— \times । पत्र स० ६ । ग्रा० ११ \times ५ इत्र । भाषा—सस्कृत । विषय-विद्यान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिंदर राजमहल (टोक)

द३५० पंचमी वृत पूजा—× । पत्रस० ५ । श्रा० १० है × ४ रे इ॰व । भाषा — सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर श्रादिनाथ स्वामी वृदी ।

विशेष — महाराज श्री जगतसिंह विजयराज्ये कोटा वासी ग्रमरचन्द्र ने सवाई माघोपुर मे लिखा था।

८३५१. पचमी व्रत पूजा — × । पत्रस० ७ । ग्रा० १० × ६ इन्च । भाषा सस्कृत । विषय – पूजा । र०काल × ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० १९७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वूदी ।

प्रस्ति प्रमि वत पूजा $-\times$ । पत्रस०७ । ग्रा० ११६ \times ५६ इश्व । भाषा सस्कृत । विषय पूजा । र०कारा \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ३५० । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

43 प चमी वर्त पूजा— \times । पत्र स० ६ । ग्रा० १२ $\frac{1}{2}$ \times $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल म० १५२५ पौष सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष चाटसू मे हू गरसी कासलीवाल वासी फागी ने प्रतिलिपि की थी।

द३५४. प चमी वतोद्यापन — हर्ष कल्यागा । पत्रस० ८। त्रा० १२ रे ४६ इ॰व । मापा— सस्कृत । विषय पुजा । र०काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

दर्प. पचमी व्रतोद्यापन—× । पत्र स० ६। ग्रा० ११ ×४० इञ्च । भाषा सस्कृत । विषय-पुजा । र०काल × । ले०काल ×। पूर्णं । वेष्टन स० ३५१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

द्वर्प्र६. प चमी व्रतोद्यापन— \times । पत्रस० ५ । श्रा० १० $rac{3}{5}$ \times ६ इन्छ । भाषा सस्कृत । विषय पुजा र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ७३७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

विशेष-महात्मा रिपलाल किशनगढ वाले ने श्रजमेर मे प्रतिलिपि की थी।

द३५७ पत्तमी व्रतोद्यापन— \times । पत्रस० ६ । ग्रा० ५ \times ४ हुन्छ । भापा-सस्कृत । विपय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

दर्भदः पचमी व्रतोद्यापन— × । पत्रस० ७ । श्रा० १० ५ × ५६ इन्द्र । भाषा-परकृत । विषय पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० १७/३४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

द्र ५६ पचमी व्रतोद्यापन × । पत्र स० १०। श्रा० ६ × ४६ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । विषय पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करोली ।

द३६० प चमी व्रतोद्यापन पूजा—नरेन्द्रसेन । पत्रस० ११ । ग्रा० ११ \times ४५ इञ्च । मापा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । न्ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३७–१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष - ज्वाला मालिनी स्तोत्र, पूजा एव आरती है। ज्वालामालिनी चन्द्रप्रभ की देवी हैं। पूजा तथा आरती नरसेन कृत भी है जिनका नाम मनुजेन्द्र सेन भी है।

द३६१. पचमी त्रतोद्यापन पूजा—हर्षकींति । पत्रस० ७ । ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times ६ इच । मापा— सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १८०८ । पूर्ण । वेष्टनस० २८५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दबलाना (दू दी)

८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

द३६३. पचमी व्रतोद्यापन विधि \times । पत्र स०७। ग्रा० १० \times ६ इश्व । भाषा— सस्कृत । विपय पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १८७४ माघ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स०१७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेखावाटी (सीकर)

विशेष-एक प्रति और है।

द३६४. पचमेरू पूजा गुमचन्द्र । पश्रस० १४ । श्रा० १२५ \times ७६ इञ्च । नापा—सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १६१४ फागुए। बुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मदिर श्रलवर ।

विशेष - नधी णापुरा वासी वसतलाल ने लिखी थी।

प्रदेश, पचमेरू पूजा—प ० गगादास । पत्र स० १३ । ग्रा० १० \times ४६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी वूदी ।

द३६६. पंचमेल पूजा—म० रत्नचंद । पत्र स० ४ । आ० १२ ४ ५ १ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल ४ । ले०काल स० १८६० पीप सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनस० ४१ । प्राप्ति स्थान—वि जैन मन्दिर आदिनाथ वूदी ।

विशेष - सवाई माधोपुर मे जगतसिंह के राज्य मे लिखा गया था।

्र द३६७. प्रतिसं०२। पत्र स०५। ग्रा०११ $\sqrt[3]{}$ ४६ $\frac{1}{2}$ इच्छ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१३४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी।

दर्दिः प्रतिसं० रे। पत्रस० ४। ग्रा० १२×४ इश्वा ले०काल स० १८३८। पूर्णं। वेष्टनस० १४२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी।

र्द्ध प्रति सं० ४ । पत्रस० ६ । ले०काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विशेष - दोनो भ्रोर के पुठ्टे सचित्र हैं।

द३७० पंचमेरु पूजा- \times । पत्रस० २ । ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इन्द्य । भाषा-सस्क्रत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ३७२ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

द३७१. पंचमेरु पूजा- \times । पत्र स०२-६। ग्रा० द \times ४ इन्छ । भाषा सम्कत । विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स०६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मदिर दूनी (टोक)।

५३७२. प चमेरु पूजा— टेकचन्द । पत्रस० ७ । ग्रा॰ ११३ \times ५ इश्व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

द3७४ पंचमेरु पूजा—दचानतराय। पत्रस०३। ग्रा० ७° ४६ इश्व। भाषा -हिन्दी। विषय -पूजा। र०काल ४। ले०काल १६४२। पूर्णं। वेष्टन स०६६८। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

द३७४. प चमेरु पूजा—भूघरदास । पत्रस० २-५ । ग्रा० ५ $\frac{1}{2}$ \times ४ इच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेट्टन स० १२/१२ । प्राप्टित स्थान—दि० जैन प चायती मदिर दूनी (टोक) ।

५३७६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ३ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

द३७७ प चमेरु पूजा—सुखानद । पत्र स०१६ । ग्रा०१०३ ×७ इ॰ । माषा-हिन्दी पद्य । विपय-पूजा । र० काल × । ले० काल स०१६३२ कार्तिक बुदी १४ । पूर्णे । वेष्ट्रन स०१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल प चायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष - श्री रसिकलाल जी ग्ररूपगढ वाले ने स्यौवनस से प्रतिलिपि करवायी ।

द्रश्रद प चमेरु पूजा- × । पत्र स० ३६ । आ० ६ × ६ इ॰व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल १८७७ । पूर्ण । वेष्टनस० ५३८ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

द३७६. प चमेरु पूजा-× । पत्रस०३३ । ग्रा० १२× द इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६७१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भग्रवाल मन्दिर नैसावा ।

विशेष-मोनीलाल भौसा जयपुर वाले ने प्रतिलिपि की थी।

पश्चिमेरु पूजा— \times । पत्रस० ३६ । म्रा० १० \times ६ इश्व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय- पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन स० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

दर्द श. पश्चमेर पूजा विधान— X । पत्र स० ४४ । ग्रा० ६ X ६ इन्द्र । भाषा-मस्कृत । विषय-पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २४ द । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

द३द२. पश्चमेरु पूजा विधान—टेकचन्द । पत्रस० ५६ । ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ५ इश्व । मापा-हिन्दं। विषय—पूजा ।र०काल \times । ले०काल स० १६५४ । पूर्णं । वेष्टन स० ५७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लण्कर जयपुर ।

द३द३ पचमेरु मडल विधान— \times । पत्रस०४५। भ्रा० $\mathfrak{E}_{\frac{1}{2}}^{\frac{1}{2}}\times$ ७ इन्छ। भापा-हिन्दी। विपय—पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० २८८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

दर्दे पचमेरू तथा नन्दीश्वर द्वीपा पूजा—थानमल। पत्र स० ११। ह्या० $६ \frac{9}{5} \times 5$ इन्द्र। भाषा-हिन्दी। विपय-पूजा विधान। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ६५४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

प्रदूर. पञ्चामृताभिषेक— × । पत्रस० ६ । ग्रा० १२ × ६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले०काल स० १८७० । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

विशेष--प॰ शिवजीराम ने महेश्वर मे प्रतिलिपि की थी।

प्रवादती देव कल्प मडल पूजा-इन्द्रतनिद । पत्रस० १६ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४५७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

द३८७. पद्मावती पटल $-\times$ । पत्रस० ३२। ग्रा० ७ ${}_{7}\times$ ६ इ॰ । भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन म० ५२६। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

विशेष-गुटका ग्राकार मे है।

दर्दि पद्मावती पूजा—टोपरा। पत्र स० ३७। ग्रा० ६×५२ इच। मापा सस्कृत। विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल स० १७४६ । पूर्ण । वेप्टन स० ३१०-११७ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

८३८६. पद्यावती पूजा— × । पत्रस० २ । ग्रा० १२ × ६ इ॰व । मापा—सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल 🗴 । ले० काल स० १८६७। पूर्णं । वेष्टनस० १५२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर भण्डार।

द३६० पद्मावती पूजा — × । पत्र स० २६ । ग्रा० ५ हुँ ×५ इ॰ । भाषा−सस्कृत । विषय− पूजा। र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेप्टन स० १३७३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर भण्डार ।

द३६१. पद्मावती पूजा—× । पत्रस० २२। ग्रा० ६ रु४ ४ हुँ इन्छ । भाषा -स स्कृत । विषय-पूजा। र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन स० १०६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

८३६२. पद्मावती पूजा—× । पत्रस० २२ । श्रा० ८५ ×४६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल 🗙 । ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेप्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर गेखावाटी (सीकर) ।

विशेय-जैनेतर पूजा है।

द३६३. पद्मावती पूजा-×। पत्रस० १४ । ग्रा० १३६ × प्रदे इचा भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ×। ले०काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैएावा ।

८३६४ पद्मावती पूजा—× । पत्रस० २६ । ग्रा० ७३ ×५२ इञ्च । भाषा-सस्तृत । विषय-पूजा। र० काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर शेयावाटी (सीकर)।

विशेष-वाक्षागीत (हिन्दी) ग्रौर है।

द३६५. पद्मावती पूजा विधान—× । पत्रस० २२ । ग्रा० १०ई×५६ टन्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

द३६६. पद्मावती पूजा स्तोत्र—×। पत्र स० ६ । ग्रा० १०३ ×६१ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । र०काल 🗙 । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२१ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पाइवंनाय चौगान वूदी।

द३६७. पद्मावती सडल पूजा—× पत्रस० १३। म्रा० १०×४३ इ॰ । भाषा-मम्बर्ग, विषय-पूजा । र० काल × । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६७ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

द३६८. पद्मावती वृत उद्यापन— × । पत्रस० ७४-६५ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ४१३-१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिंडयो का हू गरपुर ।

द३६६. पत्य विचार— \times । पत्र स० १।भाषा-सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

प्र । पत्र विधान — × । पत्र स० ६ । श्रा० १२ × ५ इ॰ व । भाषा - हिन्दी । विषय - पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिंदर वोरसली काटा ।

= द४०२. पत्य विधान पूजा—विद्याभूषण्। पत्रस० ६। ग्रा० १० \times ४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी) ।

द४०३. पल्यविधान पूजा— \times । पत्रस० ७। श्रा० ११ $\frac{3}{5}\times$ ६ इ॰व । भाषा-मस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल स०१८८१। पूर्ण। वेष्टन स०१३४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रजमेर भण्डार।

द४०५. पत्य विधान पूजा— \times । पत्रस० ६ । द्या० ११ \times ४ $\frac{3}{5}$ इ-व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । वे०काल स० १६६० ग्राण्विन बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राण्ति— स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बूदी ।

सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल × । ४०काल स० १८५० । पूर्ण । वेष्टनस० ३६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

क्ष्रे०७. प्रति स०२। पत्र स०१४। ग्रा०१२ \times ५ इन्छ। ले०काल \times । पूर्ण। वेप्टन स०६५/६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान)।

क्ठं प्रति स० ३ । पत्र स० ११ । म्रा० ११ X ४ इ च । ले०काल स० १६२७ । पूर्णे । वेष्टन स० २७६/३४३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स॰ १६२७ वर्षे भादवा बुदि सातिमिदिनो सागवाडा शुभस्थाने श्री ग्रादिनाथ चैत्यालये सातिम वृहस्यतिवारे श्री मूल सघे श्राचाय श्री यक्षकीर्ति ग्राचार्य श्री गुराचन्द्र त्र॰ पूजा स्वहस्तेन लिखित।

दि४०६. प्रतिस० ४। पत्रस०७ । ग्रा० ६×६ इ॰ । भाषा-स स्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स०१८५६ श्रावण मुदी ६। पूर्ण । वेटन स०५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वूदी ।

च्४१०. प्रतिस० ५। पत्रस० ११। ग्रा० ११ \times ४ 2 इन्छ । ले०काल स० १६४० श्रावण सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष-मालपुरा मे ग्राचार्य श्री गुणचन्द्र ने प० जयच द से लिखया था।

८४११. प्रतिसं० ६। पत्रस० ११। ग्रा० १० × ४ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेप्टन स० २२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

५४१२. पत्य विधान—शुभचन्द्र । पत्र स०५ । स्रा० १० $\frac{3}{7}$ \times ४ $\frac{3}{7}$ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

८ । पूर्ण । वेष्टनस० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशोष - पडित जीव घर ने प्रतिलिपि की थी।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

८४१५. प्रतिस०४। पत्र स० ७। ग्रा०११ \times ४ $१ १ ६००० । ले०काल <math>\times$ । पूर्ण। वेप्टन स०६२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

द४१६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११ । ग्रा० १० ×५ ई इन्च । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेप्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेश—प्रत्येक पत्र मे ११ पक्तिया तथा प्रति पक्ति मे ४२ ग्रक्षर हैं। उद्यापन विवि भी दी हुई है।

८४१७. प्रति स०६। पत्र स०१०। ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स०२७४। प्राप्ति – स्थान — उपरोक्त मन्दिर।

८४१८. प्रति स० ७ । पत्रस० ६ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० २७७ विरुष्ठ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन ममवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - गुरु श्री स्रमयचन्द्र शिष्य शुभ भवतु । दवे महारावजी लिखित ।

र्द्ध प्रतिसं ० ८ । पत्रस० ६ । ले० काल स० १६४३ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २७८/३४५ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशोध—प्रथम पत्र पर एक चित्र है। जिसमे दो स्त्रिया एव एक पुरुष खड़ा है। ग्रागे वाली स्त्री के हाथ मे एक कमल है। मेवाडी पगडी लगाये पुरुष सामने खड़ा है। वह भी एक हाथ को ऊचे उराय हुए है। ग्रोडनियो के छोर लवे तीचे निकले हुए हैं।

८४२१. प्रत्य स्नत पूजा— × । पत्रस०२। ग्रा० १०×४ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स०३७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर भण्डार ।

द४२२. पश्चपरवी पूजा— वेणु ब्रह्मचारी। पत्र स० ७। भाषा-हिन्दी। विषय -पूजा। र०काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ४८८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्चायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष - प्रारम्भ मे ज्ञान वत्तीसी ग्रादि हैं।

दोज पचमी भ्रष्टमी एकादशी तथा चतुरंशी इन पाच पवीं की पृजा है।

द४२३. पार्श्वनाथ पूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १५ । ग्रा० द×६३ इञ्च । भाषा – सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०११४३ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष-ग्रमरावती मे प्रतिलिपि हुई थी।

द४२४. पाश्वंनाथ पूजा—वृदावन । पत्रस०३ । श्रा०१२×५ इश्व । भाषा - हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स०१६३२ । पूर्णं । वेष्टन स०१८६ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

प्रथित स० २। पत्र स० ४। ग्रा० प्रशे ४६ इश्व। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टन स० ६१। प्राप्ति स्थान -दि० जैन छोऽ। मन्दिर वयाना।

प्रदेश पिडिविशुद्धि प्रकर्गा— × । पत्रस० ४ । ग्रा० १० × ४ ड ऱ्च । भाषा -सस्कृत । विषय विधान । र०काल × । ले०काल ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ५०० । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

म्४२७. पिण्डि विशुद्धि प्रकर्ग्य— \times । पत्रस० ६। ग्रा० १० \times ४ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-पूजा। र० काल \times । ले०काल हार १६०१ ग्रापाड बुदी ४। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३२। प्राप्ति – स्थान—दि० जैन मन्दिर निम्नाथ टोडारायसिंह (टोक)।

विशेष-प॰ सप्तिकलण ने महि।नगर मे प्रतिलिपि की थी।

प्रश्नितः पुण्याहवाचन—ग्राशाधर । पत्र स० ७ । ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ७ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—विधान । र०काल \times । ल०काल \times । पूर्ण । वष्टन स० ५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

म्४२६. पुण्याहवाचन — \times । पत्रस०६। ग्रा०१० \times ६ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय – विधान। र०काल \times । ले० काल \times । पूण। वष्टनस० ३४७-१३२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर।

द४३०. पुण्याहवाचन— × । पत्रस० ६ । ग्रा० १२३ ×६ इच । मापा-सस्कृत ।विपय—विघान । र०काल × । ले•काल स० १८६४ । पूर्णं । वेष्टन स० ६८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

 $= \frac{1}{2} \times \frac$

द४३२. पुण्याह वाचन— X। पत्रस० ७ । म्रा० १०९ X४६ इञ्च । भाषा सस्कृत । विषय-विद्यान । र०काल X । ले०काल स० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन स० २७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष -- प० केशरीसिंह ने शिष्य ने प० देवालाल के लिए प्रतिलिपि की थी।

प्रथ३३. प्रतिसं०२। पत्रस०६। ग्रा०११×५ इश्व। ले०काल म०१७७३। पूर्ण। वेष्टनस० २७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर।

द४३४ पुण्याहवाचन $-\times$ । पत्र स०२६। म्रा० ६ $\frac{1}{2}\times$ ५ इ॰व। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल स०१८६५ पौप बुदी११। पूर्ण। वेष्टनस०१४२। **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर पाइवेनाय चौगान वू दी।

द४३४. पुरदर त्रतोद्यापन—सुरेन्द्रकीति । पत्रस० २ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—पूजा । र० काल स० १६२७ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर दूनी (टोक)

विशेष -- नेमीचदजी के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

द४३६ पुरन्दर व्रनोद्यापन — \times । पत्रस० ३। ग्रा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इन्द्य । भाषा -मस्कृत । विषय-पृजा । र०काल \times । ने०काल स० १६१३ । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर ग्रमिनन्दन स्वामी वृदी ।

५४३७ पुण्यमाला प्रकर्गा— × । पत्रस० २२ । ग्रा० १२ × ४ इन्छ । भाषा - प्राकृत । विषय-विधान । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४२१/२५६ । प्राप्ति - स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-केशवराज की पुस्तक है। प्रति प्राचीन है।

 $= 8 \times 3 \times 9$ पुष्पांजिल जयमाल $= \times 1$ पत्रसं० ७। ग्रा० १० $\frac{3}{7} \times 4 \frac{3}{7}$ इञ्च । भाषा - हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिन्दिर राजमहल (टोक)

पद्य । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५० मार्पित स्थान—दि० जैन मिदर कोटडियो का हू गरपुर ।

द४४०. पुष्पाञ्जिलि पूजा—भि महीचन्द । पत्र स० ५ । म्रा० १२ ×५६ इ॰व । भाषा— सस्कृत । विषय-प्जा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३०४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्य्वनाथ मन्दिर चौगान वूदी ।

द४४१. पुष्पाञ्जलि पूजा—भ० रत्नचन्द्र। पत्रस० १७। ग्रा० १० × ५ इ॰ । भाषा— सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल × । ले०काल स० १८५८। पूर्णं। वेष्टनस० ३७६। प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष-पट्टण सहर मध्ये शिपिकृत ।

८४४२. प्रतिस० २ । पत्रस०६ । ग्रा० १० \times ४६ इन्छ । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस• ४७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

 $= \pm 883$. पुष्प(ञ्जिल पूजा--- \times । पत्र स० ६ । ग्रा० ११ \times ४६ इञ्च । भाषा सस्कृत । विषय पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

८४४४ पुष्पाञ्जलि पूजा— \times । पत्रस ० ६ । ग्रा० ११६ \times ५६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

द४४५. पुष्पाञ्जलि व्रतोद्यापन—गगादास । पत्रस०५। श्रा०१२ \times ७ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

द ४४६. प्रतिस० २ । पत्रस० ६ । श्रा० १०६ ×५ इन्छ । ले०काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्टनस० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष-इति भट्टारक श्री धर्मचन्द्र शिप्य प० गगादास कृत श्री पुष्पाजिल व्रतोद्यापन सपूर्ण ।

सवत् १७५३ वर्षे शाके १६१८ प्रवर्तमाने श्राश्विन मासे कृष्णपक्षे दशमी तिथौ शनिवासरे लिखिता प्रतिरिय । सघवी हसराज मथुरादास पठनार्थ । श्री श्रमदाबाद मध्ये लिखित । प० कुशल सागर गिए।

द४४७. प्रति स० ३ । पत्र स०१३ । ग्रा० ६×४ इञ्च । ले०काल स० १८७६ चैत युदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स०१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ मालपुरा (टोक)

द४४८. प्रति स०४। पत्रस०१०। ग्रा० ६×४ इ॰ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स● ३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

प्रथेट. प्रति स० ५ । पत्र स० १६ । ग्रा० प्रथे इचा ले० काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

प्रथप् प्रति सं०६। पत्रस०५। ग्रा०१२×५१ इच। ले० काल ×। पूर्णं। वेष्ट्रनस• ३०७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाण्यनाथ मन्दिर चौगान यूदी। द४११. पुष्पांजिल व्रतोद्यापन टीका— × । पत्रस० ४ । ग्रा० १२ × ५ इन्छ । मापा-सस्कृत । विषय पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६६१ सावन वृदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३४७ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

त्र४५२. पूजाष्टक—ज्ञानसूषरा। पत्रस० ५४। श्रा० १२ ४४ इञ्च। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल ४। ले०काल स० १५२८। पूर्णं। वेष्टनस० ४४८/३७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

श्रन्तिम पृष्टिका---

इति मट्टारक श्री भुवनकीर्ति शिष्य मुनि ज्ञानभूपण विरिचताया स्वकृताष्टक दशक टीकाया विद्व-ज्जन बल्लभा सज्ञाया नदीश्वर द्वीप जिनालयार्चनवर्णणीय नामा दशमीयिकार ।

प्रशस्ति ---

श्रीमद् विकमभूपराज्य समयातीते । मवत् १५२८ वसुद्वीन्द्रिय क्षोणी समितहायने गिरिपुरे नाभेय~ चैत्यालये । श्रस्ति श्री भुवनादिकीर्ति मुनियस्तस्यागिर । सेवितास्थो ज्ञानेविभूसणामुनिना टीका शुभेय कृता ।

प्रथम् प्रतिसं० २ । पत्रस० ३० । ग्रा० १० × ४६ इ॰व । ले०काल । ग्रपूर्ण । वेप्टनस० ४४६/ २८६ प्राप्ति स्थान— दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति जीर्णं है एव ग्रन्तिम पत्र नही है।

द४५४ पूजाष्टक — हरषचन्द । पत्रस०३। भाषा - हिन्दी । विषय पूजा । र०काल × । के०काल × । पूर्णं । वेष्टन स०६६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

द४५५. पूजाष्टक — \times । पत्र स० ४। ग्रा० ११ \times ६ इ॰ । भाषा — हिन्दी ।विषय — पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ६२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिदर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-- श्रादिनाथ पूजाप्टक, ऋपभदेव पूजा तथा भूवरदास कृत गुरु वीनती है।

द४५६ पूजा पाठ—४ । पत्र स० ४ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल ४ । त्रप्रां । त्रेप्टन स० ४४ ४५० । प्राप्ति स्थान-दि० जैनसभवनाक्ष मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

प्रजा । र०काल \times । ते विषय । पत्र स० १४ । ग्रा० १२ \times ५ दे दे । भाषा —िहन्दी । विषय पूजा । र०काल \times । ते विषय स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५६ । प्राप्ति स्थान — भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

प्रजापाठ सग्रह— × । पत्रस० ७० । ग्रा० ६×५ इञ्च । मापा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रजमेर भण्डार ।

विशेष--दशलक्षरा पूजा तथा पोडपकाररा पूजा भी हैं।

 $= \pm 3 \times 8$. पूजापाठ संग्रह— \times । पत्र स० ५३ । ग्रा० ७ \times ५ इञ्च । मापा हिन्दो । विषय— पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ५२/प्य । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

पूजापाठ सग्रह— × । पत्रस० २१६ । श्रा० ६ × ७ इ॰व । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मदिर नैंगावा ।

विशेष - सामान्य नित्य नैमित्तिक पूजाग्रो एव चौवीसी तीर्यंकर पूजाग्रो का सग्रह है।

 $= \pm 8$ ६१. पूजापाठ सग्रह । पत्रस० २-५०। ग्रा० १२ \times ६३ इञ्च । भाषा सस्कृत । विषय- पूजा एवं स्तोत्र । ले० कप्ल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष - नवग्रह स्तोत्र एव ग्रन्य पाठ है।

विशेष -- विभिन्न पूजाए एव स्तोत्र है।

विशेष — जिन सहस्रनाम (जिनसेन) मरस्वती पूजा (व्र॰ जिनदास) एव सामान्य पूजाग्रो का सग्रह है।

 $= \kappa \times \xi \times \chi$ पूजापाठ सग्रह— \times । पत्रस० १८ । ग्रा० ६ $\frac{1}{2} \times 0$ इन्छ । भाषा—हिन्दी सस्कृत ।, विषय–सग्रह । र०काल \times । ले० काल स० १६६५ । पूर्ण । वेष्टन स० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

द४६५ पूजापाठ सग्रह— X। पत्रस० ४८। ग्रा० १०४७ इश्व । भाषा-हिन्दी-सर्म्फृत विषय-पूजा पाठ । र०काल X । ले०काल X । पूर्णं । वेष्टनस०७-५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष-- २७ पूजा पाठो का सग्रह है।

८४६६. पूजापाठ सग्नह— \times । पत्र स०१०६। ग्रा०७ \times ६६ इन्द्र । भाषा-हिन्दी सस्कृत। विषय-पूजा स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २३०-१२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष-भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका तथा मत्र ऋदि ग्रादि सहित हैं।

प्रदेश पूजा पाठ सग्रह— \times । पत्र स० १३२ । ग्रा० $= \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = 1$ मापा — सस्कृत । विषय-पुजा पाठ । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०, ३२६-१२७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटहियो का हू गरपुर ।

विशेष-विभिन्न प्रकार के स्तोत्रो एव पूजा पाठो का सग्रह है।

- ६४६८. पूजा पाठ सग्रह— X। पत्रस० १६। ग्रा० ८ X४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा पाठ। १० काल X। ले० काल। पूर्णं। वेष्ट्रन स० २०७-८४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटहियो का हू गरपुर।

 $= 5 \times 10^{\circ}$ पुजा पाठ सग्रह— \times । पत्र स० ७० । ग्रा० $= \times 10^{\circ}$ इन्छ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा पाठ । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४३०-१६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

पुजा पाठ सग्रह । पत्रस० ५६ । ग्रा० ७ ४६ इञ्च । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पुजा पाठ । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ४३६-१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

दि ७१. पुजा पाठ सग्रह — \times । पत्र स० १११ । ग्रा० १० \times ५ इन्छ । भाषा — मस्कृत । विषय – सग्रह । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रश्वा पाठ सग्रह— \times । पत्रस० २३ । ग्रा० १२ \times ६ इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-सग्रह । र० काल \times । ले०काल स० १६१५ फाल्गुण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

च्ठ ७३. पूजा 'पाठ सगह—×। पत्रस० ५६। ग्रा० १३६ ४ ८८ इञ्च। मापा-सस्कृत-हिन्दी विषय-पूजा। र०काल ४। ले०काल स० १६६७ पौप बुदी १०। पूर्ण। वेष्टनस० ११३। प्राप्ति स्थान—जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

दिषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठो का सग्रह है।

 $= \frac{1}{2} \times \frac$

द४७६. पूजा पाठ संग्रह— × । पत्रस० ६ से ४८ । ग्रा० ७३ × ५३ ड॰व । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष - गुटका साइज है।

दथ७७. पूजा पाठ सग्रह—× । पत्रस० ३५ । ग्रा० १३ × ७३ इ॰ । मापा-हिन्दी सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष--निमित्त नैमित्तिक पुजाग्रो का साग्रह है।

८४७८. पूजा पाठ सग्रह— \times । पत्रस०५२। माषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०कास \times । के काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स०२६२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर ।

८४७६. पूजा पाठ सग्रह—>। पत्र स० १७२ । भाषा -हिन्दी । विषय -पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर ।

द४द०. पूजा पाठ सग्रह—× । पत्रस० ७२ । मापा−हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

 $= \frac{1}{2} \times \frac$

प्रदर. पूजा पाठ सग्रह—× । पत्र स० १०७। भाषा-हिन्दी, सस्कृत । विषय-सग्रह । र०काल ×। ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टनस० ४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

प्रथम स्थान स्थान \times । पत्रस० १४२ । ग्रा० १० \times ६ $\frac{1}{4}$ इन्छ । भाषा - हिन्दी सस्कृत । विषय - पुजा पाठ । र०काल \times ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३८० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

पुजा । ले॰काल स॰ १८५४ । पूर्ण । वेष्टन स॰ ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर वरसली कोटा ।

विशेष-दुलीचन्द के पठनार्थं वूदी नगर मे लिखा गया है।

प्रदेश पूजा पाठ सग्रह — × । पत्रस० १५४ । आ० प्रदेश मापा-सस्कृत, हिन्दी । विषय — पुजा पाठ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३७८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-सामन्य पाठो का सग्रह है।

प्रदे पूजा पाठ सग्रह— \times । पत्र स० ६५ । ग्रा० १०६ \times ४६ इन्छ । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पुजा पाठ । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १७७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर दवलाना (वू दी)

विशेष -- प्रति जीर्ण है

क्षंद्र पूजा पाठ सग्रह— \times । पत्रम० २२६। श्रा० ७ $\frac{1}{5}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । विषय-पुजा। र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोट)

प्रमासग्रह— \times । पत्र स० ६। आ० ५ \times ६ इश्व । भाषा-हिन्दी विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष -- गूर्वाविल पूजा एव क्षेत्रपाल पूजा है।

क्षेद्र है. पूजा पाठ सग्रह— \times । पत्रस० १०४। ग्रा० ७ $\frac{2}{5}$ \times ६ इन्द्र । भाषा–हिन्दी–सस्कृत । विषय–पूजा पाठ । ए० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मिदर इन्दरगढ (कोटा)

८४६०. पूजा पाठ सग्रह—× । पत्र स०४६ । ग्रा० १३ × ६ इवा । भाषा−हिन्दी, सस्कृत । विषय - सग्रह । र०काल 🗙 । ले०काल 🗙 । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ७२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

द४६१ पूजापाठ संग्रह—×। पत्रस० ११। ग्रा०-×। भाषा-सस्कृत, हिन्दी। विषय-सग्रह। र०काल imes । ले० काल imes । श्रपूर्ण । वेष्टन स०५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

८४६२. पूजा पाठ सग्रह—×। पत्र स० ३ से २०३। ग्रा० ७ रहे ४४ है इञ्च। भाषा-हिन्दी, सस्कृत । विषय-पूजा पाठ। र०काल ⋉ । ले०काल ⋉ । पूर्ण । वेष्टन स ० १४३-२८८ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

८४६३ पूजा पाठ सगह—imes । पत्र स० १४६ । भाषा–सस्कृत-हिन्दी । विषय—सग्रह । र०काल × । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टनस० १३० (व) र । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष-- निम्न पाठ है--

- १. महाशान्त्तिक विघि—× । सस्कृत । ले०काल स० १५२३ वैशाख बुदी ६ । पत्रस० १-५१ नेनवा पत्तने सुरत्राण ग्रलाउद्दीन राज्य प्रवर्तमाने ।
- २ गर्गाघर वलय पूजा− × । पूर्ण । ले०काल स० १५२३ पत्रस० ⊏२–१४० । ६⊏ से ११२ तक पत्र खाली हैं।
- पत्र १४१-१४३ ३ माला रोहरग---- × । सस्कृत । पत्र १४४-१४५ ४. कलकुण्ड पूजा— × । पत्र १४६-१४७ ५ ग्रप्टाह्निका पूजा−× ।
- ८४६४ पूजा पाठ सग्रह—×। पत्रस० २४४। ग्रा० ७३×४३ इन्छ। मापा-संस्कृत, हिन्दी। विषय-सग्रह । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८४९५. पूजा पाठ सग्रह $-\times$ । पत्र स०७२। ग्रा० ६ $rac{9}{7} imes 4rac{9}{5}$ इञ्च। भापा-हिन्दी, सस्कृत । विषय — पूजापाठ । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक)

८४६६ पूजा पाठ सग्रह—imes । पत्रस० ५-६६ । ग्रा० ८imes५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-सग्रह । र०काल-- × । ले०काल स० १६५१ । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६१ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

द४६७. पूजा पाठ संग्रह—× । पत्र स० ६०-१८१ । ग्रा० ६×५ इञ्च । मापा-हिन्दी, सस्कृत । विषय-पूजा पाठ । र०काल 🗙 । ले०काल 🗙 । पूर्णं । वेप्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्ग्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

८४६८. पूजा पाठ सग्रह—×। पत्रस० १२७। स्रा० १०×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी, सास्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल स० १९५८ । पूर्ण । वेष्टनस० २ । प्राप्ति स्थान -दि॰ जैन ग्रग्रवाल मन्दिर नैएावा ।

विशेष--नैगावा मे प्रतिलिपि की गयी थी।

 $= \pm \sqrt{2} \times \sqrt{$

द्र ५००. पूजा पाठ सग्रह — \times । पत्र स० १२८ । ग्रा० ६ \times ६ इन्द्र । भाषा - हिन्दी, सस्कृत । विषय - पूजा पाठ । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैसावा ।

द्ध०१. पूजा पाठ सग्रह— × । पत्रस० १३० । श्रा० ६ × ६ इच । भाषा हिन्दी, सस्कृत । विषय-पूजा पाठ । र०काल × । ले०काल × । श्रपूर्णं । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान−दि० जैन मन्दिर नैरावा ।

 $= 4 \times 3$ पूजा पाठ सग्रह $- \times 1$ पत्रस० ४०। ग्रा० ६ $\times 1$ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय सग्रह । र०काल $\times 1$ ने० काल $\times 1$ पूर्ण । वेष्टनस० ७५। प्राप्ति स्थान —िद० जैन तेरहपथी मन्दिर नैरावा ।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

प्राप्त पाठ सग्रह्— \times '। पत्रस० ७० । ग्रा० ६ \times ५ है इश्व । मापा-हिन्दी, सस्कृत । विपय-पूजा पाठ । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैग्रवा ।

विशेष - सामान्य पूजा एव पाठो का सग्रह है ।

५५०५. पूजा पाठ सग्रह— × । पत्र स० ६१ । ग्रा० १० ×५ ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । विषय— पूजा एव स्तोध । र०कारा × । न०काल स० १६११ फागुरा सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनस० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैएवा ।

प्रश्रिक्ष पूजा ,पाठ स ग्रह— \times पत्रस० ६१ । ग्रा० १० \times ५५ इन्छ । भाषा हिन्दी- सस्कृत । विषय-पूजा पाठो का सग्रह । र० काल \times । ले०काल स० १८७ माघ मुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोट्यो का नेगावा ।

५५०७. पूजा पाठ स ग्रह— \times । पशत० १८७। श्रा० ६ \times ४३ इन्छ । भाषा -सस्कृत, हिन्दी । विषय-पूजा पाठो का सग्रह । र०काल \times । ल०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैगावा ।

प्रश्न पूजा पाठ स ग्रह— \times पत्र स० १४४। ग्रा० ६ \times ४५ इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोट्या का नैराहा ।

प्रिंग्ट. पूजा पाठ स ग्रह— × । पत्र स० २-२-४। ग्रा० १८ ×७ इ॰ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । विषय-सग्रह । र०काल × । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २१४। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) । विशेष---नित्य नैमित्तिक पूजा पाठो का सग्रह है।

दथ्र० पूजा पाठ संग्रह— × । पत्रस० ६४ । ग्रा० ६ × ५ इ॰ । भाषा-प्राकृत-सस्कृत । विषय-सग्रह । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष-पच स्तोत्र, पूजा, तत्वार्थ सूत्र, पच मगल ग्रादि पाठो का सग्रह है।

- $= \frac{1}{2}$ पूजापाठ सग्रह— \times । पत्रस० ३४ । ग्रा० ११ \times ५ इ॰ । भापा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र ग्रादि का सग्रह । ले॰काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।
- द्रश्रे, पूजापाठ सग्रह— \times । पत्रस० २-३२। श्रा० ६ $\frac{9}{5}$ \times ७ इन्द्र । भाषा-सस्कृत-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्णं। वेष्टनस० १०६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी।
- द्रश्रे. पूजापाठ सग्रह— × । पत्र स० ७० । ग्रा० ११ × ६ इन्च । भापा-हिन्दी-सस्कृत । विषय-सग्रह । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी । विशेष—वूदी मे प्रतिलिपि हुई थी । निम्न पाठ एव पूजायें हैं—

मगलपाठ, सिद्धपूजा, सोलहकारए। पूजा, भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र सहस्रनाम एव स्वयमू स्तोत्र।

- **८५१५. पूजापाठ सग्रह**— \times । पत्रस० २७८ । ग्रा० ६ $\frac{9}{5} \times$ ६ इ॰व । भाषा सस्कृत । विषय पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० १७२ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।
- द्रश्रद्द. पूजापाठ सग्रह— \times । पत्र स० ५०। ग्रा० १० $\frac{9}{7}\times$ ५ इञ्च। भाषा सस्कृत-हिन्दी। विषय-सग्रह। ले० काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टन स० १६३। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी। विशेष नित्य नैमित्तिक पूजा तथा स्तोत्र है।
- द्रश्७ पूजापाठ सग्रह— \times । पत्रस० १६ । ग्रा० १० \times ४ इन्छ । भापा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

विशेष - नित्य पूज।पाठ एव तत्त्वार्थ स्त्र है।

दश्रदः पूजापाठ सग्रह— \times । पत्र स० ४७ । ग्रा० ६ \times ६ इन्च । भाषा – हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । र० काल \times । ले०काल स० १८५७ जेठ बुदी १ । पूर्ण । वेग्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बूदी ।

विशेध — नित्य पूजा पाठ सग्रह हैं।

५५१६ पूजा गाठ संग्रह— \times । पत्रस० ६-६६ । आ० १२ \times ६ इश्व । भाषा -सस्कृत-हिन्दी । विषय—सग्रह । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टनस० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

वन यसत

विशेष-सामान्य पूजा पाठ सग्रह है।

द्रभ्२०. पूजा पाठ सग्रह— \times । पत्रस० ५१ । ग्रा० १२ \times ७६ इन्द्र । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वृदी ।

विशेष - २५ पूजा पाठो का सग्रह है।

 \mathbf{x} प्रश्. पूजा पाठ सग्रह— \times । पत्रस० ६६ । ग्रा० १० \times ५ इन्छ । भाषा-पूजा स्तोत्र । एक काल \times । ले० काल स० १६१ \mathbf{x} जेठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वूदी ।

विशेष-शिवजीलाल जी ने लिखवाया था।

विशेष-- 3ूजा एव स्तोत्र ग्रादि पाठो का सग्रह है।

 $\mathbf{5}$ पुजा पाठ सग्रह— \times । पत्रस० २५ । ग्रा० १०६ \times ४६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । । पूर्णं । वेष्टनस० ३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी बूदी ।

= ५२४. पूजा पाठ सग्रह— \times । पत्रस० १ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । विषय-पूजा । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०२-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेय—निम्न पूजा पाठो का एक एक का ग्रलग ग्रलग सग्नह है। गुटका ग्राकार मे प्र पुस्तके है-चन्द्रप्रभ पूजा, निर्वाणक्षेत्र पूजा, गुरु पूजा, भक्तामर स्तोत्र, चतुर्विणति पूजा, (रामचन्द्र) नित्य नियम पूजा एव भक्तामर स्तोत्र।

5 प्रश्न पाठ सग्रह— \times । पत्र स० ११६ । ग्रा० ६ \times ६ $\frac{9}{4}$ इ॰व । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय-सग्रह । ले० काल स० १८७५ वैसाख बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौर्वारयान मालपुरा (टोक) ।

7.	प्य प्राप	 रूप पनद ।	
२	साघु वन्दना	 वनारसीदास ।	
Ę	परम ज्योति	 "	
४	विषापहार	 श्रचलकीर्ति	पत्र १-१६ तक
ሂ	भक्तामर स्तोत्र	 मानतु ग	
६	ऋषि मडल स्तोत्र	 ×	
७.	रामचन्द्र स्तोत्र	 ×	पत्र स० १६ । संस्कृत
দ.	चौसठ योगिनी स्तोत्र	 ×	सस्कृत २०
3	क्षेत्रपाल पूजा	 शातिदास ।	,, 78
१०	क्षेत्रपाल स्तोत्र	 ×ι	,, २२

संस्कृत । २३

हिन्दी पद्य । २४

११ न्हवरा × --- मुनि शुभचन्द। १२. क्षेत्रपाल क्षेत्रापाल की विनती लिख्यते :--जैन को उद्योत भैरु समकति घारी। साति मूरति भन्य जन सुखकारी ।। जैन० ।। टेर घुघरियालो केस सिंदूर तेल छवि को। मोतिया की माला भावी उग्यो भानू रवि को ।।१।। सिर पर मुकट कुण्डल काना सोहती। कठी सोहे घुगघुगी हीय हार मोहती ।।२।। मुख सोहे दाता ने तवोल मुख चुवतौ । नैएा रेखा काजल की तिलक सिर सोहतो ॥३॥ वाजूवघ भौ रख्या प्रौच्याने पौंचि लाल की। नवग्रह ग्रागुल्या नै पकड्या डोरि स्वान की ॥४॥ कटि परि घूघरा तन्यौ लाल पाट कौ। जग घनघोर वाल रमे भमि थाट को ।।१।। पहरि कडि मेखला पग तलि पावडी । चटक मटक वाजै खुटया मोहै भावडा ॥६॥ छडी लिया हाथ मे देहुरा के वारए। पूजा करै नरच रखवाली के कारएा ।।७।। नृत्य करै देहरा कै वारैएकज लाप कै। तान तौड़े प्रभु श्रानै जिन गुएा वगाय के ।। 51। पहली क्षेत्रपाल पूजे तेल कावी वाकुला । गुगल तिलोट गुल ग्राठौं द्रव्य मोकला ॥६॥ रोग सोग लाप घाडि मरी कों भगाय दे। वालका की रक्षा करै ग्रन घन पूत दे ।।१०।। गीत पहली गाय जौ रक्ताय क्षेत्रपाल कौ।

मुनि सुभचन्द गायो गीत भैरू लाल कौ ।।११।। १३ चतुर्विशति पूजाप्टक संस्कृत । पत्र स० २५ १४ वदेतान जयमाल माघनदी । संस्कृत । पत्र स० २६ १५. मुनिश्वरो की जयमाल — व्र० जिरादास। हिन्दी। पत्र स० ३२ १६. दश लक्षरा पूजा 1 संस्कृत । १७ सोलहकारए। पूजा " १८ सिद्ध पूजा 38 पद वनारसीदास । हिन्दी । पत्र स० ३७

```
श्री चितामिण स्वामो साचा साहिव मेरा ।
        सोक हरै तिहु लोक का उठ लीजत नाम सवेरा ॥
                                                                 संस्कृत पत्र स०४१
      रत्नत्रय विधान
                                   \times 1
२०
                          - पद्मप्रभदेव।
      लक्ष्मी स्तोत्र
                                                                                 ४३
२१.
                         - लोहट।
                                                                  हिन्दी
                                                                                 38
२२. पुजापृक
                         -- भूघरदास।
      पचमेरु पूजा
                                                                                 ५०
२३
                         - ज्ञान भूषरा।
                                                                                 ሂሂ
      सरस्वती पूजा
२४
         विशेष - प० शिवलाल ने वैसाख सुदी ६ रिववार स० १८७८ में मालपुरा नगर में भौसों के वास
के मन्दिर में स्वपठनाथं प्रतिलिपि की थी।
      तत्वार्थसूत्र
                         — उमार स्वामी।
                                                                                 ७३
२५
                                                                 संस्कृत ।
      सहस्रनाम
                         -- श्राशाघर।
                                                                                 ७३
२६
      विनती
                               रूपचन्द ।
                                                                                 ७४
२७
              जय जय जिन देवन के देवा,
              स्रनर सकल करै तुम सेवा।
                         --- रूपचन्द ।
                                                                  हिन्दी ।
      पद
                                                                                 ৬४
२५.
              ग्रव मैं जिनवर दरसरा पायो।
                               कनककीत्ति
      विनती
38.
                                                                                 ৬४
                                                                   ,, l
              वदौ श्री जिनराय मन वच काय करेजी।
                                                                  हिन्दो ।
                               रायचन्द ।
३०,
      विनती
              ग्राज दिवस घनि लेखें लेख्या.
              श्री जिनराज भला मुख पेख्या।
      विनती
                         - व्र० जिनदास ।
                                                                  हिन्दी ।
38
                                                                                 ७६
        प्रारम्भ स्वामी तू श्रादि जिए। करौ विनती ग्राप तए।।
        श्रन्त - श्री सकलकीर्रात गुरु वदि जिनवर वीनती ।
                ते भएगौ ए ब्रह्म भएगौ जिनदास मुक्ति वहागए। ते वरै ॥
       निर्वाग काण्डभापा
                       --- भैया भगवतीदास ।
32
                                                                  हिन्दी । पत्र स० ७९
         विशेष — प० शिवलाल जती वाकलीवाल शिष्य श्राचार्य मािएकचन्द ने मालपुरा मे मौसे के वास
के मन्दिर मे सवाई जयसिंह के राज्य मे प्रतिलिपि की थी।
       ग्रास्ती
 ३३
                               द्यानतराय।
                                                                  हिन्वी। पत्र सं० ७६
₹४.
       पचमवधावा
                                   X
                                                                   ,, 1 ,,
              पञ्च वधावा म्हा के जीव ग्रति भाया तो ।
               भवें हो ग्ररिहत सिद्ध जी की भावना जी ।।
 34
       विनती
                               कुमुदचन्द्र ।
                                                                  हिन्दी। पत्र स० ५१
         प्रारम्भ--दुनिया भागर भोल विल्वी।
                  भगवत भगति नही सुधी ॥
```

स्रन्तिम—नही एक की हुई घणा की भरतारी, नारी कहत कुमदचन्द कौंग सिंग जलसी घण पुरिपा नारी ॥

३६	पचमगति वेलि		हर्पकीति ।	हिन्दी ।	पत्र स० १	= ₹
				र० काल	ास० १६१	ξ3
ইও	नीदडली		किशोर।	हिन्दी ।	पत्र म० व	, ६
३८,	विनती		भूघरदास ।	"	,, ,	५७
हमारी करुणा लै जिनराज हमारी ।						
₹8.	मक्तामर भाषा		हेमराज	हिन्दी ।	पत्र स० व	= =
80	वीनती		रामदास	,,	,, 8	: ?
४१.	वानती		ग्रजैराज	"	,, 8	દ્ય
४२	जोगीरासा		जिरादास	"	ه, و	६६
₹₹.	पद		ग्रजैराज, वनारसीदास, एव मनरय		,,	
٧٧.	लूहरी		मुन्दर ।	11	" ε	33
	सहैल्यो हे ये	ो समा	र ग्रसार ।			
જપ્ર.	रविवार कथा		भाऊ ।	"	,, १٥	3
४६	शनिश्चरदेव की कथा		× ı	हिन्दी गद्य । प	त्र स० ११	?
४७	पार्श्वनाथाष्ट्रक		विश्वभूपग्।	सस्कृत ।	٠,	3
৺ব	खण्डेलवालो के गोत्र।	८४ ।				
38	वघेर वालो के गोत्र —	-५२				
ሂ 0.	श्रग्रवालो के गोत्र१	5				

८५२६. पूजागठ सग्रह— × । पत्र स० ६० । ग्रा० १२ × ५ इश्व । मापा — हिन्दी सस्कृत । विषय—पूजा । ले० काल १६४३ । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ववेरवालो का ग्रावा (उिएायारा)

विशेष — निमित्त नैमित्तिक पूजा पाठो का मग्रह है। लोचनपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

दश्रु७. पूजाणाठ सग्रह— \times । पत्रस० ६३। ग्रा० ६ \times द इन्च । मापा-हिन्दी । विपय-पजा पाठ । र०काल \times । ले०काल । पूर्णं । वेष्टनस० ५६/६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष-पच मगल, देवपूजा वहद् एव सिद्ध पूजा आदि का सग्रह है।

दश्रदः पूजाणाठ संग्रह— \times । पत्र स० ११। ग्रा॰ १२ \times द इच। भापा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौमा।

विशेष--सामान्य पाठो का सग्रह है।

दश्रह. पूजा पाठ सग्रह— \times । पत्रस० ३-४१ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{2}{5}$ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

द्रश्रद पूजासार समुच्चय— × । पत्र स० ६३ । ध्रा० ११ × ६ इ॰ ३ । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६०७ कार्तिक सुदी ४ । पूर्णं । वेष्टनस० ११७६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८५४६. पूजासारसमुच्चय—imes। पत्र स० १०१। ग्रा० १२ $rac{1}{5}$ imes५ $rac{1}{5}$ इ॰वा माषा— सस्कृत । विषय-पूजा। र० काल imes। ले०काल स० १८६१ ज्येप्ठ बुदी ४ । पूर्ण। वेष्टन स० १२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ बूदी।

विशेष - मथुरा मे प्रतिलिपि हुई थी। सग्रह ग्रथ है।

श्रन्तिम पुष्पिका—इति श्री विद्याविद्यानुवादोपासकाध्ययन जिनसहिता चरणानुयोगाकाय पूजासार समुच्चय समाप्तम् ।

द्रप्र०. पूजा सग्रह—द्यानतराय । पत्रस० १४ । ग्रा० १२६ ४७६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५५२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष — निम्न पूजायो का सम्रह है — दशलक्षरण वृत पूजा, म्रनन्त वृत पूजा, रत्नत्रय वृत पूजा, सोलहकाररण पूजा।

द्रभूश. पूजा सग्रह—द्यानतराय । पत्र स० ११ । भ्रा० $= \frac{1}{5} \times \frac{1}{5}$ इन्व । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपूर ।

दथ्रर. पूजा सग्रह— \times । पत्रस० १८ । ग्रा० ११ \times ५ $^{\circ}$ इञ्च । भापा—हिन्दी । विषय – पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १८८० सावणा बुदी ६ । पूर्णं । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५५५३. पूजा सग्रह— \times । पत्रस० ३६ । श्रा० ६ $\frac{1}{7}\times$ ५ $\frac{1}{7}$ इ॰व । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६४७ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ६६४ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-पडित महीपाल ने प्रतिलिपि की थी।

पूजा । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ५६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष--मोलह कारण, पच मेरु, भ्रष्टाह्निका भ्रादि पूजाग्रो का सग्रह है।

पूजा स ग्रह — \times । पत्र स० १५ । ग्रा० १२ \times = इ॰व । भाषा-हिन्दी । विषय — पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टनस० ५५७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—निम्न पूजाग्रो का सग्रह है— ग्रनन्त व्रत पूजा सेवाराम

दशलक्षरा पूजा	द्यानतराय	"
पचमेरु पूजा	भूवरदास	27
रत्नत्रय पूजा	द्यानतराय	"
ग्रप्टाह्निका पूजा	द्यानतराय	"
शातिपाठ		,,

८५५६. पूजा सग्रह — \times । पत्रस०१०। ग्रा० ६ \times ६ $\frac{9}{2}$ इश्व । मापा – हिन्दी । विषय – पूजा । र०काल \times । ले० काल स०१६५३। पूर्ण । वे० स०६५३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

८५५७. प्रति सं० २ । पत्रस० ६ । ग्रा० ४ $\frac{1}{2} \times ४ \frac{1}{2}$ इन्द्य । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

द्रथ्रद्र. प्रति स० ३। पत्र स०६। भ्रा० १०२ ४७ इञ्च। ले० काल स० १६६३। पूर्ण। वेष्टन स० ६६३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

विशेष — द्यानतराय कृत दशलक्षरा पूजा तथा भूवरदास कृत पन्च मेरू पूजा है।

द्रथ्र पूजा सग्रह— \times । पत्र स० ३६–६३ । ग्रा० १२ $\frac{9}{4}$ \times ६ इ॰ । भाषा-सस्कृत । विपय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्रृन स० ७५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष-नित्य नैमित्तिक पूजाम्रो का सम्रह है।

दश्रकः पूजा सग्रह—शातिदास । पत्रस० २-७ । म्रा० ६ \times ४६ इच । मापा-हिन्दी पद्य । विपय-पूजा । र०काल \times । ले० काल । म्रपूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वूदी ।

विशेष—ग्रजितनाथ, सभवनाथ की पूजाए पूर्ण एव वृषमनाथ एव ग्रमिनन्दननाथ की पूजायें श्रपूर्ण हैं।

८५६१. पूजा सग्रह— \times । पत्र स० ३४-१४६। ग्रा० १२ \times ५ $^{\frac{1}{2}}$ इच। भाषा—हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टन स० ३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर।

 5×10^{1} पूजा सग्रह— \times । पत्र स० १४३। ग्रा० ७ $\frac{1}{5} \times 8\frac{1}{5}$ इन्छ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६२०। पूर्णं। वेष्टन म० ५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष - चौवीस तीर्थंकर पूजाओं का सग्रह है।

दश्रद्भः पूजा सग्रह— \times । पत्रस० १६ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इच । मापा-हिन्दी । विषय— पूजा । र०कान्त \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

 \mathbf{x} पूजा सग्रह— \times । पत्र स० ५५ । ग्रा० १२ \times ६ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय- पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष-वृन्दावन कृत चौबीसी तीर्थंकर पूजा एव सम्मेद शिखर पूजा का सग्रह है।

 \mathbf{x} **५२.** पूजा सग्रह— \times ा पत्र स० २७ । श्रा० ११ \times ४ $१ ६ - च । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल <math>\times$ । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानाजी कामा ।

 \mathbf{x} ५६६ पूजा सग्रह— \times । पत्र स २७६ । श्रा० १२ \times ७ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल पचायती मन्दिर श्रनवर ।

विशेष - नैमित्तिक पूजाओं का सग्रह है।

द्रथ्र. पूजा सग्रह— \times । पत्र स० १२६। ग्रा० १३ \times ५ इन्द्र। भाषा—हिन्दी-पद्य। विषय—पूजा। र० काल \times । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण। वेण्टन स० १८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पन्नायती मन्दिर ग्रल्वर।

विशेष--मुख्यत निम्न पूजाम्रो का सम्रह है। जो विभिन्न वेष्ठनो मे बबे है।

सुगन्य दशमी पूजा, रत्नत्रयव्रत पूजा, सम्मेदिशाखर पूजा, (२ प्रति) चौसठ ऋिंद्ध पूजा (२ प्रति) चौसीसतीर्थंकर पूजा-रामचन्द्र पत्र स० १४४। निर्वाण क्षेत्र पूजा (३ प्रति) ग्रनन्तव्रत पूजा (४ प्रिति) सिद्धचक्र पूजा।

प्रस्तः पूजा सग्रह— \times । पत्रस० \times । श्रा० ११ $\frac{1}{7}\times$ \times $\frac{1}{7}$ इञ्च । भाषा—सम्कृत । विषय— पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खै० पचायती मन्दिर श्रलवर ।

विशेष - मुख्यत निम्न पूजाग्रो का सग्रह है।

थुतस्कच पूजा	सस्कृत	पत्र १३
पचकल्यारगक पूजा	,	२२
,,	"	२२
ऋपि मडल पूजा	11	२५
रत्नत्रय उद्यापन	"	१४
पूजा सार	11	८ ३
कर्मध्वज पूजा	"	१६-१७

५५६. पूजा सग्रह— \times । पत्रस० ७१। ग्रा० ७ $^2_1\times$ ५ 2_2 इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय- पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०१८८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर।

विशेष—निम्न पूजाग्रो का सग्रह है। पच कल्याएाक पूजा सस्कृत पत्र १३ रोहिग्गी व्रतोद्यापन पूजा ,, १३ सार्द्ध द्वीप पूजा ,, १५ सुगव दशमी ,, १५ रत्नत्रय व्रत पूजा ,, १५

दश्खा सग्रह— \times । पत्र स० १४० । ग्रा० $= \frac{1}{2} \times = \frac{1}{2}$ इच । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १८० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन स० प चायती मन्दिर ग्रववर ।

विशेष-- अलवर मे प्रतिलिपि हुई थी।

८५७१. प्रति सं० २। पत्र स० १८०। ले०काल स० १६५३ मादवा वुदी ३। पूर्णं । वेप्टनस० १८१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

८५७२. पूजा सग्रह— \times । पत्रस० ४२ । ग्रा० ६ $\frac{1}{5}$ \times ६ इ॰व । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय – पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १८६५ ग्रगहन सुदी ६ । पूर्ण । वेप्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

दश्चर. पूजा सग्रह— \times । पत्रस० १७ । ग्रा० ६ \times ६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६३६ । पूर्ण । वेप्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर नागदी, वूदी ।

८५७४. पूजा संग्रह— \times । पत्र स०४० । ग्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा—संस्कृत । विषय— पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदा (वूदी) ।

विशेष — शातिपाठ, पार्श्वजिन पूजा, अनतव्रत पूजा, शातिनाथ पूजा, पञ्चमेरु पूजा, क्षेत्रपाल पृजा एव चमत्कार की पूजा है।

= ५८५ पूजा सग्रह— \times । पत्र स ० ४१ । ग्रा० ११ \times ४१ । ग्रा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा – सम्कृत । विषय – पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स ० ४६ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

दश्खरः पूजा संग्रह — \times । पत्रस० २२ । ग्रा० ७ \times ५ 3 इ॰ । भाषा – हिन्दी पद्य। विषय – पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर श्रीमहावीर वूदी।

८५७७ पूजा सग्रह— \times । पत्रस० = । ग्रा० १३ \times ६ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १८६० पौप सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनस० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ (वू दी) ।

विशेष-अक्षयनिवि पूजा सौख्य पूजा, रामो पैतीसी पूजा है।

५५७६. पूजा संग्रह— \times । पत्र स० ४७-१४६। ग्रा० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्त्र । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रादिनाथ (वू दी) ।

विशेष-तीस चौवीसी पूजा शमचन्द एव पोडपकारए। पूजा सुमित सागर की है।

५५७६. पूजा सग्रह— \times । पत्रस०२४ । श्रा० १० \times ६ इ॰ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल स०१६४४ । पूर्णं । वेष्टन स०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैएावा।

विशेष -- नैएवा मे प्रतिलिपि की गयी थी। दशलक्षरा पूजा, रत्नत्रय पूजा श्रादि का सग्रह है।

विशेष-पूजायो का सम्रह है।

विशेष-विविव पूजात्रो का सग्रह है।

त्रप्रदरे. पूजा सग्रह—४। पत्र स० ५६। ग्रा० ५ ×५ है इ॰६। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। विषय-पूजा। ले•काल स० १८५४ वैसाख सुदी ६। पूर्ण। वष्टनस० ८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली।

विशेष-उदैसागर के पठनार्थ चिम्मनलाल ने प्रतिलिपि की थी। पचपरमेष्टी पूजा यशोनदि कृत भी है।

विशेय-- चुन्नीलाल ने प्रतिलिपि की थी।

 $x \times x$. पूजा सग्रह— \times । पत्र स० ३-४७। ग्रा० ६ \times ४ इन्छ। भाषा सक्कृत। विषय- पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्णं। वेप्टन स० ३६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर।

विशेष-नित्य नैमितिक पूजाए है।

प्रा । र०काल ४ । ले ० काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०(व) । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--निम्न पूजायो का सग्रह है।

रत्नत्रय पूजा, दशलक्षण पूजा, पचमेरु पूजा, पचपरमेष्ठी पूजा।

द्र्पद्र७. पूजा संग्रह—× । पत्रम० ३५ । ग्रा० १० ×४ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय— पुजा । र०काल 🔀 । ले० काल 🔀 । पूर्ण । वेप्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मदिर उदयपुर।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाग्रो का सग्रह है।

८५८८. पूजा संग्रह × । पत्र स० ६०। भाषा-हिन्दी । विषय--पूजा । र०काल × ।ले० काल स॰ १६४० । पूर्ण । वेष्ट्रनस॰ १६१ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — नित्य नैमित्तिक पूजाए तथा भाद्रपद पूजा सग्रह है। रगलाल जी गदिया साहपुरा वालो ने जयपुर मे प्रतिलिपि करा कर उदयपुर मे नाल के मदिर चढाया था।

८५८६. पूजा सग्रह— × । पत्रस० ५२ । ग्रा० १० × ५ इ॰ व । मापा-हिन्दी (पद्य) ।विषय-पुजा। र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

द्रप्ट० पूजा सग्रह— × । पत्रस० ७० । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल × । ले • काल स॰ १६ ६६ । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

८५६१. पूजा सग्रह── × । पत्र स०११। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल × । ले • काल × । पूर्ण । वेष्टन स॰ ७३० । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर भरतपुर ।

८५६२. पूजा सग्रह—४ । पत्र स० १६ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले॰काल × । पूर्ण । वेप्टन स॰ ४७० । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

दप्रह् ३. पूजा सग्रह—× । पत्र स० ७५ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । ले • काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ द । प्राप्ति स्थान—दि • जैन पवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-छह पूजाग्रो का सग्रह है।

द्र**१६४ पूजा संग्रह**— × । पत्र स० ३४। भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले काल 🗴 । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ।

द्रपृर्. पूजा सग्रह--× । पत्रस० ४८ । मापा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । से • काल × । पूर्ण । वेष्टनस • १४ । प्राप्ति स्थान - दि • जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

द्रश्ट्र. पूजा सग्रह--× । पत्र स॰ ५३-१०३। मापा-सरकृत । विषय-पूजा ।र०काल × । ले॰ काल × । पूर्ण । वेप्टन स॰ ५६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

८८९ पूजा सग्रह—imes । पत्रस०४०। भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० कालimes । ले काल स॰ १८६७ । पूर्ण । ट्वैवेष्टन स॰ ७० । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर । विशेष — नित्य नैमितक पूजाए हैं।

८५६८. पूजा सग्रह—×। पत्र स० १६७।मापा-हिन्दी-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । से • काल × । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६२ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर मन्तपुर ।

८५६६ पूजा सग्रह— \times । पत्रस० ५ से ३५ । भाषा-हिन्दी-सम्प्रत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भग्तपुर ।

द६००. पूजा सग्रह— \times । पत्र स०७०। भाषा-हिन्दी सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

५६०१. पूजा सग्रह—imes। पत्रस०१४। ग्रा०११imes५ इन्छ । भाषा सस्कृत । विषय-पूजा । र०कालimes। ले० काल imes। पूर्णं । वेष्टनस०५४। <mark>प्राप्ति स्थान</mark>—दि० जैन मन्दिर बोरसली काटा ।

प्रकासग्रह— \times । पत्रस० १७८। ग्रा० ६ \times ५५ इ-उ। भाषा-हिन्दो सम्फृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल स० १८३३ भादवा बुदी ७। पूर्णं। वेष्टुन स० ३५६। प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा)।

विशेष—ग्रन्त मे नवसैकथा की चउपई सोमगिए कृत है जिसकी रचना काल स० १७२० है। तथा कर्मबुद्धि की चौपई है।

मालव देश के सुसनेर नगर के जिन चैत्यालय मे श्रालमचन्द्र द्वारा लिखा गया था।

प्रकाल \times । प्रमार १८० । प्राप्त ७ \times ४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र॰काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टनस॰ ३६० । प्राप्ति स्थान—म॰ दि॰ जैन मदिर योरसली (कोटा) ।

विशेष-- निम्नलिखित पूजाए है-

श्चनतव्रत पूजा, श्रक्षयदशमी पूजा, कलिकुण्ड पूजा, शान्ति पाठ (श्राशाघर), मुक्ताविल पूजा, जलयात्रा प्जा, पचमेरु पूजा तथा कर्मदहन पूजा।

प्रजा सग्रह— \times । पत्रस० १५६। ग्रा०६ \times ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी, सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल० स १६६१ भादवा बुदी ३। पूर्ण । वेष्टनस० ३६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसलो (कोटा)।

विशेष — ४० पूजाग्रो का सग्रह है। चिंतामिए। पार्श्वनाथ – शुभचन्द्र, गुरुपूजा – रतनचन्द तथा सिद्ध मिक्त विद्यान-ग्राशाघर कृत विशेषत उल्नेखनीय है।

प्रजा सग्रह— \times । पत्रस० ७-७४ । ग्रा० १० \times ६ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय— पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टुनस० ३६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर वोरसली (कोटा) ।

विशेष-पूजाम्रो का सम्रह है

प्रकासग्रह— \times । पत्र स०७०। ग्रा० १० \times ४ इच । भाषा—हिन्दी । विषय-पजा । र०काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठो का सग्रह है।

द६०७ पूजा सग्रह— \times । पत्रस० ६८। ग्रा० १० \times ६ $\frac{9}{2}$ इन्छ। माषा हिन्दी—सस्कृत। विषय—सग्रह। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ११०। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष-विभिन्न प्रकार की ३८ पूजाओं एव पाठों का सग्रह है।

विशेष--मूख्यत निम्न पूजाओं का सम्रह है-

रत्नत्रय पूजा,

(प्राकृत)

कर्मदहन पूजा,

(,,) (अपूर्ण)

द६०१. पूजा सग्रह— \times । पत्र म० १२। ग्रा० ११ \times ४२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय- पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं ु। वेष्टन स० १३७-६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष-पचमेरु द्यानत एव नदीश्वर जयमाल भैया भगवतीदास कृत है]।

द६१० प्रतिमा स्थापना— \times । पत्र स०२१। ग्रा० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्छ । भाषा-प्राकृत। विषय-विधि । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स०१४१० । प्राप्ति -स्थान—दि०जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

विशेष-श्री ग्राम श्री यालेदा नगरमध्ये लिखित पन्डिन मुखराम ।

द्रश्. प्रतिष्ठा कल्प—ग्रकलंक देव— \times । पत्र स०१४२ । ग्रा० ्रि३ $\frac{2}{5}$ \times ५ $\frac{1}{5}$ इञ्च । मापा-सस्क्रत । विषय-विधान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०११८ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर फनेहपुर भेखावाटी (सीकर)

प्रारम---

विदत्वा च गगाधीरा श्रुत स्कव च ।
ऐद युगि नानाचार्य निय मक्त्या नमाम्यह् ॥१॥
ग्रय श्री नेमिचन्द्राय प्रतिष्ठा शास्त्र मार्गत
प्रतिष्ठायास्तदा द्युत राजाना स्वय भगिना ॥२॥
इन्द्र प्रतिष्ठा ।

द्रश्रः प्रतिष्ठा तिलक—प्रा० नरेन्द्रसेन । पत्रस० २७ । ग्रा० १२ \times ६ इञ्च । भाषा—सम्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ३१-१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—मुनि महाराज श्री १०८ मट्टारक जी श्री मुनीन्द्रकीर्नि जी की पुम्तक । लिग्वित ज्ञाती हुबड मूलसघी रुघडा वसु कस्तूरचद तत् पुत्र चोकचन्द ।

द्१३. प्रतिष्ठा पद्धति— \times । पत्रस० ३६ । ग्रा० १० \times ४ १ इश्व । भाषा -मम्कृत । विषय— विघान । र०काल \times । ले०काल म० १८२४ कार्तिक मुदी १२ । पूर्ण । त्रेष्ट्रनम० ४७५ । प्रान्ति स्थान— दि० जैन मदिर ग्रजमेर भण्डार ।

द्र १४. प्रतिष्ठा पाठ — ग्राशाघर । पत्र स० १६ । ग्रा० १२३ ४६ इञ्च । भाषा - सस्कृत । विषय - पूजा । र०काल × । ले०काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८६ । प्राप्तिस्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

द्ध्यान—दि॰ जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर।

विशेष - मडल विघान दिया है।

सावत् १८६५ के वैणाख बुदी ६ दिने सोमवासरे श्री दक्षिण देशे श्री गिरवी ग्रामे चैत्यालये श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० यण कीर्ति देवा त० प० भ० सुरेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे गुरु श्राता प ० खुणालचन्द लिखित ।

द्धर्धः प्रति स० ३। पत्रस० २०। ले०काल × । पूर्णः । वेष्टनस० ३४/३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

द्र १७. प्रतिसं० ४। पत्रस० ६२-१६४ । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० ३४/३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

द६१८ प्रति स० ५ । पत्रसं० १३ । ग्रा० १२ $\frac{5}{7}$ \times $-\frac{5}{7}$ इ॰व । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ३०/१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरप्र ।

८६१६. प्रतिसं० ६। पत्रस० ७७ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० १६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष--प्रति जीएं है।

प्रदेश प्रतिष्ठा पाठ—प्रमाकरसेन । पत्र स० ४२-५५ । श्रा० ६३ \times ६३ इन्छ । भाषा- सस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेप्टन स० ७४० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मिदर लक्ष्कर जयपुर ।

५६२१. प्रतिष्ठा पाठ— \times । पत्रस०२७ । ग्रा०११ \times ५१ इश्व । मापा—हिन्दी गद्य । विपय-विधान । र०काल \times । ले०काल स० १६१३ । पूर्ण । वेष्टनस० ५६-६४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष - शातिसागर ब्रह्मचारी की पुस्तक से विदुष नेमिचन्द्र ने स्वय लिखा था।

५६२२. प्रतिष्ठा पाठ— \times । पत्रस० १३३। ग्रा० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । र० काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी वृदी ।

विशेष--प्रारम्भ एव वीच के कितने ही पत्र नहीं है।

पद्श प्रतिष्ठा पाठ टोका (जिनयज्ञ कल्प टीका)—परशुराम । पत्रस० १२६ । ग्रा० १२ \times ६ इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टुन स• ३५/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयप्र।

विशेष-१२ पक्ति भ्रोर २४ भ्रक्षर हैं।

द्द२४. प्रतिष्ठा पाठ वचितिका— \times । पत्रस० ११६। ग्रा० ११ \times ६ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय—विद्यान। र०काल \times । ले०काल स० १६६६ वैशाख वुदी १०। पूर्ण। वेष्टन स० ११४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष—नटवरलाल शर्मा ने श्रीमान् माहाराजाघिराज श्री माधवर्सिह के राज्य मे सवाई जयपुर नगर मे प्रतिलिपि की थी।

र्द्ध्२५. प्रतिष्ठा मत्र सग्रह्— \times । पत्र स० १०। ग्रा० १२ \times ७ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-विघान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३१४-११७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटिडियो का डूगरपूर ।

विशेष-प्रतिष्ठा मे ताम ग्राने वाले मत्रो के विद्यान सचित्र दिये हुये हैं।

द्द२६. प्रतिष्ठा मत्र संग्रह— \times । पत्रस० ५७ । ग्रा० ११ \times ६ इन्छ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय-विधान । र० काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हु गरपर ।

विशेष — पहिले विभिन्न व्रतोद्यापनो के चित्र, तीर्थंकर परिचय, गुरास्थान चर्चा एव त्रिलोक वर्णंन है इसके बाद मत्र हैं।

५६२७. प्रतिष्ठा यंत्र— \times । पत्रस० ५ । ग्रा० १२ \times ७ 3 इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-विघान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमिनन्दन स्वामी वू दी ।

विशेष---४५ यत्रो का सग्रह है।

५६२८. प्रतिष्ठाविधि—ग्राशाधर । पत्र स० ७ । ग्रा० १२ \times ४ $\frac{9}{2}$ इ च भाषा-सस्कृत । विषय-विधिविधान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मिन्दर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

द्द२६ प्रतिष्ठाविध $-\times$ । पत्र स०२। भाषा-हिन्दी । विषय-प्रतिष्ठा । र०काल \times । के० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ६५४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

प्रतिष्ठासार सग्रह—ग्रा० वसुनिद । पत्र स० २६ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{9}{2}$ इन्द । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र० काल \times । ले० काल स० १६३१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रजमेर भण्डार ।

विशेष--मडलाचार्य धर्मचन्द्र के शिष्य श्राचार्य श्री नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि करवायी थी।

प्रदेश प्रतिसं० २ । पत्रस० २६ । ग्रा० १०३ ×४३ इञ्च । ले० काल स० १६७० । पूर्ण । वेष्टनस० ६३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रजमेर मण्डार ।

प्रशस्ति-निम्न प्रकार है-

सवत् १६७१ वर्षे श्री मूलसघे भट्टारक श्री गुरासेन देवा श्रार्याका वाई गौत्तम श्री तस्य शिष्य पण्डित श्री रामाजी जसवन्त वघेरवाल ज्ञानमुखमडरण चमरीया गोत्रौ।

द६३२ प्रतिसं० ३ । पत्रस० स० १२ से २२ । म्रा० १० × ५२ इ॰ इ॰ । ले०काल × । म्रपूर्णं । वेष्टनस० ७४१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष--प्रथम १७ पत्र नहीं है।

द६३४. प्रतिसं० ५ । पत्रम० २७ । ग्रा० १२ × ५ है इन्द्र । ले०काल स० १८६१ ज्येष्ठ बुदी ३ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

द्ध प्रतिसं०६। पत्र स०३०। भ्रा०११×६ इञ्च। ले०काल स० १६४८। पूर्णं। वेष्टन स० ७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भ्रमिनन्दन स्वामी वूदी।

विशेष- प॰ रतनलाल जी ने बूदी मे प्रतिलिपि की थी।

द६३६. प्रति स० ७ । पत्र स० ३३ । ग्रा० १३ × ७ इन्द्र । ले० काल । पूर्णं । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

द्र ३७. प्रति स० द । पत्र स० २४ । म्रा० १२ \times ६ 9 इ॰व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३०४-११७ । प्राप्ति स्थान—्दि० जैन मन्दिर कोटिंडयो का हू गरपुर ।

द६३८. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३६ । ले॰काल स० १८७७ फागुरा सुदी ७ । पूर्ण । देष्टेनस० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग

द६३६ प्रतिष्ठासारोद्वार (जिनयज्ञ कल्प)— ग्राशाधर । पत्रस० ३-१२१ । ग्रा० १२ \times ५ इन्द्र । भाषा –सस्कृत । विपय-विधान । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

द्रिष्ठ प्रोषध लेने का विधान $-\times$ । पत्र स०२। श्रा०११ \times ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी। विषय-विधान । र०काल \times । ले० काल स०१६४७ । पूर्ण । वेष्टन स०१६५-१६१ । प्राण्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८६४१. ब्रह्मपूजा— \times । पत्रस०७। ध्रा० ५ $\frac{9}{5}$ \times ४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

द्धर. बारहसौ चौतीस वत पूजा—शुभचन्द्र। पत्र स० ७१। ग्रा० १२ x ५५ इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्णं। वेष्ट्रन स० १३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

विशेष-सवाई जयनगर के म्रादिनाथ चैत्यालय मे सवाई राम गोघा ने प्रतिलिपि की थी।

विशेष-मडल का चित्र है।

द६४५. बीस तीर्थंकर जयमाल—हर्षंकीति। पत्र स० २। ग्रा० ११×५ इ॰ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । ले • काल १ - ५१ । पूर्ण । वेष्टनस० ६३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर।

द६४६. बीस तीर्थंकर पूजा—जौहरीलाल । पत्रस० ४५ । स्रा० १३३ × ८३ ड॰व । भाषा− हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १६४६ सावन सुदी ४ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

द६४७ बीस तीर्थंकर पूजा—थानजी ग्रजमेरा। पत्रस०७३। ग्रा० १२३ ८७ इन्छ। भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल स० १६३४ ग्रासोज सुदी ६ । ले० काल स० १६४४ मगसिर वुदी १३ । पूर्णं । वेष्टन स० ४८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर (जयपुर) ।

विशेष--- अन्तिम पृष्ठ पर पद भी है।

द६४८. बीस तीर्थंकर पूजा--× । पत्रस०४। म्रा०६×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर (जयपुर)।

द६४६. बीस तीर्थंकर पूजा — X । पत्रस० ५७ । भाषा - हिन्दी पद्य । विषय पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६४२ । पूर्णं । वेष्टनस० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

८६५० बीस विदेह क्षेत्रपूजा--चुन्नीलाल। पत्रस० ३६। ग्रा० १२×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी पद्य । विषय−पूजा । र०काल × । ले० काल स० १६३६ । पूर्गं । वेष्ट्रन स० ११० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

द६५१. बीस विदेह क्षेत्र पूजा—शिखरचद । पत्र स०४१ । ग्रा० ६ $rac{1}{6} imes$ द $rac{2}{6} imes$ द $rac{2}{6}$ स्व । माषा – हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स १६२८ जेठ सुदी १ । ले० काल म० १६२६ वैसाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस॰ ५२। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सोगागी मदिर करौली।

द६५२ बीस विरहमान पूजा---×।पत्रस०४। ग्रा०१०×६ इवा । भाषा - संस्कृत । विषय--पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६३८ फाल्गुन बुदी १ । पूर्गा । वेष्टन स० ५२४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष-विदेहक्षेत्र बीस तीर्थंकरो की पूजा है।

द६५३ भक्तामर स्तोत्र पूजा—नंदराम । पत्रस०२८। ग्रा०१३३४५ इव। माणा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १६०४ वैसाख सुदी १० । ले०काल स० १६०४ कार्तिक सुदी १० । पूर्णं । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—श्योजीराम वयाना वाले से वक्सीराम ने प्रतिलिपि कराई थी।

८६५४. भक्तामर स्तोत्र पूजा—सोमसेन । पत्र स० १३ । ग्रा० १०imes५ 9 इ⁻च । भाषा– सस्कृत । विषय–पुजा । र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ३८२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

द्रध्र प्रति सं० २ । पत्र स० १७ । भ्रा० ६ $\frac{1}{2} \times 8$ है इन्च । ले०काल स० १६२८ फाल्गुरा मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४४ । प्राप्तिः स्थान--भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

द्रश्रद्द. प्रति स० ३ । पत्रस० १४ । श्रा० ११ \times ४ $\frac{9}{5}$ इन्द्य । ले०कालस० १७५१ चैत बुदी ५ । पूर्ण । वेप्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रादिनाथ वू दी ।

विशेष-करवर नगर मे प॰ मायाचन्द्र ने प्रतिन्तिपि की थी।

द्रद्रश्च. प्रतिस० ४ । पत्र स० १० । आ० ११ 🗡 ६ इच । ले०काल स० १६०४ श्रावरण सुदी ६ । पूर्णं । वेष्टनस० ५२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

द६४८ प्रतिसं० ४। पत्रसा० १२। ग्रा० १२×५ इञ्च। ले०काल +। पूर्णं। वेष्टन स० १६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर वृदी।

८६४६. भक्तामर स्तोत्र पूजा— × । पत्रस०१२ । श्रा० ११ × ५२ इश्व । माषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

द६०. भक्तामर स्तोत्र पूजा— \times । पत्र स० १६। म्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ६ इच। भाषा—सस्कृत। विषय—पूजा। र०काल \times । ले० काल स० १८१४। पूर्णं। वेष्ट्रन स० ३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मदिर करौली।

द६१. मक्तामर स्तोत्र पूजा— \times । पत्रस० १०। ग्रा० ६ \times ४ $\frac{1}{2}$ इ॰व। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल स० १८२७ ज्येष्ठ सुदी ७। पूर्ण। वेष्टनस० ३५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी वूदी।

म्ह्रि मक्तामर स्तोत्र पूजा— × । पत्र स० म । ग्रा० ११ × ५ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल स० १८०० पौप बुदी ४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर । भण्डार ।

विशेष — श्रजमेर मे प्रतिलिपि हुई थी।

५६३. भक्तामर स्तोत्र उद्यापन पूजा—केशवसेन । पत्रस० १७ । श्रा० ६ $\frac{9}{5} \times 5$ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३-२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

विशेष—मथुरा निवासी चपालाल जी टोग्या की धर्म पत्नी सेराकवरी ने भक्तामर व्रतोद्यापन मे चढाया था।

द६४. भक्तामर स्तोत्र पूजा— \times । पत्रस० ११ । आ० १० \times ४५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १८४० । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८६५. भुवनकीति पूजा— × । पत्रस०२। ग्रा० १३ × ५ इ॰ व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल स० १८६०। पूर्णा । वेष्टन स० १६११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - मट्टारक भुवनकीति की पूजा है।

द६६ महाभिषेक विधि \times । पत्रस० ३३ । श्रा० ११ \times ४हुँ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय — पूजा विद्यान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । विष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर ग्रिमनन्दन स्वामी वू दी ।

द६६७. महाभिषेक विधि \times । पत्रस० २-२३। ग्रा० १० $\frac{9}{4}$ \times ४ $\frac{9}{4}$ इन्छ। भाषा - सस्कृत। विषय – विधि विद्यान। र०काल \times । ले०काल स० १६३५ पौप बुदी १४। ग्रपूर्ण। वेग्टन स० ३१५। ग्राप्तिस्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

विशेष—सारमगपुर मे प्रतिलिपि हुई थी। स० १६४५ मे मडलाचार्य गुगाचन्द्र तत् शिष्य व्र० जेसा व्र० स्यागा ने कर्मक्षयार्थ प० मागाक के लिये की थी।

द६६. महावीर पूजा—वृन्दावन । पत्र स० ५। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ इच । मापा-हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल \times । । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन वडा वीसपथी मदिर दौसा ।

द६६. महाशांतिक विधि— X। पत्रस० ६५। ग्रा० १०३ X ६३ इच । भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल X। ले० काल X। धर्णं। वेष्ट्रन स० २५। प्राप्ति स्थान— दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

प्रद्रिश मासान्त चतुर्दंशी व्रतोद्यापन— × । पत्र स० २६। आ० १०३ ×५६ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

द्धश. मासांत चतुर्दशी व्रतोद्यापन— \times । पत्रस० १६ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इच । भापा— सस्कृत । विपय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १८७२ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

द६७२. मासांत चतुर्दशी व्रतोद्यापन— × । पत्रस० ११। ग्रा० १० ×६१ इञ्च। भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ३१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान वृंदी ।

द६७३. मांगीतुंगी पूजा—विश्वभूवणा । पत्र स० ११। ग्रा० ११ × ५६ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय – पूजा । र० काल ६० १६०४। ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

द६७४ मुक्तावली वृत पूजा— \times । पत्रस०२। ग्रा० ६ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{3}{5}$ इश्व। मापा—सस्कृत। विषय— पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टनस० ५४-६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)

विशेष — भट्टारक मकलकीर्ति कृत मुक्तावली गीत हिन्दी मे ग्रीर है।

द्ध्य. मुक्तावली वृत पूजा— \times । पत्रस० १६ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र॰काल \times । ले॰ काल स॰ १६२५ । पूर्ण । वेष्टन सं॰ २२ । श्राप्ति स्थान— दि॰ जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

द्र**६६ स्रुक्तावलि ब्रतोद्यापन**— × । पत्र स० १२ । श्रा० ६ × ६६ इ॰च्च । मापा−सस्कृत । पय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५०७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर ।टडियो का हू गरपुर ।

द्र६७७. मुक्ताविल ब्रतोद्यापन — \times । पत्रस० १४ । श्रा \times । माषा-सस्कृत । विपय-पूजा । काल \times । ले०काल स० १८८६ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस० १०-३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन न्दर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष - गुमानीराम ने देवगोद वास्तव्य मे प्रतिलिपि की थी।

८६७८. मुक्ताविल क्षतोद्यापन $- \times 1$ पत्रस० १४ । श्रा० ११६ \times ४ इञ्च । माषा-संस्कृत । पय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ५०-१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष-- प० शिवजीराम के शिष्य सदासुख के पठनार्थ लिखी गई थी।

द६७६. **मेघमाला ग्रतोद्यापन पूजा**— × । पत्रस० ४ । ग्रा० १२ × ६ इ॰च । भाषा−सस्कृत । पय-पूजा । र०काल × । ले०काल । पूर्ण । वेष्टनस० ३५ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पचायती मन्दिर रौली ।

८६८०. मेघमालिका व्रतोद्यापन $-\times$ । पत्र स०६। ग्रा० १० \times ६ इश्व । भाषा-सस्कृत । पय—पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस०५३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टिडियो का डूगरपुर ।

पय — पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३५८ । प्राण्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भेनन्दन स्वामी वृदी ।

प्य-पूजा । र०काल प्र । ले० काल प्र । पूर्ण । वेष्टन स० ३०-१२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर मेनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

प्रदेश याग मडल पूजा $-\times$ । पत्रस० ४ । ग्रा० ११ \times ५ इञ्च । मापा-सस्कृत । विषय-ा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १४६ । प्राप्ति स्थान -दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ गान यूदी ।

प्रदूष **याग मडल विधान—प० धर्मदेव ।** पत्र स० ४० । श्रा० ८३ ४ ६३ इश्व । भाषा− .कृत । विषय-विधान । र०काल ४ । ले० काल स० १६३६ **। पूर्ण ।** वेष्टन स० ३२०-१२० **। प्राप्ति** गान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रस्प्त याग मण्डल विधान — \times । पत्र स०२५-५३ । श्रा० १० \times ७ इश्व । भाषा - \overline{x} त । विषय – पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन नेदर नागदी बूदी ।

म्हम्ह योगीन्द्र पूजा— ४। पत्रस० ४। ध्रा० ११ ४ ५ हुङ्च । भाषा–सस्कृत । विषय-पूजा । काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १४१२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर । क्दि रत्नत्रय उद्यापन—केशवसेन । पत्र स० १२ । श्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इ॰व । भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल स० १८१७ ज्येष्ठ वुदी १ । पूर्ण । वेप्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष-- प० ग्रालमचन्द के शिष्य जिनदास ने लिखा था।

द६दद रत्नत्रय उद्यापन पूजा— \times । पत्रस० ६। ग्रा० ११ $\frac{2}{5}\times$ ४ $\frac{2}{5}$ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल स० १८६० सावरण बुदी २। पूर्ण। वेष्टन स० १३६६। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

द६ दत्नत्रय उद्यापन पूजा— \times । पत्र स० ३६। ग्रा० १० \times ६ है इन्छ। भाषा—हिन्दी पद्य। विपय-पूजा। र०काल \times । ले० काल स० १९४६ ग्रासाढ बुदी १४। पूर्ण। वेप्टन स० ४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नै एवा।

विशेष - नै एवा मे घन्नालाल जी छोगालालजी घानोत्या त्रावा वालो ने प्रतिलिपि कराई थी।

- पद्य । दिएय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी, वू दी ।
- प्रद**्श. रत्नत्रय जयमाल** \times । पत्र स० १४। ग्रा० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । मापा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० कान १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान वि० जैन खंडेलवाल मंदिर उदयपुर ।
- द६२. रत्नत्रय जयमाल $-\times$ । पत्रस० १८ । ग्रा० ६ $\frac{2}{5}\times$ ४ $\frac{9}{5}$ इन्द्य । मापा-सस्कृत । विषय-पूजा र०काल \times । ले०काल स० १८७२ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—खुशालचन्द ने वयाना मे प्रतिलिपि की थी। श्लोको के ऊपर हिन्दी मे श्रर्थ दिया हुआ है।

द६३ रत्नत्रय जयमाल— \times । पत्रस० ४ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इ॰व । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १८०५ । पूर्णं । वेष्टन स० ६२६ । प्राप्ति स्थान— भ ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - प्रति टव्वा टीका सहित है।

द्रहेश. रत्नत्रय जयमाल-× । पत्र स० ६। ग्रा० ५ ४४ इन्छ । भाषा-प्राकृत । विषयपूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७७ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

- द६४. रत्नत्रय ुजयमाल— × । पत्रस०४। ग्रा०१०३ ×४ इच । भाषा-प्राक्त । विषय-पूजा। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस०२७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चीगान वृदी।
- ं द६६. रत्नत्रय जयमाल— × । पत्रस० ६ । ग्रा० १० × ४ है इन्छ । भाषा—पाकृत सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल स० १८०५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

द६७. रत्नत्रय जयमाल— × । पत्रस० ५ । भाषा प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्ट्नस० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर उदयपुर ।

द्रह्ट. रत्नत्रय जयमाल $- \times 1$ पत्रस० ११। श्रा० ५ $\frac{3}{5} \times 5$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र॰काल $\times 1$ ले॰काल स० १६६३ श्राषाढ बुदी २। पूर्णं । वेष्टन स० ६६३ । प्राप्ति स्थान – भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष--मागीलाल वडजात्या कुचामए। वाले ने प्रतिलिपि की थी।

द६९६ रत्नत्रय जयमाल माषा—नथमल। पत्र स० १०। म्रा० १२ ×७ इ॰ । भाषा— हिन्दी। विषय—पूजा। र०काल ×। ले०काल स० १६२५ फागुण सुदी २। पूर्ण। वेष्टन स० ४८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर।

प्रकार प्रा—भ० पद्मनित् । पत्रस० १६ । श्रा० ११ x ४ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल x । ले० काल x । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

५७०१. रत्नत्रय पूजा— \times । पत्रस० १४ । ग्रा० ११ \times ७२ इश्व । माषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १४७८ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५७०२. रत्नत्रय पूजा— \times । पत्र स० १२ । ग्रा० १२ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५७०३. रत्नत्रय पूजा— \times । पत्र स० १४ । ग्रा० ५ \times ६२ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय— पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—िवि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

५७०४. रत्नत्रय पूजा — \times । पत्रस० १ । ग्रा० १२ \times ६ ई इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६५–११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)

प्रजा। र०काल × । लेकाल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिंडियो का हू गरपुर ।

विशेष-सवाई जयपुर मे लिखा गया था।

५७०६. रत्नत्रयपूजा— \times । पत्रस० १६ । ग्रा० ५ \times ४२ इश्व। भाषा-सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

प्रजा। र०काल X । ले०काल स० १८७६ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

प्रजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मदिर करौली ।

द७०६. रत्नत्रय पूजा— × । पत्रस० २६ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल । पूर्ण । वेष्टनस० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर डीग ।

विशेष-दोहा शतक-रूपचन्द कृत तथा विवेक जखडी-जिनदास कृत हिन्दी मे ग्रीर है।

- ५७१०. रत्नत्रय पूजा— × । पत्र स० ४-२४ । भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । त्रपूर्णं । वेष्ट्रन स० ६०/३१३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन समवनाथ मदिर उदयपुर ।
- द७११ रत्नत्रय पूजा— × । पत्र स०२३ । ग्रा० १२५ ×४६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स०१४७६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर ग्रजमेर मण्डार ।
- द७१२. रत्नत्रय पूजा— \times । पत्रस० १६ । ग्रा० १२ \times ७ इन्छ । मापा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर ग्रिभिनन्दन स्वामी वूदी ।
- = ५७१३. रत्नत्रय पूजा जयमाल \times । पत्रस० १७ । मापा-ग्रपभ्र ग विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल १७६६ कार्तिक सुदी १० । पूर्णं । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।
- द७१४. रत्नत्रय पूजा—टेकचन्द । पत्र स० २६। श्रा० १४ \times ६ $\frac{1}{2}$ इ॰व । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १६२६ फागुण सुदी १५ । पूर्ण । वेप्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन तेग्ह पथी मन्दिर नैए। ।
- ५७१४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३५ । ग्रा० १३ $\frac{9}{4}$ ४५ $\frac{9}{4}$ इ॰व । ले० काल स० १६७२ । पूर्ण । वेष्टन म० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मदिर उदयपुर ।
- **५७१६. रत्नत्रय पूजा**—**द्यानतराय** । पत्र सं० ५ । श्रा० ११ \times ५ इच । भाषा~िहन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राण्ति स्थान—िद्दर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।
- प्रशं । वेप्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर । -
- ५७१८. रत्नत्रय पूजा भाषा— \times । पत्रस० १२ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times 5 इञ्च । मापा-हिन्दी । विषय पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।
- ८७१६. रत्नत्रय पूजा-- × । पत्रस० ४६ । ग्रा० ६×५ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले०काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर नैश्वा ।

८७२० रत्नत्रय पूजा — \times । पत्र स० २०। म्रा० १२ \times ५ ६ इन्छ । भाषा- हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० वाल \times । ले०काल स० १६०७ । पूर्ण । वेप्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टोक) ।

५७२१ रत्नत्रय पूजा— \times । पत्रस० ३०। म्रा०११ \times ६ इन्छ । मापा-हिन्दी । विषय- पूजा । र० वाल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ६३/६१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर भादवा (र।जस्थान) ।

५७२२. रत्नत्रय पूजा— \times । पत्र स०३६ । आ० ११ \times ६ इन्छ । मासा-हिन्दी । विपय- पूजा । र० काल \times । से०काल स० १६३२ माग सुदी १ । पूर्ण । वेप्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-दांसा मे प्रतिलिपि हुई थी।

प्रजा । र० काल × । ले० काल स० १६३४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर यूदी ।

५७२४. रत्नत्रय पूजा—४ । पत्र स० २३ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले०काल ४ । पूर्णं । वेप्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

द७२५. रत्नत्रय पूजा विधान— \times । पत्र स०१६ । आ० १० ${}_{2}^{3}\times {}_{2}^{3}$ इन्छ । भाषा- सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल— \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन म० ६५१ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

८७२६. रत्नत्रय पूजा विधान—पत्र स० १६। ग्रा० ६ $\frac{3}{5}$ \times ५ इच । भाषा—सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल— \times । ले०काल— \times । पूर्णं। वेष्टन स०६। प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)।

द७२७ रत्नत्रय मडल विधान — \times । पत्र स० ३६। ग्रा० १५ \times ५२ इन्द्र। भाषा— हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६५० चैत्र सुदी २। पूर्णं । वेष्टन स० ३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहप थी मालपुरा (टोक) ।

विशेष - फूलचन्द सौगाएं। ने प्रतिलिपि की थी।

५७२८. रत्नगय मडल विधान— \times । पत्रस०१०। श्रा०८ $^{5}_{7}$ ४७ $^{5}_{7}$ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

द७२६ रत्नत्रय विधान (वृहद)— \times । पत्र स०६। ग्रा० १०५ \times ५ ५ । माषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० १०५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रश्च रत्नत्रय विधान— \times । पत्र स०२४ । श्रा० १२ \times ६ हु इन्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६३० पौप बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष - स्योवक्स श्रावक ने फतेहपुर मे लिपि कराई थी।

५७३१. रत्नत्रय विधान— \times । पत्रस० ११ । ग्रा० १०३ \times ५ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १८६३ ग्रासोज बुदी ६ । पूर्णं । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

द७३२ रत्नत्रय विद्यान— \times । पत्र० स० ४५। श्रा० ११ \times ५ इन्द्र। भापा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ६३/६४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान)।

द७३३. रत्नत्रय विद्यान— \times । पत्रस०१ । ग्रा० १३ \times ४ दश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४३६/३८७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर।

द७३४. रत्नत्रय विद्यान $-\times$ । पत्रस०३६। ग्रा०१० \times ६२ इन्द्र। भत्पा—हिन्दी । विषय—पूजा। र० काल \times । ले० काल स०१६४३। पूर्णं। वेष्टनस०२१५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान त्रु दी।

द७३५. रत्नत्रय विद्यान— \times । पत्रस० ४७। श्रा० १२ \times ६ इन्द्र । मापा-सस्कृत । विपय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी वूदी ।

द७३६. रत्नत्रय विधान— \times । पत्रस०३। ग्रा०१३ \times ५ इ॰व। भाषा—सस्कृत। विषय— पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० १६६/१८७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह।

५७३७. रत्नत्राय व्यतोद्यापन $-\times$ । पत्रस० १२ । म्रा० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इन्द्र। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टनस० २५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपूर।

५७३८. रत्नित्राय कातोदचापन— \times । पत्रस० १५ । स्रा० १२ \times ५ $\frac{3}{6}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १८५६ भादो मुदी ३ । पूर्ण । वेण्टन स० २६/१५ । प्राप्ति - स्थान-दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

प्रविद्यात पूजा—म० देवेन्द्रकीति । पत्र स० ६ । आ० ११३ ×५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १८५० । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३८८ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मदिर अजमेर ।

८७४०. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । ग्रा० १० × ५ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

५७४१. रिवद्मत पूजा- \times । पत्रस० १०। ग्रा०१० \times ४ इन्छ । भाषा सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २२१। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

=७४२. रिवदात पूजा एवं कथा—मनोहरदास । पत्र त० २० । श्रा० ५५ \times ४५ इश्व । भाषा —ि । विषय पूजा एव कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० =७ । प्राप्ति – स्थान—ि व० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

=७४३. रिवद्यतोद्यापन पूजा—रत्नभूषरा । पत्रस० = । आ० १०४६ इञ्च । भाषासत्त्व । विषय-पूजा र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मिदर पार्यनाथ चौगान यूदी ।

८७४४ प्रति स० २। पत्र स० १३। ग्रा० १०१×६ इञ्च । ले०काल ×। पूर्ण। वेप्टन म० १४४ ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

८७४५ रिविद्यतोद्यापन पूजा—केशवसेन । पत्र स०६। स्ना० १२×५ इञ्च । भाषा— मस्ति । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१००। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पचायती करौली ।

८७४६ रेवा नदी पूजा—विश्वभूषएा । पत्रस०६। ग्रा० ११ \times ५३ द्वः । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २७८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त गन्दिर ।

विशेष - रेवा नदी ने नट पर स्थित सिद्धवरकूट तीर्थ की पूजा है-

द७४८. रोहिस्सी व्यत पूजा—× । पत्र स० ४। ग्रा० १०×१ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मिदर धनभर ।

म् ७४६. रोहिस्सी स्रत पूजा। पत्र स०२१ । मा० ६×५६ इच । भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय - पूजा। र०वान × । ले•कान × । पूर्णं। वेष्टन स०२७ मा प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पाइयंनाथ थोगान, पूदी।

विशेष-मून पूजा सकलकीति कृत है।

च्छप्र० रोहिरणो यत मडन विधान—४ । पत्रस० ३०। ग्रा० चर्४ ४ इ॰व । भाषा—
गम्द्रा कि ते । —िवपम पूजा । र०मान ४ । ले०मान ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २८७ । प्राप्ति स्थान—
दि० केन महिर पारक्षाय घोगान बुदी ।

मध्यर रोहिग्गी बतोद्यापन—वादिचन्द्र । पत्रस० २१ । श्रा० १०% ४ ई इन्त । भाषा— १ इ. १ । विषय १ मा १० विषय १ १ विषयात्र मार्थ १७१३ मगसिर मुदी ४ । । पून्म । वेष्टनस० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० केन प्रवास मन्दिर उद्यपुर । द७५२. रोहिगा व्रतोद्यापन— \times । पत्रस० १६। ग्रा० ६ \times ६ इन्छ । भाषा—मस्तृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १८६ । पूर्ण । वेष्टनस० ११ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूंदी ।

प्रथम् दिन्द्र रोहिर्गी व्रतोद्यापन — × । पत्रस० १४ । ग्रा० ११ × ४ इञ्च । मापा — सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ×। ले०काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २५० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष-प्रति जीएं है।

५७५५. रोहिग्गी व्रतोद्यापन—केशवसेन— \times । पत्रस० १७ । स्रा० १४ \times ५ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

द७५६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १३ । ग्रा० १२ \times ५६ इच । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५७५७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १० । ग्रा० १० $\frac{9}{5} \times 7$ इन्छ । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ६१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

द७४८ प्रति स० ४। पत्रम० १६ । ग्रा० १० $\frac{9}{7}$ \times ५ इन्छ । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टोक)

प्रथ्र. प्रतिसं० प्री पत्रस० ४। ग्रा० ११ x ७ इन्द्र। ले० काल x । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थ्वनाथ चौगान वूदी।

द७६०. लघु पंच कल्याग्गक पूजा — हरिमान । पत्रस० १७ । ग्रा० १३ × ७ है इ॰ । भाषा – हिन्दी । विषय – पूजा । र०काल स० १६२६ । ले०काल स० १६२८ मार्गशीर्ष बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष — मीकालाल छावडा की वहिन मूलोवाई ने पचायती मन्दिर करोली में स० १६८१ में चढाई थी।

५७६१ लघुशांति पाठ — सूरि मानदेव । पत्रस० १। ग्रा० १० x ४ इन्द्र । गापा – सस्कृत । विषय – स्तवन । र०काल x । ले० काल x । पूर्ण । वेष्टन स० ६२०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लग्कर जयपुर ।

विशेष - प्रारम्भ मे पार्श्वनाथ स्तवन दिया हुआ है, जिसे घण्टाकर्ए भी कहते है।

द७६२ लधुशान्ति पाठ— \times । पत्र स०३। ग्रा०१० \times ४ इञ्च। मापा-सम्कृत। विप्य-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन म० १६५/४३। प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर पार्थनाथ इन्दरगढ (कोटा)

द७६३. लघुशान्तिक पूजा—पद्मनिन्द । पत्रस०३८ । स्रा०११३४५ई द्व । भापा— सस्कृत । विपय-ьजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोट्यो का नैएवा।

५७६४ लघुशान्तिक विधि— \times । पत्र स० १७ । ग्रा० १०३ \times ४३ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विपय-विधान । र०काल \times । ले०काल स० १५४८ । पूर्ण । वेप्टन स० ६२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष---प्रशस्त--

सवत् १५४ वर्षे चैत्र बुदी १० गुरु दिने श्री मूलसपे नद्याम्नाये स० गच्छे बलात्कारगरो श्री कुन्द-कुन्दाचार्यान्वये भ० पद्मनिन्दिदेवा तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्रदेवा तत् शिष्य भ० रत्नकीर्तिदेवास्तत् शिष्य ब्रह्म मोट्टराज ज्ञानावरसी कर्मक्षयार्थं लिखापित ।

> ज्ञानवान ज्ञानदानेन निर्भयो ऽ भयदानत । ग्रभयदानात् सुखी नित्यनिन्यां भीपज भवेत्

८७६५. लघु सिद्धचक पूजा— म० शुभचन्द्र । पत्रस० ४६ । ग्रा०११ \times ५ इच । भाषा \sim सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रनस०२४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

प्रभित्त लिंबिविधान—भ० सुरेन्द्रकीति। पत्रस० १०। ग्रा० १०६ × ५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-धिजा। र०काल ×। ले०काल स० १८६८ फागुरण बुदी १४। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५-१०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमि गथ टोडार।यसिंह (टोक)

५७६६. लिंह्धिविधान- । पत्र स० ४-११। आ० १०३ \times ४६ इन्द्र । भाषा-संस्कृत । विपय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६५६ । प्राप्ति स्थान- भ० दि० जैन मन्दिर श्रजभेर ।

५७७० लिब्धिविधान उद्यापन— × । पत्र स० । ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{7}$ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विपय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेप्टन स० ५३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लग्कर जयपुर ।

प्रश्न लिंधिविधान उदचापन पाठ । पत्रस० १२ । ग्रा० ६ $\frac{2}{5}$ ४६ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विपय-पूजा एव विधान । र०काल $\frac{1}{5}$ । ले० काल स० १६०५ भादवा सुदी प्राप्त । वेष्ट्रन स० १६६ । प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

द७७२ लिध्य विधान पूजा—हर्षकीति । पत्रस०२। ग्रा०१० \times ४ इन्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

प्रकार प्रकार

म् ५७७४. लिह्म विधानोध्यापन पाठ— \times । पत्रस० ७ । ग्रा० १०३ \times ५३ इन्छ । माषा- संस्कृत । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १६/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगानी मदिर करीली ।

द७७५. वर्तमान चौबोसी पूजा—चुन्नीलाल । पत्रस० ७१ । ग्रा० १२ रे ४७ इ॰व । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय – पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प चायती मदिर करौली ।

पद्य । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १६१७ पौप बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

८७७७. वर्धमान पूजा—सेवकराम । पत्र स०२। ग्रा० ११ \times ६३ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल १९४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिंदर लक्ष्कर जयपुर ।

५७७८. वसुधारा— \times पत्रस० ३ । ग्रा॰ ६ \times ५ इन्द्र । भाषा-सस्कृत विषय-विधि विधान । र०काल \times । ले०काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन स० २८६-१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दिर नेमिनाव टोडारायसिंह (टोक) ।

५७७६ वास्तुपूजा विधान $-\times$ । पत्र स॰ ५/११। ग्रा॰ १३×४ इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय-विधान। र०काल \times । ले॰काल \times । श्रपूर्णं। वेष्टन स० ४३७/३५५। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर स भवनाथ उदयपुर।

प्रजा। र०काल × । ले० काल स० १६४४ भादवा सुदी १३। पूर्णं । वेप्टन स० १२१३। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर म्रजमेर।

द७द१. वास्तु पूजा विधि— \times । पत्र स०७। ग्रा० द \times ६ है इन्हा। भाषा-विधान। विपय-विधान। र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टनस० २६६/११७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर कोटिंडियो का हू गरपुर।

द७द२ वास्तु विधान— \times । पत्रस०६। ग्रा०६ \times ५ इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय-विद्यान। र० काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टन स०२२७/३६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर।

५७५३. विदेहक्षेत्र पूजा— \times । पत्रस० ३८ । ग्रा० ११ $\frac{2}{5}\times$ ८ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खडेलवाल उदयपुर ।

८७८४. विद्यमान द्योस विरहमान पूजा—जौहरीलाल । पत्रस० ६ । श्रा० ७ $\frac{2}{5} \times 4\frac{5}{5}$ इन्ह । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ५७३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८७८४. विधमान बीस तीर्थंकर पूजा—श्रमरचन्द । पत्रस० २८ । श्रा० ११ × ५२ इञ्च । भाषा - हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल स० १६२५ फाल्गुरा सुदी ६। ले० काल स० १६२५ । पूर्णं । वेप्टन स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सधेलवाल पचायती मन्दिर श्रलवर ।

म्रथान — दि॰ जैन प चायती मन्दिर भरतपुर।

द७८७. विमानपक्ति पूजा $-\times$ । पत्रस० ४। ग्रा० ११ \times ४ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ३३८/३३४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन सभवनाय मदिर उदयपुर।

द्रुप्तमः विमानपक्ति पूजा $-\times$ । पत्रस० ६ । ग्रा० १० \times ६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टनस० ३०६/११७ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ड्रगरपुर ।

५७६०. विमान पक्ति व्यतोदचापन—ग्राचार्य सकलभूषण्। पत्रस०६। ग्रा०११ \times ४५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टनस०३२५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

८७६१ प्रतिस०२ । पत्र स०६ । ग्रा० ११ 🗡 ६२ इथा र० काल 🗡 । ले० काल 🗡 । पूर्ण । वेष्टन स०२७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — ग्राचार्य नरेन्द्र कीर्ति के पठनार्थं प्रतिलिपि हुई थी।

५७६२ विमान शुद्धि पूजा— \times । पत्रस० ५१ । म्रा० १० $\frac{1}{4}$ ४६ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ण्वनाथ मन्दिर चौगान (वू दी) ।

विशेष - सरोले ग्राम मे लिखा गया था।

५७६३ विमान शुद्धि शातिक विधान—चन्द्रकोति । पत्रस०१४ । स्रा० ५ \times ६५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३०३/११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

द७६४. विवाह पटल— \times । पत्र स० ११ । ग्रा० १० \times ४ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विपय-विघान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

द७६५. विवाह पटल— \times । पत्र स० २७ । भाषा-सस्कृत । विषय-विवान । र०काल \times । के०काल स० १७८७ द्वि० भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है

द७६६. विवाह पटल — \times । पत्र स० ७ । ग्रा० १० $\frac{1}{3}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा – सस्कृत । विषय विघान । र०काल \times । ले० काल स० १६६६ । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मंदिर ग्रजमेर ।

द७६७. विवाह पटल— \times । पत्रम०६ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{1}{8}$ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय – विघान । र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-श्री हरिद्र्ग मध्ये लिपिकृत।

द७६८. विवाह पद्धित $-\times$ । पत्र स० १६। ग्रा० ६ $\frac{1}{7}\times$ ५ इ॰ । भाषा-सस्कृत। विषय-विघान। र०काल \times । ले० काल स० १८५७ श्रावण बुदी २। पूर्ण। वेष्टन स० २८०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूदी।

५७६६. विवाह विधि— \times । पत्रस०२७। ग्रा० ६ \times ३ इन्द्रः भाषा-सस्कृत । विषय-विधान। र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस० २२१/६६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर।

प्रद००. प्रतिसं० २ । पत्रस० १-११ । ले॰काल × । श्रपूर्णं । वेण्टन स० २२२/६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

दन् २ वेदी एवं भ्रष्टपताका स्थापन नवग्रह पूजा $-\times$ । पत्र स० ६। भ्रा० ११ \times ६ ६ ६ । भाषा – संस्कृत । विषय - विद्यान । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३०२ – ११७ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपूर ।

द्रद०२. व्रत निर्णय — \times । पत्रस० ४० । ग्रा० १३ \times ५२ इश्व । भाषा - सस्कृत । विषय — विधि विवान । र०काल \times । ले०काल स० १९५२। पूर्ण । वेष्टनस० ३२२ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृदी ।

प्रवास प्रह— \times । पत्र स० २०६ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इन्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १८०६ श्रावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५१ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

प्रद०४. व्रत विद्यान— \times । पत्र स० १६ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{3}{6}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-विद्यान । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १०४६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

X

विशेष - व्रतो का व्योरा है।

प्रद०५ द्रत विधान— \times । पत्रस० ४-१५। ग्रा० १० \times ४ १ इश्व । भाषा-संस्कृत। विषय-विधान । र०काल \times । ले०काल स० १८६२। ग्रपूर्णं। वेष्टन स० ७५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष-प॰ केसरीसिंह ने जयपुर मे प्रतिलिपि कराई थी।

द्व द्वत विधान— \times । पत्र स० १८ । ग्रा० १० \times ५ इन्द्व । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाष्वैनाथ चौगान वूदी ।

दद०७. व्रत विधान— × । पत्र स० ४ । ग्रा० १२×५ इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय—विधान । र० काल × । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० ५४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर।

प्रमान पूजा - श्रमरचन्द । पत्रस० ४२ । श्रा० ६३ ×७ इञ्च । भाषा - हिन्दी । विषय - पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ६ । प्राप्ति स्थान --- दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष-प्रारम्भ का पाठ-

वन्दौ श्री जिनराय पद, ग्यान बुद्धि दातार । वत पूजा भाषा कहो, यथा सुश्रुत ग्रनुसार ।

X

.

ग्रन्तिम पाठ--

तीन लोक माहि सार मध्य लोक को विचार । ताके मध्य दीपोदघि ग्रसख प्रमानजी। सव द्वीप मध्य लसै जबू नामा दीप यह ताकी दिशा दस तामै भरत परवान जी। तामें देस मेवात है बसत सुबुद्धी लोग नगर पिरोजपुर भिरकी महान जी। जामे चैत्य तीन बने पूजत है लोग घने वसत श्रावग वहा बडे पुन्यवान जी ॥१॥ मुलसघी सघलसी सरस्वतीगच्छ जिसे गणसी विलात्कार कुन्दकुन्द म्रानजी। ऐसो कुलमाना है वश मे खडेलवाल गोत की लुहा इया रुच करी जिनवानी जी। किसन हीरालाल सुत ग्रमरचन्द नित वान के स्याल व्रत छद यो वखान जी। यामे भूल-चूक होय साघ लीज्यो प्राग्य लोग मेरो दोप खिमा करो खिमा वडो गुरा या उर ध्रानो जी ।।२।। द्रद० है. व्रतसार — \times । पत्रस० ६ । ग्रा० १० $\frac{3}{6}$ \times ५ दे देश्व । भाषा – सस्कृत । विषय — व्रत विधान । र०काल \times । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८८१०. व्रतोद्यापन संग्रह्— \times । वेष्टन स० ३३-१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ड् गरपुर ।

विशेष - निम्न सग्रह है		
१ जिनगुरा सम्पत्ति व्रतोद्यायन	सुमति सागर ।	संस्कृत
२ कर्मदहन पूजा	विद्याभूपग्।	
३ षोडशकारएा व्रतोद्यापन	मुनि ज्ञान सागर।	"
४ भक्तामर स्तोत्र मंडल स्तवन	× ı	11
५. श्रुत स्कव पूजा	वीरदास ।	11
६ पञ्च परमेष्टि पूजा विधान	ं यशोनन्दि ।	"
७, रत्नत्रयोद्यापन पूजा	भ० केशवसेन ।	
पञ्चमी व्रतोद्यापन पूजा	×	,
१ कजिका वृतोद्यापन	यश कीर्ति ।	,
१०. रोहिएगी व्रतोद्यापन	×	"
११. दशलक्षरा वृतोद्यापन	×	17
१२ पल्य विद्यान पूजा	श्रभयनन्दि ।	"
१३ पुप्पाञ्जिली वर्तोद्यापन	×	"
१४, नवनिवान चतुर्दश रत्न पूजा	लक्ष्मीसेन ।	27
१५ चिन्तामिए। पावर्वनाथ पूजा	विद्याभूषरा ।	27
१६. पच कंल्यासमक पूर्णा	×	11
१७ सप्त परमस्यान पूजा	×	"
१८ ग्रष्टाह्निका वृत पूजा	ब्रह्म सांगर ।	11
१६ ग्रष्ट कर्मचूर्ण उद्यापन पूजा	· ~ X	"
२० कवल चन्द्रायण पूजा	जिनसागर	,,
२१. सूर्यवतोद्यापन पूजा	व्र॰ ज्ञानसागर	"
२२ हवन विधि	, X	"
२३. वारहरी चीबीसी वतोद्यापन	×	1 11
२४ तीस चौबीसी व्रतोद्यापन	ाभ० विद्याभूपर्ग ।	•
२५ ग्रनन्त चतुर्देशी पूजा	भ० विश्वभूषरा ।	"
२६ त्रिपचाशत क्रियोद्यापन	×	11

द्रदश्य व्रतोद्यापन पूजा संग्रह— \times । पत्र स० १२-६६ । ग्रा० १० \times ५ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल १८२१ । पूर्ण । वेष्टनस० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

रत्ननिन्द कृत पल्य विद्यानोद्यापन, न दीक्ष्वरव्रतोद्यापन, सप्तमी उद्यापन, त्रेपनिक्रया उद्यापन जिनगुरा सम्पत्ति व्रतोद्यापन, वाग्ह व्रतोद्यापन, पोडणकाररा उद्यापन, चारित्र व्रतोद्यापन का सम्ब्रह है।

द्रद्वश्च व्रतो का व्योरा— \times । पत्रस० १२ । श्रा० ७ \times ५ इन्त्र । भाषा—हिन्दी । विषय-विघान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० २४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

द्रदर्शे. वृहद् गुरावली पूजा—स्वरूपचन्द । पत्रस० ६२ । श्रा० ६२ × ४० इन्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय पूजा । र०काल स० १६१० सावन मुदी ७ । से•काल स० १६३४ । पूर्णं । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—जीवनलाल गिरघारीलाल के तृतीय पुत्र किशनलाल ने नगर करौली मे नेमिनायाय चैत्यालय मे प्रतिलिपि करवायी थी।

द्रदश्र. प्रतिस०२। पत्रस०२८। भ्रा०१५ x ६ इञ्च। ले०काल स०१९१०। पूर्ण। वेष्टन स०३६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी।

द्रदश्च वृहत् पुण्याह् वाचन \times । पत्रस० ५ । त्रा० १२ \times ४ हुँ छन्छ । भाषा -- सस्कृत । विषय - विधि विधान । ले॰काल सा० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ - ६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

दन १६ वृहद् पूजा सग्रह— \times । पत्रस० २१६ । ग्रा॰ $= \frac{1}{2} \times$ ६ ई इन्छ । भाषा - सम्कृत-प्राकृत । विषय-पूजा । र॰काल \times । ले॰काल स॰ १५२१ फागुन बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६७ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैनपचायती मन्दिर करौली ।

विशेष -- नैमित्तिक पूजाग्रो का सग्रह है।

दद१७. वृहद् पच कल्याग्णक पूजा विधान $-\times$ । पत्रस० २२ । ग्रा० ६ $\frac{1}{2}\times V_{\phi}^{2}$ इन्द्र । भापा-सस्कृत । विपय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २५० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर ग्रिमनन्दन स्वामी बूदी ।

व्दर्द शाति पूजा—×। पत्रस० १२। ग्रा० दर्र ४०० इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल ×। से•फाल ×। श्रपूर्णं। वेष्ट्रन स० १३१२ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

् दूप हिन्द् शान्ति विधान—धर्मदेव । पत्रस० ३६ । ग्रा० ११ 🗡 ५ इञ्च । भाषा- सस्कृत । विषय-विधान । र०काल 🗡 । ले०काल स० १८८२ चैत्र सुदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ४३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष — वगरू ग्राम के श्रादिनाथ चैत्यालय मे ठाकुर वाघिसह के राज्य मे आसूराम ने प्रतिलिपि की थी।

्द ५२०. वृहद् शान्ति विधान $-\times$ । पत्र स॰ ५। ग्रा॰ १० \times ४ $<math> \xi$ इ॰व । भाषा- सस्तृत । विषय-विधान । र॰काल \times । ले॰काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३०१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्ष्वनाय मन्दिर चौगान वूदी ।

दद२१ वृहद् शान्ति विधान— \times । पत्रस०३। ग्रा० ११ $\frac{2}{3}\times$ ४ $\frac{2}{5}$ दश्व। भाषा-सस्कृत। विषय—पूजा। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन म० १६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

दद२३ वृहद् षोडशकाररा पूजा— \times । पत्रस० ४५। ग्रा० १० $\frac{9}{7}\times$ ४ $\frac{9}{7}$ इ॰व। भाषा - सस्कृत। विपय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्गं। वेष्टनम० २७४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

दद्धः वृहद् षोडशकारण पूजा-×। पत्रस० १५। ग्रा० १०३ ×४३ इञ्च। भाषा सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल × । ले०काल स० १८१८ सावण सुदी १२। पूर्णं । वेष्टन स० ३६७। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

दन्दर्भ. वृहद् सम्मेद शिखर महातम्य --मनसुखसागर । पत्रस०१३७ । ग्रा०१२ $\frac{9}{5}$ ४ इन्छ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । र०काल \times । ले०काल स०१६३० माघ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स०१२१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

दद२६. वृहद् सिद्धचक पूजा — भ० मानुकीति । पत्रस० १४६ । ग्रा० ११ × ५ इच । मापा – सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × ।पूर्ण । वेष्टनस० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लश्कर जयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति-श्रच्छी है।

जयपुर नगर मे लक्कर के मन्दिर मे प o केशरीसिंह जी के शिष्य भौंडूराम देवकरण ने प्रतिलिपि की थी।

प्रमुजय उद्धार—नयनसुन्दर । पत्रस० ६ । स्रा० ६ $\frac{2}{5} \times 6\frac{5}{5}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १८१५ । पूर्णं । वेष्टनस० १६१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

द्वरुद. शास्त्र पूजा— \times । पत्रस० ५३-६३। आ० ७३ \times ५६ इश्व । भाषा-हिन्दी 'विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० \times । पूर्णं । वेष्टनस० ६८-५८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर भादवा (राजस्थान) ।

दन्दः शास्त्र पूजा— \times । पत्र स० ७ । ग्रा० १० \times ६ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

द्रदे शातिकामिषेक— × । पत्र स० १४। ग्रा० १०३ ×४३ इच । भाषा—सस्रत । विषय-पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

द्रदर्शः शातिकाभिषेक — ×। पत्रस० ३६। ग्रा० १४ ×६ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल ×। ले० काल स० १६२८ कार्तिक बुदी ४।पूर्णं। वेष्ट्रनस० ३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर कोट्यो का नैरावा।

विशेष-नैरावा मे प्रतिलिपि हुई थी।

द्व २ शान्ति पाठ—प० धर्मदेव । पत्र स० २१ । ग्रा० ११ × ५ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

द्रद्व २ शान्ति पाठ— \times । पत्रस॰ २ । श्रा॰ द \times ६ इञ्च । भाषा-सस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल \times । ले॰ काल स॰ १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६६५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन शास्त्र भण्डार मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

द्रदेश. शातिक पूजा विद्यान— \times । पत्र स० ५ । श्रा० १० \times ४ है इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३० द । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान वूदी ।

द्रदेशः शातिक विधान—धर्मदेव । पत्रस० ४७ । श्रा० द्रश्र ४२ इन्द । भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले०काल स० १८५६ चैत्र वदी १० । प्रार्ण । वेष्टनस० ११७७ । प्राप्ति-स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

प्रमुक्त प्रतिसं० २ । पत्रस० ३७ । आ० १०६ \times ५ इन्छ । ले०काल स० १८६४ माह बुदी ६ । पूर्ण । वण्टन स० २५-११ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष — टोडारायसिंह मे प० श्री वृन्दावन के प्रशिष्य एव सीताराम के शिष्य श्योजीराम ने प्रतिलिपि की थी।

प्रदेशः शान्तिक विधि $-\times$ । पत्रस० २ । भाषा - सस्कृत । विषय - विश्वि । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० \times । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

प्रजा । र०काल X । से०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५६८ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

प्रमान्तिचक्र पूजा— \times । पत्र स० ७ । आ० ६ $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{1}{7}$ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । विष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी, बूदी ।

दंद शातिचक्र पूजा — \times । पत्रस० ४ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{3}{8}$ इञ्च । भाषा – सस्कृत । विषय – पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैएवा ।

प्रकात स्वक्र पूजा— \times । पत्र स० ४। आ० ६ $\frac{2}{5}\times$ प्रवे इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १८५६ आपाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४४-६१ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष --- राजमहल नगर मे श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे सुखेन पडित ने प्रतिनिपि की थी।

द्विष्ठ शातिचन्द्र मडल पूजा— × । पत्रस० ४ । ग्रा० ११ × ५६ इञ्च । भाषा— संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले०काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

दिवस्त महल विधान— \times । पत्रस० ५। ब्रा० १० $\frac{9}{5}\times$ ५ $\frac{9}{5}$ इन्छ। मापा—सस्कृत। विपय-पृजा। र०काल \times । ते०काल स० १८६४। पूर्ण। वेष्टनस० १५८/५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)।

दद४६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । ले०काल स० १८०८ ग्रपाढ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १५६/५७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

द्रदेश शान्तिनाथ पूजा— \times । पत्रस० १३ । ग्रा० ७ \times ६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १७०/७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

्र प्रमासिनाथ (वृहद्) पूजा — व्र० शांतिदास । पत्र स० १६ । आ० १२ \times ५ इश्व । भाषा — संस्कृत । विषय - पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ३६२ – १४८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

द्रदर्शः शाति होम विधान—ग्राशाधर। पत्र स०४। ग्रा० १२×५६ इञ्च। भाषा— संस्कृत । विषय-विधि विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्णं। वेष्टन स० १०३। प्राप्ति— स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

प्रदूर प्रतिसं० २ । पत्रस० ५ । ग्रा० ११ \times ६ ३ इश्व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

प्रदूपर. शीतलनाथ पूजा विधान— × । पत्रस० १ । ग्रा० ११ × ४ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १३८० । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

द्रद्रभ्रः शुक्लपचमी व्रतोद्योपन — \times । पत्रस० ११ । श्रा० १२ \times ४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय -पूजा । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २३६/३५१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - भट्टारक वादिभूपण के शिष्य व्र० वेला के पठनाथं प्रतिलिपि हुई थी प्रति प्राचीन है।

द्रद्र**४. शुक्लपचमी व्रतोद्यापन** \times । पत्रस० १०। श्रा० ११६ \times ५६ इन्छ । भाषा + सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १७७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान, (वू दी) ।

द्रद्रभ्र. शुक्लपचमी ग्रतोद्यापन— × । पत्र स० ६ । ग्रा० १० × ६ १ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । लेखन काल स० १६३ । पूर्णा । वेष्टन स० ५१७ । प्राप्ति स्थान—दि• जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

द्रद्रप्र**. ग्रुक्लपचमी व्यतोद्यापन** \times । पत्र स०७ । ग्रुग्रा० १० \times ६ इञ्च । भापा-सस्कृत । विपय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर कोटिंडियो का हू गरपुर ।

प्रदर्भ. श्राद्ध विधि—रत्नशेखर सूरि । पत्रस० १६८ । श्रा० १० \times ४६ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । विषय विधि विधान । र०काल स०१५०६ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६५-२०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

प्रम्ह. श्रावक दात विधान-श्रिभदेव। पत्रस० १५। ग्रा० १० हे ४६ है इन्छ। मापा-सस्कृत। विषय-विधान। र०काल ४। ले०काल स० १७६५ माघ सुदी ११। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ४०२। प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

प्रद्रिः श्रुत पूत्रा $-\times$ । पत्रस॰ ४। ग्रा॰ ११ \times ५ इश्व। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। २०काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ३६३। प्राप्ति स्थान—म॰ दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर।

प्रदश्य श्रुत पूर्जा $-\times$ । पत्रस० ४। ग्रा० १० $\frac{9}{7}\times$ ४ $\frac{9}{7}$ इ॰व । मापा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

प्रदश्या पूजा X । पत्र स० ४ । ग्रा० ११×५ इन्छ । भाषा - संस्कृत । विषय - पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्ट्रेन स० ६१७ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

प्रकार क्षेत्र भूत पूजा— \times । पत्रस० ४ । द्या० १० $\frac{3}{6}$ ×५ $\frac{5}{6}$ इ॰व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय- पूजा । र० काल \times । वेष्ट्रन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ग्वनाथ चौगान वूदी ।

प्रतस्क ध्रपूजा—ज्ञानभूषण्। पत्रस० ६ । ग्रा० १० × ६६ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १८६१ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बूदी ।

दद्ध. श्रुतस्कध पूजा—त्रिभुवनकीति । पत्रस० ३ । भाषा-स स्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०४/३१८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

दद६ प्रति स०२। पत्रस०३। ले०काल स० × । पूर्ण। वेष्टन स०५/३१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर।

दद्ध श्रुतस्कन्ध पूजा—भ० श्रीसूषरा। पत्र स० १६। ग्रा० १५ x ४ इ च । मापा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल x । ले०काल स० १७३१। पूर्ण । वेष्टन स० ५१४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

विशेष-वहारादुरमध्ये प० भोमजी लिखित ।

दद्द श्रुतस्कन्ध पूजा — वर्द्ध मान देव । पत्रस० ७ । ग्रा० १० \times ५ इश्व । भाषा – सस्कृत । विषय पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी वूदी ।

दद्ह. श्रुतस्कन्ध पूजा— × । पत्रस० ६ । ग्रा० ११ × ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वूदी ।

द्र ५० श्रुतस्कन्ध पूजा— \times । पत्र स० ४। ग्रा० ६ $\frac{3}{8}$ \times ५ $\frac{1}{8}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष-एक प्रति भीर है।

प्रत्यः श्रुतस्कंघ पूजा $-\times$ । पत्र स० ५। ग्रा० ११ $\frac{9}{5}$ \times ५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन-स० ३४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

प्रजा। र० काल \times । ले॰काल स० १८७१ ज्येष्ठ सुदी ५। पूर्ण । वेष्ट्रन स० २७-६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

विशेष-प० शिवजीराम ने भ्रपने शिष्य चैनसुख नेमीचन्द के पढ़ने के लिए टोडा मे प्रतिलिपि की थी।

दिष्ठ श्रुतस्कध पूजा — \times । पत्रस० द । ग्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय — पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिन्दिर ग्रिमिनन्दन स्वामी वूदी ।

दंद ७४. श्रुतस्कंच पूजा — \times । पत्रस० १०। ग्रा० १० $\frac{1}{5} \times \frac{1}{5}$ इन्त । भाषा – मस्कृत । विषय – पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस॰ ६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

द्र ७५. श्रुत स्कथ पूजा विधान—वालचन्द । पत्र स० ३५ । श्रा० ११ $\frac{1}{6}$ \times ५ इ॰ । मापा- हिन्दी पद्य । विपय-कथा । र०काल \times । ले० काल स० १६४५ ज्येष्ठ वुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूंदी ।

विशेष-हजारीमल्ल साहिपुरा के रहने वाले थे।

्रद्रप्र७७. श्रुत स्कध मण्डल विधान— × । पत्रस० १ । श्रा० २३ × ११६ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय— पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दुनी (टोक) ।

विशेष---मण्डल का नक्शा दिया हुन्ना है।

द्रहुष्ट <mark>पोडशकारण जयमाल</mark>— ४। पत्रस० १४। श्रा० १^९१४४ दृ इश्व । भाषा−सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल १७८० श्रावण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनस० ६१६ । **प्राप्ति स्थान**— े दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

प्रमण्ड. षोडशकार्ग जयमाल— X । पत्रस० १७ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल स० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - ऋषि रामकृष्ण ने भरतपुर मे प्रतिलिपि लिखी थी।

दद्भ षोडशकारण जयमाल— \times । पत्रस० ६ । भ्रा० १२ \times ५ ६ व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १७५२ भादवा बुदी १४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १२२६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

प्रमान—दि० जैन मन्दिर श्रजमेर

विशेष-गौरीलाल वाकलीवाल ने स्वपठनाथं प्रतिलिपि की थी। टन्वा टीका सहित है।

प्रदत् षोडशकारण जयमाल $-\times$ । पत्रस०१०। भाषा-प्राकृत। विषय-पूजा। र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष — संस्कृत में टीका है।

प्रदान पोडशकारण जयमाल $-\times$ । पत्र स० १२। ग्रा० ११ \times ४ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १७१५ माह सुदी १३। पूर्ण । वेधन स० १२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

दद्धः पोङ्खकारण जयमाल—रइधः । पत्रस० १२ । भाषा-ग्रपभ्रण । विषय-पूजा र०काल × । ले०काल स० १८५३ । पूर्णं । वेष्टन स० × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर । विशेष-गुमानीराम ने भरतपुर मे प्रतिलिपि की थी।

दद्द प्रतिसं० २ । पत्र स० २७ । ग्रा० ११ \times ५ $\frac{9}{5}$ इश्व ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० ३४/२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेख-कही २ सस्कृत मे शब्दार्थ दिये है।

ददद. घोडशकारग जयमाल वृत्ति— प० शिवजीदक्त (शिवजीलाल)। पत्रस० २६ । ग्रा० १२ $\frac{5}{7}$ \times ७ $\frac{5}{7}$ इन्च । माषा-प्राकृत सस्द्वत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ५१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लम्कर जयपुर ।

दद्र षोडशकारण पूजा—× । पत्र स० २४ । म्रा० ११ ×४ इ॰ वा मापा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वष्ट्रन स० २७६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

ददद. षोडशकारण पूजा— × । पत्र स० १२ । म्रा० १२ है × ५ है इच । भाषा-सस्कृत । विषय पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

दद्रह. षोडशकारण पूजा मडल विधान—टेकचन्द्र— \times । पत्रस० ४१ । ग्रा० १२ \times ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रदृशः प्रतिसं० ३। पत्र स० ५२। ले०काल स० १९७३। पूर्णं । वेष्ट्रन स७ ३६३-१४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

प्रमाण प्रतिद्यापन सानसागर \times । प्रमाण २३ । ग्राण १२ $\frac{9}{7}$ \times ७ इन्छ । भाषा - सस्कृत । विषय -पूजा । $\frac{7}{7}$ ० काल \times । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२८ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर कोटडियो का डू गरपुर ।

दहरु बोडशकारण वर्तोद्यापन पूजा—सुमित सागर। पत्रस० ३२। ग्रा० ११×६ हु इञ्च। मापा—सम्कृत। विपर्य-पूजा। र० काल × ले० काल स० १८१७ मादवा सुदी ५ । पूर्णं। वेष्टनस०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मिदर वयाना।

विशेष-- ग्रन्तिम पाठ निम्न प्रकार है--

स्रविन्ति नाम सुदेशमध्ये विशालशालेन विभाति भूतले।
सुशान्तिनायस्तु जयोस्तु नित्य, मुञ्जेनकेया परदेव तत्र ।।१।।
श्रीसध्यूले विपुलेयदूरे ब्रह्मी प्रगद्दे वलशालिने गर्गे।
तत्रास्ति यो गोतम नाम घेया त्वये प्रशातो जिनचन्द्र सूरि ।।२।।
श्रीपद्मनन्दिर्भवतापहारी देवेन्द्रकीर्तिम् वनैककीर्ति।
विद्यादिनदिवरमिल्लभूप लक्ष्म्यादिचन्द्रो भयचन्द्रदेव ।।३।।

तत्पट्टे ऽभयनित्वसो रत्नकीर्ति गुराग्रिग्गि । जीयाद् भट्टारको लोको रत्नकीर्ति जगोत्तम ॥४॥ सुमित सागरदेव चक्रे पूजा मद्यापहा । खडेलवालान्वये य प्रह्लादो ह्नादवान्सुघी ॥५॥ कत्तापरोधपूजाया मूलसघविदाग्रिग्गे ।

सुमितसागरदेव श्रद्धापोडशकारे ।।६।। इति षोडशकारे व्रतोद्यापनपाटः । पचाशदिषके श्लोके पट्शते प्रमित महत् । तीर्थकृत्परपूजाया सुमितसागरोदित ।।७।।

द्रहरु. प्रति स० २ । पत्रस० २७ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टनस० ४ । प्राप्ति स्थान—। वि जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

द्रदृश्च । ले०काल स० १८६७ फागुए। बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनस० द१-१०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—अभयचन्द्र के शिष्य सुमितसागर ने पूजा वनाई । अभयचन्द्र की पूरी प्रशस्ति दे रखी है । टोडा मे श्याम चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी । नाथूरामजी लुहाडिया ने नासिरदा मे मन्दिर चढाया था।

दह्६ प्रतिस० ४। पत्र स० २६। ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ५८। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

द्रदृष्ट. षोडशकारण व्रतोद्यापन । पत्र स० २१ । श्रा० ६ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{5}$ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रिमनन्दन स्वामी वूँदी ।

द्रद्रह. सकलोकर्ण विधान $-\times$ । पत्रस०३। ग्रा० १० \times ४३ इश्व। भाषा-ग्रस्कृत। विषय पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टुनस०३६४। प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर

द्रद्रह. सकलोकर्ण-× । पत्रस०२। भ्रा० १२१×६ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६८८ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

प्रदेश सक्लोकरण— × । पत्रस० ३ । ग्रा० ११ × ६ इञ्च । मापा-सस्कृत । विषय-विधि विधान । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ५३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रह**्र. सकलोकरएा**— \times । पत्रस० ४। ग्रा०-१० \times ६ है इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रादिनाय मन्दिर वृदी ।

८०२. सकलोकरण विधान \times । पत्र स० ३। ग्रा० १० $\frac{3}{5}$ \times ५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ४२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

द्ध०४. सकलीकरण विधि— \times । पत्र स०१। ग्रा०१२ \times ५ इन्छ।भाषा-हिन्दी। विषय-विधान। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०१६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेमिनाथ मदिर टोडारायसिंह (टोक)।

- ८६०५ सकलोकरण विधि— X । पत्रस० ३। भाषा-सस्कृत । विषय-विद्यान । र०काल X । । ले०काल स० १६८४।पूर्णं । वेष्टन स० ३४८-१३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

दश्व सकलोकरण विधि— \times । पत्र स०३४। भाषा—संस्कृत । विषय—विवान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्यनाथ मन्दिर चौगान वृंदी ।

विशेष-- ग्रन्त मे शान्तिक पूजा भी है।

- दह०७. सकलीकरण विधि $\sim \times$ । पत्र स० ४। ग्रा० ६ \times ५ ५ इन्छ । भाषा सस्कृत । विषय विधान । र०काल \times । ले०काल स० १६११ । पूर्ण । वेप्टनस० २५६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पाइवेनाथ मन्दिर चौगान (वू दी) ।
- म्ह० द्व. सकलीकरण विधि \times । पत्रस० ३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-मत्रशास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान (बूदी) ।
- ८६०६ प्रतिसं०२। पत्र स०३। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० १६७। प्राप्तिस्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान (बूदी)।
- प्रहर्श. सत्तर मेदी पूजा X । पत्रस० २ । मापा-हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल— X । ले० काल स० १८०० । पूर्ण । वेष्टनस० ३४ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।
- प्रहर्श.सप्तिषि पूजा—विश्वसूषरा। पत्रस० ४६ । ग्रा० १० है × है इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १३७१ । प्राप्ति स्थान-म० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।
- व्ह १२ प्रतिसं०२ । पत्रस०१४ । ले०काल स०१८५२ । पूर्णं । वेष्ट्रनस०६१ । प्राप्ति— स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।
- म्ह १३. प्रति सं०३। पत्र स०७। ले० काल ×। श्रपूर्ण। वेष्ट्रन स०६२। प्राप्ति-स्थान — उपरोक्त मन्दिर भरतपुर।
- दह १४. प्रति स० ४। पत्रस० ३ से ६ तक । ले० काल स० १८५२ । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।
- प्राप्त मिंदर भरतपुर।

महर्दः प्रति स०६। पत्र स०१०। ले० काल × । पूर्णं। वेप्टनस०६५। प्राप्ति स्थान-उपरोक्त मन्दिर भरतपुर।

दृह् १७. प्रति स॰ ७। पत्र स॰ १२। ले॰काल। पूर्ण। वेष्टन स॰ ६६। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पचायती मदिर भरतपुर।

हृह्यः प्रतिसं ० ह । पत्र स० १७ । ले० काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

द्वहर्शः सप्तिष्वि पूजा— × । पत्रस०३। ग्रा०११हुँ × प्रद्वः । भाषा–सस्कृतः । विषय— पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णः । वेष्टन स० १५२। प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेरः ।

दृहरु०. सप्तिषि पूजा- \times । पत्र स० ११ । श्रा० ६ \times ६२ इञ्च । भाषा - सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६३६ भादवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७७ । प्राप्ति स्थान-ख० पचायती मन्दिर उदयपुर ।

 $= \frac{1}{4} \times \frac$

विशेष-सवत् १७६८ भट्टारक श्री १०८ जगत् कीर्ति शिष्येण दोदराजेन लिखित ।

प्रहर्ने. प्रतिस० २ । पश्चस० ४ । श्रा० ६ $\frac{2}{5}$ \times ७ $\frac{2}{5}$ इच । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०- ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमनन्दन स्वामी वूदी ।

 $= \xi \times \xi$. सप्तिषि पूजा—स्वरूपचन्द । पत्र स० ११ । ग्रा० ६ \times ६५ इन्छ । भाषा-हिन्दी विषय-पूजा । र०काल स० १६०६ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ । प्राप्ति स्थान—ख० पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष-एक अन्य प्रति १२ पत्रो की और है।

५६२५. सप्तपरमस्थान पूजा — गगादास । पत्रस० १ । ग्रा० १२ \times ६ इच । भापा— सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १६० र । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

प्रदेश सप्तपरमस्थान पूजा — × । पत्र स ० ४ । ग्रा० १० × ५ इश्व । मापा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३८६ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

प्रदान समवसरण पूजा—पन्नालाल । पत्रस० ७४ । ग्रा० १२ \times द इ च । भाषा - हिन्दी पद्य । विषय - पूजा । र० काल स० १६२१ ग्रासोज बुदी ३ । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष--- ५४५ पद्य हैं।

प्रहरू प्रतिसं० २ । पत्रस० ६८ । स्रा० ११६ ४५ है इन्छ । ले० काल म० १६३३ वैशाख बुदी ४ । पूर्णं । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

प्रहर्ट. प्रतिसं० ३। पत्रस० १४०। ग्रा० १२३ ×६ इञ्च। ले•काल स० १६२६ ज्येष्ठ सुटी ७ । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष--प० लामचन्द ने मथुरा मे घाटी के मन्दिर मे प्रतिलिपि की।

८६३० प्रतिसं०४। पत्रस०१४३। ग्रा०१०३×५ इच । ले०काल स०१६२६ ग्रापाढ वुदी २ ।पूर्णं । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मिन्टर वयाना ।

८६३१ प्रतिसं०५। पत्रस० ६६ । ग्रा० ११२ ४८ इचा ले०काल स० १६८३ । पूर्ण। वेष्ट्रन स० ५४० । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

८६३२ समवसरण पूजा—रूपचन्द । पत्रस० ६७ । ग्रा० १३ × ६ इश्व । भाषा-सम्कृत । विषय-पूजा । र०काल 🗴 । ले०काल स० १८८४ सावन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३४/१७ प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)।

दह्इ प्रति स० २। पत्रस० १६४ । ग्रा० १०६×७ इञ्च। ले०काल × । पूर्ण। वेष्टन स॰ ५१। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर ग्रमिनन्दन स्वामी वूदी।

८६३४. समवशरण पूजा—विनोदीलाल लालचन्द । पत्रस० ४६ । स्रा० १२ $\frac{3}{6} imes 4\frac{3}{6}$ इन्छ । भापा–हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १८३४ माह बुदी ८ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० १०२६ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मदिर म्रजमेर।

८६३५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६२ । म्रा० १० 🕏 × ५ ट्वे इ॰व । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सु० १३६६ । प्राप्ति स्थान- भ० दि० जैनमन्दिर अजमेर ।

विशेष-गौर भी पाठ सप्रह हैं।

- द**६३६. प्रति स० ३।** पत्र स०५४। ग्रा० १२३ ४६ इञ्च । ले० काल स० १६६८। चैत सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६७ । प्राप्ति स्थान - भ० दि० जैन मदिर अजमेर ।
- दह्३७. प्रति स० ४ । पत्र स० १३२ । ग्रा० १०×६१ इच । ले०काल स० १९२३ । पूर्णं । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष - ग्रीर भी पाठो का सग्रह है।

८६३८. प्रति स० ५ । । पत्र स० ११६ । ग्रा० ११ x ५ इश्व । ले ब्लाल स० १८८६ मादवा बुदी २ । पूर्णं । वेष्टन स० १०३/७० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा ।

विशेष —देवली ग्राम के उदैराम ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी।

- दहरू प्रति स॰ ६। पत्रस॰ ३४। ले॰काल स॰ १८८२ पूर्ण। वेष्टन स० ७६। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।
- द्रहर्भ प्रतिसं ० ७ । पत्रस ० ६६ । ले ०काल × । पूर्णं । वेष्टनस ० १२७ । प्राप्ति स्थान —दि॰ ज्नैन पचायती मन्दिर मरतपुर।

दृह्४ प्रति स द । पत्रस०४१ । आ० १३६४ द इ॰ । ले•काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स०४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

विशेष — स्योलाल श्रीमाल के पुत्र गैंदालाल सुगनचन्द ने लिखवा कर करौली के नेमिनाथ चैत्यालय मे चढाया था।

दह४२. प्रति स० ६ । पत्रस० १४२ । ग्रा० ५३ ४६३ इश्व । ले०काल स० १६५० । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष - खाजूलाल जी छावडा ने मालपुरा मे प्रतिलिपि करवाई थी।

द्वहु४३. प्रतिसं० १०। पत्र स० १४२। ग्रा० ४३ \times ५ 3 इञ्च। ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन प्र० ४३। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर चौधियान मालपुरा (टोक)

विशेष -- लालजी कनहरदास पद्मावती पुरवाल सकूरावाद निवासी के वडे लडके थे।

८६४४. प्रतिसं० ११। पत्र स० १०४। ग्रा० १२१४६ है इ॰व । ले०काल × । पूर्ण। वेष्टन स० १३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मदिर मलवर।

८६४५ प्रतिस० १२ । पत्र स० ३४ । भ्रा० १२ $\frac{9}{8}$ \times ७ इञ्च । ले०काल स० १६६३ । पूर्ण । बेप्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रग्रवाल पचायती मन्दिर भ्रलवर ।

विशेष - लालजीन भी नाम है।

८६४६. प्रतिसं० १३ । पत्रस० ११४ । ग्रा० ११३ ×४ इ॰ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रनस◆ १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खढेलवाल मदिर उयदपुर ।

न्दर्थ. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ७८ । ले० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष — लिखित गुरु उमेदचन्द लोकागच्छ का ध्रजमेर मध्ये सुखलालजी हरभगतजी श्रजमेर के हस्ते लिखाई थी।

८६४८. प्रतिसं० १५ पत्रस० ७१। ग्रा० १४×६ इश्व। ले० काल × । पूर्णं। वेष्टन स० १५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मेन्दिर नागदी बूदी।

ष्टिष्ट. प्रति स० १६ । पत्रस० पत्र । भ्रा० ६६ × ५६ इन्छ । ले० काल स० १८४ मगिसर बुदी ४ । पूर्णं । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

प्रहा प्रतिस० १७ । पत्रस० ५२ । ग्रा० १० ई 🗙 ५ इन्छ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

म्हर्थः प्रतिसं० १म । पत्रस० ४३ । ग्रा० १४ × ७ इञ्च । ले०काल स० १म७म । पूर्ण । वेष्टन स० २८६-११३ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर कोटिंडयो का हू गरपुर ।

मह४२. प्रति स० १६। पत्रस० १२३। ग्रा० ६१×६ इ॰ । ले०काल स० १८६४। पूर्णं। वेष्ट्रनस०३०। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर वैर।

प्रध्ये प्रतिस० २० । पत्रस० ८६ । ग्रा० ११ ४६ इन्छ । ले०काल स० १६४३ श्रावरण वुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) विशेष—माई चन्दहस जैसवाल लाइखेडा (ग्रागरा) ने कलकत्ता ग्रगरतल्ला मे प्रतिलिपि की थी। दहपूर. प्रति सं० २१। पत्रस० ५४। ग्रा० १३× द इच । ले० काल सा० १६१६ सावन बुदी ह। पूर्णं। वेष्टन स० १०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

दहप्र. प्रतिसं० २२। पत्रस० ७१। ग्रा० १०३ ×७३ इच। ले०काल स० १६२६ । पूर्ण। वेष्टन स० १६०। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन खंडेलवाल पचायती मन्दिर भ्रलवर।

विशेष-४२ पत्र की नित्य पूजा और है।

= ६९५६. समवसरए पूजा भाषा— \times । पत्रस० ६७। म्रा० १२ \times = इञ्च। भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय—पूजा। र०काल \times । ले०काल स० १६४८ पौष बुदी ७। पूर्ण। वेष्टन स० ३०/५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

द्रहपूछ. समवसरण् पूजा— \times । पत्र स० २७ । श्रा० १३ \times ृ६ इच । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

दश्यतः समवसरण पूजा- X। पत्रस० ३६। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल । पूर्णं । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८५६. समवशरण पूजा— \times । पत्रस० १७। म्रा० ११ \times ५ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

दश्च. समवसरण पूजा— \times । पत्र स० १७०। स्रा० ६ $\frac{2}{5}\times$ ५ इ॰व । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स्रिभनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेष - वूदी मे लिखा गया था।

प्रदिशः समवसरण पूजा—×। पत्रस० ३३ । ग्रा० ११ × ५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी वूदी ।

८६६२ समवसरण पूजा— \times । पत्रस० ६१। ग्रा० ११ \times ५ इ॰व । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ११३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

दृह्दः समवसरण विधान—पा० हीरानन्द— × । पत्र स० २४ । म्रा० ११ ×४ इःव । माषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । र० काल स० १७०१ । ले० काल स० १७४१ पौप सुदी ४ । पूर्णं । वेष्टनस० ५० । प्राप्ति स्थान— वि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष - वनहटै नगर मे जोशी सावलराम ने प्रतिलिपि की थी।

पूजा। र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

द्धः समदसरण पूजा — \times । पत्र स० १०० । ग्रा० १२ \times ५ है इन्छ । मापा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १६७२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष-ग्रीर भी पाठ हैं।

दृह्द् समवसर्ग की ग्राचुरी— ×। पत्रस०४। ग्रा०१०५ ×४५ इच । भाषा-मस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले•काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली काटा।

दृष्टि समवसरण चौबीसी पाठ—थानिसह ठोल्या । पत्र स० २६। ग्रा० १०१ ×६१ इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल स० १८४० ज्येष्ठ सुदी २। ले०काल स० १८४६ माघ बुदी २। पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

विशेष -- करौली मे रचना हुई। सेवाराम जती ने प्रतिलिपि की थी।

दृहदृद्धः समवसर्ग्य मंगल चौबीसी पाठ— \times । पत्र स० ५१। श्रा० ६ \times ५ इञ्च। भाषा- हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र० काल स० १८४८ जेठ बुदी २। ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टुन सं० ६१। प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

विशेष—इसके कर्ता करौली निवासी थे लेकिन कही नाम देखने मे नही आया । छद स० ४०५ है। श्रावक के उपदेश सी सतसगति परमाया ।

थान करौरी मे भाषा छद वनाया ।।

द्ध समवसरण रचना— \times । पत्र स० ५१। ग्रा० ६ \times ५ इन्द्र । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-पूजा एव वर्णन । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष-समवसरण के श्रतिरिक्त नकं स्वर्ग मोक्ष सभी का वर्णन है।

द्धा समवश्रुत पूजा—शुभचन्द्र । पत्र स०३६ । ग्रा०१२ ×५६ इ॰ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्राभिनन्दन स्वामी वूदी ।

प्रश्र. समवश्रुत पूजा— \times । पत्र स० ४२ । ग्रा० ५ $\frac{2}{5}\times$ ६ इन्ह्व । भाषा-सस्कृत । विषय - पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मिन्दिर ग्रजमेर ।

प्रह७२. सम्मेदशिखर पूजा—भ० सुरेन्द्रकीति । पत्रस० ५ । ग्रा० ११३ \times ६ इन्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

द्रह७३. सम्मेदशिखर पूजा — × । पत्र स०१७ । भाषा—सस्कृत । विषय –पूजा । र०काल × । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

म्ह७४. सम्मेदशिखर पुजा—गगादास । पत्र स० १२ । ग्रा० ७ $\frac{1}{6}$ ४५ $\frac{1}{6}$ इञ्च । भाषा– सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टुन स० १४६–६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८६७४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १७ । ग्रा० ६ $\frac{2}{3}$ ४६ $\frac{3}{6}$ इश्व । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेप्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

द्रह७६. प्रति स० ३। पत्र स० ६। ग्रा० १० $\frac{1}{8}$ \times ७ इ॰ । ले०काल \times । पूर्गं । वेष्टन स० ५२/१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

= ६७७ प्रति स० ४। पत्रस० २५। ग्रा० ७ $\frac{9}{7}\times$ ५ $\frac{9}{7}$ इच। ले०काल स० १८८५ फालगुन सुदी ७। पूर्णं। वेष्टन स० ३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली।

द्रह७८. सम्मेदशिखर पूजा—सेवकराम । पत्रस० २३ । ग्रा० १०६ \times ६६ इञ्च । भाषा— हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १६११ माघ बुदी ४ । ले०काल स० १६११ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष--नाई के मन्दिर में सुखलाल की प्रतिलिपि की थी।

द्रह७६. सम्मेदशिखर पूजा—संतदास । पत्र स० ३ । ग्रा० १० $\frac{9}{7} \times ५ इ॰ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल <math>\times$ । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ५७६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

८६८०. सम्मेदशिखर पूजा—हजारीमल्ल। पत्रस०२४। ग्रा०१२×५ इश्व। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र०काल ×। ले०काल स०१६३२। पूर्ण। वेष्टन स०८१। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वूदी।

विशेष — मथुरादास ने साहपुरा मे प्रतिलिपि की थी। सहसमल्ल विनती करे हे किरपानिधि देव। आवागमन मिटाइये श्ररजी यह सुन लेव।।

द्धः सम्मेदशिखः पूजा—ज्ञानचन्द्र । पत्र स० १४ । ग्रा० ५ \times ६ इच । भाषा- हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल स० १६६६ चैत सुदी २ । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेप्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

प्रारम्भ शिखर समेद से वीस जिनेश्वर सिद्ध मये ।

श्रीर मुनीश्वर वहुत तहा ते शिव गये ।।

वदू मन वच काय नमू शिर नायके ।

तिष्ठें श्री महाराज सर्वे इत ग्रायके ।।

श्रन्तिम-उन्नीसो छासठ के माही।

सवत विक्रम राज कराही ।।
चैत सुदी दोयज दिन जान ।
देश पजाव लाहोर शुभ स्थान ।।
पूजा शिखर रची हरषाय ।
नर्मे ज्ञानचन्द्र शीश नमाय ।।

इसके म्रतिरिक्त निर्वाण क्षेत्र पूजा ज्ञानचन्द्र कृत भीर है जिसका र०काल एव लेखन काल भी वही है।

। विशेष — बूदी नगर वामी गैदीलाल के पुत्र सातलाल छावडा ने प्रतिलिपि करके ईश्वरीसिंह के शासनकाल में मेंट की थी।

द्धन्त. सम्मेदशिखर पूजा—जवाहरलाल । पत्रस० २७ । म्रा० ६ $\frac{1}{2}$ प्र७ $\frac{1}{2}$ इन्द्य । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय – पूजा । र० काल स० १८६१ वैशाख सुदी । ले०काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन म० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर म्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष—किव छत्रपुर के रहने वाले थे। मुक्तागिरि की यात्रा क्रू गये और ग्रमरावती मे यह ग्रन्थ रचना करी।

श्रमरावती नगरी विषे पूजा समकित कीन ।

छिमाजी सब जन तुम करो मोहि दोस मत दीन ।।

प० भगवानदास हरलाल वाले ने नन्द ग्राम मे प्रतिलिपि की थी। पुस्तक प० रतनलाल नेमीचन्द की है।

दहन्द. प्रतिस॰ ३। पत्रस॰ २३। ग्रा॰ ११×६ इञ्च। ले॰काल स॰ १९५६। पूर्ण। वेष्ट्रनस॰ २०७। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर नागदी, बूदा।

विशेष - २-३ प्रतियो का मिश्रसा है।

द्रह्म प्रतिस् । पत्र स०१४। ग्रा० ११ $\frac{9}{7}$ \times ६ इञ्च । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०२६/१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिडियो का हू गरपुर ।

द्धद्रभ्. प्रति स० ५। पत्र स० १८। ग्रा० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६५४ वैशास्त्र बुदी १०। पूर्णं । वेप्टन स० ५८०। प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

द्रह्द, प्रति स॰ ६। पत्र स॰ १४ । आ॰ १० \times ६ इश्व । ले॰कालस॰--१९४३ म्रापाढ सुदी १। पूर्ण । वेष्टन स॰ १६४ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

दह्द७ प्रतिस० ७। पत्र स० २२। ले० काल स० १६१४। पूर्गा। वेष्ट्रन स० ६६/२६४। प्राप्ति स्थान – दि० जैन सभवनार्थं मदिर उदयपुर।

प्रह्म प्रति स० प्राप्त १७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ३५४-२६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मदिर उदयपुर ।

८६६ प्रतिस० ६ । पत्र स० १२ । श्रा० १२६ \times ७ इञ्च । ले•काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

द्रह्र प्रतिसं० १० । पत्र स० १७ । ग्रा० ११×६ इ॰ । ले० काल स० १६२६। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७/४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

विशेष — ग्रमरावती मे रचना हुई। मुन्नालाल कटारा ने हजारीलाल शकरलाल के पठनार्थ व्यास रामवक्स से दूनी मे प्रतिलिपि करवाई थी। सवत् १६४३ मे हजारीलाल कटारा ने भ्रनन्तव्रत के उपलक्ष मे दूनी के मन्दिर मे चढाई।

दहहर प्रतिसं० ११ । पत्र स० १२ । ग्रा० १२×५ इञ्च । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा) ।

८६६२ प्रतिसं० १२। पत्र स० १६। ग्रा० १० \times ६२ इश्व । ले०काल स० १६२६। पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिरं नैएवा ।

विशेष -- निम्न पाठो का सग्रह ग्रौर है---

नवग्रह स्तोत्र, पार्श्वनाथ स्तोत्र, भूपाल चतुर्विशतिका स्तोत्र ।

ं प्रद**्ध अप्रतिसं० १३** । पत्रस० १६ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ × ७ इ च । ले० काल $\stackrel{\checkmark}{\times}$ । पूर्ण । वेष्टनस ० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक) ।

दहरु. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ७ । ले०काल स० १६२६ ग्राषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन म० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- लालजी लुहाडिया भरतपुर वाले ने प्रतिलिपि करवाई थी।

८६४. सम्मेद शिखर पूजा—मागीरथ। पत्र स० २८। मापा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल × । ले० काल स० १८३७। पूर्ण। वेष्टन स० १२६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

प्रहर्द सम्मेद शिखर पूजा—द्यानतराय— × । पत्रस० १८ । ग्रा० १० ४६ इ॰ । भाषा - हिन्दी (पद्य) । विषय-चरित्र । र०काल स० १८३५ । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैसावा ।

८६७. सम्मेद शिखर पूजा—बुधजन । पत्रस० १६ । ग्रा० १० \times ६ ६ इन्छ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

पद्य । विषय-पूजा । र०काल स० १८ विषय पूजा—रामपाल । पत्र स० ११ विषय । प्राः ९ \times ६ इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल स० १८८६ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० २५७-१०२ । प्राप्ति स्थान— दि०जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

श्रन्तिम-मूलसघ मनुहार मट्टारक गुराचन्द्र जी।

तस पट सोहे सार हेमचन्द्र गछपती सही।।
सकलकीर्ति श्राचारज जी जानी।
तिन के शिष्य कहे मन ग्रानो।
रामपाल पिंडत मन ल्यावे।
प्रभु जी के गुरा बहुविध गावे।।
सहर प्रतापगढ जानो रे माई।
घोडा टेकचन्द तिहा रह्याई।।
सम्मेद शिखर की यात्रा ग्रावे।
ता दिन ये पूजा रचावे।।
समत ग्रठारासे साल मे ग्रीर खियासी लाय।
फागुरा दुज शुभ जानिये रामपाल गुरा गाय।
लिक्ति प० रामपाल स्वहस्तेगा।

जुगादीके सुगेह मे पडित वरवान जी।।
रतनचन्द ताको नाम बुद्धि को निघान जी।।
ताको मित्र रामपाल हाथ जोर कहत है।
हेस्याग् मोकू दीजि।ये जिनेन्द्र नाम लेत है।

दहह सम्मेद शिखर पूजा-लालचन्द । पत्रस० ६३ । ग्रा० ६ × ५ इन्द्र । माषा - हिन्द्। । विषय-पूजा । र०काल स० १६४२ फागुए सुदी ५ । ले० काल स० १८४५ बैशाख बुदी ऽऽ। पूर्ण । वेष्टन स०४ । प्राप्ति थान-दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैए। ।

विशेष-लालचन्द भ० जगत्कीर्ति के शिष्य थे।

श्रन्तिम-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

काष्टासघ श्रौर माथुरगच्छ पोकरगण कही शुभगच्छ । लोहाचार्य श्रामनाय जो कही हिसार पद मनोक्षा सही ॥३२,। भट्टारक सत्कीर्ति जानि, भव्य पयोज प्रकाशन मान । तासु पट्ट महीन्द्रकीर्ति लयो विद्यागुण भडार जु भयो । देवेन्द्रकीर्ति तत्पट्ट बखान, शील शिरोमिण क्रियावान । तिनके पट्ट परम गुणवान, जगत्कीर्ति भट्टारक जान ।

इति श्री सम्मेदशिखरमहात्म्ये लोहाचार्यानुसारे भट्टारक जगत्कीर्ति तत् शिष्य लालचन्द विराचिते भद्रकूट वर्णनो नाम एक विश्वति नम सर्ग ।

६००० प्रतिसं०२। पत्रस०६०। ग्रा०१२ $\frac{9}{7}$ \times ६ $\frac{9}{7}$ इञ्च। ले०काल स०१६१३ । पूर्ण। वेष्टनस०१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर वयाना।

६००१. प्रतिसं० । ३ पत्रस० ३६ । म्रा० ६ $\frac{1}{2} \times 5$ इन्छ । ले०काल स० १६७० फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ ।दि० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

६००२. प्रति स० ४। पत्रस० २६। ले॰काल स० १८४३। पूर्ण। वेष्टन स० ५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर हण्डावालो का डीग।

विशेष—जगतकीर्ति के प्रशिष्य लिलतकीर्ति के शिष्य राजेन्द्रकीर्ति के लघु भ्राता के पठनार्थ प्रतिनिषि हुई थी। जगह २ प्रति सशोधित की हुई है।

६००४. प्रतिसं० ६। पत्र स० ४७। ग्रा० १०३×५८ इन्छ । ले० काल म० १८५४ ग्रासोज मुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी मीकर ।

विशेष — रेवाडी मे ग्रथ रचना हुई । देवी सहाय नारनौल वाले ने प्रतिलिपि की थी।

६००५. प्रतिसं०७। पत्रस० ४४। ग्रा० ११३ ×५३ इच। ले०काल स० १६१५ पौप मुदी । पूर्णं । वेष्ट्रन स॰ ८० । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर फतेहपुर शेषावाटी ।

ग्रन्तिम प्रशस्ति—इति श्री सम्मेदशिखरमहात्म्ये लोहाचार्यानुमारेण भट्टारक श्री जगत्कीनि तत् शिष्य लालचन्द विरचिते सुवर्णभद्रकूटवर्णनोनाम विशतिका सपूर्ण । जीवनराम ने फतेहपुर मे प्रतिलिपि की थी।

६००६. प्रतिसं० ८ ।पत्रस० ५० । ग्रा० ६×५ इन्द्र । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रनस० २२०; ११४। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर।

६००७. प्रतिसं० ६। पत्रस० ६६। ग्रा० ६४७ इञ्च। ले०काल म० १८८६। ग्रपूर्ण। विष्टुन म० । ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवानजी कामा ।

६००८. सम्मेद शिखर महात्म्य पूजा—मोतीराम। पत्रस० ४२। भाषा-हिन्दी, पद्य। विषय-पूजा। र०काल स० १८४१ भादो सुदी ६ ।ले०काल स० १८४८ वैमाल मुदी ४। पूर्ण । वेष्टन म० ५६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६००६. प्रति स०२ । पत्रस० ७२। ले०काल म० १६२०। पूर्ण । वेष्टनस० ५६६। प्राप्ति स्थान -- दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०१०. सम्मेद शिखर पूजा— × । पत्रस० ७ । स्रा० १०३×६३ दवा भाषा−हिन्दी, पद्य । विषय-पूजा। र०काल 🗴 । ले०काल स० १७६३ । पूर्ण । वेष्टनस० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी।

६०११. सम्मेद शिखर पूजा—× । पत्र स० १२ । ग्रा० १२ ४५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल 🗙 । ले० काल स० १६४४ म्रामोज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५५ । प्राप्ति-स्थान--भ० दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

६०१२. सम्मेद शिखर पूजा—× । पत्रस० ३०। ग्रा० १२३ ×५३ दश्व। भाषा—हिन्दो, पद्य । विषय-पूजा । र॰काल 🗙 । ले॰ काल 🗙 । अपूर्ण । वेप्टन स॰ १२१० । प्राप्ति स्थान—म॰ दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर।

६०१३ सम्मेद शिखर पूजा---× । पत्र म० ८ । ग्रा० ८×६ इख । मापा-हिन्दी । विपय-पूजा। र०काल 🗴 । ले०काल स० १९४६ ग्रासोज बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६६ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर।

, ६०१४. सम्मेद शिखर पूजा-- imes। पत्र म०१७। ग्रा०१०imes५६ इन्द्र । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा। र०काल स० १८६१। ले० काल म० १६००। पूर्णं। वेप्टन म० ६०। प्राप्ति स्थान— दि • जैन मदिर ग्रमिनन्दन स्वामी वूंदी।

६०१५ सम्मेद शिख्र पूजा— \times । पत्र स०१६ । आ०१२ \times ६ इन्छ । भाषा–हिन्दी, पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स०१६१२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६-५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

ह०१६. सम्मेद शिखर पूजा— \times । पत्रस० १८ । ग्रा० ७ $\frac{1}{5}\times$ ४ $\frac{1}{5}$ इच । भाषा—िहन्दी, पद्य । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १६८ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मिदर नेमिनाथ टोडारायिसह (टौक) ।

६०१७. सम्मेद शिखर पूजा— \times । पत्र स०१६। स्रा० म $^{\frac{5}{4}}\times$ ६ इन्छ । भाषा -िहन्दी पद्य । विषय -पूजा । र०काल \times । ले०काल स०१६४२ कार्तिक सुदी १। पूर्ण । वेष्टन स० ७१–१२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

६०१८. सम्मेद शिखर पूजा $-\times$ । पत्र सर्० १८। ग्रा० ११ \times ४६ इश्व । भाषा-हिन्दी पद्य। विपय—पूजा। र०काल \times । ले० कांल स०१६३३। पूर्ण। वेष्टन स०११८। प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दौसा।

१०१६ सम्मेद शिखर पूजा— \times । पत्र स०६४ । ग्रा० १० $\frac{1}{7}\times$ प्र इच । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल \times । ले० काल स०१६०४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४-६६ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मदिर भादवा (राज०) ।

६०२०. सम्मेद शिखर पूजा— \times । पत्रस० ४३। ग्रा० ६ \times ५ इन्छ। भाषा—िहन्दी, पद्य। विषय पूजा। र० काल \times । ले० काल स० \times । पूर्ण। वेष्टन स० ६५। प्राप्ति स्थान—िद० जैन मिन्दर कोट्यो का नैगावा।

६०२१ सम्मेद शिखिर पूजा— × । पत्रस० ८ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १८७० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०२२ सम्मेद शिखर महात्म्य पूजा—मनशुखसागर । पत्र स० १०० । श्रा० १२ \times ६ इन्द्र । भापा—हिन्दी, पद्य । विषय—पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १८६८ । जेठ सुदी १५ । पूर्ण । वेप्टन स० १००-८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष-- ज्ञानचन्द छावडा ने प्रतिलिपि की थी।

६०२३. सम्मेद शिखर महात्म्य पूजा — मनसुखसागर । पत्रस० ६३ । ग्रा० १०६ \times ६६ इन्द्र । भापा—हिन्दी पद्य । विपय — पूजा । र० काल \times । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्रीमहावीर वूदी ।

६०२४ सम्मेद शिखर महातम्य—दीक्षित देवदत्त । पत्रस०७६ । ग्रा० ११६ \times ६६ इन्छ । भाषा - सस्कृत । विषय - पजा एव कथा । र०काल \times । ले०काल स० १८५१। पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६०२५. प्रतिसं०२। पत्र स० १०६।, ग्रा० १२६४६ इच। ले० काल × । पूर्ण। वेष्टनस० ६६-४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का ह्र गरपुर।

६०२६. सम्मेद शिखरमहात्म्य— \times । पत्रस० २१। ग्रा० न \times ६ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन म० ५६ । प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ण्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

६०२७. सम्मेदाचल पूजा उद्यापन $-\times$ । पत्र स० ५। ग्रा० १३ $\frac{1}{9}\times$ ६ $\frac{1}{9}$ इ॰व। माषा- सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० १०३। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर पाश्वेनाथ चौगान वूदी।

१०२८. सम्यक्त्व चितामिशा— \times । पत्र स० १२२६ । ग्रा० १२ \times ६ इञ्च । भाषा– सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

६०२६. सरस्वती पूजा — \times । पत्र स०७ । ग्रा० ११ \times ४५ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

६०३०. सरस्वती पूजा—संघी पन्नालाल । पत्र स० ११ । ग्रा० १३६ × ६ इञ्च । भाषा— हिन्दी । विषय पूजा । र० काल स० १६२१ ज्येष्ठ सुदी ५ । ले० काल स० १६६५ ग्रापाढ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष - रिपभचन्द विन्दायक्या ने लश्कर के मन्दिर के लिये जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

१०३१. सर्वजिनालय पूजा (कृत्रिमाकृत्रिमचैत्यालय पूजा)—माघोलाल जैसवाल । पत्र स०१६। ग्रा० ५ ४७ इश्व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौत्रिरयान मालपुरा (टोक) ।

विशेष --- प्रशस्ति निम्न प्रकार है ---

इति भट्टारक श्री ललितकीर्तिस्तत्शिष्य भट्टारक श्री धर्मकीर्तिविरचित श्री सहस्रगुरा पूजा सपूर्ण । लिस्यत महात्मा राधाकृष्ण सवाई जयपुर मध्ये वासी कृष्णगढ का । मिति मगसिर बुदी ३ शुक्रवार स॰ १८७६ ।

६०३३. प्रति सं०२। पत्र स० ७२। ग्रा० ११ $\frac{9}{7}$ \times ७ $\frac{9}{7}$ इन्द्र । ले०काल स १६३१ वैशाख सुदी ६। पूर्ण । वेष्टन स० ४६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

६०३४. सहस्रगुणित पूजा $\rightarrow \times 1$ पत्रस० ६१ । ग्रा० ११ $\frac{3}{5} \times$ ६इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १८८६ भादवी बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० १३४२ । प्राप्ति—स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६०३४ प्रतिसं० २ । पत्र स० ४६ । ले०काल स० १८८६ ग्रासोज मुदी ८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर मण्डार ।

६०३६. सहस्रगुशित पूजा — भ० शुभचन्द्र । पत्र स० १२७ । ध्रा० ५ $\frac{9}{7}$ \times ४ इन्द्र । भाषा – सस्कृत । विषय – पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १७५१ ज्येष्ठ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७५३ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष--ग्रा॰ कल्याएकीर्ति के शिष्य प॰ कवीरदास के पठनार्थ गुटका लिखा ग्रया था।

६०३७. प्रतिस० २। पत्र स० ५२। ले०काल स० १६६८। पूर्णं वेष्ट्रन स० ६। प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायती मन्दिर डीग।

विशेष — मानसिंह जी के शासन काल मे श्रामेर मे प्रतिलिपि हुई थी। वाई किसना ने किजका व्रतोद्यापन मे चढाई थी।

६०३८. सहस्रगुश्पित पूजा— \times । पत्रस० ११-७२ । आ० १० \times ६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्णं । वेष्टनस० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रिभनन्दन स्वामी वू दी ।

६०३६. सहस्रगुर्गो पूजा — खङ्गसेन । पत्र स०६७ । ग्रा०१२ × ४ इश्व । भाषा - हिन्दी । विषय - पूजा । र०काल × । ले० काल स०१७२ । पूर्ण । वेष्टन स०२४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्षकर जयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति भच्छी दी हुई है।

६०४०. सहस्रनाम पूजा — धर्मचन्द्रमुनि — \times । पत्र स० ५०। ग्रा० १२ \times ६६ इच। भाषा – सस्कृत । विषय – पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १८६१ चैत सुदी ३ । पूर्ण । विष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष--मवाई माघोपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

६०४१. सहस्रनाम पूजा—धर्मभूषरा। पत्रस० ६४ । ग्रा० ११ ४ ६ मापा-सस्कृत । विषय-पूजा । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

६०४२. सहस्रनाम पूजा—चैनसुख । पत्र म०३६ । ग्रा० १३ \times ६ $^{\circ}$ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । विपय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टनस० ५५ \circ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६०४३ सार्द्ध द्वयद्वोप पूजा—विष्णुमूषण । पत्र स० ११६ । ग्रा० १२ \times ५ ५ इन्छ । भाषा- मस्युत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टनस० ५७६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६०४४ सार्द्ध द्वयद्वोप पूजा — शुभचन्द्र । पत्र स० १३० । ग्रा० १० × ४ इन्त्र । भाषा — सस्कृत । विषय —पूजा । र०काल × । ले०काल स० १८६८ सावन सुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४४ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

६०४५. प्रति स० २ । पत्रस० ६३ । ग्रा० १०×५६ इन्व । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६०४६. प्रतिसं० ३। पत्रस० ३००। ग्रा० ६६ ×६ इव। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन म० ३८८। प्रान्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वरसली कोटा।

१०४७. प्रतिसं० ४। पत्र स० १२४। ले०काल स० १८२६ ग्रापाढ मुदी १। पूर्ण । वेष्टन स० ११६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-- ग्राशाराम ने भरतपुर मे लिखा था।

६०४८. प्रतिसं० १। पत्र स० ६६। ले० काल स० १८६४ ज्येष्ठ मुदी ११। पूर्ण । वेष्टनस० ११७। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

ह०४६. प्रतिसं० ६। पत्रस० २५६। ले०काल स० १६६३। पूर्णं। वेष्टनस० ११८। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर।

ह०५०. प्रतिसं० ७। पत्रसं० १०८। ग्रा० ११×५ इश्व। ले०काल स० १८७० । पूर्ण। वेप्टन स० ११। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वैर।

ह०५१. प्रतिसं० द । पत्रस० १४४ । ले०काल × । पूर्णे । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

६०५२. सार्द्ध द्वयद्वीप पूजा—सुघा सागर । पत्रस० ६८ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १८५५ फागुए बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स०५६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

ह०५३. सार्द्ध द्वयद्वोप पूजा—× । पत्रस० २०१। मापा-सस्कृत । विपय-पजा । र०काल × । विषय-पजा । र०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०५४. सार्द्ध द्वीप पूजा $-\times$ । पत्रस० -= । ग्रा० १२ $\frac{1}{5}$ \times ७ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १-= १ । पूर्ण । वेष्टनस० १११ । प्राप्ति स्थान -= दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष — अय सवत्सेरिस्मन नृपति विक्रमादित्य गताव्य मवत् १६६५ मिती फाल्गुण बुदी ६ वार आदित्यवार । श्री काष्ट्रास मायुरान्वये पुष्करणगणे हिसारपट्टे भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्तिदेवात्पट्टे भट्टारक श्री क्षेमकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री सहस्कीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री महोचन्ददेवा तत्पट्टे भट्टारक वेवेन्द्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक जगतकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक लिलतकीर्ति वर्तमाने पिडि निमत । अग्रवालज्ञाते सहर वासी धर्ममूरित धर्मावतार सुश्रावक पुन्यप्रभावक धर्मंज्ञ लाला दुनीचन्द तत्पुत्र लाला गज्ञमल तत्पुत्र लाला पुसामल तत्पुत्र गगादास तत्वघु वहालसिंह तेनेद ग्रढाईद्वीप पूजा लिखायित्वा दत्त तेन ज्ञानावर्णी कर्मांछे निमित्तार्थं शास्त्र स्थापितु ।

प॰ रामचन्द ने प्रतिलिपि की थी तथा उनके शिष्य सुखराम ने वर्मपुरा के पार्यनाथ चैत्याले स्थापितु ।

६०५५. सार्र्ड ह्य द्वीप \times । पत्र स०१०२ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ६ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय – पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष-स॰ १६२६ या १६६१ की प्रति से प्रतिलिपि की गई है। प॰ आणाराम ने मरतपुर में प्रतिलिपि की थी।

६०५६. साद्धर्घ द्वीप पूजा — \times । पत्र स॰ १६६ । आ० १३ \times ७२ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय पूजा। र०काल \times । ले० काल स० १६०१। पूर्णं। विष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मदिर अलवर।

ह०५७. प्रति स० २ । पत्रस० १२३ । ग्रा० १००० ४५ इन्छ । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टनस० १४६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

ह० ५ प्रत सं० ३। पत्र स० ३१५। म्रा० ११६ × ५६ इन्छ। ले० काल स० १८७३। पूर्ण। वेष्टन स० १५०। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

ह०५६. प्रति स० ४। पत्रस० ६३। ग्रा० ११ हुँ ४६ इँ इ॰ वा ले•काल स० १८७६ पौप सुदी ११। पूर्णे। वेष्टन स० १५१। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

६०६० सिद्धकूट पूजा- × । पत्रस० १०। ग्रा० १२ × ६ इच । भाषा-सस्कृत । विषय - पुजा । र०काल × । ने० काल स० १८८७ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १८ । प्राप्टित स्थान —िदि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

६०६१. सिद्धक्षेत्र पूजा—दौलतराम । पत्रस० ६५ । ग्रा० १०६ ४७६ इन्छ । मापा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल स० १६६४ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष--श्रन्तिम पद---

सवतसर दस ग्राठ सत नव्वेचार सुग्रोर । श्रमुनीसुतदोयज भलो रिववार सिर मोर । । ४४ ।। तादिन पूजा पाठ किर पढ़ सुनै जे जेव । ते पाव सुख स्वासत निजग्रातम रस पीव । । ४५ । सोभानन्द मुनन्द हो नदन सोहनलाल । ताको नद सुनन्द है दौलतराम विसाल । । ४६।।

६०६२. सिद्धक्षेत्र पूजा—प्रकाशचन्द । पत्रस० ४७ । ग्रा० ११ \times ५ इन्छ । भाषा -हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल स० १६१६ । ले•काल स० १६४५ । । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—वि॰ जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

६०६४. सिद्धक्षेत्र पूजा $-\times$ । पत्रस० १६ । ग्रा० १० \times ६ इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विपय-पुजा । र० काल \times । ले०काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रग्रवाल नैएवा ।

६०६५. प्रति स० २ । पत्रस० १८ । ले०काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर नैएवा । विशेष—लोचनपुर (नैगावा) मे प्रतिलिपि हुई थी।

ह०६६. सिद्धक्षेत्र पूजा— \times । पत्रस०१६। ग्रा०१३ \times ५ $\frac{1}{5}$ इ॰व। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल स०१६३६। पूर्ण। वेष्टनस०२१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी।

६०६७. सिद्धक्षेत्र पूजा— \times । पत्र स० ६। ग्रा० ११ \times ५ $\frac{9}{6}$ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय- पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५२० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

१०६८. सिद्धक्षेत्र मण्डल पूजा—स्वरूपचन्द । पत्रस० १६ । ग्रा० ११ \times ८ इच । भाषा – हिन्दी । विषय – पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५१ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

ह०६६. सिद्धचक पूजा—प० ग्राशाघर । पत्रस०३। ग्रा०११×५ इ॰ । माषा-सस्तृत । विषय-पूजा। र०काल ×। ले•काल ×। पूर्ण। वेष्ट्रन स०६८। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर ग्रामिनन्दन स्वामी वूदी।

१०७०. सिद्धचक्र पूजा—धर्मकीति । पत्र स॰ १३६ । भाषा—सरकृत । विषय-पूजा । र०कारा \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

६०७१ सिद्धचक्र पूजा—लितकीति । पत्रस० ६६ । ग्रा० १३ \times ६ इश्व । भापा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

१०७२. सिद्धचक्र पूजा—म. शुभचन्द्र । पत्रस० ७० । मापा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १८२४ मगसिर बुर्दा १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगानी मन्दिर करीली ।

विशेष-पत्र ग्रलग ग्रलग हैं।

१८७३. प्रतिसं० २। पत्रस० ६८। ग्रा० ६ अ४६ इन्द्र । ले०काल स० १६२६ णाके । पूर्ण । विष्टनस० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

६०७४ प्रति स० ३ । पत्र स० १० । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

हु०७५. प्रतिसं० ४। पत्रस० ८। ग्रा० १० × ४५ इन्च । ले० काल स० १५८३ कार्तिक सुटी १०। पूर्ण । वेष्टन स० ६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

हु०७६. प्रतिसं० ५। पत्रस० २३ । श्रा० १२ है ४ ५ है इ॰ । ले०काल स० १६८५ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनस० ४८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

ह०७७. प्रति स० ६। पत्र स० १९। भ्रा० ११×५ इच । ले० काल × । प्रपूर्णं । वेष्टन म० ३४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मदिर उदयपुर।

विशेष - समयरससमग्र पूर्णभाव विभाव,

जिनतसुणिवसार य स्मरेत् सिद्धचक ॥ ग्रिखल नर सुपूज्य सौमचन्द्रादि सेव्य । भजति : ।।

१०७८. सिद्धचक पूजा — सतलाल । पत्रस० १३१ । ग्रा० १३ × ८ इञ्च । भाषा - हिन्दी पद्य । विषय - पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीरजी वू दी ।

विशेष -इन्दोर मे प्रतिलिपि हुई थी।

६०७६. प्रतिस० २ । पत्र स० १०५ । ग्रा० १२ $\frac{1}{5}$ \times ७ $\frac{3}{5}$ इ॰व । ले०काल स० १६=६ ग्रापाढ सुदी ११ । पूर्ण । वष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष-- श्रजमेर वालो के चीवारा मे जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१०८०. प्रति स०३। पत्रस०१-१०३। ग्रा० १३imes६ इश्व। ले०काल imes। ग्रपूर्ण। वेष्टनस०१५७र। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

६०८१. प्रतिस०४। पत्र स०१४३। श्रा०१३ \times ८ इन्च। ले० काल स०१६८७ कार्तिक बुदी ३। पूर्ण। वेष्टन स०१४८ र०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

६०८२. प्रतिसं० ५। पत्र स० २५१। ग्रा० ५ \times ६६ इश्व । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुर। (टोक) ।

६०८३. प्रतिस०६। पत्र स०१५३। भ्रा०१३×८१ इऱ्छ। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्ट्रनस०८०७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष-पत्र स० १२४ से आगे २६ पृष्ठों में पचमेरु एवं नदी श्वर पूजा दी गयी है।

६० द४. सिद्धचक पूजा $-\times$ । पत्र स० ६१। ग्रा० १२ \times द इन्च । भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल \times । ते० काल स० १६८१। पूर्णं। वेष्टन स० १६३। प्राप्ति स्थान —दि० जैन ख० पचायती मन्दिर ग्रज़वर।

८०८५, सिद्ध पूजा—imes। पत्र स० ४। ग्रा० १० $rac{1}{2} imes rac{1}{2} imes rac{1}{2}$ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०कालimes। लेकालimes । पूर्णं । वेष्टन स० ७२३ । प्राप्ति स्थान—भ०वि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६०८६. सिद्ध पूजा— \times । पत्र स०७। ग्रा० ११है \times ५१ इन्द्य । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

६०८८ सिद्ध पूजा भाषा— \times । पत्रस० ५ । ग्रा० ५ \times ५६ इन्छ । मापा–हिन्दी पद्य । विषय–पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

- ि ६०८६. सिद्ध सूमिका उद्यापन—बुधजन। पत्रस० ४। ग्रा० १२५ ४७ इ॰ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा। र० काल स० १८०६। ले०काल म० १८६३। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ५२७। प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर।
- ६०६०. सुगन्ध दशमी पूजा— \times । पत्रस० = । ग्रा० ६ \times ७ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक) ।
- **६०६१. सुगन्ध दशमी व्रतोद्यापन** \times । पत्र स० १० । ग्रा० ५ \times ६१ इन्छ । भाषा सस्कृत । विषय पूजा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० ५६६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।
- ६०६२. प्रतिसं० २ । पत्रस० १० । ग्रा० ५imes६ ६ इन्छ । ले० काल imes । पूर्ण । पेष्टनस० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्द्रि लक्ष्कर जयपुर ।
- $e \circ e \Rightarrow q$ सूतक निर्णय—सोमसेन । पत्र म० १६ । म्रा० $e \times \xi$ इ॰व । भाषा सस्कृत । विषय विद्यान । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मिन्दिर पार्थनाथ चौगान वूदी ।
- ह०६४. सूतक दर्गन $-\times$ । पत्रस०१। ग्रा०११ \times ५ इन्द्र। भाषा-मस्कृत । विषय-विद्यान शास्त्रं। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टनस०१००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर पार्श्वनाथ चौगान बूदी।
- **६०६५. सोनागिरि पूजा** × । पत्रस० ८ । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।
- eoe६. सोनागिरि पूजा— \times । पत्रस॰ ६ । ग्रा॰ ६ $\frac{3}{7}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र॰ काल \times । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टनस॰ ६२ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन छोटा मन्दिर वयाना ।
- **६०६७. सोनागिरि पूजा** × । पत्र स०५। ग्रा ६×८ इच । भाषा-हिन्दी । विषय= पूजा । र०काल स० १८८० फागुण बुदी १३ । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स०५६८ । प्राप्ति– स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।
- ६०६८. सोलहकारण उद्यापन—सुमितसागर। पत्रस० १६ । ग्रा० १२ × ५३ इ-ख। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १८६७ । पूर्णं । वेष्टन म० २५ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष—नाथूराम साह ने प्रतिलिपि करवाई थी।

ह०हह सोलहकारण उद्यापन—ग्रमयनित् । पत्र स० २७ । ग्रा० १० $\frac{2}{3} \times 5\frac{2}{3}$ इञ्च । $\frac{1}{3}$ मापा—संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल स० १८१७ वैशाख बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन म० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष - सरोज नगर मे मुपार्श्व चैत्यालय मे प० ग्रालमचन्द के शिष्य जिनदास ने लिखा।

- ६१०१. सोलह कारण जयमाल भ० देवेन्द्रकीति । पत्र स० २३ । भाषा सस्कृत । विषय पूजा । र० काल १६४३ । ले० काल १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।
- ६१०२. सोलहकारण जयमाल— × । प्रत्रस०१६। ग्रा० १० × ५ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन् स० २१३ । प्राप्तिः स्थान— भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।
- १९०३ सोलहकारण जयमाल— \times । पत्र स० १०। ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ इन्व। भाषा- प्राकृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल स० १७५४।पूर्ण ू वेष्टन स० २५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, यू दी

प्रारम्भ--

सोलहकारण पडयिम गुरागण सायरह । परावर्षिण तित्यकर श्रमुह दूवयकर ॥

- ६१०४. सोलहकारण जयमाल—रइधूा पत्र स०७। श्रा० १३ \times ६ इन्त । भाषा— ग्रपभ्र श। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण। वेष्टन स० ५६ \times । प्राप्ति स्थान— दि० जैन वडा बीसपथी मन्दिर दौसा।
- equal equ

विशेष-गाथाग्रो पर हिन्दी श्रर्थं दिया हुग्रा है।

११०६ सोलहकारण जयमाल $-\times$ । पत्र स०२५। म्रा० १३ \times ६ इन्छ । भाषा- प्राकृत ।विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पनायती करौली ।

विशेय -- रत्नकर ड एव श्रकृत्रिम चैत्यालय जयमाल भी है।

- ६१०७. सोलहकारण पूजा---× । पत्र स० ११ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर धादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।
- ६१०८ सोलहकारण पूजा— × । पत्र स० ४२ । आ० १२ ×७३ इङ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल स० १६३६ श्रासोज बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

विशेष--हीरालाल वडजात्या ने टोक मे लिखवाया था।

- ६१०६. सोलहकारग् पूजा विद्यान—टेकचन्द। पत्रस०६। ग्रा० ५४६ इञ्च। भाषा— हिन्दी। विषय-पूजा विद्यान ।र०काल ×। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ५६१। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर लश्कर जयपूर।
- ξ ११०. प्रतिसं० २। पत्र स० ५१। ग्रा० १० \times ५ है इन्ह । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोट्यो का नैएवा।

विशेष-भट्ट शिवलाल ने प्रतिलिपि की थी।

- **६१११. प्रति स० ३।** पत्रस० ७४। ग्रा० १० $\frac{5}{5}$ ४ $\frac{5}{5}$ इञ्च। ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा।
- **६११२. प्रतिसं० ४।** पत्रस० ४६। ग्रा०१२ $\frac{9}{8}$ ×६ $\frac{3}{8}$ इ॰व। ले०काल स० १६६७ चैत सुदी ६। पूर्ण। वेष्टन स० १३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी।
- & ६११३. सोलहकारग् पूजा— \times । पत्रस० २७। ग्रा० १० \times ४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २३५/३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।
- **६११४. सोलहकारमा पूजा**— \times । पत्रस०२-१७। आ० ११ \times ४६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । श्रपूणं । वेष्टन स० ४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।
- ξ ११ सोलहकारण मण्डल पूजा— \times । पत्रस० ४० । ग्रा० ११ \times ६ इ च । भाषा— सस्कृत । विपय-पूजा । र०काल \times । ले०काल स० १६११ ज्येष्ठ बुदी \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ४/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष--मारोठ मे भू थाराम ने लिखवाया था।

- ६११७. सोलहकारण व्रतोद्यापन पूजा— \times । पत्रस० १८ । ग्रा० ११ \times ७ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।
- ६११८. सोलहकारण व्रतोद्यापन पूजा—

 । पत्रस० ३२ । ग्रा० १० ४७ इ॰ । भाषा हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०७८ ७८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।
- **६११६. सोलहकारण वर्त पूजा विधान**— \times । पत्रस०-६। ग्रा० ११ \times ५ इन्छ। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टन स० ६६-६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा वीसपथी मन्दिर दौमा।

 ξ १२०. सौख्य काख्य व्रतोद्यापन विधि $-\times$ । पत्रस० ६। श्रा० १० $\frac{9}{5}\times$ ५ $\frac{1}{5}$ ξ द । भापा - मक्कृत। विपय – पूजा। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेप्टन स० ६११। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिर श्रजमेर।

 ξ १२१. सथारा पोरस विधि— \times । पत्र स० १। ग्रा० १० \times ४५ इन्द्र । भाषा-प्रावृत । विषय—विधाय । ले० काल १६४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मिन्दर दवलाना वृदी ।

विशेष-पठनार्थं विरागी रूपाजी।

 ξ १२२. सथारा विधि— \times । पत्र स० १२। श्रा० १० \times ξ इन्द्र । भाषा-प्राकृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले०काल । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४६६। **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेय-टव्वा टीका सहित है।

१२३. स्तोत्र पूजा— × । पत्रस० १ से ४ । मापा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । से० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६१२४ स्तोत्र पूजा— × । पत्र स ० ६ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । के काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६१२५. स्नपन विधि— \times । पत्र स॰ ५ । भाषा—सस्कृत । विषय-विधि । र॰काल \times । प्रें । वेष्टन स॰ ५४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का ड.ग ।

६१२६ स्नपन विधि वृहद् \times । पत्रस० १५। भाषा-सस्कृत । विषय—विधान । र०काल \times । ले० काल स० १५५७ कार्तिक सुदी ५। पूर्णं। वेप्टन म० २३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

६१२७. होम एव प्रतिष्ठा सामग्री सूची $-- \times 1$ पत्रस० २०। ग्रा० १२ \times ५ इच। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । विषय --पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३०७~११७। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपूर ।

६१२८. होम विधान—ग्राशाधर । पश्यस० ३। ग्रा० १० \times ४ इच । भापा-सस्तृत । विषय-पूजा विधान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ३८१। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

६१२६. प्रति स० २ । पश्यस० ३ । श्रा० १२ ४४ ई इन्च । ले० काल स० १६४० चैत मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

विशेष--पिंडत देवालाल ने चाटसू में प्रतिलिपि की थी।

. १२०. प्रति स० ३। पत्र स०६। स्रा० १२ \times ५२ इञ्च। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ३२१-१२०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

६१३१. होम विधान— \times । पत्रस० १० । श्रा० [१० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इन्छ । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । रे०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ३७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

६१३२ होम विधान— \times । पत्र स०६। ग्रा० $= \frac{9}{5} \times 5$ इन्ह्य। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०११७५। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

६१३३. होम विधान— \times । पत्र स० २३ । ग्रा० १२ \times ७ इ॰व । माषा-प्राकृत-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर कोटिंडियो का हू गरपुर ।

६१३४. होम विधान — × । पत्रस० २-८ । भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल × । क्षे । विषय-विधान । र०काल × । क्षे । विधनस० ४३६/३८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथं मन्दिर उदयपुर ।

६१३५. होम विधि— \times । पत्रस० द । ग्रा० ११ \times ४ \S इश्व । माषा—सस्कृत । विषय–विधान । र० काल \times । ले०काल । पूर्ण । वेप्टन स० ६२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

गुटका -- संग्रह

(भहारकीय दि॰ जैन मन्दिर घाजमेर)

६१३७. गुटका स० १। पत्रस० ७०। ग्रा० १२×६ई इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल स• १६३४ माह सुदी म। पूर्ण । वेष्टनस० २३ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जीन मन्दिर म्रजमेर ।

विशेष-विभिन्न पाठो का सग्रह है। मुख्यत खण्टेलवालो की उत्पत्ति, ५४ गोत्र तथा निम्न रास है।

भविष्यदत्त रास य॰ रायमल सुदर्शन रास श्रीपाल रास

९१३८. गुटका स० २ । पत्रस० १३१ । म्रा० ११×५ इ॰व । भाषा -सस्कृत−प्राकृत । ले.•काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टनस०४२ ।

विशेष —सामान्य पाठो का सग्रह है। गुटका प्राचीन है।

६१३६. गृटका स० ३ । पत्रस० १६८ । ग्रा० ८×८ इन्छ । भाषा-हिन्दी । र०काल × । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ ।

विशेष- ब्रह्म रायमल्ल कृत विभिन्न रासाम्रो का सम्रह है।

९१४० गुटका स०४। पत्र स० ११४। ग्रा० ६२ ×५ इञ्च। भाषा-सस्कृत हिन्दी। ले० काल 🗙 । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २२७ ।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

६१४१. गुटका स० ५ । पत्र स० ७६ । ग्रा० ६×४ ई इ-च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १६७३ चेत सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २४१ ।

विशेच-हिन्दी पदो का सग्रह है।

६१४२. गुटका स०६। पत्रस० ५८। ग्रा०६×४ दे इ-दा। भाषा-हिन्दी। ले•काल ×। पूर्णं । वेष्टन स० २४२ ।

विशेष-विविध पूजाओं का सम्रह है।

६१४३ गुटका ७ । पत्रस० १२८ । भ्रा० ८ ४ इ॰ । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८०७ । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ३६३ ।

विशेष—

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है-

नाम ग्रथ १- मधु मालती कथा- नाम

भापा

ाहन्दा ले**॰ का**ल स० १८०७ ।

पद्य स० ८८३।

२—दिल्ली के बादशाहो के नाम—×।

६१४४. गुटका सं० द्र। पत्रस० १६० । श्रा० ६ $\frac{1}{7}$ × ६ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले•काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ३६४ ।

विशेष-स्तोत्र, पूजा एव हिन्दी पदो का सग्रह है।

६१४५. गुटका सं० ६ । पत्र स० २७५ । आ० ५२ ४६ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १६६७ मगसिर मुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ ।

विशेष--- निम्न प्रकार सग्रह है---

नाम ग्रथ

ग्रथ कर्त्ता

समयसार

बनारसीदास

सूक्ति मुक्तावली

"

कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा

जकडी

दरिगह

ज्ञान पच्चीसी

बनारसीदास

कर्मछत्तीसी

,,

ग्रध्यात्मवत्तीसी

.,

दोहरा

ग्रालूकवि

द्वादशानुप्र क्षा

६१४६. गुटका स० १०। पत्रस० २०२। ग्रा० ६ × ५५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। र०काल × । लि•काल × । पूर्णं। वेष्ट्रन स० ५०२।

विशेष--हिन्दी पदो का सग्रह है।

हर्पंचन्द्र श्रादि कवियों के पदों का संग्रह है। पद सग्रह की दृष्टि से गुटका महत्वपूर्ण है।

६१४७. गुंटका स० ११। पत्रस० ४६। ग्रा० ५ \times ४ इच । भाषा-हिन्दी। र०काल \times । ले० काल स० १८७६। ग्रपूर्णं। वेष्टन स० ५०३।

विशेष-स्तोत्र एव अन्य पाठो का सग्रह है।

११४८. गुटका स० १२ । पत्र स० १०८ । आ० ५ १ ४ इन्छ । मापा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०४ ।

विशेष-गुरास्थान चर्चा म्रादि है।

६१४६ गुटका सं० १३ । पत्र स० ११८ । ग्रा० १०×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । के काल × । पूर्णं । वेप्टन स० ५०७ ।

, विशेष -- निम्न पाठो का सग्रह है-

समयसार

– वनारसीदास

महावीरस्तवन ---

समयसुन्दर

(बीर सुनो मेरी वीनती कर जोडि है कहो

मननी बात वालकनी परिविनऊ)

ह१५० गुटका स० १४ । पत्रस० ८८। म्रा० ५×५ इच्छ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५०८ ।

, विशेष-प्रित जीएं है। पूजा पाठ सग्रह है।

हरपूर गुटका स० १५ । पत्रस० २००। ग्रा० ६१ ४६१६च । मापा—हिन्दी~सस्कृत,। ले∘काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४१ ।

विशेष—स्तोत्र एव सामान्य पाठो के प्रतिरिक्त क्षमा बत्तीसी, (सगय सुन्दर), जीव विचार टब्बार्थ सहित, विचारपर्डित्रणिका टब्बार्थ, पद सग्रह (भव साग्र) सीमध्र स्तवन (कवि कमल विजय), धर्मनाथ स्तवन, (प्राणदघन)।

गुटका घवेतावरीय पाठो का है।

६१५२. गुटका स०१६ । पत्रस० १६८ । ग्रा०६×६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । ते•कात ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०५५३ ।

विशेष-पूजा पाठ सम्रह है। गुटका जीएां है।

६१५३. गुटका सं० १७ × । पय स० ३३ । धा० ५×३ १ इच्छ । भाषा-िह्न्दी । ले० काल त० १७७४ चैत सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५४ ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है-

१-- शत्रु जय रास -- समयसुन्दर

२ - मडोवर पार्श्वनाथ स्तवन - सुमित हेम

३—-ऋ्पभदेवस्तवन

हर्प्रेष्ठ, गुटका स० १८ । पत्र स० ७३। आ० ४६ ४४६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । ले॰ काल स० १४७४ मादवा सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स ४४४ ।

विशेष-विभिन्न ग्रथों में से पाठ है सामान्य पाठों का सग्रह है।

६१४५. गुटका स० १६ । पत्रस० १४४ । म्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times द इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल स० १८०७ । पूर्णं । वेष्टन स० ५५७ ।

विशेष--निम्न पाठों का संग्रह है।

भक्तामर, एकीभाव, सूक्तिमुक्तावली, नीतिशनक (भतृहिरि) श्रु गारणतक (भतृहिरि) कविष्रिया (केशवदास)।

६१४६ गुटका सं०२० । पत्र स०६७ । आ० ११४७ इऱ्च । भाषा-प्राकृत-सस्कृत । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ५५८ ।

विशेष-सामायिक श्रादि सामान्य पाठो का सग्रह है।

६१५७. गुटका स० २०। पत्र स० १४०। मा० ११रे ४७३ इ॰ । माया—हिन्दी। ने० काल स० १८५८ फागुए। सुदी २। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५५६।

निम्न पाठो का सग्रह है-

मविष्य दत्त कथा

ब्र॰ रायमल्ल

श्रीपाल राम

सुदर्शन रास वहाराय महा
निर्दोप सप्तमी कथा

प्रद्युम्न राम
रायमलल
नेमीश्वर रास

हनुमत चौपर्द
शालिमद्र चौपर्द
शीलपच्चीसी

स्थूलभद्र को नव रस

प्रकलकनिकलक चौपर्द

म० विजयकीर्ति

र० काल स० १ = २४

१७८४ । पूर्या । वेष्ट्रन स० ५६० । पत्रस० ७० । ग्रा० ५ × ४६ डञ्च । भाषा-सस्कृत । ले०काल स०-

विशेष — चौरासी बोल—हेमराज के तथा पूजा-पाठ साग्रह है।

१५६ गुटका सं० २२। पत्र सा० १५६ । ग्रा० ५ $\frac{9}{5}$ अन् अन्य। भाषा – हिन्दी। ले० काल – \times । पूर्गा । वेष्टन स ० ५६१।

विशेष-पदो का सग्रह है।

१८६० गुटका स०२३। पत्रस०८। आ०८४६ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०—-

विशेष-नेमिनाथ के नवमगल एव पाठ ग्रादि है।

६१६१ गुटका स० २४। पत्रस० ४८ । स्त्रा० ७ $\frac{1}{7}$ \times ५ डन्च । भाषा-हिन्दो सस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५६३ ।

विशेष — ग्रायुर्वेदिक पाठो का सग्रह है। इसके ग्रतिरिक्त २४ पत्र मे काल ज्ञान सटीक है। हिन्दी मे ग्रयं दिया हुग्रा है।

६१६२. गुटका स० **२५ ।** पत्रस० ६२ । ग्रा० ५ $\frac{1}{2}$ \times ४ इञ्च । मापा-हिन्दी । ले०काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टनस० ५६४ ।

विशेष - गोम्मटसार में से चर्चाक्रों का सम्रह है तथा पद्मावती पूजा भी दी हुई है।

६१६३. गुटका सं० २६ । पत्रस० २४२ । ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ ४६ $\frac{1}{7}$ इन्छ । भाषा-सस्कृत, हिन्दी । ले०काल स० १७१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६५ ।

विशेष--निम्न पाठो का संग्रह है-

भक्तामर स्तोत्र, तत्वार्यं मूत्र एव पूजास्रो के स्रतिरिक्त भाउ कृत रिवन्नत कथा, त्र० रायमल्ल उत्त नेमिनाय रास एव शालिमद्र चौपई स्रादि का सम्रह है।

६१६४. गुटका स० २७ 'पत्र स० ५४ । ग्रा० ३×३ इञ्च । भाषा-सस्कृत । ले०काल स० १६०१ । पूर्गा । वेष्टन स० ५६६ ।

विशेष—स्तोत्र ग्रादि का सग्रह है तथा ग्रान मे कुछ मन्त्रो का भी सग्रह है।

६१६५. गुटका स० २८ । पत्र स० २६५ । ग्रा० ५ $\frac{1}{5}$ ४६ $\frac{1}{5}$ इन्ह्य । भाषा-हिन्दी । लेल्काल स**०** १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६७ ।

विशेष — निम्न प्रकार सग्रह है —

19419	
	पत्र
इन्द्रजालविद्या	१४२ प्रारम्भ मे
चक्रकेवली	१—-२०
शकु नावली	२१–४६
सक्राति विचार-	
ग्रसोद् का शकुन	७६ पत्र तक
कोक गास्त्र	१८ पत्र तक
सवत्सर फल	
सामुद्रिक शास्त्र	१४६ तक
ससार वचनिका	१५० तक
रमल शास्त्र	१७३ तक
ग्रागे जन्म कुण्डली ग्रादि भी हैं।	
गुटका महत्वपूर्ण है।	

ह१६६. गुटका स० २६ । पत्रस० ३७१ । ग्रा० ५३ ×६३ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले॰काल स० १७२८ । पूर्ण । वेष्टनस० ५६८ ।

विशेष-निम्न रचनात्रो का सग्रह है।

(બરાબ છે					
नाम ग्रथ	ग्न थकार	भाषा	रचना स०	पत्रस०	विशेष
पार्वनाथरास	करूरचन्द	हिन्दी	१६६७	35−48	
नेमीसूर का रास	पुण्यरत्न	"		६०–६४	६४ पद्य
जैनरास	-			६५-८०	
प्रद्य <u>ु</u> म्नरास	व्र० रायमल्ल	11		द १-१० १	
त्रंतावय स्वरूप	सुमतिकीर्ति	"	१६२७	१०१–११६	
र्चापई	-				
शील वत्तीसी	ध क्रुमल	11			पत्र स ०
	3				नही लगी है
नविष्यदत्त कथा	व्र० रायमहा	,,		११७-७३	
नद वत्तीसी	विमल कीर्ति	11	3008	१७४-१८१	
निर्दोप सप्तमी कथा	व्र॰ रायमल्ल	11	-	१८१-८५	
मणोचर चउपई		11	_	१६५-२०६	
		लिपिकाल	स० १७२⊏	जीवनपुर मध्ये	लिपिकृत ।
म्रादित्यवार कथा	भाउ कवि	11		२२०-२२६	

सीतासतु	भगौतीदास	हिन्दी पद्य	१६८४	२३०-२७०	
				ग्राषाढ सुदी ३	
ज्येष्ठ जिनवर कथा	ब्र० रायमह्न	हिन्दी	१६२५	२७१-७४	
		-		साभर मे रचना की	गयी थी
चन्दनमलयागिरि कथा	चन्द्रसेन	"		२७५-५५	
मृगीसवाद	देवराज	,,	१६६ ३	२⊏६–३०१	
· ·				चैत सुदी ९ रवि	वार
वसुघरि चरित्र	श्री भूषरा	"	३००१	३०२-३२१	
हनुमत कथा	न ० रायमञ्ज	93		३२२–५५	
पाशाकेवली		,,		३५६-६०	
मालीरास	जिनदास	"		३६१-६४	
गौतम पृच्छा		,		३६५–३७१	

सीता सतु—भगौतीदास श्रादि भाग—

ऊँकार नमीं घरि भाऊ, मुगित वरगिए। वरु जगराऊ । सारद पद पकज सिर नाऊ जिह प्रसादि रिघिसिघि निघि पाऊ ।। गुरु मुनि महिंदसेन भट्टारक, भव ससार जलिघ जल तारक । तासु चरए। निम होत ग्रनदो, वढइ वुिघ जिम दुितया चदो ।।

मध्य भाग---

सोरठा---

सीय न हुइ भय भीय करे रूपि रावएा घरो। हिर किर सरह विसाय भूत प्रेत वेताल निसि । ५६।।

चौपई---

खग्गु उपसर्गु करइ ग्राभा, सो सुमरइ चिति लिख्निनरामा । गइय रैनि रिव उग्यो दिनेमू, हुइ निरास घरि गयो खगेसू ॥५० ॥ वालु पीडत तेल न लिहये, फिएा मस्निकमिएा जिवतन गिहये । सितय पयोहर को किर छावइ वहनि परिस तिन को जिंग जीवइ ॥५८॥

ग्रन्तिम—

बिल विक्रम नृप करन सम सुखर सुभा सुजाए। ग्रकवर नदरा ग्रति वली सयल जगति तिस श्रार्ण ॥६६॥

सोरठा—

देस कोसु गज बाजि जासु नमिह नृप छत्रपित । जहागीर इक राजि सीता सतु मइ मिन कीया । ६७॥ गुरु गुरा चदुरिसिंदु वखानिए । सकल चन्दु तिह पट्टि जगतमिह जानिए । तासु पट्टि जस घामु खिमागुरा मडराो । पर हा गुरु मुस्सि महिद मैरा मैराइ म खडराौ ।।६८।।

ग्रडिल्ल--

गुरु मुनि महिंदसैंग मगौती, रिसि पद पक्ज रंगा भगौती। कृप्णदास विन तनुज भगौती, तुरिय गह्यो व्रतु मनुज भगौती। १६७।। नगिर चूडिये वासि भगौती, जन्म भूमि चिरु श्रासि भगौती। श्राप्रवाल कुल वस लिंग, पिंडतपदि निरखी मिम भगौती।। ७०।।

चौपर्ड---

जग्गनिपुर पुरपित श्रित राजइ, राइ पौरि नित नौबित वाजइ।
वसिह महाजन घन घनवत, नागिर नारि पवर मितवत ।।७१।।
मोतीहिट जिनभवनु विराजइ, पिंडमा पास निरिष्त श्रघु भाजइ।
श्रावक सगुन सुजान दयाल, षट् जिय जािन करिह प्रतिपाल ।।७२।।
विनय विवेक देहि रिसि दानू, पिंडत गुना करिह सनमान्।
किर करुगा निरघन घनु देही, श्रित प्रवीगा जगमाहि जसु लेही।।७३।।
जिह जिनहर चौ सघ निवासू, तह किव भगत भगौतीदासू।
सीता सतु तिनि कह्यौ वखानी, छद भेद पद सार न जानी।।७४।।

दोहरा--

पढिह पढाविह सुनि मनिह, लिखिह लिखाविह गोह। सुर नर नृप खग पदु लहइ, मुकित वरिह हिंगा मोहु।।७५।।

सोरठ--

वरसी पावस मेहु वाजहु तूर भ्रनद के।
दपित करण सनेहु घर घर मगल गाइयो ।।७६।।
फुनि हा नवसतसइ वसु चारिसु सवत जानिये।
साढि सुकल सिस तीज दिवस मिन ग्रानिए।
मिथुन रासि रिव जोइ चन्दु दूजा गन्यौ।
परु हा कविस मगौतीदासि ग्रासि सीय सतु मन्यौ।।६७७।।
इति श्री पद्म पुराणे सीता सतु सपूर्ण समापता।
सवत् १७३० का दुतीक भाद्रपद मासे कृष्ण।
पस्ये एकादश्या गुरुवासारे लिप्पकृत महात्मा।
जसा सुत कलला जोवगोर मध्ये।।

मृगी संवाद—(वेष्टनस० ५६८) श्रथ मृगी सवाद लिख्यने— दूहा—

> सकल देव सारद नमी प्रिणामू गौतम पाइ। रास भए। रिलया मिंगी, सिंह गुरु तर्णी पसाइ।।१।।

जवू द्वीप सुहावर्गो, महिघर मेर उत्तग।
जिह्ये दक्षिए दिसा भली भरथ क्षेत्र सुचग।।२।।
नगर निरोपम तिहा वसं कललीपुर विरक्षात।
देखी राजा नट नृपण, किती कह ग्रवदात।।३।।

मध्य भाग--

कोई नर एक जिमावे जाति, सहु कोई वसै एकिए पाति । परूसए हारी व्यौरा करें, तिहकै पायि सूर्य थर हरें ।।११३।। साचा माएस नै देई ग्राल, माथे मारे नान्हा बाल । सासू सूसरा नै जो दमै, सा नारी बागुलि होइ भमै ।।११४॥ घरि ग्रावे चो निरंघन पएगै, चिन्नान वो लखें स्वामी तएगै। सुखें हुएं दूखें सताप, रहुति लागे तिह नौ पाप।।११४॥

ग्रन्तिम पाठ---

इहा थे मिर कहा जाइसी, त्यौ भाज मन्देह ।
केवली भाषा सभली, इहा थे मिर सव एह ।।२४७।।
जप तप सजम ग्रादरौ टाल्यौ मैयै दुल ।
मुक्ति मनोरथ पामिसी, लहसी वहुला सुख ।।२४६।।
सवत सोलमै तेसढं चैत्रमुदि रिववार ।
नवमी दिन भला भावस्यौ राम रच्यौ सुविचार ।।२४६।।
बीजागछ माडएा पवर पास सूर देवराज ।
श्री घननदन दिन दिने, देड ग्रासीस सुकाज ।।२५०।।
इति मृगी सवाद कथा समाप्त ।।

सवत् १७२३ का वर्षे मिति वदि ५ शुक्रवार लिखित पाडे वीरू कालाडेहरामध्ये ।

वसुधरि चरित्र (वेष्टनस० ५६८) श्रादि भाग---

ऊनमो वीतरागाय नम

दोहडा---

; 1

सारद सामिए। पय नमौ गरापित लागौ पाय ।
कहिसि कथा रिलयावरि, गोतम तरा। पसाय ।।१।।
जवूदीप सृहावरि, लख जोजन विसतार ।
मध्य मुदरसरा मेर हैं, दिखरा दिसा सुखसार ।।२।।
मरतक्षेत्र जन भर तहा दिखरा देस सुविसाल ।
वन वापी जिन भवन ग्रति, नदी तीर सुभताल ।।३।।
कुसम नगर ग्रति सोमतो कोट उत्तग ग्रावास ।
वाग वाप वहु वावडी तहा मोगी लील विलास ।।४।।

मध्य भाग--

श्रित श्राणद हूवो तिणावार, श्राण्द दोळ वीर श्रापार । श्राय पहुता तव तर वारि, गाव गीत सुभग नर नारि । वाज वाजा वहु श्रतिसार, श्र गि उवटणा कर कुमारि । जल सनानि जवादि श्रवीर, श्ररक उद्योत तिसो वसु धीर ॥ मोजन भगति भई सुमराइ, विजन वृद वहुत वणाय । मोदक मेवा मिठाइ पकवान, जीमै वाला वृद्ध जवान ॥ सीतल जल सुवास सवाद, पीवत तृषा श्रोर जाय विपाद ॥ श्रिपत्या इन्द्री तत्पर वैण, नर नारी स्नेह रस नैए। ॥

श्रन्तिम भाग---

वाग वाप निंद ताल सुभ, शुभ श्रावग धर्म चेत।
पोसो सामायक सदा, देव पूज गुह हेत।
श्रक्षर मात न जागही हासि तजो कविराव।
सुगी कथा तैसी रची, लील कतूहल भाव।
सतरासै निडोतराय कातिग सुभ गुहवार।
सेत सत्तमी कथा रची पढत सुगात सुखसार।
एकसउ तरेपन दोहडा सोरठ ग्यारह सार।
इक्यासी श्रर एक सत सुध चउपई सुढार।
इति सुधरि चरिश्र समाप्त।

६१६७. गुटका स० ३०. । पत्र स० ३६६ । आ० ६३ × ४ इ॰ व । भाषा-सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ ।

विशेष--- निम्न पूजाश्रो का सग्रह है---

श्रेपन श्रिया पूजा

कर्मदहन पूजा

धमं चक्र पूजा

वृहद् पोडशकारए। पूजा

दशलक्षरा पूजा

पद्मावती पूजा भादि

६१६८. गुटका स० ३१। पत्रस० ४२० । ग्रा० ६imes६ इन्द्य । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले० काल imes । पूर्णं । थेप्टनस०५७० ।

विशेष - पूजा पाठ स्तीय कथा ग्रादि का सग्रह है।

६१६६. गुटका स० ३२ । पत्रस० १२४ । आ० ८ ४६ इ॰व । भाषा −हिन्दी । ले•काल स० १८१ । पूर्णं । वेष्टन स० ५७१ ।

विशेष—हिन्दी पदी का सग्रह है। मुख्य पाठ निम्न प्रकार है— पारसनाथ की सहेलो—ब्रह्म नाथू नेमिनाथ का वारहमासा—हर्षकीर्ति देवेन्द्रकीर्ति जखडी

६१७०. गुटका स० ३३ । पत्रस० ३७ । म्रा० ५×४ इञ्च । भाषा−हिन्दी−सस्कृत । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ५७२ ।

विशेष—चौवीसठाणा चर्चा म्रादि का सम्रह है।

१९७१. गुटका स० ३४। पत्र स० ११८ । ग्रा० १५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७६३ । पूर्णं । वेष्टन स० १७६३ ।

विशेष--

यादवरास पुण्यरत्न भाषा हिन्दी पत्र ६-१३ दानशील तप भावना समयसुन्दर " १०१

इनके म्रतिरिक्त मन्य स्तोत्र एव पदो म्रादि का सम्रह है।

६१७२ गुटका स०३५ । पत्र स०१८४ । श्रा० ६४६ इ॰व । मापा-हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्गं । वेष्टन स० ५७४ ।

विशेष-

	- 	हिन्दी	रचना स० १५५४	५३ पद्य
41.1.11	छीहल	16.41		पत्र ४६-५०
स्वप्नशुभाशुभ विचार	_	"		-
चतुर्विशति जिनस्तुति		"		५०-६५
बावनी	वनारसीदास	11	_	१७२-११८
छीहल की वावनी का	म्रन्तिम पद्य —		A	

चौरासी ग्रागले सोज पनरह सवत्सर ।

शुक्लपक्ष ग्रष्टमी मास कातिग गुरु मासर ।

हिरदे उपनी बुचे नाम श्रीगुरु को लीह्नो ।

सारद तर्गो पसाइ कवित सपूररण कीन्हो ।

तहा लगि वस नाथ सुतन श्रग्रवाल पुर प्रगट रिव ।

बावनी वसुघा विस्तरी कर ककरण छीहल किव ।।

हर७३ गुटका स० ३६। पत्र स०४२। आ० ६×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्णं। वेष्टन स०५७४।

विशेष-गुरास्थान चर्चा का सग्रह है।

६१७४. गुटका स० ३७। पत्रस० ५७। ग्रा० ५५ ३३। भाषा—हिन्दी । ले०काल स १७४८ पूर्णा। वेष्टन स० ६७६।

विशेष — ग्रवजद केवली पाशा है।

६१७५ गुटका सं०३८। पत्रस० १२। आ० ११×६ इञ्च। माषा-हिन्दी - । ले० काल ×। अपूर्ण । वेष्टन स०५७७।

विशेष--१५८ पद्य है। बीच-बीच मे चित्रों के लिये स्थान छोड रखा हैं मधुमालती कथा है।

६१७६ गुटका स० ३६। पत्र स० ३०६। ग्रा० ६×४६ इश्व । मापा—हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल १८३० श्रावरण सुदी । पूर्ण । वेष्टन स० ५७८ ।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है। बीच के बहुत से पत्र खाली है।

६१७७ गुटका स०४०। पत्रस०२६४। ग्रा० ५ × ५ इच । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०५७६।

विशेष--- भूजा एव स्तोत्र सग्रह है।

६१७८. गुटका स०४१। पत्रस० १० से २६४। श्रा०७३⁸ ४७३ इञ्च। भाषा−हिन्दी। ले० काल स० १७६५ चैत सुदी १०। श्रपूर्णा वेष्टन स०५८०।

विशेष-- निम्न पाठो का सग्रहहै-

• • • •	, ,,	
धर्म परीक्षा	हिन्दी	मनोहर सोनी
ज्ञानचिन्ताम िए	11	मनोहरदास
चौबीस तीर्थंकर परिचय	n	-
पचास्यान भाषा	n	
(मित्र लाम एव सुहृद् भेद)	"	
प्रति सटीक है।		_

६१७६. गुटका स० ४२ । पत्रस० ३१६ । ग्रा० ५१८ इच । भाषा - हिन्दी । ले० कार्ल ८। पूर्ण । नेप्टम स० ५८१ ।

विशेष--गुटके मे पूजाए स्तोत्र, एव पद्य ग्रादि का सग्रह है।

६१८०. गुटका स० ४३ । पत्रस० १५० । श्रा० ६ \times ४ इन्ह । भाषा-संस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । वप्टन स० ५८२ ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है-

मम्यक्त्वकौमुदी, वृपमजिनस्तोत्र, प्रश्नोत्तररत्नमाला(शकराचाय), पोडशनियम एव ग्रन्य पाठ हैं। कुछ पाठ जैनतर गथो मे से भी है।

६१८१. गुटका स० ४४ '। पत्रस० १७८ । आ० ५x४ इञ्च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले० वाल > । पूर्ण । वेष्टन स० ५८३।

विशेष--पद स्तोत्र एव पूजा पाठ ग्रादि का सग्रह है ।

८१८२ गुटका स०४४। पत्र स० ६८। स्रा० ६५ \times ५५ इ॰ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले० काल स०१६४१। पूर्ण । वेष्टन स०५८४।

विशेष — यत्रो एव मत्रो का सग्रह है। मुख्य मत्र शत्रूचाटन, सतानोपचार, गर्भवन्धन मत्र, वशी – करण, शत्रुकीलन, सर्पमत्र, वालक के पेटवध, श्राखो की वशीकरण मत्र, शाकिनी यत्र, श्ल्यकोपचार श्रादि मत्र दिये हुये है।

६१८३ गुटका स० ४६। पत्रस० २६०। ग्रा० ७ \times ५ $^{\circ}_{7}$ इ॰व । भाषा-संस्कृत । ले॰काल \times । पूरा । वेप्न स० ४८५ ।

विशेष - पूजा एव स्तोत्र आदि का सग्रह है।

६१८४. गुटका स० ४७। पत्रस० ४२। म्रा० ५ $\frac{1}{2}$ \times ६ इञ्च। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ५८६।

विशेष-स्तोत्र, पूजा, ग्रमरकोश एव ग्रायुर्वेदिक नुस्खे ग्रादि का सग्रह है।

६१८५. गुटका सं० ४८। पत्रस० ३६। ग्रा० ६ \times ४ इश्व। भाषा-हिन्दी। ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ५८७।

विशेष-नददास की मानमजरी है।

१८५६. गुटका सं०४६। पत्र स०५०। आ०६ $\frac{9}{7}$ \times ४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल स० १८५५। पूर्ण। वेष्टन स०५८।

विशेष-- निम्न पाठो का सग्रह है।

नीतिशतक हिन्दी सवाई प्रनापसिंह श्रु गार मजरी ,, सवाई प्रतापसिंह

६१८७ गुटका स० ५० । पत्रस० १४२ । ग्रा० ६३ \times ६३५ इन्छ । मापा-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । वेग्टन स० ५८६ ।

विशेष-तत्वार्थ सूत्र हिन्दी टीका सहित है। राजस्थानी भाषा है।

६१८८. गुटका स० ५१। पत्रस० ६८। ग्रा० ५ \times ५ $\frac{9}{5}$ इ॰व। भाषा-हिन्दी सस्कृत। ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टनस० ५६०।

विशेष- पूजा एव स्तोत्र सग्रह है।

६१८६. गुटका स० ५२ । पत्रस० ११० आ० ५ × ४६ इञ्च । मापा-सस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० ५६१ ।

विशेष - पूजा पाठ सम्रह है। गुटका जीर्गा है।

६१६०. गुटका स० ५३। पत्र स० ६२। ग्रा० ११imes४ इन्द्व । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८२० भादवा सुदी १४। पूर्ण । वेष्टन स० ५६२।

निम्न प्रकार संग्रह है-

	6.6			
ग्रन्यनाम	ग्रन्थकार	भाषा	पद्य स०	विशेष
ग्रारावाना प्रतिवोवसार	सकलकीर्ति	हिन्दी	አጸ	
पोसह रास	ज्ञानभूपग्	11		
मिथ्यादुक्कड	व्र० जिरगदास	11	२४	
धर्मतरु गीत	प० जिनदास	"		
जोगीरास	जिरादास	"	४१	
द्वादशानुप्रेक्षा	प० जिनदास	"	१२	
11	ईसर	"	१२	
पाणीगालगा रास	ज्ञानभूपरा	23	₹₹ '	· —
सीखामण रास		11	१३	·

		C - 2-		
चहुगति चुपई		हिन्दी	५२	
नेमिनाथरास	श्रभयचन्द	11	११७	-
सवोघन सत्तावग्री भावना	वीरचन्द	n	€७	*****
दोहाबावनी	प० जिएादास	,		
जिनवर स्वामी विनती	सुमनिकीर्ति	,,,	२३	-
गुएाठाएागीत	ब्रह्मवर्द्ध न	11	१७	
सिद्धचक्रगीत	श्रभयचन्द्र	17		
परमात्म प्रकाश	योगीन्दु	ग्रपभ्र ग	१०१	
ज्येष्ठ जिनवरनी विनती	व्र० जिनदास	"	१४	-
श्रेपन क्रियागीत	गुभच न्द्र	n	৩	
मुक्तावलीगी त		11	१२	
श्रालोचना गीत	गुभचन्द्र	11	२३	
ग्राचार्य रत्नकीति वेलि		<i>n</i>		
पद सग्रह	_	n	विभिन्न कवियो	कि
			पद	

६१६१ गुटका स० ५४। पत्रस० ६२। भ्रा० ६ × ५ ६ च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले • कात × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६३।

निम्न सग्रह है-

ग्रन्थनाम	ग्रन्थकार	भाषा	पद्य स०	विशेप
गुर्वावलि		हिन्दी	88	
श्रे ग्णिक पृच्छा	भ० गुएाकीर्ति	11	७२	-
चितामिए। पार्श्वनाथ विनती	प्रभाचन्द्र	27	१२	
भावना विनती	ब्र० जिनदास	11	•	
गुरावेलि	भ० घर्मदास	11	२=	
जिनाष्टक		11	७२	
ऋपिमडल स्तोत्र		सस्कृत		-
रोहिएाीव्रत कथा	व्र० ज्ञानसागर	हिन्दी		 -

६१६२. गुटका सं० ५५। पत्रस० ७०। आ० ६×५ इ॰ । भाषा—सस्कृत, हिन्दी। ले०काल स० १६५५ चैत्र बुदी २। पूर्णं। वेष्ट्रन स० ५६४।

विशेष - सर्वेया वावनी एव सुभाषित ग्रन्थ का साग्रह है।

६१६३ गुटका स० ५६। पत्र स० ११५। म्रा० ५ \times ४ 2 इ॰व। माषा-हिन्दी, सस्कृत। ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ५६५।

विशेष-स्तोत्र, जोगीरासा, नाममाला भ्रादि का सम्रह है।

६१६४. गुटका स० ५७ । पत्र स० १२५ । आ० ५ \times ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ५६६ ।

विशेष—निम्न पाठो क	त संग्रह है—	हिन्दी
नेमिनाथ रास	मुनि रत्न कीर्ति	सस्कृत
भक्तामर स्तोत्र	मानतु ग	
कल्यारा मन्दिर	कुमुदचन्द	11
एकीभाव	वादिराज	"
विषायहार	धनजय	'' हिन्दी
नेमिनाथ वेलि	ठक्कुरसी	16.41
श्रादिनाथ विनती	सुमतिकीर्ति	"
मनकरहा जयमाल		

९१९५. गुटका सं० ५८। पत्रस० २०३। ग्रा० ५३८५ इ॰ । भाषा —सस्कृत, हिन्दी। ले॰ काल स॰ १६६९ । पूर्ण । वेष्ट्रनस॰ ५६७ ।

निम्न पाटों का सग्रह है —

निम्न पाटों का सग्र	ह हे—		
कालावलि		<u> </u>	
चन्द्रगुप्त के स्वप्न	ब्र॰ राममल्ल	हिन्दी	
चौवीस ठाणा			
		,	
छियालीस ठाणा		,,	
कर्मों की प्रकृतिया		सस्कृत	
तत्वार्थं सूत्र	उमास्वाति		
पचस्तोत्र		" हिन्दी	ले० काल स १७०
प्रदाुन रास	व्र० रायमल्ल	हित्या	र०काल स० १६३
	22	"	
अभागा विकास स्वास्त्र स्व	्रथः । पत्र स० ११४ । श्रा०	६४४ इञ्च।	भाषासस्कृत, हिन्दा

९१६६. गुटका स० ५६। पत्र स० ११४। म्रा० ६×४ इन्च। भाषा—सस्कृत, हिन्दी विषय - स्ग्रह । ले० काल स० १६५७ फागुण सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६८ ।

निम्न प्रकार सग्रह है—

निम्न प्रकार	संग्रह ह—	
सक्षेप पट्टावलि		A Fla 9-25
मूत्र परीक्षा		ले०काल सा० १८२६
काल ज्ञान		
उपसर्गहर स्तोत्र		
भक्तामर स्तोत्र	श्चा० मानतु ग	
श्रायुर्वेद के नुस्खे		
31.31. 3		८∨७ ^९ टब्ल । भाषा—

९१९७. गुटका स० ६०। पत्रस० १५२। म्रा० ६४५१ इञ्च । भाषा—हिन्दी, सस्कृत सि॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स०५६६।

विशेष--मक्तामर स्तोत्र भाषा एव भ्रन्य पाठो का सम्रह है।

हरहद्र. गुटका स० ६१। पत्र स० १४०। म्रा० ६ 🗙 ६ इञ्च। भाषा हिन्दी। ले० काल १८६० ग्रामोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०० ।

विशेष—ग्रायुर्वेद शास्त्र भाषा है। ग्रन्थ श्रन्छा है। श्रन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति श्री द्जुलपुराणे वैद्य शास्त्र भाषा हकीम फारसी सस्कृत मसुत विरचते चुरन मगापिना।

६१६६ गृटका स० ६२। पत्रस० ३४। श्रा० ७ × ४ इ-च । नापा-हिन्दी । र०काल × । ले०काल स० १६३६। पूर्ण । वेष्टनस० ७४१।

विशेष—प॰ खुणालचन्द काला द्वारा रचित व्रत कथा कोप में से दशलक्षरण, शिवरजी की पूजा, कथा एवं सुगन्ध दशमी कथा है।

६२००. गुटका स० ६३ । पत्रस० १७४ । ग्रा० ७ ४ ४ इन्छ । भाषा-हिन्दी । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४२ ।

निम्नपाठो का सग्रह है-

धमंबुद्धि पाप बुद्धि चौपई	जिनहर्प	हिन्दी	र० काल स० १७४२
गालिभद्र चीपई	जिनराज सूरी	,,	१६७=
चन्द्रलेहा चौपई	रामवल्लम	,,	१७२८
			यासीज सुदि १०
हसराज गच्छराज चौपई	जिनोदय सूरि	11	री० काल स० १८६२।
भुवनकीर्ति के शिष्य प० गगाराम ने	। प्रतिलिपि की थी।		
कानडरे कढियारा ।		11	१७४७
मृगी सवाद चौपई		22	भपूर्ण

६२०१. गुटका स० ६४। ण्यस० १५६। ग्रा० ७ \times ५२ इन्त नापा-हिन्दी संस्कृत। ले॰काल \times । पूर्ण। वेप्टन स० ७५३।

विशेष-पूजा स्तोत्र एव पदो ग्रादि का सग्नह है

६२०२. गुटका स० ६५। पत्रस० १६। ग्रा० ७ × ५ इश्व । मापा-सम्कृत हिन्दी । ले० काल ×। पर्ण वेष्टन स० ७४५।

विशेष--व्याउला गावद समूह सग्रह है। घातु एव गव्द लिखे गये है।

६२०३. गुटका स० ६६ । पत्र स० ८४ । ग्रा० ६×६ इ॰व । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४६ ।

विशेष--वखतराम साह द्वारा रचित मिध्यात्व खडन नाटक है।

६२०४. गुटका स० ६७ । पत्रस० १४२ । ग्रा० ५ $\frac{1}{2}$ ४ ५ ६ च । भाषा –हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७५७ ।

विशेष--ग्रायुर्वेदिक नुस्खो की महत्वपूर्ण सामग्री है।

६२०५. गुटका स० ६८। पत्र स० १६४। श्रा० ६१ ×५१ इ॰ । भाषा-सस्कृत । ले०काल स० १६४१। पूर्ण । वेष्टन स० ७५८।

विशेष - अनुभूति स्वरूपाचार्यं की सारस्वत प्रक्रिय। है।

प्रशस्ति - निम्न प्रकार है-

सवत् १६४१ वर्षे मादवा सुदी १३ सोमवासरे घनिष्ठानक्षत्रे श्री मूलसघे बलात्कारगणे सरस्वती गच्छे नद्याम्नाये म० पद्मनिव्देवा तत्पट्टे म० शुमचन्द्रदेवा तत्पट्टे म० जिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे म० प्रभाचन्द्र देवा द्वितीय शिग्य रत्नकीर्तिदेवा तत्पट्टे मडलाचार्य श्री भुवनकीर्तिदेवा तत् शिष्य श्री जयकीर्तिदेवा सारस्वत प्रिक्रिया लिखापित । लिखत डालूभाभरी छाजूका ।

६२०६. गुटका स० ६६। पत्रस० ६६। ग्रा० ६ \times ४ $^9_{\xi}$ इ॰व। भापा—हिन्दी। ले० काल \times । पूर्ण। वेप्टन स० ७५६।

विशेष—निम्न प्रकार सग्रह है। कल्याएा मन्दिर भाषा, नेमजी की विनती एव कानड किंदयारानी चौपई ग्रादि का संग्रह है।

६२०७. गुटका स० ७०। पत्रस० २७। ग्रा० ७ × ५२ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल × । पूर्ण। वेप्टन स० ७६०।

विशेष - ग्रायुर्वेदिक नुस्खो का सग्रह है।

६२०८. गुटका स० ७१। पत्रस० ३२२ । ग्रा० ५ $\frac{9}{7}$ \times ५ इश्व । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७६१ ।

विशेष —तत्वार्थसूत्र, स्तोत्र पद्मावती स्तोत्र, कथाग्रो, मुक्तावलीरास (सकलकीर्ति) सोलहकारए रास (सकलकीर्ति) धर्मगिएा, गौत्तमध्टच्छा ग्रादि का सग्रह है।

६२०६. गुटका स० ७२। पत्र स० ६८। ग्रा० ६४४ इञ्च । भाषा-हिन्दी प्राकृत । ले०काल स० १८५३ कार्तिक सुदी २। पूर्ण । वेष्टन स० ७६२।

विशेष-सामायिक पाठ एव ग्राप्तमीमासा (मूल) ग्रादि का सग्रह है।

६२१०. गुटका स० ७३ । पत्रस० ५० । ग्रा० ५ × ४ इ॰व । भाषा −हिन्दी सस्कृत । ले० काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ७६३ ।

विशेष-न्त्रत विवान, एव त्रिपचाशतिक्रया व्रतोद्यापन तथा क्षेत्रपाल विनती हे ।

६२११ गुटका स० ७४ । पत्रस० ३० । ग्रा० ६ ४ ६ इच । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८६८ मगिसर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ७६४ ।

विशेष-निम्न पाठो का सम्रह है-

शत्रु जय मडल, भ्रादिनाथ स्तवन (पासचन्द सूरि) है।

६२१२. गुटका सं० ७५ पत्रस० २६। ग्रा० ५×३ इश्व । भाष—हिन्दी । ले०काल ×। पूरा। वेष्टन स० ७६५।

विशेष — सुभापित पद्यो का सग्रह है। पद्य स० १६६ हैं।

६२१३. गुटका सं० ७६ । पत्रस० ५१ । ग्रा० ६ \times ४६ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ७६६ ।

विशेष--- निम्न पद्यो का सग्रह है---

नेमिनाथ स्तवन

रूपचन्द

हिन्दी

विनती

रामचन्द्र

म्र त्यसवोध		हिन्दी
राजुलय पश्चीसी	galaxies.	n
विनती	वालचन्द	\boldsymbol{n}
उपदेशमाला		IJ
राजुलकी सज्भाय		11

ह्२१४. गुटका स० ७७ । पत्रस० १०३ । ग्रा० ६×४ इथा । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७६८ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठो श्रादि का सम्रह है।

 ϵ २१५ गुटका स० ७८। पत्रस० १७०। म्रा० ५ $\frac{1}{2}$ \times ६ इच । भाषा-हिन्दी, सस्गृत। क्षे॰काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ७६६।

विशेष—निम्न पूजा पाठो का सग्रह है देवसिद्ध पूजा, सोलहकारण पूजा, कलिकु उ पूजा, चिन्ता-मिए पूजा, नन्दीश्वर पूजा, गुरावली पूजा, जिनसहस्र नाम (जिनसेनाचार्य) एव ग्रन्य पूजाए ।

६२१६. गुटका स० ७६ । पत्रस० १६२ । मा० ३६४ ४६ इ॰व । मापा-हिन्दी । ले०काल ४। पूर्णे । वेष्ट्रन स० ७७१ ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है--

Indian in the transfer and	4	
स्तभनक पार्थ्वनाथ नमस्कार	संस्कृत	ग्रभयदेव सूरि
भजितशाति स्तवन	11	नन्दिपेए।
मजित शाति स्तवन	"	**
भयहर स्तोत्र	n	******
भादिसप्त स्मरएा	हिन्दी	
मक्तामर स्तोत्र	सस्कृत	मानतु गाचार्य
गौत्तम स्वामी रास	हिन्दी	र०काल स० १४१२
नेमिनाथ रास	11	
नेमीक्ष्वर फाग	,,,	Program
-f\		

(श्वेतावरीय पाठो का सम्रह है)

६२१७. गुटका स० ८०। पत्रस० १४२। ग्रा० ८ ४७ इञ्च। भाषा—ग्रपञ्रशा । पूर्ण। ते० काल × । पूर्ण। वेष्टन स० ७७२।

विशेष—महाकवि घनपाल की भविसय कहा सम्महीत है इसकी लिपि स० १६४३ ज्येष्ट सुदी ५ को हुई थी ।

मेदनीपुर णुभस्थानो मडलाचार्य घर्मकीति देवाम्नाये खन्हेलवालान्वये पाटनी गोत्रे धार्यका श्री सीलश्री का पठनार्थे ।

६२१८. गुटका स० । पत्रस० ५-१०२ । ग्रा० ६३ \times ३३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । बेष्टनस० स० ७७३ ।

विशेष — हिन्दी के सामान्य पाठो का सग्रह है।

६२१**६ गुटका स० ८२।** पत्रस० १२४ म्रा० ८३×६३ इञ्च । मापा-हिन्दी (पद्य) । ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० ७७४ ।

विशेष - प० दीपचन्द रचित ग्रात्मवलोकन ग्रथ है।

६२२०. गुटका स० ८३। पत्रस० २४५। प्रा० ८ ४७ इञ्च। भाषा−हिन्दी-सस्कृत। ले०काल स०१६५० चैन मुदी १। पूर्ण । वेष्टन स० ७७५।

विशेष - निम्न पाठो का सग्रह है-

विशेष - निम्न पाठी क		श्राशावर
जिनसहस्रनाम	सस्कृत	
पच स्तोत्र	,,	समन्तभद्र
रत्नकण्ड श्रवकाचार	,,	उमास्वामा
तत्वार्थसूत्र	,,	
जीवसमास	हिन्दी	
गुगास्यान चर्चा	"	
चौवीस ठाएग चर्चा	"	
भट्टारक पट्टावली	,,	
खण्डेलवाल श्रावक उत्पत्ति वर्णन	11	
व्रतो का व्योरा	11	
पट्टावली	,,	५ इ≈ा भाषा-हिन्दी । ले०काल×
	_V) папа се і жо 9 X	प्रदुश्चा मापा नहाया । लब्का र

६२२१. गुटका स० ८४। पत्रस० ८६। ग्रा०७४५ इन्त्र। भाषा-हिन्दी। ले॰काल४। पर्गा । वेष्टनस० ७७६ ।

विशेष — सामान्य पाठो का सग्रह है।

हररर. गुटका सं० ८५। पत्रस० ४६। ग्रा० ६२ ×५ इव । मापा-पुरानी हिन्दी । ते०काल स० १५८० चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७७ ।

विशेष--- निम्न पाठो का साग्रह---

घर्मदासगरिए उपदेशमाला जयसिंह मुनि शीलोपदेश माला जयशेखर सवोह सत्तरि नयचन्द मृरि सबोच रसायएा

प्रशस्ति-निम्न प्रकार है-

सवत् १५८० वर्षे चैत्र बुदी ६ तिथौ वा० श्रीमागर शिप्य मु० रत्नमागर लिखत श्री द्राह्मग्रे स्थानत श्री हीरु कृते एषा पुस्तिका कृता।

१२२३. गुटका स० ८६ । पत्रस० ७८ । ग्रा० ६५imes६ इ॰व । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल स० १८१७ द्व० सावरण सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन म० ७७८ ।

विशेष---निम्न प्रकार सग्रहहै--

ग्रायूर्वे दिक नुस्खे

जिनपजर स्तोत्र	कमलप्रभ सुरि	सस्यत	१३
शातिनाथ स्तोत्र		11	१४-१४
वर्ढ मान स्तोत्र	-	11	१५
पार्श्वनाथ स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	१६–१७
चौबीस तीर्थकर स्तवन		हिन्दी	१८२४
म्रादित्यवार कथा		,,,	२५-४१
पार्ग्वनाथ चिन्तामिए। रास		11	४५-४८
उपदेश पच्चीसी	रामदास	n	४६-५३
राजुलपच्चीसी	विनोदीलाल	"	५४–६२
कल्याण मन्दिर भाषा	वनारसीदास	"	६२-७०

ह२२४. गुटका स० ८७। पत्रस० ४४। श्रा० ७ × ५ इन्द्र । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०काल स० १८३४। पूर्ण । वेष्टन स० ७७६।

विशेष-मुख्य निम्न पाठो का सग्रह है-

मक्तामर स्तोघ	मानतु गा वार्य	सास्कृत
भक्तामर स्तोत्र भाषा	हेमराज	हिन्दी
भ्रादित्यवार कथा	मु० सकलकीति	हिन्दी
	5	(र०काल स १७४४)
क्रपरापच्चीसी	विनोदीलाल	हिन्दी

विशेष-आदित्यवार कथा ग्रादि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार है-

श्रादिभाग--

श्रथ भ्रादित्यवार व्रत की कथा लिखते—
प्रथम सुमरि जिनवर चौवीस, चौदहरी श्रेपन जेमुनीस।
सुमरो सारद भक्ति श्रनन्त, गुरु देवन्द्रकीर्ति महत।
मेरे मन इक उपज्यो भाउ, रिवव्रत कथा कहन कौ चाउ।
मैं तुकहीन जु श्रक्षरु करी तुम गुनीवर किव नीकै घरो।

×

त्रन्तिम पाठ--

हा जू सवत् विकमराइ भले सत्रहरों मानो । ता ऊपर चवालीस जेठ सुदी दशमी जानो । वारु जु मगलवार हस्तुन छितु जु परीयो । तव यह रिवन्नत कथा मुनेन्द्र रचना सुम करीयो । वारवार हो कहा कहा रिवन्नत फल जु अनन्त । धरनेद्रे प्रभु दया करी दीनी लिख अनन्त ।१०६।। गगं गोत अग्रवाल तिहु नगरी के जो वासी । साहुमल को पूतु साहु माऊ वुधि जुभासी । तिन जु करी रिवव्रत कथा भली तुकै जु मिलाई । तिनिकै बुधि मैं कीजियौ सोवे पूरे गुनवत । कहत मुनिराइज्, सकलकीति उपदेश सुनौ चतुर सुजानजू ॥१०७॥

इति श्री ग्रादित्यवार व्रत की कथा सपूर्ण समाप्त । लिखित हरिकृष्णदास पठनार्थ लाला हीरामिन ज्येष्ठ बुदी ६ स० १८३४ का ।

हररप्र गुटका स० प्रत । पत्रस० ४६ । ग्रा० प्र ६ इवा भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ७५० ।

विशेष — प्रस्ताविक दोहा, तीर्थंकर स्तुति, भट्टारक विजयकीर्ति के शिष्यो का व्योरा, भट्टारक पट्टा-वली एव पद सम्रह म्रादि है।

६२२६. गुटका स० ८६। पत्र स० ४-२६। ग्रा० ५×६ इञ्च ।भाषा-हिन्दी। ले०काल × । ग्रपूर्ण। वेष्टन स० ७८१।

विशेष-- ऋ गार रस के ३६ से ३७६ तक पद्य है।

६२२७ गुटका सं०६०। पत्र स०६०। ग्रा० ५×६ इञ्च। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल × । पूर्ण। वेष्टनस०७६२।

विशेष—सोलहकारण भावना, पट्द्रव्य विवरण, पट्लेखा गाथा, नरक विवरण, त्रैलोक्य वर्णन, रामाष्ट्रक, नेमिनाथ जयमाल, नदीश्वर जयमाल, नवपदार्थ वर्णन, नीतिसार (समय भूपण), नदिताढ्य छद त्रिमगी, प्रायश्चित पाठ ग्रादि पाठो का सग्रह है।

६२२८. गुटका सं० ६१। पत्रम० ७६। ग्रा० ७imes६ इश्व । भाषा-हिन्दी । र०काल imes । \hat{q} र्ण । वेप्टन स० ७८४।

विशेष-- ब॰ रायमल्ल की हनुमत कथा है।

ह्२२६. गुटका सं० ६२ । पत्र स० १०७ । ग्रा० ७२ ४४ इन्च । भाषा-हिन्दी मस्कृत । के काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८५ ।

विशेष--नित्य नैमित्तिक पूजाम्रो का सम्रह है।

 ϵ २३०. गुटका सं० ६३। पत्रस० ५५। ग्रा० ५imes५५ दृःखः । मापा-हिन्दी । र०काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० ७५६।

विशेष — ग्रनेक कियों के पदो का सग्रह हैं।

हर्वश गुटका सं० ६४ । पत्रस० १३० । ग्रा० ५२ ४ ६ इ च । भाषा हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८७ ।

विशेष-सस्कृत एव हिन्दी मे सुभापित पद्यो का सग्रह है।

६२३१. गुटका स० ६५ । पत्र स० २–३४ । ग्रा० ५ $\frac{9}{7}$ \times ५ इच । भाषा-सस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७८८ ।

विशेष--ग्रायुर्वेद के नुस्खो का सग्रह है।

 ϵ २३३. गुटका सं० ६६। पत्र स० १२६। ग्रा० ६imes४६ इच। मापा-हिन्दी। ले०काल स० १७५० ग्रामोज सुदी १।। पूर्ण। वेष्टन स० ७८६।

विशेष-निम्न प्रकार सग्रह है -

पचस घि (प्रिक्रिया कोमुदी) समयसुन्दर के पद एव दानशीलतपभावना नेमिनाय वारहमासा, शान-पच्चीसी (बनारसीदास) क्षमाछतीसी (समयसुन्दर) एव विभिन्न कर्वियो के पदो का सग्रह है गुटका सग्रह की हिष्ट से महत्वपूर्ण है।

हर३४. गुटका सं० ६७। पत्र स० ३१२। म्रा० ६३×५ इ॰ । भाषा—हिन्दी-सस्कृत। के०काल स० १७०२ माह बुदी १ । पूर्ण। वेष्टन स० ७६०।

विशेष-जोवनेर मे प्रतिलिपि की गई थी। निम्न रचना श्रो का साग्रह है।

पचस्तोत्र, तत्वार्थंसूत्र, गुर्गास्थानचर्चा जोगीरासा, बडा कल्याग्णक, भ्राराधनासार, चूनडीरास (विनय-चन्द्र), चौवीसठाग्, कमप्रकृति (नेमिचन्द्र) एव पूजाग्रो का सग्रह है।

हर३५ गुटका स० ६८। पत्रस० २२६। ग्रा०८ ४४६ इ॰ । भाषा – हिन्दी। र०काल ४ । पूर्ण। वेष्टन स० ७६२।

विशेष - ब्र॰ रायमल्ल की हनुमत कथा है।

६२३६. गुटका स० ६६। पत्रस० १८०। भ्रा० ६ x ५ इचा भाषा-सस्कृत-हिन्दी। से•काल स० १६४२ फाल्गुए। सुदी १ पूर्णं। वेष्टन स० ७६३।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है--

प्रतिक्रमण — पत्र स० १-६१
गुर्वावली — पत्र स० ६२-६५
ग्राराधनासार — —
भेषकुमारगीत (पूनो) — —
इत्यादि पाठो का सग्रह है।

६२३७. गुटका सं० १००। पत्रस० १८४। ग्रा० ७ × ४६ इञ्च। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल स० १४७६ माघ सुदी १५। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७६४।

विशेष - भयरोठा ग्राम मे लिखा गया था । निम्न पाठो का सग्रह है-

स्थूलभद्र फागु प्रवन्घ		प्राकृत	२७ गाथा
उपदेश रत्नमाला		11	२४ ,,
द्वादशानुप्रेक्षा		"	४ ሂ "
परमात्मप्रकाश	योगीन्दु	भ्रपभ्र श	३४२ पद्य
		(ले० का	ल स० १५६१ भ्राषाढ बुदी १)
प्रायश्चितविधि		सास्कृत	
दशलक्षए। पूजा		ग्रपभ्र श	_
सुमापित	सकलकोति	सस्कृत	३९० पद्य
द्वादणानुप्रेक्षा	जिनदास	हिन्दी	

६२३८. गुटका स० १०१ । पत्रस० ३१६ । ग्रा० १२imes४ $\frac{3}{6}$ इ॰व । भाषा-हिन्दी-सस्कृत ६ खे॰काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० ७६५ ।

विशेष — सामान्य पूजा पाठ एव स्तोत्रो के ग्रतिरिक्त निम्न महत्वपूर्ण सामग्री ग्रौर है—

विश्वभूषरण ग्रप्टाह्मिका कथा विनयकीति **अष्टाह्मिका** रास भैरू ग्रनन्तचतुर्दशी कथा र० काल स० १७५७ चौरासीजाति की जयमाला व्र० गुलाल ग्रीसेरीलाल र० काल स० १७८८ दशलक्षरा कथा भ्रादित्यवार कथा पुष्पाञ्जलि कथा ग्राचार्य गुएाकी तिका शिष्य सेवक सुदर्शन सेठ कथा नन्द र० काल १६६३ मृगाकलेखा चउपई भानुचन्द र० काल स० १८२५ सम्यक्त्व कौमुदी चौरासी जाति की जयमाल व्र० गुलाल

ग्रादि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार है-

दोहा — जैन वर्म त्रेपन ित्रया दयावर्म सयुक्त । इक्ष्वाक के कुल वस मैं तीन ज्ञान उतपत्त ।। भया महोछव नेम कौ जूनागढ गिरिनार । जात चौरासी जैनमत जुरे छोहनी चार ।।

श्रन्तिम पाठ---

प्रगटे लखमी सोई घमं लगें।
करि जग्य विधान पुरागा ग्रह दान निमित्त धनें खरचें ग्रह वढें।
सुभ देहरे जत्र सुविंव प्रतिष्ठा सुभ मत्र जत्र सुमत्र रवजें।।
ग्रयमा कोई कारण मगल चारण विवाह कुटव ग्रनत पगें।
कहि ब्रह्म गुलाल गडें लसो से प्रगटें लक्ष्मी सोई धमंं लगें।।
इति श्री चौरासी जाति की जयमाल सम्पूर्ण।

६२३६. गुटका स० १०२ । पत्रस० ५४ । ग्रा० ७ \times ४ 9 इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७६६ ।

विशेष —महापुराण चउपई (गगादास) एव ग्रन्य पाठो का सग्रह है।

६२४०. गुटका स० १०३ । पत्र स० ३६ से ५४ । ग्रा० ६ \times ४ $\frac{9}{5}$ इन्छ । भाषा-संस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६७ ।

विशेष-दारुण सप्तक एव महापुराण मे से ग्रभिकार कल्प है।

६२४१. गुटका स० १०४ । पत्रस० २२८ ।ग्रा० ६ $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इ॰व । भाषा – हिन्दी – प्राकृत — सस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७६८ ।

विशेष - मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है।

मक्तामर स्तोत्र तत्वार्थ सूत्र मानतु गाचार्य उमास्वामी

संस्कृत

समयसार नाटक

वनारसीदास

हिन्दी

वैद्यमनोत्सव

नयनसुख

,

६२४२. गुटका स० १०५ । पत्रस० ३६ । ग्रा० ६ \times ६ $\frac{9}{5}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८४४ सावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६६ ।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है---

कृपगाजगावगा (व्र० गुलाल) सामयिक पाठ तथा जोगोरास ग्रादि ।

ह२४३ गुटका स० १०६। पत्रस० १४६। ग्रा० ७×६ इश्व। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टन स० ५००।

विशेष--- निम्न पाठो का संग्रह है---

मधुमालती कथा

चतुर्भुं जदास

हिन्दी पद्य स० ६१६

भ्रमैपालरी वात

ले०काल शक स० १८३६ हिन्दी

वीरविलास सावित्री कथा नथमल

हिन्दी गद्य

ले०काल शक स० १८४५

६२४४ गुटका सं० १०७ । पत्र स०२० से ३६ । श्रा० ७×६ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ८०१ ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है-

वैद्यमनोत्सव कथा, मृगकपोत कथा एव चन्दनमलयागिरि कथा।

६२४५. गुटका स० १०८ । पत्र स० १४-१२८ । म्रा० ५×६ इ॰व । माषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० ८०२ ।

विशेष-सामान्य पाठो के श्रतिरिक्त निम्न पाठो का सग्रह है-

योगीन्द्र परमात्म प्रकाश सप्ततत्वगीत चउदह गुएगोत बाहुबलि गीत कल्याग्गकीति नेमिनाथ वेलि ठक्कु रसी पचेन्द्रीवेलि ठक्कुरसी पद ठक्कुरसी दप वूचा वभणा गीत धर्मकीति गीत मुवनकीति गीत विशालकीति गीत घेल्ह जसकोति गीत

र०काल (स० १६६०)

नेमीश्वर राजुल गीत जयकीति गीत रत्नकीति

६२४६. गुटका स० १०६। पत्रस० ११८। ग्रा० ८ ४४ इन्छ । भाषा - हिन्दी । ले०काल स० १७५४ चैत सुदी १। पूर्णं । वेष्टन स० ८०३।

विशेष -- रिवव्रत कथा (भाउ) पचेन्द्रीवेलि, एव कक्का बत्तीसी ग्रादि पाठो का सग्रह है।

हर४७. गुटका सं० ११० । पत्रस० ४० । ग्रा० ६ × ५ इ॰व । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५०४ ।

विशेष--सामान्य पाठो का सग्रह है।

६२४८. गुटका स० १११। पत्रस० १५२ । म्रा० ५×५२ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ५०५ ।

विशेष-प्जाए, स्तोत्र, तत्वार्थसूत्र, कर्मप्रकृति विधान (हिन्दी) ग्रादि पाठो का साँग्रह है।

६२४६. गुटका सं० ११२ । पत्र स० ६० । ग्रा० $= \times \vee_{\tau}^{\eta}$ इन्छ । भाषा-सस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० = 0

विशेष-गुटका जीएाँ है। श्रायुर्वेदिके नुस्खो का साग्रह है।

६२५०. गुटका स० ११३। पत्र स० ७ । ग्रा० ८ ६ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗙 । पूर्णं । वेष्टन स० ८०७ ।

विशेष — धर्मवुद्धि पापवुद्धि चौपई एव ज्योतिससार भाषा का सम्रह है।

हरप्र. गुटका स० ११४। पत्रस० ६३। ग्रा० ५×७६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल स० १७६७ पौष सुदी १। पूर्ण। वेष्टन स० ५०८।

विशेष -- भूघरदास कृत पार्श्वपुराए है।

६२५२. गुटका स० ११५ । पत्र स० ६४ । ग्रा० १० ×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टनस० २०६ ।

विशेष — सामान्य चर्चाग्रो के श्रतिरिक्त २५ श्रायंदेशो के नाम एव ग्रन्य स्फुट पाठ हैं।

६२५३. गुटका स॰ ११६ । पत्रस॰ १७४ । ग्रा० ५ × ४ इच । भाषा-हिन्दी । ले॰काल × । पूर्णं । वेष्टन म० ६१० ।

विशेष—वनारसीविलास, समयसार नाटक, सामायिकपाठ भाषा तथा मक्तामर स्तोत्र श्रादि का संग्रह है।

हरप्रेर. गुटका स० ११७ । पत्रस० १३८ । ग्रा० १०×५ इच । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८१ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८११ ।

विषय--वनारसीदास कृत समयसार नाटक तथा श्रन्य पाठ विकृत लिपि मे हैं।

६२४४ गुटका स० ११८। पत्रस० ४४०। ग्रा० ६३ ४६५ इञ्च। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ने•काल ४।पूर्ण। वेष्टनस० ६१२।

विशेष--- निम्न पूजाओं का सग्रह है ---

सहस्रगुरिगत पूजा	गुभ चन्द्र	सस्कृत
सोलहकारण पूजा		77
दशलक्षरण धर्म पूजा		,,
कलिकुण्ड पूजा	_	,,
कर्मदहन पूजा	शुभचन्द्र	,,
धर्मचक्र पृजा		,,
तीस चीबीसी पूजा	भुभच न्द्र	,,

इनके भ्रतिरिक्त प्रतिष्ठा सम्बन्धी सामग्री भी हैं।

हरप्रद गुटका स० ११६ । पत्र स० १४६ । भ्रा० ८ ४७ इ॰व । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन स० ८१३ ।

विशेष-सामान्य पूजा स्तोत्र एव पाठो का सम्रह है।

६२५७. गुटका स० १२०। पत्रस० ४१। ग्रा० प्र×५ १ दृश्व । भाषा-सस्कृत−हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० प्र१४।

विशेष - दर्णन पाठ, कल्याएा मन्दिर स्तोत्र एव समाधान जिन वर्णन ग्रादि पाठो का साग्रह है।

 ϵ २४ न. गुटका स० १२१। पत्रस० २४ । ग्रा॰ ५ $\frac{9}{5}$ ×५ इञ्च,। भाषा-सस्कृत । ले॰काल \times । पूर्ण । वेप्टनस॰ ५१५।

विशेष--कप्टावलि, गतवस्तु ज्ञान, श्रीकविचार, कालगागा एव तिथि मत्र ग्रादि है।

६२४६ गुटका स० १२२। पत्र स० ६६। श्रा० ५६ \times ४५ इ॰व। भाषा-हिन्दी सस्कृत। ले॰काल स० १६५६। पूर्ण। वेष्टन स० ६१६।

विशेष---नित्य पूजा पाठो का सम्रह है।

६२६० गुटका स० १२३ । पत्रस० १६२ । ग्रा०७×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले•काल स० १८६७ ज्येष्ठ बुदी १३ पूर्ण । वेष्टन स० ८१७ ।

विशेष--नाटक समयसार (वनारसीदास) तत्वार्थ सूत्र, श्रीपाल स्तुति श्रादि का साग्रह है।

६२६१ गुटका स० १२४। पत्र स० १५७। ग्रा० ६imes३ इ॰व। भाषा—संस्कृत, हिन्दी। के काल imes। पूर्ण। वेष्टन स० =१=।

विशेष-गुटके मे स्तोत्र, अक्षरमाला, तत्वार्थसूत्र एव पूजाओं का साग्रह है।

६२६२. गुटका स० १२५ । पत्रस० १२६ । स्रा० ७ $^{3}_{7}\times ^{5}_{7}$ इच । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५२०।

विशेष — जिनसहस्रनाम (म्राणाधर) एव म्र कुरारोपण, सकलीकरण विवान तथा भ्रन्य पाठा का सम्रह है।

६२६२. गुटका स० १२६। पत्र स० १५३। ग्रा० ५ × ५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। ले० काल ४। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ६२१।

विशेष — सामयिक पाठ, तत्वार्थसूत्र, समयसार गाथा, श्राराधनासार एव समन्तभद्रस्तुति का साग्रह है।

ह**२६४. गुटका स० १२७**। पत्रस० १४६। ग्रा०६४ इ॰व। मापा-सस्कृत। ले•काल ४। पूर्गा। वेष्टन स० =२२।

विशेच-पूजाम्रो का समृह है।

६२६५ गुटका स० १२८। पत्रस० ४२। ग्रा० ६imes६ इन्द्रः । भाषा-हिन्दी । ले० काल imes । पूर्णं । वेप्टन स० ५२३।

विशेष - सुन्दरदास कृत सुन्दर श्रु गार है।

६२६६. गुटका स० १२६ । पत्र स० ६–६२ । ग्रा० ५ $\frac{9}{5}$ \times ४ इन्च । भाषा - संस्कृत । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० ६२५ ।

विशेष—रत्नावली टीका एव शुकदेव दीक्षित वार्ता (ग्रपूर्ण) है।

६२६७ गुटका सं० १३० । पत्रस० ६० । ग्रा० ६imes५ 2 इन्छ । माणा-हिन्दी । र०काल imes । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० ५२६ ।

विशेष--हिन्दी पद सग्रह है।

हर्दः गुटका सं० १३१ । पत्र स०२५ । ग्रा० ७२ \times ५२ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५२७ ।

विशेष-हमराज बच्छराज चौपई है।

हर्दह गुटका स० १३२। पत्र स० ६६। ग्रा० ६×५ ड॰व। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ५२८।

विशेष — नेमिकुमार वेलि, सामायिक पाठ, भक्तिपाठ एव गुर्वाविल ग्रादि पाठो का सग्रह है।

 ϵ २७०. गुटका स० १३३ । पत्रस० ५६ । ग्रा० ५ $\frac{9}{5}$ \times ६ इन्ध । भाषा-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ५३० ।

विशेष--- निम्न पाठो का मग्रह है--

कोकसार, रसराज (मनीराम) एव फुटकर पद्य, दृष्टात शतक, डश्क चिमन (महाराज कुवर सावत सिंह) ग्रादि रचनाग्रो का सग्रह है।

६२७१. गुटका सं० १३४। पत्रस० १६८। ग्रा० ६ $\frac{9}{7}$ \times ४ $\frac{9}{7}$ डञ्च। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले० काल \times । पूर्ण। वेप्टन स० १८३३।

विशेष --- निम्न पाठो का सग्रह है---

मत्र तत्र, ग्रादित्यवार कथा, जैनवद्री की पत्री, चौदस कथा (टीकम)।

हर७२. युटका स ० १३४. । पत्रस० २२८ । ग्रा० ५×५ डञ्च । भाषा म स्कृत−हिन्दी । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ८३२ ।

विशेष--सामान्य पूजा पाठो का सग्रह है।

१२७३ गुटका स० १३६। पत्रस० १००। म्रा० ६×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल × । पूर्णं । वेप्टन स० ५३६।

विशेष-सामान्य पाठो का सग्रह है।

हर७४ गुटका स० १३७ । पत्र स० ६४ । ग्रा० ७×५६ इ॰व । भाषा - हिन्दी । ले॰ काल स० १८१० वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० ८३७ ।

विशेष—निम्न रचनाश्रो का सग्रह है—

श्रीपालरास---न्न० रायमल्ल

प्रद्यम्नरास - ब्र॰ रायमल्ल

९२७४. गुटका स० १३८। पत्र स० १९४। श्रा० ६४५ इ॰इ। भाषा-हिन्दी। ले∙काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स० ५३५ ।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है---

इश्वरी छद

कवि हेम

स्यूलभद्र सज्भाय

पचसहली गीत

छीहल

वलभद्र गीत

श्रभयचन्द्र मूरि

ग्रमर सुन्दरी विघि

चेतना गीत

समयसुन्दर

सामुद्रिक शास्त्र भाषा -

इसके श्रतिरिक्त ज्योतिप सवधी साहित्य भी है।

९२७६. गुटका स ० १३६ । पत्रस० ४६८ । ग्रा० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्ऋत । विषय-पूजा सग्रह । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ८३६ ।

विशेष-सामान्य नित्य पूजाग्रो के श्रतिरिक्त घर्मचन्न पूजा, वृहद सिद्धचन्न पूजा, सहस्रनाम पूजा, तीस चीवीसी पूजा, वृहद् पचकल्याएाक पूजा, कर्मदहन पूजा, गरावरवलय पूजा, दशलक्षरा पूजा, तीन चौबीसी पूजा म्रादि का सग्रह है।

६२७७. गुटका स० १४० । पत्रस० ८४ । ग्रा० ५३ ४४ इञ्च । भाषा-पस्कृत । ले•काल 🗙 । पूर्णं । वेष्टन स० ५४० ।

विशेष -- विभिन्न प्रकार के मत्र एव यत्रो का सग्रह है।

६२७८ गुटका स० १४१। पत्रस० १७६। ग्रा० ७×६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय− ले॰काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स॰ ५४१ ।

विशेष — निम्न पाठो का सग्रह है-

प्रद्यू म्नरासो

व ० रायमल्ल

ज्येष्ठ जिनवर कथा

निर्दोप सप्तमी व्रत कथा

पद साग्रह

६२७६ गुटका स० १४२ । पत्रस० ३४ । म्रा० ५३ ×५३ इञ्च । भाषा−हिन्दी । ले•काल स० १७३६। पूर्णं। वेष्टनस० ८४२।

विशेष-- निम्न पाठो का सग्रह है-

नेमिनाथ रास

व ० रायमल्ल

पद

हेमकीति

वैरी विसहर सारिखी।

६२८०. गुटका स० १४३। पत्रस० ८६ । स्रा० ६ \times ५ इन्च । भाषा सस्कृत हिन्दी। ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५४३।

विशेष -- सामान्य पूजा एव स्तोत्रो का साग्रह है।

६२८१. गुटका स० १४४। पत्र स० २३। स्रा० ७ $\frac{9}{5}$ \times ६ इञ्च। भाषा-सस्कृत । ले॰काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ५४५।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

६२ द२. गुटका स० १४५ । पत्र स० ३८ । ग्रा० १० $\frac{9}{7}$ \times ६ इ॰व । मापा-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ५४६ ।

विशेष-गुण स्थानचर्चा है।

६२८३. गुटका स० १४६। पत्रस० २४०। ग्रा० ६ $\frac{9}{5} \times 4$ इच। माषा-संस्कृत-हिन्दी। ले॰काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ५४७।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है---

कल्याणमन्दिर स्तोत्र, पच स्तोत्र, सज्जन चित्तवल्लभ, सामयिक पाठ, तत्वार्थसूत्र, वृहत् स्वय-भू स्तोत्र, ग्राराधनासार, एव पट्टावलि ।

६२८४. गुटका स० १४७ । पत्र स० ७२ । ग्रा० ६२ \times ४२ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ८४८ ।

विशेष -- सामान्य ज्योतिप के पाठो का सग्रह है।

 $\xi = 1$. पुरका स॰ १४८ । पत्र स॰ १०८ । ग्रा॰ ६ $\frac{1}{2} \times 6$ इञ्च । माषा-हिन्दी, सास्कृत । ले॰काल \times । पूर्ण । वेप्टन स॰ ५४६ ।

विशेष -सामान्य पाठो का सग्रह है।

हरद६ गुटका सं० १४६। पत्र स० ३१। ग्रा० ६×६२ इ॰ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण विष्टन स० ८५०।

विशेष-भक्तामर स्तोत्र, पद्मावती पूजा, एव कविप्रिया का एक भाग है।

६२८७. गुटका स० १५० । पत्रस० ६ । ग्रा० ८ ४५ ई इचा । माषा-हिन्दी । ले०काल स० १६२० माघ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५१ ।

विशेष-- लुकमान हकीम की नसीहतें हैं।

६२८८. गुटका स० १४१। पत्रस० १४। ग्रा० ८ \mathbf{x} ४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल \mathbf{x} । पूर्णं। वेष्टनस० ८४२।

विशेष -- सोलह कारण पूजा एव रत्नचक पूजाग्रो का सग्रह है।

६२८६. गुटका स० १५२। पत्र स० ६०। ग्रा० ४५ ×३६ इच । भाषा-सस्कृत । ले०काल स० १६०१। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ८५३।

निम्न पाठो का सग्रह है---

युगादिदेव स्तोत्र जिनदर्शन सप्तव्यसन चौपई एव हिन्दी पदो का साग्रह है।

६२६० गुटका स० १५३। पत्र स० २६। श्रा० ५ $\frac{1}{2}$ \times ५ इ॰व । भाषा—िहन्दी । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेप्टन स० ५५५ ।

विशेष-देवगुरुग्रो के स्वरूप का निर्णय है।

६२६१. गुटका स० १५४ । पत्रस० ५४ । ग्रा० ५ × ३ ई इन्छ । भाषा – हिन्दी सस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५५४ ।

निम्न प्रकार सग्रह है—

श्रष्टकमंप्रकृति वर्णन पचपरमेष्ठी पद एव तत्वार्थानूत्र है।

६२६२ गुटका स० १४४ । पत्रस० १६० । ग्रा० ५×६ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १६४२ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस० ६५६ ।

विशेष--- निम्न रचनाग्रो का सग्रह है।

भविप्यदत्त रास	हिन्दी	म् ० रायमल्ल
प्रद्युम्न रास	> 1	व्र० रायमल्ल
ग्रादित्यवार कथा	1>	भाऊ
श्रीपःल रासो	,,	व्र० राययल्ल
सुदर्शन रास	2)	"

वासली मध्ये लिखित व्र॰ हीरा

६२६३ गुटका स० १५६ । पत्रस० १६० । ग्रा० ५ \times ४ इच । मापा-हिन्दी सस्कृत । ले०काल \times ।पूर्ण । वेण्टन स० ५५७ ।

विशोष-सामान्य पाठो का सग्रह है।

६२६४. गुटका स० १५७। पत्रस० ८६। आ० ६ \times ५२ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ८५८ ।

विशेष---निम्न पाठो का सग्रह है---

पद्मावती स्तोत्र टीका मत्र सहित कर्म प्रकृति व्योरा तथा घण्टाकर्एं कल्प, श्रष्टप्रकारी देवपूजा है।

६२६४ गुटका स० १४८ । पत्रस० १८६ । ग्रा० ५ \times ६ इञ्च । मापा हिन्दी । ले० काल \times । पूरा । वेष्टन स० ५४६ ।

विशेष-मैया भगवतीदास के ब्रह्मविलास का सग्रह है।

६२६६. गुटका स० १५६ । पत्रस० १६६ । ग्रा० ७३८६ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७६७ पोप बुदी बुधवार । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ८६० ।

विशेष—तत्वार्थभूत्र भाषा टीका एव ब्र॰ रायमल्ल कृत नेमीश्वर रास है।

६२६७ गुटका सं० १६०। पत्रस० २३४। ग्रा० ७×६ इञ्च। मापा-सस्कृत। ले०काल स० १७२५ माघ वृदी ४। पूर्णं। वेष्टन स० ५६१।

विशेष-निम्न पाठो का सग्रह है।

सर्वार्थीसद्धि ग्रालापपद्धति

पूज्यपाद देवसेन

६२६८. गुटका सं० १६१ । पत्र स० ६६ । आ० ५ x ४ इन्च । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले॰काल x । पूर्ण । वेप्टन स० ५६२ ।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है।

नीति शास्त्र	सस्कृत	चाग्वय
तेरहकाठिया	हिन्दी	वनारसीदास
इष्टछत्तीसी	,,	वुघजन
अ ध्यात्म वत्तीसी	>1	वनारसीदास
तत्वार्थ सूत्र	,,	उमास्वामी

६२६६ गुटका सं० १६२। पत्र स० ६४। ग्रा० ४ \times ४ इञ्च। माषा-पस्कृत-हिन्दी। ले॰काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ५६४।

विशेष - सामान्य पाठ, मक्तामर स्तोत्र मत्र सहित एव मत्र शास्त्र का सग्रह है ।

६३००. गुटका सं० १६३। पत्रस० १८६। ग्रा० ६ x ४ इन्छ । मापा-सस्कृत-हिन्दी । ले॰काल x । पूर्ण । वेष्टन स० ८६३।

विशेष—ब्रह्मविलास एव वनारसी विलास के पाठो का सम्रह है। इसके ग्रतिरिक्त रत्नचूडरास (र॰काल स॰ १५०१) एव सुग्रा वहत्तरी मी हैं।

रत्न बूडरास — पद्य स० ३१२ ग्रादि ग्रत भाग निम्न प्रकार है — प्रारम्भ दोहा —

सरस्वति देवि पाय नमी, मागु चित पसाव।
रतनचूड गुरा वर्णंड दान विषइ जसु नाम।।१।।
जबूद्वीप माहि अछइ, मरत क्षेत्र अतिचग।
तामली नयरी तिहा, राजा अजित नरिंद।।२।।
तिरा नयरी जे जिन वसइ, वररा अठारह लोक।
भोग पुरदर भोगवइ, सुख सपित सुरलोक।।३।।

चौपई---

सरोवर वाडि करी आराम, तिहा पाप विकरतु श्रिभराम । विवय वृष छइ तिहि वन माहि वसनइ वास वसइ परवाहि ॥४॥ पोह मिदर पोलि पगार, हार श्रोण निव लाभइ पार । वित्तह रमण हर तोरणमाल, लकानी परिभाक भमाल ॥१॥ चउरासी चउहटा श्रतिचग, नव नव उद्या नव नवरग । कोटिघज दीसइ ग्रति घणा, लाखेसरी नीन राही का मणा ॥६॥ माडइ दोसी भिवका पट्ट, भराया दीसइ सोनी दट्ट । माणिक चउक जव वहरी रह्या, हीरइ माणिक मोती सह्या ॥७॥ सुद दीया फोफलीया सोनार, नाई तेली न लहु पार । तवोली मरदठ घविटि, एक माडइनी सत फडट्टा ॥६॥

मध्य भाग-

हाथ घलाविउमालो पाहि वल तउ किह काइ छइ माहि।
माहाराज सीभलिज्यो तम्हे, कुमर कहइ श्रसरामरा श्रम्हे।।२५२।।
माली प्रीछवीउते तलइ, सूत्रघार श्राविउ ते तलइ।
कुमर किह्य श्रम्हे मालिउसु गामि, कली पाइ थाउ भाइ कामि।।२५३।।

श्रन्तिम भाग--

नगर माहि न्याय घेरज हुउ, खोटा लोक ते साचु ययउ। करी सजाइ घाले वाभणी, हुई दाहण तणी पुराणी। यम घटा मोकला वीकरी, वालउ कुमर सवाहण्ज भरी। चाल्या वाह्रण वायतइ भारिण, खेम कुसल पहुता निर्वाणि। वाहए। वस्तु उतारी घर्णी, छावीसकोडि हिव द्रव्यह तर्णी। हीर वीर धन सोवन वहु, साध्य लखिउ रए। घटा बहु। रण घटा नइ सुहग मजरी, श्रागइ परणुवइ रत्न सुन्दरी। नव नव उछव नव नव रग, भोग भोग वइ ग्रतिह सुचग। तिरा नगरी ग्राव्या केवली, तिहा वादु सघ सवं मिली। मिण्चिह तिहा पूछइ सिउ, कहुउ वेटा नउ भरम हुई किसउ। रतनचूड नज सघलज विचार, पात्र दान दीघज तिरिएवार। दान प्रभावइ एव जि रिधि, दान प्रभावइ पामीइय सर्वेसिधि ॥३०७॥ दानसील तप भावन सार, दान तराउ उन्तम विस्तार। दानइ जस कीरति विस्तरइ, दान दीयता दुरत भरइ ।।३०८।। पनरइ एकोत्तरइ नीयनु सबध, रत्नचूड नड ए सबघ। बहुल वीज, भाइ वहू रनी, कवित नीयनु मगुरेवती ।।३०६।। वह तप गच्छ रता सुरिद उदभत कला श्रभिनउचद। तास सेवइक इम उचरइ, पट्पद चरण कमल ग्रणसरइ।।३१०।। सर्वेमुख हुइ दूएाइ भएाइ, नर नारी जेई दूनुएाइ। तेह घरि लखमी सदाइ भयइ, चद सूरज जा निर्मल तपइ।।३११॥ ए मगल एहज कल्याएा, भएाउ भएाावहु जा सिस भाए।। रत्नचूडनउ चारित्रसार, श्री सघनइ करउ जय जयकार।।३१२॥

इति श्री रत्न चूडरास समाप्त ।

मिति वैशाख विद ४ सवत् १८१७ का । वीर मध्ये पठनार्थ चिरजीवि पिडत सवाईराम ॥

सुवा बहत्तरी (वेष्टनस० ८६३)

मुवा वहत्तरी की कथा लिख्यते—

किर प्रणाम श्री सारदा, श्रापणी बुद्धि परमाण।

सुक सिप्तक वार्तिक करी, नाई तै देवीदान ।।१।।

वीकानेर मुहावनौ सुख सपित की छोर।

हिंदुयानि हिन्दु घरम, ऐसो सहर न श्रीर।।२।।

तिहा तपै राजा करण, जगल को पितसाह।

ताकै कु वर श्रतूपिमह, दाता सूर सुवाह।।३।।

तिन मोकौं श्राज्ञा दई सुयमन्न होइ कै एहु।

सम्कृत हुती वार्तिक सुक सप्तित किर देहु।,४।।

श्रथ कथा प्रारम्म--

एक मेदुपुर नाम नगर। ते थि हरदत्तवाि यौ वसै। ते पैरे घरि मदन सुन्दरी स्त्री ग्ररु मदन वेटो। ती पैरे सोमदत्त साहरी वेटी प्रभावती नाम। सोमदत्त ग्रापकी स्त्री प्रभावती नेती लागो रहै। माता पितारो कहियो न करै। ताउ राउ वै मदन तू देणन ताई हिन्दत्त एक सुवो एक सारिका मगाई। सो पुष्पा गवर्व रो जीव घणीरा मराय हुती मुवो। हुवो ग्रर मालती गवर्वणी रो जीव घणीरा सराय हुती सारिका हुई। सो जुदै जुदै पिंजरे रहै। एक दिन मदन रो ग्रार देखि गुक ग्ररु सरिका मदन ग्रागै वात कहै छै।।

दोहा-

जो दुख मात पिता तवी ग्रश्नु वात जो होइ। तिय पाप करता हिर देह सपडानि होइ॥१॥

बात मदन पुछियौ-

वार्ता श्रपूर्ण है—१२ वी वात तक पूर्ण है १३ वीं वात वहोडि तेरमें दिन प्रभावती श्रु गार किर रात्रि समै सुवानु पूछीयो थे कहो तो जावी, सुवै कह्यो ।

दोहा---

जो भावे प्रभावती सो मोनु न सहाय।
पिएमारग जाता देयिका ज्यो होय बुद्धि सुहाय।
करि हैं सो तु जायकरि श्रिधरज बुद्धि विचारि।
ब्राह्मण श्रागे दिभका जिस हो कीये प्रकास।।२४।।

वार्ता---

तहरा प्रभावती वोली मारग वहता दिभका किसी बुद्धि उपाई ग्रह ग्राह्मण श्रागै किसु प्रकार कीयो वा कहै। श्रिभलाषा नाम माय, ते थिति लोचन नाम न्राह्मण। गावरो पटेल। तिएएरैं दिभका नाम स्त्री। तिएएरैं कामरी ग्रिभलाषा। पिए। वै हरैं माटी। हुविहुतो कोई मथैं नहीं। एक दिन दिभका। घडों ले पाणी नै गई हुती। पिए। भिर ले ग्रावता एक वटाउ जुवान सरूपदीठों वैहनु क्रीडा रै ताई ग्राखिरी सैन दे बुलायो। श्रर पूछियों तू कौए। छै। वैह कही हू भाट छो। ग्रागै मागए। नै जावां छौ। दिभका कह्यो ग्राजि राति माहरै ही रहज्यो।

६३०१. गुटका स० १६४। पत्रस० ६२। श्रा० ६ × ५ इचा। मापा—हिन्दी। ले० काल स० १६८६ पौप सुदी १०। पूर्ण। वेष्टनस० ८६५।

विशेष-- निम्न रचनाग्रो का सगह है।

बुद्धिप्रकाश	Amaga	कवि घेल्ह
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	-	व्र० रायमल्ल
द्वादशानुप्रे क्षा		व्र० जिनदास
लेश्या वर्णन		
'रेमन' गीत	- Colons	छीहल
ज्येष्ठ जिनवर व्रत कथा	-	व ० रायमल्ल
मेघकुमार गीत		पूनो
मनकरहा जयमाल		•

बुद्धिप्रकाश किन घेल्ह पत्र स० १६-२६ तक

भूखो पथ न जायह सीहालो जीवा पथी न जाह उन्हालो । सावणी भादवौ गाय न जाजे आसोजा मौ भौयन सोजो ॥१६॥। श्रण्रचीतो किम नौहि खाजे, ग्रगर पिछाण्या की साथी न जाजे । जाय दिसावरि राती न सोजे, चालतपथी रोस न कीजे ॥१७॥। श्रवघरि न्हाय उतरी जे घाटै कन्या न वेची गरथकै साटै॥ पाहुएौ श्राया श्रादर दीजे, श्रापण सारू भगति करीजे दानदेय लखमी फल लीजे, जुनो ढोर ने कपड लीजे ।।१८।। पढ़ न होय की मिही वैचाल वचन वालि तूस जो राले। विगाज न की जे आस पराय, आरभज्यो काम त्यौ नीरवहि ॥१६॥ नित प्रतिदान सदाही दीजे, दुएग ऊपरि व्याज न लीजें। वरिही ए। राखी हीए। कुल नारि, मुकत उपाय सतीपास्तरी ।।२०।। विरासं घीयच हसि हसीखाय, वीरासे वह ज परिवरि जाय। वीगासी पुत पछोकडी छाडी, वीगासी गय गवाडो भीडो । २१।। वीग्र विण् अस्वार घोडो, वीग्र से सेवग आहर थोडो। वीगासौ राजु मत्री नो थोडो, ग्रचगीलट न वोलसिकुडो ।।२२।। वृद्धि होइ करि सो नर जीवो, मघीमा के घरि पाग्गी न पीव। हरिपन कीजे जेवुठडौ पाएगी, अरणनीयनै, सुकाल न जाएगी ।।२३।। मत्र न कीजे हीयडौ कुडौ सील वीएा नारी ए। पहराय चुडौ। ऐसी सीख स्गीरी पुन्या, लाज न कीजे मागत कन्या ।।२४॥ वाह्मण होय सवेद भगावी श्रावग होय मग्रग ग्रथपाजीवौ। वाण्या होय सवीगाज करावो, कायथ होय, सलेखो भगावौ ॥२५॥ कूल मारगौ जुएा छोडौ करमा, सगलीसीख सुएोजे वरमा। व्वी प्रगास पढीर विचारो, वीरो न ग्रावो कदहि सहसारी ॥२६॥ ऐमी सीख मुर्गं सहुकोय, कहता सुगतापुनी जु होय। कही देल्ह परपोत्तम पुत्ता, करो राज परिवार सजूता ॥७२॥

सवत् १६८६ मिती पीप सुदी १० बुवीप्रगाम समाप्त । लिखित पडित रुडा, लिखामत पडित सिंघजी।

६३०२. गुटका स० १६५। पत्रस० १३८। म्रा० ५×५ इ॰ । भाषा-मस्कृत हिन्दी। ले॰काल ×। पूर्ण । वेष्टनस० ६६६।

विशेष - निम्न रचनात्रो का सग्रह है-

तत्वार्थ सूत्र

उमास्वामी

रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा

सदामुख कामलीवाल

६३०३. गुटका स० १६६। पत्रम० १४-११०। स्रा० ६६ ४५१ इन्छ। मापा-हिन्दी। ले०काल स० १६८७ ज्येष्ठ बुदी ग्रमावस। अपूर्ण। वेष्टनस० ८६७।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है-

श्रादित्यवार कथा

भाऊकवि

ग्रादिनाथ स्तवन
 जनवर वृत कथा
 पोगदेव
 सुमितकीर्ति
 वृ० रायमल्ल

गुटका जोवनेर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प० केसो के पठनार्थ लिखा गया था।

 ϵ ३०४. गुटका स० १६७ । पत्रस० १३४ । श्रा० ४ $rac{1}{5}$ imes४ इ॰व । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० ५६९ ।

विशेष — सामायिक पाठ, मक्तामर स्तोत्र, जोगीरास तथा भक्ति पाठ श्रादि रचनाग्रो का सग्रह है।

६३०५. गुटका सं० १६८। पत्रस० ६५ । ग्रा० ६ × ३ इ॰३ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले•काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ८७० ।

विशेष - नित्य पूजा पाठएव मगल भ्रादि पाठो का सम्रह है।

ह३०६ गुटका स० १६६। पत्र स० १००। म्रा० ५×४ इ॰व। भाषा-सस्कृत। ले०काल ४ । पूर्ण। वेप्टन स० ५७१।

विशेष-ग्रायुर्वेद एव मत्रशास्त्र सम्वन्धी सामग्री है।

ह३०७ गुटका स० १७०। पत्रस० १३८। ग्रा० ७४४ इ॰ व। भाषा हिन्दी-सस्कृत। ले० काल ४। पूर्णं वेप्टनम० ८७२।

विशेष-सामान्य पूजाए स्तोत्र एन पाठो का सग्रह है।

६३०**८. गुटका स० १७१**। पत्रस० १८६ । ग्रा० ५ $\frac{9}{5}$ \times ६इञ्च । भाषा हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ५७३।

विशेष — सामन्य पूजा पाठ, आयुर्वेदिक नुस्खे, काल ज्ञान एव मत्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य है।

६३०६. गुटका स० १७२। पत्रस० ६८। ग्रा० $5 \times 5 \times 5$ इन्छ। भाषा-हिन्दी। लेकाल स० १७६८ पीप बुदी ८। पूर्ण। वेप्टन स० ८७४।

विशेष--निम्न रचनात्रो का सग्रह है-

शालिभद्र चोपई हिन्दी जिनराजसूरि राजुलपश्चीसी ,, विनोदीलाल पचमगल पाठ ,, रूपचन्द **६३१०. गुटका स० १७३ ।**पत्रस० ११४ । ग्रा० ३ $\frac{9}{7} \times 3\frac{9}{5}$ इन्व । मापा-संस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ५७४ ।

विशेष-स्तोत्र एव मत्रशास्त्र का साहित्य है।

१३११. गुटका सं० १७४। पत्रस० ३३। आ० ६×३६ इच। भाषा-संस्कृत। ले०काल × । पूर्ण। वेष्टनस० ५७६।

विशेष-भक्तामर स्तोत्र एव पूजा पाठ सग्रह है।

 ϵ ३१२ गुटका स० १७५ । पत्र स० ११० । ग्रा० $\epsilon \times 4\frac{1}{2}$ इच । मापा — हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ ५७७ ।

विशेष — त्रेपन किया (हेमचन्द्र हिन्दी पद्य) पद, भक्तिपाठ, चतुर्विशति स्तोत्र (समतभद्र) भक्तामर स्तोत्र (मानत् गाचार्य) ग्रादि का सग्रह है।

६३१३ गुटका स० १७६। पत्रस० २१८। ग्रा० ५ $\frac{1}{5}$ \times ५ इन्छ। भाषा-सस्कृत हिन्दी। ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन म० ८७८।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ एव स्तोत्रो का सम्रह है।

६३१४. गुटका सं० १७७ । पत्रस० २७२ । ग्रा० ४×६ इच । भाषा-हिन्दी । ले०काल-स० १८२७ काती मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० ८७६ ।

विशेष-- अजमेर के शिवजीदास के पठनार्थ किशनगढ मे प्रतिनिधि की गई थी। कर्णामृत पुराण (भट्टारक विजयकीर्ति) तथा दानशीलतप भावना (अपूर्ण) है।

६३१५ गुटका स० १७८ ।पत्रस० ६८ । ग्रा० ४६ \times ३६ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल स० १८८० श्रावण सुदी १२ । पूर्ण । वेप्टन स० ८८० ।

विशेष-पूजा स्तोत्र, चर्चाए, चौबीस दडक, नवमगल ग्रादि पाठो का सग्रह है। ग्रजमेर में प्रतिलिपि हुई थी।

६३१६. गुटका सं० १७६ । पत्र स० ६०। ग्रा० ७ × ५३ इ॰ वा भाषा-सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६८१।

विशेष—पत्य विचि, त्रेपनिकयापूजा, पत्यव्रत विचान, त्रिकाल चौवीसी पूजा ग्रादि का सग्रह है।

६३१७. गुटका स० १८० ।पत्रस० ४० । आ० ६ × ५ १ इन्द्र । मापा-हिन्दी ले∘काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८८३ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ सग्रह है।

६३१८. गुटका सं० १८१। पत्रस० २६। ग्रा० ६ x ४ रे इ॰ वा भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १८७३ माह सुदी १५। पूर्ण । वेप्टन सं० ८ ८५।

विशेष-सामुद्रिक भाषा शास्त्र है।

ह ३१६. गुटका स० १८२ । पत्रस० ७० । ग्रा० ५ ×४६ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले॰काल-× । पूर्ण । बेष्टन स० ८८७ ।

विशेष-- मक्तामर स्तोत्र मत्र सहित, एव अनेकार्थ मजरी का सग्रह है।

६३२०. गुटका स० १८३ । पत्रस० ४०-२४४ । ग्रा० ६ × ३ इःव । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ८८६ ।

विशेष-सूक्ति मुक्तावली, पदराग्रह तथा मत्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य है।

६३२१. गुटका सं० १८४। पत्रस० ६। ग्रा० ७ × ५ इ॰ च। भाषा-हिन्दी। ले०काल स०— १७८४ मगसर सुदी ८। पूर्णं। वेष्टन स० ८६१।

विशेष-वीज उजावलीरी थुई है।

६३२२. गुटका स० १८४ । पत्रस० १६६ । ग्रा० ८×६ इ॰व । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ८६३ ।

विशेष---नित्य प्रति काम मे भ्राने वाली पूजाए एव पद है।

६३२३. गुटका स० १८६ । पत्रस० २०० । श्रा० ६ × ५ १ इञ्च । भाषा-सस्कृत -हिन्दी ले॰काल स० १८५१ भादवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ८६४ ।

विशेष---

लिखापि साह सातू खण्डेलवाल ।

६३२४. गुटका स० १८७ । पत्रस० ६२ । ग्रा० ६ \times ५ $\frac{9}{7}$ इन्ह । भाषा-हिन्दी ।ले॰काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ८६५ ।

विशेप —खुशालचन्द, द्यानतराय, म्रादि कवियो के पद, तथा धर्म पाप सवाद, चरखा चौपई म्रादि का सग्रह है।

६३२५. गुटका स० १८८। पत्रस०२६८। ग्रा०४ \times ४६ इश्व। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल \times ।पूर्ण। वेष्टनस०८६६।

विशेष — सामान्य पूजायों के य्रतिरिक्त वृन्दावनदास कृत चौवीस तीर्थं कर पूजा भ्रादि का सग्रह है।

६३२६ गुटका स० १६६। पत्रस० ६४। ग्रा० ५२ ×४२ इचा भाषा-हिन्दी। ले॰काल ×। पूर्ण। वेष्टनस० ६६७।

विशेष-मत्रतत्र एव ग्रायुर्वेद के नुस्खो का सग्रह है।

ह३२७ गुटका सं० १६० । पत्र स० २५० । आ० ५× इचा । भाषा-प्राकृत-सस्कृत । ले•काल स० १६५० फागुरा बुदी = । पूर्ण । वेष्टनस० = ६ ।

विशेष-मुख्यत निम्न रचनाग्रो का सग्रह है।

श्राराघनासार	प्राकृत	देवसेन
सवोघ पचासिका		-
दशरय की जयमाल		-
सामायिक पाठ	सस्कृत	-
तत्वार्यंसूत्र	,,	उमास्वामी
पच स्तोत्र	1>	

 ξ ३२८. गुटका स० १६१। पत्र स० २२७। ग्रा० ५ $\frac{9}{5}$ ४ $\frac{9}{5}$ इ॰व । मापा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ८६६।

विशेष - सामान्य पूजा पाठो, ग्रायुर्वेद एव ज्योतिप ग्रादि के ग्र थो का सग्रह है।

६३२६. गुटका स० १६२ । पत्रस० २२८ । ग्रा० ६ \times ३ $\frac{9}{5}$ दश्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ६०० ।

विशेष-तीस चतुर्विशति पूजा त्रिकालचतुर्विशति पूजा आदि का सग्रह हैं।

६३३० गुटका सं० १६३ । पत्रस० ८२ । ग्रा०५×४१ इ॰ । भाषा-सस्कृत । ले०काल स० १६६० वैशाख मुदी । १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०१ ।

विशेष--गुरावलि, चितामिण स्तवन, प्रतिक्रमण, सुमापित पद्य, गुरुश्रो की विनती, म॰ वर्मचन्द्र का सर्वया श्रादि का सग्रह है।

६३३१. गुटका स० १६४ । पत्र स० ३२४ । ग्रा० $= \frac{9}{2} \times 4$ इन्छ । भाषा – संस्कृत । ले० काल स० १८५० माघ सुदी १२ । पूर्ण । वेप्टन स० ६०२ ।

विशेष — पार्श्वनाय स्तवन, सम्यक्तव कौमुदी कथा, प्रश्नोत्तर माला, हनुमत कवच एव वृन्दावन किन कृत सतसई, मुभाषित प्रथ ग्रादि पाठो का सग्रह है।

६३३२. गुटका सं० १६५ । पत्र स० १८८ । आ० ५६ ×५ इच । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले•काल × ।पूर्णं । वेष्टनस० स० ६०३ ।

विशेष — जिनसहस्रनाम, प्रस्ताविक क्लोक, भक्तामर स्तात्र एव वडा कल्याण आदि पाठो का सग्रह है।

६३३३. गुटका स० १६६ । पत्रस० ७० । ग्रा० ५×४ इच ा भाषा – हिन्दी – सस्कृत । ले०काल ×। पूर्ण । वेप्टन स० ६०४ ।

विशेष-सामान्य पाठो का सग्रह है।

हत्त्र . गुटका स० १६७। पत्र स० ६६ । ग्रा० ६×४५ इन्य । भाषा-हिन्दी । ते०काल स० १८३६ भादवा बुदी १३ । पूर्ण । वेप्टन स० ६०६ ।

विशेष — जैनरासो, मुदर्शन रास (ब्रह्म रायमत्ल) शीलराम (विजयदेव न्रि) एभ भविष्यदत्त चौपई श्रादि का सग्रह है।

६३३५ गुटका स० १६८। पत्र स० ६६ । म्रा० ५×४५ इ॰६। भाषा-हिन्दी-सस्तृत । ले०काल स० १८६३ म्रासोज सुदी १। पूर्ण । वेष्टनस० ६०७।

विशेष--नित्य प्रति काम मे ग्राने वाले स्तोत्र एव पाठो का मग्रह है।

ह३३६. गुटका स० १६६। पत्रस० १६-१३६। ग्रा० ६×५ उञ्च। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले० काल स० १६६३ ग्रासोज सुदी१। पूर्ण। वेष्टनस० ६०६।

विशेष--- ग्रालोचना पाठ, सामायक पाठ, तत्वार्थ सूत्र ग्रादि पाठो का सग्रह है।

६३३७. गुटका स०२००। पत्रस०५०। श्रा०५६ै ×४५ इन्छ। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टनस०६१०।

विशेष-विभिन्न महीनों में धाने वाले एकादशी महातम्य का वर्णन है।

६३३८. गुटका स० २०१ । पत्र स० ८४ । श्रा० ६५ ×५६६ । भाषा-सस्कृत । ते० वाल स १८८७ श्रापाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ६११ ।

विशेष — जिनसहस्रनाम (ग्राणाधर) एव तत्वार्थ सूत्र (उमास्वामी) ग्रादि पाठो का सग्रह है।

६३२६ गुटका स० २०२ । पत्रस० ३०-७० । ग्रा० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्तृत । ले०काल स० १८२३ भादवा सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनस० ६१२ ।

विशेष-- निम्न रचनाम्रो का समृह है --

सबोध दोहा	हिन्दो	सुप्रभाचार्य
सवोध पचासिका	,,	गीतमस्वामी
गिरनारी गीत	,	विद्यानदि
लाहागीत	n	
वास्तुकर्म गीत	\boldsymbol{v}	***************************************
शाति गीत	»;	
सम्यक्त्व गीत	,,	
श्रमिनन्दन गीत	13	
श्रष्टापद गीत	"	
नेमीश्वर गीत	>,	
चन्द्रप्रभ गीत	1)	
सप्तऋषि गीत	> /	विद्यानिद
नववाडी विनती	n	

६३४०. गुटका स० २०३ । पत्रस० ३०-१४२ । ग्रा० ६×४ इच । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ते०काल स० × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ६१३ ।

विशेष-पचस्तोत्र एव ग्रादित्यवार कथा है।

 $\xi = \frac{1}{2} \times \xi$. गुटका सं० २०४। पत्र स० ५२। ग्रा० ६ $\frac{1}{2} \times \xi$ इन्छ। भाषा- प्रस्कृत-हिन्दी। ले०काल स० १८०१ ग्रापाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१५ ।

विशेष - मक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मत्र एव वचनिका सहित है।

६३४२. गुटका सं० २०५ । पत्रस० ६० । स्रा० ६ ४४ १ डञ्च । भाषा-सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ६१६ ।

विशेष—फुटकर क्लोक, जिनमहस्रनाम (ग्राशाघर) मागीतु गी चौपई, देवपूजा, राजुलपन्दीसी, वारहमासा ग्रादि का सग्रह है।

 ξ ३ ३ ξ ३ ξ ३ ξ ३ ξ ५ ξ १ प्रां । वेष्टन स॰ ξ १७ । प्रां । वेष्टन स॰ ξ १७ ।

विशेष-नित्य प्रति काम ग्राने वाले पाठो का सग्रह है।

६३४४ गुटका सं० २०७ । पत्रस० २५ । ग्रा० ७ ४ ५ इ च । मापा-मस्कृत । ले०काल ४ । पूर्ण । वेप्टन स० ६१८ ।

विशेष-तत्वार्थं सूत्र एव एकी भाव स्तोत्र ग्रर्थं सहित है।

 ϵ ३४५. गुटका स० २०८। पत्रस० २३४ । ग्रा० ५ \times ५ 9 दश्व। भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले॰काल \times । पूर्ण । वेप्टनस० ६१६।

विशेष-पूजा पाठ एव स्तोत्र ग्रादि का सग्रह है।

६३४६ गुटका स० २०६। पत्र म० २०८। स्रा० ५ $\frac{9}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इन्छ । भापा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १७६४ । पूर्णं । वेष्टन स० ६२०।

विशेष —सामान्य प्जा पाठ सग्रह है।

ह ३४७ गुटका स० २१० । पत्रस० ७६ । ग्रा० ६ ४४ ई इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल स० १८०६ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनस० ६२१ ।

विशेष - भक्तामर स्नोच, कल्याण मदिर भाषा एव तत्वार्यं सूत्र म्रादि पाठो का सग्रह है।

६३४८. गुटका स० २११। पत्र स० १००। स्रा० ६ \times ५३ इन्छ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६३३।

विशेष—निम्न रचनात्रो का सग्रह है। मुनीश्वर जयमाल (जिनदास) प्रतिक्रमण्, तत्वार्य सूत्र, पट्टाविल, मूठमत्र, भक्तिपाठ मट्टारक पट्टाविल एव मत्र शास्त्र।

६३४६. गुटका स० २१२ । पत्र स० १५० । स्रा० ५ \times ६३ इच । माया—सस्कृत-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ६२४ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ एव स्तोत्र ग्रादि का सग्रह है।

 ϵ ३५०. गुटका स० २१३ । पत्रस० १२४ । आ० ६ \times ४ 9 इ॰व । भापा-हिन्दी । ले०काल स० १८२३ भादवा वृदी । पूर्ण । वेष्टनस० ६२५ ।

विशेष-- निम्न रचनाश्रो का सग्रह है।

नेमीश्वर रास — प्र० रायमल्ल कृत्गाजी का वारहमासा — जीवगाराम छनाल पञ्चीसी — —

 ϵ ३५१. गुटका स० २१४ । पत्र स० ८२ । ग्रा० ६imes६ इ॰व । भाषा—सस्कृत-हिन्दी । ले० काल imes। पूर्णं । वेष्टन स० ६२६ ।

विशेष — सोलहकारण जयमाल, गणघरवलय पूजा जिनसहस्रनाम (भ्राशाघर) एव स्वस्त्ययन पाठ भ्रादि का सग्रह है।

६३५२. गुटका सं०२१५ । पत्रस० ६०। ग्रा०६ ×४ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले०काल स०१६११ ग्रापाढ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स०६२७ ।

विशेष—ग्रठारह नाता का चौढाल्या (लोहट), चन्द्रगुप्त के १६ म्वप्न, नेमिराजमित गीत, कुमित सज्भाय एव साधु वन्दना श्रादि पाठो का सग्रह है

६३५३. गुटका स० २१६। पत्र स० १६०। श्रा॰ $=\times$ ६ $\frac{1}{2}$ इच। भाषा-हिन्दी। ले॰काल स० १७=२ मगसिर सुदी ६। पूर्ण। वेष्टन स० ६२=।

विशेष—नासिकेत पुराएा, (१८ श्रध्याय तक) एव सीता चरित्र (किव वालक श्रपूर्ण) ग्रादि रचनाश्रो का सग्रह है।

६३५४. गुटका स० २१७। पत्रस० १५० । म्रा० म $\frac{9}{4}$ \times ६ इन्द्र । भापा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल स० १७७७ पौप बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२६ ।

विशेष--निम्न स्तोत्रो का सग्रह है-

भक्तामर स्तोत्र भाषा संस्कृत-हिन्दी हेमराज कल्याए। मदिर स्तोत्र भाषा ,, वनारसीदास एकीभाव स्तोत्र भाषा ...

६३४५. गुटका स० २१८ । पत्रस० २८२ । ग्रा० ६३ \times ५३ इच । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७८६ कार्तिक बुदी ६ ।पूर्णं । वेष्टन स० ६३० ।

विशेष-निम्न रचनात्रो का सग्रह है।

मागीतु गी स्तवन	हिन्दी	हिन्दी पत्र ३०-३५
कुमति कं। विनती	12	,,
ननद मौजाई का भगडा श्रक्षर वत्तीसी	**	"
अंतर वत्तासा ज्ञान पञ्चीसी	79	,
साम न चाता	,	,,

परमज्योति	-	हिन्दी
निर्दोष सप्तमी कथा		"
जिनाष्ट्रक		7•
गीत	विनोदीलाल	11
ग्रादिनाय स्तवन	नेमचन्द	"
	(जगत्कीर्ति के शिष्य)	
कठियारा कानडदे चउपई	मानसागर	11
नवकार रास		11
अठारह नाता	लोहट	हिन्दी
धर्मं <mark>रासो</mark>	जोगीदास	tt
त्रेपन, कियाकोश		73
कक्का वत्तीसी		•
ग्यारह प्रतिमा वर्गान		27
पद सग्रह	विभिन्न कवियो के	11
सप्तव्यसन गीत		"
पार्श्वनाय का महेला		**

हरूप्द. गुटका सं० २१६ । पत्रस० १७४ । ग्रा० ५ रे ४४ इच्छ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल स० १७४० ग्रासोज वृदी १० । पूर्ण । वेष्टनस० ५३१ ।

विशेष--ग्रायुर्वेद एव मत्र शास्त्र से सम्बन्धित साहित्य का अच्छा सग्रह है।

६३५७. गुटका सं० २२०। पत्रस० १५०। ग्रा० ६ $\frac{9}{2} \times 8\frac{9}{2}$ इन्छ । भाषा—हिन्दी-सस्कृत । ले•काल स० १८११। पूर्ण । वेष्टन स० ६३३।

विशेष--- निम्न रचनात्रो का मग्रह है।

सारसमुच्चय ग्रथ		सस्कृत
सुकुमाल सज्भाय	शन्तिहर्ष	र० काल १७४१
•	(मि॰ जिनहर्प)	
वोघसत्तरी		हिन्दी
ज्ञान गीता स्तोत्र		
ग्मोकार रास		
चन्द्राकी	दिनकर	

६३५८. गुटका सं० २२१। पत्रस० ६६। ग्रा० ६ $\frac{1}{5} \times 8\frac{1}{5}$ इन्द्य। भाषा-संस्कृत । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६३४।

विशेष--तत्वार्थं सूत्र, ज्ञानचिन्तामिए। एव अन्य पाठो का सप्रह है।

 ϵ ३५ ϵ . गुटका स० २२३। पत्रस० २१३। ग्रा० ६ $\frac{9}{5}$ \times ४ इ॰व। भाषा-सस्कृत। ले० काल स० १६२२ ग्रपाढ सुदी ११ । पूर्णं। वेष्टन स० ६३५।

विशेष-ज्योतिष साहित्य एव स० १५ ८२ से स० १७०० तक का सवत्सर फल दिया हुआ है।

६३६०. गुटका स २२३। पत्र स० ७२। ग्रा० ६ × ४ इश्व । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३६ ।

विशेष — शकुनावली लघुस्वयभू स्तोत्र, पष्टिसवत्सरी श्रादि पाठो का सग्रह है।

६३६१. गुटका स० २२४। पत्रस० ६०। श्रा० ७ $\frac{1}{2}$ \times ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । के० काल स० १७६५ फागुरा बुदी १२। पूर्ण । वेष्टन स० ६३७।

विशेष---निम्न रचनायो का सप्रह है--

तीस चौवीसी श्यामकिव हिन्दी र०काल स १७४६ चैत सुदी ५ विनती गोपालदास "

इसके ग्रतिरिक्त भ्रन्य पाठो का भी सग्रह है।

६३६२. गुटका स० २२५। पत्र स० १७५। ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इच। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले० काल स० १६१५ माघ सुदी १। पूर्ण। वेष्टन स० ६३८।

विशेष--निम्न रचनायों का सग्रह है।

	सस्कृत
-	हिन्दी
व्र० जीवघर	हिन्दी
जिनदास	,
महादेवी	सस्कृत
देवनदि	,,
रूपचन्द	हिन्दी
रूपचन्द	"
	जिनदास महादेवी देवनदि रूपचन्द

६३६३. गुटका स० २२६ । पत्रस० ६७ । ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ६ इश्व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल स० १८२४ ग्रापाढ सुदी ५ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ६३६ ।

विशेष — मक्तामर स्तोत्र, विषापहार, पचमगल, तत्वार्थ सूत्र भ्रादि का सग्रह है।

विशेष--दशलक्षरण पूजा, अनत बत पूजा, एव भक्तामर स्तोत्र आदि का सग्रह है।

ह३६५. गुटका सं० २२८। पत्रस० ३८। ग्रा०८ ४६ इञ्च। भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७६६। पूर्णं । वेप्टन स० ६४१।

विशेष -- निम्न रचनात्रो का संग्रह है।

कर्मप्रकृति भाषा मृगीसवाद वनारसीदास

हिन्दी

देवराज र० स० १६६३ ,,

६३६६. गुटका सं० २२६ । पत्रस० १८६ । ग्रा० ७ ${}^9_5 imes$ ५ इ॰च । भाषा-प्राकृत-सस्कृत । ले० काल स० १६८० सावण वुदी १० । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६४२ ।

विशेष--मुख्यतः निम्न पाठो का सग्रह है-

श्राराधना सार्य्योगीन्द्रदेव श्राकृत परमात्म प्रकाश दोहा योगीन्द्रदेव श्रापभ्र श द्वादशानुप्र क्षा चेवसेन सस्कृत ग्रालाप पद्धति कुन्दकुन्दाचार्य प्राकृत

६३६७. गुटका स० २३० । पत्र स० ६८ । ग्रा० ६५ × ५६ इश्व । मापा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४३ ।

विशेष--ग्रायुर्वेद के नुस्खे है।

६३६८. गुटका स० २३१। पत्रस० ७०। ग्रा० १८ ×७ इञ्च। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले० काल स० १६३८ ग्रामोज बुदी ६। पूर्ण। वेष्टनस० ६४४।

विशेष-वृहद् सम्मेद शिखर पूजा महातम्य का सग्रह है।

६३६६. गुटका सं० २३२ । पत्रस० ४१५ । ग्रा० ४ $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{3}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६४५ ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है।

(4/14				
नाम ग्रथ नेमीक्वर रास	ग्र थकार व्र० रायमहा	भाषा हि दी	पत्र स ० १–४६	विशेष र० स० १६४४ फागुएा सुदी ४
चेतनपुद्गल घमाल शील महिमा वीरचन्द दूहा पद नेमीश्वर राजमति चातुर्मास	वल्ह सकल भूपगा लक्ष्मीचन्द हर्षगगाि सिहनदि	" " " " " "	४०-७० ७०-७३ ७४-६६ ६७ ६६	पद्य स० १३० पद्य स० १६ पद्य स० ६६ पद्य स० ७ पद्य स० ४ ले०काल स० १६४४

<u>- </u>	۰.۰۳	C-2	0.0	
बलिभद्र गीत	सुमतिकीर्ति	हिन्दी	E ?	
मेघकुमार गीत	पूनो	11	६प	
नेमिराजमति वलि	ठक्रुरसी	11	११३	२१
कृपएा पट् पद	**	71	१२०	
पद	"	n	१२६	
पद	साहराषु	>1	१२६	
पद	बूचा [ँ]	,,	१ ३०—३३	
पचेन्द्रीवेलि	ठक्षुरसी	,,	१४०	
योगीचर्या		,	6 &&	
गीत	वूचा	"	१५७	
भ० घर्मकीर्ति भुवन	_	11	१६५	
कीर्ति गीत				
मदनजुद्ध	बूचा कवि	11	१८४	पद्य स० १५८
J			(र० स० १५५६	ले०काल स० १६१६)
विवेक जकडी	जिएादास	11		
मुक्ति गीत		11		
पोपहरास	ज्ञानभूषरा	**	३४४	
गीलर ग्स	विजयदेव सूरि	"	३६५	६९
नेमिनाथरास	ब्रह्म रतन	n	<i>३७३</i>	
पद	बूचा	"	३५२	
श्रादिनाथविनती	ज्ञानभूप ण	**	ХЗF	
नेमीण्वर रास	भाऊ कि	1.	४१५	
चतुर्गतिवेलि	हर्षंकीर्ति	•		

६३७०. गुटका स० २३३ । पत्रस० ४५ । ग्रा० १३ \times ६ $\frac{9}{5}$ इन्छ । माषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल स० १८६६ माघ गुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ ।

विशेष-पूजाग्रो एव पदो का सग्रह है।

६३७१. गुटका स० २३४। पत्र स० ४०३। ग्रा० ७ \times ६ $\frac{1}{2}$ इन्द्य । भाषा-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ४६७।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है।

सीतासतु	भगवतीदास	हिन्दी	पत्र स॰
शीलवत्तीसी	-	**	१-५३
राजमितगीत		**	ሂሄ–ሂሩ
वावनी छपई		11	

छहढाल		हिन्दी	
पद एव गीत	भगवतीदास	,,	७० तक
पद एव राजमति सतु		19	
म्रादित्यवार कथा	-	,,	
दयारास	गुलावचद	*,	-
चूनडीरास	भगवतीदास	,,	
रविवृत कथा	-	>1	
खीचडरास		17	
रोहिए। रास	-	,,	
जोगए। रास	_	19	-
मनकरहारास		,,	
वीर जिएाद		**	_
दशलक्षरा पद		**	
राजावलि		,,	
विभिन्न पद एव गीत		,	१७६ पत्र तक
वराजारा गीत		,,	
राजमति नेमीश्वरढाल		,,	
समयसार नाटक	वनारसीदास	,,	
चतुर वराजारा गीत	भगवतीदास	,,	
ग्रर्गलपुरजिन बदना		**	
जलगालन विधि	व्र० गुलाल	**	
गुलाल मथुरावाद पच्चीसी		19	
बनारसी विलास के पाठो	वनारसीदास	,,	
का सग्रह			

६३७२. गुटका स० २६४ । पत्र स० ८२ । ग्रा० ७४४ इच्छ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १७४८/१७६० । पूर्ण । वेष्टन स० १४७४ ।

विशेष---निम्न पाठो का सग्रह है---

नेमीश्वर के पचकल्या एक गीत, सज्भाय, वृद्धिरासो, श्राषाढमू ति घमालि, धर्मरासो श्रादि भनेक पाठो का मग्रह है।

६३७३. गुटका सं० २३६। पत्रस० २४। ग्रा० ८ ६ इ॰व। भाषा-सम्कृत। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०१४७५।

विशेष -- निम्न पूजा पाठो का सग्रह है---

पद्यावती स्तोत्र, पद्मावती पूजा, पद्मावती सहस्रनाम, पार्श्वनाथ पृजा, पद्मावती स्रारती, पद्मावती गायत्री स्नादि पाठो का सम्रह है।

६३७४ गृटका स०२३७। पत्र स०१००। ग्रा० ६ $\frac{9}{7}$ \times ६ इ॰व। भाषा –सस्कृत। ले० काल स०१८५५ माह सुदी १२। पूर्ण। वेष्टन स०१४८५।

विशेष--ज्योतिष सवधी पाठो का साग्रह है।

ह्३७५ गुटका स० २३८ । पत्रस० १२० । ग्रा० ५६ \times ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल स० १८४० फागुरा बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस० १४८६ ।

विशेष - नाटक समयसार एव त्रिलोकेन्दु कीर्ति कृत सामायिक भाषा टीका है।

६३७६ गुटका स० २३६।पत्रस० १२६ । ग्रा० ५×६ इ॰व । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल स० १८८४ फागुरा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८७ ।

विशेष - मुस्यत निम्न पाठो का सग्रह है।

नाम ग्रथ	ग्र थकार	भाषा	विशेष
व्रत विधान रासो	दौलत राम पाटनी	हिन्दी	र० स० १७६७
प्रायश्चित ग्रथ	श्रकलक स्वामी	सस्कृत	
ज्ञान पच्चीसी	—	हिन्दी	
नारी पच्चीसी		,,	
वसुघारा महाविद्या	 -	सस्कृत	
मिथ्यात्व भजन रास		हिन्दी	
पचनमस्कार स्तोत्र	उमास्वामी	सस्कृत	-

६५७७. गुटका सं० २४०। पत्रस० १४४। ग्रा० $= \frac{1}{2} \times$ ६ इ च । भाषा-हिन्दी । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १४८८ ।

विशेष--पद सग्रह है।

६३७८. गुटका स० २४१ । पत्र स० १०६ । ग्रा० ५x४ इञ्च । मापा−हिन्दी । र०काल×। ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स १४६० ।

विशेष--पदो का सग्रह है।

६३७६ गुटका स०२४२। पत्र स०६८। ग्रा०८×५ इ॰ । भाषा--सस्कृत। र०काल × । ले० काल स०१७२८। पूर्णं। वेष्ट्रन स०१४६१।

विशेष-पूजा पाठ सग्रह है।

६३८० गुटका स० २४३। पत्रस० ३०८। ग्रा० ६ \times ५ ५ इन्छ । मापा-सस्कृत-हिन्दी । र०काल \times । ले० काल स० १६६२ फागुरा बुदी ६। पूर्णं । वेष्टन स० १४६२।

विशेष -- सागवाडा नगर मे प्रतिलिपि की गयी थी। पूजा पाठ एव स्तोत्र सग्रह है।

६३८१ गुटका स० २४४। पत्रस० १७०। ग्रा० ६३ \times ५ $\frac{2}{5}$ इञ्च। भाषा-सस्कृत। ले०काल स० \times । पूर्ण। वेष्टनस० १४६३।

विशेष---पूजा पाठ सग्रह है।

हरूदर. गुटका स० २४५ । पत्रस० ७० । ग्रा० ११ × ६१ इवा । भाषा − हिन्दी । र०काल × । ले० काल स० १८६४ पीप सुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्न स० १४६४ ।

विशेष भरतपुरवासी प० हेमराज कृत पदो का सग्रह है।

६३८३. गुटका स० २४६। पत्रस० ६७। ग्रा० ५ \times ५ १ इन्द्र । भाषा – हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४६५ ।

विशेष--हिन्दी पदो का सग्रह है।

६३८४. गुटका स० २४७। पत्रस० ४०। श्रा०६×४२ इ॰ । भाषा-हिन्दी । विषय - सग्रह । ले•काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १४६६ ।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

६३८५. प्रतिसं० २४८। पत्र स० १३४। ग्रा० १० ४४ इ॰ च। भाषा - हिन्दी। ले० काल स० १६३५ ग्रासोज सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन स० १४६७।

विशेष-मट्टारक सकलकीर्ति, ब्रह्मजिनदास, ज्ञानभूपण सुमतिकीर्ति ग्रादि के पदो का सग्रह है।

६३८६. प्रतिस० २४६। पत्रस० ११७। ग्रा० ६×५ इच । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८९८ ज्येष्ठ सुदी ३। पूर्णं। वेष्टन स० १४९८ ।

विशेष-पूजा पाठ सग्रह है।

६३८७. गुटका २५०। पत्रस० ४१। ग्रा० ६×६ इचा विषय-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्ट्रनस०१४६६।

विशेष-पूजा पाठ एव स्तोत्र सग्रह है।

६३८८. गुटका सं० २५१। पत्रस० १३८। ग्रा० १० $\sqrt[3]{}$ ४६ इन्छ । माषा-हिन्दी। ले॰काल स० १७६३। फागुण सुदी १३ पूर्ण । वेप्टन स०। १५०१।

विशेष-स्तवन तथा पूजा पाठ सग्रह है।

६३८६. गुटका स० २५२ । पत्रस० १२७ । ग्रा० ४ $\frac{9}{7}$ \times ४ इन्छ । भाषा-हिन्दी ले०काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५०२ ।

विशेष--- निम्न रचनात्रो का सग्रह है।

श्रष्टाह्मिका पूजा----

श्रवन्ति कुमार रास--(जिनहर्ष) र० स० १७४१ श्रापाढ सुदी द।

ह३६०. प्रति स० २५३ । पत्रस० ६८ । ग्रा० ५४५ इच । भाषा~हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १५०३ ।

विशेष-सामान्य पाठो का सग्रह है।

ह३ह१. गुटका स० २५४। पत्रस० २०२। ग्रा० १०४४ इन्छ। भाषा-ित्र्वा। ले०यान ४। पूर्णं। वेष्टनस० १५०५।

विशेष-ज्योतिप गास्त्र सवधी सामग्री है।

ह३ह२. गुटका स० २४४ । पत्र स० २०० । आ० ४ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । लै० काल स० १६५३ कार्तिक सुदी १० । अपूर्ण । वेष्टन स० १५०६ ।

विशेष--निम्न पाठो का सम्रह है।

वीरनाथस्तवन, चजमरणपयन्न, गजसृकुमानचिरत्र, बावनी, रतनत्र्ष्टरास, गाघवान र चीपर्ट धादि पाठो का सग्रह है।

ह३ह३ गुटका स० २४६। पत्रस० ३६। घा० ६१ ×६ इन्छ। भाषा—सर∑त। ले० काल ×। पूर्णं। वेष्ट्रन स०१४०७।

विशेष-मत्रतत्र एव रमल ग्रादि का सग्रह है।

६३६४ गुटका स०२५७। पत्रम० ५७। घा० ६×५ इसा। भाषा—हिन्दी। ले०काल × । पूर्ण। वष्टनस०१५०८।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

६३६५ गुटका स०२५८। पत्रस० ७२। म्रा०४६४४ दश्व। भाषा-हिन्दी, सस्तृत। ले॰काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टनस०१५०६।

विशेष-पूजा पाठों का सग्रह है।

६३६६. गुटका स० २५६ । पत्र स० १७४ । ग्रा० ६ x ५ ३ च । भाषा-हिन्दी । ले०वान x । पूर्ण । वेष्टनस० १५१० ।

विशेष-हिन्दी के सामान्य पाठो का सप्रह ।

६३६७. गुटका स० २६०। पत्र स० ६२। म्रा० ७×५ इच। भाषा-हिन्दी। ले० कान-स० १८३८। पूरा। वेष्टनस० १५११।

विशेष-वैद्य मनोत्सव के पाठो का सग्रह है।

६३६८ गुटका स॰ २६१ । पत्रस॰ १०० । ग्रा॰ ६ × ५ इच । भाषा—हिन्दी । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टनस॰ १५१२ ।

विशेष--गुएस्थान चर्चा एव रत्नत्रय पूजा है।

६२६६ गुटका स० २६२ । पत्रस० २४ । ग्रा० ८ × ५६ इश्व । भाषा – संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५१३ ।

विशेष-श्राचार्य केशव विरचित पोडपकारण व्रतोद्यापनपूजा जयमाल है।

 ξ ४०० गुटका स० २६३ । पत्र स० ७३ । ग्रा० ५ ξ ४ ξ इश्व । मापा—हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५१४ ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है-

चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न, धर्मनाथ रो स्तवन (गुगासागर) उपदेश पच्चीसी, (रामदास) शालिभद्र धन्ना चउपई (गुगासागर) ।

६४०१. गुटका स० २६४ । पत्र स० १०७ । ग्रा० ६×६ इ॰ । भाषा-हिन्दी, । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५१५ ।

विशेष - गुग्।स्थान चर्चा एव ग्रन्य पाठो का सग्रह है।

६४०२. गुटका स०२६४ । पत्रस० १३४ । ग्रा० ७ × ५ इ॰व । भाषा — हिन्दी । ले०काल स०१८८० पौप सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स०१५१६ ।

विशेष--मुख्यत रसालुकवर की वार्ता है।

६४०३. गुटका स० २६६। पत्र स० १३०। ग्रा० ६ $\frac{2}{5} \times 5\frac{2}{5}$ इन्छ। भाषा -हिन्दी ले•काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १५१७।

विशेष-विभिन्न कवियो के हिन्दी पदो सग्रह है।

१४०४. गुटका सं० २६७। पत्र स० १२७। ग्रा० ६×५ इ॰ वा भाषा-हिन्दी। ले० काल × । पूर्गा। वेप्टन स० १५१८।

विशेष-ज्योतिप सम्बन्धी साहित्य है।

६४०५ गुटका स० २६८। पत्र स० १२३। म्रा० ६ $\frac{2}{5}$ \times ४ $\frac{2}{5}$ इन्द्र । मापा-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५१६।

विशेष-शालिभद्र चौपई के ग्रतिरिक्त विभिन्न कवियो के हिन्दी पदो का सग्रह है।

१४०६. गुटका सं० २६६। पत्र स १४४। ग्रा॰ ६ $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले॰काल × । पूर्ण। वे ष्टन स॰ १५२०।

विशेष-विभिन्न कवियो के हिन्दी पदो का सग्रह है।

१४०७. गुटका सं० २७० । पत्रस० २८२ । म्रा० ५२ ×४१ इन्छ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । क्लेक्सल स० १६६० । पूर्ण । वेष्टन स० १५२२ ।

विशेष--पूजाए एव ब्रह्म रायमल्ल कृत नेमि निर्वाण है।

ह्४०८. गुटका स० २७१। पत्र स० १४० । ग्रा० ८४६ इश्व । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १५२३।

विशेष—सामान्य पाठ एव श्रायुर्वेदिक नुस्खे हैं।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर नागदी-वृंदी।

१४०६ गुटका स० १। पत्रस० ११५ । ग्रा० ४×४ इश्व । भाषा-सस्कृत-हिन्दो । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ ।

विशेष-पूजा पाठ सम्रहं,है।

६४१०. गुटका स० २ । पत्रस० २१६ । ग्रा० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टनस० १६४ ।

विशेष-पूजा स्तोत्र एव अन्य पाठो का सग्रह है।

६४११. गुटका स० ३। पत्रस० २१२। ग्रा० ५×५ इ॰ च। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले•काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२।

विशेष - गुगगस्थान चर्चा ग्रादि का सग्रह है।

६४१२ गुटका स०४। पत्र स०३४। ग्रा०६ ×४ इञ्च। भाषा- हिन्दी। ले० काल ×। पूर्णं। वेष्टन स०१८७।

विशेष-ग्रायुर्वेद के नुस्खे है।

६४१३. गुटका स० ५। पत्र स० ११८ । श्रा० ५ \times ६ इन्द्र । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ ।

विशेष-पूजा पाठो का सग्रह है।

६४१४. गुटका स० ६ । पत्रस० ४० । ग्रा० १० × ५ इ॰व । भाषा—सस्कृत, हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १८६ ।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

६४१४. गुटका सं० ७ । पत्रस० ७८ । ग्रा० ४ ×४ ई इश्व । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १८४ ।

विशेष-पूजा पाठ एव पद सग्रह है।

 \mathfrak{E} ४१६ गुटका सं० न । पत्रस० ४ न । ग्रा० ५ $\frac{9}{7}$ \times ४ इ॰व । भाषा-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० १८२ ।

विशेष गुटका दादू पथियो का है। दादूदयाल कृत मुिमररा एव विनती को ग्रग है।

६४१७. गुटका स० ६ । पत्रस० ७८ । ग्रा० ५६ \times ४६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टनस० १७५ ।

विशेष--मुभापित सगह है।

 ξ ४१८. गुटका स० १०। पत्रस० १५०। भ्रा० ५ $\frac{9}{2}$ \times ६ इ॰ । भापा-हिन्दी-सस्कृत। ले॰काल \times । पूर्णं। वेप्टन स० १७६।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ सग्रह है।

६४१६. गुटका स० ११ ' पत्रस ० ६२ । ग्रा० ५ \times ५२ इञ्च । भाषा-सस्कृत । ले०काल स० १५४१ फाल्गुए। बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १७७ ।

१ सम्यग्दर्शन पूजा

सस्कृत

बुधसेन ।

२. सम्यक चारित्र पूजा

11

नरेन्द्रसेन ।

३ शातिक विधि

धर्मदेव ।

,,

६४२०. गुटका स० १२। पत्रस० ११८।ग्रा० ७४५६ इञ्च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल × । प्रा । वेप्टनस० १७८।

६४२१. गुटका स० १३ । पत्रस० १२६ । ग्रा० ६ई ×५६ इञ्च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले॰काल 🗙 । पूर्ण । वेप्टन स॰ १७६ ।

विशेष-सामान्य पाठो का सग्रह है।

१ सतोप जयतिलक

वूचराज

हिन्दी

२ चेतन पुद्गल घमालि

वूचराज

१४२२. गुटका सं० १४ । पत्रस० ६२ । ग्रा० ६imes६ $rac{1}{2}$ इ॰व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १७४ ।

विशेष—ग्रादित्यवार कथा एव पूजा सग्रह है ।

१४२३ गुटका स० १५। पत्र स० २५२। ग्रा० ६४५ इ॰व। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले • काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७३।

१. भुवनदीपक भाषा टीका सहित

पद्मनन्दि मूरि।

सस्कृत

ले०काल स० १७६०

हिन्दी

त्रैलोक्य सार

सुमतिकीर्ति

संस्कृत ।

शीघ्रवोघ

काशीनाथ

४ समयसार नाटक

वनारसीदास

हिन्दी पद्य

ह्४२४. गुटका स० १६ । पत्र स०४-५७ । श्रा०१०३ × द इ॰ । भाषा -सस्कृत । ले०काल 🗙 । ग्रपूर्गां । वेष्टन स०१६४ ।

विशेष--नित्य पूजा पाठ एव स्तोत्र सग्रह है।

६४२५. गुटका सं० १७ । पत्रस० २०८ । ग्रा० ६×५ इ≅ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस०६६।

विशेष-समयसार नाटक एव भक्तामर स्तीत्र, एकीभाव स्तीत्र ग्रादि भाषा मे है।

१४२६. गुटका स० १८ । पत्रस० ८-३०४ । ग्रा० ६४८ इच । मापा-सस्कृत−हिन्दी । ले० काल 🗙 । म्रपूर्ण । वेप्टन स० ६५ ।

विशेष-पूजा स्तोत्र स्रादि है इसके स्रतिरिक्त विमलकीर्ति कृत स्रारावाना सार है-जिसका स्रादि ग्रन्त भाग निम्न है।

प्रारम्म—

श्री जिनवर वािंग निमिव गुरु निर्गथ पाय प्रग्रमेवि । कहू ग्राराघना सुविचार सले पइंसारोधार ॥१॥ हो क्षपक वयग ग्रवघारि।

हवेइ चात्यु तु भवपार।

हास्युं भट यहू तक्त भेय

धुरि समकित पालिन एह ।।

मन्तिम-

सन्यास तराा फल जोइ।

हो सारगिरपि सुस होइ।

वली श्रावकनु कुल पामी

लहर निरवाण मुगतइगामी ।।

जे भड सुएाइ नरनारी,

त जोइ भवनइ पारि।

श्री विमल कीरति कह्यू विचार।

श्री ग्राराधना प्रतिवोध सार।।

६४२७. गुटका सं० १६ । पत्रस० ३८ । ग्रा० १३ × ५ इचा । भाषा – हिन्दी । ले•काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ३१ ।

विशेष - गुए।स्थान चर्चा एव ग्रन्य स्फुट चर्चाए है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर श्री महावीर चुंदी।

ह४२८ गुटका स० १ । पत्रस० ४५ । ग्रा० १० ई ×७ इ॰व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ने० काल × । पूर्णं । वेष्टनस० १६६ ।

विशेष --पूजा पाठ सग्रह है।

६४२६. गुटका स० २ । पत्रस० १४४ । ग्रा०१०×६ इ॰व । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ ।

विशेष — निम्न पाठ है: — गुस्थान चर्चा, मार्गसा चर्चा एव नरक वर्सन

६४२०. गुटका स० ३ । पत्र स० ४०८ । ग्रा० १० ४६ इ॰६ । भाषा – सस्कृत । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टन स० १५६ ।

विशेष - पूजाग्रो का सग्रह है।

६४३१. गुटका स०४। पत्र स०२१२ । ग्रा० १०३ ×७ इञ्च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले॰काल स०१६५७ । श्रपूर्ण ।

विशेष--नित्य पूजा पाठ एव छहढाला, ध्यान वत्तीसी एव सिंदूर प्रकरण है।

६४३२. गुटका स० ५ । पत्रस० १४१ । ग्रा० १३ $\frac{1}{5}$ \times $-\frac{1}{5}$ इ॰व । भाषा - सस्कृत - हिन्दी । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ ।

विशेष---नित्य नैमित्तिक पूजा तथा पाठो का सग्रह है।

९४३३. गुटका सं० ६ । पत्रस० ४४ । ग्रा० १० $rac{1}{2} imes$ ७ इन्द्र । भाषा –सस्कृत । ले०काल imes । पूर्गा। वेष्टन स०६८।

विशेष - निम्न लिखित पाठ है-

🐧 ग्ररिष्टाघ्याय (२) प्रायश्चित भाषा (३) सामायिक पाठ (४) शाति पाठ एव (५) समतभद्र कृत वृहद् स्वयभू स्तोत्र ।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी वृंदी।

१४३४. गुटका सं० १ पत्रस० ३८। ग्रा० ७×६ इ॰व। भाषा-हिन्दी ।ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ ।

विशेष—निम्न पाठ है—चर्चाशतक कलयुग वत्तीसी श्रादि है।

९४३४. गुटका स० २। पत्रस० ५६। ग्रा० ६×४६ इ॰ । भाषा -हिन्दी प०। ले०काल स० १७८० फागुरा वदी १०। पूर्गा। वेष्टनस०७५।

विशेष---निम्न पाठ हैं---

१. विहारी सतसई

पत्र १-५४ पद्य स० ६७६

,, XX-YE

२ रसिक प्रिया ६४३६. गुटका सं० ३। पत्र स०६४। ग्रा० ५×५ इ॰व। भाषा-हिन्दी। ले•काल ×। पूर्णं । वेष्ट्रन स० ७३।

विशेष-पद एव विनती सग्रह है

६४३७. गुटका सं० ४। पत्र स० ७२। म्रा० ६×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ ।

विशेष—घातु पाठ एव चौवीसी ठागा चर्चा है।

१४३८. गुटका स० ५। पत्र स० १०। श्रा० ७ ४४ इ॰ वा भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल 🗙 । पूर्णं । वेष्टन स० ७२ ।

विशेष-पूजा स्तोत्र सगह है।

९४३६. गुटका स० ६। पत्रस० ११६। ग्रा० ७×५ इ॰ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स०६८ ।

१४४० गुटका स०७।पत्र स० ४७४। ग्रा० ६×५ इञ्च। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले • काल 🗙 । पूर्णं । वेष्ट्रन स ० ६९ ।

विशेष--पृजा पाठ सग्रह हे।

९४४१. गुटका स० ८ । पत्रस० २७२ । ग्रा० ७×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-मस्कृत । ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स०४६ ।

विशेष-त्रैलोक्येश्वर जयमाल, सोलहकारण जयमाल, दशलक्षण जयमाल, पुरपरयण जयमाल ग्रादि पाठो का सग्रह है।

९४४२ गुटका स० ६ । पत्र स० ४० । ग्रा० ७×५ इ॰ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल 🗙 । पूर्णं। वेष्टन स० ४५ ।

विशेष—कल्याण मन्दिर भाषा एव तत्वार्थ सूत्र का सग्रह है।

६४४३. गुटका स० १०। पत्रस० ३१८। ग्रा० ६×६ इच । भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले•काल ×। पूर्णं। वेष्टन म० ४४।

विशेष - पूजा पाठ स्तोत्र ग्रादि का सग्रह है।

६४४४. गुटका स० ११। पत्रस० ५५। ग्रा० ६×६ इञ्च। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल ×। श्रपूर्णा विष्टन स० २८।

६४४**५ गुटकास०१२।** पत्रस०२६-२१७ । श्रा०६×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। के•काल। श्रपूर्ण। वेष्टनस०२१।

विशेष-पूजायें स्तोत्र एव सामान्य पाठो का सग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृंदी।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है।

१	ज्ञानसार	पद्मनित्द	प्राकृत
₹.	चारित्रसार	×	11
Ę	ढाढसी गाथा	×	,,
४	मृत्युमहोन्सव	×	सस्कृत
	नयचऋ	देवंसेन	11
Ę	ग्रपृपाहुड	कुन्द <u></u> कुन्द	,, प्राकृत
૭	त्रैलोक्यसार	ने मिचन्द -	,,
5	श्रुतस्कव	हेमचन्द	"
	योगसार	योगीन्द्र	'' श्रपभ्र श
१०	परमात्म प्रकाश	"	<i>n</i>
११	स्वामी कात्तिकेयानुत्रे क्षा	का ति केय	'' प्राकृत
१२	म क्तिपाठ	×	प्राकृत
१ ३	वृहद् स्वयभू स्तोत्र	समतभद्र	संस्कृत
१४	सवोध पचासिका	×	प्राकृत प्राकृत
१५.	समयसार पीठिका	×	सस्कृत
१६	यतिमावनाष्ट्रक	×	-
१७	वीतराग स्तवन	पद्मनिन्द	; ;
१५	सिद्धिप्रिय स्तोत्र	देवनन्दि	;;
38	. भावना चौवीसी	पद्मनिन्द	"
२०	. परमात्मराज स्तवन	× -	:
२१	श्रावकाचार	प्र भाचन्द	11
२२	. दशलाक्षरिगक कथा	नरेन्द्र	"
			,.

२३ श्रक्षयनि	वि दशमी कया	×	सस्कृत
२४. रत्नत्रय	कथा	ललितकीर्ति	13
२५ मुमाषित	तार् गव	सकलकी ति	"
२६ ग्रनन्तन	ाथ कथा	×	Ι,
२७ पाशाकेव	ाली	×	H
२८ भाषापृष	क	×	11

इसके अतिरिक्त अन्य पाठ भी है।

६४४७. गुटका सं०२। पत्र स०१७२। ग्रा० ५३ ४४३ इ॰ । भाषा - हिन्दी। ले० काल ४। पूर्ण। वेष्ट्रन स०३६७।

विशेष - ग्रायुर्वेदिक नुसखी का सग्रह है।

६४४८. गुटका स० ३। पत्रस० ३४६। ग्रा० ६×५२ इचा। भाषा-संस्कृत-प्राकृत-हिन्दी। ले० काल स० १७१२ पौष बुदी ४। पूर्ण। वेष्टनसं० ३६८।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है।

१-समयसार नाटक वनारसीदास हिन्दी पद्य २-वनारसी विलास "

ले॰काल १७१२ पौप वदी ५। लाहौर मध्ये लिखापितं।

३-चौबीसठाएग चर्चा		7)
४-सामायिक पाठ	(Tarrisonia)	सस्कृत
५-तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	सस्कृत
६-रयगासार	**************************************	प्राकृत
७-परमानद स्तोत्र		सस्कृत
<-ग्रा ग् न्दा	महानद	हिन्दी ४२ पद्य हैं।

म्राराधना सार, सामायिक पाठ, म्रज्यपाहुड, भक्तामर स्तोत्र म्रादि का सम्रह ग्रीर है।

८४४६ गुटका स०४। पत्रस० ४०। ग्रा० ११ \times ५ $\frac{9}{5}$ इन्छ। भापा-हिन्दी पद्य। ले० काल \times । पूर्णं। वेप्टन स० ३६४।

विशेष -- लिपि विकृत है। विभिन्न पदो का सग्रह है।

६४५० गुटका स० ५। पत्र स० ७८। ग्रा० ६ ४४ इ॰व । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल ४ । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६२ ।

विशेष-सामान्य पाठो का सप्रह है।

ह४५१ गुटका सं०६। पत्र स०२०। ग्रा०६×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्णा विष्टुन म०३२३।

विशेष — कोकशास्त्र के कुछ ग्र श हैं।

६४४२ गुटका स० ७ । पत्रम० ५६ । ग्रा० ६४४ रै इवा । मापा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२४ ।

विशेच-सामान्य पाठो का सग्रह है।

१४५३. गुटका स० ८ । पत्र स० ६ – १४ । ग्रा० ५×५ इ॰ । भाषा – हिन्दी । ले० काल ४। ग्रपूर्ण । वेप्टन स० ३२५ ।

विशेष-ग्वे • कवियों के हिन्दी पदों का सप्रह है।

ह४५४. गुटका स० ६ । पत्रस० ६० । ग्रा० ६४५ इ॰व । भाषा -हिन्दो पद्य । ले० काल ४ । पूर्णे । वेष्टन स० ३२६ ।

विशेष — स्तोत्र पाठ एव रिवव्रत कथा, कक्का बत्तीसी, पचेन्द्रिय विल ग्रादि पाठो का सप्रह है।

१८५५. गुटका स० १०। पत्रस० ५२ । म्रा० ५५६ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३२७ ।

विशेष-पूजास्तोत्र श्रादि का सम्रह है।

१८४६. गुटका स० ११। पत्रस० १७६। श्रा० ५ $\frac{2}{5}$ \times ४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल \times । पूर्ण। वेप्टन स० ३२८।

विशेष—तत्वार्थसूत्र, सामायिक पाठ स्तोत्र, जेव्ठ जिनवर पूजा, तीस चौवीसी नाम ग्रादि पाठो का सग्रह है।

६४५७ गुटका स० १२। पत्र स० १६१। स्रा० ४ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इच । भाषा — सस्कृत । के० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ३२६।

विशेष--सामायिक पाठ, पश्च स्तोत्र, लक्ष्मी स्तोत्र ग्रादि का सग्रह है।

१४५८. गुटका स० १३। पत्रस० १५३। ग्रा० ७ \times ५ इन्च । भाषा-सस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ३३०।

विशेष--सहस्रनाम स्तोत्र, प्रतिष्ठापाठ सम्बन्धी पाठो का सम्रह हैं।

६४५६ गुटका सा० १४ । पत्रस० १४१ । म्रा० ६ × ५ इ॰व । मापा-सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४३१ ।

विशेष — सहस्रनाम, सकलीकरण, गघकुटी, इन्द्रलक्षण, लघुस्तपन, रत्तत्रयपूजा, सिद्धचक पूजा।
ग्राप्टक-पद्मनन्दीकृत, ग्रप्टक सिद्धचक पूजा-पद्मनन्दी कृत, जलयात्रा पूजा एव ग्रन्य पाठ हैं।

श्रन्त मे सिद्धचक यत्र, सम्यग्दर्शन यत्र, सम्यग्ज्ञान यत्र, पचपरमेष्ठि यत्र, सम्यक् चारित्र यत्र, दणलक्षरण यत्र, लघु शान्ति यत्र श्रादि यत्र दिये हये है।

६४६०. गुटका स० १५। पत्रस० ११४ । ग्रा० ६ \times ४ 1_7 इञ्च । भापा-सस्कृत-हिन्दी । ते०काल \times । पूर्ण । वेप्टनस० ३३२ ।

विशेष -- रसिक त्रिया-इन्द्रजीत, योगसत-ग्रमृत प्रभव का सग्रह हैं।

६३६१. गुटका सं० १६। पत्र स० ११४। ग्रा० ६×६ इच्छे। भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३३।

विशेष-सामान्य पाठो का सग्रह है।

१४६२ गुटका स० १७ । पत्र स० ६ । आ० ६ ४७ इ॰ व । मापा-संस्कृत-हिन्दी । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ ।

विशेष - दर्शन स्तोत्र, कल्यागा मन्दिर स्तोत्र तथा दव्य सम्रेह है।

६४६३. गुटका स० १८ । पत्रस० २१ । ग्रा० १२ × ६१ इच । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १६०।

विशेष-पूजा एव यज्ञ विधान ग्रादि का वर्णन है।

ह४६४. गुटका स० १६ । पत्रस० १८६ । ग्रा० ७ ४५१ दश्व । भाषा -सस्कृत । ले०काल ४। पूर्ण । वेष्टन स० ३६ ।

विशेष-पूजा एव प्रतिष्ठादि सम्बन्धी पाठ हैं।

 ϵ ४६५. गुटका संट २०। पत्रस० २५६। ग्रा० ६ $\xi \times \xi^2$ इश्व। भाषा-सस्कृत हिन्दी। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ३५।

विशेष-पूजा पाठ सग्रह है।

१४६६. गुटका स० २१। पत्रस० ७२। ग्रा० ६ \times ५ इन्छ। भाषा-हिन्दी। ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ३४।

विशेष-पूजा पाठ ग्रादि का सग्रह है

१४६७. गुटका सं० २२ । पत्र स० ५-७० । ग्रा० ६×६ इच । भाषा-सस्कृत । ले०काल × । ग्रपूर्गा । वेष्टन म० २८ ।

१४६८. गुटका स० २३। पत्रस० ४८ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ८।

विशेष-चौवीसी दण्डक, गुरास्थान चर्चा ग्रादि का सग्रह हैं।

प्राप्ति स्यान-दि॰ जैन मन्दिर पारर्वनाय चौगान बूंदी।

ह४६६ गुटका सं० १। पत्रस०२-१९५। ग्रा० ६४६२ इञ्च। भाषा—सस्कृत-हिन्दी। ले•काल×। पूर्णं। वेष्टनस०३३४।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह हैं।

- (१) प्रतिक्रमण (२) भक्तामर स्तोत्र (३) शाति स्तोत्र (४) गौतम रासा (५) पुन्य मालिका
- (६) ग्रत्रु जयरास (समयसुन्दर) (७) सूत्र विघि (८) मगलपाठ (६) कृष्ण गुकल पक्ष सज्भाय (१०) ग्रनाथी ऋषि सज्भाय (११) नवकार रास (१२) वृद्धिरास (१३) नवरस स्तुति स्यूलभद्रकृत ।

६४७०. गुटका स० २। पत्र स० १०७। ग्रा० $= \frac{9}{5} \times \frac{9}{5}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३३३।

विशेष--नित्य नैमित्तिक पूजा पाठो का सग्रह है। पत्र फट रहे हैं।

१४७१. गुटका स ३ । पत्रस० ४१ । ग्रा० ७४७ इ॰ । भाषा -सस्कृत - हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टनस०३३१ ।

विशेष---पूजा पाठ सग्रह है।

६४७२, गुटका स० ४ । पत्रस० १८ । म्रा० ६ $\frac{3}{8}$ ४ ५ $\frac{3}{8}$ इ॰व । भाषा-हिन्दी । ले•काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ३३० ।

विशेष-धर्म पचीसी, कर्म प्रकृति, वारह भावना एव परीषह श्रादि का वर्णन है।

८४७३. गुटका स० ५। पत्रस० ३४१ । ग्रा० ५१६६ इ॰ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल स० १५३३ वैशाख बुदी ४। पूर्ण। वेष्टन स० २६५।

विशेष-जयपुर मे प॰ दोदराज के शिष्य दयाचन्द ने लिखा था। निम्न पाठ हैं-

(१) त्रिकाल चौवीसी विधान

(२) सौख्य पूजा।

(३) जिनसहस्रनाम-ग्राणाधर

(४) वृहद् दशलक्षरा पूजा---

(५) पोडश कारए व्रतोद्यापन

केशवसेन ।

- (६) भविष्यदत्त कथा-ब्रह्म रायमल्ल,
- (७) नदीश्यर पक्ति पूजा।

(५) द्वादश व्रत मडल पूजा।

(६) ऋपिमडल पूजा-गुएानन्दि ।

६४७४. गुटका सं० ६। पत्रस० ६४। ग्रा० ६ \times ६ इन्त । भाषा-हिन्दी । ले॰काल स॰ १६४४ श्रावण सुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६४।

विशेष--पारसदास कृत पद सगह है, तीस पूजा तथा ग्रन्य पूजायें है।

६४७५. गुटका स० ७। पत्र स० २१। म्रा० १० $\frac{3}{5}$ \times ५ इ॰व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६३।

विशेष-जेप्ठ जिनवर पूजा एव जिनसेनाचार्य कृत सहस्रनाम स्तोत्र है।

६४७६. गुटका सा० द। पत्रस० १८० । ग्रा० ११×६ इ॰व। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। पेष्टनस० २६२।

विशेष —सामान्य पूजा पाठ सग्रह है।

 ϵ ४७७ गुटका स० ६। पत्र स० १६५–३०१ । ग्रा० $\epsilon_{2}^{2} \times 3^{2}$ इन्छ । भाषा-सस्कृत । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २६१ ।

विशेष-स्तोत्र पाठ पूजा ग्रादि का सप्रह है।

६४७८. गुटका स० १०। पत्रस० १७१। म्रा० ६ × ५६ इ॰ व। भाषा-सस्कृत। ले०काल स० १७१७। पूर्ण। वेष्ट्रन स० २८६।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

६४७६. गुटका सं० ११ । पत्रस० १६४ । ग्रा० ५ रे ४४ इ॰ । भाषा-हिन्दी । ले०काल म० १८६६ चैत बुदी १४ । पूर्ण । वेप्टन स० २८८ ।

विशेष - रामविनोद भाषा योग शतक भाषा ग्रादि का सग्रह है।

६४८०. गुटका सं० १२। पत्रस० १०६। ग्रा०८×६ इच। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले० काल स० १६६८। पूर्ण। वेष्टनस० २८६।

विशेष—गुटके का नाम सिद्धान्तसार है। ग्राचार शास्त्र पर विभिन्न प्रकार से विवेचन करके दश ६ में का विस्तृत वर्णन किया गया है।

१४८१ गुटका सं० १३। पत्र स० ५-३२। म्रा० ६imes४ इञ्च। माषा सस्कृत-हिन्दी। ले० काल imes। पूर्णं। वेष्टन स० २८५।

विशेष-लघु एव वृहद् चाएाक्य नीति शास्त्र हिन्दी टीका सहित है।

१४८२ गुटका सं०१४। पत्र स० ५७। ग्रा० ८×६ इ॰ वा भाषा-सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०२८४।

विशेष—म्र कुरारोपरा विवि, विमान मुद्धि पूजा तथा लघु मान्तिक पूजा है।

 ξ ४८३. गुटका सं० १५। पत्र स० ५०। ग्रा० १० \times ६ इश्व । भाषा-हिन्दी-मस्कृत । ले॰काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० २४५।

विशेष--नित्य नैमित्तिक पूजा सग्रह हैं।

१४८४. गुटका स० १६। पत्र स० १४५। ग्रा० १० \times ७ 3 इ॰व। भाषा-हिन्दी, सस्कृत। के० काल \times । पूर्ण। वेप्टन स० २४४।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है---

१-एकीभाव स्तोत्र २-विपापहार ३-तत्वार्य सूत्र ४-छहढाला ५-भक्तामर स्तोत्र टीका ६-मृत्यु महोत्सव ७-मोक्ष मार्ग वत्तीसी दौलत कृत ५-सुपथ कुपथ पच्चीसी ६-नरक दोहा १०-सहस्रनाम ।

्रिप्तप्र. गुटका सं० १७ । पत्रस० ५० । ग्रा० ५imes६२ इन्द्र । भाषा-हिन्दी, सस्कृत । ले० काल imes । पूर्ण । वेष्टनस० २२० ।

विशेष--नित्य पूजा पाठ व तत्वार्य सूत्र म्रादि हैं।

६४८६. गुटका सं० १८। पत्र स० २३। म्रा० ६×५ इञ्च। मापा–हिन्दी पद्य। ले∙काल स० १६२३।पूर्ण। वेष्टन स० २१५।

विशेष-

- १ सहस्रनाम भाषा--वनारसीदास
- २. द्वादशी कथा -- त्र० ज्ञानसागर

ह४८७. गुटका स० १६। पत्र स० ८०। ग्रा० ६४५ इच । भाषा-हिन्दी, सस्कृत। ले० काल ४ । पूर्ण। वेष्टन स० १७४।

विशेय—परमात्म प्रकास, पच मगल, राजुल पच्चीसी, दशलक्षण उद्यापन पाठ (श्रुतसागर) एव तीर्थंकर पूजा का सग्रह है।

६४८८. गुटका स० २०। पत्र स० ३१२। ग्रा० ११ \times ५ $^{\frac{1}{4}}$ इञ्च। मापा—हिन्दी, सस्कृत। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ७५।

विशेष-पनस्तोत्र तथा पूजायो का सग्रह है।

६४८६. गुटका स० २१। पत्रस० ११० । ग्रा० ६ \times ६५ इन्छ । भाषा-हिन्दी, सस्कृत । ले॰काल स० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ ।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैंन तेरहपंथी मन्दिर नैणवा

६४६०. गुटका स० १। पत्रस० १०१। ग्रा० ६४५ इःख। भाषा-प्राकृत। ले०काल ४। पूर्ण। वेष्टनस० १५।

विशेष--मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है--

श्ररिष्टाघ्याय प्राकृत — श्राचार णास्त्र , — त्रिलोकसार ,, श्रा० नेमिचन्द्र

 ξ ४६१. गुटका स॰ २। पत्र स० ११७। ग्रा॰ ६ \times ५ इञ्च। भाषा-हिन्दी, सस्कृत। ले॰काल \times । श्रपूर्ण। वेष्टनस॰ १७।

विशेष-पूजाग्रो एव स्तोत्रो का सग्रह है।

६४६२. गुटका स० । पत्रस० २-५५। ग्रा० ६ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्छ । मापा-हिन्दी, सस्कृत । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १८ ।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

६४६३. गुटका सा० ३ । पत्र स० १४८ । ग्रा० १० × ५ इ॰ । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले०काल स० १८७७ । पूर्ण । वेष्टनस० १६ ।

विशेष — मुख्यत	,निम्न पाठो का सग्रह है	1		
श्रीपाल चरित्र भाषा		हिन्दी		
जिन सहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	सस्कृत		
भविष्यदत्त चौपई	ब्रह्म रायमल्ल	हिन्दी	-	

६४६४. गुटका स०४। पत्र स०१६८। ग्रा०६ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्द्य। भापा—हिन्दी-सस्कृत। ले० काल \times । ग्रपूर्णं। वेष्टन स०१६।

ह४६५. गुटका स० ५ । पत्र म० १४६ । ग्रा० ७×५ इ॰ । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २० ।

विशेष--ग्रायुर्वेद, मत्र शास्त्र ग्रादि पाठो का सग्रह है।

१४६६. गुटका सं०६। पत्रस० १७६। ग्रा० ५ $\frac{9}{5}$ \times ४ इश्व । माषा-संस्कृत हिन्दी। ले०काल स० \times । पूर्ण । वेष्टनस०६२।

विशेष - ग्रायुर्वेदिक नुस्खो का भ्रच्छा सग्रह है।

ह४६७ गुटका स०७। पत्रस० १३६। ग्रा० ६×५२ इञ्च। माषा-हिन्दी। ले•काल ×। पूर्ण । वेष्टनस०६५।

विशेष - पूजा पाठ तथा स्तोत्रो एव पदो का सग्रह है।

प्राप्ति स्थान — दि ० जैन पंचायती मन्दिर द्नी (टोंक)।

६४६८. गुटका स० १। पत्र स०१८८। भाषा-सस्कृत हिन्दी। ले० काल × । पूर्ण। वेण्टन स०१०६।

विशेष-नित्य नैमित्तिक पूजात्रो का सग्रह है।

१४६६ गुटका स०२। पत्रस० ७२। ग्रा० ५×४६ इचा भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।
पूर्णं। वेष्टनस० १२६।

विशेष-प्रति जीगं है तथा लिपि विकृत है। मुख्य निम्न पाठ हैं।

१–घुचरित	परमानन्द	पत्र १-५ ।	र०काल १८०३ माह सुदी ६।
२-सिंहनाभ चरित्र		५–६ ।	१७ पद्य हैं।
३-ज बुक नामो		६-७ ।	७ पद्य हैं।
४-सुमापित सग्रह		७-१५ ।	३५ पद्य हैं।
५-सुमा पित सग्रह		१६–२८ ।	१२५ पद्य है।
६-सिहासन वत्तीसी		२६-७२ ।	*****

६५००. गुटका स० ३। पत्रस० २०४। श्रा० ६ ४ ६ इच । भाषा−सस्कृत−हिन्दी । ले० काल पूर्ण । वेष्टन स० १३० ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठो का सग्रह है। कही २ हिन्दी के पद भी हैं।

६५०१. गुटका सं० ४। पत्र स० ५५। ग्रा ७४६ इ च। माषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल ४। पूर्णं। वेष्ट्रन स०१३२।

विशेष-पूजा पाठ सग्रह है।

६५०२. गुटका स० ५ । पत्रस० ७-२६ । ग्रा० ५ $\frac{1}{5}$ × ६ इश्व । भाषा-सस्कृत । ले॰काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १३२ ।

विशेष-तत्वार्थ सूत्र सहस्रनाम स्तोत्र, ग्रादि पाठो का सग्रह है।

ह्र**५०३. गुटका स०६**। पत्रस०११५। श्रा०७×५ इ-ख। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल ×।पूर्ण। वेष्टनस०१३४।

विशेष- पूजा पाठ सग्रह हैं।

ह्र्पू०४. गुटका सा० ७ । पत्र स० ६८ से १२५ । श्रा० ६४४ इ॰च । भाषा - सस्कृत−हिन्दी । ले० काल × । श्रपूर्ण । वेप्टन स० १३४ ।

विशेष-पूजा पाठ सग्रह है।

६५०५. गुटका स० ६। पत्रस० १६२ । भ्रा० ७ × ५ इश्व । भाषा-सस्वृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ ।

विशेष--लिपि विकृत है। पूजा पाठ सग्रह है।

६५०६. गुटका स० ६ । पत्रस० ७१ । ग्रा० ७४ ५ इ॰ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १३७ ।

विशेष-स।मान्य पाठ हैं। पट्टी पहाडे भी है।

६५०७. गुटका स० १०। पत्रस० ६६। ग्रा० ६४४ इञ्च। भाषा - सस्कृत-हिन्दी। ले०काल ४। पूर्ण। वेष्टन स० १३८।

विशेष-सामान्य पाठो का सग्रह है।

६५०५ गुटका स० ११। पत्र स० २२। ग्रा० ११ \times ५ इञ्च। मापा-हिन्दी। ले० काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टन स० १३६

६५०६. गुटका स० १२ । पत्र म० ६८ । ग्रा० ८४५ इ॰व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४० ।

विशेष-- निम्न पूजा पाठो का सम्रह है--

(१) भक्तामर स्तोत्र (२) ग्रकृत्रिम चैत्यालय पूजा (३) स्वयभू स्तोत्र (४) वीस तीर्थंकर पूजा (५) तीस चौवीसी पूजा एव (६) सिद्ध पूजा (द्यानतराय कृत)।

६५१०. गुटका सं० १३। पत्रस० १४५। ग्रा० ६×६ इखा भाषा - हिन्दी। ले०काल स० १८०१। पूर्णं। वेष्टन स० १४१।

विशेष-साहिपुरा में उम्मेदसिंह के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी।

(१) सुन्दर श्रृ गार	सुन्दरदास	पत्र १-५७ ।	हिन्दी
(२) विहारी सतसई	विहारीदास	५५-१२४ ।	हिन्दी
(३) कलियुग चरित्र	वाएा	१२५-२६ ।	,
		र०काल स० १६७४	

प्रारम्भ

पहलू शुमरि गुर गए। पित को महामाय के पाय।।
जाके शुधिरत ही सबै। पाप दूर है जाय।।
सवत् मोलासे चोहोत्तरिया चैत दाद उिए। यारे
श्री यश भयो खानखाना, को तब किवता अनुसारि।।
शब समुभै शब के मनमाने शब को लगे सुहाई।
मैं किव बान नाम तै जानी आखर की शरशाई।।
वाभन जाति मथरिया पाठक बान नाम जग जाने।
राव कियो राजाधिराज यौं महासिंघ मनमाने।।
किल चरित्र जब आखिन देख्यो किल चरित्र तब कीनो
कहे शुवे ने पाप न परसौं अभैदान किल दीनो।।

(४) कलि व्यवहार पञ्चीसी	- नन्दराम	पत्र १३०-१३४	हिन्दी
(५) पचेन्द्रिका व्यौरा		२५ पद्य हैं पत्र १३४-३७	11
(६) राम कथा	रामानन्द	029-045	н
(७) पद्मिनी वखागा		१४३ तक	11
(८) कवित्त	बुघराव वू दी ।	१४५ तक	11

६५११ गुटका सं० १४। पत्रस० १३६ । म्रा० ५×५ इन्च । माषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१४२ ।

विशेष निम्न पाठ है---

१	सर्वया	कुमुदचन्द	पद्य स॰ ४
२	सोलह स्वप्न छप्पय	विद्यासागर	3 11
₹	जिन जन्म महोत्सव		
	षट् पद	11	॥ १२
٧.	सप्तव्यसन	I I	11 9
X	दर्शनाष्ट्रकसर्वैया	11	11
٤.	विषापहार छप्पय	tt	11 80
७.	भूपाल स्तोत्र छप्पय	11	।। २७
ᅜ	वीस विरहमान सर्वेया	H.	।। २१
3	नेमिराजमती का रेखता	विनोदीलाल	11
१०	भूलना	तानुसाह	४२ पद्य हैं
११	प्रस्ताविक सर्वेया	×	२७
१२	छप्पय	×	४ पद्य हैं
१३	राजुल बारह मासा	गगकवि	१३ पद्य हैं
१४	महाराष्ट्र भाषा		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	द्वादश मासा	चिमना	१३ पद्य हैं
₹₹.	राजुल वारह मासा	विनोदीलाल	२६ पद्य हैं

प्राप्ति भ्यान-दि॰ जैन खएडेलवाल यन्दिर-ष्यावां

हपूर्व. गुटका स० १ । पत्र स० ७८ । ग्रा० ११×६ इ-७ । भाषा-सस्टत-हिन्दी । ले०पाल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३ ।

विशेष--नित्य नैमित्तिक पूजाओं का सग्रह है।

हपूर्वे. गुटका स० २ । पत्र स० ६० । श्रा० ७ × ४ इन्त । भाषा-सरकृत-हिन्दी । विषय-

विशेष--सामान्य पूजा णठ सप्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन वघेरवाल मन्दिर-श्रावां

६५१४. गुटका स० १ । पत्र स० १५६ । ग्रा० ६५ × ४ इ-छ । भाषा-हिन्दी-सम्प्रत । ले॰काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० ४ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ सग्रह है।

६५१५. गुटका स० २ । पत्रस० १७८ । ग्रा० ६४४३ इन्छ । भाषा-हिन्दी-सम्कृत । ले०काल ४ । पूर्ण । वेप्टन स० ५ ।

विशेष- पूजा पाठ सम्रह है। बीच के कई पत्र खाली हैं।

६५१६. गुटका स० ३ । पत्रस० ७४ । ग्रा० ६ ४ ७ इच । नापा-सस्कृत-हिन्दी । ते०कान ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ ।

विशेष-पूजा पाठ सग्रह है।

६५१७. गुटका स ० ४ । पत्रस० ८८ । ग्रा० ६ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्छ । भाषा - सस्कृत - हिन्दी । विषय - पूजा साग्रह । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ८ ।

प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहल (टोंक)

६५१८. गुटका स० १ । पत्रस० ७६ । ग्रा० ५ ४४ इश्व । भाषा-सस्यृत−हिन्दी । ले०काल ४ । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० १७४ ।

विशेष--श्रायुर्वेद, ज्योतिप स्तोत्र श्रादि का सप्रेह है। स्वप्न फल भी दिया हुआ है।

६५१६ गुटका स० २। पत्र स ११। ग्रा० ५ \times ४ इन्त्र । भाषा-सस्कृत, हिन्दी । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टन स॰ १७५ ।

विशेष-सामान्य पाठो का सप्रह है।

६५२० गुटका स०३। पत्र स०७५। म्रा० ६१४६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। ले०काल स०१६६१। पूर्ण। वेष्टन म०१७६।

विशेष — चौवीस तीर्थंकर पूजा गुटकाकार मे है। पत्र एक दूसरे के चिपके हुए है।

६४२१. गुटका स०४। पत्रस० ८५। ग्रा० ६ x ५ इञ्च । भाषा-सस्कृत, हिन्दी। ले० काल x । पूर्ण । वेष्टन स० १७७।

६५२२ गुटका स० ५ । पत्र स० ५६-१२२ । ग्रा० ७ \times ६ इन्च । भाषा -सस्कृत हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ ।

विशेष-मुख्यत निम्न पाठो का सग्रेह है-

भक्तामर स्तोत्र, तत्वार्थसूत्र, सामायिक पाठ ग्रादि ।

९५२३ गुटका स०६। पत्र स०२८। ग्रा०६ \times ५३ इन्द्र। भाषा—सस्कृत, हिन्दी। ले॰काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०१७६।

विशेष--निम्न रचनाग्रो का सग्रह है-

पश्चस्तोत्र		संस्कृत
सहस्रनाम स्तोत्र	श्राशाघर	n
तत्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"
विपापहार स्तोत्र मापा	ग्रचलकीर्ति	हिन्दी
चौवीस ठाएा। गाथा		प्राकृत
शिखर विलास	केशरीसिंह	हिन्दी
पचमगल	रूपचन्द	,
पूजा सग्रह		71
वाईस परीपद वर्णन		हिन्दी
नेमिनाय स्तोत्र		संस्कृत
भैरव स्तोत्र	शोभाचन्द	हिन्दी

६५२४. गुटका स ७ । पत्र स० ३-६४ । ग्रा० ७×६ इञ्च । मापा—िहन्दी । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० १८० ।

विशेष-मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है-

चीवीसतीर्थंकर स्तुति	देवान्नह्म	हिन्दी
ग्रठारह नाता कथा		"
पद सग्रह		"
खण्डेलवालो की उत्पत्ति		n
चौरासी गोत्र वर्गांन		**
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	व्र॰ रायमल्ल	11

६५२५. गुटका सं० ८। पत्र स० १२। ग्रा० ६ \times १२ इन्छ । मापा-सस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १८१ ।

विशेष-जोसठ शालाका पुरुप वर्णंन है।

९५२६. गुटका स० ६। पत्र स० २५६। ग्रा० ७ 🗙 ६ इञ्च। भाषा-सस्कृत, हिन्दी। ले०काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टन स० १८२।

विशेष--मुख्यत निम्न पाठो का संग्रह है---

शत ग्रष्टोत्तरी कवित्त	मैया भगवतीदास	हिन्दी
द्रव्य सग्रह भाषा	,,	•
चेतक कर्म चरित्र		"
ग्रक्षर वत्तीसी		19
त्रह्म विलास के अन्य पाठ	19	25
म्लास सम्भात पा अन्य पाठ	"	21

मैद्य मनोत्सव	तयनसुव	हिन्दी
द्रता एव न्तोप्र		सस्कृत हिन्दी
तत्यार्गं सूत्र	उमास्वामि	सस्कृत
षायुर्वेद पे नुस्ते		हिन्दी

६५२७ गुटका स० १०। पत्र स० ६४। ग्रा० ५४४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। ले० काल ४ । पूरा। बेप्टन स० १८३।

विशेष-सामान्य पाठो का सप्रह है। तत्वार्थ मूत्र, भक्तामर स्तोत्र ग्रादि भी दिये हुए है।

६५२८. गुटका स० ११। पत्र स० १४२। ग्रा० ६४४ इश्व । भाषा -हिन्दी संस्कृत । ले० गान ४ ।पूर्ण । वेष्टन न० १८४।

विरोप - गुटके मे ३८ पाठो का संबेह है जिनमें स्तीय पूजाए तत्वार्थम्य ग्रादि सभी संबहीत है।

६५२६. गुटका स० १२ । पत्र स० २४-७२ । ग्रा० १२ ४४ इन्द्र । भाषा-सस्कृत हिन्दी । क्षे॰वाल ४ । ग्रपूर्ण वेष्टन स० १८५ ।

विशेष-पाशा केवली एव प्रस्ताविक श्लोक स्रादि का सम्रह है।

६५२०. गुटका स० १३ । पत्रस० ६-१२ ६३ से १०० । ग्रा० ६×५ इच्छ । भाषा-हिन्दी । सं०काल ठा प्रपूर्ण । वेष्टनस० १८६ ।

विशेष-प्रायुर्वेद नुस्यो का सप्रह है।

६५३१ गुटका स० १४। पत्र स० २~६०। ग्रा० ६४५ इ॰ । भाषा-सस्कृत । ले० काल ४ । थपूर्ण । वेप्टन स० १८७ ।

विरोप-- पत्र स॰ २-३० तक पचपरमेष्ठी पूजा तथा श्रायुर्वेदिक नुस्ते दिये हुए है।

६५३२. गुटका स० १६। पत्र स० १६१। ग्रा० ६×६ इच। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले०

विशेष — निम्न पाठो का सब्रह है-

पच मनोध		सस्कृत
सपाय गन	उमारवामि	11
रहोपदेत भाषा		हिन्दी
सङ्ग्रान	जिनसेन(चार्यं	सस्कृत
षा सप पद्धित	देवसेन	सस्कृत
भगर चार्गा	वचीरदास	हिन्दी

भारत्यावनी का भारि नाग निम्न प्रवार है— प्रारम्भ

बाय। घट सोर अभी सब युष्ट इनहीं माहि। पार अस्य एक दिला ना मदार इनमें नाहि॥१॥ जो कठु ग्रक्षर बोलत ग्रावा, जह ग्रवोल तह मन न लगावा। वोल ग्रवोल मध्य हैं सोई, जस वो हैं तस लखे न काई।।२।। तुरक नरीकम जोइ कैं, हिन्दू वेद पुराए। मन समकाया कारएँ। कथी मे कछू येक ज्ञान।।३।। ऊकार ग्रादि मे जाना, लिखकें मेरे ताहि न माना। ऊकार जस हैं सोई, तिस लिख मेटना न होई।।४।। कका किरए। कवल मे ग्रावा, सिस विकास तहा सपुर नावा। ग्ररजें तहा कुमुम रस पावा जकहु कह्यो नहि कासिम कावा।।४।।

मध्य भाग

ममा मन स्यो काम है मन मनै सिवि होइ। मन ही मनस्यों कही कवीर मनस्यो मिल्या न कोई।।३६।।

प्रन्तिम भाग-

वावन ग्रक्षर तेरि ग्रानि एकं ग्रक्षर सक्या न जानि ॥
- सबद कवीरा कहै वूभौ जाइ कहा मन रहे।।४१॥

इति वावनि ग्यान सपूर्ण।

९५३३ गुटका स०१६। पत्रस० ३-६३। ग्रा० ९×५ इन्द्र। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले०काल स०१८८८। प्रपूर्ण। वेष्टनस०२२८।

विशेष—साधारए। पूजा पाठ सग्रह एव देवाब्रह्म कृत सास वह का भगडा है।

६५३४. गुटका सं० १७ । पत्रस० १४ । ग्रा० ६ × ४ इश्व । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल स० × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २२६ ।

विशेष-पूजा पाठ सग्रह है।

६५३५. गुटका सं० १८। पत्रस० ५६। ग्रा० ६ × ७ इ॰ च। भाषा-सस्कृत। ले०काल स० १८८७। पूर्णं विष्टुनस० २३०।

विशेष - मुस्यत निम्न पाठो का सग्रह है --

सप्तिषि पूजा श्री भूषण सस्कृत श्रनन्त व्रत पूजा शुभचन्द्र , गण्धर वलय पूजा — , तत्वार्थ सूत्र उमास्वामि ,

६५३६ गुटका स०१६। पत्रस०६६। ग्रा०११ × ५ इन्छ । भाषा-संस्कृत । ले०काल ×। श्रपूर्णं । वेष्ट्रन स०२३१।

विशेष-नित्य नैमित्तिक पूजाग्री एव पाठो का सग्रह है।

६५३७. गुटका स०२०। पत्रस० ४४ । ग्रा० ११×४ इथ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०२३२ ।

विशेष-- मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है-

चतुर्विशति जिन-षट्पद वध स्तोत्र

घर्मकीति

हिन्दी

पद्मनदिस्तुति

सस्कृत

६५३८. गुटका स०२१। पत्रस० ३०। आ०५×४ इवा भाषा – हिन्दी। के•काल ×। अपूर्ण। वेष्टनस०२३४।

विशेष-ज्योतिष शास्त्र सम्बन्धी बातो का विवरए है। भडली विचार भी दिया है।

६५३६. गुटका स ० २२। पत्रस० २६। ग्रा० १० \times ४ $१ १ ३ ३ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले॰काल <math>\times$ । पूर्णं । वेष्टनस० २३५।

विशेष — दोहाशतक परमात्म प्रकाश (योगीन्दुदेव) द्रव्य सग्रह भाषा तथा ध्रन्य पाठो का सग्रह है।

६५४०. गुटका सं० २३ । पत्रस० १४ । ग्रा० ११×४ इ॰व । भाषा - हिन्दी—संस्कृत । ले•काल स० १८६० वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस० २३६ ।

विशेष-ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है।

६५४१. गुटका स ० २४ । पत्रस० ५७ । ग्रा० ५ \times ५ इन्च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस०२५४ ।

६५४२. गुटका सं०२५ । पत्रस० १६० । ग्रा० १४×६ इच्च । भाषा∽सस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस०२५५ ।

विशेष - ६६ पाठो का सग्रह है जिसमे पूजाऐ स्तोत्र नित्यपाठ ग्रादि सभी हैं।

प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारायसिंह ।

६५४३ गुटका स० १। पत्रस० ११३। ग्रा० ७ ४४ इ॰व। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले•काल स० १६४१। पूर्ण। वेष्ट्रन स० १२२ र।

विशेष-पूजा पाठ सग्रह है।

६५४४. गुटका स०२ । पत्रस० १३ । श्रा० ६ \times ५ इ॰व । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले•काल \times । पूर्णं । वेष्टनस०१२३ र ।

विशेष--पूजा स्तोत्र एव हिन्दी पद सग्रह है।

६४४४ गुटका स०३। पत्रस० । ग्रा० ७३ ४६३ इ॰व । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले•काल ४। पूर्णं । वेष्टनस०१२४र।

६ ५४६. गुटका स० ४। पत्रस० ४४-१५०। ग्रा० ६ ४४ १ इ॰ इ। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले•काल ४। ग्रपूर्ण। वेष्टनस० १२५ ।

विशेष-पूजमादि सतोत्र है।

ह्पू४७. गुटका स० पू । पत्रस० १४६ । ग्रा० ६ ४४ इ॰ वा भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले०काल ४ । भ्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १२६ र ।

विशेष-पूजा स्तोत्र सग्रह है।

१५४८. गुटका स०६। पत्रस०१२७। ग्रा०८×६ इ॰ वा भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले०काल
 ४ । श्रपूर्ण। जीर्ण। वेष्ट्नस०१२७ र।

ह्रप्रह. गुटका सं० ७। पत्रस० १७४। ग्रा० ८४६ इ॰ वा भाषा – हिन्दी – संस्कृत । ले०काल ४। ग्रपूर्ण । वेष्टनस० १२८ र।

११५० गुटका सं० ८। पत्रस० ५-७५ । स्रा० ७imes४ है इश्व । भाषा - हिन्दी - संस्कृत । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ र ।

विशेष--७२ पद्य से ६६४ पद्य तक वृद सतसई है।

६५५१. गुटका सं० ६ । पत्रस० ११७ । ग्रा० ६४४ इ॰ । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १३० र ।

विशेष - रामचन्द्र कृत चौवीस तीर्थंकर पूजा है।

९५५२. गुटका सं० १० । पत्रस० ५-६१। भ्रा० ४१ ४४ इ॰ । भाषा सस्कृत~हिन्दी । ले॰ माल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६० ।

विशेष - हिन्दी मे पद सग्रह भी है।

६५५३. गुटका सं० ११। पत्रस० २६। ग्रा० ५×४ इ॰ च। भाषा-हिन्दी।पद्य ले०काल ४। पूर्णं। वेष्टनस० १८९।

६५५४. गुटका सं० १२ । पत्रस० ५-६१ । ग्रार्४ $\frac{1}{2}$ \times ४ इ॰व । भाषा-संस्कृत । से॰काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १६१ ।

विशेष - भक्तामर स्तोत्र, तत्वार्य सूत्र, पद्मावती पूजा वगैरह का सग्रह है।

६५५५. गुटका स० १३। पत्रस० ३३-१५१। ग्रा० ४ $\frac{9}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इन्छ। भाषा-सस्कृत। के॰काल \times । भपूर्ण। वेष्टनस० १६४ \times ।

	**		
₹.	पुरुप जातक		३३ से ३८
२	नारिपत्रिका		३६ से ४१
Ę	भुवन दीपक	~	४२ से ६१
¥	जयपराजय		६२ से ६६
٤.	षट पचाशिका	-	६७ से ७३
६	साठि सवत्सरी		७४ से १२३
ø	कूपचक्र	_	१ २४ से १३४

१४१ मे १४६ तक पत्र नहीं है।

६५५६. गुटका सं० १४। पत्रस० १०-५२। म्रा० ६×६ इश्व । भाषा—सस्कृत-हिन्दी । से•काल × । स्रपूर्ण । वेष्टन स०२०५।

विशेष--पूजा तथा स्तोत्र सग्रह है।

ह्रप्रप्र गुटका सं० १४ । पत्र स० ११२ । ग्रा० ५×४ इन्त । भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले॰काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०६ ।

विशेष-तत्वार्थं सूत्र, भक्तामर स्तीत्र एव पूजा पाठ का सग्रह है।

हप्रप्रह. गुटका स० १६। पत्र स० ८८। ग्रा० ५६ ४६ इ॰ । भाषा-सस्कृत । ले०काल स० १५६५ माह सुदी ११। पूर्ण । वेष्टन स० २०७।

१-तीस चौवीसी पूजा-१-६८

२-त्रिकाल चौवीसी पूजा-६८-८८ तक

६५६०. गुटका स० १७। पत्र स० १०। ग्रा० ६ ४ ६ इ॰ च। भाषा – सस्कृत । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन स० २०८ ।

विशेष-- मक्तामर स्तोष है।

६५६१. गुटका स० १८ । पत्र स० ११४ । ग्रा० ७×५६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ ।

विशेष-पत्र १-२१ तक पूजा पाठ तथा पत्र २२-११४ तक कथायें है।

६५६२. गुटका २०१६। पत्र स०४६ । श्रा० ७ \times ५ इच । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०२१०।

६५६३. गुटका स० २०। पत्रस० १०७। श्रा० ६ $\frac{5}{5}$ \times ५ इ॰ । भापा-सस्कृत-हिन्दी। ले॰काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० २११।

६५६४. गुटका स० २१। पत्रस० १६–६८। ग्रा० ७ \times ४ $\frac{9}{4}$ इञ्च। भाषा-हिन्दी पद्य। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० २१२।

विशेष-पदो का सम्रह है।

६५६५. गुटका सं० २२ । पत्रस० १४-१४८ । ग्रा० ६×५२ इ॰ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २१३ ।

पत्र सख्या

१---पूजा पाठ स्तोत्र

१-११२

हिन्दी सस्कृत

१--- शील वत्तीसी-श्रकमल

११२-१२१

हिन्दी

ले०काल स० १६३६ पौप सुदी १४।

३---हसनखा की कथा---

१२४-१३५

हिन्दी

६५६६. गुटका स० २३। पत्र स० १५। ग्रा० ६ × ५ इ॰व । भाषा सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१४।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोड़ारायसिंह

६५६७ गुटका स०१। पत्र म०५०। ग्रा० ५ ×५१ इञ्च। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०६।

विशेष--- नित्मनैमित्तिक पूजाग्रो का सग्रह है।

६५६८. गुटका स० २ । पत्रस० २२१ । आ० १२ x द दन्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १० ।

१-देव पूजा \times । २-शास्त्र पूजा—भूघरदास । ३-शास्त्र पूजा-द्यानतराय । ४-सोलह कारण पूजा \times । \times -सोलह कारण पूजा (प्राकृत) । ६-दशलक्षण पूजा-द्यानतराय । ७-रत्तत्रय पूजा—द्यानतराय । ६-सिद्ध क्षेत्र पूजा । १०-तत्वार्थं सूत्र । ११-स्तोत्र । १२-जोगीरासा-जिनदास । १३-परमार्थं जकडी । १४-ग्रव्यातम पैडी-वनारसीदास । १४-परमार्थं दोहाशतक-रूपचद । १६-वारह ग्रनुप्रेक्षा-डालूराम । १७-चर्चाश्रतक-द्यानतराय । १६-जैन शतक-भूघरदास । १६- उपदेश तक—द्यानतराय । २०-पच परमेळी गुण वर्णन—डालूराम र०काल १५६४ । २१-ज्ञान चिन्तामिण—मनोहरदास (२०काल १७२८ माह सुदी ७) २२-पद सग्रह । २३-जखडिया सग्रह । २४—स्तोत्र । २४-मृत्यु महोत्सव । २६-चौसठठाणा चर्चा ग्रादि का सग्रह है ।

६५६६ गुटका स० ३। पत्र स० २३२। म्रा० ६ × ५ इ॰ व। मापा-हिन्दी-सस्कृत। ले० काल × । पूर्ण। वेष्टन स० ११।

१--चर्चा समाघान - भूचर मिश्र।

२-भक्तामर स्तोत्र-मानतु गाचार्य।

३ - कल्याण मन्दिर स्तोत्र।

६५७०. गुटका स० ४। पत्रस० १८८ । ग्रा० ५३ × ५ इच । मापा हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२।

विशेष - सामान्य पूजा पाठ सग्रह है।

९५७१ गुटका स० ५। पत्रस० \times । ग्रा० ५ $\frac{9}{7}$ \times ५ $\frac{9}{7}$ इन्द्र । भापा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० २१ ।

विशेष-पद सग्रह एव वनञ्जय कृत नाममाला है।

६५७२. गुटका स०६। पत्र स०६४। ग्रा०७४५ इच । भाषा - हिन्दी। ले० काल स०१८६ सावए। वृदी १०। पूर्णं। वेष्टन स०२२।

१—समाविलास—× । २७३ पद्य है।

विशेष — चि० लखमीचन्द के पठनार्थ न्यास रामवक्स ने रावजी जीवरण सिंह डिगावत के राज्य मे दूर्गी ग्राम मे लिखा था। ले०काल स० १८६६ सावरण वृदी १०।

२--दोहे--तुलसीदास । ६८ दोहे हैं।

३-- कुण्डलिया--गिरघरराय । ४१ कुण्डलिया हैं।

४—विभिन्न छन्द— X । जिसमे वरवे छद-४०, ग्रहिन्त छद-२०, पहेनिया-४० एव मृकुरी छद २६ है।

५—हिय हुलास ग्रथ—× 1 ७१ छद है।

६५७३ गुटका स० ७। पत्रस० ८। म्रा०८×६१ इ-उ। गाणा-हिन्दी गद्य। र०कास ×। ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०।

विशेष-पद्मावती मन्न, राण्डेलवाल जाति की उत्पत्ति तथा वन्नावली, तीर्वकारी के माना पिता के नाम, तीर्थंकर की माता तथा चन्द्रगुष्त के स्वप्न है।

६५७४. गुटका स० म । पत्रस० २६४ । घा० म ४७१ इम्म । भाषा हिन्दी−सस्त्ता। ले० काल ४ । पूर्णं । वेष्टनस० ७३ ।

विशेष-चौवीस ठाएग चर्चा एव स्तोय पाठ पूजा म्रादि है।

६५७५ गुटका स०६। पत्रत०६४। ग्रा० ८४७ रेडच। भाषा-हिन्दी। ले० काल स०१८७। पूर्णं। वेष्टन स०७४।

१-ग्रादित्यवार कथा--भाऊ कवि

२-चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न

३ पद सग्रह—देवाब्रह्म

४ खण्डेलवालो के ६४ गोत्र

५-सास वहू का भगडा-देवायहा

६५७६. गुटका स० १० । पत्र स० ६१-११६ । धा० ८×६ इ-उ । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल स० १६४६ माघ सुदी ५ । धपूर्ण । बेप्टन स० ७८ ।

विशेष-वनारसी विलास है।

६५७७ गुटका स० ११। पत्र स० ४४ । ग्रा० ७ \times ४ है इश्व । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ ।

विशेष--पद सग्रह है।

६५७८. गुटका स० १२ । पत्रस० ३२ । म्रा० ५ × ४ इन्द्रा भाषा-हिन्दी पद्या ले० काल × । पूर्णा । वेष्ट्रन स० ८० ।

विशेष-भक्तामर स्तोत्र एव कल्याएा मदिर स्तोत्र हिन्दी में है।

६५७६ गुटका स० १३ । पत्रस० १६-४६ । म्रा० ५३ \times ४३ हन्छ । भाषा हिन्दी पद्य । ले०काल स० \times । म्रपूर्ण । वेष्टनस० ८१ ।

विशेष-सामान्य पाठो का सग्रह है।

दि॰ जैन मन्दिर दवलाना (वृंदी)

६५०. गृटका स० १। पत्रस० २५०। म्रा० ७ ${}^{5}_{7}$ ६% । भाषा-हिन्दी । ले० काल \times 1 शपूर्ण । वेष्टनस० ३७६।

विशेष-प्रति जीर्ण शीर्ण है तथा वहुत से पत्र नहीं हैं। मुख्यत पूजा पाठों का सग्रह है।

६५८१ गुटका स० २। ण्यस० २०८। ग्रा० ८४४ इ॰च । भाषा-हिन्दी। ले०काल ४। श्रपूर्ण। वेष्ट्रन स० ३७७।

विशेष-गुएस्थान चर्चा एव ग्रन्य चर्चाग्रो का सग्रह है।

६५८२. गुटका स० ३। पत्रस० ४-१३८। म्रा० ६ $\frac{9}{5}$ \times ६ $\frac{9}{5}$ इश्व । मापा- हिन्दी । र० काल स० १६७८। ले० काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ३७८।

विशेष -- मितसागर कृत शालिभद्र चीपई है जिसका रचना काल स॰ १६७८ है।

६५८३. गुटका स० ४। पत्र स० २८। ग्रा० ६× ५ इच । भाषा -हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ३७६।

विशेष-धनपतराय का चर्चा शतक है।

६५८४. गुटका सं० ५ । पत्रस० ११५ । स्रा० ६ \times ६ $\frac{1}{2}$ इच । भाषा-सस्कृत । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०३८० ।

विशेष - निम्न पाठो का सग्रह है।

समवशरण पूजा

रूपचन्द

हिन्दी

समवशरण रचना

•

९५८५ गुटका सं० ६। पत्र स० १७५ । ग्रा० ५ \times ३ ३ ३ ३ । मापा-हिन्दी-सम्कृत । ले॰कालस॰ १७८२ । पूर्ण । वेप्टन स० ३८१ ।

विशेष-पूजा पाठो के अतिरिक्त मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है-

जैन रासो

हिन्दी

सुदर्शन रास

ब्रह्म रायमल्ल

,,

जोगीरासो

जिनदास

१५८६. गुटका सं० ७ । पत्रस० १५० । आ० ५ $\frac{9}{1}$ ×४ इन्ह्य । भाषा—मस्कृत, हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ३८२ ।

विशेष-प्रति जीएं है।

रामविनोद एव अन्य ग्रायुर्वेद नुस्खो का सग्रह है।

९५८७. गुटका सं० ८ । पत्रस० ७२ । स्रा० ८ ६ इञ्च । माषा-हिन्दी, सस्कृत । ले०काल स० १७६३ । पूर्णं । वेष्टन स० ३८३ ।

विशेष - मुख्यत निम्न रचनात्रो का सग्रह है--

श्रीपाल रास ब्रह्म रायमल्ल हिन्दी — पचगित की वेलि हर्पकीर्ति " (ले॰काल स॰ १७६३) एकीमाव स्तोत्र भाषा हीरानन्द " (ले॰काल स॰ १७६४) श्रापाढभूति मुनि का चोढाल्या कनकसोम " (र॰काल स॰ १६३८। ले॰काल स॰ १७६६) ६५८८. गुटका सं०६। पत्रस०१६०। घा० ५६४६ इ॰ । भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १७१० घाषाट मुदी १५। पूर्ण। वेष्टन स०३८४।

विशेष-- निम्न रचनाग्रो का सग्रह है-

समयनार नाटक

वनारसीदास

हिन्दी

(ले॰काल स॰ १७१०)

६ तिरामसार रामुच्चय

लालदास

,,

(ले०काल स० १७०८ ग्रपाढ सुदी १५)

ह्र५ सुटका स० १०। पत्र स० ४-५४। ग्रा० ५×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०वाल × । श्रपूर्ण । वेप्टन स० ३५५ ।

विरोप-पूजा पाठ सम्रह है।

६५६० गृष्टका स० ११ । पत्रस० ६८ । ग्रा० ६६ ४६६ इ॰व । भाषा −हिन्दी, सस्कृत । ले० पात ४ । अपूर्ण । वेष्टनस० ३८६ ।

विशेष-पूजा पाठ सग्रह है।

६५६१. गुटका स० १२ । पत्रस० १७ । ग्रा० ५६ ४७ है इ॰ । भाषा-प्राकृत । ले०काल ४ । पूर्ग । येष्टनस० ३८७ ।

विशेष - प्रतिकमण पाठ है।

६५६२. गुटका स० १३ । पत्रस० ५-२४८ । ग्रा० ५ रै ४ रै इ-च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । फे॰मान ४ । यपूर्ण । वेष्टन स० ३८८ ।

विरोष-प्जा स्तोत्र एव ग्रादित्यवार कथा ग्रादि का सग्रह है।

६५६३ गुटका स० १४ । पत्रस० १२८ । आ० ५१ ×५३ इच । भाषा-हिन्दी, सस्कृत । तेव्यात ग० ८७४३ श्रासीज युदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस० ३८६ ।

विशेष-गुन्य पाठी का सग्रह निम्न प्रकार से है-

निनाय सावन		हिन्दी	१५ पद्य
		(र०काल स० १७२४)
गुन्द राषा	सिघो	हिन्दी	२३ पद्य
इिलाम बणन		,,	
धन्य विवेश चित्रवर्णी	गुन्दरदाम	11	५६ पद्य

घन्तिम पद्य निम्न प्रकार है-

गरत गिरोमित है तर देही नारापत को निज घर घेटा ज्ञामीट पर्देय देव मुरारी मह्या मनुषड कृष तुम्हारी ॥४४॥

कैसो भाई चेतहु चेतसि उहका वै राम दुहाई जिनि पुकारी कहै जु सुन्दरदास भइया मनुष जु बूफ तुम्हारी ॥५६॥

हिन्दी सुन्दरदास विवेक चितामिए। मोहनदास ग्रात्मशिष्याविए " मालकवि शीलवावनी कृष्ण वलिमद्र सिज्भाय विजयदेव सूरि शीलनाराम ,,

इनके ग्रतिरिक्त ग्रन्य पाठो का सग्रह भी है।

९५९४. गुटका स० १५ । पत्रस० ३०६ । ग्रा०६×५ इच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ३६०।

विशेष - मुख्यत निम्न रचनाग्रो का सग्रह हैं -

हिन्दी ग्रपूर्ण कवि सघारू प्रद्युम्न चरित विशेष—६८५ पद्य हैं। प्रारम्भ के ६ पत्र नहीं हैं। वनारसीदास कर्म विपाक व्र० रायमल्ल हनुमत कथा पाडे जिनदास जम्बू स्वामी कथा व्र० रायमल्ल

९५९५. गुटका स० १६ । ।पत्रस० १७६ । आ० ६×५२ इञ्च । भाषा-हिन्दी, सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ३६१ ।

विशेष-पूजा पाठ सग्रह है।

९५९६ गुटका सं०१७। पत्र स० ७४। श्रा० ७ ${}^{3}_{7} imes {}^{3}_{7}$ इञ्च। माषा-सस्कृत। ले० काल 🗙 । पूर्णः । वेष्टुनस० ३६२ ।

विशेष-सामान्य पाठो का संग्रह है।

ह्रप्रह्७. गुटका स० १८ । पत्रस० १२० । स्रा० ६ 🗙 ७ इन्च । मापा-हिन्दी । ले०काल 🗙 । पूर्णं । वेष्टनस० ३६३ ।

विशेष-सामान्य पाठो का सग्रह है।

१४६८, गुटका स० १६ । पत्रस० १०१ । आ० १ x ७ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल म० १८२८ । पूर्णं । वेष्टन सं० ३६४ ।

विशेष - निम्न रचनात्रो का सग्रह है-

माषा भूपरा टीका

नारायग्रदास

हिन्दी

भ्रलकार सर्वया

श्रीपाल रास

कूवखाजी

(र०काल स० १८०७)

(नरवर मे लिखा गया)

६५६६. गुटका स० २० । पत्रस० ८१। म्रा० ६ \times ४६ इश्व । मापा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ ।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

६६००. गुटका स० २१। पत्रस० ३२१। ग्रा० ४ × ६ इच । भाषा-हिन्दी । ले•काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३६६।

विशेष --- निम्न रचनाग्रो का सग्रह है---

श्रीपालरास

व्र० रायमल्ल

हिन्दी

पद्य (१५१ से २५०)

श्रन्य पाठो का भी सग्रह है।

६६०१ गुटका स०२२। पत्रस०१६०। ग्रा०५×५ इच। भाषा-हिन्दी, सस्कृत। ले०काल × । पूर्ण। वेष्टनस०३६७।

विशेष---निम्न रचनाग्रो का सग्रह है---

हितोपदेश दोहा

हेमराज

हिन्दी

(र०काल स० १७२४)

इसके श्रतिरिक्त स्तोत्र एव पूजा पाठ सग्रह है।

१६०२ गुटका स० २३। पत्र स० ७४। आ० ७ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इच। भाषा — सस्कृत। से०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ३६८।

विशेष - शब्दरूप समास एव कृदन्त के उदाहरए। दिये गये है।

६६०३. गुटका स० २४ । पत्रस० ६८ । ग्रा० ७४ ६ इश्व । भाषा–सस्कृत । ले० काल ४ । ग्रपूर्ण । वेष्टन म० ३६६ ।

विशेष--सामान्य पूजा पाठ सम्रह है।

६६०४. गुटका स०२५ । पत्रस०७०। ग्रा०६×७इच । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले∙काल ४। पूर्ण । वेष्टनस०४००।

विशेष-- मुख्यत निम्न श्रायुर्वेदिक ग्रन्थो का सग्रह है -

राम विनोद

प० पद्मरग

हिन्दी

(शिष्य रामचन्द्र)

योगचितामिए

हर्षकीति

सस्कृत

.....

यन्य श्रायुर्वेदिक रचनाए भी हैं।

६६०५ गुटका स० २६ । पत्रस० १२६ । म्रा० ५ $\frac{1}{7}$ ४ $\frac{1}{7}$ इ॰व । माषा—सस्कृत-हिन्दी । से•काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० $_3$ ४०१ ।

विशेष - सामान्य पूजा पाठो का सम्रह है।

६६०६ गुटका स० २७ । पत्र स० ६० । ग्रा० ५२ ४४ है इ॰व । भाषा-हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०२ ।

विशेष — निम्न रचनाग्रो का सग्रह है —

सवैया

हिन्दी

रणकपुर ग्रादिनाथ स्तवन — हिन्दी
रतनिंबहजीरी वात — "

ह् ६०७. गुटका सं० २८ । पत्रस ० ६६ । ग्रा० ५×४ इन्च । भाषा -हिन्दी-मस्कृत । ले० काल
×। ग्रपूर्ण । वेष्टनम० ४०३ ।

विशेष-विभिन्न कवियों के पदो एप पाठों का सग्रह है।

६६०८. गुटका सं० २६। पत्रस० २६। ग्रा० ७ $\frac{9}{4}$ ४७ $\frac{9}{5}$ इञ्च। भाषा-संस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४०४।

विशेष-सामन्य पूजा पाठ सग्रह है।

६६०६. गुटका स० ३०। पत्रस० ६४। ग्रा० ६ \times ४ है इन्च । भाषा-प्राकृत संस्कृत । ले**०काल** \times । पूर्ण । वेप्टन स० ४०५ ।

विशेय--- निम्न रचनाग्रो का सग्रह है---

 वसुघारा स्तोत्र
 —
 सस्कृत

 वृद्ध सप्तित यत्र
 —
 "

 महालक्ष्मी स्तोत्र
 —
 "

६६१०. गुटका स० ३१। पत्रस० ३४। ग्रा० ५x४ इञ्च। भाषा—सस्कृत। ले० काल x । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४०६।

विशेष-स्वामी वाचन पाठ है।

६६११. गुटका सं० ३२ । पत्रस० ६३ । ग्रा० ४३×३३ इञ्च । भाषा-सस्कृत । ले०काल स० १८३६ ग्रापाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनस० ४०७ ।

विशेष--विष्णुसहस्रनाम एव ग्रादित्यहृदय स्तोत्र है।

६६१२. गुटका सं० ३३ । पत्रस० १७ । ग्रा० ६×४ इख । मापा-सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ४०८ ।

विशेष--पूजा पाठ साग्रह है।

६६१३ गुटका सं० ३४। पत्रस० १५। ग्रा० ४३ × ३ इव । भाषा-हिन्दी। ले०काल × । ग्रपूर्ण। वेष्टन स० ४०६।

विशेष-पदो का सग्रह है।

६६१४. गुटका सं० ३५। पत्रस० ८८। ग्रा०५×३ इ॰व। मापा-सस्कृत । ले०काल ४। पूर्णे। वेष्ट्रन स०४१०।

विशेष- मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है-

पचपरमेष्ठी गुरा		संस्कृत
गुरामाला		हिन्दी
गानिकायका स्थीत		(पद्य स० ६५ हैं)
श्रादित्यहृदय स्तोत्र		सस्कृत
निर्वाण काड	भगवतीद।स	हिन्दी

८६१५ गुटपा स० ३६ । पत्रम० दर । सा० ८३% +े इन्त । नापा-सम्भिन्दि । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ४११ ।

विशेष-ऋषिमाउल स्तोष ए। पर गण्य है।

हद्१६ गुटका स० ३७। पपग० २४। या० ४१ ४६ इ.च.। भाषा-िसी। मेरुनाल स०१८६६। पर्मा विष्टुनग० ४१२।

विशेष-पूजा पाठ एव पदा ना सम्रह है-

६६१७ गुटका स० ३८। पत्रस० ६४। भा०६४४ ६। भाषा- िक्स । प्रव्यान १। पूर्ण । बेप्टनस०४१३।

विशेष-निम्न रचनामा का नप्रहर-

व्याहलो

Part

(१२४ पच है। र०नात म० १८४३)

वारहमामा वर्गन

क्षेत्रकरण

प्राप्ति स्थान—दि॰ डीन तेग्हपथी मन्दिर मालपुरा (टो ६)

६६१८. गुटका स० ३१। पमन० ११८। हा० ४) १४१ ६४। प्रापा-सम्स-स्थिती। लेज्याल ४। पूर्ण । जीमा । बेप्टनग० ४६।

विशेष-निम्न पाठो का मग्रह है।

१ तत्वार्य सूर

4727

उनावारी

२ जिनसहस्रनाम

િસ દિવસો पाशाधर भाज

४ पचमगति वेलि

३ भ्रादित्यवार कथा

रगंदीनि

इनके श्रतिरिक्त सामान्य पुत्रा पाठ है।

६६१६. गुटका स० २ । पत्रन० ६४ । भा० ४ इन्छ । भाषा-हिन्दी-सम्पृत्त । से कान 🔈 । पूर्ण । वेप्टन स० ४८ ।

विशेष-प्जा पाठ सग्रह है।

६६२०. गुटका स० ३ । पत्रस० १२० । धा० ६४६ इञ्च । भाषा-दिन्दी । ले०कान ४ । पूर्ण । वेष्टनस० २६ ।

विशेष-सैदातिक चर्चात्रों का सम्रह है।

६६२१. गुटका स०४ । पत्र ग०१५६ । मा०६ ४ ८ इन्त । भाषा-हिन्दी । ले० बाल 💛 । पूर्ण । वेप्टन स० २२ ।

विशेष-- निम्न पाठ है--

- १ वनारसी विलास के १७ पाठ (वनारमीदाम)
- २ समयसार नाटक (वनारसीदास)

विशेष-जीवनराम ने विदरसा में प्रतिलिपि की थी।

६६२२. गुटका सं० ५ । पत्रस० १६० । ग्रा० ५×५ इ॰च । भाषा - प्राकृत—सस्कृत-हिन्दी । ले० काल १६७४ मादवा बुदी १३ । पूर्ण । वेप्टन स०२३ ।

विशेष--- निम्न पाठ है--

१ तत्वार्थं सूत्र	उमास्वामी	पत्र १-३१
२ चौवीसठाएा चर्चा	×	पत्र ३२-१३१
३ सामायिक पाठ	×	पत्र १३२-१८३

विशेष — साह श्री जिनदास के पठनार्थ नारायणदास ने लिखा था।

६६२३. गुटका सं० ६ । पत्र स० ५४-१८१ । म्रा० ५ $\frac{1}{5}$ ४ $\frac{1}{5}$ इञ्च । भापा-सस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १७४८ कार्तिक सुदी ४ । म्रपूर्ण । वेष्टन स० २४ ।

विशेष — निम्न पाठ है।

₹.	सुदर्शनरास	ब्रह्मरायम ल	हिन्दी	पत्र ४६ से ६५ तक
२	दर्शनाप्टक	-	सस्कृत	६५-६६
₹	वैराग्य गीत	×	हिन्दी	<i>23-03</i>
४	विनती	×	n	33
¥	फाग की लहुरि	×	11	१००
Ę	श्रीपाल स्तुति	×	"	809-909
७.	जीवगति वर्गंन	×	11	१०४-१०४
៹	जिनगीत	हर्पंकीर्त्ति	"	१०६–२०७
3	टडाएा। गीत	×	"	१०५-१०६
१०	ऋपभनाय विनती	×	>1	११०-१११
११	जीवढाल रास	समयसुन्दर	"	885-888
१ २	पद	रूपचन्द	हिन्दी	पत्र ११५
		ग्रनन्त चित्त छाड	दे रे भगवन्त चरणा चित्त लाई	È
१३	नाममाला	घनञ्जय सस्कृत		११६–१६०
3,8	ं कल्याएा मन्दिर स्तोत्र भाषा		बनारसीदास	हिन्दी १६१-१६७
१५.	विवेक जकडी		जिनदास	१६५-१६९
१६	पार्श्वनाथ कथा	×	,, भ्रपूर	र्ष १८०-१८१

६६२४. गुटका सं० ७ । पत्रस० १२८ । म्रा० ७ \times ५ $\frac{9}{5}$ इन्च । भाषा सम्कृत-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २५ ।

विशेष--पूजा पाठो का सग्रह है।

१६२४. गुटका सं० ८। पत्रस० ३२४। आ० ८ x ७३ इ॰ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल स० १७४६ चैत बुदी ४। पूर्णं। वेष्टनस० २६।

विशेष--- निम्न पाठीं का साग्रह है---

१ भविष्यदत्त रास

ब्रह्मरायमल

हिन्दी

र०काल स० १६३३। ले०काल स० १७६५

२ प्रवोधवावनी

जिनदास

हिन्दी। ले०काल स १७४६

श्रन्तिम पुष्टिपका-इति प्रवोघ दूहा वावनी साधु जिनदास कृत समाप्त । ५३ दोहे है ।

- ३ श्रीपाल रासो व्र० रायमल्ल । हिन्दी
- ४ विभिन्न पूजा एव पाठो का सग्रह है।

६६२६. गुटका स० ६ । पत्रस० ८६ । ग्रा० ५ $\frac{9}{5} \times 5 \frac{9}{5} = 1$ भाषा-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २७ ।

विशेष—विभिन्न कवियो के पदो का मग्रह है। द्यानतराय के पद अधिक हैं।

६६२७. गुटका स० १० । पत्रस० ४८ । श्रा० ५ × ४ इञ्च । भाषा-सस्कृत -हिन्दी । ले•काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २८ ।

विशेष —सामान्य पाठो का सग्रह है।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियों का मालपुरा (टोंक)

६६२८ गुटका स०१। पत्र स०१८८। ग्रा० ५८ \times ६ इश्व । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल स०१७६८ भादवा सुदी २।। पूर्ण । वेष्टन स०१६।

विशेष-निम्न पाठ है -

१ सवैया	विनोदीलाल	हिन्दी ।
२ भक्तामर भाषा	हेमराज	,,
३. निर्वाण काण्ड भाषा	भैया भगवतीदास	,,
४ फुटकर दोहे	×	,,
५. राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल	11
६ यत्र सम्रह		बत्तीसयत्र हैं।
७. कछवाहा राज वशावलि	×	"

विशेष - ११५ राजा श्रो के नाम है माधी सह तक स॰ १६३७।

भौपिघयो के नुस्खे

६ चौरासी गौत्र वर्णन

१०. ढोलमारू की वात

×

हिन्दी भ्रपूर्ण ।

्र ५२३ पद्य तक

६६२६ गुटका स०२। ग्रा०५×६ इङच। माषा-हिन्दी पद्य। ले०काल × । पूर्ण। वेप्टन स०३७।

विशेष — विविध जैनेतर कवियो के पद हैं।

६६३० गुटका सं०३। पत्र स०६७। ग्रा०६×६ इ॰ । भाषा-हिन्दी गद्य। ले०काल ×। ग्रपूर्ण। वेष्टन स०३६।

विशेष-हितोपदेश की कथायें है।

६६३१. गुटका स० ४ । पत्र स० ४–६६ । ग्रा० ७ $\frac{9}{5}$ \times ४ $\frac{9}{5}$ इ च । भापा-सस्कृत । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० ३७ ।

विशेष - सामान पूजायों का साग्रह हैं।

६६३२ गुटका सं० ४। पत्र स० ६-६४। ग्रा० ८×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल ×। ग्रपूर्गा । वेप्टन स० ३८ ।

विशेष-नित्य पूजाश्रो का सग्रह है।

६६३३. गुटका स० ६। पत्रस० १७२। ग्रा० ५×६ इन्द्र। मापा-संस्कृत-हिन्दी। ले०काल × । पूर्ण। वेष्टनस० ३६।

विशेष - विविध पूजापाठो का सम्रह है।

े ६६३४. गुटका सं० ७ । पत्रस० ७४ । ग्रा॰ ६४५ इञ्चुं। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ४० ।

विशेष--- नित्य पूजा पाठो का सम्रह है।

६६३४. गुटका स० ८ । पत्रस० २२ । ग्रा०७ ४४ इश्व । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल ४ । पूर्ण । वेप्टन स० ४१ ।

विशेष — नित्य पूजा सग्रह हैं।

६६३६ गुटका स० ६। पत्रस० ६६। ग्रा० ६×६ इ च । गाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टन स० ४८।

विशेष--- ग्रायुर्वेद के नुस्से तथा पूजा पाठ सग्रह है।

६६३७. गुटका सं० १० । पत्रस० ६२ । ग्रा० ५ \times ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ ।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

j

६६३८. गुटका स० ११। पत्रस० ३ से २६० । श्रा० प्र $^1_2 \times \xi^3_2$ इन्छ । भाषा-हिन्दी- सस्कृत । ले॰काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ५०।

विशेष--निम्न प्रकार सग्रह है। इसके ग्रतिरिक्त ग्रन्य सामान्य पाठ है।

१-सबोघ पचासिका--मुनि धर्मचन्द्र।

यह सबोघ पचासिका, देखे गाहा छद । मापा वघ दूहा रच्या, गछपति मुनि घर्मचद ।।५१।।

२-मर्मचन्द्र की लहर (चतुर्विशति स्तवन)।

३ पार्श्वनाथ रास-व्र० कपूरचद । र०काल स० १६६७ वैशाख सुदी ४ ।
मूलसघ सरस्वती गच्छ गछपित नेमीचन्द ।
उनके पाट जशकीर्ति, उनके पाठ गुराचन्द ।।
तासु सिपि तसु पडित कपूरजी चद ।
कीनो रास चिति घरिवि श्रानन्द ।।

रत्नवाई की शिष्या श्राविका पार्वती गगवाल ने स० १७२२ जेठ वदी ५ को प्रतिलिपि कराई थी।

४-पच सहेली --छीहल हिन्दी ५-विवेक चौपई---ब्रह्म गुलाल ,, ६-सुदर्शन रास---ब्र० रायमल्ल ,,

प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन मन्दिर कोट्यो का नैखवा।

६६३६ गुटका स० १। पत्रस० १४१ । ग्रा० ६ $\frac{1}{5}$ \times ५ इ॰व । भाषा-सम्कृत-हिन्दी । विषय-

विशेष - मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है-

जिन सहस्रनाम		सस्कृत			
शातिचऋ पूजा		"			
रविवार व्रत कथा		हिन्दी			
वार्ता	वुलाकीदास	"	_		
मक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत			
कल्याण मदिर स्तोत्र	कुमुदचद	"			
एकीभाव स्नोत्र	वादिराज	"			
विपापहार स्तोन्न	घनजय	"			
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	>1			
दशलक्षरा पूजा		11			
रत्नत्रय पूजा तथा समस	रत्नत्रय पूजा तथा समससार नाटक वनारसीदास				

प० जीवराज ने मावा नगर में स्वयभूराम से प्रतिलिपि कराई थी।

६६४०. गुटका स०२। पत्रस०१४१। ग्रा० ५ ${}^{1}_{7} imes {}^{2}_{7} imes {}^{2}_{7} imes {}^{2}_{8} imes {}^{2}_{1}$ वेष्टनस०७०।

विशेष-चौवीस तीर्थंकर पूजा है।

६६४१ गुटका स० ३ । पत्रस० २१३ । आ० ६ \times ४२ इ॰व । भाषा-हिन्दी । ले•काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ७१ ।

विशेष-विविव स्तोत्र एव पाठो का सग्रह है।

६६४२. गुटका सं० ४। पत्रस० १३०। ग्रा० ११×५२ इ॰ चा भाषा – हिन्दी – सस्कृत। ले० काल × । वेष्ट्रन स०७४।

विशेष —पूजा म्तोत्र एव गुएा स्थान चर्चा ग्रादि का सग्रह है ।

ह्रु४३. गुटका सं० ४ । पत्रस० १४४ । म्रा० ७ × ५ इश्व । भाषा-सस्कृत । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ७७ ।

१६४४. गुटका स० ६ । पत्रस० १६७ । ग्रा० ६imes५५ इन्त्र । भाषा - हिन्दी - सस्कृत । ले॰काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० ५० ।

हद्४५. गुटका स० ७। पत्रस० ४२। ग्रा० ११ × ५ इ॰ इ। मापा—सस्कृत−हिन्दी। ले०काल × । श्रपूर्ण। वेष्टन स० ६३।

विशेष--मुस्यत निम्न पाठो का सग्रह है।

१-यशोघर रास

जिनदास

हिन्दी

(र०काल स० १६७६)

सवत् सोलासौ परमाण वरप उगुन्यासी ऊपर जाए। किसन पक्ष कानी भलो तिथि पचमी सहित गुरवार।।

कवि रएाथभ गढ (रए। थभौर) के निकट शेरपुर का रहने वाला था।

२-पूजा पाठ सग्रह

सस्कृत-हिन्दी

६६४६. गुटका स०८। पत्रस० ४७। ग्रा० ७४४ इ॰ च। भाषा सस्कृत। ले० काल म० १९६९। पूर्ण। वेष्टनस०६८।

६६४७. गुटका सं० ६ । पत्रस० १२८ । ग्रा० ६imes४ है इश्व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले० काल imes । पूर्णं । वेष्टनस० ६६ ।

६६४ द. गुटका सं० १०। पत्र स० १५०। ग्रा० ६ $\frac{9}{7}$ \times ५ इञ्च। भाषा-पस्कृत-हिन्दी। ले•काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० १०२।

ह्द्४ह. गुटका सं० ११। पत्रस० १०-२४७ । ग्रा० ७ x ४ इन्द्र । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल स० १४८५ । ग्रपूर्ण । वेपृन स० १०४।

विशेष--गुंटंका प्राचीन है तथा उसमे निम्न पाठो का सग्रह है--

14414 3			
ग्र थ	ग्र थकार	भाषा	
१-चन्द्र गुप्त के सोलह स्वप्न	व्र॰ रायमल्ल	हिन्दी	श्रपूर्ण
२-वारह श्रनुप्रेक्षा		9,	पूर्णं
३-विवेक जकडी	जिगादाम	"	**
४–धर्मतरू गीन	"	11	7.7
(मालीरास)			
५-कर्म हिंडोलना	हर्पकीति	"	17
पद-(तज मिथ्या पथ दुख काररा)		"	,,

पद	-(साधो मन हस्ती मद मातो)	 हर्षकीर्ति	n	n n
	तो काई बोलू रै बोलु भव दुख गोथी के विषय की सूची। इसके		ा है <i>─</i>	
पोर्य	ो को टीकै लिख्यते वैसाख दुतीव	ह सुदी १५ सवत् १६ ^३	४४ गढ रएाय वर	मच्ये ॥
			पत्र	पद्य
१	श्राराधना प्रतिबोध सार	विमलकीर्ति	१ - ६	ሂሂ
₹,	मिछादोकड		६-द	२८
ą	उन्तीस भावना		5-90	२६
४	ईश्वर शिक्षा		80−83	२६
ሂ	जम्बूस्वामी जकडी	साघुकीर्ति	१३-१७	₹€
६	जलगालन रास	ज्ञान भूषरा	१०–२०	३२
હ	पोसहपारवानीविधि तथा रास	—	२०-२७	
۲.	धनादि स्तोत्र		२७–२६	२२ (सस्कृत)
٤.	परमानद स्तोत्र		२९–३१	२५
१०.	सीखामिए रास	सकलकीति	28-3E	
११	देव परीषह चौपई	उदयप्रभ सूरि	६५–३७	२१
१२.	वलिभद्र कृष्ण माया गीत		३७-३८	
१३	वलिभद्र भावना		३५-४३	አ ጻ
१४,	रिषमनाथ घूल	सोमकीर्ति	% ₹– % ¥	٧
१५	जीववैराग्यगीत		४५	હ
१६.	मत्र सग्रह		४६-४७	सस्कृत
१७.	नेमिनाथ थुति		४८	हिन्दी पद्य
		·	(र०काल १५८०)
१८.	नेमिनाथ गीत	व्न० यशोधर	४६-५२	
88.	,,		47-4 3	
२०	योगीवाएगी	यश कीर्ति	ХĄ	७ पद्य
२१	पद (मन गीत)		४४	
२१	(क) मल्लिगीत	सोमकीति	५४-५५	٧
२२	मल्लिनाथ गीत	व्र० यशोघर	५५–५ ६	٤
२३	जखडी		५ ६–५७	8
			• •	

				पद्य संख्या
२४	कायाक्षेत्र गीत	वनपाल	५७-५८	Ę
२५	नेमिनाथ गीत	व्र० यशोधर	४५-६३	६९
२६	चौवीस तीर्यंकर मावना	यश कीर्ति	६३–६५	२५
२७	रामसीतारास	व्र॰ जिग्गदास	६५–६१	
२८	सकौसलरास	सासु	१०१-१३	
35	जिनसेन वोल	जिनसेन	१०६	8
३०	गीत		७० ९	ሂ
38	शत्रु जयगीत		२०७१०5	१४
३२	पार्श्वनाय स्तवन	मुनि लावण्य समय	१०५-११२	३५
(इ	नि श्री पार्ग्वनाय स्तवन पडित	नरवद पठनार्थ)		
३३	पचेन्द्रिय गीत	जिनसेन	११२	৩
३४	मेघकुमार रास	कवि कनक	११३-११६	४८
३५	विलमद्र चौपइ	व्र० यशोघर	११६-१३२	१८७
			(र०का	ल स १५८५)

सवत पनर पचासीइ स्कव नयर मभारि। भविण श्रजित जिनवर तिण ए गुरण गाथा सार ॥१८८॥

३६	बुाघरास		१३२-३६	४८ पद्य
३७	पद	व्र० यशोघर	१३६	8
	(प्रीतडी रे पाली राजिल इ	म कहिरे)		
३८	पद		१ ३६–३७	
	चेतु लोई २ थिर २ कहु कं	ोइ		
3₿	पद		१ ३७	ሂ
	(ग्रादि ग्रनादि एक परमेक्ट	ार सयल जीव साघारएा)		
٧o.	त्रे पनिक्रया गीत	सोमकीर्ति	१३७	ሂ
४१	रत्नत्रयगीत		१३८	१३
४२	देहस्तगीत		१४०–४१	४
¥ ₹	पर रमगी गीत	खीमराज	3 F \$	ጸ
አ ጸ	11	-	3 \$\$	६
ሄ ሂ	वैराग्य गीत	व्र० यशोवर	१४१	Ę
४६.	श्रासपाल छद		१४१–१५१	
४७	व्यसन गीत		१५१	
४५,	मगल कलश चौपई	-	१५१–६१	38
	"इति मगलचुपाई समात्या म	ह्म यशोत्रर लिखित ।		

४६ पद नेमिनाथ	व्र० यशोधर	१६३	ᅜ
(भ्र गि हो भ्रनोयम वेएारे	करी उग्रमेन घरि जाइ राजुल	वरी)	
५० नेमिनाथ वारह मासा		१६३–१६४	१२ पद्य
५१ पट्लेशा श्लोक		१६४–६५	११ सम्ऋत
५२. जीरावली स्तवन		१६५–६६	११
५३ ग्रराघनासार	सकलकोति	१६६-१६=	२४ परा
५४. वासपूज्य गीत	व्र० यगोधर	१६८	१२
५५. ग्रादिनाथ गीत		१६=-६६	३
५६ आदि दिगबर गीत		१६८	ą
५७ गीत	यश कीर्ति	१६६	ą
(मयगा मोह माया	मदिमातु)		
५८ गीत	यश.कीर्ति	१७०	Ę
तडिक लागि जिस	त्रेह त्रूटि, श्र जिल उदक जिम	श्राऊपु फूटि ।	
५६ गीत	व्र० यशोघर	१७०	હ
(वागवासीवर मागु मा	ता दि मुभ यविरत वाणी रे)	
६०. गीत	व्र० यशोघर	१७१	X
(गढ जूनू जस तलहटी	रे लाई गिरि सवा माहि सार)	
६१ मेघकुमार रास	पुत्यू	<i>६७-१७१</i>	२१
६२ स्थूलभद्र गीत	लावण्यसमय	७७१-६७१	२१
	*** * * * * * * *	104-100	1,1
६३ मुप्यय दोहा		१७७-१=२	०८ प्राकृत गांघा
६३ मुप्यय दोहा ६४ उपदेश ग्लोक			
•		१७७-१८२	७८ प्राकृत गाया ५ स० प्रलोक
६४ उपदेश म्लोक		१७७-१द२ १द३	७८ प्राकृत गाघा
६४ उपदेश म्लोक ६५ नेमिनाथ राजिमति वेलि ६६ नेमिनाथ गीत		१७७-१८२ १८३ १८३-८४	७८ प्राकृत गाधा ५ स० घलोक १७ हिन्दी पद्य
६४ उपदेश ग्लोक ६५ नेमिनाथ राजिमति वेलि ६६ नेमिनाथ गीत ६७. नेमिनाथ गीत	 सिंघदास 	१७७-१८२ १८३ १८२-८४ १८६ १८६	७८ प्राकृत गाधा ५ स० घलोक १७ हिन्दी पद्य हिन्दी पद्य
६४ उपदेश म्लोक ६५ नेमिनाथ राजिमित वेलि ६६ नेमिनाथ गीत ६७. नेमिनाथ गीत (यान लेई नेमि तो रास्		१७७-१८२ १८३ १८२-८४ १८६ १८६	७८ प्राकृत गाधा ५ स० प्रलोक १७ हिन्दी पद्य हिन्दी पद्य ४
६४ उपदेश म्लोक ६५ नेमिनाथ राजिमति वेलि ६६ नेमिनाथ गीत ६७. नेमिनाथ गीत (यान लेई नेमि तो राग्	— जिंचदास — द्र० यशोघर ो श्राउ पसु छोडि गढ गिरनार	१७७-१८२ १८३ १८२-८५ १८६ १८६	७८ प्राकृत गाधा ५ स० घलोक १७ हिन्दी पद्य हिन्दी पद्य
६४ उपदेश ग्लोक ६५ नेमिनाथ राजिमित वेलि ६६ नेमिनाथ गीत ६७. नेमिनाथ गीत (यान लेई नेमि तो राण् ६८ प्रतिवोध गीत (चेतरे प्राणी सुण जि	— जिंचदास — द्र० यशोघर ो श्राउ पसु छोडि गढ गिरनार	१७७-१८२ १८३ १८२-८५ १८६ १८६	७८ प्राकृत गाधा ५ स० घलोक १७ हिन्दी पद्य हिन्दी पद्य ५ हिन्दी पद्य
६४ उपदेश ग्लोक ६५ नेमिनाथ राजिमित वेलि ६६ नेमिनाथ गीत ६७. नेमिनाथ गीत (यान लेई नेमि तो राग् ६८ प्रतिवोध गीत (चेतरे प्राग्री सुग्र जि	— सिघदास — द्र० यशोघर गि ग्राउ पसू छोडि गढ गिरनार — नवाग्गी)	१७७-१८२ १८३ १८३-६५ १८६ १८६ १८६	७८ प्राकृत गाधा ५ स० प्रलोक १७ हिन्दी पद्य हिन्दी पद्य ४
६४ उपदेश श्लोक ६५ नेमिनाथ राजिमित वेलि ६६ नेमिनाथ गीत ६७. नेमिनाथ गीत (यान लेई नेमि तो राग् ६८ प्रतिवोध गीत (चेतरे प्राग्गी सुगा जि ६६ गीत (पार्श्वनाथ) ७० गीत (नेमिनाथ) (समुद्र विजय सुत याव	— सिघदास — द्र० यशोघर गि ग्राउ पसू छोडि गढ गिरनार — नवाग्गी)	१७७-१८२ १८३ १८३-८४ १८६ १८६ १८६ १८७	७८ प्राकृत गाधा ५ स० प्रलोक १७ हिन्दी पद्य हिन्दी पद्य ५ हिन्दी पद्य
६४ उपदेश श्लोक ६५ नेमिनाथ राजिमित वेलि ६६ नेमिनाथ गीत ६७. नेमिनाथ गीत (यान लेई नेमि तो राण् ६० प्रतिवोध गीत (चेतरे प्राणी सुण जि ६६ गीत (पार्श्वनाथ) ७० गीत (नेमिनाथ) (समुद्र विजय सुत याव	— सिघदास — द्र० यशोघर शि श्राउ पसू छोडि गढ गिरनार — नवागी) द्र० यशोघर —	१७७-१८२ १८३ १८३-८४ १८६ १८६ १८६ १८७	७८ प्राकृत गाधा ५ स० प्रलोक १७ हिन्दी पद्य हिन्दी पद्य ५ हिन्दी पद्य
६४ उपदेश श्लोक ६५ नेमिनाथ राजिमित वेलि ६६ नेमिनाथ गीत ६७. नेमिनाथ गीत (यान लेई नेमि तो राएं ६० प्रतिवोध गीत (चेतरे प्राएं। सुएं। जि ६६ गीत (पार्यनाथ) ७० गीत (नेमिनाथ) (समुद्र विजय सुत यात	— सिघदास ज यशोघर ज यशोघर ज यशोघर नवागी) ज यशोघर — ज राजा तोरिण ग्राया करी वि	१७७-१८२ १८३ १८३-८४ १८६ १८६ १८७ १८७ १८७	७८ प्राकृत गाधा ५ स० घलोक १७ हिन्दी पद्य हिन्दी पद्य ५ हिन्दी पद्य
६४ उपदेश श्लोक ६५ नेमिनाथ राजिमित वेलि ६६ नेमिनाथ गीत ६७. नेमिनाथ गीत (यान लेई नेमि तो राण् ६० प्रतिवोध गीत (चेतरे प्राणी सुण जि ६६ गीत (पार्श्वनाथ) ७० गीत (नेमिनाथ) (समुद्र विजय सुत याव	— सिघदास — द्र० यशोघर जो ग्राड पसू छोडि गढ गिरनार — नवाणी) द्र० यशोघर — ख राजा तोरिण ग्राया करी वि समयसुन्दर —	१७७-१८२ १८३ १८६ १८६ १८६ १८७ १८७ १८७	७८ प्राकृत गाधा ५ स० प्रलोक १७ हिन्दी पद्य हिन्दी पद्य ५ हिन्दी पद्य
६४ उपदेश ग्लोक ६५ नेमिनाथ राजिमित वेलि ६६ नेमिनाथ गीत ६७. नेमिनाथ गीत (यान लेई नेमि तो राण् ६० प्रतिवोध गीत (चेतरे प्राणी सुण जि ६६ गीत (पार्यनाथ) ७० गीत (नेमिनाथ) (समुद्र विजय सुत याव ७१. चेतना गीत	— सिघदास — द्र० यशोघर जो ग्राड पसू छोडि गढ गिरनार — नवाणी) द्र० यशोघर — ख राजा तोरिण ग्राया करी वि समयसुन्दर —	१७७-१८२ १८३ १८६ १८६ १८६ १८७ १८७ १८७	७८ प्राकृत गाधा ५ स० प्रलोक १७ हिन्दी पद्य हिन्दी पद्य ५ हिन्दी पद्य

७४ गीत व्र	• यशोघर	१६१	हिन्दी पद्य
(तोरिंग ग्रावी वाग वर	युरे पश्रुडा पारिध पेखीरे	t)	
७५. ग्रजितनाथ गीत वर	यशोवर	१६१	11
७६ गीत		१६१-६२	11
(प्ररामू नेमि कुम ा र वि	ािंग सवम घरउ)		
७६. नेमिगीत	व्र० यशोधर	१९२	हिन्दी पद्य
(पसुडा तोरिंग परिहरी	†)		
७७ नेमिगीत	,,	83-538	,,
नेमि निरजन निरोपम	तोरिए पमूडा निहाली	₹)	
७८ पार्श्वगीत	,	१८३	1;
(मूरित मोहएा वेल मर	गीजि श्रवर उपमा कहु <i>न्</i>	कुण दीजि)	
७६ नेमि गीत	9)	१ ६३	1;
(पसूडा कारिए। परहरर्	र राजिल सरसु राज)	•	
५० नेमिगीत		१९३)7
(गुख चढीरे निहालि नि	ारोपम इ श्रावतु नेमिकुार	:)	
८१ जैन वराजारा रास		83-68	,,
५२ वावनी	मतिशेखर	१६६-२०१	५३
५३ सिद्ध धुल	रत्नकीति	२०१-२०३	11
५४. राजुल नेमि	लावण्यसमय	२०३–५	१५
ग्रवोला			
८५ यशोवर रास	सोमकीर्ति	२०५–३४	
		(ले०काल	स० १५८५)
विशेष—इति यशोघर रास स	माप्त । सवत् १४८५ व	ार्षे सुदि १२ खो।	
८६ कमकमल जयमाल	· 	538-3X	_
(निविंगा काण्ड भाषा	})		
८७ शत्रु जय चित्र प्रवाड	<u> </u>	२३६–३ 5	₹≴
८८ मनोरथ माला		२३६	·~
६ सातवीसन गीत	कल्यारा मुनि	738-80	१०
६० पचेन्द्री वेलि		२४०-४२	
६१. ससार सासरयो गीत		२४२-४३	-
६२ रावलियो गीत	सिंहनन्दि	२४३-४४	
६३ चेतन गीत	नदनदास	२४४-४५	-
६४ चेतन गीत	जिनदास	२४५	-
६५ जोगीरासा		२४५-४७	Ęs
(केवल	२८ पद्य तक है) अ	पूर्ण	7.5
• • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	47	

६६५०. गुटका स० १२ । पत्रस० २४७ । ग्रा० ६२ × ५ इञ्च । भापा-हिन्दी । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टन स० १०४ ।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर आदिनाथ रवामी मालपुरा (टॉक)

६६५१. गुटका स० १। पत्रस० ५१। ग्रा० ६ ४६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल ४। पूर्ण। वेष्टन स० ५८।

६६५२. गुटका स० २ । पत्रस० ६५ । ग्रा० ६×६ इच । भाषा-हिन्दी । ले•काल × । पूर्गा । वेष्टन स० ५७ ।

हद्प्र३. गुटका स ० ३ । पत्रस० १३ । ग्रा०७ × ५ इ॰ व । भाषा-हिन्दी । ले० काल ×। पूर्गा । वेष्टनस० ५६ ।

६६५४ गुटका स० ४। पत्रस० ३०। ग्रा० ७ × ५ इ॰ वा भाषा-हिन्दी पद्य। ले•काल ×। पूर्णं। वेष्टन स० ५२।

विशेष-- मान् कवि कृत श्रादियत्वार कथा है।

६६४५. गुटका स० ५ । पत्र स० २३ । श्रा० ५ x ४ इ॰्ड । भाषा−हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ५१ ।

६६४६. गुटका स०६। पत्रस०१८। म्रा०७४५ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले०काल४। पूर्ण। वेष्टनस०५०।

६६४७ गुटका स०७ । पत्र स०२४०। ग्रा० ७ × ५ इ॰ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्गा । वेप्टन स०४६ ।

विशेष-चौबीसी ठाए। चर्चा है।

६६४ म. गुटका स० म। पत्र स० २७। म्रा० ५ ४ ४ इ॰व। भाषा-हिन्दी पद्य। ले० काल ४। पूर्णं। वेष्टन स० ४८।

६६४६. गुटका स० ६। पत्रस० ३४ । ग्रा० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टन स० ४७ ।

६६६०. गुटका स० १० । पत्रस० ६४ । ग्रा० मळ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । लेकाल ळ १ पूर्ण । वेष्टन स० ४१ ।

६६६१ गुटका स० ११। पत्रसं० २६। ग्रा० ६४५ इ॰च । भाषा - हिन्दी पद्य । ले०काल ४। पूर्णं। वेष्टन स० ३०।

विशेष-स्तुतियो का सग्रह है।

६६६२ गुटका स० १२। पत्रस० ६१। ग्रा० ५imes६ इन्च । भाषा-हिन्दीपद्य । ले०काल imes। श्रपूर्ण । वेष्टन स० ३१।

विशेष - पूजाम्रो का सग्रह है।

६६६३. गुटका सं० १३। पत्र स० ६-१२४। ग्रा० ६×६ इ॰व । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल पूर्ण । वेष्टन स० ३२ ।

विशेष -- रामचन्द्र कृत चौवीस तीर्थंकर पूजा है।

६६६४. गुटका १४। पत्रस० २२४। ग्रा० ६imes६ इ॰व। माषा-प्राकृत,-मास्कृत-हिन्दी। ले०काल imes। पूर्ण। वेष्टन स० ३३।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है ---

१	जयतिहुग्रग् स्तोत्र	मुनि स्रभयदेव	प्राकृत । स्रपूर्ण ।
₹.	नव तत्व समाप्त	×	प्राकृत
₹	श्रावक ग्रतिचार	×	"
४	ग्रादिनाथ जन्माभिषेक	×	> ?
ሂ.	कुसुमा <i>ञ्</i> जलि	×	11
Ę	महावीर कलश	×	n
૭	लूगा पानी विघि	×	11
٦.	शोमन स्तुति	×	सस्कृत
3	गराघर वाद	श्री विजयदास मुनि	हिन्दी
१०,	जम्बू स्वामी चौपई	कमलविजय	12
११.	ढोलामारूगी	वाचक कुसललाभ	"

र०काल स० १६७७। ले० काल स १७११ चैत सुदी २।

प्रारम---

दिविस रमित २ सुमित दातार कासमीर कमलासनी । ब्रह्म पुत्रिका वाए सोहइ मोहए तक ग्रिर मजरी । मुख मयक त्रिहुभुवन मोहइ पय पकज प्रगमी करी । ग्राणी मन ग्राणद सरस चरित शु गार रस, मन पमिण्य परमाणद

श्रन्तिम---

सवत् सोलह सत्तोत्तरइ मादवा त्रीज दिवस मन खरइ। जोडी जेसलमेरु मज्भारि वाच्या सुख पामइ ससारी। समिल गहगहइ वाचक कुसल लाभ इम कहइ रिधि वृधि सुख सपित सदा समलता पामइ सवदा ।।७०६।।

६६६५. गुटका स० १५। पत्रस० ३५। ग्रा० ५ × ४ इञ्च। भाषा-हिन्दी प०। ले०काल × । जीर्गा शीर्गा। पूर्णा । वेष्टनस० ३४।

विशेष-सामान्य पाठो का सग्रह है।

६६६६. गुटका स० १६। पत्र स० ३०। ग्रा० ७ ४ ६ इच । मापा-हिन्दी पद्य । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३५ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठो का सग्रह है।

६६६७ गुटका स० १७। पत्रस० १०१। म्रा० ६×४ इ॰ व। भाषा-हिन्दी, सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३६।

विशेष---सामान्य पूजा पाठ हैं।

ह६६८. गुटका स० १८। पत्र स० १४८। ग्रा० ७ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी, सस्कृत । ले० काल स० १७७६। ग्रपूर्णं । वेष्टन स० ३७।

विशेष-पूजा पाठो का सग्रह है।

६६६६. गुटका स० १६ । पत्र स० २० । श्रा० ६४६ इश्व । भाषा-हिन्दी प० । ले•काल × । पूर्णं । वेण्टन स० ३८ ।

६६७०. गुटका स० २०। पत्रस० ७८। ग्रा० ७४५ इख। भाषा-हिन्दी प०। ले०काल-स० १८३३।पूर्णं। वेष्टनस० ३६।

विशेष-ग्रक्षर घसीट है पढने मे कम भ्राते है। पद, पूजा एव कथा आने का सग्रह है।

प्राप्ति स्थान — दि० जैन पारर्वनाथ मन्दिर इन्द्रगढ (कोटा)

६६७१. गुटका स० १। पत्र स० २८ । ग्रा० १२ \times ५ $\frac{9}{5}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले॰काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १३-७४ ।

विशेष-मुख्यत निम्न रचनात्रो का सग्रह है-

पंच स्तोत्र भाषा — हिन्दी — बारहखडी सूरत ,, — जान चितामिए। —

(र०काल स० १७२८ माघ सुदी)

मवत सतरासे अठाईस सार, माह सुदी सप्तमी शुक्रवार ।। नगर वुहारन पुर पाखान देस माही, ममारखपुर सेवग गूएा गाई ।।

६६७२ गुटका स०२।पत्र स०११। आ०६ ${}_1^2 \times {}_2^2 = 1$ भाषा-हिन्दी। ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०५२।

विशेष - मुख्यत निम्न पदो का सग्रह है-

पार्श्वनाथ की निसाणी, कल्याण मन्दिर भाषा, विषापहार, वृपभदेव का छद ।

६६७३. गुटका स० ३। पत्रस० १४८। म्रा० १०×७३ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १८२६ भादवा बुदी १०।पूर्णं। वेष्टनस० ५१।

विशेष - साधारण पाठो के ग्रतिरिक्त निम्न रचनाए ग्रौर हैं -

घर्मपरीक्षा

मनोहरलाल

हिन्दी

(र०काल स १७००। ले०काल स० १८१४)

पार्ग्वपुराएा

भूघरदास

हिन्दी

सहदेव कर्ण ने प्रतिलिपि करवायी थी।

६६७४. गुटका सं०४। पत्रस०६४। ग्रा० १०×७ इच । भाषा-हिन्दी पद्य । ले•काल स० × । पूर्णं । वेष्टन स०६२।

विशेष — सेवाराम कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा एव व्रत कथा कोप मे से एक कथा का सग्रह है।

६६७५. गुटका सं०५। पत्रस० १३६। ग्रा० ६×६ इञ्च। भापा-हिन्दी, सस्कृत। ले० काल × । पूर्ण। वेष्टनस० ७५।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है -

पद्मावती पूजाष्टक, वनारसी विलास तथा भैरव पद्मावती कवच (मिल्लपेगा) स्रादि का सम्रह है।

६६७६ गुटका स०६। पत्रस०२२६। ग्रा० ६ $\frac{2}{7}$ ×६ $\frac{3}{7}$ इञ्च। माषा-हिन्दी-सस्कृत। ले० काल \times । पूर्णं। वेप्टन स०१४१/७७।

विशेष--नित्य नैमित्तक पाठो का सग्रह है।

६६७७. गुटका सं० ७ । पत्र स० ११२ । ग्रा० ६६ \times ६५ इन्छ । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले•काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १४२/५० ।

विशेष-पूजा पाठ एव स्तोत्र भ्रादि का सम्रह है।

६६७८ गुटका सं०८। पत्र स० १८५। स्रा० ४५ ६ इश्व। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६२।

विशेष—पूजा पाठ के ग्रितिरिक्त सेठ शालिमद्र राम एव सेठ मुदर्शनरास (व्र० रायमल्ल) ग्रीर हैं।

शालिमद्र रास

फकीर

र०काल स० १७४३

प्रारम्भ--

सकल निरोमणी जीनवर सार, पार न पावै ते अगम अपार।
तीन तिरलोक वदै सदा सुर फुनी इद नर पूजत ईस।
नाथ ते वस मे ऊपनो अहो श्री वरघमान सामी नमु सीस।।
सालिभद्र गुण वरनउ।।१।।

ग्रन्तिम---

ग्रहो वस वघेरवार खडीय्या गोत

वस वेसा दुहाजी होता।

तास ते सुत फकीर में साली ते भेद को मंडियो राप्त

मन मरोहु चीते उपनी ऋही देखी चारित्र की बौजी परगाम ।।२२०।।

ग्रहो सवत सतरासे वरस तीयाल (१७४३)

मास वंसाख पूिणम प्रतिपाल।

जोग नीरवतर सब भल्या मिल्या गुढा मभी

पूरणवास रावने ग्रनरव राजई।

ग्रहो साली मन की पूगजी ग्रह सालिभद्र गुण वरणाउ ॥२२१॥

प्रारम्भ

गोयम गणहर गिष्या मिन घरि गुणठाणा गुण गाऊ ।
गुण गाऊ रिगमरी रिग मरीय गाऊ ।
पुण्य पाऊ भेद गुणठाणा त्रणा ।
मिथात पहिलाहि गुणह ठाणी वसइ जीव अनतुगुणा ।
मिथ्यात पच प्रकार पूरचा काल अनतु निहारइं।
मित हीन च्युहुगित भ्रमि भूला मलो घर्मते भिण लहइ

श्रन्तिम---

परम चिदानन्द सपद पद घरा । ग्रनन्त गुणा कर शकर शिवकरा । शिवकराए श्री सिद्ध सुन्दर गाउ गुण गणठाणरा जिम मोक्ष साख्य मुिल साधु केवल णाण प्रमाणरा सुभचन्द सूरि पद कमल प्रणवइ मधुप व्रत मनोहर घर भणइति श्री वद्ध न ब्रह्म एह वाणि भवियण सुल करई ॥१७॥ इति गुण ठाणा गीत

६६८४. गुटका सं० १४। पत्र स० ६०। ग्रा० ६ $\frac{9}{5}$ \times ४ इ॰व। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले० काल स० १६६१। पूर्ण। वेष्टन स० २६८।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

सेवाराम वघेरवाल ने इन्दरगढ मे प्रतिलिपि की थी।

६६ म. गुटका स० १५ । पत्र स० २ न ५ । ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ ४ ६ $\frac{1}{7}$ इ च । भाषा—हिन्दी-सस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २६ ।

विशेष-पूजा पाठ सग्रह है।

गुटका लिखवाने मे १४। = ।। व्यय हुम्रा था।

६६८६. गुटका सं० १६ । पत्र स० १०८ । श्रा० ६ $\frac{9}{5}$ \times ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २७० ।

विशेष-भवेताम्वर किवयो के पद एव पाठ सम्रह है।

६६८७ गुटका सं० १७। पत्रस० ४२। स्रा० ४ २ ४२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले**०काल** \times । पूर्णं । वेष्टनस० २७१।

विशेष - ढोलामारूवाणी की वात है। पद्य स० ५०४ है।

१६६८. गुटका स० १८। पत्र स० १६८। ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ इ॰व । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन स० २७२ ।

विशेष -- गिएत छद शास्त्र है गिएत शास्त्र पर अच्छा ग्र थ है।

६६८ गुटका सं० १६। पत्र स० ६१ । आ० ६ × ५ इश्व। भाषा-हिन्दी। ले॰काल × । पूर्ण। वेष्ट्रन स० २७३।

विशेष -- सामान्य स्तोत्रो एव पाठो का सग्रह है।

६६०. गुटका स० २०। पत्रस० ६३। या० ६४५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ने० काल स० १८४८। पूर्ण। वेष्टनस० २७४।

विशेष--मुस्यत निम्न पाठो का सग्रह है, सामायिक पाठ भाषा-जयचन्द छावटा हिन्दी २ चौवीम ठाणा चर्चा।

६६६१. गुटका स० २१। पत्रस० २४। श्रा० ६×६ इ-त । भाषा-सस्कृत । ले०काल ×।पूर्ण । वेष्ट्रन स० २७४।

विशेष—ऋषि मडल पूजा, पद्मावती स्तोत्र एव ग्रन्य पूजा पाठ सग्रह है। सेवाराम बघेरवाल ने भीगागा मध्ये चरमनदी तटे लिखित।

६६६२ गुटका स० २२ । पत्रस० ११० । श्रा० ६×६ इच । मापा-हिन्दी -सस्कृत। ले•काल स० १६१० । पूर्णं । वेष्टन स० २७६ ।

विशेष-पूजा पाठ सग्रह है तथा गुटका फटा हुम्रा एव जीएां है।

६६६३. गुटका स० २३ । पत्रस० ७६ । ग्रा० ६×५ इ॰व । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २७७ ।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

६६६४ गुटका स० २४। पत्र स० १७१। ग्रा० ६ $\frac{1}{5}$ \times ६ $\frac{1}{5}$ इन्छ । भापा—सस्कृत-हिन्दी। ले० काल स० १८५८ ग्रासोज सुदी ११। पूर्णं । वेष्टन स० २७८।

विशेष-पूजा पाठ एव स्तोत्र म्रादि का सम्रह है।

६६६५ गुटका स० २५ । पत्रस० ३१७ । ग्रा० ६ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ ।

विशेष — मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है— गीता तत्वसार —

हिन्दी पद्य स० १६०

(ले॰काल स॰ १६१२)

सेवाराम वधेरवाल ने प्रतिलिपि की थी।

मक्तिनिधि

हिन्दी पद्य स० ५४१

वेदविवेक एव

भोम का उपदेश

ले∙काल स० १६१३ मगसिर सुदी १२।

६६६६. गटका स० २६ । पत्रस० ६१ । ग्रा० ६३ × ४६ इ॰ । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १६०४ । पूर्ण । वेप्टन स० २८० ।

विशेष-भक्तामर स्तोत्र भापा मत्र सहित है।

६६६७. गुटका स० २७। पत्रस० ७०। ग्रा० ६ x ४५ इचा । भाषा - हिन्दी । ले०काल स० १८३४ फागुरा बुदी ४।

विशेष - भक्तामर स्तोत्र मापा मत्र सहित है।

६६६८. गुटका स० २८। पत्रस० १३८। ग्रा०६×५ इच । भाषा-संस्कृत। ले•काल स० १७६४ सावरा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २८२ । विशेष---निम्न पाठो का सग्रह है---भक्तामर स्तोत्र मानतु गाचार्य संस्कृत तत्वार्थ सूत्र उमास्वामी कल्याएा मन्दिर स्तोत्र कुमुदचन्द्र भूपाल चतुर्विशतिका भूपाल लघु सहस्रनाम कुल १३८ पत्र है जिनमे ग्रागे के ग्राघे ग्रर्थात् ६६ खाली हैं। ६६९६. गृटका सं० २६ । पत्रस० ७६ । ग्रा० ६×६ इ॰व । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्णं । वेप्टन स० २५३ । विशेष - नित्य पूजा पाठ के ग्रतिरिक्त निम्न पाठो का ग्रीर सग्रह है-रत्नश्रय पूजा हिन्दी योगीन्द्र यूजा क्षेत्रपाल पूजा ६७००. गुटका स० ३०। पत्रस० १६४। ग्रा० द×६३ इ॰ । मापा-नाकृत-हिन्दी । ले०काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन स० २५४ । विशेष -- निम्न रचनाग्रो का सग्रह है--हिन्दी पद्य पत्र म सुगुरु शतक जिनदास गोवा र०काल स० १८५२। (ले०काल स० १९१६) करावता नगर मे प्रतिलिपि हुई थी। ढाल गणसार १६ सामायिक पाठ 38 प्राकृत सामायिक पाठ भापा हिन्दी ሂሂ श्याम सो सामायिक सावसी लहसी ग्रविचल थान। करी चौपई मावसु जैसराज सुत स्याम ।। (र॰काल स॰ १७४६ पौष सुदी १०) विषापहार स्नोत्र सस्कृत 800 घनजय सामायिक वचनिका हिन्दी (ग०) जयचन्द छावडा हिन्दी जैनवद्री यात्रा वर्णन सुरेन्द्रकीर्ति

मदिर चैत्यालय म्रादि का जहा जहा यात्रा गये वर्णन मिलता है। म्रामेर घाट म्रादि का भी वर्णन किया हुम्रा है।

लपक पचासिका

जिनदास

हिन्दी (पद्य)-

जैनेतर साघुग्रो की पोल खोली गई है।

हुक्कानिवेध

भुवर

हिन्दी

ह७०१ गुटका सं० ३१। पत्र स० १०-७०। ग्रा०७ ४५ इ॰ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले॰काल ४। ग्रपूर्णं। वेष्टन स० २८५।

विशेष--- नित्य पूजा पाठ सग्रह है।

६७०२ गुटका सं०३२। पत्र स०१६०। ग्रा० ६×५ इ॰ च। भाषा-हिन्दी, ले० काल ×। पूर्ण। वेप्टन स०२८६।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है—
पड्दर्शन पाखड — हिन्दी —
जैन दर्शन व १६ पाखड—
मूलसधी काष्टासधी निग्न थ ग्राल
श्राजिका व्रतना श्रव्रती प्वेतावर
इविष्ण मार्वालगी विपर्मय ग्राचार्य
महारक स्वयभू मिष्टी साध्य
वारहमास पूर्णमासी फल — हिन्दी —
साठ सवत्सरी —

सवत् १७०१ से लेकर १७८६ तक का फल है। हसराज वच्छराज चौपई जिनोदय सूरि-हिन्दी—
(र०काल स० १६८०)

कविप्रिया केशव -- हिन्दी -

६०७३. गुटका स० ३३ । पत्रस० १४२ । ग्रा० ५×३ इ॰व । माषा—सस्कृत ।ले•काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८७ ।

विशेष-राम स्तोत्र एव जगन्नाथाप्टक म्रादि का सग्रह है।

६०७४. गुटका सं० ३४ । पत्रस० ७६ । ग्रा० ६ \times ४५ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २८८ ।

विशेष-भाऊ किन कृत रिववार कथा का सग्रह है।

६७०५. गुटका सा० ३५ । पत्र स० ८५ । ग्रा० ५३×४ इञ्च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले० काल स०१८२४ । पूर्ग । वेष्टन स०२८६ ।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा

ह७०६. गुटका सं० १ । पत्रस० १७ । ग्रा० ६×६ इ॰व । भाषा-सस्कृत । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० २४७ ।

विशेष -- तत्वार्थ सूत्र ग्रादि हैं।

९७०**७. गुटका सं० २**। पत्रस० ११-९७ । ग्रा० ८×६६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३५१ ।

विशेष—तत्वार्य सूत्र ग्रादि सामान्य पाठ एव पूजाग्रो का सग्रह है । मुरेन्द्रकीर्ति विरचित ग्रनन्तव्रत समुच्चय पूजा भी है ।

१७०८. गुटका स० ३ । पत्रस० १०४ । आ० ६ ४४ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस० ३५२ ।

विशेष—वेगराज कृत रचनाग्रो का सग्रह है।

- १ चूनडी -- वेगराज।
- २ ज्ञान चूनडी
- ३ पद सग्रह
- ४ नेम व्याह पच्चीमी ,,
- ५ वारहखडी "
- ६ सारद लक्ष्मी सवाद "

६७०६. गुटका सं० ४ । पत्र स० ११-१६ तथा १। ग्रा० ५ × ५२ देखा भाषा-हिन्दी। ले•काल स० १७२२। ग्रपूर्णं। वेष्टन स० ३५६।

- १. कवि प्रिया केशवदास
- २ विहारी सतसई विहारीलाल
- ३ मबुमालती —
- ४. सदयवच्छयासावलिंग --- । श्रपूर्ण ।

ह७१० गुटका स० ५ । पत्रस० ७-१८५ । ग्रा० ६×५६ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८०६ । ग्रपूर्णं । वेप्टन स० ३५८ ।

विशेष--निम्न पाठ मुख्य हैं।

- १ श्रावकातिचार चउपई—पासचन्द्र सूरि । ले०काल स० १८०६ ।
- २ सावुवदना—४। ८८ पद्य हैं।
- ३ चउबीसा-जिनराजसूरि।
- ४ गौडी पार्श्वनाथ स्तवन—× ।
- ५ पद मग्रह—× 1

विशेष - गुटका नागौर मे कर्मचन्द्र वाढिया के पठनार्थ लिखा गया था।

६७११ गुटका स०६। पत्र स० ५-२२ १-८०। ग्रा०६ × ५६ इवा भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले० काल स०१७६१। भ्रपूर्ण। वेष्टनस०३५७।

- १ तत्वार्थं सूत्र--उमास्वामी । भाषा-संस्कृत ।
- २ भक्तामर स्तोत्र—मानतु ग । ले० काल १७६४ ।
- ३ पद्मावती राणी रास-X । हिन्दी ।
- ४ गौतम स्वामी सज्भाय-X 1,,
- ५ स्तवन
 - -× 1
- ६ चित्तौड वसने का समय (सवत् १०१)
- ७ दान शील तप भावना— 🗙 । हिन्दी । ले० काल १७६१ ।
- प्त मज्भाय—× । हिन्दी ।
- ६ पदमध्या की वीहालो- × । हिन्दी ले० काल १७६३।
- १० ढोलामारू चौपई-- कुशललाम । हिन्दी ।

६७१२. गुटका सा० ७ । पत्र स० ४० । ग्रा० ६×६ इच । भाषा-सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ ।

विशेष - ज्योतिप सवधी साहित्य है।

६७१३. गुटका स० ६। पत्रस० १००। ग्रा० ६imes६ इन्छ। भाषा--हिन्दी। ले० काल imes। पूर्ण। वेष्टनस० ३६६।

मुरय पाठ निम्न प्रकार हैं।

- १ विहारी सतसई --- विहारीलाल । पद्य स० ७०६
- २ नवरत्न कवित्त —
- × 1
- ३ परमार्थ दोहा

४ योगसार

— रूपचन्द । — योगीन्द्र देव

६७१४. गुटका स० ६ । पत्रस० १२६ । ग्रा० ७ $\frac{9}{5} \times \frac{9}{5}$ इन्द्र । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ३६७ ।

विशेय-सामान्य पूजा पाठ एव स्तोत्रो का सग्रह है।

६७१५. गुटका स० १० । पत्रस० ६० । स्ना० ६ \times ५ 9 इ॰व । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ३७० ।

विशेष--पूजा सग्रह के भ्रतिरिक्त गुलाल पच्चीसी तथा भाऊ कृत रिवव्रत कथा है। लिपिकार वेनराग है।

६७१६. गुटका स० ११। पत्र स० २१६। ग्रा० ६ $\frac{9}{5}$ \times ६ इञ्च। भाषा-सस्कृत हिन्दी। ले॰काल स० १६३५ फागुन सुदी ५। पूर्ण। वेष्टनस० ३७६।

प्रशस्ति—श्री मूतसघे भट्टारक श्री घर्मकीर्ति तत्पट्टे म० शीलभूषण तत्पट्टे भ० ज्ञानभूषण तदाम्नाये जैसेवालान्वये प्रवान श्री दुर्गाराम द्विनीय भ्राता कपूरचन्द तद्भार्या हरिसिहदे तत्पुत्र श्री लोदी तेनेद पुस्तक लिखाप्य दत्त श्री ब्रह्म श्री बुद्धसेनाय।

पूजा एव स्तोत्र सग्रह है। मुख्यत पिडतवर सिंघात्मज प० रूपचन्दकृत दशलाक्षिणिक पूजा तथा भाउ कृत रिवन्नत हैं।

६७१७ गुटका सं० १२ । पत्र स० १०० । ग्रा० ७ $\frac{9}{7}$ × ५ इन्छ । भाषा –हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ३७७ ।

विशेष - वनारसीदास, भूधरदास, मोहनदास ग्रादि कवियो के पाठो का सग्रह है।

है ७१८ गुटका सर्व १३ । पत्र सर्व १४० । ग्रा० ६ 🗙 ४ है इन्द्रा भाषा-हिन्दी । ले० काल सर्व १७३४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सर्व ६७६ ।

- १. गौतमरास-विनयमल । र०काल १४१२।
- २. श्रजितनाथ गाति स्तवन-मेरूनदन ।
- ३ भारावाहवनि सज्भाय--- 🗴 ।
- ४ ग्रापाढ भूत् बमाल--- × । र० काल स० १६३ ।
- ५ दान शील तप भावना -- सययसुन्दर

६७१६ गुटका स० १४। पत्रस० १४८। ग्रा० ६×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टन स० ३८४।

विशेष-- प्रन्य पूजाग्रो के ग्रतिरिक्त चौवीस तीर्थं कर पूजा भी दी हुई है।

६७२०. गुटका सं० १५। पत्रस० ६४। ग्रा० ६ \times ६२ इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०३५४।

विशेध--मत्र तत्र सग्रह है।

६७२१. गुटका स० १६ । पत्रस० ११८ । ग्रा० $= \frac{9}{2} \times \frac{9}{2}$ इन्ह । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १७७१ द्वि० ग्रासाढ बुदी १ । पूर्ण वेष्टन स० ३८३ ।

१ स्वामी कार्त्तिकेयानुप्रेक्षा — कार्त्तिकेय।
हिन्दी टीका सिहत

२ प्रीतिकर चरित्र -- जोधराज

६७२२. गुटका स० १७। पत्रस० ४६। ग्रा० ७ ४४ इ॰ वा भाषा-हिन्दी। ले० काल ४। पूर्ण। वेष्टन स० ३८२।

विशेष - विभिन्न पाठो का सग्रह है।

६७२३. गुटका स० १८। पत्रस०५०। ग्रा० ६×६ इच । भाषा—हिन्दी-सस्कृत । ले० कॉल × । पूर्ण । वेप्टन स०३८६।

- १ भक्तामर स्तोत्र—मानतु ग।
- २ दशलक्षगोद्यापन-X ।

ह७२४. गुटका सं० १६। पत्रस० ५६६। ग्रा० ६३ ×४३ इ॰ । भाषा-हिन्दी। ने० काल स० १८१६ ग्रासोज बुदी ७। पूर्ण। वेष्टन स० ३८७।

- १ पार्श्वपुराण-भूघरदास । पत्र स० १-१८८
- २ सीता चरित्र-किवबालक । ,, १८६-३४८
- ३ वर्मसार-X। ,, १-६० तक।

६७४**१. गुटका स० ७ । पत्रस० १४० । आ० ७** ४४ इ॰व । भाषा~सस्कृत−हिन्दी । ले०काल स० १८६२ । पूर्णं । वेष्टन स० १६४ ।

विशेष-जैन शतक (भूघरदास),पार्यंनाथ स्तीत्र, पच स्तीत्र एव पूजात्रो का सग्रह है।

६७४२. गुटका स० ८ । पत्रस० २५ । ग्रा० ११ ४ ६६ इ॰च । मापा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल ४। पूर्ण । वेष्टनस० १६६ ।

विशेष-इसके अधिकाश पत्र खाली है द्रव्य सग्रह गाथा एव जैन शतक टीका है।

६७४३. गुटका सा० ६। पत्रस० ७३ । ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ ४६ $\frac{1}{7}$ ६ञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १६१६ माहबुदी७। पूर्ण । वेष्टनस० १६७ ।

विशेष-निम्न पाठ है।

१ पूजा संग्रह ।

(२) पच मगल-रूपचन्द।

२ बारहखडी सूरत।

(४) नेमिनाथ नवमगल-लालचन्द

र०काल स० १७४४।

४ नेमिनाथ का वारहमासा-विनोदीलाल।

६७४४ गुटका स० १०। पत्र स० २३७ । आ० ६४७ इ॰ । भाषा-हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्ण । वेप्टन स० १६८ ।

विशेष--निम्न पाठ है--

१ प्रीत्यकर चौपई

नेमिचन्द्र

२ राजाचन्द की कथा

11

३ हरिवश पुराएा

र०काल स० १७६६ भ्रासोज सुदी १०

विशेष-सामान्य पूजाग्रो का सग्रह है। ४३ से भ्रागे पत्र खाली हैं।

६७४६. गुटका स० १२। पत्र स० ६४। श्रा० ६ \times ४ $\frac{1}{5}$ इच । भाषा-हिन्दी। ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १७०।

१ भ्रादित्यवार कथा

श्रपूर्ण

२. शनिश्चर कथा

३, विष्ण पजर स्तोत्र

६७४७ गुटका स० १३ । पत्रस० १२८ । ग्रा० ६ \times ४ $\frac{9}{5}$ इन्द्य । भाषा—हिन्दी । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० १७१ ।

े ६७४८ गुटका स० १४। पत्रस० ११६। द्या० ५ $\frac{5}{7}$ ४ $\frac{5}{7}$ इन्द्य । भाषा–हिन्दो । ले ०काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १७२।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ (हिन्दी)। सवत् १८६१ (जयपुर) तक की प्रतिष्ठाग्रो का वर्णन तथा श्रावक की चौरासी क्रिया भ्रादि भ्रन्य पाठ भी हैं।

ह७४६. गुटका स० १५ । पत्र स० ६६ । ग्रा० ५×४ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले•काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १७३ ।

विशेष-भक्तामर सटीक (भ्वे०)। महापुराण सक्षिप्त-गगाराम । विवेक छत्तीसी तथा चैत्य वदना ।

ह७५०. गुटका सं० १६। पत्र स० ५०। ग्रा० ४×४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। ग्रपूर्ण ।वेष्टन स० १७४।

विशेष-जिन सहस्रनाम, परमानन्द स्तोत्र, स्वयभूस्तोत्र एव समाधिमरण ग्रादि का सग्रह है।

ह७५१. गुटका सं० १७। पत्र स० ३४। ग्रा० ७ × ६ इच । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १७५।

विशेष—सम्मेदाचल पूजा गगाराम कृत, गिरनार पूजा तथा मागीतु गी पूजा ग्रादि का सग्रह है।

६७५२. गुटका सं० १८। पत्र स० ११५। ग्रा० ७ $\frac{1}{2}$ ४६ $\frac{1}{2}$ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७६।

विशेष--गोम्मटसार, क्षपणासार, लिब्बसार में से प॰ टोडरमल एव रायमल्ल जी कृत चर्चाग्रो का सग्रह है।

६७५३. गुटका स० १६ । पत्रस० ८६ । ग्रा० ६ ४४ इख । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७७ ।

विशेष---नित्य नियम पूजा सग्रह है।

६७५४ गुटका सं०२०। पत्र स०२०। ग्रा० ५×६ इचा भाषा -हिन्दी। ले•काल स० १८६५ ग्रासोज सुदी २। पूर्णं। वेष्ट्रन स०१७८।

विशेष—इष्ट पिचावनी रघुनाथ कृत तथा ब्रह्म महिमा स्रादि कवित्त है।

ह७५५. गुटका सं० २१। पत्र स॰ ६६। ग्रा० ५४७ इ॰ वा भाषा-हिन्दी। ले० काल ४। पूर्णा विष्टन स० १७६।

विशेष — नित्यनियम पूजा सग्रह, सूरत की वारह खडी, बारहमावना ग्रादि का सग्रह है।

६७५६. गुटका स० २२। पत्र स० २४८। म्रा० ६ $\frac{1}{2}$ ४६ $\frac{1}{2}$ इन्द्र । माषा-हिन्दी । ले॰काल \times । पूर्ण । वेप्टन सं० १८०।

विशेष---निम्न मुख्य पाठ हैं---

१. उपदेश शतक	द्यानतराय ।	र०काल स० १७५८
२. सबोघ ग्रक्षर बावनी	11	·
३. धर्मपच्चीसी	,,	
४. तत्वसार	11	
५ दर्शन शतक	11	
६. ज्ञान दशक	n	
७ मोक्ष पच्चीसी	17	

द. कवि ^शसह सवाद

द्यानतराय

६ दशस्यान चौवीसी

विणेपत द्यानतराय कृत धर्मविलास मे से पाठ हैं।

६७५७ गृटका स० २३। पत्र स० ६०। ग्रा० ६×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल×। पूर्ण । वेष्टन स० १८१ ।

विशेष-सामान्य पूजाग्रो का सग्रह है।

ह७५८ गुटका स० २४। पत्रस० २८। ग्रा० ५१ ×६१ इन्छ। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ते॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८२ ।

विशेष — ग्रादित्यवार कथा, भक्तामर स्तोत्र एव तत्वार्थं सूत्र का सग्रह है।

६७५६ गुटका स० २५। पत्रस० ४४। ग्रा० १०१४५१ इश्व। भाषा—हिन्दी। ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टनस० १८३ ।

१. तत्वार्थ सूत्र भापा पद्य छोटीलाल ।

२ देव सिद्ध पूजा

X

१७६० गुटका स० २६। पत्रस० ७४। ग्रा० ५३ 🗙 ६३ इश्व । भाषा - हिन्दी । ले०काल 🗴 । श्रपूर्णं । वेष्टन स० १८४ ।

विशेष-वनारमी विलास में से पाठों का सम्रह है। जैन शतक भूघरदास कृत भी है। इसके धितरिक्त मामान्य पाठो एव पूजाओ का सग्रह है।

६७६१. गृटका स० २७। पत्र स० १०५। ग्रा० ५×६ इच। भाषा-हिन्दी। ले∘काल ×। धपूर्णं । वेष्टन स० १५८ ।

विशेष-भत्तामर स्तोत्र भाषा, वाईस परीपह एव कल्याएा मन्दिर स्तोत्र भाषा भ्रादि का सग्रह है।

६७६२. गुटका स० २८। पत्रस० १३३। ग्रा० ११ 🗙 ७६ इश्व। भाषा - सस्कृत । ले० काल -🗙 । पूर्णं । वेष्टन स० ८६ ।

विशेष-पूजा एव स्तोत्रो का सग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन दीवानजी मंदिर भरतपुर।

६७६२. गृटका सा० १। पत्र स० २८। भाषा-सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । दणा सामान्य । वेष्टन म० १ ।

६७६३. गुटका सं० २ । पत्र स० ३० । साइज imes । मापा-सस्कृत । ले काल imes । पूर्ण । बेप्टन स० २ ।

विशेष—प्रधम गृटके मे श्राये हुये पाठो के श्रतिरिक्त पार्थनाथ स्तोत्र, घटाकर्ण मत्र तथा क्टिपियदस स्तीत्र स्नादि का सम्रह है।

ह७६४. गुटका सं० ३। पत्रस० २६१ से ३२३ तक। भाषा-सस्कृत। ले० काल × । पूर्ण। वेष्ट्रनस० ३।

विशेष-स्तोत्र, तत्वार्थ सूत्र ग्रादि हैं।

ह७६५. गुटका सं० ४ । पत्र स० १५ । भाषा-सस्कृत । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ ।

विशेष-देवपूजा तथा सिद्ध पूजा है।

६७६६. गुटका स० ४। पत्रस० ६७ । भाषा-सस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । वेण्टन स० २४।

विशेष--गुटका खुले पत्रों में है तथा स्तीत्र तथा पूजाओं का सप्रह है।

६७६७. गुटका स० ६। पत्रस० १६७। भाषा—-हिन्दी-सस्कृत। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टनस० २६।

६७६८ गुटका स०७। पत्र स०२४२। भाषा हिन्दी-सस्कृत। ले॰काल × । पूर्णं। वेष्टन स०३३।

विशेष - गुटके मे विषय-सूची प्रारम्भ मे दी गई है तथा पूजा पाठ ग्रादि का सग्रह है।

६७६६ गुटका स० ८ । पत्र स० ६४ । मापा-सस्कृत । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टन स०३४ ।

६७७०. गुटका सं०६। पत्र स० १०६ । भाषा-हिन्दी । ले•काल × । पूर्ण । तेष्टन स०३६।

६७७१. गुटका सं० १० । पत्रस० १३४ । भाषा-सस्कृत । ले०काल ४ । पूर्ण । वैष्टनस० ३७।

१८७२. गुटका सं० ११। पत्र स० १७३। भाषा-हिन्दी। ले०काल स० १८२४ भादो मुदी १। पूर्णं। वेष्टन स० ३६।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है।

- (१) पद सग्रह (जगराम गोदीका)
- (२) समवशरण मगल (नथमल रचना स० १८२१ लेखन स० १८२३)
- (३) जैन वद्री की चिद्री (नथमल)
- (४) फुटकर दोहा (नथमल)
- (५) नेमीनाथजी का काहला (नथमल)
- (६) पद सग्रह (नथमल)
- (७) भूघर विलास (मूघरदासजी)
- (५) वनारसी विलास (वनारसीदासजी)। ग्राशाराम ने प्रतिलिपि की थी।

६७७३. गुटका स० १२ । पत्रस० ४८ । भाषा-हिन्दी पद्य । ले॰काल × । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ४० ।

विशेष-(१) सभाभूषण ग्रथ -(गगाराम) पद्य सख्या ६४। रचना काल-१७४४।

(२) पद सग्रह-(हेतराम) विभिन्न राग रागिनयो के पदो का सग्रह है।

१७७४. गुटका स० १३। पत्रस० १६०। भाषा-संस्कृत । ले॰काल स० १७७६। पूर्ण । वेष्टन स० ४५।

विशेष-पूजाम्रो का सम्रह है।

१७७५. गुटका स० १४ । पत्रस० ७६ । भाषा-हिन्दी । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ४६ । विशेष—(१) चौवीस ठाणा चर्चा ।

(२) चौवीस तीर्थंकरो के ६२ ठाएगा चर्चा।

६७७६. गुटका स० १५ । पत्रस० ११८ । भाषा – हिन्दी । र०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५० ।

विशेष—इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि की गई थी। समयसार (वनारसीदासजी) भी है।

६७७७. गुटका स० १६। पत्रस० ५२। भाषा-हिन्दी। ले॰काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स० ७।

६७७८. गुटका स० १७ । पत्रस ० १६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🔀 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ८ ।

विशेष--शनिश्चर की कथा दी हुई है।

६७७६. गुटका स० १८ । पत्रस० ८५ । भाषा-हिन्दी । क्षे काल 🗴 । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २१ ।

विशेष--बुघजन सतसई, पद व वचन वत्तीसी है।

६७८०. गुटका सं० १६। पत्रस० १६३। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । 🗴 । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० २४।

विशेष - पूजा पाठ व कथा-सम्रह है।

६७८१ गुटका स० २०। पत्रस० ८०। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । 🗴 । क्रे॰काल। 🗡 । पूर्ण । वेष्टनस० २४।

विशेष-पूजा पाठ ग्रादि सग्रह है।

६७८२. गुटका स० २१ । पत्रस० ८२ । भाषा -हिन्दी-। ले०काल ×। पूर्ण । वेष्ट्रनस० २६ । विशेष—रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा वचनिका है ।

६७८३ गुटका स० २२। पत्र स० १०१ । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्णं । भेष्टनस० २७।

विशेष-चर्चा वगैरह हैं।

ह७ दर. गुटका सं० २३। पत्रस० २७०। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्णं विष्टनस०२८।

विशेष-पूजा पाठ स्तोत्र भ्रादि है।

६७८४. गुटका स० २४। पत्रस० ४७। भाषा-हिन्दी। ले॰काल ४। पूर्ण। वेष्टनस० २६।

विशेष—ग्रक्षर बावनी, ज्ञान पच्चीसी, वैराग्य पच्चीसी, सामायिक पाठ, मृत्यु महोत्सव ग्रादि के पाठ हैं।

ह७८६ गुटका सं०२५। पत्रस०४३। भाषा-हिन्दी। विषय-सग्रह। ले०काल ×। अपूर्ण। वेप्टन स०३१।

विशेष-चेतन कर्म चरित्र है।

ह७८७. गुटका स० २६। पत्रस० २ से २६६। भाषा - हिन्दी। लेकाल X। स्रपूर्ण। वेप्रनस० ३२।

विशेष- भूघरदास, जिनदास, नवलराम, जगतराम ग्रादि किवयो के पदो का सग्रह है।

ह७८८ गुटका स० २७ । पत्र स० ६७ से २२३ । भाषा-हिन्दी । ले॰काल × । अपूर्ण । वेपृन स॰ ३४ ।

विशेष-पद, स्तोत्र, पूजादि का सग्रह है !

ह७८६. गुटका स० २८ । पत्र स ० १०३ । भाषा-प्राकृत । ले०काल स० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ ।

विशेष--परमात्म प्रकास, परमानन्द स्तोत्र, वावनाक्षर, केवली, लेश्या आदि पाठो का सग्रह है।

६७६०. गुटका स० २६। पत्र स० २२७। भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १६३०। पूर्णं। वेष्टन स० ४६।

विशेष -- नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ हैं।

६७६१. गुटका सं० ३०। पत्र स ० ३७५। मापा-हिन्दी। ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७।

विशेष -- नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ, पचस्तोत्र एव जैन शतक ग्रादि हैं।

६७६२. गुटका स० ३१ ।पत्रस० ७२ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ५० । विशेष—देव पूजा भाषा~टीका जयचन्द जी कृत है ।

६७६३. गुटका स॰ ३२ । पत्रस॰ ३२ । भाषा-हिन्दी । ले॰ काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन स॰ ५१ विशेष — देव पूजा तथा मक्तामर स्तोत्र है।

ह ७ ह ४. गुटका स० ३३ । पत्र स० २६ । मापा—हिन्दी । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ ।

विशेष-पूजन सग्रह है।

ह७६५. गुटका स० ३४। पत्र स० २ से ३६। ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ५३। विशेष — नित्य पूजा सग्रह है।

ह७६६. गुटका स० ३५ । पत्रस० ४८-१३५ । भाषा—हिन्दी-सस्कृत । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ ।

विशेष -- जिन सहस्रनाम एव पूजा पाठ हैं --

६७६७. गुटका स० ३६ । पत्रस० ७१ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ५४ । विशेष — जिन सहस्रनाम स्तोत्र-प्राणाघर, षोडप कारण पूजा, पचमेरु पूजाए है ।

१७६८. गुटका स० ३७ । पत्र स० १४३ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ ।

विशेष — पचमगल - रूपचन्द । सिद्ध पूजा श्रष्टाह्निका पूजा, दशलक्षरण पूजा, स्वयमू स्तोत्र, नवमगल नेमिनाथ, श्रीमवर जी की जखडी — हरप कीर्त्त । परम ज्योति, भक्तामर स्तोत्र श्रादि है ।

६७६६. गुटका स० ३८ । पत्रस० २४० । भाषा-हिन्दी - संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ ।

विशेष — नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ, सम्मेदाचल पूजा, चौबीस महाराज पूजा, पच मगल, व्रत कथा व पूजाए है।

६८००. गुटका स० ३६। पत्र स० २२३। भाषा-हिन्दी—सस्कृत। ले० काल × । पूर्ण। वेष्टन स० ५७।

विशेष—तत्वार्थं सूत्र, मगल, पूजा, पच परमेष्टी पूजा, रत्नन्नय पूजा, भ्रादित्यवार कथा, राजुल पच्चीसी भ्रादि पाठ हैं।

पद-१-मक्सी पारसनाथ-भागचन्द।

२-प्रभु दर्शन का मेला है-विलभद्र।

३-मै कैसी करु साजन मेरा प्रिया जाता गढ गिरनार - इन्द्रचन्द्र ।

४-सेवक कू जान कै-लाल।

४-जिया परलोक सुघारो—किशनचन्द्र।

६-भ्रागे कहा करसी भैया जब भ्राजासी काल रे---बुघजन ।

६५०१. गुटका स०४०। विशेष—सत्रा ऋ गार है। श्रन्तिम पाठ—

भाषा करी नाम समाभूषन गिरथ कह लीजिए।
यामे रागरागिनी की जात समै यह ते तान
ताल ग्राम सुरगुनी सुनि रीिक्किए।
गगाराम विनय करत कवि कान सुनि वरनत
भूले तो सुघारि कीजिए।

दोहा

सत्रह सत मवत् सरस चतुर ग्रविक चालीस ।
कातिक सुदि तिथि ग्रप्टमी वार सरस रजनीम ॥६२॥
सागानेर सुथान में रामसिंह नृपराज ।
तहा कविजन वचपन में राजित समा समाज ॥६३॥
गगाराम तह सरस कार्यं कीनौ वुधि प्रकास ।
श्री भगवत प्रसाद ते इह सुभ सभा विलास ॥६४॥

इति समा सृगार ग्रथ सपूरन।

प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८८०२. गुटका स० १। पत्र स० १३-१४३। भाषा-हिन्दी। ले०काल ४ । पूर्णं। वेष्टनस०३३४।

विशेष—पदो का सग्रह है। मुख्यत जग्गाराम के पद है। ग्रात मे हरच द सघी कृत चौबीस महाराज की बीनती है।

श्रातम विन सुख श्रौर कहा रे।
कोटि उपाय करों किन कोउ, विन ग्यानी नहीं जात लहारे।
भव विरकत जोगी सुर हैगें, जिहि ये थिरिव चिराचिर हारे।
वरनन किर कहीं कैसे किहिऐ, जिसका रूप श्रनूपम हारे।
जिहि दे पाये विन ससारी, जग श्रन्दर विचि जात वहारे।
जिहि दे वल किर कै पाडव नै घोर तपस्या सकल सहारे।
जिहि दे भाव श्ररथ उर कीना, जो पर सेती नाहि फस्यारे।
कहे दीप नर तेही घन्य है जिस दानौउ सदा रूप चहारे।।श्रातम।।

६८०३. गुटका स० २ । पत्रस० ४३ । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्गं । वेष्टनस० ३०६।

विशेष--निम्न पाठ हैं।

- १ द्रव्य-सग्रह हिन्दी टीका सहित टीकाकार वशीघर है।
- २. तपोद्योतक सत्तावनी, द्वादशानुप्रेक्षा, पच मगल ।

ह्न ०४. गुटका सं० ३। पत्रस० ७६। भाषा-सस्कृत । ले० काल स० १६०७। पूर्ण । वेष्टन स० २८४।

६८०५. गुटका स० ४ । पत्रस० १६० । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १६२६ । प्रा । वेष्टन

विशेष —७५ पाठो का सग्रह है जिनमे श्रविक स्तोत्र सग्रह है। कुछ विनती तथा साधारण कक्षाएं कुछ उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार हैं।

- १ कलियुग कथा-रचियता, पांडे केणव, ज्ञान भूपरा के उपदेश से। भाषा हिन्दी पद्य।
- २ कर्म हिंडोलना—रचयिता—हर्पकीर्ति । भाषा-हिन्दी पद्य ।

पद---

साधो छाडो कुमित श्रकेली, जाके मिथ्या सग सहेली।
साधो लीज्यो सुमित श्रकेली, जाके समता सग सहेली।
वह सात नरक यह श्रमयदायक।।१।।
यह श्रागे फोध यह दरसन निरमल जिन भाषित धर्म बखाने।।२।।
यह सुमित तनो व्यवहार चित चेतो ज्ञान सभाह।
यह कवल कीरित गित गावै भिव जीवन के मन भावै।

पत्र १४७ मालीरासा-

भव तह सीच हो मालिया, तिह चह चाह सुटाल। चिहें डाली फल जुव जुवर, ते फल राखय काल रे। प्रानी तू काहे न चेत रे।।१।। काल कहें मुनि मालिया, सीच जु माया गवार। देखत ही को होडा होड है, भीतर नहीं कुछ सार रे। ६।।

×

×

X

×

काया कारी हो कन करें बीज सुदेशन नोप। सील सुकरना मालिया, घरम श्र कुरो होय रे प्राशी। गहि वैराग कुदाल की, खोदि सुचारत कूप। भाव रहट वृत बोलि छट कांग्रे श्रुत जूपरे।।१७॥

× × × ×

धरम महा तरु विरघ तो, बहु विस्तार करेय।
ग्रविनासी सुख कारने, मोख महाफल देव रे।
कहै जिनदास सुराखियो हसत वीज सुभाल।
मन वाच्छित फल लागसी, किस ही मव भव कालरे ।।२६।।

पत्र १६३ से १८१ तक पत्ती से काट कर ले जाये गये हैं।

निम्न पाठ नहीं हैं —

ऋषभदेव जी की स्तुति, वहत्तरि सीख, अष्ट गद्य की विधि यत्र, नामावली, मुहूर्त्त, सरोधा, दिल्ली की जन्म पत्रिका।

यह पुस्तक स॰ १६३१ मे वछलीराम रामप्रसाद कासलीवाल वैर वाले ने भरतपुर के मदिर मे चढाई।

६८०६. गुटका स० ५। पत्रस० २०२।भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल स० १८८२। पूर्ण। वेष्टन स० २६७।

विशेष - नित्य पूजा पाठ हैं। पत्र १०३ से १६६ तक वहुन मोटे ग्रक्षर हैं। पोडप कारण तथा दशलक्षरण जयमाल हैं। प्राकृत गाथाओं के नीचे सस्कृत अर्थ है। ३५ पाठों का सग्रह है।

१८०७ गुटका स० ६। पत्र स० ७५९ । भाषा-हिन्दी । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन

विशेष—१२० पाठो का सग्रह है। ग्रक्षर सुन्दर तथा काफी मोटे हैं। प्रारम्म मे पूजा प्राकृत तथा विनोदी लाल कृत मगल पाठ है। प्रारम्भ मे विषय सूचना भी दी हुई है। नित्य नैमित्तिक पाठो के अतिरिक्त निम्न पाठ ग्रौर हैं—

भजन—जगतराम, नवलजी, जोधराज, द्यानतराय जी म्रादि के पद तथा टोडरमल कृत दर्शन तथा शिक्षा छन्द ।

६६०८ गुटका स० ७ । पत्रस० ६६ । भाषा - हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २६४ ।

विशेष--- निम्न सग्रह हैं---

पार्श्वनाथ स्तोत्र, भिद्ध पूजा, मक्तामर स्तोत्र, सस्कृत तथा मापा, कल्याण मन्दिर स्तोत्र, भापा द्वादशानुप्रक्षा, त्रिलोकमार भापा-रचना सुमित कीर्ति, र०काल १६२७।

छहढाला—चानतराय । र०काल १७५६ । समाविमरण

६८०६. गुटका स० ८। पत्रस० ३१६। भाषा-हिन्दी। ले०काल स० १८८५। पूर्ण विष्टनस० २६६।

विशेष—४६ पाठो का सग्रह है। सब नित्य पाठ ही हैं। जोबराज जी कासलीवाल कामा वालो ने लिखाई। ग्रक्षर बहुत मोटे हैं एक पत्र पर ग्राठ लाइन हैं तथा प्रत्येक लाइन मे १३ ग्रक्षर हैं। एक टोडर मल कृत दर्शन भी है जो गद्य मे है।

६८१०. गुटका सं० ६ । पत्रस० १७० । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७८५ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २६३ ।

विशेष---निम्न सग्रह है---

- (१) तत्वार्यं सूत्र टीका-पत्र १०२ तक। रचियता-ग्रज्ञात।
- (२) श्रनित्य पच्चीसी-भगवतीदास
- (३) ब्रह्मविलास-भगवतीदास-पत्रस० ६९। र०काल स० १७४४।

६८११. गुटका स० १० । पत्रस० १४६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० २६४ ।

विशेष — नित्य नैमित्तिक पूजा पाठो का सग्रह है। मोक्ष शास्त्र के प्रारम्भ मे भगवान का एक सुन्दर चित्र है। चित्र मे एक ग्रोर गोडी डाले हाथ जोडे मुनि तथा दूसरी ग्रोर इन्द्र हैं।

हद्दश्य गुटका स० ११ । पत्रस० १०८ । भाषा-सस्कृत । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० २१४ ।

विशेष—भरतपुर मे लिखा गया था। पद्मावती स्तोत्र, चतु पिष्ट योगित्री स्तोत्र, लक्ष्मी स्तोत्र, परमानन्द स्तोत्र, ग्रामोकार मिहमा, यमक वद्य स्तोत्र, कष्ट नाशक स्तोत्र, श्रादित्यहृदय स्तोत्र श्रादि पाठो का सग्रह है।

६८१३ गुटका स० १२। पत्रस० ४२३। भाषा-हिन्दी । ले॰काल स० १८००। पूर्णं। वेष्टनस० १७८।

विशेष--

- (१) पद्म पुराण-- खुशाल चन्द । पत्रस० १३६ । र० काल १७८३ । पूर्णं ।
- (२) हरिवश पुराएा—खुशालचन्द । पत्रस० १०१।
- (३) उत्तरपुराण-खुशालचन्द । पत्रस० १८३ । र०काल स० १७६६ ।

६८१४. गुटका सं० १३ । पत्र स० ३४६ । भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स० १४८ ।

विशेष-गुटके मे निम्न पाठ है।

१. ब्रह्मविलास

भगवतीदास ।

पत्र स० १३३

ले • काल स० १७६३ चैत्र शुक्ला १०।

२ पद ४

पत्र स० १३४ से १३६

३. वनारसी विलास

वन।रसीदास ।

पत्र स० १४१-२०६ तक ।

ले॰काल स॰ १८१८ कार्तिक सुदी ६।

४. समयसार नाटक

वनारसीदास।

पत्र स०१ से १२७ तक

५ पद संग्रह

__

पत्र स०१ से १७ तक

मुख्य रूप से हर्पचन्द के पद हैं।

पद सुन्दर है—

निजनन्दन हुलरावे, वामादेवी निजनन्दन हुलरावे। चिरजीवो त्रिभुवन के नायक किंह किंह केंट लगावे ॥१॥ नील कमल दल ग्रगमनोहर मुखदुतिचन्द डुरावे उन्नतभाल विसाल विलोचन देखत ही विन ग्रावे ॥२॥ मस्तक मुकुट कान ग्रग कुण्डल तिलक ललाट वनावे । उज्जल उर मुकताफल माला, उडगन मोहि तिहरावे ॥३॥

सुन्दर सहस ग्रट्टोत्तर लक्षन ग्रग गुन मुभग सुहावै। मुख मृदुहास दतदुति उज्जल म्रानन्द म्रधिक वढावै ।।४।। जाकी कीरत तीन लोक मैं सुरनर मुनि जन गावै। सो मन हरषचन्द वामा दै, ले ले गोद खिलावै ।।५।।

ग्रन्य पाठ सग्रह है--पत्र स० ३५

६८१६. गुटका सं० १४ । पत्रस० १३५ । भाषा-हिन्दो-पस्कृत । ले० काल स० १८०७ । पूर्णं। वेष्टन स० १२०।

विशेय-जगतराम कृत १६५ पदो का सग्रह है। ६१ पत्र तक पद हैं। इसके वाद सिद्ध चक

पूजा है।

६८१७. गुटका स० १५ । पत्रस० २४६ । भाषा-हिन्दी । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०७।

विशेष - पूजा भजन तथा पद ग्रादि का सुन्दर सग्रह है।

६८१८. गुटका सं० १६ । पत्र स० ३४३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल म० १८८८ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १०६।

६८१६. गुटका स० १७। पत्रस० २६५। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०, ।

विशेष-पूजाम्रो तथा कथाम्रो म्रादि का सम्रह है।

१८२०. गुटका स० १८। पत्रस०४०। भाषा-हिन्दी । ले० काल x । पूर्ण । वेप्टन स० १०२ 1

विशेष-सामान्य पाठो का सग्रह है।

६ द २१. गुटका सं० १६। पत्रस० ३१। भाषा-हिन्दी। ले०काल 🗴 । पूर्ण। वेपृन स० १०३।

विशेष-सामान्य पाठो का सग्रह है।

९८२२. गुटका सं० २०। पत्रस० ५६। भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल ४। पूर्णं। वेष्टन स० ४०३।

विशेष--हिर्सिह के पद हैं।

६८२३ गुटका सं० २१ । पत्रस० ३६ । भाषा-हिन्दी । ने०काल ४ । पूर्णं । वेष्टनस० ४०५ । विशेष--समावि मरगा तथा जिन शतक स्रादि हैं।

१८२४. गुटका सं० २२। पत्रस० २००। भाषा-हिन्दी। ले० काल × । पूर्ण। वेष्टन स० ४०६।

विशेष—वुधजन, हेतराम,भूघरदास, भागचन्द, विनोदीलाल, जगतराम स्रादि के पदो का सग्रह है। ६८२५. गुटका स० २३। पत्र स० ६ से १६०। भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗴 । अपूर्ण । वेटटन स० ३६७ ।

विशेष--मुख्य पाठ निम्न प्रकार है-

१. कलियुग की कथा

हिन्दी

केशव पाण्डे

२ वारहखडी, ग्रठारह नाते की कथा

हिन्दी

कमलकीर्ति

₹	रामदास पश्चीसी	 रामदास
X	मेघकुमार सिज्भाय	 पूनो
ч	कवित्त जन्म जल्याएाक महोत्सव	 हरिचन्द
	इसमे २६ पद्य है।	
Ę	सूम सूमनी की कथा, परमाय जकडी	 रामकृष्ण

६८२६. गुटका स० २४। पत्रस० ३० से २०६। भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल 🗙 । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ३६८।

विशेष -- मुख्य पाठ ये है।

ग चेद्रिय वेलि	ठक्कुरसी ।	मापा-हिन्दी ।
	रचना काल	स०१५८५ । ले॰काल 🗙 । यपूर्णं ।
प्रतिक्रमग्ग 🔀 ।	प्राकृत ।	रचना काल 🗙 । ले∘काल 🗙 । पूर्णं ।
मनोरथ माला	मनोरय ।	भाषा-प्राकृत । रचना काल 🗴 । पूर्ण ।
द्रव्य सग्रह	नेमिचन्द्राचार्य ।	भाषा-प्राकृत । ले०काल 🔀 । पूर्ण ।

६८२७. गुटका स० २५ । पत्र स० ५४ । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🔀 । पूर्ण । वेष्टन स० ३९९ ।

विशेष-राजुल पच्चीसी-विनोदीलाल, नेमिनाथ राजमित का रेखता-विनोदीलाल

६८२८. गुटका स० २६ । पत्रस० ८३ । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स०४००।

विशेष---नित्य पूजा पाठ हैं।

६८२६. गुटका स० २७। पत्रस० ४०। भाषा हिन्दी । ले० काल 🗙 । पूर्णं । वेप्टन स०४०१।

विशेष-सेंढूराम कृत पद है।

६८३०. गुटका स २८ । पत्र स० ६७ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल स० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०२ ।

विशेष—नित्य पाठ तथा स्तोत्र सग्रह है। गूजरमल पुत्र मेघराज मोजमाबाद वाल की पुस्तक है।

६८२१. गुटका स० २६। पत्र स० ४०। भाषा-हिन्दी । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टन
स० ३५६।

विशेष —मामान्य गाठ हैं।

६८३२. गुटका स०३०। पत्रस० ४८। भाषा—हिन्दी-सस्कृत, । ले०काल × । पूर्णं । वेप्टन स०३५१।

विशेष -- तत्वार्थ सूत्र एव पूजा समह है।

६८३३ गुटका स० ३१। पत्र स० १० से ४० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले०काल 🗵 स्रपूर्णं । वेष्टन स० ३५२ ।

विशेख—स्तोत्र सग्रह है।

६८३४. गुटका सं० ३२। पत्र स० ६४। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस०३५३।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

हदर्थ. गुटका स० ३३ । पत्र स० ४६से१४३ । मापा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल ४ । अपूर्णं । वेष्टनस० ३४६ ।

विशेष — वार्मिक चर्चाएे हैं।

६८३६. गुटका स० ३४ । पत्रस० ४० । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ३५० ।

विशेष — नवमगल (विनोदीलाल) पद्यावती स्तोत्र (सस्कृत) चक्रे श्वरी स्तोत्र (सस्कृत)

६८३७. गुटका स० ३४ । पत्र स० २३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १९६६ । पूर्ण । वेष्टुन स० ३४५ ।

विषय --वनारसीदास कृत जिन सहस्रनाम स्तोत्र है।

१८३८. गुटका स० ३६ । पत्रस० २० । भाषा-हिन्दी । र०काल 🗴 । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ ।

१८ हम् **१८ ता स० ३७** । पत्रस० १६ से । १२० । मापा-हिन्दी **। से॰काल ४** पूर्ण । वेष्टन स० ३४८ ।

विशेष — श्वेताम्बरीय पूजाश्चो का सग्रह है। १०८ पत्र से पचमतपवृद्धि स्तवन (समय— सुन्दर) वृद्धि गोतम रास है।

६८४०. गुटका सं०३८ । पत्रस०१६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस०३४२ । विशेष—दणलक्षण पूजा तथा स्वयम्भू स्तोत्र माषा है ।

हद४१. गुटका स० ३६। पत्रस० २५। भाषा - हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण। वेप्टन स० ३४३। विशेष — कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है।

हिन्दरेन. गुटका स० ४० । पत्रस० ४८ । भाषा - हिन्दी । ले०काल ४ पूर्णं । वेष्टनम० ३४४ । हिन्दरेने गुटका स० ४१ । पत्रस० १६ से ७० तक । भाषा - हिन्दी । ले०काल ४ । श्रपूर्णं । वेष्टनस० ३३६ ।

६ द४४ गुटका स० ४२। पत्र स० ७४। भाषा-हिन्दी । ले० काल ×। पूर्णं। वेष्टन स० ३४०।

विशेष-५ पूजायो का सग्रह है।

६८४४ गुटका स० ४३ । पत्रस० ४७ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४१ ।

विशेष-धार्मिक चर्चाए हैं।

६८४६ गुटका स० ४४। पत्रस० ७ से ५७। भाषा-हिन्दी। ले०काल 🗴 । श्रपूर्ण। वेष्टनस० ३३४।

विशेष--- ब्रह्मरायमल्ल कृत सोलह स्वप्न किसनसिंह कृत ग्रच्छादना पच्चीसी तथा सूरत की बारहखडी है।

६८४७. गुटका स० ४५ । पत्रस० ७२ । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८०६ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६ ।

विशेष-सामान्य पाठ है।

६८४७. गुटका स०४६। पत्र स० १८८। भाषा-हिन्दी। ले॰काल × । पूर्णं । वेष्टन स०७७२।

विशेष--पूजा पाठ एव पद सग्रह है।

६ द४ द. गुटका स० ४७ । पत्र स० २०४ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७३ ।

विशेष - छोटे २ मजन हैं।

६८४६. गुटका स० ४८। पत्र स० ३३ से ६०। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल 🗙 । अपूर्ण। वेष्टन स० ६६२।

६८४०. गुटका स० ४६। पत्रस० २०। भाषा-प्राकृत। ले० काल 🗴 । स्रपूर्ण। वेष्टन स० ६३१।

६५४१. गुटका ५० ६० । पत्र स० ६५ । मापा-हिन्दी । विषय-सग्रह । ले॰काल 🗴 । अपूर्ण । वेप्टन स० ५२१ ।

विशेष-विनोदीलाल कृत पद तथा नित्य पूजा पाठ हैं।

६८५२. गुटका स० ५१। पत्र स० ६०। भाषा-हिन्दी। विषय-सग्रह। र०काल ×। ले०काल स० १६४४। पूर्ण। वेष्टन स० ५२५।

विशेष-सामान्य पाठ हैं।

६८५३. गुटका स० ५२ । पत्र स० ५ से २२१। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल 🗴 । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल 🗴 ।

विशेष—नित्य पूजा पाठो का सग्रह है। उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार हैं। चतुर्विशति देवपूजा—सस्कृत जोगीरास—जिनदास कृत

सज्जनिचतवल्लभ—
श्रुतस्कय—भ० हेमचन्द्र ।
नवग्रह पूजा—सस्कृत
ऋषि मडल, रत्न त्रय पूजा—
चिन्तामिण जयमाल—राइमल
माला—इसमे बहुत से देशों के तथा नगरों के नाम गिनाये गपे हैं ।

६८५४. गुटका स० ५३। पत्र स० १६-६३। भाषा-हिन्दी। ले० काल × । पूर्णं। वेप्टन स० ४६६।

विशेष-पूजा सग्रह-दशलक्षरा जयमाल ग्रादि है।

६८४४ गुटका स० ४४। पत्र स० ४०। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल × । ग्रपूर्ण। वेष्टन स० ४६७।

९८५६. गुटका सं० ५५। पत्रस० ४१। भाषा-हिन्दी। ले०काल × । ग्रपूर्ण। वेष्टन स० ४६८।

विशेष--- नित्य पूजा, स्तोत्रादि मी हैं।

९८५७ गुटका स० ५६। पत्र स० २५। मापा-हिन्दी। ले॰काल × । ग्रपूर्ण। वेष्टन स० ६८७।

हन्यनः गुटका स० ४७ । पत्रस० १८० । माषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६३ ।

विशेष---नित्यपूजा पाठ स्तोत्र ग्रादि सप्रह है।

१८८ पुटका स० ५८। पत्रस० १७-११३। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल स० १८२४। श्रपूर्णं। वेष्टन स० ४६४।

विशेष-पूजाम्रो का सपह है।

हद्धरः गुटका स० ४६। पत्र स० १-२४। भाषा -सस्कृत-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टन स० ४६५।

विशेष--पूजा पाठ ग्रादि का सग्रह है। लालचन्द के मगल ग्रादि मी हैं।

१८६१ गुटका स०६०। पत्र स०४४। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले०काल स० १५५६। भादवा सुदी ५। अपूर्ण। वेष्टन स०४६१।

विशेष--निम्न सप्रह है--नित्य पूजा, चारित्र पूजा-नरेन्द्रसेन।

६७६२ गुटका स० ६१ । पत्र स० ६६ से १६३ । भाषा - हिन्दी - सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८२

हद्र . गुटका स० ६२। पत्रस० ३४। भाषा-हिन्दी। ले०काल स० १८८१ माघ वदी ७। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ४८५। हम्दर गुटका स० ६३ । पत्र स० १७-६४ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेण्टन स० ४८६ ।

विशेष - भक्तासर स्तोत्र, कल्यारा मन्दिर स्तोत्र भाषा स्तोत्र भाषि है।

हद्द गुटका स० ६४ । पत्र स० ५८ । भाषा-सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७३ ।

६८६६ गुटका स० ६५। पत्र स० ४४। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८०।

विशेष— कर्म प्रकृति, चतुर्विणति तीर्थकर वासीठस्थान, वावन ठागा की चौपई, परमणतक (भगवतीदास) मान वत्तीसी (भगवतीदास) का सम्रह है।

६८६७ गुटका स०६६। पत्रस०२६१। भाषा-मम्कृत-हिन्दी। ले०काल स०१४६३ मगसिर बदी २ पूर्णे। वेष्टनस०४७१।

विशेष — मुभापितवलि, सारसमुच्चय, सिंघ की पापडी, योगसार, द्वादशानुष्रेक्षा चौबीस ठाएग, कर्मप्रकृत, भाव सग्रेह (श्रुतमुनि) सुभापित शतक, गुरास्थान चर्चा, श्रद्यात्म वावनी श्रादि का सग्रह है।

६ द द गुटका स० ६७ । पत्रस० । २६ द । मापा-प्राकृत-संस्कृत-हिन्दी । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० ४७२ ।

विशेष-पूजा सग्रह है।

६८६६ गुटका स०६८। पत्रस०६८। भाषा-प्राकृत-सस्कृत। ले०काल × । पूर्ण। वेष्ट्रनस०४६४।

विशेष-सामायिक पाठ, पूजा पाठ, स्तोत्र ग्रादि का सग्रह है।

६८७० गुटका स ० ६६ । पत्रस० ३८। भाषा-सस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ४५६ ।

६८७१ गुटका स० ७०। पत्रस० ३६०। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ने०काल 🗴 । भ्रपूर्ण। वेष्टनस० ४६२।

विशेष--पूजा पाठ एव पद सग्रह है।

६८७२. गुटका स० ७१। पत्रस० १६४। भाषा-प्राकृत-संस्कृत । लेकाल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० ४६४।

विशेष — पडभक्ति, भावना वनीसी, श्राग्यदा । गीतडी श्रादि पाठो का सग्रह है ।

६८७३. गुटका स० ७२ । पत्र स०३४० । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन सं० ४५६ ।

विषय - सूची	कत्ती का नाम	भाषा	विशेष
घटाकर्ण मत		सस्कृत	(पद्य ७)
देवपूजा प्रह्मजिनदास		***************************************	(14.7)
बास्य पूजा ,, ,,		,,	

जिनशतक	भूघरदास	हिन्दी	
ग्रठारह नाता का चौढाल्या	4	,,	
ग्रक्षर वावनी	दौलतराम	1;	
वैराग्य उपजावन ग्रग	चरनदास	21	१०७
दानशील तप भावना	समयसुन्दर	,	
मै रवपूजा		"	
लोहरी दीतवार कथा	भानुकीर्ति रचना १६७२	11	
भडली वचन	ले•काल १८२८	11	
निपट के कवित्व		,,	
ज्ञानस्वरोदय	चरनदास	11	
संबद	Name of the last o	11	
पद व स्तुति सग्रह		,,	
सामुद्रिक	र०काल स० १६७८	"	पद्य २४७
ग्रादित्यवार कथा	भाउ कवि	,,	
जोवको सिज्भाय		••	
पद व भजन सग्रह		**	

६८७४. गुटका स० ७३। पत्रस० ७२। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टनस० ४५०।

विशेष—भक्तामर ऋदि स्तोत्र मत्र सहित, सूरत की वारहखडी, पूजा सग्रह, मरत्याहुविल रास (२८ पद्य) ग्रादि पाठ हैं।

६८७४ गुटका सं०७४। पत्र स०३७। भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ४४२।

विशेष---पूजा सग्रह है।

६८७६. गुटका स० ७५। पत्र स० १०१। भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०४०८।

६८७७ गुटका स० ५३। पापा —हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ४१६।

विशेष—ज्ञान चिन्तामिं 'मनोहरदास' जैन वारहखडी, 'सूरत' लघु वारहखडी 'कनक कीर्ति'। वैराग्य पच्चीसी, धर्मपच्चीमी, कलियुग कथा, जैन शतक, राजुल पच्चीसी, वहत्तर सीख आदि हैं।

६८७८. गुटका स० ७७ । पत्र स० १५०। भाषा- × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ८००।

विशेष--नित्य पूजा पाठ सग्रह है।

६८७६. गुटका स०७८। पत्रस० ७०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्ट्रनस० ८०१।

विशेष-चीरासी गोत्र श्रादि का वर्णन हैं।

६८८०. गुटका स० ७६ । पत्रस० १५६ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ७६६ ।

६८८१. गुटका स० ८०। पत्र स० ७०। भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६७।

विशेष—साधारए। पाठ एव पूजाए है।

६८८२. गुटका स० ८१। पत्रस० १५०। भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल ४। श्रपूर्ण । वेष्टन स० ७६६।

हन्न ३. गुटका स० ५२ । पत्रस० ६६ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल स० ४ । पूर्ण । वेष्टनस० ७८६ ।

विशेष-स्तोत्र व पूजा पाठ सग्रह है।

हिन्दर गुटका स० ६३। पत्र स० ७७। भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले॰काल ×। पूर्णं ' वेष्टुन स० ७६०।

विशेष--पूजा, स्तोत्र म्रादि का सम्रह है।

६८८५ गुटका स० ८४। पत्रस० ८७ । भाषा-हिन्दी । ले॰काल स० १८१८ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ७११

विशेष--पत्र ६२ तक जैन शतक (भूधरदास) तथा ६३-८७ तक वलभद्र कृत नखसिखवर्णन दिया हुग्रा है।

६८८६. गुटका स० ८४ । पत्रस० २२६ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ७८६ ।

विशेष - पूजा सग्रह है।

६८८७. गुटका स० ८६ । पत्रस० ४६ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टुनस० ७८७ ।

६८८८ गुटका स० ८७ । पत्रस० ११४ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टुन स० ७८८ ।

विशेष-पद, स्तोत्र एव पूजाग्रो का सग्रह है।

६८८. गुटका स० ८८। पत्रस० २७० । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ७८३।

विशेष-पाठो का भ्रच्छा सग्रह है।

६६०० गुटका स० ८६। पत्रस० १५५। भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल स० १६२१। पूर्ण। वेप्टन स० ७८४।

विशेष---पूजा सग्रह है।

हिन्दी । ले॰काल × । पूर्ण। वेष्टन स॰ ७८५।

विशेष-पूजा सग्रह है।

६८२. गुटका सं० ६१। पत्रस० १८०। भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८२३ । पूर्णं । वेष्टनस० ७८० ।

विशेष-चतुर्विशति जिन स्तुति,

जिनवर सात बोल स्तवन-जसकीति ।

उपद्यान विधि स्तवन-सायुकीति ।

सिज्भाय-जिनर ग ।

नएाद भोजाई गीत-ग्रानन्द वर्द्धन ।

दिगम्बरी देव पूजा-पोसह पाडे ।

कम्मएा विधि-रतनसूरि ।

समीएा। पाएवँनाथ स्तोत्र, भानुकाति स्थूलभद्र रासो उदय रतन ।

कलावती सती सिज्भाय तथा मैक सवाद ।

६८६३ गुटका स०६२। पत्र स० १४२। भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण। वेष्टन स०७७८।

विशेष — पद सग्रह सिज्भाय, ग्रवुंदाचल तीर्थं स्तवन, सवत् १८२६ पौप बुदी ११ से १८३१ माघ बुदी ६ तक की यात्रा का न्यौरा, गौडी पार्श्वनाथ स्तवन, सिद्धाचल स्तवन।

६८४ गुटका स० ६३ । पत्र स० २ से १६। भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७७६ ।

विशेष-पूजा पाठ सग्रह है।

१८१. गुटका स० ६४ । पत्र स० २० । भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗴 । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ७७६ ।

विशेष-- ज्ञानकल्याए। स्तवन तथा चर्चा है।

हद्द गुटका सं० ६५ । पत्र स० ५४ । मापा-हिन्दी । ले० काल × ।पूर्ण । वेप्टन स० विशेष—दानणील तप भावना ग्रादि पाठो का सग्रह है । समयसुन्दर । सिद्धाचल स्तवन, ग्रानन्द रास, गौतम स्वामी रास, विजयभद्र पार्थनाथ स्तवन-विजय वाचक । कल्यारा मन्दिर भाषा-वनारसीदास । क्षमा छत्तीमी-समय सुन्दर ।

हद्रह७. गुटका स० ६६ । पत्रस० २३६। मापा-हिन्दी । ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० ७७४।

विशेष - छोटे २ पदो का सग्रह है।

६८६. गुटका सं० ६७ । मापा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल 🗴 । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ७७५ । विशेष--पूजा पाठ ग्रादि हैं ।

प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन णंवायती मन्दिर (वयाना)

६८६. गुटका स०१। पत्रस० ३१२। ग्रा०६×६ इ-च। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले•काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०१५०।

विशेष-निम्न पाठो का सग्रह है।

विद्याल	SI IN AME & I		
१ गक्तामर स्तोत्र			सस्कृत हिन्दी
विशेष —जयपुर मे	प्रतिलिपि हुई थी।		
२, पद	लक्ष्मग्रदास	हिन्दी	४ श्रतरे
	राजमति सुनु हो रानी		
पद	घनग्याम	,,	३ श्रतरे
	जपरथ दूर गयो जब चेती	*1	
श्रठारह नाते का चौढाल्या	लोहट	,,	
तीस चौवीसी के नाम		,,	ह <i>६</i> –६० पत्र
तथा चौपई		"	र०काल स० १७४६
			ले०काल स० १८०६

विशेष-

श्रिन्तिम-पद्य निम्न प्रकार है-

नाम चौपई ग्रथ मे रच्यो नाम दाम विस्याम । जैसराज सुत ठोलिया जोविनपुर सुभथान । सत्तरासै उनचास मे प्रणा गथ सुमाय । चैत्र उजासनी पचमी विजैसिंह नृपराय । एक वार जो सरघहै ग्रथवा करमी पाठ । नरक नीच गति कै विपै रोपै कीली गाढ ।

इति श्री तीस चौरई नाम ग्रथ समाप्ता । रूपचन्दजी विजैरामजी विनायक्या कासली के ने प्रतिलिपि की थी ।

नैमजी की डोरी	य्न० नायु	हिन्दी	७६
पावापुर गीत	श्रखेराम	15	७६
सालिभद्र चौपई	जिनराजसूरि	"	१०५

र०काल स० १६७८ ग्रासोज सुदी ६ ले०काल स० १८०३ भादवा बुदी ११।

जयपुर के पाश्वनाथ चैत्यालय मे प्रनिलिपि हुई थी। विजैराम कासली के ने प्रतिलिपि की थी।

	•		
मेघकुमार गीत	पूनो	हिन्दी	१०२
नन्दू की सप्तमी कया		,,,	१०३
ग्रादित्यवार	भाऊ		११६

धन्ना चउपई		,,	१२५
नित्य पूजा पाठ		91	
नेमिश्वर रास	व्र० रायमल्ल	,,	१७५
वन्ना सज्भाय	त्रिलोकप्रसाद	हिन्दी	१८२
4.11 XIV.III I		ले०काल स० १	१८०१
मृगीमवाद		"	
c '		२०काल स० १	६६३

सवत सोलसै त्रेसठे चैत्र सुदि रिववार । नवमी दिन काला भावस्यो रास रच्यो मुविचार । विजागच्छ माडगापुर वास सूरदेव राज । श्री घननदन दिने हुई सुसीस मुकाज ।

इति मृगी सवाद सपूर्ण ।

` c			_
चौरामी जाति की उत्पत्ति		हिन्दी	२०१
श्रीपाल रास	व० रायमत्ल	"	२३२
	रूपचन्द	,,	२३४
पच मगल		,,	
जन्म कुण्डली			
१. साह रूपचन्द के पीत्र तथा टेकच	क्द के पुत्र की स० १८२५ का		
२ साह टेकचन्द की पुत्री (मानवाई	है) की म० १८२६ की ।		
1 416 -			

ग्रकाल सर १६२८ ले**र**काल सर १८०७

प० रुडमल ने प्रतिलिपि की थी।

भविष्यदत्त कथा

प्रद्युम्न रासो

न्नह्मा[,] रायमल्ल

व्र० रायमल्ल

हिन्दी

३१२ श्रपूर्ण

२८३

६६०० गुटका स० २ । पत्रस० १६६ । ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ इच । मापा-सस्कृत । ले॰ काल \times । पूर्ण । वेण्टन स० १४८ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठों का सग्रह है।

६६०१. गुटका सं० ३। पत्रस० ८०। ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times ४ इञ्च। भाषा-मस्कृत-हिन्दी। ले० काल \times । मपूर्ण-जीर्ण। वेप्टन स० १४६।

विशेष-सामान्य पाठो का सग्रह है।

हह०२. गुटका स० ४। पत्रस० ७३। ग्रा० ६४५ है ड॰व। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ने०कान ×। पूर्णं। वेष्टनस० १४७।

विशेष — निम्न पूजायों का मग्रह है-

वृहत् मिद्ध पूजा णुमचन्द सस्कृत १-४६ ग्रहाह्मिका पूजा -- ,, ५०-७३ $\epsilon\epsilon$ ०३. गुटका स० ५ । पत्रस० ३६ । ग्रा० ६ × ७ इ॰व । भाषा - हिन्दी । ले॰काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० १४५ ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है।

स्तुनि ग्रहंत देव	वृत्दावन	हिन्दी	पत्र १-१६
मगलाप्टक	,	;)	39-09
स्तवन	29	";	१६-२५
मरहठी	13	**	२६–२६
जम्बूस्वामी पूजा	11	11	₹०-३६

ह्र०४. गुटका स० ६ । पत्रस० २८ । ग्रा० ५६ × ३६ इश्व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १४३ ।

विशेष - जैन गायत्री विधान दिया हुन्ना है।

 $\epsilon \epsilon_0 \chi$ गुटका स० ७ । पत्र स० ५४ । ग्रा० ७ χ ५ $\frac{2}{5}$ इ॰वः। भाषा—संस्कृत-हिन्दी। ले० काल χ । ग्रपूर्णः। वेष्टन स० १४० ।

विशेष-सामान्य पाठो का सप्रह है।

विशेष-सामान्य पाठो का सग्रह है।

६६०७. गुटका स० ६। पत्र स० ६३। ग्रा० ७२ ×६ इश्व । भाषा-हिन्दी—सस्कृत । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० १४०।

विशेष—समान्य पूजा एव श्रन्य पाठो का सग्रह है।

६६०८ गुटका स० १०। पत्रस० ७-१४०। श्रा० ४हर४५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल
× । श्रप्णं। वेष्टन स० १३७।

विशेष - नित्य पूजाम्रो का सम्रह है।

६६०६ गुटका स० ११। पत्र स० ५१। ग्रा० ५imes३ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । रे कान imes । पूर्ण । वेप्टन स० १३८।

विशेष--मुस्यत निम्न पाठो का सग्रह है-

यन्याग्।मन्दिर स्तोत्र भाषा	वनारसीदास	हिन्दी	
जिनमहत्रवात स्तोत्र	जिनसेनाचार्य	सस्कृत	
भत्तागर स्तोत्र	मानत गाचार्य	••	

६६१० गृटका स० १२ । पत्र म० ३० । श्रा० ६ $\frac{1}{2}$ \times ५ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । येप्टन स० १३६ ।

विशेष—निम्न पाठो का सम्रह है— जम्मूस्यामी पूजा जगनराम

हिन्दी

१-१३

चमत्कारजी पूजा		हिन्दी	१ ३–१६
रोटतीज ज़त कथा	चुन्नीलाल वैनाडा	"	१५-२६
			र०काल स० १६०६

विशेष-किव करौली के रहने वाले थे।

६६११. गुटका सं० १३। पत्रस० ५१। ग्रा० ५ $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$ इश्व । भाषा - हिन्दी । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० १३४।

विशेष-- निम्न पूजाग्रो का सग्रह है--

चौवीस महाराज पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी	१-७३
पचमेरु पूजा			७३-५१

६६१२ गुटका स० १४। पत्रस० १०१-१६६ । ग्रा० ६ $\frac{9}{7}$ \times ६ इश्व । भाषा—हिन्दी। ले॰काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्टनस० १३५ ।

विशेष-पूजाग्रो का सग्रह है

६६१३ गुटका स० १५ । पत्रस० ४८ । ग्रा० ७ ×६ इ॰व । भाषा—सस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १८५१ । पूर्ण । वेष्टन स० १३३ ।

विशेष-- निम्न पाठो का सग्रह है-

पच नवकार		प्राकृत	१
भक्तामर स्तोत्र मत्र सहित		सस्कृत	२-११
ऋपि मडल स्तोत्र		91	१२–१७
श्रीपाल को दर्भन		हिन्दी	१७–२०
नवलादेव जी	_	19	२०–२२
महा सरस्वती स्तोत्र		सस्कृत	२२– २४
पद्मावती स्तोत्र		> ;	२४-२६
कल्यागा मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	>;	३०-३६
चितामिए। स्तोत्र		सस्कृत	३७
नेमि राजुल के नारह मासा		हिन्दी	४२ -४६
पार्स्वनाथ स्तोत्र		सस्कृत	४७
लक्ष्मी स्तोत्र	पग्रप्रभदेव	"	४ ७
स्तवन	गुरासूरि	हिन्दी	४८
		ले०काल स०	१८५१

६६१४. गुटका सं० १६। पत्रस० २६। ग्रा० ७५ ×६ इश्व । भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। ग्रपूर्ण। वेष्टन स०१३२।

विशेष-देवाब्रह्म के पदो का सग्रह है।

हृहृ१्प्र. गुटका स० १७। पत्रस० ३२। ग्रा० ७१ × ६ इ॰ । भाषा - हिन्दी। ले० काल ×। पूर्णं । वेष्टन स० १३१ ।

विशेष--मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है--

१ भक्तिमाल पद

वलदेव पाटनी ,,

हिन्दी

चौवीस तीर्थंकरो का स्तवन है।

२. पद

पदो की सख्या १८ है।

६६१६ ग्टका स० १८। पत्र स० ६६। ग्रा० ५ 🗙 ४ इ॰ व। मापा-हिन्दी। ले•काल स० १८२३ द्वितीय चैंत वृदी १३ । पूर्णं । वेष्टन स० १३० ।

विशेष-तत्वार्थसूत्र की चतुर्थ श्रध्याय तक हिन्दी टीका है।

६६१७. गुटका स० १६ । पत्र स० १२७ । म्रा० ६३ × ५ इ॰व । भाषा—हिन्दी । ले० काल 🗙 । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० १२६ ।

विशेष--पूजा एव स्तोत्र तथा सामान्य पाठो का सग्रह है। वीच के तथा प्रारम्भ के कुछ पत्र नहीं है।

६६१८. गुटका स० २० । पत्रस० ३७४ । ग्रा० ६ x ३६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ने ले काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० १५८ ।

विशेष--निम्न पाठो का सम्रह है।

तत्वार्थं सूत्र के प्रथम मूत्र की टीका कनककीर्ति

हिन्दी

सामायिक पाठ टीका

सदासुखजी

६६१६. गुटका स० २१। पत्र स० ३६। भ्रा० ५ $\frac{9}{5}$ \times ७ इन्द्र । भाषा -िहन्दी । ले० काल \times । थपूर्ण। वेष्ट्रन स० १२७।

विशेष - स्वामी हरिदास के पदो का सग्रह है। पत्र २३ तक हरिदास के १२६ पदो का सग्रह है। २३ वें पत्र से २६ वें पत्र तक विट्ठलदास के ३८ पदो का सग्रह है। २६ पत्र से ३६ पत्र तक विहारीदास का पद रहस्य लिखा हुम्रा है।

६६२०. गुटका स० २२। पत्र स० ११४। म्ना० ६ $\frac{1}{2}$ \times ६ इ च। भाषा-संस्कृत-प्राकृत-हिन्दी। ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ ।

विशेष--मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है।

ग्न य ग थकार विशेष पद्य भाषा प्रतिक्रमण प्राकृत 8-8 पद महमद हिन्दी ሂ

प्रारम्भ--

भूल्यो मन भमरारे काइ ममें दिवसनि राति। मायानौ वाध्यो प्राणीयौ भमै प्रमलजाय ॥१॥

श्रन्तिम--

महमद कहै वस्त्र वहरीयो जो कोई ग्रावै रे साथ। ग्रापनो लोभनी वाहिते लेखो साहिव हाथ।।७०।। भूल्यो

कल्याण मदिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत
मक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्यं,	5,
कलियुग की कथा		हिन्दी
ग्रारती	दीपचद	"
चौवीस तीर्थंकर श्रारती	मोतीराम	"
वैराग्य षोडश	द्यानतराय	27
चौवीस तीर्यंकर स्तुति		**
उदर गीत	छीहल	"
श्रादिनाथ स्तुति	ग्रचलकीर्ति	"
श्रनुप्रेक्षा	ग्रवघू	"
नेमिराजुल गीत	गुराचन्द्र	71

प्रारम्म के ७ पद्य नहीं हैं। ५ वा पद्य निम्न प्रकार है-

प्रारम्म-

मजन साला हरि गये खेलत सग जिन राय रे।
करजु गह्यो प्रभु नेम को हरि करि ग्र गुलि लपटाइ हो।।
देव तहा जप जप करैं वाजै दुदुमिनाद रे।
पुष्प वृष्टितहा ग्रिति भई विलख भई कर वाहुरे।।

× × ×

श्रन्तिम---

पुर सुलताए। सुहावए। जहा वसै सरावग लोगजी।
पुर परियन आनन्द स्यों कर है विविवरस भोगी जी। 1981।
काष्ट्रा सघ सुहावए। मथुरा गच्छ अनूपरे।
शीलचन्द्र मुनि जानिये सव जितयन सिर भूपजी। 1981।
तासु पट जस कीर्ति मुनि काष्ट्रा सघ सिगार रे।
तासु सिस गुए। वद्या गुए। ह भड़ा हरे। 1981।
मन वच काया भावस्यो पढहि सुनहि नर नारि रे।
रिद्धि सिद्धि सुख सपदा तिन चरए। पर वारि रे।

इस से ग्रागे के पद नहीं हैं। द्वादशानुत्रेक्षा सूरत हिन्दी

ग्रन्तिम---

हसा दुर्ल्गभी हो मुकति सरोवर तीर ।
इिन्द्रय वाहियाउहो पीवत विषयह नीर ।।
इति विषयनीर पियास लागी विरह वेदन व्याकुले ।
वारह प्रक्षा सुरित छाडी एम भूलो वावले ।
इत्रव होउ एतनु कहऊ तेतउ बुद्ध वसइ जम्मरणु ।
सज्ञा समरणउ श्राय सरनउ परम रयनत्तय गुणु ।।१२।।

इति द्वादशानुत्रेक्षा समापिता ।

ग्रादिनाय स्तुति

विनोदीलाल

हिन्दी

खिचरी

कमलकीति

प्रारम्म--

सजम की प्रभु सेज मगाऊ स्याद्वाद को गैंदुवा।
पानी हो जिन पानी मगऊ चरचा चौविघ सघकौ।
ग्रारज जाय श्रजवाइन लाइ, पीपर कोमल जावरी।
घनिया हो जिन पद को लाइ मूढ महामद छाडिये।
धीरज को प्रभु जीरो लाई सव विसयारसु चेक्षरणा।
मुकल घ्यान की सूठ मगाऊ कर्मकाड ई घनु पर्णे।

×

X

X

श्रन्तिम—

श्री ग्रादिनाथ जिनराज '' श्रावग हो तहा चतुर सुजान। धर्म ध्यान गुए ग्रागरो कीजे ''' "परमारिथ जानि। यह विनती जिनराज की चहुँ सघ के "" कल्याए। श्री कमल कीर्ति मुनिहर कहों ""

इति खिचरी समाप्ता

सोलहसती की सिक्काय

प्रे मचद

हिन्दी

क्षेत्रपाल गीत

सोभाचद

"

भक्तामर स्तोत्र भाषा

हेमराज " ले•काल स० १८२८ बैशाख बुदी ६

विशेष -- जतीमान सागर ने जती सेवाराम के पठनार्थ पिगोरा मे प्रतिलिपि की थी। श्री महावीर जी के प्रसाद से।

गरापति स्तोत्र

सस्कृत

वारहखडी

सुदामा हिन्दी

वीर परिवार

,

स्यूल भद्र सिज्भाय

गुणवर्द्धं न सूरि

घन्नाजी की वीनती

"

शत्रु जय स्तवन तत्वार्थं सूत्र भक्तामर स्तोत्र लक्ष्मी स्तोत्र चौसठ योगिनी स्तोत्र वृपभदेव वदना ऋषि मडल स्तोत्र पोसह कारण गाथा	समयसुन्दर उमास्वामी मानतु ग — — ग्रानद — —	हिन्दी सस्कृत " " हिन्दी सस्कृत
गातम पुच्छा जिनाष्टक	_	"

 $\epsilon \epsilon \gamma$?. गुटका स० २३ । पत्रस० ४८ । ग्रा० ५ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्छ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ६२ ।

विशेष-पूजास्रो तथा स्रन्य सामान्य पाठो का सम्रह है।

६६२२. गुटका स० २४ । पत्रस० ७६ । ग्रा० ७ × ५ ई इ॰इ । मापा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ६१ ।

विशेष-मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है-

१ वाहुवलिछद

कुम्दचन्द

हिन्दी

र०काल स० १४६७

विशेष — कुल २११ पद्य हैं रचना का ग्रादि ग्रत भाग निम्न प्रकार है —

ग्रादि का पाठ (पत्र १३)

प्रथमिवपद ग्रादीयवर केरा, जेह नामे छूटे भव फेरा।

ब्रह्म सुता समरू मित दाता, गुएा गएा पिंडत जगिवदत्ता।।२।।

भरत महीपित कृत मही रक्षएा, वाहूविल वलवत विचक्षए।

तेह भनो करसुं नवछद, साभलता भएाता ग्रानद।।३।।

देह मनोहर कौशल सोहै, निरपता सुरनर मन मोहे।

तेह माहि राजे ग्रित सुन्दर, साकेता नगरी तव मिदर।

× × ×

मध्य पाठ---

विकसति कमल ग्रमल दलपती, कोमल कमल समुज्जल कनी।

वनवाडी श्री राम सुरगी ग्रव कदवा ऊवर तुगा।।४२।। करणा केतकी कमरख केली, नव नारगी नागर वेली। ग्रगर नगर तरु तुकु ताला, सरल सुपारी तरल तमाला।।४३।। वदिन वकुल वादाम विजोरी, जाई जुई, जवू जभीरी। चदन चपक चारु चारोली, वर वासित वर मोली।।४४।।

श्रन्तिम पाठ--

सवत् चौदस मे सडसठो, ज्येष्ट शुल्क पचमी तिथि छट्टे।
कवीवर वारे घोघा नयरे, श्रित उतग मनोहर शुभ घरे।।२०७।।
श्रष्टम जिनवर ने प्रासादे सामिलयो जिनगाना सुखारे।
रत्नकीर्ति पदवी गुरा पूरे, रिचयो छद कुमुद शशी सुरे।।२०८।।
सोमलता मनता श्रानद, भव श्रातप नामे सुख कद।
दुख दिरद्र वहु पीडा नासे, रोग शोक निह ग्रावै पासै।।२०६।।
शाकिनी डाकिनी करे चकचूर भूत प्रेत जावे सह पूर।
रोग मगदर निवपासे, सुख सपित भविजन परकासे।।२१०।।

कलस—

उत्कट विकट कठोर रोर गिरि भजन सत्यवि । विहित कोह सदोह मोहतम ग्रोघ हरण रिव । विहित रूप रित भूप चारु गुण कूप विनुत कि । धनुप पाच से पचीस वरत सहुँय तनू छवी ।। ससार सारि त्याग गत विवुद्ध वृद विदत चरण । कहे कुमुदचन्द्र भुजवल जयो सकल सघ मगल करण ।।२११।। इति वाहुवलि छद सपूर्ण ।

२ नेमिनाथ को छद हेमचन्द्र हिन्दी —
(श्री भूपरा के शिष्य)

विशेष — यह रचना २०५ पद्यो की है। रचना का भ्रादि ग्रत माग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ -

विदेह विमल वेष स्तभ तीर्थस्य नायक। गीराघ गौतम वीर छद प्रारम सिद्धये ॥१॥

छद बाल--

प्रथम नमोह जिन मुखजेह वज वज नादे सकल विदेह । वदन सुचदे निर्मल कदे त्रिभुवन वदे भगत सुछदे ॥२॥ भलकति भल्ने भगमग गल्ते, चतुर भुजाय गए।गए। चल्ले । कमडल पोथी कमल सुहस्ती मधुर वचेना शुभ वाचती ॥३॥

मध्य भाग-

राय मनोहर धारिनी नारी पितवरतानो वृत घर नारी। समरीराय निज चित्त मभारी, इम श्रनुमवता सुख ससारी।।६८।। ग् थी विनत्त पेत्त पवारी, सोम मुखी सोमाति गोरी। नेत्र जीति चिकत चकोरी, साहन की गज गमन विहारी।।६९।। मल पति हीडे जोवन भारी, पैव पवति विषय विकारी। जाने विधि कामिन सिनगारी, सगी भगति कला ग्रधिकारी।।१००।।

 \times \times \times

म्रन्तिम पाठ--

काष्ट्रा सघ विख्यात धर्म दिगवर घारक । तस नदी तटगच्छ गएा विद्या भवितारक। गुरु गोयम कुल गोत्र, रामसेन गछ नायक। नर्रासघ पुरादि प्रसिद्ध द्वादश न्याति विधायक। तद श्रनुक्रमे भागु भन्या गछ नायक श्री कार। श्री भूपए। सिष्य कहे हेमचन्द विस्तार।।२०५।।

	×	×	×
३-राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल	हिन्दी	
४-नेमिनाथ रेखता	क्षेम	11	-
५-गजुल का वारहमासा	विनोदीलाल	"	
६-वलिभद्र वीनती	मुनिचन्द्र सूरि	"	
७-वारह् खडी ⁻	-	11	
<-ग्रनित्य पचासिका	त्रिभुवनचन्द	"	
१-जैन भतक	भूघरदास	11	

६६२३. गुटका सं० २५ । पत्रस० १३५ । ग्रा० ५ $\frac{9}{7}$ ४७ $\frac{9}{8}$ इ॰व । भाषा – हिन्दी – संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ ।

विशेष - पूजा एव स्तोत्र सग्रह है।

६६२४ गुटका सं० २६। पत्रस० ११४ । ग्रा० ७ × ५ र्रे इञ्च । भाषा - हिन्दी−सस्कृत । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स०६० ।

विशेष-पूजाओं का सम्रह है।

६६२५. गुटका सं० २७ । पत्रस० २१-१२१ । ग्रा० ६×६ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ५७ ।

विशेष--ग्रायुर्वेद के नुस्से है।

६६२६. गुटका सं० २८। पत्र स० ३६–३२०। ग्रा० ६ \times ७ इन्च । भाषा ––हिन्दी । विषय – सग्रह । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ५ \times ।

विशेष-पूजा तथा स्तोत्र सग्रह है अमर कोष एव आदित्य कथा सग्रह आदि है।

विशेष-वृन्दावन कृत चौवीसी पूजा है। तथा सुंखसागर कृत ग्रष्टाह्लिका रासो भी है।

 $\xi \in \mathbb{R}$. गुटका स० ३०। पत्र स० ७८८। ग्रा० $\mathbb{R}^3_{\frac{1}{2}} \times \mathbb{R}^3$ । ने० काल स० १८६३ माघ सुदी १४। पूर्ण । वेप्टन स० ५४।

निम्न पाठो का सग्रह है —			
ग्रथ	ग्र थकार	भापा	विशेप
पद्मनदि पच्चीसी भाषा	जगतराम	हिन्दी, सस्कृत	र०काल स० १७२२
			फागुरा सुदी १०
ब्रह्म विलास	भगवतीदास	हिन्दी	
समयसार नाटक	वनारसीदास	,,	र०काल स० १६६३
स्तोत्रत्रय भापा		**	
तत्वसार	द्यानतराय	12	
चौवीस दण्डक भ्रादि पाठ	Flores	,,	
चेतन चरित्र	भैया भगवतीदास	,,	
श्रावक प्रति कमगा		प्राकृत	-
सामायिक पाठ		हिन्दी	
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वा मि	सस्कृत	
सामायिक पाठ भाषा	जयचन्द	हिन्दी	
चरचा गतक	द्यानतराय	हिन्दी	
त्रिलोक वर्गांन		हिन्दी	
ग्राचार्यादि के गुएा वर्णन		11	
पट्टावली	-	23	स० १२४८
<u> </u>			तक है।

ग्रागे लिखा है कि १२४८ तक नो शुद्ध ग्राम्नाय रही । लेकिन स० १३१६ के साल भट्टारक प्रमा-चन्द्र जी नै फीरोजसाह पातिसाह के जोग थकी वस्त्रागीकार करचा इन्द्र प्रस्थ मध्ये । ग्रकृत्रिम चैत्यालय वर्णन ,, — चर्चा सग्रह — — सिद्धातसार दीपक नथमल ,,

पच इन्द्री चौपई भूघरदास चर्चा समाघान भूघरदास गुटके के ग्रन्त मे निम्न पाठ लिखा हुग्रा है---

चादरा ग्राम सुजारा महावीर मन्दिर जहा।
नन्दराम श्रस्थान ऊठा पाठ बैठे पढै।।६।।
सुनयन मैं जुभाई जैसिंह वहालसिंह
हरपरसाद श्रमिचन्द जिंद जानियो।
रोसनचन्द गगादास श्रासानन्द मलचन्द
सज्जन श्रनेक तिहा पढै सरघानियो।

ता माइयो की कृपा सेती लिस्यो रामसनी पाठ नन्दलाल के पढ़ने कू सुनो जू ज्ञानियौ।। यामे भूलचूक होइ ताहि सोव सुव कीजो मोहि ग्रल्प वुवजान छिमा उर ग्रानियौ ।।२।।

चौपई---

सवत् ठारासै त्राग्यवै जान. माघ शुक्ल पूर्णंमासी वखान। सोमवार दिन हैगो श्रेष्ठ, पूरण पाठ लिख्यो ग्रनि श्रेष्ठ ।

६६२६. गुटका सं० ३१ । पत्र स० ३७० । ग्रा० १२×७ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । ले०काल स॰ 🗙 । पूर्णं। वेष्टनस॰ ८३।

विशेष-मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है-

विशेषमुख्यत ।	नम्न पाठा का तकह ए		विशेप
		भाषा	1430
ग्रथ	ग्र थकार	हिन्दी	
•		16.41	
द्रन्य सग्रह भाषा			
नक्षत्र एव वार विचार			

विशेष — विभिन्न नक्षत्रों में होने वाले फलो का वर्णन है।

पच स्तोत्र एव		सस्कृत	
तत्वार्यं सूत्र तथा पच		हिन्दी	
मगल पाठ	मुनि ज्ञानसागर	सस्कृत	
ग्रनन्त व्रत कथा	मुान शासासर जिनसेनाचार्य	"	
जिनसहस्रनाम ।	सुरेन्द्रकीर्ति	हिन्दी	
ग्रादित्यवार कथा	सुरम्बनारा मनोहरदास	,,,	३५ पद्य
लघु स्रादित्यवार कथा	441674171	1)	
पूजा सग्रह	भूवरदास	हिन्दी	
जैन शतक	#a (4) (1)	,,	
पूजा सग्रह	भारामल्ल	हिन्दी	
शील कथा	41 (1 · i@i	11	
निशि मोजन कथा	ग्रचलकीर्ति	"	- Antoniosis
ग्रठारह नाता	भूवरदास		
जैन विलास	् वनारसीदास, जगर	ाम कनककीर्ति, हर्षंचन्द्र, न	वलराम, देवाब्रह्म,
पद संप्रह	विनोदीलाल, द्यानत		
चौवीस महाराज पूजा,	वृन्दावन	हिन्दी	

"

९६३०. गृटका सं० ३२ । पत्रस० २३१ । श्रा० १०×६२ इऱ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्णं । वेष्टनस० ५२ ।

विशेष-पूजायो का सग्रह है।

६६३१ गुटका सं० ३३। पत्रस० ७-२६४। ग्रा० १० ×६१ इश्व। माणा-हिन्दी। ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० ७६।

विशेष-- मुख्य पाठो का सग्रह निम्न प्रकार है।

ग्र थ	ग्र थकार	भाषा	विशेप
कल्यागा मन्दिर स्तात्र	कुमुदचन्द	सस्कृत	
शास्त्र पूजा	द्यानतराय	हिन्दी	
भ्रादित्यवार कथा		**	
नवमगल	लालचन्द	"	
श्रनन्त व्रत कथा	मुनि ज्ञानसागर	"	
भक्तामर तथा भ्रन्य स्तोत्र		मस्कृत	
जिन सहस्रनाम	जिनसेनाचार्यं	,,	
पूजा सग्रह		सस्कृत, हिन्दी	
श्रादित्यवार कथा	सुरेग्द्रकीर्ति	हिन्दी	र० काल
			स० १७४४
जैन शतक	सूघरदास	,,	र० काल
			स० १७८१
चौवीस महाराज पूजा	वृन्दावन	>)	

६६३२. गुटका स ० ३४ । पत्रस० २६३ । घा० १० ४६ इञ्च । भाषा - हिन्दी–स स्कृत । ले० काल स० १६१२ । पूर्णं । वेष्टन स० ७५ ।

विशेष--मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है--

ग्र थ	ग्र थकार	भाषा	विशेष
कल्यारा मन्दिर भाषा	वनारसीदास	हिन्दी	
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	
भक्तामर भाषा	हेमराज	हिन्दी	
लक्ष्मी स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	सस्कृत	
तत्वार्थं सूत्र	उमास्वामी	"	
पूजा सग्रह	-	,,	

नित्य पूजा, पोडप कारएा, दशलक्षरा, रत्नत्रय, पचमेरू, नदीश्वर द्वीप एव चोवीस तीर्थंकर पूजा रामचन्द्र कृत हैं। श्रादित्यवार कथा भाऊ हि दी

१४५

गचमंग ल	रूपचन्द	हिन्दी	19
नेमिनाथ के नवमगल	विनोदीलाल	27	र०काल स० १७०४
सामायिक पाठ		संस्कृत	
व्रत कथाए	खुशालचन्द	हिन्दी	provide
जिन सहस्रनाम		संस्कृत	

६६३३ गुटका सं० ३५। पत्रस० २८०। ग्रा० १२ ×७ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १७६५ चैत बुदी म । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ६४ ।

विशेष---निम्न पाठी का सग्रह है---

पाण्डव पुरागा	बुलाकीदा स	हिन्दी	र०काल स० १७८४
सीता चरित्र	कविवालक (रामचन्द्र)	12	१७१३

६६३४ गुटका सं०३६। पत्र स०६८। ग्रा०८×६३ इ॰ । भाषा-हिन्दी। ले०काल×। पूर्ण । वेष्टन स० १६ ।

विशेष--निम्न पाठो का संग्रह है।

सूरत की वारहखडी	सृरत	हिन्दी	पत्र १-१३
भ्रादित्यवार कथा	भाऊ	"	१३-१६
पद	भूघरदास, जगतराम	,,	१ ६–१७
चौवीस महाराज पूजा	वृन्दावन	,,	१७६=

प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर, वयाना

६६३४. गुटका स० १ । पत्रस० १६६ । ग्रा० ५३ ×४३ इच । भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗙 । पूर्णं । वेष्टन स० १५१ ।

विशेष--मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं--

	•				
वारहखडी	सूरत	हिन्दी		१२	
नवमगल		•,		३२	
रविव्रत कथा	भाऊ	,		१७	
वाईस परीपह वर्णन	-	,			
लावग्गी	जिनदास	"		१३५	
पद	~_	1)			
	लाम निंह लीया जिनन्द मि	क		१३६	
n	,,,		11		
	श्रव श्रजव रसीलो नेम		1>		
लावग्गी	रूडागुरुजी		,,	१४०	
			र०काल	१८७४	
पद	खान मुहम्मद		••	१४४	

सोरठा करषा-

तोसीं कौन करिवो कर काम भवथर हरे। वीनती वलभद्र राजा करत टकार ह कार वर वक्यो तीन लोक भय चकत जाग्या। वाई कर ग्र गुली कृष्ण हिण्डोलियो नेमनरनाथ राजाधिराजा ॥२॥ तौसौ स्वामी नग्न पुखवर भरयो मान दुर्जन गरया कप करिनारि वाल उछग लाया। हिरन रोभ सार ग हरित्रास भडकत फिर स्थव गजराज वह दुक्ख पाया ।।३॥ सतती दतती श्रजरती श्रमरती स्द्रतो बुद्धतो ज्ञानवता। माई सिवादेवी के उदर उपन्नियो चित्त चिन्तामनी रतनवता ।।४।। तोसो स्वामी जिन नाग सिज्यादली नेम जिन श्रति वली वाई कर श्र गुली धनुष साजा । ब्रह्म ब्रह्मापूरी इन्द्र धासन टरी किपयो सेप जब मख वाजा ।।५।। तोसौ छपन कोटि जादौ तुम मुक्ट मनि तीन लोक तेरी करत सेवा खानमहमुद करत है वीनती गाखिले शरण देवाधिदेवा ॥६॥ तोसौ कौन करवो कर काम भय थर हर करत वीनती वलभद्र राजा । १७।।

इसके श्रतिरिक्त जगतराम, भूधरदास, द्यानतराय, सुखानन्द श्रादि के पदो का सग्रह है। भूधरदास का जैन शतक भी है।

६६३६. गुटका स० २। पत्र स० २७४। श्रा० ६ \times ५५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १८५० भादवा युदी ६। श्रपूर्ण। वेप्टन स० १५०।

विशेष-भुय पाठ निम्न प्रकार है-

शार्ज्ज घर टीका

हिन्दी

ले॰ काल स॰ १८५० भादवा सुदी ६। धपूर्ण।

विशेष -- प्रति हिन्दी टीका सहित है। वैर मे प्रतिलिपि हुई थी।

श्रव्जद प्रश्नावली

3011			
ग्रजीर्ग मजरी	वैद्य पद्मनाभ	हिन्दी	,, ले०काल स० १८५१
वैद्य वल्लभ	लोलिम्बराज	सस्कृत	" ले०काल स० १८५०

हृह् ३७ गुटका सं०३। पत्र स०१३३। ग्रा०१०३×७ इव्हा । भाषा - हिन्दी। ले० काल × । पूर्णं । वेष्टुन स० १४६ ।

विशेष--मुख्यत निम्न पाठो का संग्रह है--

विशषमुख्य	त ।नम्म पाठा का राज्य ए			910
चौबीस महाराज पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी पद्य		१७
चावात नहाराज हैं।	व्र० जिनदास	,11		२३
शास्त्र पूजा	व्रव वित्तवारा	•		२३
	**	11		
गुरू पूजा	-6-1			२८
वीस तीर्थंकर जखडी	हर्पकीर्ति	"		४६
	सुखानन्द	"		•
पचमेरु पूजा	-		१	१८
श्रेपन ऋिया कीष	व्न० गुलाल	"	_ 	
		र०काल स० १६६५	कातिक सुदा २	
		हिन्दी		
वारहखडो	सूरत	-	ń	
-	-	हिन्दी गद्य	<	१३१
शनिश्चर की कथा	5 5	ਸਟਾ	8	१३१
कलियुग की कथा	पाडे केशव	,,पद्य	•	• • •
400130 00 00	के रेक्टराम ने जान भएगा की प्र	रिस्तासे रचनाकी थी।		

विशेष - पाडे केशवदास ने ज्ञान भूपगा की प्रेरगा से रचना की थी।

विशेष —पार पाराप	and a market	6 2	१४०
ो ज ार की जीगई	भैया भगवतीदास	हिन्दी पद्य	•
ग्रोकार की चौपई	विनोदी लाल	"	१४१
ग्रादिनाथ स्तुति	विवादा राज	<i>"</i>	
राजुल वारहमासा	91	,,	19
	"	77	13
राजुल पच्चीमी			,,
रेखता) 1	1)	१७७
रविव्रन कथा	सुरेन्द्र कीर्ति	"	•
ZIMALI TOTO		र०काल स० १	७४४

६६३८. गुटका स० ४ । पत्रस० ५० । ग्रा० ७ × ६ इव । मापा−हिन्दी सस्कृत । ले•काल 🗙 । पूर्णं । वेष्टनस० १११ ।

विशेष-पच मगल रूपचन्द के एव तत्वार्थ सूत्र ग्रादि प ठ हैं।

६६३६, गुटका स०५। पत्रस० १०-६५। ग्रा०५३ × ८ इश्व। भाषा-हिन्दी। ले० काल imes । पूर्णं । वेष्टन स० ११० ।

विशेष-निम्न पाठो का सग्रह है-

विशेष—निम्न पाठा	का संभ्रह ए ⁻ नवल, जगतराम	हिन्दी (पद्य)	पत्र १०-१४
पद सग्रह जैन पच्चीसी	नवल	,,	१६

वारह भावना	नवल	"	१८
ग्रादित्यवार कथा	सुरे न्द्र कीर्ति	"	₹₹
	-		र०काल स० १७४४
वारहखडी	सूरत	"	४०
राजुल पच्चीसी	लालचन्द विनोदीलाल	11	አ ጸ
ग्रक्षर वावनी	द्यानतराय	"	४८
			(र०काल स० १७५८)
नवमगल	विनोदीलाल	,,,	५६
पद	देवा ब्रह्म	"	६०
घर्म पच्चीसी	वनारसीदास	"	६२
भ्रठारह नाते की कथा	ध्रचलकोति	11	६२
विनती	ग्रखैमल	,,	६४

कौन जाने कल की खबर नहीं इह जग में पल की । यह देह तेरी मसम होयसी चंदन चरची ।। सतगुरु तैं सीखन मानी विनती श्रख़ैमल की

इनके ग्रतिरिक्त देवा ब्रह्म, विनोदीलाल, भूघरदास ग्रादि के पदो का सग्रह है।

६६४०. गुटका स० ६। पत्रस ० ११२। म्रा० ७ $\frac{9}{5}$ \times ५ इन्छ । भाषा सस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टनस० ६६ ।

विशेष - मुख्यत निम्न पाठी का सग्रह है-

•		
भक्तामर स्तोत्र	मानतु चार्य	सस्कृत
तत्वार्यं सूत्र	उमास्वामी	11
पच मगल	रूप चन्द	हिन्दी
जिन सहस्रनाम	जिनसेनाचार्यं	सस्कृत
पद	माराक, रत्नकीर्ति	हिन्दी
लक्ष्मी स्तोत्र	पद्म प्रभ	सस्कृत
विनती	वृत्द	हिन्दी
चितामणि स्तोत्र	_	"
ध्यान वर्णन	_	**
वावनी	हरसुख	,, पद्य

६६४१. गुटका स० ७ । पत्रस० २२ । श्रा० ७ × ५ इ॰व । भाषा - सस्कृत−हिन्दी । ले•काल × । पूर्णं । वेपृन स० ६८ ।

विशेष--- नित्य पाठ सग्रह है।

६६४२ गुटका सं० ८ । पत्रस० ५२ । ग्रा० ७ ×४३ इ॰ । भाषा – हिन्दी । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६७ ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है--

ग्रठारह नाते की कथा

ग्रचलकीति

हिन्दी

ग्रादित्यवार कथा

इसके अतिरिक्त नित्य पूजा पाठ भी है।

६६४३. गुटका स० ६ । पत्रस० १०८ । ग्रा० ६×६ इव । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ६६ ।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है---

जैन शतक

भूवरदास

हिन्दी र०काल स०१७८१

शील महातम्य

वृन्द

नित्य पूजा पाठ एव नवल, वुवजन, मुघरदास ग्रादि के पदो का सग्रह है।

६६४४. गुटका स० १०।पत्र स० ४२ । ग्रा० ८×४ इञ्च। भाषा – हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ६४ ।

विशेष — नित्य नैमित्तिक पूजा पाठो का सग्रह है।

९९४१. गुटका स० ११। पत्रस० ६५। ग्रा० ६३ ×६३ इ॰ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६५ ।

९९४६. गुटका सं० १२ । पत्र स० द मे ददा ग्रा० ६१ × ५ इचा । भाषा –हिन्दी । ले० काल 🗙 । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ६३ ।

विशेष - मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है-

म्रादित्यवार कथा

विनोदीलाल

हिन्दी (पद्य)

जखडी वीस विरहमान

हर्पकीति

विशेष-इनके अतिरिक्त नित्य नैमित्तिक पूजाए भी हैं।

६६४७. गुटका सं० १३ । पत्र म ० १०४ । ग्रा० ५×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल 🗙 । भ्रपूर्ण । वेष्टन स० ५५ ।

विशेष — नित्य नैमित्तिक पाठ सग्रह एव जवाहरलाल कृत सम्मेद शिखर पूजा है।

हह४८ गुटका सं० १४ । पत्रस० ३०० । ग्रा० ६१ × ५१ इ॰ । मापा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल 🔀 । ग्रपूर्णं । वेष्टनस० ५४ ।

विशेष-वीच के पत्रस० ७१-२३३ तक के नहीं हैं। मुश्यतः निम्न पाठों का सम्रह है।

वारहखडी

सूरत

हिन्दी

राजुल वारहमामा

विनोदीलाल

पूर्ण

६६४६. गुटका स० १५ । पत्रस० ३७ । ग्रा० ६२ ४५ इ॰ व । भाषा -हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ५४ ।

विशेष — निम्न पाठो का सग्रह है।

नेमि नव मगल विनोदी लाल हिन्दी (पद्य) र०काल स०१७४४ सावरा सुदी ६। वारह भावना भगवतीदास ,, रविव्रत कथा सुरेन्द्रकीर्ति ,, उठ काल स०१७४४ जेठ बुदी १०।

वारहखडी

सूरत इनके ग्रतिरिक्त नित्य पाठ ग्रौर हैं।

हृह्भू०. गुटका स० १६ । पत्रस० १४० । ग्रा० ११×५२ इन्द्र । माषा-सस्कृत । ले० काल × । पूर्णें । वेप्टन स० ७३ ।

"

विशेष -- मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है--

पच मगल		म्राशाधर	सस्कृत	श्रह्द भक्ति मे से हैं।
सज्जनचित्त व	ल्लभ	मल्लिपेग्	,,	हिन्दी ग्रथ सहित पर श्रपूर्ण।
				ले॰काल स० १८६७
श्रावक प्रतिज्ञा		नदराम सौगाणी	हिन्दी	पत्रस० १८
द्रव्य सग्रह		नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	38
चौबीस ठाएा	चर्चा	11	"	६०
प्रतिष्ठा विवर	ण		हिन्दी	90
ऋपि मडल स्तं	ोत्र		सस्कृत	१००
वज्रपजर स्तोः	त्र		1)	१०१

प्रारम्भ — परमेष्ठी नमस्कार सार रवपदात्मक । श्रात्मरक्षा कर वीर वर्ष्णपंजर स्वराम्यह ॥

योगसार

योगीन्द्र देव

ग्रपभ्रं श

११४

ग्राहार वर्णन

.. १२२

इनके म्रतिरिक्त भक्तामर स्तोत्र, चौवीसी के नाम पट्टावलि, सूतक निर्णय, चौरासी गोत्र, सामायिक पाठ, वारह भावना, विषापहार, वाईस परिषह, एव निर्वाण काण्ड श्रादि पाठो की सग्रह है।

६६५१ गुटका स० १७। पत्रस० ६। ग्रा० ११ × ५२ इ॰व । भाषा हिन्दी-सस्कृत । ले०काल स० × । पूर्ण । वेष्टनस० ५६।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है---

भादित्यवार कथा — हिन्दी श्रन्य पाठ —

क्या संग्रह र	L ·	
गुटका संग्रह]		
् ६६४२. गुटका स० १८ । पत्रस०७ । ग्रा० ७×५३ इचा भाषा-सस्कृत	। ले॰काल ×	1
भ्रपूर्गि । वेष्टन स० ५३।		
०० ८ - जाने जाणात है		

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है-

14114		सस्कृत	१-५
ज्ञानाकुश		•	५-६
मृत्यु महोत्सव		, 	હ
योग पाठ		" ४६ क्टून । भाषा-दिन्दी	ा ले० काल

६६५३. गुटका स० १६। पत्रस० २६। ग्रा० ५×६ इञ्च । भाषा−हिन्दी । ले०काल स० १६०७ । म्रपूर्ण । वेष्टन स०५०।

विशेष--निम्न पाठो का सम्रह है--

19419	•	c>	वास्तर्भ
2	बु घजन	हिन्दी	भ्रपूर्ग
वुधजन सतसई	3		पूर्ण
—— के केन महित्र)	,
जयपुर के जैन मन्दिर			ले • काल
चैत्यालयो का वर्णन			
प्राथमा का । ए	· •		स० १६०७
		11	·—

भ्रन्य पाठ सम्रह

हृह्भू४. गुटका स० २० । पत्र स० १२४ । ग्रा० ६ × ४ इ॰व । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ ।

विशेष--निम्न पाठो सग्रह का है-

विश्व — । गम्म प	101 (176 11 6	C	१६–४२
गर्नेस		हिन्दी	•
भक्तामर सर्वेया			४३-५१
चरचा शतक	द्यानतराय	1)	57−1 38
_	भूघरदास	"	4(-(1)
जैन भतक	0.	9 ° 9	

६६५५. गुटका सं० २१ । पत्रस० ७०-१०६ । स्रा० ५३ ×४३ इवा । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल स० १६०१ । ऋपूर्ण । वेष्टन स० ४२ ।

विशेष - मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है-

विश्रव—मुख्यतः ।	11 1101 11 11 11 1		
जैन सध्या	-	सस्कृत	१-५ ग्रपूरो
		79	
सोम प्रतिष्ठापन विधि			७७–१०६पूर्गं
	द्यानतराय	हिन्दी	99-10476
चरचा शतक			

९९५६. गुटका स० २२। पत्रस० २६७ । स्रा० ६×४ इश्व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल स० १६०७ । पूर्ण । । वेष्टनस० ४१ ।

विशेष-निम्न पाठो का सग्रह है-

श्रावक प्रतिक्रमण		प्राकृत-हिन्दी	1	पत्र १ -१	६६ -
			ले ० काल	स॰ ३	१६०७
सामायिक पाठ तत्वार्यं सूत्र टीका		प्राकृत-संस्कृत		६ ७-	-१०४
	_	सस्कृत-हिन्दी		१०५	-२०७

सामायिक पाठ भाषा तत्वसार भाषा पच मगल सज्जन चित्त वल्लभ	— द्यानतराय ग्राशाघर मल्लिपेएा	 हिन्दी सस्कृत हिन्दी भ्रयं सहित है ।	२०५-२३३ ५-१५ १५ १६-२५
वृतसार		"	२८-३०
लघुसामायिक	किशनदास		३१-३४

६६५७. गुटका स० २३ । पत्रस० ११५ । ग्रा० ७ × ४ इन्द्र । माषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टनस० ४० ।

विशेष-- निम्न पदो का संग्रह है-

स्वयभू स्तोत्र

संस्कृत

समन्तभद्र

ग्रष्ट पाहड भाषा

हिन्दी

६६५८. गुटका स० २४ । पत्रस० ३३-१४७ । आ० ५३×३३ इ॰ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ ।

विशेष-सामान्य पाठो का सग्रह है।

६६५६. गुटका सं० २५ । पत्र स० ६६ । आ० ५२×४ इन्छ । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले॰काल ×। पूर्ण । वेष्टन स० २६।

विशेष--सामान्य पाठो का सग्रह है।

६६६०. गुटका सं० २६ । पत्र स० ८४ । आ० ८ ४ ५ इचा भाषा-सस्कृत। ले० काल स॰ १८८ ... 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स॰ २५ ।

विशेष-मुख्यतः निम्न पाठो का सग्रह है-

एकीभाव स्तोत्र

सस्कृत

वादिराज

देवसिद्ध पूजा

"

ग्रात्म प्रबोध

६६६१. गुटका सं० २७ । पत्रस० ६५ । ग्रा० ६ $rac{5}{4} imes$ ५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । ले०काल imes। मपूर्ण । वेष्टन स० २४ ।

विशेष-निम्न पाठो का सग्रह है।

एकीमाव स्तोन्न

वादिराज

सस्कृत

तत्वार्यं सूत्र

उमास्वामी

संस्कृत

जिनसहस्रनाम स्तोत्र

जिनसेनाचार्यं

"

भगरकोश

यमरसिंह

६६६२ गुटका स० २८। पत्रस० २०। म्रा० ६ 🗙 ३ १ इन्छ । भाषा-सस्कृत प्राकृत । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स० २२।

विशेष - मूलाचार भ्रादि ग्रन्थो मे से गाथास्रो का सग्रह है।

१८६३. गुटका सं० २९। पत्रस० १४० । म्रा० ६३ \times ४६ इन्द्र । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल \times ।पूर्णं । वेष्टनस० २१।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है।

भ्रादित्यवार- कथा	भाऊ	हिन्दी	8-30
सबोध पचासिका	बुघजन	"	१००-१०७

इसके ग्रतिरिक्त पूजाग्रो, मक्तामर एव कल्याग्गमन्दिर ग्रादि स्तोत्र पाठो का सग्रह है।

हृह्द्र गुटका सं० ३०। पत्रस० ३८। ग्रा० ४३ × ३३ इन्छ । भाषा-मस्कृत । ले०काल × ।पूर्णं । वेष्ट्रन सं० १६।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है--

पार्खनाय स्तोत्र		संस्कृत	
कल्यागामन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द	"	
दर्शन		"	
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	"	

६६६५. गुटका सं० ३१। पत्रस० ७३। म्रा० ६ \times ४ १ इन्द्र । भाषा –सस्कृत । ले•काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० २०।

विशेष - गुटका जीर्गा है। सामान्य पाठो का सग्रह है।

६६६६. गुटका सं०३२। पत्रस० ८२। ग्रा० ७६४६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १६१०। पूर्ण। वेष्टनस०१३।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है --

• • • •			
चेतनगारी	विनोदीलाल	हिन्दी	पत्र १-२
शिक्षा	मनोहरदास	n	₹-₹
नेमिनाथ का वारहमासा	विनोदीलाल	•	३-५
राजुल गीत		>7	<i>4–1</i> 9
शातिनाथ स्तवन		,,	७ - =
		(र०काल स० १	(৬४७)
मविष्यदत्त रास	म् ० रायमल्ल	1)	१- द २
		T. TT T. 0533	

र०काल स० १६३३

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर वैर (वयाना)

हृह्६७ गुटका स० १। पत्रस० १६४। आ० ५२४६ इञ्च। मापा-हिन्दी। ले०काल स० १७२०। श्रपूर्णं। वेष्टन स० ५६।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है--

चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न-ग्र० रायमल्ल । हिन्दी । ले०काल स० १७२० । श्रानन्दराम ने प्रतिनिधि की थी एव कुणला गोदीका ने प्रतिलिपि कराई थी ।

श्रीपाल स्तुति		हिन्दी	
रविवार कथा	भाऊ	n	१७२०
जकडी	रूपचन्द	27	
वारह ग्रनुप्रेक्षा		"	१७२५
निमित्त उपादान	वनारसीदास	",	
वीस तीर्थंकर जकडी	970mma	17	
चन्द्रप्रभ जकडी	ग्वुशाल	15	1
पद	वनारसीदास	13	

जाको मुख दरस तं भगत को नैनन को थिरता विन वढी चचलता विनसी मुद्रा देखि केवली की मुद्रा याद आवे जेह जाके आगं इन्द्र की विभूति दीसी अगसी। जाको जस जपत प्रकास जग्यो हिरदानं सोही सूघमती हीई हुती सो मिलनसी। कहत वनारसी महिमा प्रगट जाकी सोहै जिनकी सवीह विद्यमान जिनसी।।

इनके श्रतिरिक्त नित्य पूजा पाठ श्रीर है।

हृह्दः गुटका स० २। पत्रस०१०१। भाषा-हिन्दी (पद्य) । ले०काल X। पूर्ण। वेष्टनस०३५।

६६६६. गुटका स० ३। पद। दरगाह किव । वेप्टन स० ३६।

६६७०. गुटका स० ४। पत्र स० २०२। ग्रा० ६४७ इ॰ च। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल स० १८१३। पूर्णा। वेष्टन स० ३२।

विशेष-मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है-

षोडषकारए। पूजा	सुमतिसागर	सस्कृत	पत्र १८-२८
सूर्येव्रतोद्यापन	, व्र० जयसागर	17	<i>७</i> ६–३ <i>५</i>
ऋपिमडल पूजा	-	11	३७-५५

			५५-१०४
त्रिशच्चतुर्विशति पूजा	शुभचन्द्र -	,,,	५५-११६
गामोकार पैतीसी	सुमति सागर	11	
रत्नत्रय व्रतोद्यापन	घर्मभू प ण	j 1	१२०-१३२
		15-	१३२–१३५ -
श्रुत स्कघ पूजा	_		१३५-१४६
भक्तामर स्तोत्र पूजा		- 11	१४१-१४६
गग्।घर वलय पूजा	भुभचन्द्र	11	-
पच परमेष्ठी पूजा	यशोनदी	संस्कृत	१५०-१८५
••		2)	१८६-२०२
पच कल्याराक पूजा			

हिट ७१. गुटका स० ४ । पत्र स० १७६ । ग्रा० ७४५ इ॰ च । भाषा हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ ।

६६७२. गुटका सं०६। पत्र स०१६४ । ग्रा०६×५ इ॰व । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन म०२३५ ।

विशेष - पूजा एव स्तोत्र पाठो का सग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पंचायती मन्दिर कामा (भरतपुर)

हृ ६७३. गुटका सं० १। पत्रस० १२०। म्रा० ५×४ इञ्च। मापा-हिन्दी। ले॰काल ×। पूर्णा विष्टन स० ११२।

विशेष-मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है।

ग्रादित्यवार कथा, तेरह काठिया, पच्चीसी ।

१६७४. गुटका स०२। पत्र स०१७०। ग्रा०७ \times ५ इन्द्र। भाषा-हिन्दी। ले०काल \times । पूर्ण। वेप्टन स०११३।

विशेष — हिन्दी पदो का सग्रह है।

हह७५. गुटका स० ३। पत्र स० १०८। ग्रा० ७४५ इच । मापा-हिन्दी। ले०काल ४। पूर्ण। वेष्टन स० ११०।

विशेष--स्फुट पाठो का सग्रह है।

हरु७६. गुटका ४। पत्रस० १०८। ग्रा० ७४५ इ॰ वा भाषा-हिन्दी। ले०काल ४। पूर्ण। वेष्टन स० १११।

विशेष-पूजा सग्रह है।

हृह् ७७. गुटका स० ५ । पत्र स० ७७ । ग्रा० १२ x ५ इञ्च । भाषा-प्राकृत-हिन्दी ।ले०काल x । पूर्णं । वेष्ट्रनस० १०८ ।

विशेष - गुग्स्थान पीठिका दी हुई है।

हृह७८. गुटका स० ६। पत्र स० २१०। आ० ६ ४४ इञ्च। भाषा-प्राकृत-हिन्दी। ले०काल पूर्ण। वेष्ट्रन स० १०६।

विशेष -- स्फुट पूजा पाठो का सग्रह है।

हृह७ह गुटका स० ७ । पत्रस० २१० । ग्रा० ६३ ×४ इच । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६५ ।

विशेष-मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है।

सम्मेदशिखर पूजा जवाहरलाल हिन्दी चौवीसी नाम — " धादित्यवार कथा भाऊ " नित्य पाठ सग्रह — "

६६८०. गुटका सं० ८ । पत्रस० ८७ । ग्रा० ७ \times ४ है इश्व । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ६४ ।

विशेष---निम्न पाठो का सग्रह है-

नित्य पाठ सग्रह, ग्रादित्यवार कथा (भाऊ) परमज्योति स्तोत्र ग्रादि ।

६६८१. गुटका स० ६ । पत्र स ० १६ । आ० ११×६ इ॰व । भाषा महिन्दी-सस्कृत । ले०काल
४ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ८५ ।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

६६८२. गुटका स० १०। पत्र स० १८०। आ० ७३ ४६३ इश्व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले॰काल ४ । पूर्णं । वेष्टनस० ७६ ।

विशेष-मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है-

- १ तत्वार्थं सूत्र हिन्दी टीका सहित ।
- २ ज्ञानानन्द श्रावकाचार।
- ३ निर्वाण काण्ड श्रादि ।

६६८३. गुटका स० ११ । पत्र स ० ६–१६ । ग्रा० ७ \times ५ $\frac{9}{5}$ इन्छ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ७२ ।

विशेष--पूजा पाठ सप्रह है।

६६ ५४. गुटका स० १२ । पत्रस० १३२ । ग्रा० ६ \times ६ 1_7 इन्द्र । भाषा-सस्कृत । ले॰काल \times । पपूर्णं । वेष्टन स० ७३ ।

विशेष---नित्य पूजा पाठ सग्रह है।

६६ ८४. गुटका स॰ १३। पत्र स० ६०। ग्रा० १० ४७ इ॰व। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले॰काल स० १६८६। भाषूर्यां। वेष्टन स० ६६।

विशेष - नित्य पूजा पाठ, तत्वार्यसूत्र, भक्तामर स्तोत्र, श्रादि का सग्रह है । सूरत की बारहसङी भी है।

६६५६. गुटका स० १४। पत्र स० ६-१६। ग्रा० ७ \times ५ $\frac{5}{5}$ इन्छ। मापा—सस्कृत। ले॰काल \times । मपूर्ण। वेप्टन स० ७०।

विशेष - बारहमासा वर्णन है।

६६८७. गुटका सं० १५ । पत्रस० १०० । म्रा० ७ ४६२ इच । भाषा-हिन्दी । ले•काल स० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ ।

विशेष--- मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है---

लघु चारावय नीतिशास्त्र भाषा

काशीराम

हिन्दी

विशेष

२२० पद्य

र०काल स०१७७४

कृष्ण रुक्मिग्णी विवाह

17

१६ पद्य

दानलीला १९८८ गटका सं

६६८८. गुटका सं० १६। पत्रस० २०८। ग्रा०८×६२ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल × । पूर्णं । वेष्टन स० २६।

विशेष — स्फुट पाठो का सग्रह है।

६६८६. गुटका स० १७ । पत्रस० ३५३ । ग्रा० १२४६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्रन स० २० ।

विशेष — पत्र २८ तक संस्कृत में रचनाए हैं। फिर ३२५ पत्र तक सिद्धातसार दीपक मापा है। वह श्रपूर्ण है।

६६६०. गुटका सं० १८। पत्रस० २८०। ग्रा० $-\frac{9}{5} \times \frac{9}{5}$ इञ्च। माषा-हिन्दी। ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १४।

विशेष-विविध पूजाए हैं।

ह९हर. गुटका सं० १६ । पत्रस० १६५ । ग्रा० १२ × ७६ इञ्च । भाषा – हिन्दी – सस्कृत । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ११ ।

विशेष-३४ पूजा पाठो का सग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर दीवान जी कामा (मरतपुर)

६६६२. गुटका सं० १ । पत्रस० १६० । आ० ६ × ५ इच । भाषा~सस्कृत-हिन्दी । ले•काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन सा० ३४४ ।

विशेष--पूजाम्रो का सम्रह है।

६६६३. गुटका सं० २। पत्र स० १५५ । ग्रा० ७ \times ४६ इश्व । माषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल \times । ग्रपूर्णं । वेष्टन स० ३५६ ।

विशेष-- नित्य पूजा पाठ सग्रह तथा तत्वार्थ सूत्र ग्रादि हैं।

६६६४. गुटका स० ३ । पत्रस० १४५ । ग्रा० ७ × ५ इन्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३४६ ।

विशेष--नित्य काम ग्राने वाले पाठो का सग्रह है।

 $\epsilon\epsilon$ १८५. गुटका सं० ४। पत्र स० १२३-१८५ पुन १-५६। स्रा० १०imes६३ इन्छ। भाषा— संस्कृत । ले॰काल imes । स्रपूर्ण । वेष्टनस० ३४२।

विशेष-पूजा तथा अन्य पाठो का सग्रह है।

हहह पुटका स० ५ । पत्र स० ४०२ । धा० ६×६ इन्त । भाषा-हिन्दी-सम्मृत । से० कान × । अपूर्ण । वेप्टन स० ३४३ ।

विशेष-विविध पाठो स्नोत्रो तथा पूजामो का सम्रह है।

६६६७. गुटका स० ६। पत्रस० २३४ । मा० ६×६ इ-घ । भाषा--हिन्दी । से०कास स० १७४६ । श्रपूर्ण । वेप्टन स० ३३६ ।

विशेष—फुटकर पद्य है। भविष्यदत्तरास तथा पचयत्याए। पाठ भी है। बीच मै कई पत्र नहीं हैं।

हहहद गुटका स० ७ । पत्र स० ५३-१६२ । म्रा० ६×६ दश्य । भाषा-हिन्दी । से•कात × । भ्रपूर्ण । वेष्टन स० ३४० ।

विशेष--भविष्यदत्त रास तथा श्रीपःल रास है। प्रति जीएं है।

६६६६. गुटका स० ८ । पत्र स० १४१ । म्रा० ६ ४४ रे इन्छ । गाया—हिन्दी । से०कास स० १६४३ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ३३८ ।

विशेष-हिन्दी के विविध पाठों का सम्रह है।

भ्रालोचना जयमाल व्र० जिनदास हिन्दी नेमीभ्वर रास — "

१०००. गुटका स० ६ । पत्र स० ३८५ । ग्रा० ५३ 🕆 ७ इच । भाषा-हिन्दी । ले•काल 🗴 । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ३३१ ।

विशेष--निम्न रचनाग्रो का सग्रह है-

पद	गुणचन्द्र	हिन्दी	
वारहव्रत	्यण कीर्ति	11	
सामुद्रिकशास्त्र	· —	सस्कृत	
गुरु शिप्य प्रश्नोत्तर		n	
मदन जुज्भ	यूचराज	हिन्दी	रचना काल स०१४८६
जिन सहस्रनाम	जिनसेन	सस्कृत	
पूजा सग्नह		n	
गण्धर वलय पूजा	-	11	
ज्वालामालिनी स्तोत्र		"	
श्राराधनासार	देवसेन	1)	المعاديدين . العاديدين العاديدين العاديدين العاديدين العاديدين العاديدين العاديدين العاديدين العاديدين العاديدين
रविव्रत कथा	भाऊ	हिन्दी	
श्रावकाचार	_	* **	-
धर्मचऋपूजा		सस्कृत	•
तत्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	-
ऋपि मडल स्तोत्र		n	

चेतनपुद्धल धमाल	वूचराज	हिन्दी	
पद	वल्ह (वूचराज)	11	
पद (राजमित)	वूचराज) 1	
पूजा -	-	,,	
चूनडी) ;	
सिखयारास	कोल्हा	17	-
नेमीश्वररास	ब्रह्मद्वीप	3 7	

विशेष - रचनाकार सवधी पद्य निम्न प्रकार है-

रए। सावय वासु । नेमिनाथु को देहुरौजी वभ दीप रिच रासु । यह ससारु क्रसारु किव होसे भवपारु ।। हो स्वामी ।।२४।।

ग्रवव् परीक्षा (ग्रघ्रुवानुप्रेक्षा)		हिन्दी	
रोस की पायडी		,,	
जय जय स्वामी पाथडी	पल्हरागु	,,	
पंडित गुरा प्रकाश	नल्ह	,,	
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	व्र० रायमल्ल	17	
मनकरहारास	व्र० दीप	**	

विशेष-- ब्रह्मदीप टोडा भीमसेन के रहने वाले थे।

खटोला	व्र॰ घर्मंदास	हिन्दी	
हिंदोला	भैरवदास	"	
पचेन्द्रियवेलि	ठक्रुरसी	>,	
सुगघदशमीवृत कथा	मलयकीर्ति	,,	
कथा सग्रह	जसकीर्ति	"	
परमात्मप्रकाश	योगीन्द्र	ग्रपभ्र श	
पाशोकेवली		,	
घन्यकुमार चरित्र	रइघू	ग्रपभ्र श	

१०००१. गुटका सं० १०। पत्र स० १०३। स्रा० ६५ ४६६ इञ्च। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले० काल × । श्रपूर्णं। वेष्ट्रन स० ३३०।

विशेष--मुख्यत निम्न पूजाग्रो का सग्रह है--

गराघरवलय पूजा, तीस चीवीसी पूजा, घररोन्द्र पद्मावती पूजा, योगीन्द्र पूजा, सप्त ऋषि पूजा, जलयात्रा, व हवन विधि ग्रादि हैं। १०००२. गुटका स० ११ । पत्र स० ४६ । ग्रा० ८ ४७ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗙 । ग्रपूर्णं । वेप्टन स० ३२८ ।

विशेष - द्यानतराय, भूषरदास, जगतराम भ्रादि के पद हैं।

१००० हे. गुटका सा० १२ । पत्र स० ४-५३ । धा० ६ \times ६ इन्छ । भापा-हिन्दी ले० काल \times । धपूर्ण । वेष्टन स० ३२६ ।

विशेष — हर्षकीर्ति, मनराम, द्यानत म्रादि की पूजायें तथा जिनपञ्जर स्तोत्र म्रादि पाठो का सग्रह है।

१०००४. गुटका सं० १३ । पत्रस० २२६ । आ० ६५ 🗙 ७ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २०६ ।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह, भूपाल स्तोत्र, पच परमेष्टी पूजा, पच कल्याग्एक पाठ (रूपचन्द कृत)
भक्तामर स्तोत्र एव तत्वार्थ सूत्र ग्रादि का सग्रह है।

१००० ५. गुटका सं० १४ । पत्र स० ११६ । ग्रा० ७ \times ४ $\frac{9}{5}$ इश्व । भाषा – हिन्दी । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेप्टन स० २८८ ।

१०००६. गुटकास० १५ । पत्रस० ४२ । आ०७ 🗙 ४ इश्व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल 🗙 । अपूर्ण । वेप्टन स० २८५ ।

विशेष-स्तोत्र एव पद सग्रह है।

विशेष--गुटका जीर्ग है। पूजाक्यो का सग्रह है।

१०००८. गुटका सं० १७। पत्र स० २७३ । आ० ५२×४२ इञ्च। भाषा—हिन्दी। ले॰काल × । अपूर्ण। वेष्टन स० २८७।

विशेष-वीच के अधिकाश पत्र नहीं हैं। हिन्दी पाठों का सग्रह है।

१००**६. गुटका स०** १८ । पत्र स० ३६ । म्रा० ६ \times ६२ इन्छ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । के० काल स० १७८३ ।पूर्ण । वेण्टन स० २८३ ।

विशेष — ग्रादित्यवार कथा (भाऊ किव) तथा राजुलपच्चीसी (लाल विनोदी) एव पूजा पाठ सग्रह है।

१००१०. गुटका स० १६। पत्र स० ६६। ग्रा० ५ $\frac{9}{2}$ \times ६ इ॰ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले० काल स० १७५३ पौप बुदी ६। श्रपूर्ण वेष्टनस० २५४।

विशेष-भक्तामर स्तोत्र, कल्यागा मन्दिर स्तोत्र, तत्वार्थ स्त्र हिन्दी टीका ध्रादि का सग्रह है।

१००११. गुटका स॰ २०। पत्रस॰ १२५। ग्रा० ७×४ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । ले॰काल स॰ १७५८। पूर्ण । वेष्टनस॰ २७७।

विशेष-निम्न पाठो का सग्रह है।

नेमिनाथ रास -- ले०काल य० १७५८ चदन मलयागिरि कथा -- ले०काल स० १७५८

गुटका पढने मे नहीं भ्राता। श्रक्षर मिट से गये हैं।

१००१२. गुटका स ० २१ । पत्रस० १२४ । ग्रा० ७ × ४ इच । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७४६ । पूर्णं । वेष्टनस० २७६ ।

विशेय-पदो का अच्छा सग्रह है। इसके अतिरिक्त हनुमत रास, श्रीपाल रास आदि पाठ भी हैं।

१००**१३. गुटका स०२२।** पत्रस० २४४। आ०६×६६ इञ्च। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले•काल ×। पूर्णं। वेष्टनस०२६१।

विशेष — विविध पाठो व पूजाग्रो का सग्रह है।

१००१४. गुटका सं० २३ । पत्रस० ३५४ । ग्रा० ७ \times ६ 3 इ॰व । भाषा-हिन्दी । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २५८ ।

विशेष-सैद्धातिक चर्चाए हैं।

१००**१५. गुटका स ० २४**। पत्रस० ३७। ग्रा० १०×५ इन्च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल स० १७६४। ग्रपूर्ण। वेष्टन स० २५७।

विशेष-निम्न पाठो का सपह है। एकीभाव स्तोत्र एव कल्याएामन्दिर स्तोत्र भाषा।

१००१६. गुटका स ० २५ । पत्रस० ४४ । ग्रा० द×५ इश्व । भाषा –हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २०२ ।

१००१७. गुटका सं० २६। पत्रस०७०। ग्रा० ६×५६ इश्व। माषा-सस्कृत । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टनस० १७१।

विशेष -- स्तोत्र ग्रादि पाठो का सप्रह है।

प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पंचायती मन्दिर हएडावालों का डीग (भरतपुर)

१००१८. गुटका स० १। पत्रस० ३०। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले०काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टनस०२३। पूजा पाठ है।

१००१६. गुटका स०२। पत्रस० १३३। मापा-हिन्दी-सस्कृत। ले०काल × । श्रपूर्ण। वेष्टनस०२७।

विशेष -- सामान्य पाठो का सग्रह है।

१००२० गुटका स० ३ । पत्रस० ७७ । भाषा - संस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २८ ।

विशेष-तत्वायं सूत्र एव पूजा ग्रादि है।

१००२१ गुटका सं० ४। पत्रस० २४। भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टनस०२६।

विशेष-पूजा सग्रह है।

१००२२ गुटका सं० ५ । पत्रस० १८६ से २१३ । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗴 । श्रपूर्ण । वेष्टनस० स० ३१ ।

विशेष--- ग्रव्यात्म वत्तीसी, ग्रक्षर वावनी ग्रादि हैं।

१००२३. गुटका स० ६ । पत्र स० १८२ । भाषा-हिन्दी । ले० कात्र 🗴 । श्रपूर्णं । वेष्टन-

विशेष — सम्बोध अक्षर वावनी, धर्म पच्चीसी तथा धर्मविलाम धानतराय गृत है एव तत्वसार भाषा है।

१००२४. गुटका स० ७ । पत्रस० ४० से १०३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल म० १८०७ । श्रपूर्ण । वेप्टन स० ३७ ।

विशेष--पूजा सग्रह है।

१००२५. गुटका स० म । पत्रस० २से ११४ । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेष्ट्रन स०

विशेष-वस्तराम, जगराम भ्रादि के पदो का सम्रह है।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा पंचायती मन्दिर डीग

१००२६. गुटका स० १ । पत्रस० १०३ । भाषा-हिन्दी । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० २६ ।

विशेष-हिन्दी पदो का सग्रह है।

१००२७. गुटका स० २ । पत्रस० २६१ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन सा० ३० ।

विशेष--पूजा पाठ है।

१००२ म. गुटका स० ३ । पत्र स० १८० । भाषा-हिन्दी~सस्कृत । ले० काल 🗴 । श्रपूर्ण । वेष्टनस०२६ ।

विशेष-प्रति जीर्ण है, नाममाला, पूजा पाठ म्रादि का सग्रह है।

१००२६. गुटका सं०४। पत्रस०११६।भाषा-हिन्दी। ले॰ काल×। श्रपूर्णं । वेष्ट्रनस० २७।

विशेष-धर्म विलास में से पद लिखे हुए हैं।

१००३०. गुटका स० ५ । पत्रस० ६० । भाषा-सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २८ ।

विशेष-जिन सहस्रनाम, प्रतिष्ठा सारोद्धार श्रादि के पाठ है।

१००३१. गुटका स॰ ६। पत्र स॰ २४७। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰ काल 🗴 । धर्गं। वेष्टनस॰ १४।

विशेष-वनारसी विलास, समयसार नाटक तथा पूजा पाठ श्रादि का सग्रह है।

१००३२ गुटका स० ७। पत्र स० १२० । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १५ ।

विशेष--पूजा पाठ हैं।

१००३३. गुटका सं० ८। पत्र स०१७४। भाषा-ग्रपभ्र श-सस्कृत । ले० काल ×। यपूर्ण। वेष्टन स०२४।

विशेष -- कथा तथा पूजा पाठ सग्रह है।

प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान, पुरानी डीग

१००३४. गुटका स० १ । पत्रस० ७२ । ग्रा० १०imes६ इन्द्र । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल imes । पूर्ण वेष्टन स० १७ ।

विशेष-चीवीस तीर्थंकर पूजा तथा भक्तामर स्तोत्र मत्र सहित है।

१००३५ गुटका सं० २। पत्रस० १९६। ग्रा० ५१८६ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७४७ वैज्ञान्त्र सुनी ११। पूर्ण । वेष्टन स० ३६।

विशेष-श्रीपाल चरित्र भाषा (परिमल्ल) त्रेपन किया, त्रिलोकसार ग्रादि रचनाए हैं।

१००३६. गुटका स० ३ । पत्रस० २५ । ग्रा० ११×७२ इन्छ । भाषा-सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । त्रेष्टन स० ४४ ।

विशेष -- तत्वार्थ सूत्र एव सामान्य पूजा पाठ सग्रह है।

१००३७ गुटका स० ४ । पत्र स० ३६ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ६ $\frac{9}{5}$ इ॰व । भाषा – हिन्दी – सस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ४६ ।

विशेष-पूजायो का सग्रह है।

१००३ ट गुटका स० ५। पत्रस० ४२। ग्रा० ६ $\frac{9}{7} \times 5\frac{3}{7}$ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८५८ चैत्र बुदी २। पूर्णं । वेष्टनस० ४८।

विशेष—लूहरी रामदास विनती " पद सग्रह —

१००३६ गुटका स०६। पत्रस०२४५ । आ० ६ \times ५ 9 इ॰व । मापा-हिर्न्द। । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०४६।

विशेष-समयसार नाटक, वनारसी विलास तथा मोह विवेक युद्ध ग्रादि पाठ हैं।

१००४० गुटका स० ७। पत्रस० १३४। ग्रा० ६×६ इच । भाषा-हिन्दी । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्ट्रनस० ४१।

विशेष—जगतराम के पदो का सग्रह है। ग्रन्त मे मुक्तामर स्तोत्र भाषा तथा पच मगल पाठ हैं।

१००४१. गुटका स० ८। पत्रस० ६०। ग्रा० ७×१ इच । मापा-हिन्दी । ले०काल स० १६००। ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ४२।

विशेष-ज्योतिप सम्बन्धी पद्य हैं।

१००४२. गुटका स० ६ । पत्र स० ४४ । ग्रा० ७ × ५ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ५३ ।

विशेष — मर्तृ हरि शतक तथा अन्य पाठ है लेकिन धपूर्ण हैं। २२ से आगे के पत्र नहीं हैं। आगे शृगार मजरी सवाई प्रतापसिंह देव विरचित है जिससे कुल १०१ पद्य हैं तथा पूर्ण है।

१००४३ गुटका सं० १० । पत्रस० ६० । ग्रा० ५ × ४ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ५४ ।

विशेष-गुटका नवीन है। हिन्दी पदो का सम्रह है।

१००**४४. गुटका स० ११**। पन्नस० २२-५४। ग्रा॰ ५×४ इच । भाषा -हिन्दी । ले॰काल × । श्रपूर्ण । वेप्टनस० ५५ ।

विशेष-जैन शतक एव भक्तामर स्तोत्र श्रादि का सग्रह है।

१००४ गुटका स० १२ । पत्र स० ६-५४ । आ० ७ × ५ है इच । भाषा-सस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६ ।

विशेष--लक्ष्मी स्तोत्र, ऋषिमडल, जिनपजर ग्रादि स्तोत्रो का सग्रह है।

१००४६ गुटका स० १३ । पत्र स० ६५ । म्रा० ५×४ इ॰व । मापा—हिन्दी । ले॰काल स० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ ।

विशेष—चेतन कर्म चरित्र (भगवतीदास) पद-जिनलाभ सूरि, दादाजी स्तवन, पार्श्वनाथ स्तवन ग्रादि विभिन्न कवियो के पाठ हैं।

१००४७ गुटका स० १४। पत्रस० २३२ । भ्रा० ६ × ५ इन्ड । भाषा-सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५८।

विशेष — पोडण कारण, तीन चौबीसी, पोडण कारण मडल पूजा, दणलक्षरण पूजा-सहस्रनाम म्रादि का सम्रह है।

विशेष-हिन्दी के विविच पाठो का सग्रह है।

१००४६. गुटका स० १६। पत्रस० ६०। ग्रा० ५ \times ५ $^{\frac{1}{2}}$ इञ्च। भाषा-सस्कृत। ले०काल \times । पूर्णं। वेष्ट्रन स० ६०।

विशेष--पच स्तोत्र, तत्वार्थं सूत्र, सिद्ध पूजा, पोडशकारण तथा दशलक्षरा पूजा का सग्रह है।

१००५० गुटका स० १७। पत्रस० ४४। ग्रा० ७२ ×५ इञ्च। भाषा--हिन्दी। ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन स० ६१।

विशेष-सामान्य हिन्दी पदो का सम्रह है।

१००५१. गुटका स० १८। पत्र स० १४४। ग्रा० द \times ५ इंच । भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० ६२।

विशेष — पूजा सग्रह, रामाष्ट्रक, वारहमासा, नेमिनाथ का व्याहला, सवत्सर फल, पाणा केवली पाठों का सग्रह है।

१००५२. गुटका स० १६। पत्रस० ४६। ग्रा० ७×७ इ॰ । भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १८२४ । पूर्णं । वेष्टन स०६३।

१ प्रागायाम विधि

X

६५ पद्य

२ पदस्य घ्यान लक्षगा

X

७४ पद्य

३ वारह भावना

योगीन्द्रदेव

४ दोहा पाहुड विशेष — हिन्दी ग्रर्थं सहित है। सेवाराम पाटनी ने कुम्हेर मे प्रतिलिपि की थी।

१००५३. गुटका स० २०। पत्रस०२०। ग्रा० ७४५ इ॰व । भाषा–सस्कृत—हिन्दी। ले०काल स० १८८३ पौप सुदी ११ । । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ ।

विशेष-मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है-

संस्कृत मानतु गाचार्य भक्तामर स्तोत्र हिन्दी जम्बूस्वामी प्जा प्राग्गीडा गीत विनोदीलाल मगल प्रभाती

१००५४. गुटका सं० २१। पत्रस० ८४। म्रा० ६ × ४१ इच भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १७६७ पूर्ण । वेष्टन स० ६८ ।

विशेष — मुख्यत निम्न प्रकार सग्रह है —

——————————————————————————————————————		हिन्दी
फुटकर सर्वया सिद्धात गुण चौवीसी	कल्यागुदास	,,
कल्यागा मन्दिर भाषा	वनारसीदास	77
बारहखडी		"
कालीकवच		1>
विनती नेमिकुमार	भूघरदास	19
पद नेमिकुमार	हू गरसीदास	n

१००५५ गुटका स० २२। पत्र स० ७६। स्रा० ६३×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल 🗴 । श्रपूर्ण । वेष्टुन स॰ ७७ ।

विशेष-पूजा पाठ, जिनदास कृत जोगीरास, विपापहार स्तोत्र, भानुकीर्ति कृत रविव्रत कथा (र०काल स० १६८७) क्षेत्रपाल पूजा सस्कृत एव सुमित कुमित की जखडी विनोदीलाल की है।

१००**५६ गुटका स० २३।** पत्रस० २५१ । ग्रा० ७३×५३ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेप्टन स० ७६ ।

विशेष—करीव ७८ पाठो का सग्रह है। प्रारम्भ मे ७२ सीखें दी हुई हैं। मुख्य पाठ निम्न हैं— १ ग्रठारह नाता—कमलकीर्ति । (२) घटाकरण मत्र । (३) मगलाचरण-हीरानन्द । (४) गोरख चक्कर। (५) रोटतीज कथा (६) चेतनगारी (७) सास-वहु का भगडा-देवाव्रह्म। (८) सूरत की वारहखडी भ्रादि ।

१००५७. गुटका स० ४ । पत्रस० ६० । आ० ५ 🗙 ६३ इञ्च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल स० १८८७ माह सुदी ४ । पूर्णं । वेष्टन स० ८० ।

विशेष-गुग्स्थान चर्चा तत्वार्थ सूत्र हिन्दी ग्रर्थ (ग्रपूर्ण) सहित है। प० जयचन्द जी छावडा ने प्रतिलिपि की थी।

१००५८. गुटका स० २५ । पत्रस० १७० । म्रा० ७२ ४६ इञ्च । भाषा -हिन्दी । ले०काल स० १७८५ द्वि० वैशाख सुदी ३ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ८५ ।

विशेष -- निम्न पाठ है---

१ त्रेपन किया कोश-किशनसिंह। ले॰काल स॰ १७८५। पूर्ण।

१६२ पत्र तक।

२. ५४ भ्रासादन दोष-हिन्दी ।

२१ फुटकर वचनिका एव कवित्त 🗙

१००**५६. गुटका स० २६** । पत्र स० ६२ । भ्रा० ५३ × ६३ इ॰ व । भाषा⊸हिन्दी । ले० काल 🗴 । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ८६ ।

```
पत्र १५ तक । र०काल स० १७७० फागुए बुदी २ ।
 १ रत्नकरण्ड श्रावचार भाषा
                              X
                                     पत्र २८ तक । र०काल स० १७७० चैत्र वुदी ८ ११२ पद्य है।
 २ समाधि तत्र भाषा
                              ×
                                      पत्र ३४ तक। र०काल सं० १७६८
 ३ रमणसार भाषा
                              X
४. उपदेश रत्नमाला
                                     पत्र ४३ तक । र० काल स० १७०२ चैत सुदी १४
                             X
 ५ दर्शनसार
                                     पत्र ४६ तक । र०काल स० १७७२
                             X
 ६ दर्शन शुद्धि प्रकाश
                             X
                                     पत्र ४६ तक ।
 ७ ग्रप्टकमं वध विधान
                             X
                                    प ५६ तक।
 प विवेक चौवीसी
                                    पत्र ६२ तक । र०काल स० १७६६ ।
                            X
 ६ पच नमस्कार स्तोत्र भाषा
                            X
                                    पत्र ६३ तक।
१० दर्शन स्तोत्र मापा
                          रामचन्द्र
११. सुमतवादी जयापृक
                                    ६६
१२ चौरासी भ्रासादना
                            X
                                   ६७
१३ वत्तीस दोष सामायिक
                            X
१४, जिन पूजा प्रतिक्रमण
                            ×
१४. पूजा लक्षण
                           X
१६ कपायजय भावना
                           X
                                   ६७-७२ तक
१०. वैराग्य वारहमासा
                           X
                                   ७५ ,
    प्रश्नोत्तर चौपई
१८ जयमाल
                           X
                                  30
१६ परमार्थ विशतिका
                           X
                                  ५ १
२० कलिकाल पचासिका
                           X
                                  도국
```

53

१००६० गुटका सं० २७ । पत्रस० १०६ । ग्रा० ६३ 🗙 ५३ इञ्च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ ।

विशेष--नित्य पूजा पाठ सग्रह है।

१००६१. गृटका स० २८ । पत्रस० ६२ । ग्रा० ७ 🗙 ५ दव्य । भाषा-हिन्दी-सम्कृत । ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेप्टन स० ६३ ।

विशेष-तत्वार्थ सुत्र, पूजा पाठ सग्रह, लक्ष्मी स्तीत्र एव पदो का सग्रह है।

१००६२. गुटका सं० २६। पत्रस० ७०। ग्रा० ७ x ४१ इ॰ । भाषा-हिन्दी। ले०काल म० १८६० । अपूर्ण । वेष्ट्रन म० ६४ ।

विशेष — संद्वातिक चर्चा, कृत्रिम ग्रकृत्रिम चैत्य वदना, वारह भावना, त्रेपन भाव एव ग्रीपवियो के नुसखे हैं।

१००६३. गुटका सं० ३०। पत्र स० २३२। ग्रा० ७३ ×४३ इन्द्र । भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले॰काल 🗙 । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ६५ ।

विशेष-निम्न पाठ हैं-

चतुर्विशति पूजा, भक्तामर, सहस्रनाम, राजुल पच्चीसी, ज्ञान पच्चीसी, पाश्वेनाथ पूजा, ग्रनत व्रत कथा, सूवा वत्तीसी, ज्ञान पच्चीसी एव पद (हरचन्द) हैं।

१००६४. गुटका सं० ३१ । पत्रस० ३८ । ग्रा० ६ x ४ इच । मापा-हिन्दी । ले० काल x । पूर्ण । वेष्टन म० ६६।

विशेष--

१ रविव्रत कथा

सुरेन्द्र कीर्ति र० काल स० १७०४।

२. पद

व्रह्म कपूर

प्रभुजी याकी मूरत मनडो मोहियो।

१००६५. गुटका सं० ३२। पत्र म० ३२१। ग्रा० ६×४३ इ॰ वा मापा-मस्कृत-हिन्दी। ले॰काल 🗙 । पूर्णं । वेप्टन स० ६८ ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है--

१. तत्वार्थ मुत्र

उमास्वामी । सस्कृत ।

२. भक्तामर स्तोत्र

मानतु ग।

३ मक्तामर पूजा

विश्वभूपगा ।

श्रीकाप्ठसघे मुनि राम सेनो

नदी तटास्यो गुरु विश्वमेन ।

तत्पट्टवारी जनमौन्यकारी

विद्याविभूपो मुनिराय वभूव।

तत्पादपद्मार्चनशुद्धमानु

श्रीमूपएं वादिगजेन्द्रसिंह।

भट्टारकावीश्वर सेव्यमाने

दिल्नोश्वरंगापितराजमान्य. ॥

तस्यास्ति शिप्यो व्रतमारधार

ज्ञानाच्यि नाम्रा जिनसेवको य।

तेनै नदव्रेय प्रपूर्वपूजा मक्तामरस्यात्मज विशुद्ध जैवै ।। इति मक्तामरस्तोत्रस्य पूजा पुन्य प्रविद्धिनी ।

१००६६. गुटका स० ३३ । पत्र स० ३४६ । आ० ६३ × ४३ इच । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । के॰काल स० १८३७ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १०० ।

विशेष---निम्न सग्रह है---

वृत विवरण । प्रतिक्रमण । दश भक्ति । तत्वार्थसूत्र । वृहत् प्रतिक्रमण । पच स्तोत्र । गर्भ-पडार स्तोत्र-देवनन्दि । स्वनावली-वीरसेन । जिनसहस्रनाम-जिनसेन । रविवृत कथा-भाऊ ।

१००६७ गुटका स० ३४। पत्र स० २००। आ० ६×५२ इन्छ । भाषा—सस्कृत, हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वेप्टन स० १०१।

विशेष-६० पाठो एव पदो का सग्रह है। प्रारम्भ के ४ पत्र तक पाठो की सूची है।

मुख्य पाठ ये हैं—चेतन जखडी वाई मेघश्री जखडी-कविदास । रोगापहार स्तोत्र मनराम । जखडी साहण चूवरी वर्णन ।

कक्का-मनरामा जन्म-पत्रिका खुशालचन्द की पत्र १५७ स्वति श्री गर्गेश कुल देव्या प्रसादात् । जननि जन्म सौख्याना वर्द्ध नी कुलसपदा । पदवी पूर्वपुन्याना लिख्यते जन्म पत्रिका ।।

श्रथ शुभ सवत्सरेस्मिन श्री नृपित विक्रमादित्य राज्ये सवत् १७५६ वर्षे शाके १६२१ प्रवर्तमाने महामागल्यप्रदुक्तमासोत्तममासे पौषमासे शुभ शुक्लपक्षे सूर्यं उत्तरायर्गे हेमऋतौ पुण्यस्तिथौ एकादशी शुक्रवारे घटी ४० भरणीनक्षत्रे घटी " ' उमामादेश सवादे श्रादौ विशोत्तरी श्री भ्रगु दशा मध्ये जन्म गौरी जात के श्रष्टोत्तरी श्री शुक्र दसामध्ये जन्म सिन सच्या सिन पाचके, माता पिता श्रानन्दकारी श्रात्मा दोप विवर्णित सघने श्रकं गतास दिन २२। भोग्यास दिन दिन प्रमार्ग घटी २६। रात्रिप्रमार्ग घटी २४। श्रहो रात्रि प्रमार्ग घटी ६०। सागानेरि वास्तव्य साह जी श्री रामचन्द वैनाडा गोत्रे तत्पुत्र चिरजीव दयाराम ग्रहे भार्या । पुत्र जन्म मास ६ वर्ष ६ मास १२ वर्ष १२ वर्ष ६ वर्ष १३ श्रुभ भवत्। कष्टजयघर्म करण्। काता नवग्रहा वस्त्र स्वर देवहीर्गो । दालिद्र दुख दाइ ड मलई प्रपीपिते सकल लोक विरुद्धि वर्ढी केमद गूणा पार्यव वस लोपी ।।१।।

प्राप्ति स्थान--दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली

१००६८ गुटका सं० १। पत्रस० १४८। आ० ७३×५६ इन्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल स० १८१४। भादो सुदी ४। पूर्ण । वेष्ट्रनस० २५।

विशेष-नित्य एव नैमित्तिक पूजाश्रो का सग्रह है।

१००६६. गुटका स०२। पत्रस० १२४। ग्रा०१०×७ इन्छ। भाषा-सस्कृत। लेक्नाल ×। पूर्णं। वेष्ट्रनस०२६।

विशेष-पूजा स्तोत्र, पाठ एव पदो का सग्रह है।

१००७० गुटका स० ३। पत्र स० ७८। ग्रा० ४ रे४ ६ इन्द्र । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ७८।

विशेष-पद विनती भ्रादि हैं।

१००७१. गुटका सं० ४ । पत्रस० ७४ । ग्रा० ४६ × ३६ इन्छ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ५२ ।

विशेष-जिनसेन कृत सहस्रनाम तथा रूपचद कृत पच मगल पाठ हैं।

१००७२. गृटका स० ५ । पत्र स० ६४ । ग्रा० ५ × ४ इन्च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन म० १०६ ।

विशेष-सामान्य पूजा स्तोत्र एव पाठ हैं।

१००७३. गुटका सं०६। पत्रस० ६३। ग्रा०५×४० इच। भाषा-हिन्दी। ले०काल स० १८४२ कार्त्तिक बुदी ११। पूर्ण। वेष्टनस० १०६।

विशेष-निम्न पाठ हैं-

- (१) सूरसगाई-सूरदास । पद्य स० ५
- (२) वारहमासा--मुरलीदास । १२

श्रगहन ग्रगम ग्रपार सखी री

या दुख मैं कासो कहूँ।

एक एक जीय मे एसी ग्रावत है

जाय यमुना में वह ।।

वह यमुना जरु पावक

सीस करवत सारि हो।

पथ निहारत ए दिन वीते

कौ लिग पथ निहारि हो ॥

निहार पथ ग्रनाथ मे भई

या दुख मैं कासो कहूँ।

भनत मुरली दास जाय

यमुना मे वह ॥६॥

श्रन्तिम--

मनत गिरवर सुन हो देवा
गित मुकित कैसे पाइये।
कोटि तीरथ किये को
फल वारामासा गाइये।

- (३) चौवनी लीला—× I
- (४) कवित्त-नागरीदास । पत्रस० १२० ।

(५) पचायघ्याई--नददास । पत्रस० १२७ ।

इति श्री भागवतपुरारो दणमस्कघ राज क्रीडा वर्रान मो नाम पञ्चाघ्याय प्रथम श्रघ्याय पूर्ण । इसके वाद ६६ पद्य ग्रौर हैं ।

> श्रघ हरनी मन हरनी सुन्दर प्रेम वीसतानी। नददास कै कठ वसो सदा मगल करनी।

सवत् १८४२ वर्षे पोथी दरवार री पोथी थी उनारी।

१००७४. गुटका स० ७ । पत्रस० २२४ । ग्रा० ६ × ६ ई इन्च । भाषा हिन्दी । ले०काल स० १७६६ चैत सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टुनस० १३६ ।

विशेष-धर्मविलास का सग्रह है।

१००७५. गुटका स॰ ८। पत्रस॰ ४४४। श्रा॰ ६×१३ इ॰व। भाषा-हिन्दी~सस्द्वत। के॰काल स॰ १८६० ज्येष्ठ सुदी २। पूर्णं। वेष्टनस॰ १४८।

विशेष — नित्य नैमित्तिक एव महल विधान आदि का सग्रह है।

१००७६. गुटका सं० ६। पत्रस० ११७। ग्रा० ६२ × ६० इन्च । मापा-सस्कृत-हिन्दी। ले॰काल स० १८४८ भादो वदी ६। पूर्ण । वेष्टनस० १६८।

विशेष--नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ स्तोत्र म्रादि का सग्रह है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर सौगाथियों का करौली

१००७७. गुटका स० १। पत्रस० ३६। ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{6}$ इन्द्र । भाषा-संस्कृत । लेकाल \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ७३।

विशेष-भक्तामर स्तोत्र धादि हैं।

१००७८. गुटका स० २ । पत्रस० १२-१२८ । म्रा० ६र्हे ४ड्हे इ॰व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले॰काल × । म्रपूर्ण । वेष्टन स० ७४ ।

विशेष - सामान्य पूजाओं का सग्रह है।

१००७६. गुटका सं० ३ । पत्रस० १० से ६२ । ग्रा० ६ × ६ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले•काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ७५ ।

१००८०. गुटका सं० ४ । पत्रस० २४ से ११४ । ग्रा० ६ 🗙 ६ हुञ्च । माषा-सम्कृत-प्राकृत । ले॰काल 🗴 । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ७६ ।

विशेष--निमित्त एव नौमित्तिक पूजा पाठ सग्रह है।

१०० प. गुटका स० ५ । पत्रस० ६ से ४५ । म्रा० ४६ ×५६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । से०काल × । म्रपूर्ण । वेष्टन स० ७७ ।

विशेष---श्रन्तिम पुष्पिका---

इति सदैवछसावलिंगा की वात सपूरए।

१००**५२. गुटका स० ६ ।** पत्रस० ३ से १२६ । ग्रा० ६ \times ४ $_{5}^{9}$ इन्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले•काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ७८ ।

विशेष-पूजाम्रो के म्रितिरिक्त लघु रिववत कथा, राजुल पच्चीभी, नव मगल भौर रिववत कथा (म्रपूर्ण) है।

१००५३. गुटका स० ७ । पत्र स० ११ से ५० । ग्रा० ६ $\frac{3}{7}$ \times ६ इन्छ । भापा-सस्कृत । ले०- काल \times । श्रपूर्ण । वेप्टन स० ७६ ।

विशेष-- पूजा एव पाठो का सग्रह है।

१००८४. गुटका सं० ८। पत्र स० ६८ से ३०६। ग्रा० ६ $\frac{3}{8}$ ४६ $\frac{9}{8}$ इ॰व। भाषा-संस्कृत। ले•काल \times ।पूर्ण। वेप्टन स० ८०।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ हैं।

१००५५ गुटका स० ६ । पत्रस० ४७ से १४१ । म्रा० ६ $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{3}{6}$ इ च । मापा-हिन्दी-संस्कृत। के०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ५१।

विशेष-पूजा, स्तोत्र एव विनतियो का सग्रह है।

१००५६. गुटका सं० १०। पत्रस० २२ से १४४। ग्रा० ६ $\frac{9}{8}$ ४ $\frac{9}{8}$ इन्च । भाषा-हिन्दी ले॰काल स० १५४० चंत्र बुदी ५। ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ५२।

१००८७ गुटका स० ११। पत्र स० ४-७७ । म्रा० ५ $\frac{3}{8}$ ४ इ॰ । मापा—सस्कृत-प्राकृत । ले० काल \times । स्रपूर्ण । वेष्टन स० ५३।

१००८ मुटका स० १२ । पत्रस० ४१ । ग्रा० ५ \times ६ 3 इच । भापा—हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ ।

१००**८ गुटका सं० १३।** पत्रस० ५१। ग्रा० ५×६ है इचा। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल स०१७८५ ग्रासोज बुदी ४। पूर्ण। वेष्ट्रन स०८५।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है।

 १ मोक्ष शास्त्र उमास्वामी सस्कृत ले० काल स० १७८५
 २ रिववार कथा × हिन्दी
 ३ जम्बूस्वामी कथा पाण्डे जिनदास ,, र० काल स०

१६४२ भादवा बुदी ५ । ले०काल स० १८२८ ।

१००६०. गुटका सं० १५। पत्रस० २ से ३६८। ग्रा० ८ \times ६ $\frac{3}{8}$ इ च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ५७।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी बमवा

१००**६१. गुटका स० १।** पत्रस० \times । भाषा-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ७३। विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है—

पद

दीपचन्द

हिन्दी

श्रव मोरी प्रभु सू प्रीति लगी

भ्रनेक कवियो के पदो का सग्रह है। रचना सुन्दर एव उत्तम है।

१००६२. गुटका स०२ । पत्र स०imes। भाषा-हिन्दी। ले० काल imes। पूर्ण। वेष्ट्रंन स० ७२।

विशेष---निम्न पाठो का सग्रह है।

मेघकुमार गीत	समयसुन्दर		हिन्दी
घन्ना ऋपि सिज्भाय	हर्पकीर्ति		"
सुमति कुमति सवाद	विनोदीलाल		*>
पाचो गति की वेलि	हर्षंकीर्ति		21
		(र०काल स० १६८३)	
माली रासो	जिनदास		,,

१००६३ गुटका स० ३। पत्रस० २४२ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन स० ३।

विशेष — पूजा पाठो का सम्रह है । राजुल पच्चीसी तथा राजुल नेमजी का वारहसामा भी दिया है।

१००६४. गुटका स०४। पत्रस०३०। भाषा-हिन्दी। ले०काल 🔀 । श्रपूर्णं। वेष्टनस०७४। विशेष-वनारमी विलास मे से कुछ सग्रह दिया हुआ है।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर बड़ा वीसपंथी दौश

१००**६५. गुटका स० १**। पत्रस० १५०। ग्रा० ५१ ६६ इन्हा ले०काल 🗴। ग्रपूर्ण। वेष्ट्रनस० १३०।

विशेष — सामान्य पूजा पाठो का सग्रह । गुटका भीगा होने से श्रक्षर मिट गये हैं इसलिए श्रच्छी तरह से पढने मे नही श्रासकता है ।

१००६६ गुटका स०२। ग्रा० ६३ \times ५३ इ॰ । भाषा-हिन्दी सस्कृत। ले० काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टन स०१३१।

प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर तेरहणंथी दौसा

१००६७. गुटका स० १। पत्र स०१८४। त्रा० १२४७३ भाषा-हिन्दी-प्राकृत । ले०काल स०१६६६ फागुरा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनस०१३६ ।

विशेष-- निम्न पाठो सग्रह है --

ज्ञान पच्चीसी, पचमगल, द्रव्य सग्रह, श्रेपन किया, ढाढर्सा गाथा, पात्रभेद, षट् पाहुड गाथा, उत्पत्ति महादेव नारायण (हिन्दी) श्रुत ज्ञान के भेद, छियालीसठाणु, पट् द्रव्यभेद, समयसार, दर्शनसार सुभापिताविल, कर्मश्रकृति, गोम्मटसार गाथा। १००६ **द. गुटका स० १।** पत्रस० २४६। ग्रा० द \times ६ $\frac{9}{2}$ इ॰व । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० १४०।

विशेष — पूजाओं के सग्रह के अतिरिक्त तत्वार्थमूत्र परमात्म प्रकाश, इष्ट छत्तीसी, शीलरास परमानन्द स्तोत्र, जोगीरासो, सज्जनचित्तवल्लभ तथा सुप्पय दोहा, आदि का सग्रह है। दो गुटको को एक मे सी रखा है।

१००६**६. गुटका स० १४**। पत्रस० ३ से १०८ । ग्रा० ८ \times ६ $\frac{3}{8}$ इन्द्य । मापा-सस्कृत । लेकाल \times । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० ८६ ।

विशेष-पच कल्याग्यक पूजा एव सामायिक पाठ हैं।

१०१००. गुटका सा० ४ । पत्रस० २२५ । त्रा० १० ४६ इ॰ व । भाषा-प्राकृत । ले०काल ४। पूर्ण । वेप्टनम ० १३८ ।

विशेष-गुरास्थान चर्चा है। गुटका जीर्ग है।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भाद्वा (राज०)

१०१०१. गुटका स० १। पत्रम० १५६। ग्रा० ७ $\frac{9}{4} \times ७ \frac{9}{4}$ इन्च। भाषा – हिन्दी। ले० काल म० १७५६ पोप बुदी ६। पूर्ण। बेप्टन स० १३२।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है---

समयसार	वनासरीदास	ह िन् दी
सुदामा चरित्र		19
सज्ञा प्रकिया	articles.	सस्कृत ।

१०१०२. गुटका सं० २ । पत्रस० २४८ । ग्रा० ७ ×७ ई इ॰व । भाषा - हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० १३० ।

विशेष — मुख्यत निम्न पाठो का सम्रह है —

समाधितन्त्र भाषा — पर्वत धर्मार्थी

द्रव्य सम्रह भाषा — (ले काल सं० १७००

ग्रापाढ सुदी १५।

जोवनेर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१०१०३ गुटका सं० ३। पत्रस० 🗴 ।वेष्ट्रनस० १३१।

विषय-भीग जाने के कारण सभी ग्रक्षर घुल गये है।

१०१०४. गुटका स० ४। भाषा-हिन्दी-। ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३३।

विशेष- फुटकर पद्यों में धर्मदास कृत धर्मीपदेश श्रावकाचार है।

१०१०५. गुटका स०५ । पत्रस०६४। ग्रा० ५×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सम्कृत । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स०४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा ।

प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर (भ्रवशिष्ट)

१०१०६. गुटका स० १। पत्रस० १८८। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल 🗴 ।पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०३।

विशेष-सामान्य पाठो का सग्रह है।

१०१०७. गुटका स० २ । पत्रस० ६५ । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन

१०१०८ गुटका स०३।पत्रस० १३४।भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल स० १६५० स० २०४। भादवा सुदी २ । पूर्णं । वेष्टन स० २०८ ।

विशेष-कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है।

१०१०६ गुटका स०४।पत्रस० १४८ । भाषा-हिन्दी-मस्कृत । ले०काल 🗴 ।पूर्ण ।

१०११०. गुटका स० ५ । पत्र स० ६३-५४ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल ४ । श्रपूर्णं । वेष्ट्रन स० २०६। वेपृनस० १६४।

१०१११. गुटका स॰ ६ । पत्रस॰ ३४ । भाषा-सस्कृत । ले॰काल स॰ १६५२ । पूर्ण । वेप्टन स० १६५।

विशेष-तत्वार्थं सूत्र भक्तामर स्तोत्र ग्रादि पाठ है।

१०११२. गुटका स० ७ । पत्र स० ८० । भाषा - हिन्दी । ले० काल स० १६२१पौप सुदी ११ । पूर्णं । त्रेप्टन स० २००।

विशेष — सूतकं वर्णन, मृत्यु महोत्सव, गुरास्थान वर्णन, व्रतो का वर्णन, श्रर्थंप्रकाशिका से लिया गया है। स्रादित्यवार की कथा भी है।

१०११३. गुटका स० ८। पत्र स० १४१ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन स० २११।

विशेष — सम्यक्त्व के ६७ भेद, निर्वाण काण्ड, भक्तामर स्तोत्र सटीक (हर्पकीर्ति) नवमगल, राजुल पच्चीसी (विनोदीलाल) सूरत की ग्रठारह नाता, मोक्ष पैडी, पद सग्रह है।

प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर

१०११४. गुटका स० १। पत्रस० ७३। ग्रा० ७ ४ ४ इ॰ च। भाषा - हिन्दी। ले० काल ४। पूर्ण । वेष्टन स० २२१।

विशेष-- निम्न पाठो का सग्रह है-

- भापा हिन्दी (हर्पकीति) १ पच वघावा
- २. ग्राादनाथ मगल (रूपचन्द)
- ३ खण्डेलवाल जाति उत्पत्ति
- ४. सरस्वती वूजा
- ५ कक्का मनराम
- ६ पद भूलो मन भ्रमरा भाई

१०११५. गुटका सं० २ । पत्रस॰ ५-१०३ । ग्रा०६ $\frac{9}{7} \times 5 \frac{9}{5}$ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ ।

विशेष-मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है-

१	जिनस्तवन—गुणसागर	हिन्दी
₹.	वडा कक्का ।	"
ą	वारहमासा—सेतसी ।	17
8	राजुल पच्चीसी —विनोदीलाल-लालचन्द ।	37
ሂ	विनती—दीपचन्द ।	21
Ę	पद—हर्पकीति	,,
૭	शीलरय-शुभचन्द (१५ पद्य)।	"
5	वटोई गीत ।	19
3	पद-रूपचन्द ।	17
१०	विनती—कनककीर्ति ।	17
११	मक्तामर स्तोत्र ।	सस्कृत
१२	छोटा मगल—रूपचन्द ।	हिन्दी
१ ३	नेमिनाथ की लहुरि	>,
१४	पद—सुन्दर ।	17
१५	करम घटा—कनकर्नात ।	**
१६	पद-जीवा ते तो नर भव वादि गमायो—कनकर्कीर्ति ।	**
१७.	सवोघ प चासिका—द्यानतराय ।	11
१८	म्रारती सग्रह ।	**
38	पद—भूघर, द्यानतराय, भागचन्द ।	,,
२०	पद—मति चेतन खेलों फागुरा हो ।	
	ग्रहो तुम चेतन-जगजीवन ।	
	जिनराज वरगा मन ···· · ····। भूघर ।	
२१	चौवीस तीर्थंकर जैमाल—विनोदीलाल ।	हिन्दी
२२	निर्वाण काण्ड (भैय्या भगवतीदास)	
२३	वारह-ग्रनुप्रेक्षा ।	
२४.	वारह-भावना ।	
२५	प्राणीडा गीत ।	
२६	स॰ १८७३ की सीताराम जी की, स॰ १७६४ की फतेराम की, सं॰ माला की—ग्रादि—जन्म-पित्रया भी हैं।	१८०३ की वाई खुश-

मुनि मायाराम ने दौसा में चि॰ दीपचन्द की पुस्तक से प्रति की थी।

१०११६ गुटका सं० ३। पत्र स० १५०। ग्रा० ६×६६ इन्छ। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टुन स० २२३।

विशेष — निम्न सग्रह है।

१ पद---मनराम

हिन्दी

२ भक्तामर भाषा-हेमराज

"

३ नाटक समयसार—वनारसीदास

11

४. नेमी श्वर रास-न्न० रायमल्ल स० १६१५

"

५ श्रीपाल स्तुति

11

- ६ चितामिए। पार्श्वनाथ
- ७. पचमगति वेलि-हर्षकीति

१०११७. गुटका सं० ४ । पत्रस० १४१ । ग्रा० ७ 🗴 ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टनस० २२४ ।

विशेष--- निम्न प्रकार सग्रह है---

१ सीता चरित्र—रामचन्द्र । पत्रस० ११६ तक हिन्दी पद्य । र०काल स० १७१३ । ले०काल स० १८४१ ।

मोतीराम श्रजमेरा मौजाद के ने सवाई जयपुर मे महाराज प्रतापसिंह के शासन में लिखा था।

२ जम्बू स्वामी कथा-पाण्डे जिनदास । र०काल स० १६४२ । ले०काल स० १८४५ । स० १९९६ मे लक्कर के मन्दिर मे चढाया था ।

१०११ त गुटका स० ५ । पत्र स० २६७ । ग्रा० ५ \times ७ इन्द । भाषा-हिन्दी । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २२५ ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है-

- १ जिन सहस्रनाम भाषा
- २ सिन्दूर प्रकरण
- ३ नाटक समयसार---भापा---हिन्दी।
- ४ स्फुट दोहा--भाषा हिन्दी ।

७१ दोहे

१०११६. गुटका स०६। पत्र स०५२। म्रा०६३ \times ५२ इच। भाषा—हिन्दी। ले० काल \times । म्रपूर्णं। वेपृन स०२२६।

विशेष-पट्टी पहाडे तथा सीघावर्ण समाना म्रादि पाठो का सम्रह है।

१०१२०. गुटका स० ७ । पत्र स० १६१ । ध्रा० ७X ५ $\frac{1}{2}$ इन्द्र । भाषा X । ले० काल X । ध्रपूर्ण । वेष्टनस० २२७ ।

विशेष--मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है

पट्टावली-वलात्कार गए। गुर्वावली है।

पडिकम्मरा, सामयिक, भक्ति पाठ, पञ्च स्तोत्र, वन्देतान जयमाल, यशोधर रास—जिरादास, ग्राकाश पचमी कथा-ब्रह्म जिनदास, ग्रठाईस मूल गुरा रास—जिरादास, पाराी गालरा रास-व्र० जिनदास। प्रति प्राचीन है।

१०१२१. गुटका सं० ८। पत्र स० २७ । ग्रा० ५ $\frac{9}{5}$ \times १ $\frac{9}{5}$ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले० काल ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २२८ ।

विशेष--नित्य पूजा पाठ सग्रह है।

१०१२२. गुटका सं० ६ । पत्रस० १४६ । ग्रा० १० ४ ६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । ले०काल ४ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० २२६ ।

विशेष-विशेपत पूजा पाठो का सग्रह है।

पद-जिन वादल चढि स्रायो,

भया ग्रपराव क्या किया-विजय कीर्ति

समिभ नर जीवन थोरो-- रूपचन्द । जगतराम ग्रादि के पद भी हैं।

पूजा सग्रह, सात तत्व, ११ प्रतिमा विचार-निलोक चन्द्र-हिन्दी (पद्य)

पार्श्वपुराण-भूघरदास ।

१०१२३. गुटका सं० १० । पत्र स० ३४६ । ग्रा० ७ × ५ इञ्च । भाषा –हिन्दी । ले० काल स० १६६ म । ग्रपूर्ण । वेप्टन स० २३० ।

विशेष--मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है--

पडिकोगा, श्रुत स्कन्य — ब्रह्म हेम, मक्ति पाठ सग्रह, पट्टाविल, (मूल सघ) पडित जयमाल, जमो-घर जयमाल, सुद सगा की जयमाल, फुटकर जयमाल।

१०१२४. गुटका सं० ११ । पत्रस० १४३ । ग्रा० ५३ × ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ७७७ ।

विशेष-मुख्यत निम्न कवियो के पदो का सग्रह है-

किशन गुलाव, हरखचन्द, जगतराम, राज, नवल जोवा, प्रमाती लालचन्द विनोदी लाल, रूपचन्द, सुरेन्द्रकीर्ति, नित्य पूजन, मगल, जगतराम । नित्य पूजन भी है ।

सम्मेदशिखर पच्चीमी - खेमकरगा-र०काल स० १८३६

रविवार कथा-माऊ कवि

भक्तामर भाषा--हेमराज

सभी पद ग्रनेक राग रागिनियो मे हैं।

१०१२५. गुटका सं० १२ । पत्र स० ६६ । ग्रा० ६ \times ४ $\frac{1}{4}$ इश्व । भाषा—हिन्दी । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ७७ ।

विशेष — नित्य पाठ एव स्तोत्रो के ग्रतिरिक्त कुछ मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

स्तवन--ज्ञानभूपरा

पद-भानुकीति

```
पद—प॰ नाथू हिन्दी
पद—मनोहर "
पद— जिनहरप "
पद—विमलप्रम "
वारहमासा की विनती—पाढे राज भुवन भूषण— "
पद—चन्द्रकीर्ति "
श्रारती सग्रह
```

१०१२६ गुटका सं० १३ । पत्रस० ६६ । आ० ५ १ ४२ १ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ७७६ । गुटका प्राचीन है ।

विशेष—मुनीश्वर जयमाल—व जिरादास हिन्दी
नन्दीश्वर जयमाल—सुमितसागर हिन्दी
चतुर्विशित तीर्थंकर जयमाल
सुरु स्तवन—नरेन्द्र कीर्ति
सामियक पाठ
सहस्रनाम—ग्राशाघर
सिस्कृत
नित्य नैमित्तिक पूजा
रत्नत्रय विधि पूजा

१०१२७ गुटका सं० १४ । पत्रस० २६ । ग्रा० ५×६ इ॰व । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८० ।

विशेष---निम्न सग्रह है---

पार्ग्वनाथ स्तोत्र

ग्रादित्यवार कथा (भ्रपभ्र श)

मानवावनी--मनोहर (इसका नाम सवोघन वावनी भी है)

सर्वया वावनी --मन्ना साह

वावनी--- हू गरसी

१०१२ म्टका सं०१४ । पत्र स०१ ८४ । ग्रा०६ 🗙 ५ दे इच । भाषा – हिन्दी । ले० काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० ७ द १ ।

विशेष---निम्न पाठो का सग्रह है---

सामायिक पाठ

भक्ति पाठ

तत्वायं सूत्र--ग्रादि का सग्रह है।

१०१२६. गुटका सं० १६। पत्र स० १७० । ग्रा० ६×६ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले॰काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ७५२ ।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है---मदन जुज्ज-वूचराज-र०काल १५८६। हिन्दी मान वावनी--मनोहर हनुमान कथा-- व्र० रायमल्ला र०काल १६१६। टडाना गीत दशलक्षरा जयमाल देवपूजा, गुरु पूजा--शास्त्र पूजा सिद्ध पूजा सोलह कारण पूजा कलिकु ड पूजा चितामिए। पूजा जयमाल नेमीश्वर पूजा शातिचक पूजा गराधर वलय पूजा सरस्वती पूजा शास्त्र पूजा गुरु पूजा

१०१३०. गुटका सं० १७। पत्र स० ४२। ग्रा० ६३ ×४३ इ॰ विष्टुन स० ७८३। विशेष — मानमजरी-नन्ददास। ले॰काल स० १८१६ द जीवनराज पाड्या का। इसके ग्रागे ग्रीपिंघयों के नुस्खे तथा वनारसीदास क्वत सिन्दूर प्रकरण है।

१०१३१. गुटका स० १८। पत्रस० १०२। म्रा० ६ × ४६ इन्छ। माषा--हिन्दी-सस्कृत। वेप्टन स० ७८४।

विशेष-नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ सग्रह है।

१०१३२. गुटका सं० १६ । पत्र स० १६-६६ । म्रा० ६imes४ $^{3}_{5}$ इन्च । वेष्टनस० ७६५ ।

राजुल पच्चीसी

लालचन्द

पच मगल

रूपचन्द

पूजा एव स्तोत्र

१०१३३. गुटका स० २०। पत्र स० ४-६७। मापा-हिन्दी-सग्रह । वेष्टन स०७८६ । बधाई--

विशेष--पद-सर्वसुख हरीकिशन, सेवग, जगजीवन, रामचन्द नवल, नेमकीर्ति, द्यानत, ।कर्मचरित, १३ पद्य हैं।

१०१३४. गुटका स० २१। पत्रस० १२६। ग्रा० ५×६ ४च । भाषा-हिन्दी-सग्रह। वेष्टनस० ७८७।

विशेष --- नित्य पाठ सग्रह एव विनती ग्रादि हं---

कल्याएा मन्दिर भाषा

नेमजी की विनती

१०१३५ गुटका स०२२। पत्र स०६६। ग्रा०६१ ४४१ इ॰ च। भाषा-हिन्दी—सस्कृत। वेष्टन स०७==।

कोकशास्त्र

ग्रानन्द

धपूर्ण

१०१३६ गुटका स० २३ । पत्र स० १६ । स्रा० ६ $\frac{2}{5}$ \times ४ $\frac{2}{5}$ इ॰व । मापा-हिन्दी । वेण्टन स० ७५६ ।

विशेष-पूजा सग्रह है।

१०१३७. गुटका स० २४ । पत्रस० ७४ । ग्रा० ६ × ५ इ॰व । पेपृनस० ७६० । विशेष—निम्न पाठो का सग्रहहै—

१. रविवार कथा

२. जोगीरासा

जिएादास

३ ज्ञान जकडी

जिनदास

४. उपदेश वैलि

प० गोविन्द

पिंडत गो यद प्रचल महोछव उपदेशी वेलीसार । ग्राधर्म रुचि ब्रह्म हेतु भगी कीधी जासि ने भवपार ।।

५ जिन गेह पूजा जयमाल

६ बाहुवलि वेलि

गान्तिदास

७ पद ब्रह्म

राजपाल

तीर्थंकर माता-पिता नाम वर्णन हेमलु

३० पद, र०काल स० १५४८

६. कवि परिचय-

हू मितहीन ग्रयानो प्रक्षिर कानो जोडि ।
जो यह पढइ पढावइ भिवजन लावइ खोडि ।।
किवता मुर कहायो नारी कवी ग्रुरु पूतु ।
कानो मातु न जानो पद्रहसय ग्रढताला ।
वरसा सुगित सुवाला सीतु नो ग्रसराला ।।
वस्त डारनी रूमप सोखा भिलहइ गाऊ ।
गोल पूर्व महाजनु हेमलु हइ तसु नाउ ।।
तिसकी माता देल्हा पिता नाउ जिनदास ।
जो यह कावि पढ स्यो कछु पुन्य को ग्राग्रु ।।

१० मुक्तावली गीत ११. धाराघना प्रतिवोध सार दिगम्बर १२. राम सीता गीत-ब्रह्म श्री वर्द्ध न १३. द्वादणानु प्रेक्षा-भवधू १४. सरस्वती स्नुति-ज्ञानभूपर्ग-हिन्दी

१० .. ढाढसी गाथा

१५ कलिक्ड पूजा १६ मागीतु गी गीत ग्रमयचन्द सूरि हिन्दी ४५ पद्य १७ जबू कुमार गीत ४५ पद्य १८ रोहिगा गीत श्रुतसागर हिन्दी १०१३५. गुटका स० २५। पत्र स० ४-६८। ग्रा० ६ 🗙 ६५ इ॰ वा वेष्टन म० ७६१। १. शतक संवत्सरी-विशेष-प्रारम्म के ३ पत्र नहीं हैं। स० १७०० से १७६६ तक १०० वर्प का वर्षफल दिया गया है। महात्मा भवानीदास ने लवाए मे प्रतिलिपि की । प्रशस्ति निम्न प्रकार है-स० १७८५ वर्षे शाके १६४० प्रवर्तमाने मिति ऋपाढ मुदी ६ वार गुरुवासरे सपूर्णं दिल्ली तखतपित साह श्री महैमदसाहि । ग्रावेर नगर महाराजा श्री सवाई जयसिंहजी लवाए। ग्रामे महाराजाविराज श्री वाका वहादुर श्री क्एादरामजी राज कर्त्त व्य। २. चितोड़ की गजल किव बेतान हिन्दी र०काल स १७४८ प्रारम्भ के चार पत्र नही हैं। खरतर जती कवि खेताक अर्खं भोजस् एताक । सवत् सतरासै ग्रडताल, श्रावण मगिसर साल ।। वदि पाख वारसी ते रीक कीन्ही गजल पढियो ठीक। कवि ने ४६ पद्यों में चित्तौडगढ का वर्णन किया है। प्रारभ के ३७ पद्य नहीं है। रचनाए ऐतिहासिक हैं। ३ शकर स्तोत्र शकराचार्य सस्कृत ४. कर्म विपाक सूर्याग्गंव श्रपूर्ण ग्रन्तिम २५ पत्र सस्कृत मे हैं। १०१३६. गुटका सं० २६ । पत्रस ० ४१-१२८ । ग्रा० ६४५ इवा भाषा -हिन्दी । वेप्टन म० ७६२। १, मनोरथ माला साह भ्रचल २ जिन घमाल ******* ३ घर्म रासा ४. सवोघ यचासिका प्राकृत ५ साघु गीत मनोहर ६. जकडी रूपचन्द ब्रह्मदीप, देवसुन्दर, कवीरदास, वील्हौ, ७. पद चर्मवत्व सर्वेया मुन्दर ६, पट्लेश्या वर्णन (मस्कृत)

११

वीस विरहमान गाथा

१०१४०. गुटका स० २७। पत्रस० २-२३। ग्रा० ७ 🗙 ४ इच । भाषा-हिन्दी । ग्रपूर्ण। वेष्टन स० ७६३।

विशेष-गुटका प्राचीन है। भोज चरित्र है पर लेखक का नाम नहीं है) इसमें रतनसेन ग्रीर पद्मावती की भी कथा है।

१०१४१. गुटका स० २८ । पत्रस० ४-२४४ । ग्रा० ६५ × ५६२ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । श्रपूर्ण । वेप्टन स० ७६४ ।

विशेष-मुख्यत नित्य नैमित्तिक पाठ पूजा का सग्रह है। पत्र खुले हुए ह।

१०१४२. गुटका स० २६ । पत्रस० १५-११८ । म्रा० ५x४ इश्व । भाषा-हिन्दी । म्रपूर्णं । वेष्टनस० ७६५ ।

विशेष-भूघरदास, द्यानतराय व बुधजन ग्रादि कवियो के पदो का सग्रह है।

१०१४३. गुटका स० ३० । पत्र स० ६ । ग्रा० ६ 🗙 ४५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । ले० काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७६६ ।

विशेष--लक्ष्मी स्तोत्र, शान्ति स्तोत्र श्रादि । देवेन्द्रकीति के शिष्य प० नोनदराम ने किशनपुरा में प्रतिलिपि की थी ।

१०१४४. गुटका स० ३१। पत्रस०१६ । ग्रा० ३६ ×४६ इ॰व । भाषा-हिन्दी सस्तृत । पूर्ण । वेष्टन स० ७६७ ।

विशेष--- नित्य पाठ करने योग्य स्तोत्र पूजा एव पाठो का सप्रह है।

१०१४ प्र. गुटका स० ३२। पत्रस० ७८। ग्रा० ५ × ४ इन्छ। भाषा--हिन्दी-सस्कृत। पूर्ण। वेष्टनस० ७६८।

विशेष—इसमे कळुवाहा राजाभ्रो की यशावली है महाराजा ईसरीसिंह जी तक १८७ पीढी गिनाई है। म्रागे वशावली की पूरी विगत भी दी है।

१०१४६. गुटका स० ३३ । पत्रस० ३१ । म्रा० ५×६३ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । पूर्ण । वेष्टन स० ७६६ ।

विशेष--- नित्य पूजा पाठो का सग्रह है।

१०१४७. गुटका स० ३४। पत्र स० ४८ । ग्रा० ४५ ×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । पूर्ण । वेष्टन स० ८००।

विशेष-ग्रौपिधयों के नुस्ते है तथा कुछ पद भी है।

१०१४८ गुटका स० ३५। पत्रस० ७०। ग्रा० ५३ x ४ इन्छ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । पूर्ण । वेष्टनस० ८०१।

विशेष-पद स्तोत्र एव भ्रन्य पाठो का सम्रह है। गरोश स्तोत्र (१७६५ का लिपिकाल)

१०१४६. गुटका स० ३६]। पत्रस० ३०-६२ । ग्रा० ६३ 🗙 ४३ इश्व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । पूर्ण । वेष्टनस० ६०२ ।

१. मुनीश्वरो की जयमाल

२ पचम गति वेलि

हिन्दी हर्पकीर्ति

र०काल स०१६५३

३. पद सग्रह

11

१०१५०. गुटका सं० ३७। पत्र स० ६२ । ग्रा० ५×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । पूर्णं । वेष्टन स० ८०३।

- १ पद स ग्रह २ पूजा पाठ सग्रह
- ३ शनिश्वर की कया-विक्रम ले काल १८१६
- ४. सूर्य स्तुति-हिन्दी। ५१ पद्य। ले॰काल १८१६

विशेष-हीरानन्द सौगाएगी ने प्रतिलिपि की थी।

- ५ नवकार मत्र-लालचन्द-ले०काल १८१७
- ६ सूरज जी की रसोई ७ चौपई ८ कवित्त
- ६ सज्भाय १० पद

१०१५१. गुटका स० ३८। पत्रस० ४१-८६। ग्रा० ६३×४३ इश्व । भाषा-हिन्दी। पूर्ण। वेष्टन स० ८०४।

विशेष---नित्य पूजा पाठ सग्रह है।

१०१**५२. गुटका सं० ३६**। पत्रस० २८। ग्रा० ५३ ×६३ इच । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । पूर्णं । वेष्टन स० ८०५।

विशेष-वाल सहेली शुक्रवार की तरफ से चढाई गई नित्य नियम पूजा की प्रति स० १६७८

१०१५३. गुटका सं ४० । चतुर्विशतिपूजा-जिनेश्वरदास । पत्रस० ८७ । ग्रा० ६ 🗙 ७ इन्ह्य । मापा-हिन्दी । ले॰काल स॰ १९५६ । पूर्ण । लिपिकाल १९६१ ।वेष्ट्रन स॰ ८०६ ।

विशेष-(जिनेश्वरदास सुजानगढ के थे।)

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

१०१४४. गुटका सं० १ । पत्रस० ८८ । ग्रा० ६ १ × ५ १ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । ले ब काल ×। पूर्ण ।

१ पद सग्रह	×	पत्र १–४
२. विनती (भ्रहो जगत गुरु)	भूघरदास	पत्र ४–५
३. पद सग्रह		पत्र ५-१०
४ सहेल्यो पद	सुन्दरदास	पत्र १०-११
५ पद सग्रेह		पत्र १२-६२
६. स्वप्न वत्तीसी	मगौतीदास	पत्र ६२-६५
विशेष३४ पद्य हैं।		

७ पद सग्रह पत्र ६६--८८

विशेष — विभिन्न कवियो के पद हैं। पदो का अच्छा सग्रह है। पदो के साथ राग रागिनियो का नाम भी दिया है।

१०१५५. गुटका सं०२। पत्रस० ११२। म्रा० ५५ ×४५ इन्छ। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है---

१	जैन शतक	भूघरदास		पत्र १-२७।र०काल स० १७८१
2	कवित्व छप्पय	×	हिन्दी	पत्र २८-३७
₹.	विपापहार स्तोन्न	श्रचलकीति	"	पत्र ३८-४२
४	पूजा पाठ	-	"	४२-५२
ų	कमलामती का सिज्भाय	<u></u>	,,	५ २– ५ ६
			३२ पद्य है।	कथा है।
Ę.	चौवीस दहक	दीलतराम	हिन्दी	५७-६३
७.	सिखरजी की चौपई	केणरीसिह	हिन्दी	६४-६६
			४५ पद्य	हैं।
5	एकसी ग्रष्टोत्तर नाम		हिन्दी	90-08
.3	स्तुति द्यानतराय		हिन्दी	७२-७३
१०,	पार्ग्वनाथ स्तोत्र	द्यानतराय	हिन्दी	७३-७४
११	नेमिनाथ के १० भव	×	"	<u>७५-७७</u>
१२.	रिपभदेव जी लावग्गी	दीपविजय	; ;	७७–=३
	६२ पश है। रक्काल सक	१८७४ फागन मही	23 i	

६२ पद्य है। र०काल स० १८७४ फागुन सुदी १३।

विशेष - उदयपुर के भीवसिंह के शासन काल में लिखा था।

१३ पद सग्रह	×	हिन्दी	पत्र ८४-६०
१४ सवैय्या	मनोहर	51	73-83
१५ प्रतिमा वहोत्तरी	द्यानतराय	हिन्दी	६६-१०५
१६. नेमिनाथ का वारहमासा	विनोदीलाल	,,,	१०६-११२

१०१४७. गुटका स० ३ । पत्रस० १८३ । ग्रा० ७ 🗡 इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗡 । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ।

१	पच मगल-	रूपचन्द	हिन्दी	पन्न १-१४
२	वीस विरहमान पूजा		"	पत्र १४-२१
Ę	राजुल पच्चीसी		"	पत्र २२-३१
४	श्राकाश पचमी कथा	व्र० ज्ञान सागर	"	पश्र ३१-४३
¥	नेमिनाथ वारहमासा	विनोदीलाल	,,	पत्र ४४-५२
Ę	श्रादित्यवार कथा	भाऊ कवि	"	पत्र ५३-७६
9	निर्वाण पूजा		"	पत्र ७६-८०
5	निर्वाग् काण्ड		,,	पत्र ५०-५३
3	. देव पूजा विघान		"	पत्र ८३-१०८
१०	पद सग्रह	*******	»,	पत्र १०६-१८३

विशेष — विभिन्न कवियों के पद है। लिपि विकृत है इसलिये श्रपाट्य है।

१०१४८ गुटका सं० ४। पत्र स० १२२८। ग्रा० ५३ × ४० इ॰व। भाषा-हिन्दी। ले०काल स० १६१७ जेठ वृदी २। पूर्ण।

विशेष—इसमे ज्योतिप, ग्रायुर्वेदिक एव मत्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य का उत्तम सग्रह है। लिपि बारीक है लेकिन स्पष्ट एव सुपाठ्य है।

प० जीवनराम ने फतेहपुर मे प्रतिलिपि की थी।

- १ नाडी परीक्षा--× । सस्कृत । पत्र १ श्रपूर्ण
- २ गृह प्रवेश प्रकरण-- 🗙 । हि दी । पत्र २ अपूर्ण
- ३ ग्रायुर्वेदिक नुसखे 🗴 । हिन्दी । पत्र ३-५
- ४ नेत्र रोग की दवा---× । हिन्दी । पत्र ६--
- ४ सारगा स० ६४-६६ की—×। हिन्दी । प्र-१२
- ६ हक्कम कला--- × । सस्कृत । १३-१४
- ७ सारगी स० १७८२ से १८१२ तक सस्कृत । १४-२१
- प्र निषेक—× । संस्कृत । २२-२४
- ६ निपेकोदाहरण---× । हिन्दी गद्य । २५-३४
- १० मास प्रवेश सारगी, पत्र ३५-५२।
- ११ ग्रहण वर्णन शक सवत् १७६२ से १८२१ तक पत्र ५६-६२।
- १२ १८ प्रकार की लिपियो

के नाम '" हस लिपि, भूतलिपि, यशलिपि, राक्षस लिपि, उड्डी लिपि, पावनी लिपि, मालवी लिपि, नागरी लिपि, लाटी लिपि, पारसी लिपि, ग्रानिमित्त लिपि, चारादी, मौलवी, देशाविशेष।

इनके ग्रतिरिक्त—लाटी, चोटी, माहली, कानडी, गुर्जरी, सोग्ठी, मरहठी, काँकग्गी, खुरासग्गी, मागघी, सिहली, हाडी, कीरी, हम्मीरी, परतीस, मसी, मालवी, महापोबी ग्रीर नाम गिनाये हैं।

- १३. पुरुप की ७२ कलायें, स्त्री की ६४ कला, वृत्तादि भेद (हिन्दी) नुसखे—६४ पत्र तक
- १४. सारिगाी स॰ १८७५ शक सवत् १७४० से १६२५ तक १६५ तक
- १५ ग्रायुर्वेदिक नुसक्षे--हिन्दी-पत्र १६६-२०६ तक एव भ्रनेको प्रकार की विधिया।
- १६ ., विभिन्न ग्रंथो से पत्र २०७-२४७ हिन्दी मे ।
- १७ ग्रहसिद्ध ग्लोक —महादेव । सस्कृत । २४८-२४६
- १८. उपकरणानि एव घटिका वर्णन-अ को मे । २५०-३५५
- १६ गोरखनाथ का जोग—×। हिन्दी । ३५६-३७७
- २० दिनमानकरएा—

 × । हिन्दी । ३७८-३८२
- २१. दिनमान एव लग्न ग्रादि फल ग्राको मे
- २२ लग्न फल ग्रादि---- ४ । संस्कृत । ४३०-५८२
- २३ ज्योतिप सार सप्रह × । सस्कृत । ५८२-६१८

२४. गिरघरानन्द--× । सस्कृत । पत्र ६१६-६७६

ले॰ काल स॰ १८६५ मगसिर वुदी १२।

विशेष - प॰ जीवराराम ने चूरू मे प्रतिलिपि की थी।

२५ तिथिसारगी--लक्ष्मीचद । सस्कृत । ६८०-६६६

र०काल स० १७६०।

विशेष-ये जयचद सूरि के शिष्य थे।

२६ कामघेनु सारगी-ग्र को मे । ६६७-७१६

२७ सारोद्धार-हर्पकीर्ति सूरि । सस्कृत । ७१७-७८८

२८ पल्ली विचार--- × । सस्कृत । ७८६-७६०

२६ ग्राएान्द मिएाका कल्प--मानतु ग । सस्कृत । ७६१-७६५

विशेष — ग्रन्तिमपुष्पिका — श्वेताम्वराचार्यं श्री मानतुग कृते श्री मानतुंग नदाभिधानं। ब्रह्मसागरे उत्पन्न मिण्सकेतस्थान लक्षर्णोनामत्वमानद मिण्का कल्प समाप्त ।

- ३० केशवी पद्धति भाषा उदाहरएा-- × । सस्कृत । पत्र ७६६-८३७
- ३२ पड वर्गफल---X । संस्कृत । पत्र ५६७-६०३
- ३३ मृष्टिका ज्ञान--- × । सस्कृत । ६०४
- ३४ ग्रापाढी पृश्णिमाफल-श्री श्रतूपाचार्य संस्कृत ६०५
- ३५ वस्तुज्ञान--- 🗙 । मस्कृत । ६०६-६०६
- ३६ रमल चितामिए। 🗙 । सस्कृत । ६१०-६६६
- ३७ शीघ्रफल-ग्रको मे। ६६७-६६५
- ३८ शूलमत्र, मेघस्तभन गर्भवधन, वशीकरण मत्र धादि—× । संस्कृत । पत्र ६६६-६६७ यत्र भी दिया हुग्रा है ।
- ३६. ताजिक नीलकठोक्त पोडश योग— × । सस्कृत । पत्र ६६८-१००५ । ले०काल स० १८६६ माघ बुदी ७

विशेष-प॰ जीवएराम ने चूरू मे लिखा था।

- ४० श्ररिप्टाघ्याय— X । सस्कृत । पत्र १००६-१००८ (हिल्लाज जातके वर्ष मध्ये)
- ४१ दुर्गभग योग-X । सस्कृत । १००८-१०१० ।
- ४२. घोरकालानतचक--। सस्कृत । १०१०-१०११
- ४३. तिथि, चक्र तिथि, सौरभ, योगसोरभ, वाटिका, वाल्लि, गृहफल, शोघ्रफल-ग्रको मे । १०१२ से १०४३
- ४५. विजययत्र परिकर- × । सस्कृत । १०५५-१०६१
- ४६ विजय यत्र प्रतिष्ठा विधि सस्कृत १०५८-१०६१

पूर्णं ।

१० नेमिनाय वारहमासा — × । हिन्दी ११ सिक्भाय — मान कवि हिन्दी।

१२ पार्श्वनाथ के छद-- 🗙 । हिन्दी । ४७ पद्य है ।

```
४७ पन्द्रह म क यत्र—सस्कृत । १०६५-६६
४८ पन्द्रह ग्र क विधि एव यत्र साधन-सस्कृत-हिन्दी । १०६६-६९
४६ सुभापित-। हिन्दी । १०७०-१०८८
५० सूतक श्लोक--। सस्कृत । १०८८ -८६
५१ प्रात सच्या-। सस्कृत । १०६४-९६
५२. व्रतस्वरूप-भट्टारक सोमसेन । संस्कृत । १०६०-६३
    ग्ररिष्टाच्याय-धनपति । संस्कृत । १०६७-११०८
५४ कम चिताध्याय-। सस्कृत । ११०६-११५
    ग्रहराशिफल (जातका भरखे)—× । सस्कृत । १११६-३६
५६ शुद्ध कोष्टक---× । सस्कृत । ११३७-११४८
५७ टिप्परा--× । हिन्दी । ११४६-११५३
प्र ग्राय्वेंदिक न्सखे—×।
५६ चन्द्रग्रहण कारक
    मारक किया---× । हिन्दी । ११७०-११७३
    ग्रायुर्वे दिक नुससे--- × । हिन्दी । ११८४-११८६
    गरापित नाममाला-- × । सस्कृत । ११६०-१२०४
६२ रत्न दीपिका--चडेश्वर । सस्कृत । १२०५-१२११
                    ले॰काल स॰ १६१७।
 विशेष-फटेहपुर मे लिखा गया।
६३ महुरा परीक्षा--- 🗙 । सस्कृत । १२१२--१२१४
६४, सारगी--× । सस्कृत । १२१५-१२२=
 १०१४६ गुटका सं० ४। पत्रस० १७४। म्रा० १०×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल ४।
 १ पूजा सग्रह—× । हिन्दी ।
 २. तत्वार्थरूत्र--उमास्वामी । सस्कृत ।
 ३, पाष्ट्वनाथ जयमाल-X । हिन्दी ।
 ४ पाडे की जयमाल-नलह । हिन्दी।
 ५. पुण्य की जयमाल—× । हिन्दी।
 ६ भरत की जयमाल -- 🗙 । हिन्दी।
 ७ न्हवरा एवं पूजा व स्तोत्र-X । हिन्दी-सस्कृत ।

    प्रनन्त चौदश कथा—ज्ञानसागर । हिन्दी-संस्कृत

 ६. भक्तामर स्तोत्र - मानतु ग । संस्कृत
```

- १३ पद एव विनती सग्रह— × । हिन्दी।
- १४ वारहमासा--- × । हिन्दी ।
- १५. क्षमा छत्तीसी--समयसुन्दर । हिन्दी ।
- १६. उपदेश वत्तीसी--राज कवि । हिन्दी ।
- १७ राजमती चूनरी-हेमराज। हिन्दी।
- १८. सर्वया-धर्मसिह । हिन्दी ।
- १६ वारहखडी--दत्तलाल । ,,
- २० निर्दोप सप्तसी कथा-रायमल्ल।

ले॰काल स॰ १८३२ फाल्ग्र्स सुदी १२।

विशेष-चुरू में हरीसिंह के राज्य में वखतमल्ल ने प्रतिलिपि की थी।

१०१६० गुटका स ० ६। पत्रस० १३०। ग्रा० १२×७ इश्व। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले॰काल स० १६२६ पौप बुदी २ । पूर्ण।

विशेष-पिंडत महीचन्द के प्रणिष्य प० मागिकचन्द के पठनार्थ लिखा गया था। सामान्य पाठो का सग्रह है।

श्रादित्यवार की छोटी कथा भानुकीर्ति कृत है जिसमे १२४ पद्य है—प्रन्तिम पाठ निम्न प्रकार है-रस भुति सोरह सत यदा कथा रची दिनकर की। तदा यह व्रत कर वे सुख लहै, भानुकीरत मुनि ग्रस कहै।।१२४।।

१०१६१. गुटका स० ७ । पत्र स० १-६+१-७६+१ χ +१=+६ χ =६+ χ ५+२ χ +१+ χ +२+२+२+३+ χ +२+२ χ ४=१२६ । ले० काल स० १६ χ ७ । पूर्ण ।

	भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	पत्र १-६
२	तीन चौवीसी पूजा	शुभचन्द्र	"	१-७६
	_		ले॰काल स॰ १८५७ भादवा वृ	दी ५।
₹.	चिन्तामिए। पार्श्वनाय पूजा	×	सस्रत	१–१५
ጸ	कर्मदहन पूजा	शुभचन्द्र	- सस्कृत	१-१=
X	जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	•	8-8
Ę	सहस्रनाम पूजा	धर्मभूपरा	"	१- 5 €
૭	सिद्धचऋ पूजा	देवन्द्रकीति	,,	१–५५
5	मक्तामर सिद्ध पूजा	भानसागर	~	१-१३
3	पचकल्यागाक पूजा	×)) ਜਾਣਤ	१–२४
	विश विद्यमान तीर्थंकर पूजा	×	सस्कृत	१− २
११	श्रष्टाह्मिका पूजा	×	15	•
१२	पचमेरू की भ्रारती	• •	संस्कृत	8
		द्यानतराय	हिन्दी	8
१३	श्रष्टाह्निका पूजा	×	सस्कृत	१- ५

१४	गुरु पूजा	हेमराज	हिन्दी	१-२
१५	घारा विघान	×	"	१-२
१६	ग्रठाई का रासा	विनयकीर्ति	"	१−३
१७	रत्नत्रय कथा	ज्ञानसागर	>1	१–३
१५	दशलक्षरा वृत कथा		"	8-8
38	सोलहकारण रास	सकलकीर्ति	,,	१-२
२०	पखवाडा	जती तुलसी	हिन्दी	8-8
२१.	सम्मेद शिखर पूजा	×	सस्कृत	8-8

१०१६२. गुटका स० द । पत्र स० ३६ । म्रा० ६ ४६ हुँ इन्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल स० १६६१ पौप बुदी ३ । पूर्ण ।

विशेष-मारामल्ल कृत दान कथा है।

१०१६३. गुटका सं० ६। पत्रस० ४२। ग्रा० ५ \times ६ 1 इ॰व। मापा-हिन्दी गद्य। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन \times ।

विशेष—ग्राचार्य जिनसेन कृत जैन विवाह विधि की हिन्दी भाषा है। भाषाकत्ता-प॰ फतेहलाल। श्रावक पन्नालाल ने लिखवाया था।

र् १६४ गुटका स० १० । पत्रस० ४६ । ग्रा० ७ × ४३ इन्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष—मक्तामर स्तोत्र ऋषि यत्र सहित है। यन्त्रो के चित्र दिये हुये हैं। परशादीलाल विनया (सिकन्दरा) ग्रागरे वाले ने लिखा था।

१०१६४ गुटका स०११ । पत्रस०११६ । ग्रा० ६×६६ इच । मापा~हिन्दी । ले० काल ग्र०१६१७ प्रथम ग्रासोज सुदी ७ । पूर्णं ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा है। नारायण जालडावासी ने लक्कर मे लिखा था।
१०१६६. गुटका सं० १२। पत्रस० ७५। ग्रा० ६×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
×। पूर्ण।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है---

₹,	छहढाला वचनिका		हिन्दी ग०	पत्र १–१४
	विशेष — द्यानतर।य कृ	त श्रक्षर वावनी की गद्य भा	ग है।	1
₹.	19	×	21	पत्र १५–३०
	विशेषबुधजन कृत र	छहढाला की गद्य टीका है।		
३	दर्शन कथा	भारामल्ल	हिन्दी पद्य	8 88
४	दर्शन स्तोत्र	×	सस्कृत	νυ

१०१६७. गुटका स० १३। पत्रस० ४५। ग्रा० ६×६ इश्व। भाषा-हिन्दी। ले०काल स० १९६५ । पूर्णं।

विशेष—भारामल्ल कृत शील कथा है। परसादीलाल ने नगले सिकन्दरा (ग्रागरे) में लिखा था ।

१०१६८. गुटका स० १४ । पत्र स० ११७ । ग्रा० ५१ ६६ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । ले०काल म० १६२० पौप बुदी ३ । पूर्ण ।

विशेष--पडित रूपचन्द कृत समवसरए। पूजा है ।

१०१६६. गुटका सं० १५ । पत्रस० १२८ । ग्रा० ६४७ इन्द्र । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण ।

विशेष-पूजा एव स्तोत्र सग्नह है। पीताम्बरदास पुत्र मोहनलाल ने लिखा था।

१०१७०. गुटका स ० १६ । पत्रस० ५१ । ग्रा० ६ $\frac{1}{2} \times$ ६ इन्छ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । क्षे०काल \times । पूर्ण ।

विशेष-तत्वार्थं सूत्र, सहस्रनाम एव पूजाओं का सग्रह है।

१०१७१ गुटका स० १७ । पत्रस० २७ । ग्रा० ७ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{7}$ ६ इन्छ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्णं ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है।

१. कल्याएा मन्दिर भाषा	वनारसीदास	हिन्दी	₹-३
२ भक्तामर भाषा	हेमराज	हिन्दी	३ - দ
३ एकी माव स्तोत्र	×	सस्कृत	८-१२ अपूर्ण
४, सामायिक पाठ	×	,,	१२-२६
५. सरस्वती मत्र	-	सस्कृत	२६
पद्यावती स्तोत्र	वीज मत्र सहित	3 1	२७

१०१७२. गुटका स० १८ । पत्रस० ८० । श्रा० ७ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इ॰व । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले॰काल स० १६६६ ज्येष्ठ सुदी १२ । पूर्ण ।

विशेष - स्तोत्र एव पूजाओं का सग्रह है।

१०१७३. गुटका स० १६ । पत्र स० ७३ । या० ६ $\frac{1}{5}$ \times ६ $\frac{1}{5}$ इन्छ । भाषा हिन्दी-संस्कृत । ले॰काल स० १८८१ । पूर्ण ।

विशेष - मुख्यत निम्न पाठो का संग्रह है।

१ समोसरए पूजा

लालजीलाल

हिन्दी

र०काल स० १८३४

विशेष - छोटेराम ने लिखा था।

२ चौवीस जिन प्जा

देवीदास

हिन्दी

इनके ग्रतिरिक्त सामान्य पूजायें भौर हैं।

१०१७४ गुटका सं० २०। पत्र स० ३१। ग्रा० ५ है ४ है इखा भाषा−हिन्दी। ले० काल स० १८१६ माह सुदी १२ । पूर्ण ।

विशेष - चरणदास विरचित स्वरोदय है।

१०१७५. गुटका स० २१ । पत्रसर्व १२० । स्ना० ६×६६ इऱ्च । भाषा-पूजा पाठ । ले०काल सं० १९८१ भादवा सुदी ४ । पूर्णं ।

विशेष-पूजा एव विभिन्न पाठो का संग्रह है।

१०१७६ गुटका सं०२२। पत्र स०१६। ग्रा०७×५१ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । ले०काल स॰ १६४० पौप बुदी ११। पूर्णं।

विशेष—उमास्वामी कृत तत्वार्थ सूत्र है। लालाराम श्रावक ने लिखा था।

१०१७७. गुटका सं० २३ । पत्र स० ३६ । ग्रा० ७ ⋉ ५६ इ॰च । भाषा−सस्कृत । ले०काल स० १६६२ मगसिर वुदी ५ । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, तत्वार्थं सूत्र एव जिनसहस्रनाम जिनसेनाचार्यं कृत है। परशादीलाल ने सिकन्दरा (ग्रागरा) मे प्रतिलिपि की थी।

१०१७८. गुटका स० २४ । पत्रस० ६ । ग्रा० ७ 🗙 ५२ इन्च । भाषा-सस्कृत । ले•काल 🗙 । पूर्ण ।

विशेष-मृक्तामर स्तोत्र है।

१०१७६. गुटका स०२५। पत्र स०३-१३४। म्रा७४५३ इ॰ इा भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले० काल स० १६१३। पूर्णं।

विशेष — सामायिक पाठ, दशलक्षरा पूजा, एव देव शास्त्र गुरु की पूजा हिन्दी टीका सहित है। तत्वार्थं सूत्र श्रपूर्णं है।

१०१८० गुटका स० २६। पत्र स० १३३। ग्रा० ७imes६२ इन्च। मापा-हिन्दी-सस्कृत। ले०काल स० १६८१ भादवा सुदी ८ पूर्ण ।

विशेष--पूजा पाठ सग्रेह । '

१०१८१. गुटका स० २७। पत्र स० ६५। ग्रा०७×५२ इन्द्र। भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १८८७ जेठ भुक्ला १५ । पूर्ण ।

विशेष—मनसुख सागर विरचित यशोघर चरित है । मूलकर्त्ता वासवसेन हैं ।

છ

वसु वसु शसि समय गत विक्रम राज महान्। जेष्ट शुकल ए अत तिथ, पूरण मासी ज्ञान ।। चित शुघ सागर सुगुरु दीनो रह उपदेश। निखो पढो चित दे सुनो वाढे घर्म विशेष ॥

१०१८२ गुटका स० २८। पत्रस० १८६। म्रा० ७×४६ इन्छ। भाषा-हिन्दी-मस्कृतः। ले॰काल × । पूर्णः।

विशेष--निम्न पाठो का सम्रह है।

१ भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत
२, तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	"
३ जिनसहस्रनाम	जिनसेन	,
४ मैरवाष्टक		,,
५. ऋपि मडल स्तोत्र	×	,
६ पार्ग्वनाथ स्तोत्र	×	,,
७ कल्याएा मन्दिर स्तोत्र भाषा	वनारसीदास	हिन्दी पद्य
 भक्तामर स्तोत्र भाषा 	हेमराज	79
भूपाल चौबीसी भाषा	जगजीवन	**
१०, विपापहार भाषा	श्रचलकीर्ति	,,
११. एकीभाव स्तोत्र	भघरदास	"

१०१८३. गुटका सं० २६ । पत्र स० ५० । ग्रा० ७ \times ५६ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल \times । पूर्ण ।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

१००**८४. गुटका सं० ३०।** पत्र स० ४२ । ग्रा० ८×६६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९६६ श्रावरा णुक्ला १२ । पूर्ण ।

विशेष-गारामलल कृत दर्शन कथा है।

१०१८५. गुटका सं० ३२। पत्र स० ६३। ग्रा० ६४५ इच । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल स० १६५३ श्रावण बुदी ११। पूर्ण ।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

१००**८६. गुटका सं० ३३।** पत्र स० १७७। ग्रा० ७ 🗙 ५ इश्व । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल 🗙 । पूर्ण ।

विशेष -पूजा, स्तोत्र एव कथास्रो का सग्रह है।

१०१८७. गुटका स० ३४ । पत्रस० ३३ । ग्रा० ६×५३ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । क्षेकाल स० १६६६ । पूर्ण ।

विशेष-चर्चाग्रीं का सग्रह है।

१०१८ मुटका सं०३४ । पत्र स०१३७ । ग्रा० ६६ ४६ इ॰व । भाषा -हिन्दी—सस्कृत । क्षे•काल स०१७६५ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण ।

विशेष-उल्लेखनीय पाठ-

```
१ क्षेत्रपाल पूजा---बुघटोटर । हिन्दी । १-३
        २ रोहिग्गी व्रत कथा-वशीदास । ,, । ६-१४ । ले० काल स० १७६५ ।
        विशेष - श्राचार्यं कीर्तिमूरि ने प्रतिलिपि की ।
        ३ तत्वार्थ सूत्र वाल वोघ टीका सहित— 🗙 । हिन्दी सस्कृत । २६-६७
       ४ सहस्रनाम---ग्राशाघर । सस्कृत । ६८-८२
        ५ देवसिद्ध पूजा 🗙 ।
                                      ५३-११२
                           ,,
        ६ त्रेपन क्रिया व्रतोद्यापन — विक्रमदेव । संस्कृत ११२-२२
        ७ पचमेरु पूजा---महीचन्द । संस्कृत । १२५-१३३

    रत्नत्रय पूजा × । सस्कृत । १४५-१६६

        विशेष--कासम वाजार मे प्रतिलिपि हुई।
        १०१८. गुटका सं० ३६। पत्र स० ३२८। ग्रा० ६×४१ इन्छ। भाषा-हिन्दी-सस्कृत।
ले॰ काल 🗙 । पूर्ण ।
        १ नेमिनाथ नव मगल 🗙 । हिन्दी
        २ रत्नत्रय व्रत कथा-ज्ञानसागर । हिन्दी
        ३ पोडश कारए कथा - भैरुदास। "र०काल १७६१। ७४ पद्य हैं।
       ४ दशलक्षरा कथा--ज्ञानसागर ।
       ५. दशलक्षण रास-विनयकीर्ति । "। ३३ पद्य हैं।
       ६. पुष्पाजिल व्रत कथा-सेवक । हिन्दी । पत्रस० ५२-६४
       ७. श्रष्टाह्मिनका कथा-विश्वभूपरा। " ६४-७८
              ,, रास—विनयकीर्ति । ,,
                                        66-28

    श्राकाशपचमी कथा-घासीदास ,, 
    प्राकाशपचमी कथा-घासीदास ,,

      १० निर्दोप सप्तमी कथा × । ,, १०१-११० । ४२ पद्य हैं।
      ११ निशल्यापृमी कथा- ज्ञानसागर । हिन्दी । ११०-१२० । ६४ पद्य हैं।
      १२ दशमी कथा--- ज्ञानसागर।
                                 ,, । १२१-१२६।
      १३. श्रावरा द्वादशी कथा-ज्ञानसागर । हिन्दी । १२६-१३२ ।
      १४ ग्रनन्न चतुर्दशी कथा—मैरूद्रास। ", १३२-१४१।
       र०काल स० १७२७ ग्रासीज सुदी १०।
       विशेष-किव लालपुर के रहने वाले थे।
      १५. रोहिएगी वृत कथा - हेमराजे। हिन्दी । १४१-१५४
          र०काल स० १७४२ पौप सुदी १३।
      १६. रसीव्रत कथा-भ० विश्वभूषणा । हिन्दी । १५४-५७ ।
      १७ दुघारस कथा-विनयकीर्ति "१५७-१५६
```

१८ ज्येष्ठ जिनवर वृत कया-खुणालचन्द । हिन्दी । १५६-१७१ ।

```
१६ वारहमासा-पाडेजीवन । हिन्दी । २८०-१६० ।
```

२०. पद सग्रह × । " १६१-२१४ ।

२१ शील चूनडी--मुनि गुएाचन्द । हिन्दी । २१६-२२४ ।

२२. ज्ञान चूनडी---भगवतीदास ,, २२६-२३०।

२३ नेमिचन्द्रिका × । ., २३१-२७ ।

र०कात स० १८८०।

२४ रिवन्नत कथा × । " २७६-३० ।

१०१६०. गुटका स० ३७ । पत्रस० ५६ । ग्रा० ६ X ४ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । ले॰काल X । पूर्ण ।

विशेष — भक्ताभर स्तोत्र ऋिं मत्र सिहत एव हिन्दी ग्रर्थ सिहत है। कल्याण मिन्दर स्तोइ भाषा भी है।

। हाउम्ह-१०१६१. गुटका स० ३८। पत्रस० २४। ग्रा० ६१ ×४ हन्द्र । भाषा-संस्कृत । ले॰काल पूर्ण।

विशेष-वृत वघ पद्धति है।

१०१६२ गुटका स० ३६। पत्रस० ३१६। श्रा० ४३ × ४ इच । भाषा-हिन्दी-सस्कृत। के॰काल स० १८६१ वैशाख सुदी १४। पूर्ण।

विशेष--नवावगज मे गोपालचन्द वृन्दावन के पोते सोहनलाल के लडके ने प्रतिलिपि की थी।

५५ स्तोत्रो का सग्रह है। जिल्द लकडी के फ्रोम पर है जिसमे लोहे के वकतुए तथा खटके का ताला है। पुट्टो मे दोनो घोर ही अन्दर की तरफ काच मे जडे हुए नेमिनाथ एव पद्मप्रभ के पद्मासन चित्र है। चित्र घवेताम्बर आम्नाय के हैं। प्रारम्भ के प्रयो मे दोनो स्रोर मिलाकर ४६ वेलबूटो के सुन्दर चित्र है। चित्र श्रिक्क प्रकार के है। इसी तरह अन्तिम पत्रो पर भी पेडपौदो आदि के १६ सुन्दर चित्र हैं।

- १ ऋषिमडल स्तोत्र—गोतमस्वामी । सस्कृत । पत्र ६ तक
- २. पद्मावती स्तोत्र—×। सस्कृत । १८ तक
- ३ नवकार स्तोत्र—× । -,, २० तक
- ४ श्रमलकाष्ट्रक स्तोत्र--×। ,, २३ तक
- ५ पद्मावती पटल—× । सस्कृत । २७ तक
- ६ लक्ष्मी स्तोत्र-पद्मप्रभदेव , २८ तक
- ७ पार्थानाथ स्तोत्र—राजसेन ,, ३१ तक

मदन मद हर श्री वीरसेनस्य शिष्यं,

सुभग वचन पूर राजसेन प्रशीत । जयित पठिति नित्य पाश्वैनाथाष्ट्रकाय,

स भवत सिव सौख्य मुक्ति श्री शाति वीस ।। विगत व्रजन यूथ नौग्यह पार्श्वनाथ ।।

```
प्रभारव स्तोत्र—× ।
                                सस्कृत । ३२ तक । ६ पद्य हैं।
                             हिन्दी । ३४ तकः। = पद्य हैं।
  ६ वर्द्धमान स्तोत्र— × ।
 १० हनुमत्कवच--- 🗶 🕕
                               सस्कृत । ३८ तक ।
  विशेष - अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है-
 इति श्री सदर्शन सहिताया रामचन्द्र मनोहर सीताया पचमुखी हनुमत्कवच सपूर्ण ।
 ११ ज्वालामालिनी स्तोत्र— 🗙 ।
                                   संस्कृत। ४२ तक।
 १२. वीतराग स्तोत्र —
                       पद्मनदि
                                           ४४ तक।
 विशेष—६ पद्य हैं।
 १३ स्यष्टिक स्तोत्र—४ ।
                                  संस्कृत। ४४ पर
 १४ परमानन्द स्तोत्र—× ।
                                  सस्कृत । ४७ तक । २३ पद्य हैं ।
१८ शातिनाथ स्तोत्र— 🗙 ।
                                         ४६ तक । ६ पद्य है।
१६ पार्श्वनाय स्तोत्र--- 🗴 ।
                                         ५३ तक। ३३,,
१७ शातिनाथ स्तोत्र—× ।
                                        ५५ तक। १८ ,,
१८ पद्मावती दण्डक---×।
                                       ५६ तक । ६ ,,
१६ पद्मावती कवच-- x ।
                                         ६१ तक।
२० ग्रादिनाथ स्तोत्र—× ।
                                 हिन्दी
                                        ६२ तक ६ पद्य हैं।
 प्रारम्भ- ससारसमुद्र महाकालरूप,
           नही वार पार विकार विरूप।
           जरा जाय रोमावली भाव रूप।
           तद नोहि सरए। नमो श्रादिनाथ ।।
२१. उपसर्गहर स्तोत्र— × । प्राकृत । पत्र ६४ तक ।
२२ चौसठ योगिनी स्तोत्र— ×। सस्कृत।
२३. नेमिनाथ स्तोत्र-प० शालि । ,, ।
२४ सरस्वती स्तोत्र — X । हिन्दी। ६६ तक । ६ पद्य हैं।
२५ चिन्तामिए। स्तोत्र-- × । सस्कृत।
                                    ७० तक ।
२६ शातिनाथ स्तोत्र— × । सस्कृत । पत्र ७१ तक ।
२७ सरस्वती स्तोत्र— × ।
                                        ७४ तक। १६ पद्य हैं।
 विशेष-१६ नामो का उल्लेख है।
२८ सरस्वती स्तोत्र (दूसरा) -- × । सस्कृत । ७६ तक । १४ ॥
२६ सरस्वती दिग्विजय स्तोत्र- संस्कृत ।
                                       ७८ । १३ ॥
३० निर्वाण काण्ड गाथा--- 🗙 । प्राकृत ।
                                      ५२ तक।
३१ चौवीस तीर्थंकर स्तोत्र- 🗙 । सस्कृत ।
                                       ५३ तक।
 विशेष-अन्तिम
```

सकल गुरा निधान यत्रमेन विसुद्ध हृदय कमल कोस धामता घेय रूप। जयति तिलक गुरो शूर राजस्य शिप्य वदत सुख निधान मौक्ष लक्ष्मी निवास।।

३२ रावलादेव स्तोत्र—×। हिन्दी । ५४ तक ।

श्री रावलादेव कर जुहारा, स्वामी कर सेवक निज सारा।
तू विश्व चिन्तामिए एक देवा, कर सदा चौसठ इन्द्रसेवा।।१।।
सेवा कर लक्षण नाग राजा, सार सदा सेवक ना कोई काजा।
पीडा तए।। दुखना मूल तोड , घटी घटी सकट ली विक्षोड ।।२।।
जे ताहरो नाव जगत जाएं, विल विल महिमा ते वखाएं।
जो वूडता पोहए। माभ घ्याव, ते ऊतरी सकट पारी जाव ।।३।।
जे दुएस्यो को तरीपात वाज, जे वितरा वितरी दोप दाम ।
जे प्रेत पीम प्रभु तुभ ध्याव । जे ऊतरि सकद पारि नाव ।।४।।
जे काल किकाल ये साच लीज,

जे भूत वैताल पैमाल कीजै । जे डाकग्गी दुष्ट पडिलाज घ्यावै,

ते अनरि सकट पार जावे ।।५।।

जे नाग विपै विपभाल मूकै,

तिए। विपै भूमिया भाड सूकै।

ने तिए डस्या प्रमु तुभ घ्याव ,

ते ऊनरि सकट पार जावै ।।६॥

जे द्रव्य हीएा मुख दीन भासै,

जे देह खीएगा दिनरात खासै।

जे ग्रग्नि माभ पडियाज घ्यावै,

ते ऊतरि सकट पार जावै ॥ छ ।

जे चक्षु पीडा मुख वव फाडै,

जे रोग रुध्या निज देह ताडै। जे वेदनी कप्टनी कप्ट पडिपाज ध्यावै,

न परमा कष्टमा कष्ट पाडपाज व्याव, ते उत्तरि सकट पार जावे ॥दा।

जे राज विग्रह पडियात घटै,

फिरी फिरी पार का देह कूटै। ते लोह वध्या प्रभु तुभ ध्यावी,

ते ऊतरि सकट पार जानै ॥६॥

श्री पाग्रासा हम एक पूरी, दुकर्मणा कष्ट समग्र चूरी।

सुभ कर्मजा सपदा एक ग्रापो,

कृपा करि सेवक मुभ थापो ॥१०॥

इति श्री रावल देव स्तोत्र सपूर्ण।

(सर्व चैत्य गदना)

३४-नेमिनाथ स्तोत्र - 🗙 । सस्कृत । पत्र ६१ तक । २० पद्य हैं ।

३५-मुनिमुव्रतनाथ स्तोत्र--- 🗙 । सस्कृत । ६३ तक ।

३६-नेमिनाथ स्तोत्र--× । सस्कृत । ६६ तक ।

३७-स्वप्नावली-देवनदि । संस्कृत । १०० तक ।

३८-कल्यारा मन्दिर स्तोत्र-कुमुदचन्द । संस्कृत । १०० तक ।

३६-विपापहार स्तोत्र-वनजय । सस्कृत । १२१ ।

४०-भूपाल स्तोत्र-भूपालकवि । सस्कृत ।

४१-भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मत्र सहित--× । सस्कृत ।

४२-भगवती ग्राराघना--- × । सस्कृत । २८ पद्य हैं ।

४३-स्वयभू स्तोत्र (वडा) समतभद्र । सस्कृत ।

४४-स्वयभूस्तोत्र (लघु) —देवनन्दि । सस्कृत । पत्र १६० तक ।

४५-सामयिक पाठ---× । सस्कृत । पत्र २१७ तक ।

४६-प्रतिक्रमरा-- 🗙 । प्राकृत-संस्कृत । पत्र २४१ तक ।

४७-सहस्रनाम-जिनसेन । सस्कृत । पत्र २६३ तक ।

४८-तत्त्वार्थमूत्र-उमास्वामी । सस्कृत । पत्र २६३ तक ।

४६-श्री सुगुरु चितामिए। देव-X । हिन्दी । पत्र २८७ ।

५०-चिन्तामिं पार्श्वनाथ स्तोत्र-प० पदार्थ । संस्कृत । पत्र २६ ।

५१-पार्श्वनाथ स्तोत्र--पद्मन दि । संस्कृत । पत्र २६५ ।

५२-पार्श्वनाय स्तोत्र-× । संस्कृत । २६७ तक ।

५३-ब्रह्मा के ६ लक्षरा--× । संस्कृत । २६७ ।

५४-फुटकर श्लोक—× । सस्कृत । २६६ ।

५५-घटाकरण स्तोत्र व मत्र--× । संस्कृत ।

५६-सिद्धि प्रिय स्तोत्र-देवन दि । संस्कृत । ३१० ।

५८-लक्ष्मो स्तोत्र—× । सस्कृत । ३१६ ।

१०१६३. गुटका सं० ४०। पत्र स० १४१। ग्रा० ५ x ४ इच । मापा—सस्कृत-हिन्दी।

विशेष-सामान्य पाठो का सग्रह है।

१०१६४. गुटका स० ४१ । पत्रस० २२७ । ग्रा० ५×४२ इन्ड । भाषा -हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष-मुख्य पाठ निम्न हैं-

१-शालिभद्र चौपई--सुमति सागर। हिन्दी। पत्र २८-१४०।

र०काल स० १६०८। ले काल स० १६१६ चैत वुदी ६।

२-राजमती की चूनडी-हेमराज। हिन्दी। १५२-१७३।

प्रारम्म--

श्री जिनवर पद पकजै, सदा तमो घर भाव हो। सोरीपुर सुरपति छनौ, श्रति ही श्रनुपम ढाम हो।।

श्रन्तिम---

काष्ठासघ सुहावनो, मथुरा नगर अतूप हो।
हेमचन्द मुनि जाएाये, सब जतीयन सिर भूप जी।।७६।।
तास पट जसकीति मुनि, काष्ठ सघ सिंगार हो।
तास शिष्य गुराचन्द्रमुनि, विद्या गुराह भडार हो।।७०।।
इहा वदराग हीयडौ घरौ, निसप्रह स्रोर निरघारे।
हेम भएं। ले जाएगीयो ते पावे भवचार हो।।।।।

इति राजमित की चूनडी स पूर्णम्।

३. नेमिनाथ का बारह मासा—-पाडेजी पत । हिन्दी । पत्र २११-२२५ ।

१०१६५ गुटका स० ४२। पत्रस० १८५ । ब्रा० ४३ \times ३३ इ॰ । भाषा—हिन्दी । ले॰काल \times । पूर्ण ।

विशेष-पद एव विनती सग्रह है। लिपि ग्रच्छी नही है।

१०१६६ गुटका स०४३। पत्रस०४०। ग्रा०६×४ इच । भाषा—सस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण।

विशेष—पार्श्वानाथ स्तोत्र, देवपूजा, वीस विरहमान पूजा, वासुपूज्य पूजा (रामचन्द्र) एव विपायहार स्तोत्र ग्रादि का सग्रह है।

१०१६७ गुटका स० ४४। पत्रस० ६२-११७। ग्रा० ४×३ इ-च । भाषा-हिन्दी। ले० काल × । ग्रपूर्ण।

१ नेमिनाथ का दारहमासा—पाडेजीवन । हिन्दी । ७४–६६

२, ,, ,, —विनोदीलाल । ,, । ६६-११२

३ पद सम्रह—× । हिन्दी । ११२-११७

१०१६८ गुटका स० ४५ । पत्रस० ३३ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । ले॰ काल × । पूर्ण ।

देवसिद्ध प्जा, भक्तामर स्तोत्र, सहस्रनाम (जिनसेन कृत) है।

१०१६६. गुटका स० ४६ । पत्रस० २६ । ग्रा० १०३ ×७ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भाषा (हेमराज) बाईस परीपह, पद एव विनती, दर्शनपच्चीसी (बुधजन) समाधिमरएा (द्यानतराय), तेरह काठिया (वनारसीदास) सोलह सती (मेघराज), वारहमासा (दौलत-राम) चेतनगारी (विनोदीलाल) का सग्रह है।

१०२००. गृटका स० ४७। पत्रस० २४। ग्रा० ५ \times ४ $^{1}_{7}$ इ॰व। मापा—संस्कृत-हिन्दी। ले•काल \times । पूर्णं।

विशेष-देवपूजा, निर्वाणकाण्ड, चौवीस दण्डक (दौलतराम) पाठ का सग्रह है।

१०२०१. गुटका सं० ४८ । पत्रस० ५६ । ग्रा० ७ × ५ इ॰ । भाषा — सस्कृत-हिन्दी । ले॰ काल स॰ १८६६ माघ गुक्ला १३ । पूर्ण ।

विशेष---

१ विमलनाथ पूजा, अनन्तनाथ पूजा (ब्रह्म शातिदास कृत) एव सरस्वती पूजा जयमाल हिन्दी (ब्रह्म जिनदास कृत) हैं।

ग्रज्ञानितमिरहर, सज्ञान गुणाकर

पढई गुणइ जे मावघरी।

ब्रह्म जिनदास भागाह, विवृह पपासइ,

मन वछित फल वृधि वन ॥१३॥

१०२०२. गुटका स० ४६। पत्रस० ३६। ग्रा० ६ $\frac{9}{7}$ \times ६ $\frac{9}{7}$ इ॰व । माणा-हिन्दी । ले०काल स० १६३२। पूर्ण ।

विशेष - भगवतीदास कृत चेतनकर्मचरित्र है।

१०२०३. गुटका स० ४०। पत्रस० ४६। ग्रा० ६ × ४ इन्च । भाषा--सस्कृत। ले० काल × । पूर्णं।

विशेष —देवपूजा, भक्तामर स्तोत्र, पद्मावतीसहस्रनाम घरऐन्द्र पूजा, पद्मावती पूजा, शातिपाठ एव ऋषि मण्डल स्तोत्र का सग्रह है।

१०२०४ गुटका सं० ५१ । पत्र स०२-१२४ । श्रा० ६३ \times ५ $\frac{1}{5}$ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १६०२ श्रावस सुदी १५ । पूर्स ।

विशेष - निम्न पाठो का सम्रह है।

- १ श्रीपाल दरस—× । हिन्दी । पत्र १-२ ।
- २. निर्वाण काण्ड गाथा---× । प्राकृत । ३-४।
- ३ विषापहार स्तोत्र—हिन्दी पद्य । ५-६ । विशेष—१२ से १८ तक पत्र नही है ।
- ४ सीता जी की वीनती × । हिन्दी । १६-२०।
- ४ कलियुग वत्तीसी--× । हिन्दी । २१-२४।
- ६ चौवीस भगवान के पद-हिन्दी । २५-५६।
- ७ नेमिनाथ विनती-धर्मचन्द्र । ६०-६४।

- प हितोपदेश के दोहे—× । हिन्दी । ६५-७२ ।
- ६ भ्रठारह नाता वर्णन-कमलकीर्ति । हिन्दी । ७५-५० ।
- १० चन्द्रगृप्त के सोलह स्वप्न-× । हिन्दी प०-प२ ।
- ११ ग्ररहतो के गुरा वर्गन- 🗙 । हिन्दी । ५३-५४ ।
- १२ नेमिनाय राजमती सवाद-ब्रह्म ज्ञानसागर । हिन्दी । ५७-६४ ।
- १३ पच मगल रूपचन्द । हिन्दी । ६४-१०४ ।
- १४. विनती एव पद सग्रह—× । हिन्दी । १०५-१२४ ।

१०२०५ गुटका स० ५२। पत्रस० १२। ग्रा० ७ 🗙 ५ १ इन्द्र । भाषा-संस्कृत । लेकाल 🗴 । पूर्ण ।

विशेष--चर्चाम्रो का सम्रह है।

१०२०६ गुटका स० ५३। पत्रस० १०१। ग्रा० ७×६ इच । भाषा - —हिन्दी। ले०काल स० १९७१ पीप शुक्ला १५। पूर्ण।

विशेष—चम्पावाई दिल्ली निवासी के पदो का सग्रह है। जिसने श्रपनी वीमारी की हालत में भी पद रचना की थी श्रौर उससे रोग की शांति हो गई थी। यह सग्रह चम्पाशतक के नाम से प्रकाशित हो चुका है।

१०२०७. गुटका स० ५४। पत्रस० ६६ । ग्रा० ६ \times ५ $\frac{1}{8}$ इ॰व । भाषा-हिन्दी । ले॰काल \times । पूर्ण ।

विशेष-सामान्य पाठो का सग्रह है।

१०२०८ गुटका स० ५५। पत्र स० १८१। ग्रा० ६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इञ्च । मापा-सस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १६३१ । पूर्ण ।

विशेष - २० पूजाग्रो का सग्रह है। बडी पचपरमेष्ठी पूजा भी है।

१०२०६. गुटका सं० ५६। पत्र स० १६१। ग्रा० ५२ × ३ इ॰व । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल स० १६१४ श्रावरा सुदी २ । पूर्ण।

विशेष-सामायिक पाठ, श्रावक प्रतिक्रमण, पच स्तोत्र भ्रादि का सग्रह है।

१०२१० गुटका सं० ५७ । पत्रस० १८३ । म्रा० ५ $\frac{2}{5} \times 5$ इ॰व । भाषा-सस्कृत । ले०काल स० १८६७ पौप सुदी १३ । पूर्ण ।

विशेष - चौवीस तीर्थंकर पूजा-रामचन्द्र कृत हैं।

१०२११. गुटका स० ५६। पत्र स० ५४। आ० ६३ ×५ इ॰ । भाषा-हिन्दी। ले० काल × । पूर्ण।

विशेष-पद एव स्तोत्र तथा सामान्य पाठो का सग्रह है।

१०२१२ गुटका स० ६०। पत्रस ० ५३-१५३ । ग्रा० ६ $\frac{5}{5}$ \times ४ $\frac{5}{5}$ इ॰व । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल स० १६३७ मगसिर बुदी १३। पूर्ण ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है-

- २. पद सग्रह- × । हिन्दी । १८-४४

- ३. पाच परवी कथा व्रह्म विक्रम ४५-५३
- ४. चौवीसी तीर्थंकर पूजा-वस्तावरसिंह। १-१५३

१०२१३ गुटका स० ६१ । पत्र स० १६८ । ग्रा० ५ $\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ इन्द । भाषा - हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल \times । पूर्ण ।

विशेष -- स्तोत्र एव ग्रन्य पाठो का सग्रह है।

१०२१४. गुटका स० ६२ । पत्रस० ६० । ग्रा० ५×५६ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८८६ ग्रापाढ बुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है।

३. गोरावादल कथा जटमल ,, ५६-६०

र०काल स० १६८० फागुरा सुदी १२। पद्य स० २२५

विशेष-जोगीदास ने प्रतिलिपि की थी।

१०२१५. गुटका स० ६३। पत्र स० १३६। ग्रा० ५ $\frac{1}{2}$ \times ५ इन्छ। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले० काल \times । पूर्णं।

विशेष-पूजा एव स्तोत्र ग्रादि का सप्रह है।

१०२१६ गुटका सं० ६४। पत्र स० १०७। ग्रा० ५ $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व। माषा-हिन्दी। ले॰काल स० १८७६ ग्रासोज बुदी १३। पूर्ण।

विशेष---निम्न पाठो का सग्रह है।

श्रादित्यवार कथा भाऊकिव हिन्दी १-२२
 भानगीत × हिन्दी २७-२६
 वूढा चरित्र जतीचन्द ,, ३०-४३
 र०काल सवत् १८३६

विशेष-वृद्ध विवाह के विरोध मे हैं।

४ शालिभद्र चौपई मतिसागर हिन्दी ४४-१०७

१०२१७ गुटका स० ६५ । पत्रस० १६५ । ग्रा० १० \times ५ इ॰ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल \times । पूर्णं ।

√विशेष-पूर्णायें, स्तोत्र एवं चेतनकर्मचरित्र (भगवतीदास) का सग्रह है।

प्रारम्भ मे—पट्लेण्या, श्रादित्यवार व्रतोद्यापन का मडल, चिन्तामिण पार्वंनाय पूजा का मडल, कल्याण्मिन्दरस्तोत्र की रचना, विषापहार स्तोत्र की रचना, कर्म-दहन मडल पूजा, एकीभाव रचना, नदीश्वर द्वीप का मडल श्रादि के चित्र हैं। चित्र सामान्य हैं।

१०२१८ गुटका स० ६६ । पत्र स०६ । ग्रा० ८६ ×७ इ॰ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण।

विशेष — जलगालन विधि है।

१०२१६. गुटका स० ६७। पत्रस० १२। ग्रा० ५५ ४७ इच । मापा-हिन्दी। ले•काल स० १६६४ । पूर्ण।

विशेष-दौलतराम कृत छहढाला है।

१०२२० गुटका स० ६८। पत्रस० ४४ । ग्रा० ५ ई ४६६ इ॰ । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗙 । पूर्णं ।

विशेष-पद सग्रह है।

१०२२१. गुटका स० ६६ । पत्र स० ४१ । ग्रा० ५६ ४५६ इञ्च । भाषा - हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं ।

विशेष-भक्तामर स्तोत्र एव दौलतराम के पद है।

१०२२२. गुटका स० ७०। पत्रस० १२। ग्रा० ८×६ इ॰व। भाषा-सस्कृत। ले०काल × । पूर्ण।

विशेष-विम्व निर्माण विधि है।

१०२२३. गुटका स० ७१। पत्रस० ३४:। ग्रा० ६×६३ इन्द्र । भाषा-हिन्दी-सस्ट्रत । ले० काल 🗙 । पूर्ण ।

विशेष-भक्तामर स्तोत्र एव निर्वाण काण्ड ग्रादि पाठ है।

१०२२४. गुटका सं० ७२ । पत्र स० १२ । ग्रा० ६ 🗙 ४ इन्छ । भाषा -- हिन्दी । ले० काल × । पूर्णं ।

१०२२५. गुटका स० ७३ । पत्रस० १४ । द्या० ६ $rac{5}{4} imes rac{5}{4}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗙 । पूर्ण ।

विशेष-सामान्य पाठ सग्रह है।

प्राप्ति स्थान — दि० जैन खएडेलवाल मन्दिर उदयपुर

१०२२६ गुटका स० १। पत्रस० ५०। भाषा-हिन्दी । पूर्ण। वेप्टन स० १००।

विशेषमुख्यत निम्न पा	ठो का सग्रह है—	· _
जम्बूस्वामी वेलि	वीरचन्द	हिन्दी पद्य
जिनातररास) ;	"
चौबीस जिन चौपई	कमलकीर्ति	"
विनती	कुमुदचन्द्र	
वीर विलास	वीरचन्द	"
	•	" ले•काल स० (१६८६)
भ्रमर गीत	वीरचन्द	यण्याय सर्व (१५५५)
- 211 110	पार्यन्द	1
Y	-	(र०काल स० १६०४)
arrahnan faran-ah		

श्रादीश्वर विवाहली हिन्दी पद्य

पाग्गी गालनरो रास ज्ञानभूपग्

रु वि मिगाहरण	रत्न भूपगा	हिन्दी
द्वादश भावना	वादिचन्द्र	,,
गौतमस्वामी स्तोत्र	11)) 1
नेमिनाथ समवशरण	13	,,
फुटकर पद		17

१०२२७. गुटका सं० २ । पत्रस० ११-७२ । ग्रा० ५१ मे ४६ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८०६ । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ६७ ।

विशेष--मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह हैं--

त्रिमुवन वीनती	गगादास	हिन्दी प०
सत्तारा दूहा	वीरचन्द	11
गिरनार वी <mark>नती</mark>		19
चैत्यालय वदना	महीचन्द	"
श्रष्टकर्म चौपई	रत्नभूषगा	"
		(र०काल स० १६७७)

इस रचना मे ६२ पद्य हैं।

१०२२८. गुटका स० ३। पत्रस० ३७-१४६। म्रा० १०३४६ इ॰ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले० काल स० १८७८ । पूर्णं। वेष्टनस० ३०।

विशेषमुख्यतः निम्न पाठो का सग्नह है					
१. कक्का वत्तीसी		हिन्दी पद्म			
	۶)	०काल स० १७२५)			
२. जैनशतक	भूघरदास	7]			
३. हष्टात पच्चीसी	ो मगवतीदास	"			
४. मघु विन्दु चौप	ाई —	71			
	(र०कार	न स० १७४०)			
५ श्रष्टोतरी शतक	भगवतीदास	1)			
६. चौरासी वोल		19			
७ सूरत की वार	हखडी सूरत	"			
न. वाईस परीपह	कथन भगवतीदास				
 धर्मपञ्चीसी 	भगवतीदास	" ਕਿਤਰ ੀ			
१०. ब्रह्म विलास	मगवतीदास	हिन्दी			
-	ास (वनारसीदास) के ग्रन्य पाठो का सग्रह	एव ह है ।			

प्राप्ति स्थान — दि जैंन त्र्यप्रवाल मन्दिर उदयपुर

१०२२६ गुटका स० १। पत्रस० ६३। ग्रा० ६×६ इन्त्र । भाषा-प्राहत । ले॰कास स० १७१८ मगसिर बुदी १४ । पूरा ।

विशेष-पर पाहुड की संस्कृत टीका सहित प्रति है।

१०२३०. गुटका स० २। पत्र स० ४०-६२। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले॰काल स॰ १६७०। श्रपूर्ण। वेष्टन स० ३८८।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है—
लघु तत्वार्थ सृत्र — संस्ट्रत
दान तपणील भावना ब्रह्म वामन हिन्दी
गीत मितसागर ,,
ऋिपमडल स्तवन — सस्ट्रत
सबोघ पचासिका — "

१०२३१. गुटका स० ३ । पत्रस० १८-२६८ । ग्रा० ११६ x ७६ इच । भाषा-सस्ति-हिन्दी । ले०काल स० १६४३ ग्रासोज बुदी ८ । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ।

विशेष—गुटका वहुत ही महत्वपूर्णं है। इसमे हिन्दी एव सस्कृत की श्रनेक श्रज्ञात एव महत्वपूर्णं रचनाए है। गुटके मे सग्रहीत मुख्य रचनाश्रो का विवरण निम्न प्रकार है—

स०	नामग्र य	ग्र थकार	पत्र स० ५	Ę	भापा	विशेष
₹.	सीमघर स्तवन		-	3	हिन्दी	पद्य स॰ ३१
₹.	स्त्री लक्षरा		8	१	13	
₹.	श्री रामचन्द्र स्तवन -		88			पद्य स० १०
				घन्नानिखत		
٧.	वकचूल कथा		79-99	}		पद्य स० १०३
५.	विपय सूची		१६-१७)	3,	
Ę	चौवीसी तीर्यंकर स्तवन	विद्याभूपरा	पत्र १७		हिन्दी	
वि	रोष —वृपभदेव श्री ग्रजित	त सकल सभव	। भ्रभिन्नन्दन ।			
	सुमति पद्म सुपावर्व					
૭	जिनमगल	-	१	4	सस्कृत	त
5	मेवाडीना गौत्र				हिन्दी	•
		३० गोत्रो व	ग वर्णंन है ।			
_	्थठारह पुराएोो की नाम।			*;	**	
	शेष- -पुन पत्र स १ से व	वालू हैं				
१०	गुरुराशि गत विचार	-		१	सस्कृत	त
				(ज्योतिप	r)

	-			
११. निरजनापृक		१	सस्कृत	
१२ पल्यविद्यान कथा		₹~४	19	
			(पद्य गद्य)	
विशेष — सवत् १६ . वर्षे	ग्राचार्यं श्री विनयर्क	र्गित तत्शिष्य व्र	भी वन्ना लिखत ।	
१३ विनती	व्र ० जिनदा	·	हिन्दी	
१४. गुराठासावेलि	जीवन्घर	४–६	,, पद्य	
विशेष —जीवन्वर यश की	र्तके शिष्य थे।			
१५ जीवनी ग्रालोचना		Ę	11	
१६. महाव्रतीनि चौमासानुदड		Ę	 हिन्दी	
विशेष-चतुर्मास मे मुनिय	ो के दोपपरिहार वि	वान है ।	•	
१७. चिन्तामिए। पार्श्वनाथ पू		७–११	संस्कृत	
· ·	3	• •	स ० १६१ ६)	
विशेष —चिन्तामिए। पार्श्वन	गथ स्तोत्र भी है।	· -		
प्रशस्ति—सवत् १६११ वर्षे	•	गप्ठासचे श्री मनिस	वतचैत्यालये ग्राचार्य श्री वि	जय
कीर्ति शिष्ये व्र॰ घन्ना केन पठनार्थ ।		· - · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		-,-,
१८. नीतिसार		<i>₹</i>	सस्कृत	
१६ सज्जन चित्तवल्लभ		१३-१४) ;	
२० साठिसवत्सरी		१४-२१	_{[िहन्दी}	
	(ऐतिहासिक विवस	.सा है)	• -	
सवत् १६०६ से १६६६ तक	की सवत्सरी दी ग	यी है।		
२१. सवत्सर ६० नाम		२१	n	
२२. वर्पनाम		२१	सस्कृत	
२३ तीस चौवीसी नाम		₹ <i>-</i> ₹¥	हिन्दी	
२४. सऋातिफल		२६	सस्ङत	
(প্রী	विनयकीर्ति ने घन्ना	के पठनार्थं लिखा य	τ)	
२५ गुरु विरुदावली	विद्याभूपरा	२६-२=	सस्कृत	
२६- त्रेसठशलाका		२८-३०	हिन्दी	
पुरुप भवावलि				
२७. भक्तामर स्तोत्र सटीक		३१-३६	सस्कृत	
२८. दर्शनप्रतिमा का व्यौरा		३८ -	हिन्दी	
२६ छद सग्रह	गगादास	३५ - ३६	हि न ्दी	
2		१७ छड	है।	
३० पट् कर्म छद ३१ श्रादिनाथ स्तवन		38	17	
२१ आदिनाथ स्तवन ३२. वलभद्र रास	— व्र० यशोवर	३६ ४०-४ ८	संस्कृत	
४५. पणमध रास	ज र पंसापर	००-४८	हिन्दी	

विशेष—स्कय नगर मे रच	ाना की गयी भी	1				
३३- वीस तीर्थंकर स्तवन	ज्ञान भूपएा	¥3	सन्कृत			
३४- दिगम्बरो के ४ भेद		४३	<i>मस्</i> गृत			
३५- व्रतसार		४३	सस्रुत			
३६ दश घर्म वर्णन		४३	15			
३७ श्रेगािक कथा		88-80	11			
३८- लव्धि विधान कथा	प० ग्रभ्रदेव	४७-४८	12			
३६ पुष्पाजलि कथा	*****	85-78	**			
४० जिनरात्रि कथा		५१-५२	• •			
४१. जिनमुखावलोकन कथा	सकलकीति	५२-५३	,,			
४२, एकावली कथा	10-ph-	५३-५४	11			
४३ शील कल्याएक व्रत क	था —	५४-५५	,,			
४४ नक्षत्रमाला वन कथा		ሂሂ	,,			
४५ व्रत कया			**			
६३ विघान करनेकी विधि		५५	सस्कृत			
६४ श्रकृत्रिम चैत्यालय विन	ाती —	७३	सस्कृत			
६५- ग्रालोचना विधि		७३	71			
६६-७७ भक्तिपाठ सग्रह		७६ तक	2)			
७८ स्वयमू स्तोत्र	समतभद्र	5	,,			
७६. तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	द ३	97			
८०. लघु तत्वार्थं सूत्र		5 3	11			
विशेष—स० १६१६ मा	ह वदि ५ को घन्न	ा ने प्रतिलिपि की	। ५ भ्रव्याय है।			
८१. प्रतिक्रमण (श्रावक)	_	5 8	सस्कृत			
५२ लघुग्रालोचना		"	11			
८३. महावृती श्रालोचना		८ ६	11			
५४ सीखामण रास		≒ ७	हिन्दी			
५ ५ जीवन्वर रास	त्रिभुवनकीर्ति	₹3− 0₹	,,			
विशेष—र०काल स० १६०६ है इसकी रचना कल्पवल्ली नगर मे हुई थी।						

विशेष—र०काल स० १६०६ है इसकी रचना कल्पवल्ली नगर मे हुई थी।

ग्रन्तिम पद्य निम्न प्रकार है---

श्री जीवधर मुनि तप करी पुहतु शिव पद ठाम त्रिभुवनकीरति इम वीनवि देयो तम गुरा ग्राम ॥ ६१॥

८६. पाणाकेवली	गर्गमुनि	¥3- £3	सस्कृत
८७ यति भावनापृक		Е¥	
८८, जीरावलि वीनती		"	 हिन्दी

58-	कर्मविपाक रास	व्र० जिसाद	तस ६६	हिन्दी
			22	(ले ॰ काल स० १६१६)
6 9	नेमिनाथ रास	विद्याभपरा	1	
		**		ना ने प्रतिलिपि की थी।
	श्रावकाचार		१०४-७	हिन्दी
•	•		•	(र॰काल स॰ १५७५ मगसिर सुदी २)
६२	यशोधर रास	सोमकीर्ति	१०७-१३	हिन्दी
१४	भविष्यदत्त रास	विद्याभूपरा	११४-२०	,,,
		• •		(र०काल स० १६०० श्रावएा सुदी ५)
£x-	उपासकाच्ययन	प्रभाचन्द्र		सस्कृत
				ले • काल स० १६०० मगसर बुदी ६
६६.	सामुद्रिक शास्त्र		१२०-१२४	सस्कृत
				ले०काल स० १६१६ मगसिर बुदी ११
७३	शालिहोत्र		१२४-२५	सस्कृत
१८	सुदर्शनरास	व्र० जिनदास	१२५-२६	हिन्दी पद्य
				ले•काल स० १६१६ मगिसर बुदी ४
33	नागश्रीरास	11	१२६-३२	ले॰काल स० १६१६ पीप सुदी ३
	(रात्रि भोजन रास)			
१००	श्रीपालरास	12	१३२-३ ६	27
१०१	महापुराएा विनती	गगादास	35-059	2/
				ले•काल स० १६१६ पौप बुदी
	सुकोशल रास	गगुकवि	१३ <i>६</i> –४१	,,
	पल्य विचार वार्ता		१४१	**
	पोसानुरास		१४३	n
	चहु गति चौपई		\$ 83	79
१०६.	पार्श्वनाथ गीत मुनित	तवण्य समय	१४३	12
रा	ग ग्रवरस			
•		नाथ त्रिजगन	ाथ दशगएाघर	रचि साथ ।
			नाथ तुतारिभ	
१०७	् . ग्यारहप्रतिमा वीनती	•	•	हिन्दी
	पानीगालन रास		१४४	n
	. श्रादित्यवतरास		१४५	,
	. माखएा मूछ कथा		१४५-४६	"
	VI -			'' ६४ पद्य हैं
१११.	. गुणठाणा चौपई	वीरचन्द	१४६	17

. 7				£ 0	
११२	रत्नन्नयगीन		१४६	हिन्दी	
	जं	ोव रन्नत्रय म	ान माहि घरीनि	न कहि सु चारित्र सार	
११८	ग्रविकासार	व्र० जिए।	दास १४८-४८	,,	
				१५८ पद्य हैं।	
882.	ग्राराधना	सकलकीर्ति	त १४ ५-४ ६	हिन्दी ५५ प	द्य
	प्रतिवोध सार		•		
११६	गुगातीसी सीवना		१४६	,, ३२ पद्य	Γ
११७	मिद्यादोकरण	व्र० जिएाद	ास ,,	हिन्दी पद्य	
	(मिय्यादुकट)			ले०काल स० १६१६ माह सुदी १४	•
११८.	सताएा भावना	वीरचन्द	१५०-५१	हिन्दी ६७ प	o
	7 2	।तिम पद्य निग	न प्रकार है		
				क्लिभूपरा मुनिचन्द ।	
				न्द लक्ष्मीचन्द ।	
				प्रति जपि वीरचन्द ।	
				। । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	
500	_				
3 % &	. नेमिकुमार गीत	•	१५१	हिन्दी	
	(हमची नेमनाप)			र०काल सं० १५६४ ७= प०	
		•		हिन्दी ७७ प०	
	कर्मविपाक चौपई			,, ६४ ዋ०	
१२२.	वृहद् गुरावली	-	१५३	सस्कृत	
१२३.	ज्योतिष गास्त्र		१५४-५६	,,	
१०८.	जम्बृस्वामी रास	व्र०जिएादास	र १५६–६ ६	हिन्दी	
				१००६ पद्य हैं।	
१३५.	घोत्रीम भनिगय		१६६–६७	,, २७ पद्य	
	चिनती			,	
१२६.	गए। घर विनती		१६७	हिन्दी २६ पद्य	

१२७. लघु बाहुबिन वेलि शातिदास १६७ विशेष —शानिदाम कल्याएकीर्ति के शिष्य थे। प्रतिम परा निमा प्रकार है—

नग्त नरेश्वर भावीया नाम्यु निजवर शीस जी ।
स्तवन करी इम जपए हूँ किंकर तु ईस जी ।
ईम तुमनि छाडीराज मभनि भ्रापीड ।
इम गर्रा मन्दिर गया मुन्दर ज्ञान भुवने व्यापीड ।
र्वा पत्यास्त्रीयित सोम मूरति चरस्य सेव मिनस्सि बड़ ।
सान्दिस स्वामी याहुबित सरस्य राम् पुत्र तम्ह तस्सी ।

१२८. तीन	चौवीसी पूजा	विद्याभूपरा	१६५	७१	सस्कृत	
	•		ले ० काल	स० १६१६ ज्येष्ठ	वुदी १३	
१२१. पल्य	विघान पूजा	17	१७१	१ - ७३	सस्कृत	
१३०. ऋषि	ामडल पूजा		१७३	}-७ ८	सस्कृत	
				ले•काल स० १६	१७ ग्रापाढ सुदी ११	
१३१ वृहद्	कलिकुण्ड पूजा		१७५-७१	<u>.</u>	संस्कृत	
१३२. कर्म	इहन पूजा	शुभचन्द्र	१७६-5४	•	29	
				ले•काल स०	१६१७ ग्रापाढ वुदी ७	
१३३ गरा	घरवलयपूजा		१८४-८५		"	
१३४ सक	कलीरएा विधान		१८५-८६		"	
१३५. सहस	त्रनाम स्तोत्र	जिनसेनाचार्य	१८६–८८) 1	
			ले	•कान स० १६१७	। श्रापाढ सुदी ११	
१३६. वृहद	्स्नपन विधि		१८५–६४		सस्कृत	
_				ले०काल स०	१६१७ सावरा सुदी १०	
प्रशस्ति	—िनिम्न प्रकार है	[—				
ਸ਼ਰਕ 9	€ १७ वर्षे शावण	सती १० सती	ਵੇਕਰਕਰ ਤ	श्री पाएवंताश्रभवने	श्री कार्जामधे भटारक	:

सवत् १६१७ वर्षे श्रावरा सुदी १० गुरी देवपल्या श्री पार्श्वनाथमुवने श्री काष्ठासघे भट्टारक श्री विद्याभूपरा ग्राचार्य श्री ५ विनयकीर्ति तिच्छिष्य ब्रह्म घन्ना लिखत पठनार्थ ।

१३७. लघुस्नपन विधि *१६४-६६* १३८-४१ सामान्य पूजा पाठ ---१६६–२०० १४२ सोलहकारणपाखडी १४३-१४७ नित्य नैमित्तिक पूजा ---२००-५ ले॰काल स॰ १६१७ १४८. रत्नत्रय विद्यान नरेन्द्रसेन २०५-६ सस्कृत (वडा ग्रर्घ्य खमावग्गी विधि) इति भट्टारक श्री नरेन्द्रसेन विरचिते रत्नत्रयविधि समाप्त । व्र० धन्ना केन लिखित ।

१४६ जलयात्रा विधि २०६ सस्कृत

ले०काल स० १६१७ मादवा बुदी ११

प्रशस्ति—स० १६१७ वर्षे मादवा बुदी ११ श्री काष्ठासघे म० श्री रामसेनान्वये । मट्टारक श्री विश्वसेन तत्पट्टे भट्टारक श्री विद्याभूपण श्राचार्य श्री विनयकीर्ति तिच्छिष्य श्री धन्नाख्येन लिखत । देवपल्यां श्री पाग्वंनाथ भुवने लिखित ।

१५० जिनवर स्वामी जीनती सुमतिकीति हिन्दी श्रीमूलसघ महत सत गुरु श्री लक्ष्मीचन्द । नीरचन्द निवुध नधन्याय भूपरा मुनिन्द। जिनवर वीनती जे भिए मिनवरी स्रागद। भगति सुगति मुनिवर ते लहि जिटा परमानद।

सुमितकीर्ति भिव भिष्णि ये घ्यावो जिनवर देव । ससार माहि नवतयु पाम्यु सिवपरु देव ॥२३॥

इति जिनवर स्वामी विनती समाप्त ।

१५१- लक्ष्मी स्तोत्र सटीक — २०७-२०८ सस्कृत १५२ कर्म की १४८ प्रकतियो — ३०८-१० हिन्दी का वर्णन १५३ विनती पार्श्वनाथ — २१०-११

पद्य स० १४

जय जगगुरु देवाधिदेव तु शिभुवन तारए। ।
रोग शोक श्रपहरएाधरि सिव सपद कारए। ।
रागादिक श्रतरग रिपु तेह निवारए। ।
तिहु श्रए सल्य जे मयए। मोह भट देवि भजए। ।
चिन्तामिए। श्रीयपास जिनवर प्रद्वनवर श्रु गार।
मनह मनोरथ पूररणुए वाछित फल दातार।।

१५४ विद्युत्प्रभ गीत × २११-१२ हिन्दी १५५ वाईस परीपह वर्णन --- २१२-१४ सस्कृत

ले॰काल स॰ १६३२ वैशाख सुदी १०

प्रहलादपुर मे ब्र॰ धन्ना ने खपने पठनार्थ लिखा था।

 १५६ पट्काल भेद वर्णन
 —
 २१५
 सस्कृत

 १५७- दुर्गा विचार
 —
 २१६
 ,,

 १५८ ज्योतिप विचार
 —
 २१६
 ,,

विशेष—इसमे वापस विचार, शकुन विचार, पल्ली विचार छीक विचार, स्मप्न विचार, ग्रगफडक विचार, एव वापस घट विचार ग्रादि दिये हुए है।

१५६ अकलकाष्ठक — २१६-१७ सस्कृत
 १६० परमानद स्तोत्र — २१७ "
 १६१ ज्ञानाकुण णास्त्र — २१७-१८ "
 १६२ श्रुत स्कथ णास्त्र — २१८-१६ "
 १६३ सप्ततत्व वार्ता — २१६-२० "
 १६४ सिद्धातसार — २२०-२२ "

१६५-६८ कर्मी की १४८ प्रकृतियो का वर्णन जैन सिद्धात वर्णन चौवीसी ठाएा। चर्चा, तीर्थकर श्रायु वर्णन

223-38

हिन्दी

ले॰काल स॰ १६१८ ग्रासोज सुदी १

१६६ सुक्तमाल स्वामी रास धर्मरुचि २५१-६५

हिन्दी

श्रन्तिमभाग—

वस्तु--

रास मनोहर २ कियु मि सार ।
सुकुमालनु ग्रति रुग्रडु सुराता दुखदालिद्र टालि ग्रति ऊजल ।
मण्यो तह्यो भविजङ्यु ग्रनेक कथा इस वर्गं वीलोह जल ।
श्री ग्रमयचन्द्र युरु प्ररामीनि ब्रह्मवर्गं रुचि मिरासार ।
मिरा गुराज सोभिल ते पामि सुख ग्रपार ।

इति श्री सुकुमाल स्वामी रास समाप्त ।

१७०	श्री नेमिनाथ प्रवघ	लावण्य समय मुनि	२६५-७०	हिन्दी
१७१	उत्पत्ति गीत		२७१	11
१७२-	नरसगपुरा गोत्र छद		२७१	"
१७३	हनुमन रास	व्र॰ जिएादास	२७३–२८६	"

ग्रन्तिम पाठ--

वस्तु---रास कहयु २ सार मनोहर सहितयुग सार सहोजल।

हनुमत वीनु निर्मल अजल ।
भाति केडवा अतिवर्णी भवीयण्सुणवासार अजल
श्री सकलकोरित गुरु प्रणमीनि भवनकीरित मवमार ।
ब्रह्मजिरादास एगी परिमग्री पढता पुण्य अपार ।।७२७॥

७२७ पद्य है।

१७४ जिनराज वीनती		२६२	हिन्दी		
१७५ जीरावलदेव वीनती		"	"		
		ले०काल म० १६३६			
सवत् १६२२ वर्षे दोमडी ग्राः	मे लिखित ।				
१७६- नेमिनाथ स्तवन		१३१	j,	३६	पद्य
१७७ होलीरास	व्र० जिगादास	२६६	,,		
	ले • व	जल स० १६२५ चैत सुदी ५			
१७८. सम्यक्तव रास	व्र० जिएादास	२६६–२६७	"		
		ले॰काल स॰ १६२५ पौप मुद	•		
१७६. मुक्तावली गीत	सकलकीर्ति	२६७	हिन्दी		
		ले॰काल स॰ १६२६ पीप बुर	री १३		
१८० वृपमनाय छद	Trans.	785	, ,		
		ले०काल स० १६४३ श्रासोज		1	

१०२३२. गुटका० स०४। पत्रस० १३० । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८३३ । पूर्णं । वेष्टनस० ३८६।

विशेष-- निम्न दो रचनाम्रो का सम्रह है--

त्रेपनिक्तया विधि-दौलतराम । भाषा-हिन्दी । ।पूर्णं । र०काल स० १७६५ मादवा सुदी १२ । वि० काल स० १८३३ ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १८३३ वर्षे मासोत्तमासे गुभज्येष्ठ मासे कृष्ण पक्षे पाडिवा गुऋवासरे श्री उदयपुर नगरे मध्ये लिखित साह मनोहरदाम तोलेशलालजी सुत श्री जिनवरमी दौलतराम जी सीप ग्रथ करता जिए। श्राज्ञा थकी सरवा श्रानी तेरेपथी देवघरम गुरु सरवा शास्त्र प्रमाणे वा ग्रंथ गुरु मक्ति कारक।

२. श्रीपाल मुनीश्वर चरित

ब्रह्म जिनदास

हिन्दी

(ले॰काल स॰ १८३४)

१०२३३ गुटका स० ४। पत्रस० १८०। माषा-सस्कृत-हिन्दी । ले॰काल × । पूर्णे । वेप्टन स० ३८४।

विशेष — मुख्यत निम्न रचनाग्रो का सग्रह है —

कवित्त

मानकवि

हिन्दी

ऋपि मडल जाप्य

संस्कृत

देव पूजापृक

..

यन्य साघारए। पाठ हैं।

१०२५४. गुटका स० ६। पत्रस० १६६ । आ० ११ x द इ॰ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल x ।पूर्ण । वेष्टन स० ३८४।

विशेष--- निम्न प्रकर सग्रह है---

पूजा पाठ, पद, विनती एव तत्वार्थमुत्र म्रादि पाठो का सग्रह है।

वीच वीच मे कई पत्र खाली है।

१०२३४. गुटका स० ७ । पत्रस० १८४ । आ० ७४४ इन्च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले॰काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस० ३८३ ।

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

विशेष—सामायिक पाठ, भक्ति पाठ, श्राराधनासार, पट्टाविल, द्रव्य सग्नह, परमात्म प्रकाश, द्वादणानुप्रेका एव पूजा पाठ सग्नह है।

१०२३६ गुटका स० ८ । पत्रसं० १४० । आ० ६ x ४ इ॰व । भाषा-प्राकृत-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल x । स्रपूर्ण । वेष्टन म० ३८२ ।

विशेष-मुस्यत निम्न पाठो का सग्रह है-

गुएस्थान चर्चा

प्राकृत

तन्वायसूत्र नाय

हिन्दी (गद्य)

सत्यापसूत्र ताम भाव विभगी

नेमिचन्द्राचार्य

प्राकृत

प्राथव त्रिनगी

7 4121414

यचास्त्रियाव

हिन्दी गद्य टीवा सहितहे

हिन्दी

१०२३७ गुटका सं० ६। पत्रस० २१-१३१। ग्रा० ६४५ इश्व। भाषा-सम्कृत-हिन्दी। ले • काल स॰ १७८१। ग्रपूर्ण। वेष्टन स॰ ३८१।

विशेष — मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है।

श्रनन्तनाथवृत रास	व्र० जिनदास ग्राचार्य मानतु ग	हिन्दी सस्कृत
भक्तामर स्तोत्र	समय सुन्दर वाचक	हिन्दी "
पार्श्वनाथजी छद सवोघ		(ले∙काल १७८१)
वाहुवलिनी निपद्या		'' (ले०काल १७ ५१)
रविव्रत कथा	जयकीति	13
सोलहका एा कथा	व्र० जिनदास	"
पागीगालन रास	ज्ञानभूपरा	<i>n</i>

१०२३८ गुटका स० १०। पत्रस०४६-६६। ग्रा० ५९४५ इ॰व। भाषा-हिन्दी (पद्य)। न्ने॰काल स० १७८१ । ऋपूर्ण । वेष्टन स० ३८० ।

विशेष - निम्न रचनाश्रो का सग्रह है-

• • • • •	•	C	entriî
हन्मत कथा	व्र० रायमल्ल	हि न ्दी	श्रपूर्ण
जम्बू स्वामी चौपई	पाडे जिनदास	•1	पूर्ण
मृगी सवाद		3 1	श्रपूर्ण

१०२३६. गुटका सं० ११। पत्रस० ४२०। म्रा० १०४६ इ॰ । भाषा-हिन्दी। ले०काल स० १८२० काती सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७६ ।

विशेष---निम्न पाठी का सग्रह है---

विश्वाय—।नम्न पाठा	411 446 6	_	
श्रनन्तव्रत कथा	व्र० जिनदास	हिन्दी	पत्रस० ६
सोलहकारए। रासा	"	"	१५
दशलक्षरा वृत कथा	9)	"	२१
चारुदत्त प्रवध रास	"	11	४४
गुरु जयमाला	11	"	५६
पुष्पाजलि पूजा		सस्कृत	30
ग्रनन्त व्रत पूजा	शातिदास	हि न ्दी	
पुष्पाजिल रास	व्न० जिनदास	"	
महापुराण चौपई	गगदास	19	
त्रकृत्रिम चैत्यालय	लक्ष्मण)	
28644 ACTA			

विनती काष्टासघ विस्यात सूरी श्री भूपएा शोमताए

चन्द्रकीर्ति सूरि राय तस्य शिष्य लक्ष्मए। वीनती करू ए।।

6688]		[ग्रन्थ सूची-पचम माग
लु कामत निराकरण रास	वीरचन्द	हिन्दी
		(र०काल स० १६२७ माघ सुदी ५)
मायागीत	व्न० नाराएा (विजयकीर्ति का	शिष्य) हिन्दी १७७
त्रिलोकसार चौपई	सुमतिकीर्ति	11
होली भास	व्र० जिनदास	11
विशेष१४ पद्य हैं । उदय	पुर नगर मे प्रतिलिपि की थी।	
सिन्दूर प्रकरण भाषा	वनारसीदास	हिन्दी
		(ले॰काल स॰ १७८४)
प्रशस्ति निम्न प्रकार है-		
सवत् १७६५ वष फागुरा मा गोत्रे मेवाडदेशे श्री उदयपुरनगरे म चैत्यालये म० श्री विजयकीर्ति जी ग्राम्न भक्ति कारक श्री जिनाज्ञाप्रतिपालक विराजमान वाले सा श्री रतन जी पठन	हाराणा श्री सग्रामसिंह जी विष गये श्री हूमड ज्ञातीय वृद्धि शाखा द्वादशव्रतघारक लिखापित वालेस	या सु श्रावक पुन्य प्रभाव श्री देवगुरु
सुदर्शन रास	व्र० जिनदास	हिन्दी पत्रस० २४३
रात्रि भोजनरास	3)	 २६५
		(ले•काल स० १७८७)
दानकथा रास		— २६५
		कथा लुट्घदत्त साहकी)
दानकथा रास		
		साह घनपाल की दान कथा है।
श्रकलक यति रास	व्र० जयकीर्ति	हिन्दी
		(र०काल स० १६६७)
कोटा नगर मे रचना की गई	थी।	
नामावलि छद	व० कामराज	हिन्दी

गामापाल छद	न्न० कामराज	ाहन्दा	
तूर की शकुनावली	तूर		
		श्राख फडकने सवन्धं	ो विचार
वारह व्रत गीत	व्र० जिनदास	हिन्दी	पत्रस० ३५३
ग्यारह प्रनिमा रास		_	
मिथ्या दुकड जयमाल			
जीवडा गीत	_		
दर्शन वीनती			
भारथी राग जिएाद गीत			
वराजारा गीत		-	३६६

चेतन प्राणी गीत काया जीव सुवाद गीत

व्रह्मदेव

श्री मूल सघे गछपति रामकीति भवतार । तस पट कमल दिवसपति पद्मनंदि गुराघीर ।

तेह्णा चरण कमल नमी गगदास ब्रह्म पसाये। कामा जीव सवादहो देवजी बहागमा गाय।

काया जीव सुवादडो देवजी ब्रह्मगुरा गाय।

पोषह रास ज्ञान पच्चीसी

जिनदत्त कथा

ज्ञानभूपरा वनारसीदास हिन्द

गोरखकवित्त

गोरखदास

,,

रत्न भूषग्

"

सवत् १८२० मे उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१०२४०. गुटका सं० १२ । पत्र स० ११० । म्रा०७ × ५ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७८ ।

विशेष--मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है।

क्षेत्रपाल पूजा

सस्कृत

ऋपिमडज पूजा

संस्कृत

हिन्दी

मागी तुगीजी की यात्रा

म्रभयचन्द सूरि

विशेष - इसमे ४२ पद्य हैं। ग्रन्तिम पक्तिया निम्न प्रकार हैं-

भाव मे मिवयण सामलोरे भर्णे ग्रभयचन्द सूरी रे। जाह ने वलभद्र जुहारिजो पापु जाइ जिमि दूरि रे।

योगीरासा

जिनदास

हिन्दी

कलिकु डपार्श्वनाथ स्तुति ।

१०२४१. गुटका स० १३ । पत्रस० ६० । आ० ५ २ × ५ २ इन्छ । मापा-हिन्दी सस्कृत । ले॰काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० ३७७ । -

विशेष - मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है।

किलकु ड स्तवन, सोलहकारण पूजा दशलक्षण पूजा, अनन्तवत पूजा।

श्चन्य पूजा पाठ सग्रह है।

१०२४२. गुटका स० १४। पत्रस० २०६। ग्रा० ६ x x इञ्च। भपाा-हिन्दी। ले० काल---X । पूर्णं। वेष्टन स० ३७६।

मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है-

विरह के फुटकर दोहे

लालकवि

हिन्दी

नित्य पूजा

हिन्दी

वुधरासा

,, ले०काल स० १७३७

प्रारम्भ का पाठ निम्न प्रकार है-

प्रणमीइ देव माय, पाचाइण कमसी। समरिए देव सहाय जैन सालग सामणी। प्रणमीइ गण हर गोम सामणी। द्रियणासे जेने नानि सद्गुद वेसिणिरो कीजे।

श्रन्त मे-

सवत् १७३७ मगसर सुदी ११ सँगडी किलाएाजी खीमजी पठनायाँ।

राजा यशोधर चरित्र— हिन्दी काया जीव सवाद गीत हिन्दी

देवा ब्रह्म

ग्र तिम भाग निम्न प्रकार है--

गगदास ब्रह्म पसाये राग्गी काय जीव सुवादडो । देवजी ब्रह्म गुग्ग गाय राग्गीला ।

इति काया जीव सुवादजीव सपूर्ण ।

गढी थ्राड का लाल जो कलागाजी स्वलिखिता । सवत् १७१२ वर्षे य्रापाढ वदी ११ गुरौ श्री उज्जेगी नगरे लिखता ।

यशोधररास

हिन्दी

व्रह्म जिनदास

श्रे गािकरास

ले॰काल स॰ १७१३ माघ सुदी ४। विशेष—श्रहमदावाद नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

जिनदत्तरास

हिन्दी पद्य ।

१०२४३. गुटका स० १४ । पत्र स० ११० । ग्रा० ८४७ इन्छ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । के०काल स० १७३० । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ३७२ ।

वियोष—मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है। ग्रनन्तव्रत रास ,, व्र० जिनदास हिन्दी जिनसहस्रनाम स्तोत्र ,, ग्राशाघर सस्कृत ले०काल स०१७१६ प्रद्युम्न प्रवध ,, हिन्दी

१०२४४. गुटका स० १६ । पत्रस० ३६ । ग्रा० ६ × ४ इश्व । भाषा — सस्कृत । लेकाल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३७३ ।

विशेष-नदी व्वर पूजा जयमाल भ्रादि है।

श्रजितनाथ रास

ृ १०२४५. गुटका सं० १७ । पत्र स० ८-५४ । ग्रा० ६×४१ इञ्च । भापा-सस्कृत-हिन्दी । ले॰काल 🗴 । भ्रपूर्ण । वेष्टन स० ३७४ । विशेष---निम्न पाठो का सग्रह है। संस्कृत प्रतिक्रमण पाठ हिन्दी राजुल पच्चीसी सामायिक पाठ हिन्दी १०२४६. गुटका स० १८ । पत्रस० ५६ । ग्रा० ५ ४ ६ इ । भाषा−हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३७५। विशेष--मनोहरदास सोनी कृत घर्म परीक्षा है। १०२४७. गुटका स० १६ । पत्रस० ३-५३ । आ० ६×४३ इन्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल 🗴 । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३७ (। विशेष-पूजा पाठ तथा विनती एव पदो का सग्रह है। १०२४८. गुटका सं० २०। पत्रस० ७५। ग्रा० ५१ X४३ इन्छ। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले० काल 🗴 । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६ = । विशेष - मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है। भक्तिपाठ सस्कृत वृहद् स्वयभू स्तोत्र " गुर्वावलि नेमिनाथ की विनती हिन्दी १०२४६. गुटका सं० २१। पत्रस० २०७। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ३६६। विशेष--मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है। हनुमतरास व्र० जिनदास हिन्दी जम्बूस्वामीरास पोषहरास ज्ञानभूपरा सवीव सनाणु दूहा वीरचन्द " नेमकुमार वीरचन्द ले०काल स० १६३८ सुदर्शनरास न्न० जिनदास हिन्दी घर्मपरीक्षारास व्र० जिनदास ले • काल स० १६४४

१०२५०. गुटका सं० २२ । पत्र स० २२ । ग्रा० ६ $\frac{9}{7}$ \times ६ इन्द्र । भापा-प्राकृत । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ३६७ ।

हिन्दी

विशेष-- प्रारम्भ मे पूजा पाठ हैं। तत्पश्चात् जम्बूद्वीप पण्णित्ति दी हुई है। यह तेरह उद्देश तक है।

१०२५१. गुटका सं० २३ । पत्र स० ६४ । आ० ८×५ इश्व । भाषा—हिन्दी गद्य । ले॰काल × । अपूर्ण । वेप्टन स०३६६ ।

विशेष - गुरास्थान चर्चा एव समावि मररा का सग्रह है।

१०२४२ गुटका सं० २४। पत्रस० ६६। ग्रा० ४×४ इञ्च । मापा-हिन्दी-सस्कृत। ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स॰ ३६४।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है—

ग्रादित्यवार कथा — भाऊ हिन्दी

विषापहार भाषा — ग्रचलकीर्ति ,,

कल्याण मदिर भाषा — वनारसीदास ,,

सर्वजिनालय पूजा — सस्कृत

१०२५३. गुटका स० २५ । पत्रस० १५ । ग्रा० ६६ 🗙 ४ इञ्च । भाषा-प्राकृत । ले०काल 🗴 । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ३६५ ।

विशेष-- याचार शास्त्र सवधी ११८ गाथाए हैं।

१०२५४. गुटका स० २६। पत्र स० २८-१२३। आ० ७ ४ ६ इन्छ। भाषा-हिन्दी। ले॰काल ४। पूर्ण। वेष्टन स० २८४।

विशेष--मुख्य पाठ निम्न प्रकार है।

 ग्रादित्यवार कथा
 —
 भाऊ किव
 हिन्दी

 श्रीपाल स्तुित
 —
 महाराम
 ले•काल स॰ १८००

 भक्तामर भाषा
 —
 हेमराज
 हिन्दी

 विनती
 —
 कनककीित
 , ले•काल स॰ १८००

१०२५५. गुटका स० २७ । पत्रस० १० से १८०। श्रा० ११६ \times ७६ इन्छ । भाषा- हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २८५ ।

१०२५६. गुटका सं० २८ । पत्र स० १४८ । ग्रा० १० $\frac{9}{7} \times 8$ हन्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेप्टन स० २८६ ।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है—
सामायिक पाठ सटीक ' हिन्दी गद्य। ले•काल स॰ १८२३
कर्म विपाक भाषा विचार— हू ढारी पद्य। पद्य स॰ २४०५ हैं।

सम्यक्तव कौमुदी-जोधराज गोदीका । हिन्दी गद्य । ले०काल स० १=३२ महाराजा हमीरसिंह के शासन काल मे उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई ।

१०२५७. गुटका सं० २६। पत्र स० २६६। म्रा० ७ $\frac{9}{5}$ X५ इ॰व। मापा-हिन्दी। ले० काल स० १८२३ अपूर्ण। वेष्टन स० २८७।

विशेष — निम्न पाठो का सग्रह है — हिन्दो र०काल स० १६६३। वनारसीदास नाटक समयसार ,, हीरानन्द पचास्तिकाय भाषा — हेमराज

१०२५८. गुटका ३० । पत्रस० १७६ । ग्रा० १२×६ दश्व । ले०काल × । ग्रपूर्ण। भक्तामर भाषा वेप्टन स० २८८।

सस्कृत रत्नत्रय पूजा

विशेष — नरेन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी।

ग्रादित्यवार कया

ग्रर्जुन

प्राकृत

कल्याग्गस्तोत्र वृत्ति

विनयच द्र सस्कृत X

१०२५६. गुटका स० ३१।पत्र स० ७०। ग्रा० १०×६१ इञ्च । भाषा—सस्कृत। ले०काल 🗙 । अपूर्ण । वेष्टनस० २८६ ।

१०२६०. गुटका सं० ३२। पत्र स० ६६। आ० १२×६६ च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले० काल स० १७६० । पूर्ण । वेष्टन स० २६० ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है-सरस्वती स्तवन एवं पूजा-जानभूपण पाण्डे जिनदाम हिन्दी मुनीश्वर जयमाल जोवराजगोदिका " सम्यक्त्व कौ मुदी

१०२६१. गुटका स० ३३। पत्र स० ४०। ग्रा०६×५ इन्छ। भाषा-हिन्दी। ले०काल 🗴 । ग्रपूर्गः । वेष्टनः स० २६३ ।

१०२६२. गुटका स० ३४ । पत्र स० १०० । ग्रा० ६ ४५ है इ॰व । भाषा--हिन्दी । ले० काल ग्रपूर्ण । वेष्टनस० २६४ ।

विशेष-निम्न मुख्य पाठो का सग्रह है-

पार्श्वनाय जी की विनती

हिन्दी मुनि जिनहर्ष

योगसार

क्षेमचन्द्र

,, ले० काल स० १८२४

17

ग्रात्मपटल

जिनमेनाचार्य

सम्कृत

जिनसहस्रनाम

ग्रपभ्र श योगीन्द्र देव

१०२६३. गुटका सं० ३५ । पत्रस० ६३ । ग्रा० ५४७ इन्त्र । मापा-हिन्दी । ले०काल म० परमात्माप्रकाश १६८६। पूर्णं । वेष्टनस० २६६।

विशेष-- तूजा पाठ सग्रह है।

१०२६४. गुटका सं० ३६ । पत्रस० ४३ । ग्रा० ६×४३ इञ्च। मापा-हिन्दी-संस्कृत **।** ले॰काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टनस॰ २६७ ।

विशेष-पूजा पाठ एव सामायिक पाठ ग्रादि का सग्रह है।

१०२६५. गुटका सं० ३७। पत्रस० १०४। ग्रा० ४ $\frac{5}{5}$ \times ६ $\frac{5}{5}$ इन्द्र । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २६८।

विशेष - पूजा पाठ सग्रह है।

१०२६६. गुटका सं० ३८ । पत्रस० १६ । ग्रा० ५ \times ४ इन्द्र । भाषा-िह्न्द्री-सस्कृत । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २६६ ।

विशेष --- पूजा पाठ सग्रह है।

१०२६७. गुटका सं० ३६ । पत्रस० ३-२३० । ग्रा० ५ $\frac{9}{5}$ \times ४ इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । ले॰काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस० ३०० ।

विशेष --- वनारसीदासकृत नाटक समयसार है।

१०२६८. गुटका स० ४०। पत्रस० ३००। ग्रा० ८३८७ इ॰व। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल स० १६८६ वैशाख बुदी १४। वेष्टनस० ३३१।

विशेष--मुख्य पाठ निम्न प्रकार है-

परमात्म प्रकाश, द्रव्य सग्रह, योगसार, समयसार भाषा (राजमल्ल-ग्रागरा मे स॰ १६८६ मे प्रतिलिपि हुई थी) एव गुण्स्थान चर्चा ग्रादि है।

१०२६६. गुटका सं० ४१।

विशेष---

समयसार वृत्ति है। श्रपूर्ण। वेष्ट्नस० ३३२।

१०२७० गुटका स० ४२ । पत्रस० १४० । ग्रा० ४ $\frac{1}{2}$ \times ६ इ॰व । भाषा-हिन्दी । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ३२३ ।

विशेष--- ग्रक्षर घसीट हैं।

१०२७१ गुटका स० ४३ । पत्रस० २४ । म्रा० ६×६ इश्व ! भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले॰काल × । पूर्णं , वेष्ट्रन स० ३३४ ।

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

१०२७२ गुटका स० ४४ । पत्रस० २२६ । म्रा० ८४६ इन्ह्रे । भाषा—हिन्दी । ले०काल स १८३३ । पूर्ण । वेष्टनस० ३३४ ।

विशेष--- निम्न रचनाग्रो का सग्रह है--

समयसार नाटक-वनारसीदास हिन्दी

पोषहरास ज्ञानमूपरा "

१०२७३. गुटका स० ४५। पत्रस० १२०। ग्रा० ५४५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल ४। पूर्णं। वेष्ट्रनस० ३३६।

विशेष-वारहखडी ग्रादि पाठो का सप्रह है।

१०२७४. गुटका सं० ४६। पत्र स० ४१। ग्रा० ६ × ५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल × । ग्रप्णं। वेष्टन स० ३३७।

विशेष-पद एव स्तोत्रो का सग्रह है।

१०२७४. गुटका स ० ४७ । पत्रस० १४५ । ग्रा० ५६ \times ३ इन्च । भाषा – हिन्दी । ले॰काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ३३८ ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है।

मधु विदु चौपई

मगवतीदास

हिन्दी (पद्य)

,,

(र०काल स० १७४०)

मिद्ध चतुर्दंशी

सम्यक्तव पच्चीसी

(ले॰काल स॰ १८२४)

व्रह्मविलास के ग्रन्य पाठ

१०२७६. गुटका सं० ४८। पत्रस० ३४४। ग्रा० ६ ४४ इश्व। भाषा-प्राकृत-संस्कृत। ले॰काल स० १८१२ वंशाख सुदी १०। पूर्णं। वेष्टन स० ३३६।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है।

गुएस्थान एव लोक चर्चा, पचस्तिकाय टव्वा टीका।

तत्वज्ञान तरगिरण-ज्ञानभूपरण की भी दी हुई है।

उदयपुर नगरे राजाधिराज महाराजा श्रीराजसिंहजी विजयते सवत् १८१२ का वैगाख सुदी १०।

१०२७७ गुटका स०४६। पत्र स०६०। ग्रा० ६×४ इश्व। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले॰काल ×। पूर्ण। वेष्ट्रन स०३४०।

१०२७८ गुटका सं० ५०। पत्र म० ६३। ग्रा० १०×७ इ॰ । मापा—सस्कृत-हिन्दी। ने०कान × । पूर्ण। वेष्टन स०३४१।

विशेष-पूजा, स्तोत्र एव सामायिक ग्रादि पाठो का सग्रह है।

१०२७६. गुटका सं० ५१।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है।

कक्का वत्तीसी — हिन्दी वर्णाजारो रासो नागराज ,, ७ पद्य हैं पचमगति वेलि हर्पंकीर्ति ,, पचेन्द्रिय वेलि घेल्ह ,,

इनके ग्रतिरिक्त पद, विनती एव छोटे मोटे पदो का सग्रह है—

१०२८०. गुटका स० ५२। पत्रस० १३४। ग्रा० १०×७ इ॰ मापा-सस्कृत-हिन्दी। ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४३।

विशेष-निम्न पाठों का सग्रह है।

जिनसहस्रनाम

जिनसेनाचार्य

मस्कृत

स्नेह परिक्रम-नरपति । हिन्दी ।

विशेष- नारी से माह न करने का उपदेश दिया है।

नेमी एवर गीत--- × ।

१०२६३. गुटका स० ११ । पत्रस०२०० । आ० ६×५ इ॰ । भाषा-सस्कृत-प्राकृत । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७७ ।

विशेष--मुख्य पाठ निम्न प्रकार है-

- १ कजिकावतोद्यापन---ललितकीर्ति । सस्कृत ।
- २. सप्त भक्ति— 🗙 । प्राकृत । मालपुरा नगर मे प्रतिलिपि हुई थी ।
- ३ स्वयम् स्तोध-- × ।

सस्कृत ।

४ तत्वार्थं सूत्र-उमास्वामि ।

..

५ लघुसहस्रनाम—× ।

,,

६ इप्टोपदेश--पूज्यपाद।

_

१०२६४. गुटका स० १२ । पत्रस०४० । ग्रा० ५×४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । ले•काल स० १७६१ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ४७६ ।

विशेष-मत्र शास्त्र, विपापहार स्तोत्र (सस्कृत) तथा यत्र ग्रादि हैं।

१०२६५. गुटका सं० १३ । पत्रस० १८० । ग्रा० ७ 🗙 ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । के०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ४७५ ।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है।

१ भद्रवाहु गुरु की नामावली -- ×।

विशेष—सवत् १५६७ से १६०७ पौष सुदी १५ तक । गोपाचल में प्रतिलिपि हुई थी। भट्टारक पद्मनदि तक पट्टावली दी है ।

_	_										
5	गच्छभेद	मूल	सघे	f	सघ	8	ग्र	ন্ত		१६ भेद	नामानि
	नदि सघे	नवि	ξ.	8	चन्द्र	२	की	ति	ą	भूपरा	8
	देवसघे	देव		१	दत्ते	२	न्तः	ī	३	••	٧
	मेनघ सघे	सिंह	5	१	कुभ	२	श्रा	सव	ą	सागर	४
	श्रेणी सधे	सेन		१	भद्र		वीर		ą	राज	8
	श्री नदि सघे	सरस	वर्त	ोगच्छे			वल	त्कारग	सो		
	श्री देवसघे	पुस्तः	कग	च्छे			देसी		•		
	श्री सेनसघे	पुष्क	रगः	च् छे				थगरो			
	श्री सिहसपे	चन्द्रव	कपा	टगच्छे			•	रुगएो			
₹	सामायिक पाठ	٧	भ	क्तिपाठ			4	तत्वा	र्थः	सत्र	
ξ.	भक्तामर स्तोत्र	હ	स्त	ोत्रसग्रह			٠ 5			० : की जयमा	ल ।
٤,	सवोच पचासिका		रइ	•	ı			ग्रपभ्र		1	-

ले॰काल स० १५६७

प्रशस्ति—सवत् १५६७ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे मगल त्रयोदश्या सुसनेर नगरे श्री पद्म प्रम चैत्यालये श्री मूलसघे सरस्नीगच्छे वलात्कारगणे श्री कु दक् दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मि देवास्तत्पट्टे मट्टारक श्री सकलकीर्तिदेवास्तत्पट्टे मट्टारक भ्रुवनकीर्तिदेवातत्पट्टे मट्टारक श्री ज्ञानभूपणदेवास्तद् वृहद् गुरुश्रातृश्री रत्नकीर्तिस्थविराचार्यदेवातत्शिष्याचार्य श्री देवकीर्तिदेग तत्शिष्याचार्य श्री शीलभूपण तिच्छष्य विश्व सेमचन्द पठनार्थ स्वज्ञानावरणी कर्मक्षर्यार्थ परोपकारायग्राचन्द पडावश्यक ग्रथ स्वहस्तेनालेखि ग्राचार्य श्री गुणचद्रेय । श्रुभ भवतु व्र० खेमचन्द पण्डित ग्रात्मर्थी कू पडावश्यक की पोथी दी थी । कल्याणमस्त

सवत् १६६१ वर्षे शाके सागवाडा नगरे श्रादिनाथ चैत्यालये मडलाचार्य श्री सकलचन्द्रेण इद पुस्तक पण्डित वीरदासेण गृहीत ।।

१०	जिन सहस्रनाम	×	सस्कृत
११.	पद सग्रह	×	हिन्दी
१२	पच परमेष्टी गीत	यश कीर्ति	हिन्दी
१३	नेमिजिन जयमाल	विद्यानन्दि	,,
१४	मि य्या दु व कड	व्र॰ जिनदास	,,
१५.	विनती	×	2)

१०२६६. गुटका सं० १४। पत्रस० १०१। ग्रा० ४८३ इ॰च । मापा-सस्कृत । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टनस०४७४ ।

विशेष-नीति के श्लोक हैं।

१०२६७ गुटका स० १५। पत्र स० २६। ग्रा० ४४४ है इ॰ व। भाषा – हिन्दी। ने०काल ४। पूर्ण। वेष्टन स०४७३ ४।

विशेष — विनती एव पद ग्रादि है।

१०२६ पुटका सं० १६ । पत्र स० १०२ । ग्रा० ५ × ५ रे इच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ४७२ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

१. नवमगल

लालविनोदी

२. लेश्यावली

हर्पकीति

र०काल स० १६८३

३ पद सग्रह

वखतराम, भूपरा ग्रादि के हैं।

१०२६६. गुटका सं० १७ । पत्र स० ५२ । ग्रा० ६ $\frac{2}{5}$ ४६ $\frac{2}{5}$ इन्द्र । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ४७१ ।

विशेष-पट्टी पहाडे तथा स्तोत्र एवा मत्र म्रादि हैं।

१०३००. गुटका स० १८ । पत्रम० २३३ । ग्रा० ५ x ५ इन्छ । मापा-हिन्दी । ले०काल x । पूर्ण । वेष्टनस० ४७० ।

विशेष-- मुख्य पाठ निम्न प्रकार है-

१. क्षेत्रपालापृक

विद्यासागर

२. गुरु जयमाल

जिनदास

३. पट्टावली

X

ले॰काल सं० १७५७

विशेष-- ब्रह्म रूपसागर ने वारडोली मे प्रतिलिपि की थी।

१०३०१ गुटका स० १६ । पत्रस० २४० । आ० ४ × ४२ इश्व । भाषा-संस्कृत-प्राकृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ४६६ ।

विशेष-नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ सग्रह है। प्रति प्राचीन है।

१०३०२ गुटका स०२०। पत्रस०२२५। भ्रा० ७imes४ 9 इ॰वः। भाषा-हिन्दी । ले० काल imes । पूर्णं। वेप्टन स०४६ ।

विशेष--ग्रायुर्वेद के नुसखो का सग्रह है।

१०३०३. गुटका स० २१। पत्रस० ७७। ग्रा० ६ $\frac{1}{5} \times 8\frac{5}{5}$ इन्धा भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टनस० ४६७।

विशेष-मुख्य निम्न पाठ है-

१. गौतमस्वामी रास

विनयप्रभ

हिन्दी

र०काल स० १४१२

२ चौबीस दण्डक

गजसागर

31

ले ०क

ले०काल स० १७६६

३. मुनिमालिका

चारित्रसिंह ले•काल स० १६३२

श्रन्तिम---

सवत् सोल वन्तीस ए श्री विमलनाथ सुए साल ।
दीक्षा कल्याएक दिने गूथी श्री मुनिमाल ।।३२॥
श्री रिएगीपुरे रिलया मएगै श्री श्री तल जिएचन्द ।
सूर विजय राजै तदा सघ ग्रविक ग्राएद ।।३३॥
श्री मितभद्र सुगुर तएगै सु पसाये सुस्तकार ।
मनुहर श्री मुनिमालिका गए। गए। परिपल पूर ।।३४॥
महामुनीसर गावता सुर तरु सफल विहाए।।
ग्रष्ट महानिधि घरै फलै सदा सदा कल्याए।।

इति श्री मुनिमालिका सपूर्णं।

पद सग्रह

विमलगिरि, दुर्गादास भ्रादि के

१०२०४. गुटका स० २२ । पत्रस० १३१ । ग्रा० ५५ ६ इश्व । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । पेप्टनस० स० ४६६ ।

विशेष-निम्न पाठो का सग्रह है।

ग्रारती मग्रह, विजया मेठनी वीनती, मुभद्रा वीनती, रत्नगुरु वीनती, निर्वाण काण्ड भाषा, चन्द्र-गुष्त के मोलह म्वप्न, चौत्रीस तीर्थंकर वीनती, गर्भवेलि-देवमुरार

नवरेमाम गरम मे रह्यो

ते दिन प्राणी विनरि गयो।

देवमुरार जी वीनती कही

ग्रापेन पाई प्रभु ग्राये नहि।।७॥

वलमद्र वीनती, जिनराज वीनती, विनती सग्रह ग्रादि हैं।

१०३०**५. गुटका सं०२३** । पत्रस० ११२ । ग्रा० × । माषा-हिन्दी-सन्कृत । ले०का र × । पूर्णं । वेष्ट्रन स०४६५ ।

विशेष--निम्न निज्ञिन पाठ हैं--

१. पच नल्याराक

व्यचन्द

हिन्दी

२ अदित्यावार कथा

मान्कीनि

7.

३ ग्रनस्तवतराम

व्र॰ जिनदाम

,,

मत्र तया यत्र भी दिये हैं।

१०३०६ गुटका सं० २४ । पत्र स० २१ । ग्रा० ६×६ ड॰व । मापा-सम्कृत । ते०कात ४ । पूर्ण । वेप्टन स० ४६४ ।

विशेष-केवन पूजाए हैं।

१०३०७. गुटका स० २५। पत्रस० ८०। ग्रा० ६×४ई डखा माया-हिन्दी। ले०काल मं० १८१३। पूर्ण। वेष्टन स० ४६३।

विशेष--निम्न पाठ हैं--

१ भडली विचार

X

हिन्दी

ज्योतिप

विशेष-भाचीता में लिखा गया था।

२. नम्मेद विनाम

देवकरण

हिन्दी

ग्रन्तिम—

लोहाचार्य मुनिंद नुत्रमं विनीत है।
निन इत गाया वय सुत्रंथ पुनीत है।।
साह तने अं तुमार सम्मेद विलाम हु।
देवकरण विनवे असु की दास हु।।
श्री जिनवर कूं सीस नमावे सोप।
वर्म बुद्धि तहां नचरे सिद्ध पदारथ मोप।

३ जीवदमा छुद

मुत्रर

हिन्दी

८. ग्रतरीक्ष पार्वनाय छद

नाव विजय

11

४- रेचडा

मांडका

1,

६ भूलना		हि न ्दी
७- छदसार	नारायगदास	"
८ छ द	केशवदास	हिन्दी
६- राग रत्नाकर	राघाकृष्ण	हिन्दी
१० ज्ञानाएं व	गुभच न्द	सस्कृत

१०३० म. गुटका स० २६ । पत्रस० ८५ । भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० ४६२ ।

विशेष--मुख्य पाठ निम्न प्रकार है--

वृपभनाथ लावग्री

मयाराम

विशेष—इसमे घुलेव नगर के वृपभनाय (रिखतदेव) का वर्णन है। घूलेव पर चढाई आदि का वर्णन है।

१०३०६ गुटका स०२७ । पत्र स० ५० । ग्रा० ५३ ×६ इश्व । भाषा सस्कृत हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०४६१ ।

विशेष-मुख्यत निम्न पाठ है-

१. वृपभदेवनी छद

X

हिन्दी

२ सुभापित सग्रह

X

सस्कृत

३. शान्तिनाथ की लावग्री

×

हिन्दी

१०३१० गुटका स० २८। । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ४५६। विशेष—पद पूजा पाठ ग्रादि है।

१०३११ गुटका स० २६ । पत्रस० ६४ । आ० ६९ ×४९ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले•काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४७ ।

विशेष -- पद स्तुतियो का सग्रह है।

१०३१२ गुटका स० २०। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ४५६। विशेष-- अनिषेक स्नपन पूजा पाठ एव मत्र विधि आदि है।

१०२१२. गुटका स० ३१ । पत्र स० ५५ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४५४ ।

विशेष - विभिन्न कवियो के पद, स्तुति गिरघर की कु डिलिया, पिंगल विचार तथा स्तुतिया है।

१०३१४ गुटका स० ३२ । पत्रस० ६० । ग्रा० ७ \times ६५ इन्छ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले॰काल \times । पूर्ण । येष्टनस॰ ४५४ ।

विशेष-भागुर्वेद एव ज्योतिप सम्बन्धी विवर्ण है।

१०३१५. गुटका स० ३३। पत्र स० ६६। ग्रा० 🗶 । भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗶 । पूर्ण । वेप्टन स०४५३।

विशेष — निम्न पाठ हैं —

१ त्रिलोकसार चौपई

सुमतिसागर

हिन्दी

२. गीत सलूना

कुमुदचन्द

"

१०३१६. गुटका स० ३४। पत्र स० १०० । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० २५२।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१. पद सग्रह-

२. विनती रिखववेव जी घुलेव

व्र० देवचन्द

विशेष — तागड देश मे घुलेव के वृपभदेव (केशरिया जी) की दिगम्बर विनती हैं। मदिर ५२ शिखर होने का विवरण है। कुल २६ पद्य है।

व रामपाल ने प्रतिलिपि की थी।

३ पच परमेष्टी स्तुति

व्र० चन्द्रसागर

श्रन्तिम---

दिगम्बरी गछ महा सिगागार।

सकलकीर्ति गछपति गुराधार

तास शिष्य कहे मघुरी वािए।

ब्रह्म चन्द्र सागर वखाए। ।।३२।।

नयर सज्यत्रा परसिद्ध जाएा।

सासन देवी देवल मनुहार।।

भरो गुरो तिहु काल उदार ।

तह घर होसे जय-जयकार ॥३३॥

४ नेमिनाथ लावगी

रामपाल

विशेष--रामपाल ने स्वय श्रपने हाथ से लिखा था।

५. चौबीस ठाएगाचर्चा

×

हिन्दी

६ भ्रौपिधयो के नुससे

×

,,

७ भ्रमर सिज्माय

V

,,

विशेष-परनारी की प्रीत का वर्णन हैं।

१०३१७. गुटका स० ३४ । पत्रस० १००। भाषा-संस्कृत । ले०काल स० × । पूर्ण । वेष्टनस० ४५० ।

विशेष--निम्न मुख्य पाठ है--

१. मेघमाला

संस्कृत

ले॰काल स॰ १७२१

प्रशस्ति—सवत् १७२१ वर्षे ग्रासोज सुदी १० सोमे वागीदोरा (वासवाडा जिला) स्थाने श्री शाति— नाथ चैत्यालये व्र० श्री गणदास तत् शिष्य व्र० श्री ग्राख्येन स्वहस्तेन लिखितेय मेघमाला सपूर्णं ।।

सावत् १११५ से ११६२ तक के फल दिये है।

२. ग्रेह नक्षत्र विचार, ताजिक शास्त्र एव वर्षफल (सरस्वती महादेवी वाक्य)। ज्योतिष सवधी गुटका है।

१०३१८ गुटका स० ३६ । पत्र स०१५० । ग्रा०५×४ इ॰व । भाषा-सरकृत । ले० काल स०१७१४ व १७२२ । पूर्ण । वेष्टन स०४४६ ।

निम्न उल्लेखनीय पाठ है-

१ पूजा ग्रमिषेक पाठ

X

सस्कृत

२. ऋपिमडल जाप्य विधि

Х

सस्कृत

ले॰ काल स॰ १७२२ माघ सुदी १५

प्रशस्ति—१७२२ वर्षे माघ सुदी १५ शुक्रे श्री मूलसवे श्राचार्य श्री कल्याग्रकीर्ति शिष्य व्र॰चारि सघ जिष्णाना लिखित पिंडत हरिदास पठनार्थ ।

३ नरेन्द्रकीर्ति गुरु श्रष्टक

X

सस्कृत

४ जिन सहस्रनाम

X

सस्कृत

५ गराघर वलय

भ० सकलकीर्ति

सस्कृत

ले॰काल स॰ १७३४

प्रमस्ति—स० १७१४ वर्षे माघ बुदी २ भौमे श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे कुन्दकुन्दा – चार्यावन्ये भट्टरक श्री रामकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री पद्मनदि तत्पट्टे भ० देवेन्द्रकीर्ति तत् गुरु भ्राता मुनि श्री देव-कीर्ति तत् शिष्याचार्य स्त्री कल्याणाकीर्ति तत् शिष्य क० चितसघि निष्युणा लिखित प० श्रमरसी पठनार्थं।

६ चार यत्र हैं-- जलमडल, श्रग्निमडल, नाभिमडल वायुमडल ।

७ पट्टावलि

हि दी

मट्टारक पट्टाविल दी हुई है।

सरस्वती स्तुति

श्राशाधर

संस्कृत

१०३१६. गुटका स० ३७। पत्रस० ५४। म्रा० ७ × ७ इ॰व । भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ ८।

विशेष--ग्रौपिधियो के नुससे, यत्र मत्र तत्र ग्रादि, सूर्य पताका यत्र, चौसठ योगिनी यत्र लावर्गीजसकित ।

श्रन्तिम कोट ग्रपराध में कीना तारा क्षमा करो जिनवर स्वामी।
तीन लोक नाइक साहिव सर्व जी ग्रप्रन्तर जामी।।
जसकीर्ति की ग्ररज सुनीले राखो सेवक तुम पाइ।
दीनदयाल कृपा निधि सागर ग्रादिनाथ प्रभु सुर्खदायी।।

१०३२०. गुटका स० ३८ । पत्रस० ३२२ । ग्रा० ६×५२ इञ्च । मापा–सस्कृत । ले०काल ४। पूर्णं । वेष्ट्रनस० ४४७ ।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है।

१. स्क्ति मुक्तावली	सोनप्रभाचार्यं	सुभापित
२. सुमाषितावली	×	11
३ सारोद्धार	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	33
४. भतृ हरि शतक	मतृं हरि	72
५ विष्णुकुम।र कथा	×	"
६. मुकुमाल कथा	×	
७. सागरचक्रवति की कथा	×	,,
मोह स्तोत्र	×	19

१०३२१. गुटका स० ३६ । पत्रस० १८१ । ग्रा० ६×५ इच । भाषा -हिन्दी -सस्कृत । ले॰काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ४४५ ।

विशेष—गुटका महत्वपूर्ण है । वाजीकरण श्रोपिधया, यत्र मत्र तत्र, रासायिक विधि, श्रमेक रोगो की श्रोषिधया दी हुई हैं। प० श्यामलाल की पुस्तक है।

१०३२२. गुटका स० ४० । पत्र स० १४८ । ग्रा० ६४७ इःच । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४४१ ।

विशेष-- मुख्य पाठ निम्न हैं -

१ महावीर वीनती-प्रभाचन्द्र । हिन्दी ।

श्रन्तिम-डाकिनी साकिनि भूत वैताल

वाघ सिंघ ते नडे विकराल
तुभ नाम ध्याता दयाल ॥२८॥
जग मगलकारी जिनेन्द्र ।
प्रभाचन्द्र वादिचन्द्र जोगिन्द्र ॥
स्तव विक्रम देवेन्द्र ॥२६॥

- २ पार्श्वनाथ वीनती वादिचन्द्र । हिन्दी । र०काल स० १६४८ ।
- ३ सामायिक टीका 🗙 । संस्कृत।
- ४ लघु सामायिक × । सस्कृत ।
- ५. शातिनाथ स्तोत्र—मेरूचन्द्र । सस्कृत ।

ग्रन्तिम -

व्यापारे नगरे रम्ये शातिनाथिजनालये। रचित मेरूचन्द्रेग पढतु सुिंघयो जना ॥

```
६ वासुपूज्य स्तोत्र - मेरुचन्द्र । सस्कृत ।
```

७ तत्वार्थंसूत्र—-उमास्वामी। ,,

द. ऋपि महल पूजा—×। ",

६ चैत्यालय वदना-महीचन्द । हिन्दी ।

स्रन्तिम - मूलसधे गछपित वीरचन्द्र पट्टे ज्ञानभूषण मुनीद । प्रभाचन्द्र तस पटे हसे, उदयो घन्य ते हुँवड वशे ।

तेह पट्टे जेगो प्रकट ज करो

श्री वादिचन्द्र जगमोर भ्रवतरयो।

तेह पट्टे सूरि श्री महीचन्द्र,

जेह दीठे होय ग्रानन्द।

चैत्याला भएसि नर नार,

तेह घट होसि जयजयकार। सपूर्णं।

लिखित व० मेघसागर स० १७२४ श्रासोज सुदी १।

१०३२३. गुटका स० ४१ । पत्र स० १६७ । ग्रा॰ ६ ४ ६ इच भाषा-हिन्दी । ले॰काल सं॰ १८६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२२ ।

विशेष--मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं --

१ पचाख्यान कथा— × । हिन्दी ।

विशेष—हितोपदेश की कथा है। मढा ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी।
२. चदनमलयागिरि कथा—मद्रसेन। हिन्दी।

विशेष-मारोठ मे श्राचार्य सकलकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी।

३ चतुर मुकुट श्रीर चन्द्र किरए। की कथा— × । हिन्दी।

विशेष-- ३२७ पद्य हैं। रचनाकार का नाम नही दिया हुन्ना है।

१०३२४. गुटका स० ४२ । पत्र स० २१० । ग्रा० ६ 🗙 ६ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन म० ४४३ ।

विशेष — पूजा पाठ सग्रह है। मुख्य पाठ निम्न हैं — भक्तामर भाषा — हेमराज।

छुप्--

सोरठ देश मकार गाम नदीवर जाएो।
मूलसघ महत तिजग माहि वखाएो।।
सीत रोग सरीर तहा श्राचारिय निपनो।
लेह गया समसान काष्ट मो भलो निपनो।।
सवत् १८ सौ तले त्रैपन गुरु वसना लोपी करि।
सोम श्री ब्रह्म वाएगी वदे चमरी पीछी कर घरी।।

२. यशोघर चरित्र—खुशालचद।

१०३२४. गुटका स० ४३। पत्रस० ७६। आ० ८ ४५ इन्छ। मापा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल 🗙 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४४४ ।

विशेष - नित्य तथा नैमित्तिक पूजा पाठ एव स्तोत्र भ्रादि हैं।

१०३२६. गुटका स०४४ । पत्रस०४४ । म्रा० ५ $rac{2}{5} imes$ ६ $rac{2}{5}$ इच । भाषा–हिन्दी–सस्कृत । ले•काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ४३३-१६३ ।

विशेष--- पूजा एव अन्य पाठो का सम्रह है।

१०३२७ गुटका स० ४५ । पत्र स० ६६ । भाषा-सस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ४३२-१६३।

विशेष---निम्न पाठ हैं---

8	• पद्मावती गायत्री	सस्कृत	
7	पद्मावती सहस्रन	<u> </u>	पत्र २१
₹	पद्मावती कवच	H	पत्र २३
٧.	घण्टा कर्ण मंत्र	<i>n</i>	पत्र २८
¥	हनुमत्त कवच	"	पत्र ३२
Ę	मोहनी मत्र))))	पत्र ३२
	१०३२८	गुटका सं० ४६ । पत्र मन्२२०	पत्र ३८

१०३२८ गुटका सं० ४६। पत्र स०२२१। आ० ५×५ है इन्छ। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३१~१६३ ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ हैं—

१ म्रादित्य व्रत कथा--पाडे जिनदास । हिन्दी २ व्र॰ महतिसागर पत्र १३७ " ३. ग्रनन्तकथा-जिनसागर । पत्र १४४ पत्र १७५

सामायिक पाठ, भक्तामर स्तोत्र एव पूजा पाठो का सग्रह है।

१०३२६. गुटका सं० ४७। पत्र स० १७८। ग्रा० ७×७ इव । भाषा-सस्कृत-प्राकृत। ले॰काल स॰ १८११ । पूर्ण । वेष्टनस॰ ४२६-१६२ ।

विशेष--लघु एव वृहद् प्रतिक्रमगा पाठ, काष्ठासघ पट्टाविल ग्रादि पाठ है।

१०३३० गुटका सं० ४८। पत्र स० १८५ । भाषा-सस्कृत । ले० काल स० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२६-१६० ।

विशेष---निम्न पाठो का सग्रह है।

१ क्षेत्रपाल स्तोत्र—मुनि शोभाचन्द २. स्नपन ३. पूजा सग्रह एव जिन सहस्रनाम ४. पुष्पाजिल व्रत कथा—व्र० जिनदास । ५ सोलहकारएा व्रत कथा	हिन्दी " सस्कृत । हिन्दी	पत्र ३ पत्र ६ पत्र ५२ पत्र ५= पत्र ६३
		पत्र ६३

पत्र ६३

Ļ

हिन्दी पत्र ६८ ६. दशलक्षरा व्रत कथा — पत्र ७४ ७ श्रनन्तवत रास द. रात्रि भोजन वर्ग्न व्र० वीर पत्र ७६ " विशेष-श्री मूल सघे मडएगो जयो सरसीत गच्छराय। रतनचन्द पाटे हवो ब्रह्मवीर जी गुरागाय।। ६ वाहुवलि नो छन्द--वादीचन्द्र। हिन्दी । पत्र ५४ विशेष-तम पाय लागे प्रभासचन्द। वािंग वोल्ये वादिचन्द्र ॥५८॥ १०. पारसनाथ नो छन्द-- 🗙 । हिन्दी । पत्र ५७ ११ नेमि राजुल सवाद - कल्याग्मकीर्ति । हिन्दी

१०३३१. गुटका स० ४६। पत्र स० ३४। भाषा-हिन्दी।ले∘काल ×।पूर्णं। वेष्टन स० ४२५-१६० ।

विशेष-तीन लोक एव गुरास्थान वर्णन हैं।

१०३३२. गुटका सा ५०। पत्र स० १२। भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन स० ४२३-१५६ ।

विशेष -- निम्न पाठ है--

१. भट्टारक परम्परा २ वघेरवाल छद

१०३३३. गुटका स० ५१। पत्रस० ५४। भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टनस० 888-8881

विशेष-पहिले पद सग्रह हैं तथा पश्चात् मट्टारक पट्टाविल है।

१०३३४. गुटका स० ५२ । पत्र स० ४०३ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले० काल 🗴 । पूर्एं । वेप्टन स० ४०७ १५३।

विशेष---पूजा पाठ सग्रह है।

१०३३५. गुटका सं० ५३ । पत्र स०१८६। धा०३६४४ इव । भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले॰काल 🗴 । पूर्णं । वेप्टन स॰ ३८४-१४३ ।

विशेष--मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं--

१ भ्रादित्यवार कथा वादिचन्द्र सूरि के पत्र १४७ तक शिप्य महीचन्द २ श्रारायना प्रतिवोधसार सकलकीति पत्र १५५ ,, ३. ग्रादित्यवारनी वेल कथा १5४ "

१११ पद्य हैं।

१०३३६ गुटका सं० ४४। पत्रस० ४०। ग्रा० ११ \times ४६ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ३६७-१४०।

विशेष-गुरास्थान चर्चा, स्तोत्र एव ग्रारावना प्रतिवोधसार है।

१०३३७. गुटका स० ४४ । पत्र स० ४६४ । ग्रा० ८×४ इखा मापा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ३४६-१३८ ।

विशेष-विभिन्न प्रकार की १०५ पूजा एव स्तोत्रो का सग्रह है। गुटके मे सूची दी हुई है।

१०३३८. गुटका स० ५६। पत्र स० १००। ग्रा० १० 🗆 ५२ इ॰व। भाषा-हिन्दी। ले०काल 🗴 । पूर्ण। वेप्टन स० ३५४-१३७।

मुख्य निम्न पाठ है--

१ गुगास्थान चर्चा \times हिन्दी पत्र १-६६ पर २ त्रैलोक्यसार \times ,, ६७-६६ ,, ६ महापुरागा विनती गगादास ,,

१०३३६. गुट्रका स० ५७ । पत्रस० ५६४ । आ० ६ ४७ इच । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०३५२-१३४ ।

विशेष-- मुख्य पाठ निम्न हैं--

8 .	भक्तिपाठ	×	प्राकृत-सस्कृत
२	स्वयभू स्तोत्र	समतभद्र	29
₹.	मक्तामर स्तोत्र		
	(समस्या पूर्ति)	भुवनकीति	" ४६ पद्य हैं ।
४	,, (द्वितीय स्तोत्र)	×	51
Ä	पच स्तोत्र	×	13
독.	महिम्न स्तोत्र	पुष्पदत	n
હ	सक्लीकरण मत्र	×	21
	सरस्वती स्तोत्र	×	,, १६० पत्र पर
3	ग्रन्नपूर्णी स्तोत्र	×	,, १६१ पत्र
१०	चक्रेश्वरी स्तोत्र	×	,, १६२ ,,
	इन्द्राक्षी स्तोत्र	×	,, १६ ६ ,,
	ज्वालामालिनी स्तोत्र	×	,, १६ ८ ,,
	पचमृखी हनुमान कवच	X	,, १७१ ,,
•	शनिश्चर स्तोत्र	×	सस्कृत १८७ पत्र पर
	पार्श्वनाथ पूजा	×	,,
	पद्मावती कवच एव सहस्र	नाम 🗙	,, २१ ४ ,,
	पार्श्वनाथ ग्रारति	×	हिन्दी
१८	भैरव सहस्रनाम पूजा	×	सस्कृत २३३ 🕠

```
388
      १६. भैरव मानभद्र पूजा एव
                                  शान्तिदास
                                                                                    33
           स्तोत्र
                                                                            २५४
                                    ×
      २०, नवग्रह पूजा
                                                                      सस्कृत २६१
      २१ क्षेत्रपाल पूजा
                                    X
                                                                      संस्कृत गद्य २६७
      २२. गुरावलि
                                    ×
                                                                             २७४
      २३. जिनामिषेक विधान
                                सुमतिसागर
      २४ सप्तिप पूजा
                                 सोमदेव
                                                                     सस्कृत
                                                                              २५०
                                                                              २६२
      २५ पुण्याहवाचन
                                    X
                                                                       ,,
      २६ देवसिद्ध पूजा
                                                                             338
                                 श्राशाधर
      २७ विद्यादेवताचंन
                                                                              ३०७
                                    X
      २८ चतुर्विशति पद्मावती
                                                                              ३३४
          स्थापित पूजा
      २६ जिनसहस्रनाम
                                 जिनसेन
                                                                              ३४३
      ३० विभिन्न पूजा स्तोत्र
                                                                              ४७६
                                   X
                                                                      हिन्दी
                                 जिनसागर
                                                                              ३७६
      ३१- छप्पय
      ३२. चौबीसी
                                                                              ३८२
                                 रत्नचन्द
                                                        र०काल स० १६७६
                                 भ० महीचन्द
      ३३ लवाकुशषटपद
                                                                              83€
      ३४. रविव्रत कथा
                                 न्नह्य जिनदास
                                                                              ४१०
                                                                     हिन्दी
                                                                              ४२०
       ३५ पश्वकल्यारा
                                   X
                                                                             ४३१ पत्र पर
       ३६ ग्रनन्त व्रत कथा
                                                                     हिन्दी
                                   X
       ३७. ग्रन्तरीक्ष पार्श्वनाथ स्तवन 🗴
                                                                              ४६१
       ३८ माड्या भूलना
                                   ×
                                                                              860
       ३६ कवित्त
                                स्न्दरदास
                                                                              850
      ४० भववोध
                                  X
       ४१. भगवद् गीता
                                  X
                                                                              73X-338
        १०३४०. गुटका स० ५८। पत्रस० ३७७ । ग्रा० ४४४ ई इ॰इ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत-
प्राकृत । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टुन स० ३५१-१३३ ।
```

विशेष— पूजा स्कोत्र पद एव ग्रन्य पाठो का सग्रह है। गुटके मे पूरी सूची दी हुई है। १०३४१. गुटका स० ५६। वेष्टन स० ३५०-१३२।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है---

```
    १ रत्नत्रय विधान— काष्टासघी भ० नरेन्द्रसेन । सस्कृत ।
    २ वृहद्स्नपन विधि— × "
    ३. गुरु श्रष्टक — श्रीभूपएा "
    ४ कर्मदहनप्जा — णुभचन्द "
    ४. जलयात्रा विधि — ×
```

 ६ पल्य विद्यान
 —
 ×
 सस्कृत

 ७ जिनदत्तरास
 —
 ×
 "

शक सवत् १६२५ सर्वंगित नाम सवत्सरे श्रापाढ सुदी म गुरुवारे लिखित कारजामाहिनगरे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये मट्टारक श्री छत्रसेन गुरूपदेशात् लिखित वाया वाइन लेहविल ।

न लघुस्नपन विघि— व्र० ज्ञानसागर । सस्कृत ।

१०३४२ गुटका स० ६०। पत्र स० 🗙 । वेष्टन स० ३३४-१२८ ।

विशेष-निम्न पाठ हैं-

 १. दानशीलतप भावना
 —
 श्री भूपण हिन्दी पद्य ले० काल १७६५

 २, ग्रापाढ भूतनी चौपई
 —
 —

 ३. वैद्यक ग्रथ
 —
 नयनसुख
 ,, ले० काल १८१४

 ४ सुकौशल रास
 —
 ×
 ,, —

 ५. प्रद्युम्नरास
 —
 ×
 ,, —

प्रशस्ति—सवत् १८१४ वर्षे शाके १६७६ प्रवर्तमाने मासोत्तय मासे शुभकारीमासे ग्राश्विनमासे शुक्लपक्षे तिथि ५ चद्रवारे श्रीमत् काष्टासघे निन्दितटगच्छे विद्यागरो म० श्री रामसेनान्वये तदनुक्रमेरा भ० श्री सुमितकीर्ति जी तत्पट्टे ग्रा० श्री रूपसेन जी तत्पट्टे ग्रा० विनयकीर्ति जी तत् शिष्य श्री विजयसागर जी प० केशव जी पडित नाथ जी लिखित ।

१०३४३ गुटका स० ६१ । पत्र स० १६६ । ग्रा० ८४६ इ≈ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० २६०-११४ ।

विशेष---निम्न पाठ हैं---

- श्रे शिक चरित्र इगा वैंद र०काल स० १६६६ भादवा वदी १३
- २ जसोधर चौपई लक्ष्मीदास
- ३. सम्यक्तव कीमूदी जोघराज
- ४. जम्बूस्वामी चोपई पाडे जिनदास र०काल स० १६४२
- ५. प्रद्युम्न कथा व्र० वेग्गीदास ,
- ६ नागश्री कथा किशनसिंह ने० काल स० १८१६

विशेष - अहिपुर मे प्रतिलिपि हुई।

१०३४४. गुटका सं०६२। पत्रस० ३२१। ग्रा० ६×६३ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल---× । पूर्णं । वेष्टनस० २७६-१०८ ।

विशेष--- निम्न पाठ हैं---

१-विनती एव भावनाए —× । हिन्दी

२-पच मगल-रूपचन्द-×। "

३-सिंदूर प्रकरण-वनारसीदास । हिन्दी

५-भक्तिवोय-दासद्धैत । गुजराती

```
६-लघु म्रादित्यवार कथा---भानुकीर्ति । हिन्दी
```

- ७-म्रादित्यवार कथा---भाऊ हिन्दी।
- ५-जखडी--रामकृष्ण । हिन्दी ।
- ६-जखडी--भूघरदास । हिन्दी।
- १०-ऋषभदेवगीत-रामकृष्ण । हिन्दी ।
- ११-वनारसी विलास-वनारसीदास । हिन्दी ।
- १२-वलिभद्र विनती-- × । हिन्दी ।
- १३-छन्द-नारायनदास । हिन्दी ।

१०३४५. गुटका सं० ६३ । पत्र स० ३५ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २७५-१०७।

विशेय-देव, विहारी, केशव श्रादि की रचनाग्रो का सग्रेह है। गुटका वडा है वारहमासा सुन्दर कवि का भी है।

१०३४६ गुटका स० ६४। पत्र स० ४६। ग्रा० ६४५ इ॰ । भाषा-हिन्दी पद्य। ले० काल 🗙 । भ्रपूर्णं । वेप्टन स० २२०-८७ ।

विशेष-निम्न पाठ हैं-

- १-ध्रनुरुद्ध हरण जयसागर।
- २-श्रीपाल दर्शन --- \times 1
- ३-पद्मावती छद ---४-सरस्वती पूजा ---XI
- ४--सरस्वती पूजा X I

१३४७. गुटका स० ६५। पत्र स० फुटकर । ग्रा० ६३ ×४३ इ॰ । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल-- 🗙 । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २१३-८६ ।

विशेष -- सप्तव्यसन चौपई, ग्रादित्यवार कथा ग्रादि हैं।

१०३४८ गुटका स० ६६। पत्रस० ६२ । ग्रा० ७३×५ इ॰व । भाषा -सस्कृत−हिन्दी। ले० काल 🗙 । पूर्णं । वेप्टनस० १८०-७५।

विशेष-लघु चाएनय एव श्रादिनाथ स्तवन और धर्मसार हिन्दी मे है।

१०३४६. गुटका स०६७। पत्र स० १०४। ग्रा० ५ ४५१ इचा भाषा-हिन्दी।। ले० काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टनस० १६६-७२।

विशेष - निम्न ग्र थ हैं-

- १-भाषा भूषरा-जसवत सिंह। २०८ पद्य हैं।
- २-सुन्दर शृ गार-महाकविराज ।
- ३-विहारी सतसई-विहारीनाल । ले० काल स० १८२८ ।
- ४-मवुमालती कथा-चर्तु भुं जदास। ५७७ छन्द है।

१०३५०. गुटका स० ६८ । पत्रस० २१४ । ग्रा० ८×५ हुँ इन्छ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । लेकाल स० १८८६ । वैशाख वदी ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १४२-६४ ।

विशेष - इसी वेष्ट्रन स० पर एक गुटका और है।

१०३५१ गुटका सं० ६६ । पत्र दिस० १४२ । ग्रा० ६ $\frac{9}{7}$ \times ६ इन्छ । भाषा -हिन्दी-सस्कृत । ले•काल स० १८७० । पूर्णं । वेष्टन स० १४१-६४ ।

विशेष---निम्न सग्रह है।

१-नैमित्तिक पूजार्थे ।

२-मानतु ग मानवती - मोहन विजय । हिन्दी ।

३-साड समछरी-- 🗙 । स० १८०१ से १८६८ तक का वर्णन है।

४-ग्रनत वृत रास--जिनसेन।

१०३५२. गुटका सं० ७०। पत्र स० फुटकर पत्र । ग्रा० ७ $\frac{1}{5}$ ४ $\frac{1}{5}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । हिन्दी । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ११२-५४ ।

विशेष - पूजा पाठ संग्रह है।

१०३५३. गुटका सं० ७१ । पत्र स० १०० । म्रा० ६ \times ४ 9 इन्च । माषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ७२-४२ ।

विशेष-भित्तपाठ के श्रतिरिक्त मुख्य निम्न पाठ हैं-

- १. म्रादित्यवार कथा—महीचन्द । हिन्दी । पत्र ७८ महिमा म्रादित्य वर्त तर्णोए हवे जगत विख्यात । जे कर सी नर नारी एह ते पाये सुख भन्डार । मूल सघ महिमा उत्त ग सूरि वादी च द्र । गछ नायक तस पटेघर कहे श्री महीचन्द्र ।
- २ महापुराए। विनती-गगदास । हिन्दी पत्र ६२।

१०३५४. गुटका सं० ७२। पत्रस० १६६। ग्रा० ६×५२ इन्द्र। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले॰काल × । पूर्णं। वेष्ट्रन स० ६७-४१।

विशेष--नित्य नैमित्तिक पूजाग्रो का सग्रह है।

१०३४५. गुटका सं० ७३। पत्र स० १३८। ग्रा० ६३ \times ५ इच । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ५-६।

विशेष-पूजा पाठ एव स्तोत्र सग्रह है।

प्राप्ति स्थान-संभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर

१०३४६. गुटका स० १। पत्रस० २२३। भाषा -हिन्दी (पद्य)। ले०काल × । अपूर्णं । वेष्टन स० ४८३।

विशेष - अश्विचिकित्सा सम्बन्धी पूर्ण विवरण है।

१०३५७. गुटका सं० २ । पत्र स० ७२ । ग्रा० ६ × ६ इ च । भाषा-हिन्दी -सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४१ ।

विशेष-- पूजा पाठ तथा विरुदावली है।

१०३५८. गुटका स० ३ । पत्रस० ६० । ग्रा० ६ × ६ इ॰व । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टनस० ४४० ।

विशेष--- नित्य पूजा पाठ सग्रह है।

१०३५६ गुटका स०४। पत्र स०७-१२२। श्रा०५×६ इश्व। गापा—हिन्दी। ले० काल ×। श्रपूर्ण। वेष्टन स०३७३।

विशेष-कवीरदास के पदो का सग्रह है।

१०३६० गुटका स० ५ । पत्रस० ३० । आ० ६×४ इ॰व । भाषा---प्राकृत-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० ३२६ ।

विशेष-सुमापित तथा गोम्मटसार चर्चा सग्रह है।

१०३६१ गुटका सं०६। पत्रस०२-२३ । ग्रा० ६×४ इ॰व । भाषा-हिन्दी । ले०काल×। ग्रपूर्गा । वेष्टनस०२५१-६४०।

विशेष-वैद्य रसायन ग्रथ है।

१०३६२. गुटका सं० ७ । पत्र स० ४६ । ग्रा० ५×४ इन्छ । भाषा-हिन्दी । लेकाल × । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २३० ।

विशेष---निम्न पाठो का सग्रह है--

ग्रनत पूजा

व्र॰ शातिदास

हिन्दी

श्रनतन्नतरास

व्र० जिग्गदास

19

प्रति प्राचीन है।

१०३६३ गुटका स० ६। पत्रस० ११३। श्रा० $= \frac{2}{5} \times 1$ इ च। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले॰काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० २२६।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है-

चरचा वासठ

वुघलाल

हिन्दी

स्तवन

विशेष — चौवीस तीर्थंकरो के पचकल्याएक तिथि, महिमा वर्णन, शरीर की ऊचाई वर्णन, शरीर का रग तथा तीर्थंकरो के शासन व उपदेश निरूपए। का वर्णन है।

श्रन्तिम भाग---

श्रन्त एकादण पूरव चौदह श्रीर प्रज्ञापित पच बखाएँ। चुनीका पच है प्रथमानुयोग सुभ सिद्धान्त सु एकही जानौ।। प्रकीर्एक चौदह कहे जगदीस सबै मिलि सूत्र एकावत मानो। ए जिन भाषित सूत्र प्रमारा कहे बुधलाल सदाचित श्रानो।।६२॥

दोहा

देव शास्त्र गुरु नमी करी ए जिनगुरा पुण्य महान ।

मुक्त बुधि सूत्रे करी माल गूथि सुखदान ॥१॥

मिवजन पावे पहरज्यो एक अपूरव हार ।

यश कीर्ति गुरूनाम करि कहे लाल सुखकार ॥२॥

सवत् श्रोगिस दश साल मे सुद फागुराना सुभमास ।

दशमिदिन पूररा भया चरचा बासठ भास ॥३॥

पढे सुरो जे भावथी भविजन को सुख कर्ए।

लाल कहे मुक्त भव मव द्यो प्रभु हो जो तुम चररा ॥४॥

इात चरचा वासिठ सपूर्ण।

२	सार सग्रह		सस्कृत		पूर्ण				
३	शान्तिहोम विधान		उपाच्याय व्योमरस	सस्कृत					
	ग्रन्तिम पुष्पिका		इति श्री उपाव्याय वो	मरस विरचिते शाहि	तं होम विधान				
			समाप्त						
४	मगलाष्टक		भ० यश कीर्ति	सस्कृत					
ሂ.	वृषभदेव लावग्गी		लाल	हिन्दी					
	(मट्टारक यश कीर्ति के	शिष्य ल	गाल)						
गुजरात देश मे चोरीवाड नामक स्थान के क्रादिनाथ की लाव गी है।									
उन	की प्रतिष्ठा का सवत् नि	म्न प्रका	र है						
सवत् उएो सा साता वरषे वैशाख मास शुक्लपक्षे ।									
	पष्ठदिन रि	तगासए।	जिनकी प्रतिष्ठा कीघी मन	ाहरपे ॥					
इस	के ग्रतिरिक्त नित्यनैमित्ति	क पूजाः	मो का सग्रह है।						

चित्र व यंत्र

यंत्र कागज व कपडे पर

√१०३६४. १-हाथी के चित्र में यंत्र—

विशेष—यह चित्र कागज पर है किन्तु कपडे पर चिपका हुआ है। यह १५ वी शताब्दी की कला का द्योतक है। हाथी काफी वड़ा है। उस पर देव (इद्र) बैठा है। सामने वच्चे को गोद मे लिये हुए एक देवी है सभव है इन्द्राग्गी हो। ऐसा लगता है कि मगवान के जन्मोत्सव का हो। चित्र मे लोगो की पगडिया उदयपुरी हैं।

१०३६५. २-पच हनुमान वीर—

विशेष - कपडे पर (२०×२० इ च) हाथी, घोडे तथा हनुमानजी का चित्र है।

१०३६६. ३-श्रुत ज्ञान यत्र--

विशेष—भट्टारक हेमचन्द्र का वनाया हुग्रा यह यत्र कपडे पर है। इसका श्राकार ३६ ४४४ इ॰ इै।

१०३६७. ४-काल यंत्र---

विशेष—यह उत्सर्पिग्गी श्रोर श्रवसर्पिग्गी काल चक्र का यत्र कपडे पर है। इसका श्राकार 22×22 है। इस पर स० १७४७ का निम्न लेख हैं—

सवत् १७४७ भादवा सुदी १५ लिखत तेजपाल सघई अगरवाला गर्गगोति बार्च ज्यानै म्हा को श्री जिनाय नम ।

ॅर्०३६८. ५—तीन लोक चित्र—

विशेष—यह यत्र ४० × २२ इ व के श्राकार वाले कपडे पर है। यह काफी प्राचीन प्रतीत होता है। इसमे स्वर्ग, नरक तथा मध्यलोक का सचित्र वर्णन है। सभी चित्र १५ वी या १६ वी शताब्दी के हैं।

१०३६९. ६-शातिनाथ यत्र---

विशेष--१२×१२ इच के आकार वाले कपडे पर यह यत्र है।

√१०३७० ७-म्रहाई द्वीप मडल रचना—

विशेष—यह ३६ \times ३६ इ च श्राकार वाले कपडे पर है। इसमे तीर्थंकरो तथा देवदेवियो श्रादि के सैंकडो चित्र हैं। चित्र १६ वी शताब्दी की कला के द्योतक हैं तथा श्वेताम्बर परंपरा के पोषक हैं।

√१०३७१ प्र-नेमीश्वर वारात तथा सम्मेदशिखर चित्र—

विशेष—यह ७२ \times ३६ इ च के श्राकार के कपडे पर है। इसमे गिरनार तथा सम्मेदाचल तीर्थ वहां के मिंदरों तथा यात्रियों श्रादि के चित्र हैं। चित्र-कला प्राचीन है।

प्राप्ति स्थान-(संभवनाथ मंदिर उद्यपुर)

ग्रवशिष्ट रचनायें

१०३७२. ग्रठारह नाता का गीत—शुभचन्द्र । पत्रस० ६ । ग्रा० ११ × ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१८ । प्राप्ति स्थान— ग्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०३७३. श्रथर्व एवेद प्रकर्ग $-\times$ । पत्र स० ५६। आ० १०३ \times ४५ इन्छ । भाषा - सस्कृत । विषय -वैद्धिक साहित्य । र०काल \times । ले०काल स० १८४४ भादवा वृदी १। पूर्ण । वेप्टन स० ६४। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष-- ग्राचार्यं विजयकीर्ति ने नन्दग्राम मे प्रतिलिपि की थी।

१०३७४. स्प्रनाश्व कर्मनुपादान— × । पत्रस०२। स्रा० ११ ×४ इन्द्र । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०५७। प्राप्ति स्थान— खडेलवाल दि० जैन मदिर उदयपुर ।

१०३७४. स्रादीश्वर फाग—मट्टारक ज्ञानसूषरा। पत्र स०३६। स्रा०१०३४४ई इन्छ। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। विषय-फागु काव्य। र०काल ४। ले० काल स०१४८७ स्रापाढ सुदी ७। पूर्णं। वेष्टन स०१६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष—म० शुभचन्द्र के शिष्य विद्यासागर के पठनार्थ लिखा गया था।

१०३७६. ग्रात्मावलोकन स्तोत्र—दीपचन्द । पत्र स० ६६ । ग्रा० ११ \times ६ 9 इन्छ । भाषा- हिन्दी पद्य । विषय-ग्रघ्यात्म । र०काल \times । ले० काल स०१८६० । पूर्णं । वेष्टन स०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष—इसका दूसरा नाम दर्पण दर्शन भी दिया है। श्री हनूलाल तेरहपथी ने माघोपुर निवासी बाह्मण भोपत से प्रतिलिपि करवाकर दौसा के मन्दिर मे रखी थी।

१०३७७. श्रादिनाथ देशनाद्वार— \times । पत्र स० ५। ग्रा० १० \times ४ इन्छ। भाषा-प्राकृत। विषय-सिद्धान्त। र०काल \times । ले॰काल \times । पूर्णं। वेष्टन सं० १४१४। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

विशेष - भगवान म्रादिनाथ के उपदेशो का सार है।

१०३७८ इष्टोपदेश—पूज्यपाद । पत्र स०४। आ० १०४५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय अव्यातम । र०काल ४ । ले०काल स०१६४७ । पूर्णं । वेष्टन स०७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वूदी ।

१०३७१. उज्भर भाष्य — जयन्त मट्टा पत्र स० ३६। आ० × । भाषा सस्कृत । विषय – सिद्धान्त । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ७०४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मिद्दर भरतपुर ।

विशेष—इति श्री मज्जयन्त भट्ट विरचिते वादि घटमुभर वृदन्त समाप्तमिति ।

१०३८०. उपदेश रत्नमाला—सकलभूषण । पत्रस०११७ । श्रा०११ $\frac{1}{5}$ \times ५ इन्द । भाषा—सस्कृत । विषय-सुभाषित । र०काल-स०१६२७ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष --- प्रति जीग्रं है।

१०३५१. उपदेश रत्नमाला —धर्मदास गिर्ण । पत्र स०१३ । म्रा० १० \times ४६ इञ्च । माषा – म्रपभ्र श । विषय – सुभाषित । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७३३ । प्राप्ति — स्थान – म० दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

१०३८२. प्रतिसं० २ । पत्रस० २ से २३ । ग्रा० १० \times ४६ इञ्च । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष - प्रति प्राचीन है। प्रथम पत्र नही है।

१०३८३. प्रतिसं०३ । पत्र स०२३ । आ० ११ $\frac{3}{5}$ \times ४ $\frac{3}{5}$ इ॰व । ले०काल स०१५६७ ग्रापाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेप्टन स०१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रादिनाथ मन्दिर दू दी ।

विशेष -योगिनीपुर (दिल्ली) मे लिखा गया था।

१०३८४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १० । आ० ६१×४१ इन्द्र । ले० काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३१ । प्राप्ति रथान—दि० जैन ग्रादिनाथ मन्दिर वृदी ।

१०३५४ उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला भाषा—भागचन्द । पत्रस० ४० । ग्रा० ११×६६ इन्द्र । भाषा–हिन्दी गद्य । विपय–सुभाषित । र०काल स० १६१४ माघ बुदी १३ । ले०काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टनस० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष - म्होरीलाल भौंसा ने चोरू मे प्रतिलिपि की थी।

र० काल निम्न प्रकार श्रौर मिलता है।

दि० जैन तेरहपथी मन्दिर जयपुर स० १६१२।

दि॰ जैन अग्रवाल मन्दिर नैएावा स॰ १६२२ श्रापाढ वृदी ६।

१०३८६. प्रतिस०२। पत्र स० २६। ग्रा० १२ x ७३ इन्छ। ले० काल स०१६४७। पूर्ण। वेष्टनस०३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर नैएावा।

१०३८७. उपदेशसिद्धान्त रत्नमाला— \times । पत्रस० ४०। ग्रा० १२ \times १ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—सुभाषित। र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टन स० २००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर श्रलवर।

१०३८८ प्रतिसं०२। पत्र स० ४३। ले० काल × । भ्रपूर्णं । वेष्ट्रन स० ६१/१८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भ्रजवर।

१०३८. ऋषिपंचमो उद्यापन $-\times$ । पत्र स० १०। ग्रा० १० $\frac{1}{8}\times 8^{\frac{9}{5}}$ इन्द्र । भाषा सस्कृत । विपय-वैदिक साहित्य। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ११०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

१०३६०. कृष्मा युधिष्ठिर संवाद — < । पत्र स०१६ । ग्रा० १०×५ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय –वार्ता (कथा)। र०काल × । ले०काल स० १७८४ । पूर्ण । वेष्टन म०१२०।। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)।

विशेष — चि॰ सदासुरा ने प्रतिलिपि की थी। पत्र दीमको ने खा रखा है।

१०३६१. कृष्मा रवमिंग वेलि — पृथ्वीराज (कल्यामिस के पुत्र)। पत्रम०२-१६। ग्रा० ६ \times ६ डञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय –काव्य। र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण। वेष्टन स०१२६। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मिन्दिर ग्रजमेर।

विशेष-पद्य स० ३०८ हैं।

१०३६२ प्रतिसं०२। पत्र स० २३। ग्रा० १०×४ इन्छ। ले० काल स० १७३४। पूर्णं। वेप्टनस० १०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वूदी।

विशेष —श्री रग विमल शिशुदान मिल लिखत स० १७३४ ई टडिया मध्ये।

१०३६३. कर्गामृत पुरागा-मट्टारक विजयकीति । पत्र स० ४१ । ग्रा० १२ ४६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पुरागा । र०काल स० १८२६ काती बुदी १२ । वे० काल 🗴 । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष - भगवान म्रादिनाथ के पूर्व भवो की कई कथाए दी हैं।

१०३६४. कलजुगरास—ठक्कुरसी किव । पत्र स० २१ । ग्रा० ६ × ५ इन्द्र । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-विविध । र०काल स० १८०८ । ले० काल स० १८३६ द्वि ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७/११ । प्राप्ति स्थान—दि जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष - ग्रन्थ का ग्रादि ग्रन्त माग निम्न प्रकार है -

प्रारम्म-

वीतराग जित नमु वदु गुर के पाय।
मिनप जन्म वह दोहिला गुरू भाग्व्यो चितलाय।
साघ ऋषि स्वर आगै भाषिया कलजुग एसा आवै।
साघ ऋषिस्वर साच तो वोलिया ठाकुरसी ऋषि गावै।
प्राणी कुडाररे कलजुग आया।।

नग्र देखियो गाव सरीखा उजर वास वसाया। राज हुग्रा वाजम सारिखा भजा तो दुख पाया रे ।।३।।

ग्रन्तिम-

सवत् ग्रठारसै ग्राठ वरसै जुजु वारसैहर भक्ता रै।
तिथ वारम मगलवार सावण सुद जग सार रे।
प्राणी कुडार के कलजुग ग्राया।।
पाखिड की बहुत जो पूजा साव देख दुख पावै।
ठाकुरसी ऋषि साची भाखै चतुर नार चित ग्रावै।।३॥

१०३६५. कलियुग की विनती—देवा ब्रह्म । पत्र स०६ । ग्रा०५४६ इ॰व । मापा-हिन्दी । विषय-विविध । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०७३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर (जयपुर) ।

१०३६६. कल्पद्रुम कलिका- × । पत्रस० १८० । भाषा - सस्कृत । विषय - विविध । र०काल ले०काल स० १८८२ । पूर्ण । वेष्टनस० ७४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--कल्पसूत्र चतुर्थ, पचम एव सप्तम

२ वेष्टनो मे है।

१०३६ द्र. कल्याग्माला—पं० ग्राशाधर । पत्रस० ४ । ग्रा० ११६ \times ५ इन्द । भाषा— सस्कृत । विषय—विविध । र०काल— \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४२-१५८ । प्राप्ति - स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह टोक ।

विशेष - तीर्थं करो के कल्या एक की तिथियाँ दी हुई हैं।

१०३६६. कवरपाल बत्तोसी—कवरपाल । पत्र स० ५ । म्रा० १०३ \times ४६ इ च । भाषा – हिन्दी । विषय – धर्म । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

१०४००. कविकाव्य नाम— \times । पत्र सा० ३-१४ । ग्रा० १२ \times ४ इन्त्र । भाषा-सस्कृत । विषय—सुलि । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सा० २१५/६५० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

१०४०१. कविकाव्य नाम गर्मचक्रवृत्त $-\times$ । पत्र स० १६। ग्रा०१२ \times ५ इन्छ। भाषा-पस्कृत। विषय-स्तुति। र०काल \times । ले०काल स०१६६ । पूर्णं। वेष्टन स० १५५/२४०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर।

विशेष — कुल ११६ एलोक हैं। प्रति सस्कृत टीका सहित है। ११६ एलोको के आगे लिखा है— किव काव्य नाम गर्म चन्न वृत्त । ७ चन्न नीचे दिये हुए है। टीका के आत मे निम्न प्रशस्ति है—

सवत् १६६८ वर्षे ज्येष्ट सुदी २ शनौ जिनशतका ख्यालकृते स्वज्ञानावर्णी कर्मक्षयार्थं पडित सहस्र वीराख्येण स्वहस्ताभ्यालिखिता ।

टीका का नाम जिनशतका ख्यालवृति है।

१०४०२. कवि रहस्य-इलायुघ । पत्रस० ४ । ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ५ इन्द्र । भाषा-सस्कृत । विषय-कोश । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

१०४०३ कात्तिक महात्म्य— \times । पत्रस० ३७ । ग्रा० १० \times ५ $हु द्व । भाषा–सस्कृत । विषय –वैदिक साहित्य । र०काल— <math>\times$ । ले० काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० २२१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी वृदी ।

विशेष-३७ से ग्रागे पत्र नहीं है।

१०४०४. काली तत्व $-\times$ । पत्रस० प्रश्निष्ठ ११ \times ४५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय- पूजा एव यत्र शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

१०४०५. क्षेत्र गिरात टीका— \times । पत्रस० १८ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times ६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय—गिरात । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है। ग्रत मे निम्न प्रकार लिखा है—
"इति उत्तर क्षेत्री टीका सपूर्णं"

१०४०६. क्षेत्र गिरात टोका— \times । पत्र स० २१ । ग्रा० ११६ \times ५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय—गिरात । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० २०१ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन ग्रियेवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका नाम उत्तर छत्तीसी टीका भी है। मट्टारक श्री विजयकीर्ति जित् ब्रह्म नारायण दत्तमुत्तरछत्तीसी टीका।

 $\sqrt{2}$ १०४०७. क्षेत्र गिंगत व्यवहार फल सहित— \times । पत्र स० १४ । ग्रा० ११ \times ४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय—गिंगत शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति रेखा चित्रो सहित है।

१०४० द क्षीरार्गंव—विश्वकर्मा। पश्रस० ४१। ग्रा० $= \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ इन्ह्य । मापा—सस्कृत । विषय—शिल्प शास्त्र । र०काल— \times । ले० काल स० १९५३। पूर्गं । वेष्टन स० ४-२। प्राप्ति – स्थान—दि० जैन म दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष—इति श्री विश्वकर्माकृते क्षीरागाँवे नारद पृच्छते शतागुगा एकोर्नावशोऽच्याय ।। १६।। सपूर्णं । सवत् १६५३ वर्षे कार्तिक सुदी ११ रवी लिखित दशोश ब्राह्मगा ज्ञाति व्यास पुरुषोत्तमेन हस्ताक्षर नग्र ह गरपुर मध्ये शुभ भवतु ।

१०४०६. खण्ड प्रशस्ति— \times । पत्रस०३ । ग्रा०१० \times ४६ इञ्च । भाषा-स स्कृत । विषय-काव्य । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टुन स०२८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

१०४१०. खंड प्रशस्ति श्लोक $--\times$ । पत्रस० २-४। ग्रा० १० \times ४६ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय-काव्य । र०काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्ण । विष्टनस० २५२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन म दिर वीरसली कोटा ।

१०४११ गगड प्रायश्चित— × । पत्र स० १४ । श्रा० ११ × ४ इच । माण-हिन्दी । विषय-ग्राचार शास्त्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म दिर वोरसली कोटा ।

१०४१२. गिरातनाममाला—हरिदत्त । (श्रीपित के पुत्र) — पत्र स०५। ग्रा०११ ×४ इन्द्र । भाषा—संस्कृत । विषय —गिरात । र०काल ×। ले० काल स०१७३४। पूर्ण । वेष्ट्रन स०४७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रारम्भ--

गिएतस्य नाममाला वक्ष्ये गुरु प्रसादत वालाना सुखबोघाय हरिदत्तो द्विजाग्रग्री।

श्रन्तिम---

श्री श्रीपतिसुनेनेते बालाना वुद्धिवृद्धये । गिएतस्य नाममाला प्रोक्त गुरुप्रसादत ।

१०४१३ गिर्गतनाममाला— × । पत्रस०१०। ग्रा०११ × ५ इन्छ । मापा— सस्कृत । विषय—गिर्मत ग्रास्त्र । र०काल × । ले०काल स०१६० म गिसर सुदी १ । पूर्णं । घेष्ट्रन स०१४०६। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

१०४१४ गिस्तिनाममाला— \times । पत्रस०३। ग्रा०१० \times ४६ इश्व। भाषा—सस्कृत। विषय—गिस्ति। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टनस० १०१७। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

१०४१५ गिर्मित शास्त्र— \times । पत्र स० २६ । ग्रा० ६ \times ५ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-गिर्मित । र०काल \times । ले०काल स० १५५० । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ म दिर उदयपुर ।

विशेष—सवत् १५५० वर्षे श्रावरण बुदी ३ गुरौ ग्रद्योह कोट नगरे वास्तव्य सूत्रा देवा सुत कान्हादे भ्रातृरणा पठनार्थं लिखितमया ।

निमित्त शास्त्र भी है। यत मे है— इति गिएति शास्त्रे शोर छाया तलहरण समाप्त ।

१०४१६. गिर्णित शास्त्र— \times । पत्र स० फुटकर। श्रा० १२ \times ५ इ॰ । भाषा–सस्कृत। विपय—गिर्णित। र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण। वेष्टनस० ३२०। प्राप्ति स्थान—िद० जैन श्रप्रवाल मिदर उदयपुर।

१०४१७. गिरातसार—हेमराज । पत्रस० ५ । ग्रा० ११ $\frac{1}{6}$ \times ४ $\frac{3}{6}$ इन्द्य । भापा-हिन्दी पद्य । विपय—गिरात । र०काल \times । ले०काल स० १७५४ जेव्ठ मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति - स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वृदी ।

१०४१८. गिर्मितसार सग्रह—महावीराचार्य । पत्रस० ५३ । ग्रा० ११ \times ७ इ च । भाषा— सस्कृत । विषय—गिर्मित । र०काल \times । ले०काल स० १७०५ श्रावर्म सुदी २ । पूर्म । वेष्ट्रन स० \times । प्राप्ति स्थान— सहेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०४१६ प्रतिस० २ । पत्रस० ३६ । ग्रा० १२६ \times ५६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । ले०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेप्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

१०४२० गाथा लक्ष्मग् \times । पत्रस० १-५ । आ० १२ \times ४२ । भाषा-प्राकृत । विषय- लक्षग् ग्रथ । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिन्दर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है तथा सस्कृत टीका सहित है।

१०४२१. गोत्रिरात्रव्रतोद्यापन— \times । पत्र स० ७ । ग्रा० १० \times ४ हुँ इन्द्य । भाषा—सस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । विष्टन स० ७२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१०४२२. ग्रह्माराहुप्रकरमा — \times । पत्र स०४। ग्रा० ११ \times ५१ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७०४। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१०४२३. चन्द्रोमीलन मधुसूदन । पत्र स० ३२ । स्रा० १२ x ४ इन्च । भाषा-सस्कृत । विषय-काव्य शास्त्र । र०काल x । ले०काल x । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६३ । प्राप्ति स्थान समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम शिष्य निर्ण्य प्रकरण तथा शिष्य परीक्षा प्रकरण भी है। चन्द्रोन्मी-लन जैन ग्रथ से उद्घृत है। प्रारम्भ मे चन्द्रप्रभ भगवान एव सरस्वती को नमस्कार किया है।

श्रन्तिम---

लष्यपादमहाज्ञान स्वय जैनेन्द्रभापित । चन्द्रोन्मीलनक शास्त्र तस्म मध्यान्मयो घृत ।। रुद्रे ए। भापित पूर्वं ब्राह्मएगा मघु सूदने । न च दृष्ट मया ज्ञान भाषित च ग्रनोकसा १०। एतत् ज्ञान महाज्ञान सर्वं ज्ञानेषु चोत्तम । गोपितव्य प्रजन्तेन त्रिदशौ रिष दूर्लभ ।।

इति चन्द्रोन्मीलने शास्त्रार्णव विनर्गतिषु शिष्य निर्णय प्रकरण । प्रस्तुत ग्रंथ मे शिष्य किसे, कव श्रौर कैसे वनाया जाय इसका पूर्ण विवरण है । प्रति प्रचीन है ।

१०४२४. चर एाव्यूह—वेदव्यास । पत्रस०४। ग्रा०६ $\frac{1}{3}$ \times ४ $\frac{1}{3}$ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय-वैदिक साहित्य । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०१०४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१०४२५. चेतन कर्म सवाद—भैया भगवतोदास । पत्रस० २१ । आ० १०४४ इच । भाषा-हिन्दी पद्य । निषय-रुपक काव्य । र०काल स० १७३२ ज्येष्ठ वृदी ७ । ने०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृदी ।

१०४२६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५६ । ले॰काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

१०४२७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ५६ । ले०काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी वसवा ।

१०४२८. प्रति सं० ४। पत्रस० १६। ग्रा० १३६ ×४ इ॰ । ले०काल ४। ग्रपूर्णं। वेष्ट्रनस० १६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी।

१०४२६. चेतनगारी—विनोदीलाल। पत्रस० १४ । ग्रा० ६×४ इश्व । भाषा-हिन्दी। विषय-ग्रघ्यात्म। र०काल स० १७४३ । ले•काल × । पूर्णं। वेष्टनस० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

१०४३०. चेतन गीत— \times । पत्रस०१। ग्रा० १० $\frac{1}{5}\times 5^{\frac{1}{5}}$ इन्छ। मापा-हिन्दी पद्य। विषय-ग्रघ्यात्म। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टुनस०२११-५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

१०४३१ चेतन पुद्गल धमाल—वूचराज । पत्र स०१८ । ग्रा० ५२ \times ५३ इञ्च । मापा— हिन्दी । विषय—रूपककाल । र०काल \times । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८८६ । प्राप्ति— प्राप्ति— म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष-- भ्रा० मानुकीर्ति के शिष्य मु० विजयकीर्ति ने लिखा था।

गुटके में सग्रहित है।

१०४३२. चेतन मोहराज सवाद—खेमसागर। पत्र स०४६। ग्रा०१० $\frac{9}{7} \times 8^{\frac{9}{5}}$ इन्छ । भाषा-हिन्दी। विषय—रूपक कथा र०काल \times । ले०काल स० १७३७। श्रपूर्ण। वेष्टनस०३५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रप्रवाल मदिर उदयपुर।

विशेष-भीलोडा नगर मे शातिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई।

१०४३३. चौढाल्यो — मृगु प्रोहित। पत्र स० ३। ग्रा० ६ $\frac{1}{2} \times 5$ इन्द्र । भाषा – हिन्दी पद्य। विषय — स्फुट। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ३११। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दबलाना वूदी।

१०४३४. चौदह विद्यानाम × । पत्र स०१। ग्रा०११×५ इन्तः। भाषा-हिन्दी। विषय-लक्षरण ग्रन्थ। ले०काल × । ले०काल × । पूर्ण। वेष्टन स०६३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्षर जयपुर।

विशेष—चौदह विद्याग्रो का नाम कवित्त दोहा तथा गोरोचन छन्द (कल्प) दिया हुन्ना है।

१०४३ चौबीस तीथँकर पूजा—वृन्दावन । पत्र स० ८४ । भ्रा० ११ ४ ६ इश्व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । ले०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५३-६६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

१०४३६. प्रतिसं०२। पत्रस०६५। ग्रा०१३×६ इच । ले•काल \times । पूर्णं । वेष्टनस०२२४–६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर।

१०४३७. छेदिपिड---पत्रस०४। ग्रा० १३ 🗙 ३ इन्त्र । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । ले०काल 🗴 । त्रपूर्ण । वेष्टनस०७० । प्राप्ति स्थान---ग्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर

र्१०४३८ जम्बूद्वीप पट—× । पत्रस०१ । ग्रा० × । वेष्ट्रनस०२७४-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर हुंगरपुर ।

विशेष-जबूदीप का नक्शा है।

१०४३६. जिनगुरा विलास—नथमल । पत्र स० ६१ । ग्रा० ७२ \times १०२ इन्छ । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । र०काल स० १८२२ ग्राषाढ बुदी १० । ले० काल स० १८२२ ग्रापाढ सुदी २ । पूर्णं । वेष्टन स० २६/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगार्गी मदिर करीली ।

विशेष-- ५२ पत्र से भक्तामर स्तोत्र हिन्दी मे है।

साह श्री खुशालचन्द के पुत्र रतनचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

१०४४० प्रतिसं०२।पत्र स०५६। स्रा० १२ $\frac{1}{5}$ \times ६ इश्व। ले•काल स०१८२३ काती सुदी १५।पूर्ण। वेष्टनस०३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना।

विशेष—सवाई राम पाटनी ने भरतपुर मे प्रतिलिपि की थी।

१०४४**१ प्रतिसं० ३**। पत्रस० ६५। ग्रा० १३×५६ इन्छ । ले०काल स० १८२३ भादवा बुदी १५। पूर्णं । वेष्टन स० २१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग । विशेष—नौनिधिराम ने श्रासाराम के पास प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०४४२ प्रतिसं०४। पत्र स० ५६। ग्रा० ५ 3_8 imes६ इ॰ । ले०काल स० १५२२ भादवा सुदी १२। वेष्टन स० १५। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर करौली।

विशेष-दोदराज ने करौली नगर मे लिखवाया था।

१०४४३. जिनप्रतिमास्वरूप वर्णन—छीतर काला। पत्रस० ३८। आ० १२५ ×७ इन्छ। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—लक्षण । र०काल स० १६२४ वैशाख सुदी ३। ले०काल स० १६४५ वैशाख सुदी १४। पूर्णं। वेष्टनस० १४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रिमनन्दन स्वामी, बूदी।

विशेष—छीतर काला ग्रजमेर के रहने वाले थे। ग्राजीविका वश इन्दौर ग्राये वही १६२५ मे ग्रथ को पूर्ण किया।

सहर वास ग्रजमेर मे तहा एक सरावग जान।
नाम तास छीतर कहे गोत्र ज कालो मान।
कोई दिन वहा सुख सो रह्यो फेर कोई कारण पाय।
नमत काम ग्राजीविका सहर इन्दौर मे श्राय।

× × ×

ग्रन्तिम—

नगर सहर इन्दौर मे सुद्धि सहिस होय । तहा जिन मन्दिर के विषै पूरो कीनो सोय ।

स० १६२३ मावन सुदी १५ को इन्दौर ग्राये। ग्रौर स० १६२४ मे ग्रथ रचना प्रारम्म कर स० १६२५ वैशाख सुदी ३ को समाप्त किया।

छोगालाल लुहाडिया ग्राकोदा वालो ने इन्दौर मे प्रतिलिपि की थी।

१०४४४ प्रतिसं० २। पत्रस० ४६। ग्रा० ११ \times ६६ इन्छ । ले०काल स० १६६० । पूर्णं । वेप्टनस० ४०२। प्राप्टि स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

१०४४५. जिनिबिम्बिनिर्माण विधि— \times । पत्र स० ५७ । स्रा० ६३ \times ३६ इ॰व । भापा– सस्कृत । विपय—विव निर्माण शिल्प शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६१४ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष--गुटका साइज है।

१०४४६. जिनिबस्द निर्माण विधि — \times । पत्रस० ११ । ग्रा० १३ \times ४ है इन्द । भाषा – हिन्दी गद्य । विपय — शिल्प शास्त्र । र०काल \times । ले०काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर श्री महावीर वूदी ।

१०४४७. जिनिबिम्ब निर्माण विधि— \times । पत्रस० १० । श्रा० १२ \times ५६ हेन्द्र । भाषा – हिन्दी । विषय—शिल्प शास्त्र । ७० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २०-१६ । प्राप्ति स्थान – वि० जैन मदिर भादना ।

१०४४ म. जिनशतिका— × । पत्रस० १६ । ग्रा० १२ × ५ है इन्द । भाषा — मम्कृत । विषय—लक्षण ग्रथ । र०काल × । ले०काल × । वेष्टनस० ६६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लण्कर, जयपुर ।

विशेष—श्रत मे इति श्री जिनशतिकाया हस्त वर्णन द्वितीय परिदाय चूर्ण ॥२॥

१०४४६ जीमदांत-नासिका-नयनकर्णसवाद—नारायण मुनि। पत्रस० २ । आ० १०×५ इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—सवाद। र०काल × । ले० काल स०१७८१ आसीज बुदी ८। पूर्ण । वेष्ट्रनस०५३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर अजमेर ।

१०४५०. प्रतिस०२। पत्रस०२। ग्रा०१०×४ इ॰ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रनस०१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

१०४५१. ज्ञानमास्कर— \times । पत्र स० २६ । ग्रा० १२ \times ४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय-वैदिक शास्त्र । र०काल \times । ले० काल स० १६८५ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ३४५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष — इति श्री ज्ञानमास्करे कर्मविषाके सूर्य्यारुणसवादे कालनिर्णयो नाम प्रथम प्रकरण । स॰ १६८५ वर्षे चैत सुदी ७ सोमे महेषेण लेखि ।

१०४५२ ज्ञानस्वरोदय—चरनदास । पश्रस० ४३ । श्रा० ५ \times ३ $\frac{9}{5}$ इ॰व । मापा-हिन्दी । विषय-उपदेश । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८१ । प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (वू दी) ।

१०४५२. ढाढसी गाथा- \times । पत्रस०२। ग्रा०१० $\frac{2}{5}$ \times ४ $\frac{2}{5}$ इन्द्र। भाषा-प्राकृत। विषय- सिद्धान्त। र०काल \times । ते०काल १५२१, भादवा बुदी ११। वेष्टनस०६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर (जयपुर)।

विशेष-प० सुलराम के लिये लिखा था।

१०४५४. ग्रामोकार महातम्य $-\times$ । पत्र स० ५ । ग्रा० ५ $\frac{3}{5}\times$ ४ $\frac{1}{5}$ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तवन । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन स० ४२३ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर लक्कर (जयपुर)।

१०४५५. तत्वज्ञान तरिगाणी—ज्ञानभूषण । पत्रस० ६३ । ग्रा० १२९४६ इन्छ । भाषा-सस्कृत । निषय-मिद्धान्त । र०काल स० १५६० । ले० काल स० १८४६ ग्रासोज वुदी १ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - ग्रन्त मे निम्न प्रकार लिखा है-

भागचन्द सोनी की वीदग्री के ग्रसाध्य समय चढाया । १६८५ चैत बुदी १२।

१०४५६. तत्वसार—देवसेन । पत्र स० १२ । ग्रा० १०३ ×४ इन्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २२२ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशोद—माचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

१०४५७. तत्वार्थं सूत्र-उमास्वामि । पत्र सा० १३ । ग्रा० ६ $\frac{1}{5}$ \times ५ इ॰ । भाषा-मस्कृत । विषय-सिद्धान्त । र०काल \times । ले० काल स० १६६५ । वेष्टनस० ६५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर (जयपुर) ।

१०४५८. तत्वार्थं सूत्र भाषा-पं० सदासुख कासलीवाल । पत्र स० १७७ । ग्रा० १०३४५३ इञ्च । भाषा-राजस्थानी (दू ढारी-गद्य) । विषय-सिद्धान्त । र०काल स० १६१० फागुगा बुदी १० । ले०काल स० १६५२ । प्रपूर्णं । वेष्टन स० ३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

१०४५६. तम्बाख् सज्भाय-ग्राग्तद ऋषि । पत्रस० १ । ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times ४ $\frac{1}{7}$ इन्त । भाषा – हिन्दी (प०) । । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ३१५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

१०४६०. तोस चौबीसी पूजा—सूर्यमल । पत्रस० १६ । ग्रा० ११ $\frac{1}{7}$ \times ६ इश्व । भाषा-हिन्दी पद्य ।विषय-पूजा । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० २७१-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

१०४६१ दिज्जिविग्या— × । पत्रस॰ ६ । माषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । र०काल × । अपूर्ण । वेपृत स॰ ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

१०४६२ दस ग्रंगो की नामावली— \times । पत्रस० ६। ग्रा० ६ $\frac{9}{7}\times 8\frac{9}{7}$ इन्छ । भाषा—हिन्दी। विषय-ग्रागम। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० ३३६। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

१०४६३. दशिवन्तामिण प्रकरण $--\times$ । पत्र स०११। मापा-प्राकृत। विपय-विविद्य। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०७२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

१०४६४ दश प्रकार ब्राह्मण विचार \times । पत्रस०१। ग्रा० ११ \times ४ इन्छ । भाषा--सस्कृत । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन स० ५२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१०४६५. दातासूम सवाद \times । पत्रस० २१। श्रा० १२ \times ५६ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । विषय-सवाद । र०काल \times । ले०काल स० १६४५ श्रापाढ बुदी १। पूर्ण । वेष्ट्रन स०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्वंनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-जीर्ण एव फटा हुम्रा है।

१०४६६. दिशानुवाई— \times । पत्रस०१। ग्रा०१० \times ४ $१ ६ २ ३ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-सिद्धान्त । र०काल <math>\times$ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०४१४। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष — ढागाग सूत्र के श्राधार पर है।

१०४६७. दिसानुवाई— \times । पत्रस०१। श्रा०१० \times ४६ इन्द्र। भाषा-हिन्दी। विषय-फुटकर। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०३७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वूदी।

१०४६ द्रियरय समीर स्तोत्र वृति—समय सुन्दर उपाध्याय । पत्र स०१४ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल १८७६ । पूर्ण । वेष्टनस०५६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४६६. देवागम स्तोत्र—समतभद्राचार्यं। पत्र स०५। ग्रा०१३ \times ५ इ-व। भाषा— सस्कृत। विषय-स्तोत्र एव दर्शन। २०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं। वेष्टन स०४२५–४३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

१०४७०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १२ । भ्रा० ११ 🗙 ५ इन्च । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रग्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - इसका नाम ग्राप्रमीमासा भी है। प्रति प्राचीन है।

१०४७१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ८ । ग्रा० ११ \times ५ इ॰व । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १०५-२२ । प्राप्ति स्थान— ि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

१०४७२. प्रतिस० ४ । पत्र स० म । ग्रा० ११ \times ५ इन्छ । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

१०४७३. प्रतिसं० ५ । पत्र स०५ । भ्रा० १० $\frac{3}{5}$ \times ५ $\frac{5}{5}$ इञ्च । ले०काल स० १८७७ । पूर्णं। वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल पचायती मन्दिर श्रलवर ।

१०४७४ प्रतिसं०६। पत्रस०८। आ०१०×४ इन्छ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टनस०६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रिमनन्दन स्वामी वूदी।

१०४७५. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ५ । ग्रा० ६ ५ × ५ इच । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टनस० ६७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१०४७६. देवागम स्तोत्र वृत्ति — श्राचार्य वसुनंदि । पत्रस० ४३ । श्रा० ११ × ५ इच । भाषा – सस्कृत । विषय – न्याय । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०४७७. प्रतिसं०२। पत्रस०२४। ग्रा०११×५ इन्द्रः। ले०काल स०१८५३ कार्तिक सुदी ७। पूर्णः। वेष्टनस०१३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

विशेष-जयपुर मे सवाई राम गोघा ने प्रतिलिपि की थी।

१०४७८ द्वादशनाम—शकराचार्य। पत्रस०५। ग्रा०८×३ इ॰ । भाषा-सस्कृत। विषय-वैदिक साहित्य। र०काल ×। ले०कालस० १८३४ सावएा बुदी १३। पूर्ण। वेष्टन स० २५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ कोटा।

र्१०४७६. द्वासप्तिति कला काव्य — \times । पत्रस०२। श्रा०११ \times ५ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-लक्षरा ग्रथ। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण वेष्टन स० ६३६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-पुरुप की ७२ कला एव स्त्री की चौसठ कलाग्रो का नाम है।

१०४८० धर्मपाप सवाद — विजयकोति । पत्रस० ५६ । ग्रा० ६ $\frac{2}{7}$ \times ४ इ॰ । माषा – हिन्दी । विषय – चर्चा । र० काल स० १८५७ मगसिर सुदी १४ । ले•काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५६५ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१०४८१ धर्म प्रवृत्ति (पाशुपत सूत्रागि)नारायण— × । पत्रस० १२३ । म्रा० ११ × ४९ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-वैदिक साहित्य । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११०३ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१०४८२. धर्मयुधिष्ठिर संवाद — \times । पत्रस० १४ । ग्रा० ६ \times ५ $\frac{1}{5}$ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय – महाभारत (इतिहास) । र० काल \times । ले० काल स० १७६४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२७ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष—महाभारते शत सहस्रगीताया । ऋश्वमेघ यज्ञ धर्मयुधिष्ठर सवादे ।।

१०४८३. धातु परीक्षा — × । पत्रस० १३ । भाषा - सस्कृत । विषय - लक्षण ग्रथ । र० काल × । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स ६२६ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४८४. ध्रु चरित्र— \times । पत्रस० ४६ । ग्रा० ५२ \times ४२ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय- चरित काव्य । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ६२२ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - इसमे २०० पद्य हैं।

१०४८ स. नलोदय काव्य $--\times$ । पत्रस० २०। श्रा० १० $\frac{1}{2}\times \frac{1}{2}$ । मापा-सम्कृत। विषय काव्य। र०काल \times । ले०काल स० १७१६ वैशास सुदी -। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ६१५। **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर।

विशेष- नलदमयती कथा है।

१०४८६ नवपद फोरी— \times । पत्रस० ६ । भाषा-सस्कृत । विषय विविध । र०काल \times । क्ष्माल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६५८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

१०४८७ नवरत्न कवित्त— \times । पत्रस० १ । श्रा० १२ \times ७) इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-विविध । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ५३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१०४८६ नवरत्न काच्य — \times । पत्रस०२। ग्रा०१० \times ४२ इन्त । भाषा –सस्कृत विषय-काव्य । र०काल \times । ने०काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१०४८६ प्रतिस०२। पत्रस०१। श्रा० १० \times 4 + = 1 ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टनस०२६२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

१०४६०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १ । ग्रा० ११ × ५ इन्छ । ले॰काल × । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१०४६१. नारचन्द्र ज्योतिष ग्रथ-नारचन्द्र । पत्रस० २४ । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल × । ले०काल स १७८६ माह बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपथी मन्दिर (वसवा)

विशेष--हिन्दी मे अर्थ दिया हुआ है। केलवा नगर मे मुनि सोमाग्यमल ने प्रतिलिपि की थी।

१०४६२. नारदोय पुरारा— \times । पत्रस० ३०। ग्रा० ६ $\frac{1}{2}\times$ ५ $\frac{3}{6}$ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-वैदिक-साहित्य । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्राभिनन्दन स्वामी वूदी ।

१०४६३. नित्य पूजा पाठ सग्रह— \times । पत्रस० १६। ग्रा० १०५ \times ५ इन्छ । भाषा सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टनस० २१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

१०४६४. निर्वाण काण्ड भाषा—भैया भगवतीदास । पत्रस०४। ग्रा० $= \frac{1}{5} \times 5$ इन्छ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-स्तवन, इतिहास । र०काल स०१७४१। ले०काल स०१६५० पौप सुदी २। पूर्ण । वेष्टनस०१५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष — प्रति स्वर्णाक्षरो में लिखी हुई है। मुशी रिसकलालजी ने लिखवाकर प्रति विराज – मान की थी।

१०४६५ निर्वाण काण्ड गाथा— \times । पत्रत०२। ग्रा० १० \times ५ इन्छ। भाषा-प्राकृत। विषय-इतिहास। र०काल \times । ले०काल स०१८२७। पूर्णं। वेष्टन स०५८७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

१०४६६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३ । ग्रा० १२ × ५ १ इच । ले०काल स० १६६२ ग्रासोज वुदी ७ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ५३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१०४६७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २-३ । ग्रा० १० है X ४ इच । ले०काल X । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१०४६८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३ । ग्रा० १० $\frac{9}{5} \times 5\frac{3}{5}$ इन्छ । ले०काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० ३६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१०४६६. प्रतिसं० ५ । पत्रस० २४ । ग्रा० १० × ५ इन्छ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

१०५०० नेमिराजमती शतक—लावण्य समय । पत्रस०४ । भाषा -हिन्दी । विषय-फुटकर । र०काल स० १५६४ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ५५/६४१ ।

विशेष - ग्रन्तिम भाग निम्न प्रकार है -

हम वीर हम वीर इम चलइउ रासी
मुनि लावण्य समय इमाविल हमिव हर्पे इवासी रे।।
सवत् पनरच उसिठ इरे गाय उनामिकुमार।
मुनि लावण्य समइ इमा वालिइ वरित जय जयकार।

इति श्री नेमिनाथ राजमती शतक समाप्त।

१०५०१. नेमिराजुल बारहमासा—विनोदीलाल। पत्रस० २। ग्रा०१० है 🗙 ४ है इन्छ। भाषा—हिन्दी। विषय-वियोग श्रुगार। र०काल 🗙 । ले०काल 🗙 । पूर्णं। वेष्टन स०६४८। प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष - नेमिनाथ द्वारा तोरण द्वार से मुह मोडकर चले जाने एव दीक्षा घारण कर लेने पर राजुलमती एव नेमिनाथ का बारहमासा का रोचक सवाद रूप वर्णन है।

१०५०२ प्रतिस०२। पत्रस०२। ग्रा०६×४ इन्छ। ले०काल ×। पूर्णं। वेष्टन स० ३४१। प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)

१०५०३ पच कल्याग्यक फाग—ज्ञानमूषग्रा। पत्रस० २–२६। ग्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ४ $\frac{1}{5}$ इ॰व। भाषा—संस्कृत-हिन्दी। विषय—स्तवन। र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण। वेष्टन स० ४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

१०५०४. पञ्च कल्याग्यक गीत — \times । पत्रस० ५ । ग्रा० ५ \times ६ इन्छ । भाषा — हिन्दी प० । विपय — गीत । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ३३६ – १३२ । प्राप्ति स्थान — टि० जैन मन्दिर कोट डियो का हू गरपुर ।

१०५०५ पचदल अक पत्र विधान— \times । पत्रस० १। ग्रा० १२ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इ॰व्व । भाषा संस्कृत । विषय-वैदिक । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २७५ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर श्रमिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष - शिव ताडव से उद्दृत ।

१०५०६. पचमी शतक पद — \times । पत्रस० १ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$ \times १ ५० । भाषा – सस्तृत । विषय – विविध । र० काल \times । ले०काल स० १४६१ सावण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १८० – १५३ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष- श्रग्रवालान्वये प० फरेगा लिखापित गोपाश्चलदुर्गे गोलाराटान्वये प० सेमराज । तस्यपुत्र प० हरिगण लिखित ।

१०५०७ पचम कर्मग्रंथ— \times । पत्रस० १६। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय-सिद्धात। र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णे। वेष्टन स० १६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

१०५०८. पच लिंडिय— \times । पत्रस० ५ । ग्रा० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इन्द । भाषा-सस्कृत । विषय-सिद्धान्त । र०काल \times । ले०काल \times । भ्पूर्ण । वेष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मिन्दिर नेमिनाथ टोडारायिसह (टोक)

१०५०६. पचेन्द्रिय सवाद—भैय्या भगवतीदास । पत्रस० ४ । ग्रा० १०x४ है इन्त । भाषा – हिन्दी (पद्य) । विषय – वाद – विवाद । र०काल स० १७५१ । ले०काल x । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६१ । प्राप्ति स्थान — दि जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष--१५२ पद्य हैं।

१०५१०. पचेन्द्रिय सवाद — यश कीति सूरि । पत्रस० १४ । श्रा० ६ ४ ६ इन । भाषा — हिन्दी (पद्य) । विषय-पाचो इन्द्रियो का वाद विवाद है । र०काल स० १८६० चैत सुदी २ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ४६७-२५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०५११ पज्जुष्मा कहा (प्रद्युम्न कथा)—महाकवि सिंह। पत्रस० ३६ । ग्रा० १०४ \times ४ $\frac{1}{5}$ इन्छ। भापा-ग्रपभ्र ग। विषय-काव्य। र०काल \times । ले०काल स० १५४८ कार्तिक बुदी १। वेष्टनस० १६६। प्रशस्ति ग्रच्छी है। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर।

१०५१२. प्रति स० २ । पत्रस० ६४ । ग्रा० ११ $\frac{1}{7}$ \times ४ इ॰ । र०काल \times । ते•काल \times । ग्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी वूदी ।

१०५१३. पद स्थापना विधि-जिनदत्त सूरि। पत्र स० २। भाषा-सस्कृत। विषय-विघान। र०काल ×। ले०काल स० १८५७। पूर्णं। वेष्टनस०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

१०५१४. पद्मनिद पर्चियाति भाषा—मन्नालाल खिन्दूका। पत्रस०२०६। ग्रा०१३× ५ ६ ६० । भाषा-हिन्दी (पद्म)। विषय-ग्राचार शास्त्र। र०काल स०१६०५। ले० काल स०१६३५। पूर्ण। वेष्टन स०५१। प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मदिर उदयपुर।

१०५१५ परदेशीमितिवोध—ज्ञानचन्द । पत्र स० २१ । मापा-हिन्दी । विषय-उपदेशात्मक । र०काल × । ले० काल स० १७५६ कार्तिक वदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष-वैराठ शहर में लिखवाई थी।

१०५१६. परमहस कथा चौपई—हा० रायमल्ल । पत्रस० ३०। आ० ६ ४५ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-रुपक काव्य । र०काल स० १६३६ ज्येष्ठ वुदी १३। ले०काल स० १७६४ ज्येष्ठ वुदी ११। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६०४। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर अजमेर ।

विशेष - गुटका बाकार मे है।

१०५१७. प्रति स० २ । पत्र स० ३६ । ग्रा० १२ × ५ इ॰ । ले० काल स० १८४४ कार्त्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वडा वीस पथी दौसा ।

विशेष--प्रशस्ति मे तक्षकगढ का वर्णन है। राजा जगन्नाथ के शासन काल मे स० १५३५ मे पार्श्वनाथ मिंदर था। ऐसा उल्लेख है।

पडित दयाचद ने सारोला मे ब्रह्मजी शिवसागर जी के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

१०५१ म. पत्य विचार \times । पत्रस० ६ । ग्रा० म्है \times ४ है इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्फुट । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० १४६-२७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर नेमिनाथ टोडारायिमह (टोक) ।

विशेष-वाईस परीपह पाष्वंपुराएा 'भूवर कृत' मे से और है।

१०५१६. पाकशास्त्र— × । पत्रस० ५८ । ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ ×५ $\frac{5}{5}$ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पाकशास्त्र । र०काल × । ले०काल स० १९१६ चैत्र सुदी १ सोमवार । पूर्ण वेष्ट्रन स० ६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

१०५२०. पाकावली \times । पत्रस० २८। ग्रा० ११ \times ४ इन्द्र । माषा-सस्कृत । विपय-पाक ग्रास्त्र । र० काल \times । ले० काल स० १७५१ फाल्गुरा शुक्ला ६ । वेष्ट्रन स० ३४१ । प्राप्ति स्थान--- वि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

१०५२१. पाण्डव चिन्द्रका—स्वरूपदास । पत्र स० ६२ । ग्रा० १११ × ५ इ च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-वैदिक साहित्य । र०काल × । ले०काल स० १६०६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४२२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

१०५२२. पाण्डवपुरासा — \times । पत्रस० ३४६ । ग्रा० ११ $\frac{3}{5}$ \times ५ इन्छ । भाषा—संस्कृत । विषय-पुरासा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ४६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१०५२३. पुण्यपुरुष नामावलि— \times । पत्रस०३। ग्रा० १० \times ५ $\frac{1}{8}$ इ॰व। मापा-सस्कृत। विषय-स्फुट। र०काल \times । ले०काल स०१८८१ माघ विदि ७। पूर्णं। वेष्ट्रन स०१२०६। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष-प॰ देव कृष्ण ने अजयदुर्ग मे प्रतिलिपि की थी।

१०५२४ पुण्याह मत्र— \times । पत्रस०१। ग्रा० ११ $\frac{1}{5}$ \times ५ इच । मापा-सस्कृत । विषय-वैदिक साहित्य । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ४२३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन भन्दिर ग्रजमेर ।

१०५२५ पोसहरास—ज्ञानसूषरा। पत्रस० म। ग्रा० १० रे ४ रे हे इन्छ । भाषा - हिन्दी प०। विषय - कथा काव्य । र०काल × । ले०काल म० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६४-७२ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

१०५२६ प्रतिस० २ । पत्रस० ५ । ग्रा० ११ई 🗙 ६ इन्च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० २८०-१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

१०५२७. प्रवृक्षं गाथाना स्तर्थ $--\times$ । प्यस०६०। स्ता० ६ \times ५५ इन्छ। भाषा-प्राकृत हिन्दी। विषय-सुमापित। र०काल \times । ले०काल स०१७६ न। पूर्णं। वेष्टन स०३४६-१३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर •

१०५२८ प्रज्ञावल्लरीय— \times । पत्रस० २ । ग्रा० १० \times ४ इन्छ । भाषा–सस्कृत । विषय— काऱ्य । र०काल \times । ले०काल \times । वेष्टन स० ७३२ । श्रपूर्ण । श्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर (जयपुर) ।

१०५२६. प्रतिमा बहत्तरी—द्यानतराय । पत्रस० ३ । ग्रा० १२ × ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी प० । विषय-स्तवन । र०काल स० १७८१ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१-१५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष---ग्रन्तिम---

दिल्ली तखत वखत परकास, सत्रौमै इक्यासी वास । जेठ सुकल जगचन्द उदोत, द्यानत प्रगट्यो प्रतिमा जोत ।।७१।।

१०५३० प्रत्यान पूर्वालपूठ— \times । पत्रस० ५४ । भाषा-प्राष्टत । विषय-विविध । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ६३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

१०५३१. प्रबोध चिन्द्रका — बैजल भूपित । पत्रस० २३ । आ० ११ × ५ हे इश्व । भाषा – सस्कृत । विषय - व्याकरण । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १३१५ । प्राप्तिः स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

१०५३२ प्रतिस०२ । पत्रस०३१ । ग्रा० ६×६ इन्च । ले० काल स० १६४३ फागुरा बुदी ६ सोमवार । पूर्णं । वेष्टन स०१२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१०५३३ प्रतिस०३। पत्रस०३१। ग्रा० ११ × ५ इ॰वा ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स०४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, वृदी।

१०५२४ प्रवोध चितामिर्ण-जयशेखर सूरि । पत्रस० ४-४०। आ०१०६ ×४६ इन्छ । विषय-विविध । र०काल × । ले० काल स०१७२० चैत सुदी १२ । अपूर्ण । वेष्ट्रन स०७१०। प्रास्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर लश्कर (जयपुर)।

१०५३५ प्रशस्ति काशिका—त्रिपाठी बालकृष्ण । पत्रस० १८ । ग्रा० ६५ \times ४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय -स्फुट लेखन विधि । र०काल \times । ले० काल स० १८४१ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेप्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वूदी ।

१०५३६ प्रस्तुतालकार— × । पत्रस०३। भाषा-सस्कृत। विषय-विविव। र०काल × । के० काल × । पूर्ण। वेष्टन स०६६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-प्रणस्ति मे प्रयोग होने वाले श्रलकारो का वर्णन है।

१०५३७ प्रस्ताविक श्लोक—imes । 4ास० १-७। ग्रा० १० $rac{5}{5} imes$ ५ इ॰च । भाषा-संस्कृत । विषय-मुभाषित । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । श्रपूर्ण । वेष्टन म० ७२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर (जयपुर)।

१०५३ **८. प्रतिसं० २**। पत्रस० १-८। ग्रा० १० ४ ५ ५ इन्च । ले० काल ४ । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ७३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर (जयपुर) ।

१०५३६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १-३३ । ग्रा० १० $rac{5}{5} imes$ ५ इ॰व । ले० कालimes । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं ॰ ७३१। प्राप्ति स्थान — दि ॰ जैन मन्दिर लश्कर (जयपुर)।

विशेष-किवत्त सग्रह मी है।

१०५४० प्रासाद वल्लम—संडन । पत्रस०४०। ग्रा० ६ $rac{9}{7} imes$ ७ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय-शिल्प शास्त्र । र०काल 🗴 । ले० काल स० १६५३ । पूर्णं । वेप्टन म० २५१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

ग्रन्तिम─इति श्री सूत्रवारमडनविरचिते वास्तुशास्त्रो प्रासादमडन साघारएा ग्र<u>प्टमोध्याय</u> ।। इति श्री प्रासाद वल्लम ग्रय सपूर्ण। हू गरपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१०५४१ प्रिया प्रकरन—× । पत्रस० १७-७६ । भाषा-प्राकृत । विषय-विविव । र०काल 🗴 । ले॰ काल स॰ १८७८ । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ५६७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपूर ।

१०५४२. प्रोमपत्रिका दूहा--× । पत्रस० २ । आ० १०×४६ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । विषय-विविघ । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि॰ जैन मन्दिर उदयपुर।

१०५४३. प्रीतिकर चरित्र—× । पत्रस०४८। स्रा० १३ ×७३ इवा। भाषा−हिन्दी। विषय –चरित्र । र०काल म० १७२१ । ले० काल स० १६४३ । पूर्णं । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पचायती मन्दिर कामा।

१०५४४ फुटकर ग्रन्थ—× । पत्रस० १ । भाषा-कर्णाटी । वेष्टन स० २१०/६५६ । प्राप्ति स्थान--दि॰ जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष - कर्गाटी भाषा मे कुछ लिखा है। लिपि नागरी है।

१०५४५ बलारा—× । पत्रस० १८-३१ । ग्रा० १०×५ इच । भाषा-प्राकृत । विषय--सिद्धान्त । र०काल imes । ले० काल imes । स्रपूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (व् दी)।

विशेष-हिन्दी गद्य टीका सहित है।

१०५४६ वस्तजारा गीत-कुमुदचन्द्र सूरि। पत्रस०२। आ० ६×४६ इच। भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय—रूपक काव्य । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६ । प्राप्ति -स्थान-दि॰ जैन मदिर खण्डेलवाल उदयपुर।

१०५४७. बारहमासा— \times । पत्रस०१। ग्रा०१० $\frac{5}{8}$ \times ४ इन्छ । भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय—विरह वर्णन । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मदिर उदयपुर ।

१०५४८. बिहारीदास प्रश्नोत्तर— × । पत्रस० ६ । ग्रा० ६×४६ इश्व । भाषा—हिन्दी । विषय — विविच । र०काल × । ले०काल स० १७६० मगसिर सुदी ४ । पूर्ण । ले०काल १२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा ।

विशेष-साह दीपचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

१०५४६ ब्रह्म देवर्त्त पुरागा— × । पत्रस० ५५ । ग्रा० ६ ४६ इन्छ । मापा—सस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । र०काल— × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर ग्राभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

इति श्री ब्रह्मवैवर्त पुराग्रे श्रावग् कृष्णपक्षे कामिका नाम महात्म्य ।

१०५५०. ब्रह्मसूत्र— × । पत्रस० ७ । ग्रा० १० ×४६ इञ्च । मापा—सस्कृत । विषय -वैदिक साहित्य । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १००१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१०५५१. मक्तामर पूजा विधान श्रीभूषरा। पत्रस०१४। ग्रा०६ $\frac{1}{2}$ ४६ $\frac{1}{2}$ इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल \times । ले०काल स०१८६५ फागुरा सुदी १। पूर्ण। वेष्टन स० ५५। प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इ दरगढ कोटा।

विशेष —भीलवाडा मे चि० सेवाराम वघेरवाल दूवारा वाले ने पुस्तक उतारी प० ऋपमदास जी वघेरवाल गोत ठोल्यामाले गाव सु कोस २० तुगीगिरि मे प्रतिलिपि हुई थी।

१०४४२ मक्तामर भाषा—हेमराज । पत्रस० ३६ । श्रा० ११×६ हु इ॰ । भाषा – हिन्दी पद्य विषय - स्तोत्र । र० काल स० १७०६ माघ सुदी ४ । ले०काल म० १८८३ फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष-ग्रमीचन्द पाटनी ने प्रतिलिपि की थी।

१०५५३ मर्तृ हरि । पत्रस०५७। ग्रा०१० $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{3}{6}$ इश्व । मापा-सस्कृत । विषय-सुभाषित । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति टिप्पणी सहित है।

१०५५५ प्रतिसं० २ । पत्रस० १३ । श्रा० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इ॰व । ले०काल × । वेष्टन स 3 ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष - लिपिकार चिरजीव जैकृष्ण । प्रति सटीक है ।

१०५५६ मलेबावनी—विनयमेरु । पत्र स०५। ग्रा०१० \times ४ इन्द्र । भाषा -हिन्दी (पद्य) । विषय-सुभाषित । र०काल \times । ले०काल स०१८६५ माह सुदी ७। पूर्ण । वेष्टन स०३५१ । प्राप्ति स्थान वि० जैन मदिर दवलाना वू दी ।

१०५५७ मागवत— \times । पत्र स० न। ग्रा० ६ \times ३ इ॰व। भाषा-सस्कृत। विषय-पुरासा। र० काल \times । ले० काल \times । ग्रपूर्सं। वेष्टन स० २६३। प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर।

१०५५८. भगवद् गीता— \times । पत्रस० ६०। श्रा० ६ $\frac{2}{5}$ \times ४ इच। मापा-सस्कृत। विषय- धर्म। र०काल \times । ले०काल स० १७३१। भादवा बुदी ६। पूर्णं। वेष्टनस० ५३। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (बून्दी)

विशेष-मोहनदास नागजी ने प्रतिलिपि की थी।

१०५५६. भगवद् गीता— \times । पत्रस० ८० । ग्रा० ५ $\frac{9}{5}$ \times ३ $\frac{9}{5}$ इन्छ । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० १०४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

१०५६० मावनासार प्रंग्रह (चारित्रसार)—चामु डराय। पत्रस० ६६। ग्रा० ११४५ इचा भाषा-संस्कृत। विषय-चारित्र। र०काल × । ले० काल × । पूर्णं। वेष्ट्रनस० २६४। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

विशेष—सस्कृत मे कठिन शब्दो के श्रयं दिये हुए हैं। प्रति जीएं एव प्राचीन है। कुछ पत्र चूहे काट गये हैं।

१०५६१. भावशतक —नागराज । पत्रस० २०। ग्रा० ११ × ५ इन्द्र । भाषा – मस्कृत । विषय – प्रृगार । र० काल × । ले० काल स० १८५३ मादवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपुर ।

१०५६२ माषासूषग्—भ० जसवन्तसिंह। पत्रस० ११। आ० ११ \times ५। भाषा-हिन्दी। विषय-लक्षग् ग्रंथ। र०काल \times । ले०काल सं० १८५३। वेष्ट्रन स० ६०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर।

१०५६३ भुवनद्वार— \times । पत्रस० ६४-११६। ग्रा० ६ \times ४ $^{9}_{7}$ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विपय- चर्चा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिंदर बोरसली कोटा ।

१०५६४. सूघर शतक—सूधरदास । पत्रस० ६ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विपय-सुभाषित । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष - ६७ पद्य हैं। इसका दूसरा नाम जैन शतक भी है।

१०५६५ मृत्यु महोत्सव — सदासुख कासलीवाल । पत्रस० २६ । ग्रा० १२ $\frac{9}{5}$ \times ७ इन्छ । भाषा – हिन्दी (पद्य) । विषय – ग्रव्यात्म । र० काल स० १६१८ । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर श्री महावीर वूदी ।

१०५६६ प्रति स०२। पत्रस०११। म्रा० १२×६५ इ-व। ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन स०२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मदिर उदयपुर।

१०५६७ प्रति स०३। ले॰ काल × । पूर्ण । वेष्टन स०४६। प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन पचायती मदिर गरतपुर ।

१०५६८ प्रतिस०४। पत्रस० १४। आ० ८×६१ इश्व । ले०काल स० १६४८ माघ बुदी १४ । पूर्णे । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

१०५६९. प्रतिस० ५ । पत्रस० १२ । ग्रा० १२×५ ई इ-व । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५७०. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ५३ । ग्रा० ११×६ इन्छ । ले०काल स० १६६५ माघ युदी ६ । बेप्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष--रत्नकरण्ड श्रावकाचार मे से है।

१०५७१ प्रतिसं० ७। पत्रस० २१। ले॰काल × । पूर्णं । वेष्टनस० १६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

१०४७२. प्रतिस० ६ । प्रम० ६ । ग्रा० १४ × ७३ इन्त्र । ते० काल स० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर पार्ग्वनाथ चीगान, बूदी ।

१०५७३ प्रतिस॰ ६। पत्रस॰ ६। ग्रा॰ १०४५ इच । ले॰काल ४ । पूर्ण । वेश्न स॰ दद । प्राप्ति स्थान—दि॰ जन मन्दिर पार्थनाथ चीगान, दूदी ।

१०५७४. पत्रस० १० । म्रा० ११ \times ५६ इन्छ । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्वनाथ चीगान वूदी ।

१०५७५ मृत्यु महोत्सव— × । पत्रस० २ । ग्रा० १२ × ४ इ-व । भाषा-सस्कृत । विषयग्रध्यात्म । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६३/४७१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

१०५७७ मराकरहा जयमाल × । पत्रस० ३ । ग्रा० ११ है × ४ है इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-रूपक काव्य । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७८ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

विशेष ---मनरूपी करघा (चर्ला) की जयमाल गुरा वर्रान किया है।

१०५७८ मदान्ध प्रवोध—× । पत्रस० २६१ । भाषा-सस्कृत । विषय-धर्म । र०काल ×। क्षे०काल स० १६७६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५७६. मनमोरड़ा गीत - हर्षकीित । पत्रस० १ । म्रा० १० \times ४६ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-गीत । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

विशेष - म्हारा रे मन मोरडा तू तो उडि उडि गिरनार जाइ", यह गीत के प्रथम पक्ति है।

१०५८० महादेव पार्वती सवाद $-\times$ । पत्रस० १-२६। ग्रा० १२ $\frac{1}{5}\times$ ६ इश्व । भाषाहिन्दी (गद्य)। वियय-वैदिक-साहित्य (सवाद)। र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण ।वेष्टन स० २२।
प्राप्ति स्थान —हि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष - कई रोगो की ग्रीपिघयो का भी वर्णन है।

१०५८१ महासती सज्भाय— \times । पत्रस०१। ग्रा० १० \times ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी ग०। विषय-विविघ । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० २०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष-सितयो के नाम दियेहैं।

१०५८२ मानतु ग मानवती चौपई—रूपविजय । पत्रस० ३१ । भाषा - हिन्दी । विपय- कथा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ६५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५८३. मिच्छा दुक्कड़— × । पत्रस० १ । ग्रा० १२ × ५ इन्द्र । मापा—हिन्दी । विपय— धर्म । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेट्टन स० १८४/४२२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समव— नाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०५८४ मीन एकादशी व्याख्यान—पत्र स० २ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा। र०काल × । ले॰काल × । पूर्णं । वेष्ट्रनस० ७३५। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

१०५५५. यत्याचार — \times । पत्र स०२। ग्रा० १२ \times ५ इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय- मुनि ग्राचार घर्म । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स०२६६/१५५। **प्राप्ति स्थान** — सभवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर।

१०५५६ रत्नपरीक्षा — \times । पत्र स० १-३५ । भाषा -सस्कृत । विषय-लक्षण ग्रथ । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स०६१४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५८७ रयग्सारव चितका—जयचन्द छाबडा । पत्र स० ७। ग्रा० ११ \times ८ इन्छ । भाषा-राजस्थानी (गद्य) । विषय-ग्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान —भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

१०५८८ रिववार कथा एवं पूजा—पत्रस० ५। ग्रा० ११ \times ५२ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१०५८६ राजुल छत्तीसी—बालमुकन्द । पत्रस० ८ । भाषा-हिन्दी । विषय-वियोग श्रु गार । र०काल × । पूर्णं । वेष्टुन स० ४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

१०५६० राजुल पच्चोसी— \times । पत्रस०३। श्रा०६ \times ५ इन्छ। भाषा-हिन्दी। विषय-वियोग श्रुगार। र०काल \times । ले०काल \times । श्रुपूर्ण। वेष्टन स०१४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

१०५६१. राजुल पच्चीसी— \times । पत्रस० ६ । ग्रा० ६ \times ६ इ॰व । भाषा-हिन्दी । विषय-वियोग श्रुगार । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७०-४२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरयुर ।

विशेष-- निम्न पाठ ग्रौर है --

म्नीश्वर जयमाल भूघरदास कृत तथा चौवीस नीर्थंकर स्तुति ।

१०५६२. राजुल पत्रिका—सोयकवि । पत्रस० १ । भाषा-हिन्दी । विषय-पत्र-लेखन (फुटकर) । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स ५६/६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभव-नाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---

प्रारम्भ--

स्वस्ति श्री पदुपति पाय निम गढ गिरनार सुठायरे सामलिया । लिखतु राजुल रिंग वीनती सदेसइ परिगामरे पीयारा ।।१।। एक वार ग्रवोरे मन्दिर मा हरइ जिम तिलय मन हेजरे सामलिया । तुम विन सूना मन्दिर मालिया सूनी राजुल सेजरे पीयारा ॥२॥ ग्रत्र कुशल ते मुजीना घ्यान की तुम कुशल नित मेव रे समलिया । चरगानी चाकरी चाहु ताहरी दरसन दिखवहु देव पीयारा ।३॥

× × ×

श्रन्तिम---

वेगीमालए करी जेवा लही ढील भए रहि कामरे।
पाएं नखइ मइ पीउडा पातली दोहिलो विरह विरायरे पीयारारे।।२०।।
माह विद सातिम दिन इति मगल लेख लिख्यो लख वोलरे सामलिया।
जस सोम किव सीस साहि प्रीति राजुल मनर ग रोलरे पीयारा।।२१।।
पूज्याराध्य तुमे प्राणिसरु श्री यदुमित चरणनुरे सामलिया।
राजुल पितया पाठवी प्रेम की गढ गिरनाप सुठामरे पीयारा।।२२।।
एक वार श्रावोरे मन्दिर माहरे।।

१०५६३ रामजस केसराज । पत्र स० २५२ । ग्रा० १० \times ४ $\frac{9}{5}$ इ॰व । भाषा हिन्दी (पद्य)। विषय-विविध । र०काल स० १६५० ग्रासोज बुदी १३ । ले॰काल स० १८७४ श्रपाढ सुदी ६ । पूर्णं । प्रेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान हि॰ जैन मदिर दवलाना बूदी ।

विशेष — इसका नाम रामरस भी दिया है। ग्र तिम — श्री राम रसौधिकारे सपूर्ण।

१०५६४ रावरा परस्त्री सेवन व्यसन कथा— \times । पत्रस० २४ । श्रा० ११ $\frac{9}{2}$ \times ६ इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय—कथा । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ३२०/६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - ६५७ श्लोको से आगे नही है।

१०५६५ रूपकमाला वालाबोंध—रत्नरंगोपाध्याय । पत्रस० १०। ग्रा० १० $\frac{5}{5}$ \times ४ $\frac{5}{5}$ इन्द्र । भाषा-हिन्दी । विपय-विविध । र०काल \times । ले०काल स० १६५१ । पूर्णं । वेप्टन स० ७३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--

स॰ १६५१ वर्षे श्रावण वृदी ११ दिने गुरुवारे श्री मुलताणमध्ये प॰ श्री र गवर्द्धन गणिवराणा शिष्य प॰ थिरउजन्स शिष्येण लिखितो वालाववीय।

१०५६६. लिघ्यस्त्रय टीका—ग्रमयचन्द्र सूरि। पत्रस० २६। ग्रा०१४ \times ५ $\frac{9}{2}$ इन्द्य। भाषा-सग्रुन। प्रिय-व्याकरण। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टुन स०१६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

१०५६७. लयुक्षेत्र समास वृत्ति—रत्नशेखर । पत्रस० २६ । ग्रा० १०५ \times ४५ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय-लोक विज्ञान । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१०४६८. लिब्धसार माषा—पं० टोडरमल। पत्रस० १४। ग्रा० १४—७ इन्छ। भाषा— हिन्दी (गद्य)। विषय-सिद्धात। र०काल ×। ते०काल ×। श्रपूर्णं। वेष्टन स० २१८। प्राप्ति स्थान— दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

१०५६६ लोलावती—भास्कराचार्य। पत्रस० २१। ग्रा० ११ × ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष-गिएत । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

१०६००. प्रतिसं० २। पत्रस० १०। ग्रा० १० $\frac{9}{5}$ \times ५ $\frac{9}{5}$ इन्छ । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-१० से आगे के पत्र नहीं हैं।

१०६०१ लीलावती— × । पत्रस० ३३ । म्रा० ६५ ×४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिप-गिरात । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

१०६०२. लीलावती— X । पत्रस० २०। म्रा०६ X ५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष-गणित । र०काल X । ले०काल X । भ्रपूर्ण । वेष्टन स० ४७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०६०३. लीलावती— \times । पत्रस० ६७। म्रा० १०६ \times ४ इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष-गिएत। र०काल \times । ले०काल \times । भ्रपूर्णं। वेष्टन स० २३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

१०६०४ लीलावती भाषा—लालचन्द सूरि । पथस० २८ । था० ११ × ५१ इन्छ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-ज्योतिष-गणित । र०काल स० १७३६ श्रपाछ बुदी ५ । ले०काल स० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर (ययाना)

विशेष-प्रथ का ग्रादि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार है-

प्रारम्भ---

शोभित सिन्दूर पूर गज सीस नीकइ।
नूर एक सुन्दर विराज भान चन्द जु
सूर कोरि कर जोरि श्रभिमान दूरि छोरि
प्रसामत जाके पद पकज अनन्दज् ।
गौरीपूत सेव जोड मन चित्यो,
पाव रिद्धि वृद्धि सिद्धि होत है अपटज् ।
विघन निवार सत लोक कू सुधार
ऐसे गरापति देव जय जय सुमकदज् ।।१।।

दोहा

गरापित देव मनाय के सुमिर बात सुरसित भाषा लीला बती करू चतुर सुगो इक चित्त ॥२॥ श्री भास्कराचार्य कृत संस्कृत भाषा सप्तसर्ता ॥ लीलावती नाम इस ऊपिर सिद्ध ॥३॥

श्रन्तिम पाठ-

सपूरण लीलावती भाषा मे भल रीति । ज्यू की घि जिए। दिन हुई तिको कहें घरि प्रीति ।। सतरासं छत्तीस समं वदि श्रपाट वखान। पाचम तिथि बुधवार दिन ग्र थ नपूरण जान ।। गुरु मी चउरासी गच्छै गच्छ सरतर सुबदीत। महिमडल मोटा मनुष्य पूरी कर प्रतीत ।।११।। गछनायक गुरावत भ्रति प्रकट पून्य भ्रकूर। सोभागी सुन्दर वरए। श्री जिनचद सुरिद ॥१२॥ सेवग तासु सोमागनिधि खेम साख सुखकार। णाति हुएं वाचक मन्यो जस सोभाग्य भ्रपार ॥१३॥ शिष्य तास सुविनीत मित लालचन्द इए। नाम । गुरु प्रसाद की बो भली ग्रंथ भण्या श्रमिराम ॥१४॥ मला शास्त्र यद्यपि भला तो पिए। चित्त उल्टास । गिणत शास्त्र घुरि श्रन्ति लिंग कीयो विशेष श्रम्यास ।।१५।। वीकानेर वडो सहर चिहु दिस मे प्रसिद्ध । घरघर कचन घन प्रवल घरघर ऋदि समृद्धि ॥१६।

घरघर सुन्दर नारि सुभ िक्तगिमग क्चन देह।
फोकल ग्रका कामनी नित नित वछती नेह।।१७॥
गढमढ मिंदर देहुरा देखत हरपन नैन।
किव ग्रीपम ऐसी कहै स्वर्ण लोग मनु ऐन।।१८॥
राज तिहा रंजा बडो श्री ग्रनोपिसह भूप।
राज्द्रवश नृप करण सुत सुन्दर रूप ग्रनूप।।१६॥
जैतसाह जामे वसै सात ववा श्रीकार।
लघुवय मे विद्याभणी कियो शास्त्र ग्रम्यास।।२०॥
सप्तसती लीलावती भणी बहुकीघ ग्रम्यास।
लालचन्द सु विनय करि कीव ग्रसी ग्ररदास।।२१॥
भाषा लीलावती करौ ग्रथ सुगम ज्यु होइ।
देस देस मै विस्तर भणौ चतुर सहु कोइ।।
ग्रथ सातसै सातहु ठहरायो करि ठीक।
मूलशास्त्र जिनरौ कियो कह्यो न ग्रथ ग्रलीक।।२२॥

इति लीलावती भापा लालचन्द सूरि कृत सपूर्ण ।

सवत् १६०१ मिती श्रसाढ बुदी ११ मगलवारे लिखत श्रावग पाटगी उकार नलपुर मध्ये लिखी छै। श्रावग उदासी सोगागी वासी जैपुर भाई के नन्दराम वाचनार्थ। श्रावक गोश वाकलीवाल मूलाजी कनी-राम वीरचन्द लिखाय दीदी ॥

१०६०५ लीलावती टीका—देवज्ञराम कृष्ण। पत्रस० १४८ । स्रा० १०४४ इन्छ । मापा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष, गिणत । र० काल × । ले०काल स०१८३७ स्रपाढ वुदी ४। पूर्ण । वेष्टनम०१२५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

विशेष-सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१०६०६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १०६ । आ० ६×४ इ॰व । ले०काल स० १६०६ (शक स०) । पूर्ण । वेप्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इति श्री नृसिंह दैवज्ञात्मज लक्ष्मण दैवज्ञ सुत सिद्धात वि० दैवज्ञ रामकृष्णेन विरचित लीलावती वृत्ति ।

१०६०७. लेख पद्धति— \times । पत्रस०७ । ग्रा० ११६ \times ४६ इन्द्र । मापा-सस्कृत । विपय- विविध । र० काल \times । ले॰काल \times । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसलो कोटा ।

विशेष-पत्र लेखन विधि दी हुई है।

१०६० चृन्द चिनोद सतसई—वृन्दकि । पत्रस०४ । ग्रा०११ \times ४ इच । मापा-हिन्दी, (पद्य) । विषय- \sim 7 गार रस । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमल (टोक)

१०६०६- वृषभदेव गीत— वृह्ममोहन । पत्र स० २ । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । र०काल×। ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ६६/४७ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर । विशेष—म्र तिम पाठ निम्न प्रकार है—

वारि घारि विधान हारे ससार सागर तारीगी पुनि घर्मभूषण पद पकज प्रणमी करिमोहन ब्रह्मचारिगी

१०६१०. वज्र उत्पत्ति वर्णन-× । पत्रस० ३ । मापा-सस्कृत । विषय-विविध । र०काल × । ले०काल × । वेष्टन स० ६१४ । पूर्ण वेष्टन ६१४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

१०६११ वज्रसूची (उपनिषत्)—श्रीधराचार्य। पत्र स०४। ग्रा०११ \times ४ इन्द्र। भाष-सस्कृत। विषय-वैदिक (शास्त्र)। र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्णं। वेष्टन स०४१६/५०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर।

१०६१२. वरुण प्रतिष्ठा— \times । पत्र स०१६ । ग्रा०१० \times ४६ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय-विघान । ले०काल स०१६२४ कार्तिक वुदी द । पूर्णं । वेष्टन स० ११०५ ।प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

१०६१३. वाकद्वार पिंड कथा— \times । पत्रस० २१ । या० ६ \times ५ इन्त । भाषा-हिन्दी । विषय-कया । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ६६७ । प्राप्ति स्थान— म०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१०६१४. वाजनेय सहिता— \times । पत्र स० १ से १७ । भाषा-सस्कृत । विषय-ध्राचार शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । ध्रपूर्ण । वेष्टन स० ७५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पजायती मदिर भरतपुर ।

१०६१५. वाजनेय सिंहता— \times । पत्रस० ३०६ । भाषा-सस्कृत । विषय-ग्राचार-शास्त्र । र०काल \times । ले०काल स० १६४६ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ७०-७०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष — बीच २ के बहुत से पत्र नहीं है।

१०६१६ वाच्छा कत्प— \times । पत्रस० २५। ग्रा० ६ $^2_7\times$ ३ इ॰व । भाषा—सस्कृत । विषय –वैदिक साहित्य । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १०४५ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१०६१७ वास्तुराज—राजिसह । पत्रस० ४७ । ग्रा० $= \times \xi_7^2$ इ॰व । माषा-सस्कृत । विपय-वास्तु शास्त्र । र०काल \times । ले०काल स० १९५३ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ४४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटहियो का हुंगरपुर ।

स्रन्तिम—इति श्री वास्नुणास्त्रे वास्तुराज सूत्रधार राजसिंह विरचिते शिखर प्रमारा कथन नाम दशमेष्याय ।।

सवत् १६५३ वर्षे भृगमास सुदी १५ रवौ लिखित दशोरा ब्राह्मण् ज्ञाति व्यास पुरुषोत्तमे हस्ताक्षरं नग्र ह गरपुर मध्ये ।

१०६१८ वास्तु स्थापन $-\times$ । पत्रस० १८। ग्रा० ६ \times ४ इश्वः। भाषा-सस्कृतः। विषय-वास्तु शास्त्रः। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन २२८/३८६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभव-नाथ मन्दिर उदयपुरः।

१०६१६. वास्तु शास्त्र— \times । । पत्र स० १-१७ । ग्रा० ६ $\frac{9}{7} \times \lor \frac{3}{6}$ इञ्च । भाषा-मस्कृत । विषय-वास्तु शास्त्र । र०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ७४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१०६२०. विजयमद्र क्षेत्रपाल गीत—व० नेमिदास । पत्रस० १। म्रा० १२ \times ४ इ॰ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टनस० ३६७/४७५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--ग्रन्तिन---

नित नित ग्रावि वधावणा चन्द्रनाथ ना भुवन मक्तार रे। धवल मगल गाइया गोरडी तहा वरत्यो जय जयकार रे।। इणि परि भगति भली करो जिम विधन तणु दुख नासि रे। इति नरेन्द्र कीरति चरणो नमी इम बोलि व्र० नेमिदास रे।

१०६२१. विदंग्ध मुखमंडन—धर्मदास । पत्रस० २२ । ग्रा० ११ × ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-काव्य । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनस० १२२१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-प्रति टन्वा टीका सहित है।

१०६२२. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५ । ग्रा० ६×४६ इन्द्र । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ११७ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६२३. प्रतिसं० ३। पत्रस० १३। ले०काल स० १७४० जेष्ठ सुदी १३। पूर्ण। वेष्टनस० २८७। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

१०६२४. प्रतिसं० ४। पत्रस० ४२। ग्रा० ६ $\frac{1}{5}$ प्र $\frac{1}{5}$ इन्द्य। ले०काल स० १८०० पौप बुदी ५। पूर्ण । वेप्टन स० १४२६। प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

१०६२५। विदग्ध मुखमंडन टोका—विनय सागर। पत्रसं० १०८। ग्रा० १०४४ इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय-काव्य। र०काल ×। ले॰काल ×। पूर्णं। वेष्टनस० २२४। प्राप्ति स्थान—
भ० दि० जीन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष-टीका काल-

भ्र कर्त्रु रसराकेश वर्षं तेजपुरे वरे। —— मार्ग शुक्ल तृतीयाया खावेपा विनिर्मिता ॥

इति खरतरागच्छालकार श्री जिनहपं सूरि तत् शिष्य श्री विनयसागरमुनि विरिचताया विदग्ध मुखमडनालकारटीकाया शब्दार्थमदाकिन्या महेलादि प्रदर्शको नाम चतुर्थोघ्याय । १०६२६ विद्वज्जन बोधक—सघी पन्नालाल । पत्र स० १८२ । श्रा० ११६ \times ७६ इ॰ । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–सुभाषित । र०काल स० १९३६ माघ सुदी ५ । ले०काल स० १९६७ पीप सुदी ५ । पूर्ण । वेप्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायिमह (टोक)

१०६२७. वीतराग देव चैत्यालय शोमा वर्णन $-\times$ । पत्रस०६ । ग्रा० १२ \times ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय—चैत्य वदना । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- व० सवराज की पोथी।

१०६२ वेलि काम विडम्बना—समयसुन्दर। पत्रस०१। श्रा० ६ $\frac{1}{7}\times$ ४ $\frac{1}{7}$ इन्छ। मापा—हिन्दी। र०काल \times । ले•काल। श्रपूर्ण। विषय—वेलि। वेष्टनस०७१७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष-वनारसीदास कृत चिंतामिए। पार्श्वनाथ भजन भी है। "चिंतामिए। साचा साखि मेरा"

१०६२६. वैराग्य शाति पर्व (महाभारत) — × । पत्रस ० २-१४ । म्रा० ६ × ५ इश्व । भाषा - सस्कृत । विषय — वैदिक शास्त्र । र०काल × । ले०काल स० १६०५ । म्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दवलाना (बूदी) ।

विशेष-- लिखी ततु वाहिशी कृप्एापुर नदगाव मध्ये ।

१०६३०. श्रु गार वैराग्य तरिगणी—सोमप्रभाचार्य । पत्रस०६ । ग्रा० १२३ × ५ हु इच । भाषा-सस्कृत । विषय—सुमाषित । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०२ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

विशेष-४७ श्लोक हैं। ध्रकवरा वाद मे ऋषि वालचद्र ने प्रतिलिपि की थी।

१०६३१. शकर पार्वती सवाद $-\times$ । पत्रस० ७। ग्रा० १० \times ४ $हे इव । भाषा-सस्कृत । विषय-सवाद। र०काल <math>\times$ । ले•काल स० १६३०। पूर्णं। वेष्टन स० २०१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)।

 \checkmark १०६३२ शतरज खेलने की विधि \times -पत्र स० ७। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । विषय-विविध । र० काल \times । ले० काल \times । श्रपूर्णं । वेष्टनस० ७००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

√विशेष —४ पत्र नहीं हैं। ७१ दाव दिये हुए हैं। हाथी, घोडा, ऊट, प्यादा म्रादि का प्रमाण दिया हुग्रा है।

१०६३३ शात्रु जय तीर्थ सहात्म्य—धनेश्वर सूरि । पत्रस० २-२३८ । भाषा—सस्कृत । विषय—इतिहास-शत्रु जय तीर्थ का वर्णन है । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टनस०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मदिर वसवा ।

१०६३४ शब्दभेदप्रकाश--- × । पत्र स०१७ । आ०११ × ४ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-कोप । र० काल × । ले० काल स०१६२६ जेष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२८ । प्राप्ति स्थान म०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष--महलाचार्य घमँचन्द्र के शिष्य नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

१०६३६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५६ । ग्रा० १३ × ५ ई इच । ले०काल स० १५१४ । पूर्णं । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर । प्रति सटीक है ।

विशेष --- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सवत् १५१४ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ३ गुरिदिने पुनवँसुनक्षत्रे वृद्धियोगी श्री हिसारपेरोजापत्तने तत्र लव्यविजयपुर सुरत्राण श्री वहलोल साह राज्य प्रवर्तामाने श्री काष्ठामचे माथुरान्वये पुष्पगणे भट्टारक श्रीहेमकीर्तिदेवास्तएट्टे भट्टारक श्री कमलकीर्तिदेवा तन्य गुरु श्राता मुनि श्री धर्मचन्द्रदेवास्तिच्छिष्य श्री प्रभाचन्द्रदेव तस्य णिष्यो मुनि श्री शुभचन्द्र देव श्री धर्मचन्द्र णिष्यिणी क्षातिकापुष्यश्री तस्या णिष्यणी क्षातिकाज्ञानश्री अग्रोतवश्रजातसाघु उद्धरण पुत्र प० मीहासज्ञ । एतेपामच्ये ग्रग्रोतवश्रे वश्रल गोत्रे परम श्रावक साधु भूगड नामा तस्य भार्या विनयसरस्वती साधु मीवाजी नामी तयो पुत्राश्च—त्वार प्रथम पुत्र चतुर्विचदानिवतरण कल्पवृक्ष साधु छाजूसज्ञस्तत् भार्या साधुणी पोल्हणती तयो पुत्रचिरजीवी लूणािमघ द्वितीय पुत्र साघु राजुनामा । तद्भार्या साधुनी लूणी नाम्नी । तृतीय पुत्र माधु—देवाख्य तस्य भार्या साधुजी जील्हाही । चतुर्यं पुत्र साधु सेवराज तस्य मार्या मोहणही । एतेपामध्ये परम श्रावकेन साधु छाजुनाम्ना इम प्राकृत वृत्ति पुस्तक निज द्रव्येण लिखाप्य पिडत श्री मेघावि सज्ञाय प्रदत्त निजज्ञानावरणकर्मक्षयाय शुमम् सुलेखक पाठकयो ।

१०६३७ शारङ्गधर संहिता—दामोदर । पत्र स० ३१५ । ग्रा० ६ $\frac{2}{5}$ ×४ इ॰व । मापा— सस्कृत । विपय—ग्रायुर्वेद । र० काल × । ले०काल स० १६०७ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)।

विशेष-लाल कृष्ण मिश्र ने काशी मे प्रतिलिपि की थी।

१०६३८ शील विषये वीर सेन कथा— \times । पत्र स० ११ । ग्रा० ६ $\frac{1}{7}$ \times ४ इ॰ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । ले•काल \times । पूर्णं । वेप्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (वू दी) ।

१०६३६. श्रमण सूत्र माषा— \times । वत्र स०७ । ग्रा०१० \times ७ $\frac{1}{7}$ इन्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । र० काल \times । ले०काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

१०६४० षट् कर्म वर्णन $-\times$ । पत्र स०१०। ग्रा०११ \times ५ इन्छ। भाषा—सस्कृत। विषय—वैदिक णास्त्र। र० काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०१३५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर भण्डार।

१०६४१ श्रुतपचमी कथा—धनपाल। पत्र स०४४। ग्रा० १०३ \times ३ इ॰ । मापा— श्रपभ्र श। विषय—कथा। र० काल \times । ते०काल स०१५०१ फागुण सुदी ५। पूर्णं। वेष्टन स० =४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपयीम न्दिर दौसा।

विशेष — लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है। सवत् १५०१ वर्षे फाल्गुन सुदी ५। गुक दिने तिजारा

नगर वास्तव्ये श्री मूलसघे माथुरान्वये पुन्करगणे श्री सहसकीति देवा तत्पट्टे श्री गुणकीर्ति देवा तत्पट्टे श्री यण कीर्ति देवा तत्पट्टे प्रतिष्ठाचार्य श्री मलयकीर्ति देवा. तेपामाम्नाये ।

१०६४२. सख्या शब्द साधिका— \times । पत्र स०२। प्रा० १० \times ५ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय—गिणत । र० काल \times । ले०काल \times । विष्टन स० २१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लग्कर जयपुर ।

१०६४३ सकत्प शास्त्र—× । पत्र स० १२। श्रा० १०×४ई इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११०४। प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

१०६४४. सध्या वदना— \times । पत्र स० ४ । ग्रा० न \times २५ इश्व । भाषा—मस्कृत । विषय— वैदिक साहित्य । र० काल \times । ले०काल स० १९२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१न । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१०६४५. सज्जनचित्त वल्लभ—मिल्लिषेगा। पत्र म०६। ग्रा०१० \times ४५ इन्छ। भाषा- सस्कृत। विषय—सुमापित। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण। वेष्टन स०२४२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मिन्दिर दवलाना (वूदी)।

विशेष-मूल के नीचे हिन्दी मे श्रथं दिया है। किन्तु गुजराती मिश्रित हिन्दी है।

१०६४६ सत्तरी कर्म ग्रन्थ— ×। पत्र म० ३६। भाषा-प्राकृत। विषय-सिद्धान्त। र० काल ×। ने०काल ×। श्रपूर्ण। वेष्टन स० ६३२। प्राप्ति स्थान—वि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

१०६४७ सत्तरिरूपठारा—पत्र स०२ से १२। भाषा—प्राष्टत । विषय-सिद्धात । र०काल \times । ले०काल \times । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ६४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

१०६४८ समाचारी—पत्र स० ३६-८३। नापा-सस्कृत । विषय-विविध । र०काल 🗴 । ले०काल स० १८२७। प्रपूर्ण । वेष्टन स० ६२६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०६४६ प्रतिसं०२। पत्र स०११३। ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स०६२५ । प्राप्ति-स्थान-दि० जैन पचायती मदिर मरतपूर ।

१०६५० सर्वरसी-- \times । पत्र स०३६। ग्रा॰ ६ $\frac{2}{5}\times$ ६ $\frac{2}{5}$ इन्छ। भाषा-हिन्दी। विषय- सग्रह। र०काल \times । ले०काल \times । पूर्णं। वेष्टन स० २६८। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मिन्दर ग्रिमिनन्दन स्वामी वूदी।

१०६५१ सर्वार्थसिद्धि भाषा-जयचन्द छावडा । पत्रस० २८२ । ग्रा० १४६ \times ७६ इश्व । भाषा-राजस्थानी (ढू ढारी गद्य) । विषय-सिद्धान्त । र०काल स० १८६५ चैत सुदी ५ । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण । वेप्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

१०६५२ साठि— \times । पत्रस० १२ । ग्रा० १० $\frac{1}{8}\times$ ४ $\frac{1}{5}$ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय— ज्योतिष । र०काल \times । ले० काल स० १८११ चॅत बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष-रूपचन्द ने लिखा था।

१०६५३. सामुद्रिक शास्त्र— × । पत्रस० १६ । ग्रा० ५ ४४ इच । भाषा—सस्कृत । विषय-लक्षरा ग्रन्थ । र०काल × । ले० काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूदी ।

१०६५४ सामुद्रिक शास्त्र—× । पत्रस० १७ । ग्रा० १० × ४६ इ च । भाषा - लक्षणग्रथ । ग०काल × । ले० काल सं० १५८६ । पूर्ण । वेष्टन स० २११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर चौगान वूदी ।

विशेष-जीनाचार्य कृत है।

१०६५५ सामुद्रिक शास्त्र— \times । पत्रस० १० । ग्रा० ६ $\frac{9}{2}$ × ४ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-लक्षरण ग्रन्थ । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ वृदी ।

१०६५६. सामुद्रिक शास्त्र — \times । पत्र स०२०। भाषा—हिन्दी। विषय — लक्षण ग्रन्थ। र०काल \times । ले० काल स० १८६६ वैपाख वदी ७ । पूर्णं । वेष्टन स०२०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर दीवानजी, भरतपुर।

१०६५७. सामुद्रिक शास्त्र (स्त्री पुरुष लक्ष्मग्)— \times । पत्र स० ४। ग्रा० १० \times ४ $\frac{1}{3}$ इ॰व । भापा-सस्कृत । विषय-सामुद्रिक शास्त्र । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० १४०। प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर वारा ।

१०६४ मामुद्रिक शास्त्र (स्त्री पुरुष लक्ष्मग्) — \times । पत्र स० ३६ । ग्रा० $= \times \times$ इन्द्र । भापा-हिन्दी । विषय-सामुद्रिक (लक्षग् ग्रन्थ) । र०काल \times । ले० काल स० १८५० काती सुदी ७ । पूर्णं । वेण्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

विशेष -- तक्षकपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१०६४६. सामुद्रिक सुरूप लक्षरा- × । पत्रस० १६। ग्रा० ६ × ५ इन्द्र । मापा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-सामुद्रिक । र०काल × । ले० काल स० १७६२ भादवा सुदी ४। पूर्णं । वेष्टन स० १४१३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-इस प्रति की जीवनेर मे पडित प्रवर टोडरमल जी के पठनार्थ लिपि की गई थी।

१०६६० सार सग्रह-महावीराचार्य। पत्रस० ५१ । ग्रा० ११ \times ५६ इन्छ । मापा-सस्कृत । विषय-गिएत। र०काल \times । ले० काल स० १६०६ । वेष्टन स० १०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर (जयपुर)।

विशेष--महाराजा रामसिंह के राज्य में लिखा गया था। इसका दूसरा नाम गिएतिमार सग्रह है।

१०६६१. सारस्वत प्रक्रिया—परिव्राजकाचार्य । पत्रस० ६२ । भाषा-सस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल \times । ले०काल \times । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ६८/५८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०६६२. सिद्धचक्र पूजा—शुभचन्द्र । पत्रस० १०८ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । ध्रपूर्ण । वेष्टन स० ५६/३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

विशेष-इसका नाम सिद्ध यत्र स्तवन भी दिया है।

१०६६३. सुद्दाष्टितरिंगनी भाषा—टेकचन्द। पत्रस०४२६। स्रा०१४३४७ इच। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-सुभाषित। र०काल स०१८३८ सावण सुदी ११। ले०काल स०१८०७ वैपाख सुदी १४। पूर्णं। वेष्टन स०१७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी वूदी।

विशेष — सवाई जयपुर मे ब्राह्मण जमनालाल ने चि० सदामुखजी तथा प० चिमनलालजी वूदी वालो के पठनार्थ प्रतिलिप की थी। प्रथाप्रथ १६२२२ पडितजी की प्रशस्ति —

ग्राचार्य हर्षकीर्ति—स० १६०७ ग्राचार्य श्री हरिकीर्त्तिजी सवत् १६६६ के साल टोडा मे हुग्रा, ज्याकी वान छत्री हाल मौजूद। त्याके शिष्य रामकीर्त्ति, तत्शिष्य भवनकीर्त्ति, टेकचद, पेमराज, सुखराम, पद्मकीर्त्ति दोदराज पडित हुए। तत्शिष्य छाजूराम, तत्शिष्य प० दयाचद, तत्शिष्य ऋपभदास त० शि० सेवाराम, द्वितीय हू गरसीदास, तृतीय साहिवराम एतेषा मध्ये प० हू गरसीदास के शिष्य सदासुख शिवलाल तत्शिष्य रतनलाल, देवालाल मध्ये वृहत् शिष्येन लिपीकृता। प० चिमनलाल पठनार्थ।

ऐसा हुन्ना वूदी के खेडे पडित शिवलाल।
वाग वर्णाया तिस जिनने तलाव ऊपर न्यारा।
सव दुनिया मे शोभा जिनकी रुपया देव उधारा।
जिनका शिष्य रतनलाल पौत्र नेमीचद प्यारा।।
सवत् १६०७ के मई ग्रथ लिखाया सारा।
जाग दुकाना कटला का दरवाजा वर्णाया नागदी माई।।

१०६६४ प्रतिसं०२। पत्र स०५२६। भ्रा०११×८ इच। ले०काल स०१६६८। प्रां। वेष्टन स०८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ।

विशेष-ईश्वरलाल चादवाड ने प्रतिलिपि की थी।

१०६६४. सूक्तावली — \times । पत्र स० १-५८ । ग्रा० १० \times ४ है इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय – सुमापित । र०काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ७२१ । श्रपूर्णे । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१०६६. सूर्य सहस्रनाम — \times । पत्र स० ११ । ग्रा० ७ $\frac{3}{5}$ \times ३ $\frac{5}{5}$ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टुन स० ११०७ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिर श्रजमेर ।

विशेष-मिविष्य पुरासा में से है।

१०६६७ स्तोत्र पूजा सग्रह— \times । पत्र स०२ से ४१। ग्रा०११ \times ५ $\frac{9}{2}$ इच। भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा स्तोत्र । र०काल \times । ले०काल स०१८४७ । श्रपूर्णं । वेष्टन स०५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्रभिनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेष-प्रारम्भ का केवल एक पत्र नहीं है।

१०६६८ स्थरावली चरित्र—हेमचन्द्राचार्य। पत्र स० १२७। माषा-सस्कृत। विषय-चरित्र। र०काल × । ले॰काल स० १८७६ जेठ सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन स० ५८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

१०६६९ प्रतिसं० २ । पत्र स० २ से १५० । लें क्लाल × । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

१०६७०. हिण्डोर का दोहा— \times । पत्र स०१। म्रा० १० $\frac{1}{5}$ \times ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-पुटकर। र०काल \times । ले० काल \times । पूर्णं । वेष्टन स० ६१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

॥ समाप्त ॥



			-	
	,	ſ		

ग्रंथानुक्रमगिका

अकारादि स्वर

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र र	संख्या	ग्रंश
भक्तक चरित्र	ī.—		हि०	३१४	भ्रक्ष
भ्रकलक निकल	सकचौपई	म० विजय	कीति	'	ग्रह
MAINIALLIA			हि॰	६४३	ग्रह
गक्रक गति	रास—व्र०	नयकीर्ति	हि०	११४४	ग्रह
	—		स०	300	ग्र
		•	११२४,		ग्र
ग्रकलकाष्टक	भाषा जयच	न्द छावड	हि॰	300	ग्र
ग्रकलकाष्ट्रव	न्मापा सदासुर	ब कासली	वाल हि	3000	्री ग्र
श्रकलन देव	स्तोत्र भाषा —	चपालाल	वागडिंग	ग	ग्र
			१६०	950	ग्र
भ्रकृत्रिम घैर	यालय जयमार	तभया	मगवत। हि ०	दास ७७७	₹ 5
	त्यालय पूजा—	_ਜੈਜਸਕ			1 9
ग्रकु।त्रम च	त्यालय पूजा- त्यालय पूजा-	-पगपुष -मल्लिसा			1 9
श्रकु।त्रम प चर्चिम चै	त्यालय पूजा व	नालजीत (রি ০ ৬৬	. 905	- B
	त्यालय पूजा त्यालय पूजा	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	हि	, १००३	२ │ ै
	रेदालय विनर्त	ी लक्ष्म	-		1 :
	देत्यालय विनत			० ११३	- 1
श्रहाय ग्रह्मय नव		••	स	० ४२	Ę
	 मीकथा—ल	लितकीर्ति	स	० ४७	3
ग्रक्षय दश				<i>७७</i>	5
	ध घदशमीकथ	τ	स	33 o	y
श्रक्षर वर			हि	[o &=	:0
	तीसी—भैया	मगवतीदा स	त हि	ह० १००	ુ પ્ર
ग्रक्षर वा	वनी		हि	ह० १०	४७
ग्रक्षर व			fi	ह० १०	83
	ाघनी—कवीर	दास	f	हं० १०	०६
ग्रक्षर ब	ावनी — के शाव	दाम	f	हे० ६	5
ग्रक्षर व	ावनी —		f	हे० ६	5

पत्र संस्या माषा लेखक ग्रंथ नाम हि० १०५६ ग्रक्षर वावनी—दोलतराम हि० १०७=, १११९ ग्रक्षर बावनी---द्यानतराय 833 सं० ग्रक्षर माला ४५ हि० ग्रक्षर माला—मनराम ग्रगलदत्तक कथा — जयशेखर सूरि ४२१ स० हि० **600** ग्रग्रवालो के १८ गोत्र-ग्रजितनाथ रास — व्र० जिनदास हि० ६३०,११४७ सं० ६५६ ग्रजित शाति स्तवन ७१० ग्रजित शाति स्तवन — नन्दिषेगा प्रा० 980 स० ग्रजित शाति स्तवन ग्रजित गाति स्तवन — मेरूनदन 3508 हि० श्रजीएां मजरी---न्यामत खा हि० ५७३ द्वि० १०७७ श्रजीर्गं मजरी—वैद्य पद्मनाम हि० १११६ ग्रठाई का रासा—विनयकीर्ति ग्रठाईस मूलगु**ण रास** — व्र० जि<mark>गादास हि० ११०७</mark> हि० १०७३, ग्रठारह नाता—श्रचलकीर्त<u>ि</u> १०७५. १०७९ हि० १००५ ग्रठारह नासा कथा प्रा० १०२६ ग्रठारह नाते की कथा भ्रठारह नाते की कथा—कमलकीर्ति हि० १०५३, १०६५,११३० श्रठारह नाते की कथा—देवालाल हि० ४२१, स० ४२१ ग्रठारह नाते की कथा श्रीवत श्रठारह नाना का गीत--शुभचन्द्र हि० ११७३ हि० १०५६ ग्रठारह नाता का चौढाल्या म्रठारह नाता का चौढाल्या — लोहट हि॰ ४२६, ६व०,६=१ १०६२ म्रठारह प्राणो की नामावली हि० ११३४० ग्रट्ठोत्तरी स्तोत्र विधि हि० ७१०

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
श्रढाई द्वीप पूजा		स ०	955
श्रदाई द्वीप पूजा	डा लूराम	हि०	, ,,
श्रढाई द्वीप पूजा			
श्रढाई द्वीप पूजा		_	<i>७७</i>
श्रढाई द्वीप मडल			६२५
श्रढाई द्वीप मडल	रचना		११७२
भ्रतिचार वर्णन		हि०	६०,१०१४
ग्रथववेद प्रकरण			११७३
भ्रघ्यात्म केल्पद्रु	न मुनि सुन्दर	सूरि स०	१५०
भ्रध्यात्म तर्गाग			१८०
ग्रध्यात्म पैडी	वनारसीद	ास हि॰	१०११
भ्रघ्यात्म बत्तोसी		हि०	१३०१
19	वनारसीद	ास हि॰	६६६
9 1	,,	हि०	६४१
ग्रव्यात्म बारहख	डी दौलत रा	म कासर्ल	ोवाल
-		_	१ 50
		•	१८१
ग्रघ्यात्म बावनी		हि०	१०५८
भ्रध्यात्म रामायर	ŋ —	₹0	
श्रद्यात्मोपनिषद	हेमचन्द्र .	₹o	१५०
श्रघ्यात्मोपयोगिर्न	ोस्तुति म	हमाप्रमसूर्व	रे
		हि०	७१०
भनगार धर्मामृत	प० आशाह	ार स०	03
श्रनगरग कल्या	ग्गमल्ल	₹ •	६२६
श्रनन्तकथा जि	नसागर .	हि०	११६३
श्रनन्तचतुर्दशोकथ	।। भैंख्दास	हि०	६६१
			११२३
श्रनन्तचतुर्दशी वर	तकथा . खुशो	लचद	
		हि०	४२१
श्रनन्तचौदण कथ		•	१११७
श्रनन्त चतुर्दशी प	युजा श्रीभूष	ग्णयति	
	_	स०	3 ७७
**			300
श्रनन्त चतुदर्शी	व्रतपूजा विष	वभूपरा वि	हे० ७८०

ग्रथ ना	म	खेखक	भाषा	पत्र सख्या
श्चनत जि	न पूजा	प० जिनदार	स स०	७ ८०
		भान्तिदास	हि०	११७०
ग्रनन्तनाथ			स०	£33
श्रनन्तनाथ	। पूजा	त्र० गान्तिद	ास हि॰	११२६
		श्रीभूपग्		०७०
	,,	रामचन्द्र	हि	
9.7	,		स०	ড ন १
		मडल विघान	गुएाचन	द्राचार्य
ग्रनतव्रत	कथा		स०	७५१
ग्रनन्त पू	ना विधा	ान	स ०	950
श्रनन्त वर	। पूजा-	•••	हि०	१०१७
,,		मुनि ज्ञानसा	गर स०	४२२
			१०	४७०१ हर
**		. व्र० जिनदार	त हि०	११४३
,,		भ० पद्मनिन्द	स •	४२१,
				४३४
"		व्र० श्रुतसाः	ार सं०	४३४
,,		ललित कीर्ति	€10	४७८
19			हि०	४५४
•,		हरिकृप्स पा	ण्डे हि०	४३३
मनन्त व्रत	कथा पृ	पुजा ललितव	निति स०	७=१
श्रनन्त व्रत	पूजा	पाण्डे धर्मदास	ग स∘	७=२
11		सेवाराम साह	[हि॰	७=२
,,		-	स०	हि० ७५२
31			स०	
भ्रनन्त व्रत	पूजा उ	उद्यापन भ०		
		c	सं०	ও দ3
अनन्त प्रत	••	त्र० शातिदास		११४३
2,		. •	स ०	७००५
भ राजन्य क्रम	m 6	सेवाराम		550
		वधान भाषा—		७८३
अनन्त प्रत श्रनन्त प्रत		न्न०गान्तिद		
	ad		-	१ १ ६४
,,		व्र० जिनदास		
		११७	o, {{X}	६, ११४३

			
ग्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र सख्य)
भ्रनन्तवत रास	जिनसेन	हि०	११६६
श्रनन्तत्रतोद्यापन	नारायग	स०	७८३
79		• •	31
,, q		٠,	1,
म्रनाथी ऋषि स	ज्ञाय	हि०	७ ३३
धनादि स्तोत्र		स०	१०२४
ग्रनाश्व कर्मनु पा	दान —	प्रा०	११७३
ग्रनिट कारिका		स०	त्र१०
म्रनित्य पचाशत	त्रिभुवनचन्द	हि हि	03
श्रनित्य पचासिः	का	— हि०	१०४१
अतित्य पचासिक	का त्रि मुवन च	न्द हि०	११५३,
			१०७१
ग्रनित्य पच्चीमी	· भगवतीदास	न हि	१०५१
ग्रनिरुद्धहरस	जयसागर	हि०	११६⊂,
		•	४२३, ४२४
ग्रनिरुद्धहरण (र	उषहारग्() रत्न	ाभूषण सूर्व	रे
		हि०	४२२
ग्रनुप्रेक्षा ग्रव	য ়	हि०	१०६७
ग्रनुप्रेक्षाः योग	देव	स०	४७३
ग्रनुप्रेक्षा सग्रह		हि०	१=१
अनुभय प्रकाश	दीपचन्द का		
		हि०	१=१
ग्रनुयोगद्वार सूत्र	 प्राकृत	গাৎ	१
म्रनेकार्थं व्वनि म	ाजरी क्षपगः	क स०	प्र३१
19	1,	,,,	,,
प्रनेकार्थं नामम	ाला : भ० हर्ष	कोति स०	४३१
		- ,,	,,
अनेकार्थ मजरी		हि०	६७६
,,	जिनदास	हि०	५३१
,,	~	स०	५३२
ग्रनेकार्थं शब्दः	_	- स०	४३३
ग्रनेकार्थ सग्रह	-	स ०	४१०
भ्रपराजित ग्रथ	-	वातीं) स	० ४२४
ग्रपराजित मत्र		— स०	७११
श्रपामार्जन स्तो	त्र	— स०	७११

ग्रंथ नाम	लेखक	भ	াত্যা	पत्र संख्या
ग्रब्जद प्रश्नाव	ली	-	हि०	१०७६
श्रवुंदाचल स्त	वन			
ग्रभयकुमार क	था		हि०	४२४
ग्रभयकुमार प्र	त्रध		हि०	४२५
ग्रभयपालरी व	ात -		हि०	१६२
ग्रभिघान चित	ामिए नाम	ामाला	हेमचन	द्राचार्यं
			स०	५३२
ग्रभिघानसारस	ाग्रह		स०	५३३
ग्रभिनन्दन गी	त		हि॰	१७८
ग्रमिषेक पाठ		******	स०	७=३,
				७५४
ग्रमिषेक पूजा	विनोदील	ाल	हि०	७८४
श्रमिषेक विधि	·	•	स०	ও দ
ग्रमरकोश			स०	१०७१
ग्रमरकोश इ	ामरसिंह		स०	५३३
		५३	४, प्र	३४, १०५२
भ्रमरदत्त मित्र	ानद रासो	जयकी	ति हि	, ६३०
प्रमरमुन्दरी वि	घि		हि०	१६६
श्रमरुक शतक			स०	३१४
ग्रमितिगति श्र	विकाचार	भाषा	भागचर	
	•		हि॰प	
ग्रमृतमजरी		~	स०	५७३
ग्रमृतसागर	सवाई प्रता	पसिह	हि०	५६७५,
			_	४७४
ग्रर्गलपुर जिन 				
ग्रर्चा निर्णय -				03
श्रर्थप्रकाशिका-	—सदासुख	कासली	वाल	
प्रयं संहिष्ट—	- সা	o #F o		१ २
श्चर्रत प्रवचन-	• •		Ħ o	93
ग्ररहत केवली			स•	
ग्ररिष्टच्याय-				₹000 <u>.</u>
		8 8		£33 ,88
ग्ररिष्टघ्याय	घनपति	• • •	• र, • स∘	
श्ररिहतो के गुर			 हि०	

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
ग्रलकारचन्द्रिका	ग्रप्य दीक्ष	त म०	£3 ⊁
ग्रलकार सर्वेया	क्वखाजी	हि०	१०१५
ग्रववू परीक्षा (र	प्रघुवानुप्रेक्षा)	हि ०	१०५६
ग्रवधूत	•	स•	४७४
- भ्रवन्तिकुमार रा	म । जिनहर्ष	हि॰	६५७
श्रवती सुकुमाल	स्वाध्याय प	जिनहर्ष	
		हि ०	४२५
भ्रव्ययार्थ		任。	५१०
ग्रदव चिकित्सा		हि०	११६६
श्रशोकरोहिएी व	कथा	स०	४२५
झष्टक पद्मनि	द	स०	ह ह ६
भ्रष्टकर्मचूर उद्याप	ान पूजा	स०	७०३
भ्रब्टकर्म चौपई	रत्न भूषरा	हि०	११३३
भ्रष्ट कर्म प्रकृति	वर्णन	₹∘	६६८
भ्रष्ट कमं वव वि	वघान	हि०	१०६६
झष्ट द्रव्य महा	प्रर्घ	हि०	७८४
ग्रष्ट प्रकारी पूज		हि ०	৬দ६
भ्रव्ट प्रकारी पूज	ा जयमाला —	"	19
भ्रष्ट प्रकारी देव	पूजा	हि०	१६५
भ्रष्ट पाहुड कु	दकुन्दाचार्य	प्रा॰	१८१
		६५३,	१३३ ,४३३
भ्रष्ट पाहुड भाप	Ţ	हि०	१०५२
ग्रष्ट पोहुड माप	ा जयचन्द छ		
•			८६२, १८३
भण्ट सहस्त्रती			
भ्रष्ट सहस्त्री (वि			२४म
भ्रष्टापद गीत-		हि०	६७८
भप्टावक कथा ठ			४२५
भ्रष्टाग सम्यक्त्व	कथा द्र० जि		
_	•	हि०	
भ्रष्टाहिनका कथ	।। विश्वभूपरा	हि०	
ग्रह्मातिच्या च्य	n farm-du	· 6	११२३
ग्रष्टाहिनका रा			
ग्रष्टाहिनका पूज			६८७, ३, १११८
		•	

ग्रथ नाम	लेख	वक	भाषा	पत्र सख्या
ग्रब्टाहिनका	पूजा र	सकलकीि	1 स०	७८४
ग्रप्टाहिनका				
· ·		_		७८४
,,	पूजा —	•	स०	हे० ७५५
,,	,,	उद्या पन	शुमचन्द्र	
			₹ 0	
,,	29		सुमतिस	ागर
			हि्०	७६५
97	,, द्यान	ातराय	_	७५४,
				552
,,	,,		सर्ग	हे० ७८६
ग्रष्टाह्निका	रास -		हि०	६६१
			हि०	१०७१
ग्रष्टाहिनका	व्रत कथ।		स०	
				४२६
,,		-		४२५,४२६
19		व्र०ज्ञा	नसागर	
			हि० 	४२६
,,		म० सु	रेन्द्रकीति	Vav
		47 tr 43	स०	8 \$\$
गारम् जिल्ला			ति स० कः ≷िक	४७८
ग्रप्टाहिनका	त्रताद्याप	न पूजा	पठनाम [्] स०	^{वन्द्र} ७८५
ग्रष्टाहिनका	व्याख्यान	ह्रदयर		83
ग्रष्टोत्त रीदश				
भ्रष्टोत्तरी शत				११३३
श्रसज्भाय नि		_	श्रा०	१८१
श्रसज्भाय वि	घि		हि॰	७५६
म्रसिज्भाय कु	ल		সা৹	७११
श्रसोदू का शर्	हुन		हि०	ይ ጸጸ
ग्रहगंगाविधि			हि॰	५४१
श्रहिसा धर्म म	ग्हा त्म्य		स०	83
श्र कफल				१११६
ग्रक वत्तीसी	चन्द		हि•	६८१
घ्र कुरारोपएा			स०	६६४

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
ग्र कुरारोपरा	विघि	म ०	333
म्र कुरारोपण	विधि - भ्राशाध	बर स०	ওদদ
,,	,, इन्द्रनि	न्द स०	
म्र गपष्णती		प्रा०	Ę
ग्र गविद्या		स०	५४१
ग्रग स्पर्शन		供。	५४१
ग्र जना चरित्र	भुवनकीर्ति	हि०	३१४
ग्रजगा रास		हि०	६३१
भ्रजना सुन्दरी	ो चउपई पुण	यसागर हि	७ ३१४
ग्रजना सुदर्र	ो सतीनो रास	हि०	६३२
अन्तकृत दशाग	ावृत्ति -	– সা৹	२
ग्रन्तगड दसाग्र	गे -	— সা০	२
ग्रतर दशाव	र्णन -	—	प्र४१
ग्रन्तरिक्ष पाश	र्वनाथ स्तवन	भावविजय	। वाचक
		हि०	७१५
,,		- लावण्य	समय
		हि०	७१५
त्र तरीक्ष पाश	वंनाय छद भा	विवजय हि	६० ११५७
ग्र बड चरित्र-		हि०	३१४
ग्र विका रास		हि०	६२३
अ विकासार	. व ॰ जिगादास	हि॰	११३८
म्राकार भुद्धि	विघान : देवेन्द्र	कीत्ति	
		स०	७ ८६
ग्राकाश पचर्म	ो कथा : घासी		
,,	ब्रह्म	जिनदास ि	हे० ११०७
17	स्र० ३	तानसागर	
	-6-	हि० 2	१११४
91	. लिल		४७ ६,४५०
	ਵ ਿਰ	, हज्सा पाण्डे	300,440
,	<i>Q. \</i>	हि॰	४३३
ग्राख के १३	दोष वर्णन -		
	या ग्रनुभूतिस	_	~~ 0
41.5 HW 711.1	34."'	स ०	५११
भागमसारोद्धा	र देवीचन्द	ह _ै	• • •
			`

ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र सख्या हि० ६५५ ग्रागम विलास . द्यानतराय प्रा० 8000 ग्राचार शास्त्र— श्राचार सार वचनिका • पन्नाल।ल चीघरी हि० 83 3 ग्राचाराग स्त्र वृत्ति ाप्र ग्रःचायं गुए। वर्णन 83 स० ग्राचार्यादि गुरा वर्णन हि० १०७२ म्रजितजिन पुरागाः पण्डिताचार्यः भ्रहरा मरिए २६४ म ० म्राठ प्रकार पूजा कथानक — शार ७इ६ ग्राएाद श्रावक सघि श्रीसार हि० 638 हि० ग्राग्रदा — १०५८ हि० ग्राग्दा महानद ×33 आरान्दमिंगका कल्प मानत् ग स० १११६ हि० ग्रात्मपटल---3888 ग्रात्मप्रकाश ग्रात्माराम हि० ४७४ ग्रात्मप्रवोध---सं० १०५२ ग्रात्मप्रवोधः क्रमार कवि १८१,१८४ स० प्रात्मरक्षामश्र सं० ६२० ग्रात्मशिष्याविशाः मोहनदास हि० १०१५ श्रात्मसबोघ हि० ६५६ श्रात्मानुशासन गुण्मद्राचार्ये स० १८४ ग्रात्मानुशासन टीका : प० प्रभाचन्द्र स० १८४,१८५ श्रात्मानुशासन भाषा-हि० १५५ प ० टोडरमल हि० १५५. १८६, १८७, १८८, १८८ म्रात्मानुशासन भाषा टीका स० हि० १८५ श्रात्मावलोकन . दीपचन्द कासलीवाल हि० १८६,६५७ श्रात्मावलोकन स्तोत्र दीपचन्द हि० ११७३ श्रादिजिनस्तवन कल्याग सागर हि० ७११ श्रादित्यजिन पूजाः केशवसेन 958 म० देवेन्द्रकीति सं० ७८६

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
भादित्य वृत क	या पाडे जिन	सस हि॰	११६३
"	व्र० महति	सागर	
		हि॰	११६३
श्रादित्यव्रत पूज	τ	स०	৩ৼ७
भ्रादित्यव्रत रास	r—	सि०	११३७
भादित्यवार कः	या	हि०	४२७
	६५८,	६६१, ६६	४, १०७४
भादित्यवार कथ	रा श्रवम्रश		१६०५
भादित्यवार कर	गा श्रर्जुन	গাহ	११४६
<i>t</i> 9	प गगादास	ा हि॰	४२७
1)	व्र० नेमिद	त्त हि०	४२८
•1	भाऊ	हि० ४२	१८,१०१८,
१	१४८, ११३१,	९७३, ६	४४, ६६८,
	१०६०, १०	१२, १०४	१, १०४२,
	608R 60.	४१, १०५	६, १०६२,
	१०५३, १०	न् ६, १ ११	४, ११६⊏,
		१०७	४, १०७५,
भादित्यवार कश	या । भानुकीर्ति	हि॰	१११८,
	१०	२८, ११५	७, ११६८,
,,	ः मनोहरदा	स हि०	१०७३
,,	महीचन्द	₹∘	११६४,
			३३६१
*1	विनोदीला	ल हि॰	3008
,,	मु० सकल	कोति हि०	६५५
11	सुरेन्द्रकीर्ति	ा हि॰	४२६,
_		৬৬४, १०७	5, 80LE
भ्रादित्यकथा स		हि॰	१७६
मादित्यवार पूर	नाव कया—	स० हि	833 03
भादित्यवारनी	वेल कथा	हि०	११६४
ग्रादित्यवार व्र	तोद्यापन पूजा	जयसागर	
		स०	७८६
ग्रादित्य हृदयः	स्तोत्र—	स०	७११,
			७, १०५२
ग्रादिनाय गीतः		हि०	१०२६

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
ग्रादिनाथ चरित्र		स०	३१५
भ्रादिनाय जन्मा	भवेक	গাৎ	१०२६
ग्रादिनाथ के दस		हि०	
म्रादिनाथ देशनाह		प्रा०	
श्रादिनाथ फागु		ए। हि॰	
ग्रादिनाथ मगल		हि०	
	रुपच ्द	हि०	
श्रादिनाथ की वी		_	
श्रादिनाथ विनती			
ग्रादिनाथ विनती			
ग्रादिनाथ स्तवन	_	- हि	
		-	१, ११३५
श्रादिनाथ स्तवन	नेमचन्द	हि	
धादिनाथ स्तवन-	पासचन्द	पूरि हि	० ६५५
श्रादिनाथ स्तवन	— मेहउ	हि	७ ७१२
ग्रादिनाथ स्तवन	सुमतिकीर्ति	स०	१७४
भ्रादिनाथ स्तुति	ग्रचलकीति	हि	० १०६७
भ्रादिनाथ स्तुति	कुमुदचन्द्र	हि	> ४५
भ्रादिनाथ स्तुति	विनोदीलाल	हि	० १०६८
			७७० १
श्रादिनाथ स्तोन्न		हि	० ११२५
			७१२
श्रादिपुराग व	जिनदास	राज०	२६७
धादिपुरासा पुष	पदन्त	भ्रपभ्र श	२५६
श्रादि पुराए। भ	• सकलकीति	स०	२६६,२६७
श्रादि पुराएा भाष	। पंदीलत	तम कासर	तीवाल -
		हि	२६७
		२६८, २	६६, २७०
म्रादि पुरागा महा	त्म्य—	स०	२६४
श्रादि पुराण रास	न्न ० जिनद		६३१
श्रादिसप्त स्मरण			६५६
भ्रादीश्वर विवाहर	नो वीरचन्द	-	११३२
भ्रानन्द रास			१०६१
धानन्द लहरी . म		स∙	७११
ग्राप्त परीक्षा वि	द्यानन्दि	स०	२४८

ग्रफ

श्रा ०

ग्रथ नाम लेखक	भाषा	पत्र	सल्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
ग्राप्त मीमासा . ग्रा० समन्तभद्र	स	0	२४८	ग्राराधनासार	विमलकीर्ति	हि०	933
		२४६	६५५	ग्राराघनासार	: सकलकीति	हि॰	१०२६
				ग्राराघनासार	टीकाः पंजिन	नदास गग	त्राल
ग्राप्त-मीमासा मावा जयचन्द			7V2			हि	> ६२
	₹!	ज०	२४१,	ग्रारावनामार	टीका नदिगरिए	_	
		_	२५० २५०	श्राराघनासार			. ६२
ग्राप्तस्वरूप विचार	स स		५५०	श्राराधनासार व	_		
म्रायुर्वेद ग्रन्थ) 	५७० ५७५	श्राराधनासार		-	
	ाहुऽ सु•		५७५			हि०	
ग्रायुर्वेद निदान			-	ग्रराधना सूत्रः	सोमसूरि	সা ০	£3
•	हि०			श्रालाप पद्धति	: देवसेन	स०	२५०, २५१
६५६, ६५७, १६०, १०१	۹, ۲۲					६६६, ६०	३, १००६
यामर्जेन मनोन्धित सन्त्रेन	TT 0	•	3888	श्रालोचना :		-	१५६
त्रायुर्वेद महोदिध मुखदेव सम्पर्वेदिक सम्बद्ध	स ० €-		प्र७५	ग्रालोचना गीत	ः शुभचन्द्र	हि०	६५२
म्रायुर्वे दिक शास्त्र	हि० -		५७५	ग्रालोचना जयम	ाल: व्र० जिन	दास हि०	\$5E
श्राराधना ———	हि० 		£3				१०८८
म्राराधना	सं०		७१२	श्रालोचना पाठ		स०	१८६
श्राराघना कथाकोश—	स०		४२६	श्रालोचना विधि		स •	११३६
श्राराधना ,, वस्तावरसिंह रतनर	_		४३०	अविश्यक सूत्र .		प्रा॰	ą
ग्राराधना ,, ब्र॰ नेमिदत्त	स ० —		४३०	ग्रावश्यक सूत्र नि	म्युं क्ति ज्ञान	विमवसूरि	
., .	स ० —		४३०				_
ग्राराधना ,, हरिपेण	स०		४३०	श्राश्रव त्रिभगी-		स∘	ξ 2002
ग्रारावना सार कथा प्रवध प्रभार			830	भाश्रव त्रिम गी		সা৹	११४२
म्राराधना चतुष्पदी धर्मसागर	हि०		०,६४	ग्रामा । ग्रामाचर ज्योति			\$
म्राराघना पजिका : देवकीति म्राराघना प्रतिबोधसार :	म० दि		£3	म्रापाढी पूर्णिमा	ग्राप श्रीशाय फल श्रीणच्या	ार स्वर प=पर्यः चंः	५४१
आरायना प्रतिबोवसार विमलकं	हि० न्य		११०	ग्राषाढ भूतनी च			
श्रारावना प्रतिबोधसार सकलक		o {	048	ग्राषाढ भूति घम	_	हि ०	• • •
आरावना प्रातवावतार सकलक	יוומ			श्रापाढभूत घमा		हि०	
	हि०	९१,	६५१	आपाढमूति मुनि		हि०	3508
		६४, १		Ha Ala	नम् नाठाएया	कनकस[म	
ग्राराघनासार—	-		६५०			হি ০	१०१३
ग्राराधनासार—	स०	६६५ १	१४२	ग्राषाढ-भूतरासः	ज्ञानसागर		६०६२ ६३१
श्रारावनासार - श्रमितिगति	स०		६२	श्रासपाल छ द			६२६ १०२५
श्रारावनासार : देवसेंन	प्रा०	83	e1913	ग्राहार वर्णन		٠,٧٠	उपर

प्रा॰ ६१, ६७७ | ग्राहार वर्णन

६६३, १०८८ | ग्राहार पचलाएा

ग्रंथ नाम	लेखक	भावा	पत्र सख्या
श्रासादना कोश	•	स०	६३
भ्रासपाल छद		हि०	१०२५
भ्रोकार की चौप	ाई : भैया '		
	·	हि०	१०७७
श्रोकार वचनिव	ना	हि॰	६२०
भ्रोपिधयों के नु	_	हि०	१०२०
भ्रोषिध-विधि .		हि०	५७५
भ्रोपघ सग्रह		हि० स०	११६१
इक्कावन सूत्र		हि०	६३
इक्कीस ठाएा।	व्रकरण ने	मिचन्द्रचार्यः	
		शर	K
इकवीस विधिपू	जा <i>-</i>	हि०	७८४
इतिहास सार स	तमुञ्चय र	नालदास हि०	१०१४
इन्द्रजाल विद्या	:	हि०	688
इन्द्रध्यजपूजाः	भ० विश्व	भूषण स०	७८७
1 ♥		- स०	७८७
इन्द्रनन्दि नीति	सार • इन्द्र	नन्दि स०	६५२
इन्द्रमहोत्सव		हि	\$ 3
इन्द्रलक्षरा		स०	६६६
इन्द्रिय नाटक		हि०	६०३
इन्द्रिय विवरग	:	সা৹	033
इलायची कुमार	र रास , ज्ञ	ान सागर हि०	६३१
इश्क चिमन	महाराज कु	वर सावत्सि	
		हि०	६६५
	कवि हेम	हि॰	<i>६६</i> ६
इष्ट छत्तीसी			११०३
इप्ट छत्तीसी			273,83
इष्ट पिचावनी		हि०	
इष्टोपदेश पू	ज्यपाद		039,83
इष्टोपदेश भा	वा		१५४,११७३
ईश्वर शिक्षा	••		१००६ १०२४
ईश्वर का सृषि	ट कर्तां त्व र	्र व स्न स	, १०५० २५१
उज्भर माष्य	जयन्त भ	ट स ्	
उत्पत्ति गीत		ट हि	
		.6.	1101

वेखक ग्रथ नाम मावा पत्र सख्या उत्पत्ति महादेव नारायण -हि० ११०२ हि० 384 उत्तम चरित्र--उत्तरपुराण । गुणभद्राचार्य स० २७०,२७१ उत्तर पुराण पुष्प-दन्त श्रमञ्जूष २७२ उत्तर पुराण सकलकीर्ति २७२ स ० उत्तर पुराण भाषा खुशालचन्द हि० २७२ २७३, २७४, १०५२ २७४ उत्तर पुराण भाषा हि० पन्नालाल उत्तर प्रकृतिवर्णन हि० उत्तरघ्ययन टीका प्रा० स० उत्तराध्ययन सूत्र-সা৹ <u>उत्त</u>राघ्ययन सूत्र वालावबोघ टीका प्रा० स० हि० ६५१ उत्सव पत्रिकाः उक्ति निरूपरा हि० हि० उदर गीत छीहल १०६७ उद्धार कोश . दक्षिए॥-मूर्ति मूनि स० ሂ३ሂ हि० १०२४ उन्तीस भावना उपकरणानि एव घटिका वर्णन -हि० १११५ उपदेश पच्चीमी रामदास हि० ६५८,६८६ उपदेश वत्तीसी राजकवि हि० १११८ उपदेश वावनी किशनदास हि० **६**5२ उपदेश वीसी रामचन्द्र ऋषि हि० ६५६ उपदेशमाला हि० EXE ६५७ उपदेश माला धर्मदास गरिए शर उपदेश रत्नमाला---प्रा० ६६०,१०६६ उपदेश रतनमाला धर्मदास गिए। प्रा० ६५,११७४ उपदेश रत्नमाला . सकल भूषरा स० £8,84 उपदेश वेलि प० गोविन्द हि० १११० उपदेश शतक द्यानतराय हि∙ १०११, १०४३ उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला भागचन्द ६५,६६,११७४ उपदेश एलोक १०२६ हि० उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला . हि० ११७४ उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला नेमिचन्द्र मण्डारी प्रा० स० £Х

ग्रंथ नाम	लेखक	माषा	पत्र :	संख्या	ग्र थ
त्र न उपदेशसिद्धान्त		गण्डे लालच	न्द	ļ	एकी
उपदशासकाः		हि	0	દપ્ર	_
उपचान विधि	स्तवन—साध			१०६१	एकी
उपयान ।याय उपसर्ग वृत्ति	(444	स	0	५११	
उपसर्ग द्वारा	वि	प्रा	o	७१२	एकी
उपसगहर रत		स	७ ७१२	,६५३	एकी
उपसम्बद्ध रव	1-1			११२५	
उपःघि प्रकरः	π	स	•	२५१	एक
उपासकाचार		स	0 8	६६,६४	एक
उपासकाचार उपासकाचार		स	0	<i>६</i> ६	
उपासका दश		স	۲۰	ሂ	72.0
	। ।न-—प्रभाचन	: (i o	११३७	和
जुपासकाच्या	ान—विमल ^ह	त्रीमाल			72
उपासकाञ्च	ld Gran	f	हे०	७३	72
उपासकाध्यः	वन टिप्परा		स ०	७३	78
	यन विवरण	;	स०	७३	ऋ
- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	नि श्रावकाचा	रश्रीपाल	हि॰	७३	त्र व
जनसम्बद्धाः जनसम्बद्धाः	यन सूत्र भाषा	टीकॉ- -	प्रा॰ रि	हि० ६८	1 78
उपासनगण्य उवाई सूत्र	-		ना ०	ሂ	7
एकषष्ठि प्र	करण	!	प्रा०	ሂ	्र न
गक्सी ग्रड	तालीस प्रकृति	का व्यौरा	स०	Ę	
एकसौ श्रद	टोत्तर नाम		हि॰	१११४	7 3
एकाक्षरी व			हि०	७१३	} 5
ठकाक्षरी	नाममाला		स०	५३५	\ \ ₌
एकाक्षर र	नाम मालिका	विश्वशभु	स० ५	,३५,५३९	ء ا
एक।क्षर न			स०	४३९	ج ج
एकादशी '			स० ४	१३०,४३	१ } ;
एकादशी			प्रा०	४३	१ │
एकादशी	स्तुतिगुगाह	र्ष	हि०	७१	₹ .
एकावली	कथा		स०	११३	६
एकावली	कथा-लिल	त कीर्ति	स०		- 1
एकावली	व्रतकथा विम	लकीति	स०		Į.
एकीभाव	स्तोत्र वावि	राज	स •		1
		33	६, १०	६१,११२	0

ग्र	य नाम	लेखक	भाषा	पत्र स	ांख्या
па	तिभाव स्तोत्र	– भूघरदास	हि	, ,	७१४,
47	11114 ((1))	0			१२२
ਹਕ	ीभाव स्तोत्र-	—वादिराज	स०	1	७१३,
,	999	१,७७२,७७४,	१०२२,१	०५२,१	१०५३
па	नीभाव स्तोत्र		स ०		७१४
-	निभाव स्नोत्र		हि॰	७१४	,888,
44	ppula vier				६५०
ए	तीभाव स्तोत्र	मापा—हीरा	नन्द हि	o '	१०१३
		वृत्ति—नाग			
		_	म ०		७१४
· 작	_{टतुचर्या} —वा	गमट्ट	सं०		५७५
ι	-उ इतु सहार—ः		संव	•	३१५
	हद्धि नवकार		स)	७१४
,	हृपभदेवगीत-		हि	0	११६८
i	कृषभदेव स्तव		हि	0	६४२
1	_	ान—रत्नसिंह	मृनि हि	0	७१४
	ऋपमनाथ वि			0	३१०१
		पई—मेघराज		[၀	४३१
1	ऋपि पचमी			0	११७४
- 1	ऋपि मडल ज		स	· o	११४२
- 1	ऋपि मडल ज		स	0	११६०
1	ऋपि मडल पृ		₹	0	५ ५२
	16 4 101	X · ·	१०८४, १	₹ ₹ €,	११४५
1	ऋपि मडल प	रूता — गुएनि	द हि	হৃ০ ওদ	७,६६८
		पूजा — शुभ <i>च</i> न		. •	७८७
		 पूजा—विद्याभृ		0	७५७
		 मापा-—दौलत			७८८
		महात्म्य कथा		٥	४३१
?	ऋपि मडल	यत्र	₹	स० ६	२४,७८८
3	ऋपि मडल	स्तवन	₹	 •	৩55,
Ę	_				११३४
3	ऋपि मडल	स्तोत्र	\$		६७७
3	६५२,१०१	द,१०४४,१० ^६	५,१०५५	,११२	२,११२६
3	ऋषि मडल	स्तोत्र—गौत	म स्वामी		
0				७१	र,११२४

ग्रंथ नाम

लेखक

पत्र सख्या

भाषा

क		
क्वकामनराम	हि० ११०४,	१०६= ११०५
कक्का बत्तीसी ६८१, ६६६,	हि०	ह६३,
कक्का वीनती	, १६२२. हि०	१०३६
कछवाहा राज वणावित	हि०	१०२०
कजिका वृतोद्यापन—ललितकीति	स०	१११२ ११५४
कठियार कानडरी चौपई—मानस		
		१,६ ८ १
कर्गामृत पुरागा—भ० विजयकीर्ति	। १६०	२७४, ११७५
कथाकोण चन्द्र कीर्ति	स ०	४३१
कयाकोश - व्र० नेमिदत्त	の野	४३२
कथाकोशभारामल्ल	हि०	"
कथाकोश मु० रामचन्द्र	स०	13
कथाकोश—श्रुतसागर	स •	91
कथाकोश—हरिपेरा	स०	"
कथाकोश	हि०	४३३
क्या सग्रह	स० ४३	३,४३४
कथा सम्रह	সা৹	,,
वथा सग्रह—विजयकोति	हि ०	४३५
कथा सग्रह—जयकीर्ति	हि०	१०५६
कमकमल जयमाल	हि०	१०२७
कमलचन्द्रायण व्रतोद्यापन	स ०	७=६
कमलामती का सज्भाय	हि०	१११४
कम्मण विधि—रतन सुरि	हि०	१०६१
कर्मचिताध्याय	सं०	१११७
कर्मचूर उद्यापन	स०	७५६
कर्म छत्तीसी—बनारसीदास	हि०	६४१
कर्मदहन पूजा	श्र	দ দঙ
ह४ ८, ११ १	५, ११३ ६	, ११६६

लेखक ग्रथ नाम भाषा पत्र संस्वा कर्मदहन उद्यापन — विषवभूषण . सं० 320 कर्मदहन उद्यापन पूजा—टेकचन्द हि० ७८६,७६० कर्मदहन उद्यापन पूजा-शुभचन्द स० ७६०, ७६१ कर्मदहन उद्यापन पूजा विघान हि० कर्मघ्वज पूजा 552 स० कर्म निर्जरावत कथा - लिलतकी ति स० ४७६,४८० कमं निर्जरणी चतुर्दशी विघान स० 530 कर्म प्रकृति हि० 233 १०५५ कर्मों की प्रकृतिया हि० **E X 3** कर्मप्रकृति - नेमिचन्द्राचार्य श्रार ६,६६० कमं की १४८ प्रकृतिया हि० ११४० कम प्रकृति टीका-ग्रभयचन्द्राचार्य सं० 9 कमं प्रकृति टीका-भ० सुमतिकीति एव ज्ञान भूपरा स० कमं प्रकृति भाषा - वनारसीदास हि० ६८२ कर्म प्रकृति वर्णन हि० 5 कमं प्रकृति विधान हि० ६६३ कर्म विपाक – वनारसीदास हि० ५, १०१५ कर्म विपाक - वीरसिंह देव o# प्रथप्र कमें विपाक - भ० सकलकीति 5 स० कर्म विपाक - सूर्याणंव हि० ११११ कर्म विपाक कथा -- हरिकृष्ण हि० ४३० कर्म विपाक चौपई हि० ११३८ कमें विपाक भाषा हि० ११४८ कर्म विपाक सूत्र १० श्रा० कर्म विपाक सूत्र-देवेग्द्र सूरि १० प्रा० कर्म विपाक सूत्र चौपई हि० 3 हि० १० कर्म विपाक रास कर्म विपाक रास- ब्र जिनदास हि॰ ६३२ ११३७ कर्म सिद्धान्त मांडणी ξo সা० ७१६ कर्मस्तव स्तोश সা৹ कर्म हिंडोलना- हर्षकीति हि० १०२३ १०५०

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या
करकण्डु चरित्र	मुनि कनकाम	नर ग्रप०	३१५
_	— भ० शुभचन्द्र		३१५
करकण्डुनोरास-	व्र० जिनदास	हि॰	६३२
करुणाष्ट्रक – प	द्मनिद	स०	७१६
कल्पद्रुम कलिः	का	स०	११७६
कल्पलता टीका	—समयसुन्दरः	उपाच्याय	
		₫ ∘	१२
क्लपसूत्रभद्र	वाहु स्वामा	সা০	१०
कल्पसूत्र दखाए	Ţ	हि०	११७६
कल्पसूत्र—बाल	गाववो घ	সা	हि० ११
कल्पसूत्र टीका		हि०	११
कल्पसूत्र वृत्ति		সা৹	स० ११
कल्पार्थ —		प्रा०	६५
कल्पाच्ययन सूर	त्र	সা৹	११
कल्पावचूरि		प्रा०	१२
कल्यागा कल्पद्र	ुम वृन्दावन	हि०	७१६
कल्यागा मन्दिर	—कुमुदचन्द्र	स०	६७०, २७७
			६४३,४७९
	स्तोत्र-कुमुदः		१०२२
१०३५	, १०६४, १०५	७४, १०५	३, ११२७
कल्यागा मन्दिर	: पूजा—देवेन्द्रकं	ीति स०	५३७
कल्यागा मन्दिर	भाषा	हि०	<i>₹33</i>
	23	८५, १११	०, १०३०
कल्यागः मन्दिर	भाषा-वनारसं	ीदास हि	० ६४१,
£ 3	.द, <i>६</i> ६०, १०१	६, १०६	४, १०७४,
१०६	१, १०६५, ११	२२, ११३	१४, ११४८
कल्याण मन्दिर	र स्तवनावचूरि-	—गुरगरत्न	सूरि
		स०	७१६
कल्याण मन्दिर	: स्तोत्र		६६७,
_			११, १०१२
	टीका—हपंकीर्टि		1
कल्यागा मन्दिर	—चरित्रवद्धं न	स० '	७१८,७१६

ग्रंथ नाम लेखक पत्रसख्या भावा स० ७१८,७१६ कल्यागा मन्दिर हि० वल्यागा मन्दिर स्तोत्र भाषा १०४४ 1308 क्ल्यागा मन्दिर स्तोत्र भाषा—श्रख्यराज श्रीमाल हि ० 390 कल्यागा मन्दिर स्तोत्रवचनिका-प० मोहनलाल हि॰ 390 कल्याण मन्दिर वृत्ति—देवतिलक ७२० कल्याण मन्दिर वृत्ति-गुरुदत्त स० ७२० कल्याण मन्दिर वृत्ति -- नागचन्द्रसूरि स० ७२० कल्याण मन्दिर वृत्ति ७२० कल्यारामाला-प श्राशाघर ११७६ स० कल्याण मन्दिर स्तोत्रवृत्ति-विनयचन्द्र 3888 स० हि० कलजुगरास — ठक्कुरसी कवि ११७५ कलयुग वत्तीसी हि० **£33** कलग विधि स० ७६३ कलशारोहण विचान हि० **53**€ कलशारोहण विवि ७२० स० कलावनी सती सिज्भाय हि० १०६१ कलिकाल पचासिका हि० १०६६ कलियुग कथा-पाडे केशव हि० १०५० १०५३, १०५६, १०६७, १०७७ कलियुग चरित्र—वागा हि० १००२ कलियुग चौपई हि० ११३८ कलियुग वत्तीसी हि० ११२६ कलियुग की विनती—देवा ब्रह्म हि० ११७६ कलिकु ड पूजा हि० ७६३,६५६, ६६४, ११११ कलिकु ड पार्श्वनाथ स्तृति हि० ११४५ किल चौदस कथा — म० सुरेन्दकीति हि० ४३५ कलि व्यवहार पच्चीसी—नन्दराम हि॰ १००३ कवरपाल वत्तीसी-कवरपाल हि० ११७६ कवल चन्द्रायगा पूजा स० 003

ग्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखफ	भाषा	पन्न सरया
कविकल्पद्रुम -	कवीन्द्राचार्य	स०	५६३	कार्तिक पचर्म	ो कथा	स०	አ _έ χ
कविकाव्य नाम		स ०	११७६	कार्निक महार	म्य	り	ጱፏ፞፞፞ ለ
कविकाव्य नाम	गर्भ चक्रवृत्त	स०	११७६	कार्तिक महार	Fय	₹ 0	११७६
कवि रहस्य — ह	लायुध	स०	११७६	कार्तिक सेठ य	हो चौढाल्यो	हि०	४ईव
कवित्त	-	हि	६४=	कानड कठिया	ारानी चौपर्द	हि०	६५५
कवित्त-वनारस	री दास	हि०	६४८	कानहरे कठि	यारा	हि०	£ሂሂ
कवित्त —बुधराव	ा बूदी	हि०	€009	कामधेनु सार	शी	हि०	१११६
कवित्त-मानक		हि०	११४२	कामिएकाय	योग प्रसग	स०	१२
कवित्त —सुन्दरद	ास	हि	११६६	कार्यक्षेत्र गीत	—धनपाल	の野	१०२५
कवित्व छप्पय		हि०	१११४	फाया जीव स	वाद—देवा ग्रह	म हि॰	१११६
कवित्त जन्म कल	पाणक महोत्स	व—हरिः	चन्द	याया जीव स	वाद गीत—ब्र	ह्म देव हि	० ११४५
		हि०		कारक एष्टन-	- भीष्म	स०	५१२
कवित्त नागरीदा	स	हि०	3308	कारक विचा	र	祝り	५१२
कवित्त व स्तोत्र	संग्रह	हि०	६५६	कारिका		स०	५१२
कविप्रिया		स०	હ 3	कालक कथा		श्रा०	४२५
कविप्रिया — केश	वदास	स० (८४२,१०३७	कालकाचार्य	कथा— समयसुर	दर हि॰	ጽ ፥ሂ
कविसिहविवाद-	–द्यानतराय	हि०	१०४४	कालकाचार्य	फथा—माश्पिवर	गसूरि स०	४२५
कष्ट नाशक स्ती	ষ	せる	१०५२	ľ	वयजिनमुख		ጸ ፥ ጀ
कष्ट विचार		हि०	५४२	कालज्ञान		स	५४२,
कष्टावलि		स ∘	६६४			५७५,	५७६,६५३
कपाय जय भाव	ना	हि०	१०६६	कालज्ञान भा	पालक्ष्मीवल्ल	ान हि	५७६
कापाय मार्गणा		स •	१२	कालज्ञान सर्ट	ोक	स०	५७६
काजिकाव्रत कथ	। —ललितकी	ति स०	5	कालयभ			११७२
काजी वृतोद्यापन		म०	७६३	कालावलि		हि०	६५३
	मुनि ललितकी	ति स०	७६४	कालीकवच		हि०	१०६५
कातन्त्र रूपमाल		せっ	५११	कालीतत्व		स०	११७७
कातन्त्र रूपमाल		-	५११	काव्य सग्रह		स०	३१५
कातन्त्र रूपमाल	_		५१२	काशिका वृत्ति	न—वामनाचार्य	स •	५१२
कातन्त्र विक्रम			3 8 6	क्रियाकलाप-		स०	५१३
कातिकेयानुप्रक्षा	—स्वामा का	तकेय प्रा		'क्रियाकलाप ट	प्रेका—प्रभाचन्द्र	तचार्यं स०	٤٣,
27 62 22 22 22 22			980,989				008,33
कार्तिकेयानुप्रेक्षा कार्तिकेयान प्रेथ	। ८।क।—शुभः सः भाषाः —	चम्द्र स०	838,838	'क्रियाकोश भ	।पा—किशनसि	•	
कार्तिकेयानु प्रे	ता साथा जर						,१०३,१०४
		787	839,838,	कियाकोश भ	।पा दुलीचन्द	हि०	१०४

गथनाम लेखक	भाषा	पत्र स	त्रख्या 🏻	ग्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र	संख्या
<i>x</i>	स०	• • •	į.	कोकसार		हि)	६६५
किया पद्धत्ति -	प्राप		• -	कोकिला वृतोद्य	ापन	संव	,	७१४
क्रियासार—भद्रवाहु		['] ३१६	•	कोण सूची		स	,	५४२
किरातार्जु नीय — भारवि	सर हिर		२०११	कौमुदी कथा		स०		४३६
कुण्डलिया—गिरघ र राय	। _ए . स	,	७६४	कृत्रिम भ्रामुत्रिम	चैत्यबदना	हि	•	७३०१
कुण्डसिद्धि	स स ०		प्र४२	कृदन्त प्रक्रिया-	— ग्रनुभृतिस्वरू	पाचार्य स	4 0	५१२
कुतूहल रत्नावली—कल्यागा			€=	कृपरा कथा-	वीरचन्द्र सूरि	हि	,	४३१
कुदेव स्वरूप वर्णन	हि _.		४३५	कृप रा जगावरा	— व्र० गुलाल	हि	0	६६२
कु दकु दाचार्य कया	हि 	O	044	क्रमण पच्चीसी	—विनोदी ल	ल हि	0	१५८
कुन्दकुन्द के पाच नामो का	इातहास		६५१	कृपण पट्पद-		f	हे०	६५४
	हि \	0	411	कृपिशोगकाव कृमिशोगकाव			ू हु०	५७६
कुवेरदत्त गीत (ग्रठारह नात	ा रास) ⊊		१०२६	कृष्ण वलिमद्र			है०	१०१५
	हि		6=0	क्रांग विलिम्	सज्माय-रत	निसह ि	हे०	७२०
कुमति की विनती	हि		६५०	्रक्राजीका व	गरहमासा—जं	ोवनराम	हि०	६५०
कुमति सज्भाय		0	३१७	कृष्ण युघिष्ठि			स०	११७५
कुमारपाल प्रवन्य — हेमचन्द्र	ाचाय ५	- 20 0		कृष्ण क्रामाण कृष्ण किमण		i	हि०	१०५७
कुमार समव — कालिदास			७,३१८	क्ता इस्मी	। वेलि—पृथ्वी		हि०	११७५
कुमार समव — सटीक मल्डि	तनाथ सूर स	· ·	३१८	कृष्ण भुक्त प		1	हि०	७३३
मागा हीसि	त स	o	५६३					
कुवलयानन्द — ग्रप्पय दीक्षि	·' ·	[0	६५१		ख			
कुलकरी ——े विकास		हे <i>०</i>	५७७					
कुष्टी चिकित्सा		ग०	१०२६	खटोला—व	० घर्मदास		हि०	१०५६
कुसुमाञ्जलि		 T o	१२	खण्ड प्रशस्ति			स०	११७७
कूट प्रकार	`	स०	3008	1			हि०	१००५
कूपचेक रेक्टर		 हि०	१०७					११०४
केवली केशर चन्दन निर्णय		् हि० ग	0 85	खण्डेलव।ल	जाति की उत्पी	त्ते व वश	विली	
केशर चन्दर गर्भव केशवी पद्धति—केशव दैव		स०	५४२				हि०	१०१२
केशवी पद्धत्ति भाषोदाहर		स ०	१११६	खण्डेलवालो	के ८४ गोत्र		हि०	१०१२
कोकमजरी—ग्रानन्द	`	हि॰	६२६	L .	के द४ गोत्र		हि०	
कोकशास्त्र		हि०	<i>6</i> አ ጻ	खण्डेलवाल	श्रावक उत्पत्ति	वर्णन	हि॰	
काकशास्त्र—म्रानन्द कोकशास्त्र—म्रानन्द		हि०		्र खिचरी —व	मलकी ति	1	हि०	१०६८
कोकशास्त्र—कोक देव		हि०		1 -			हि०	६५५
कोकसार		हि०		वडन खाद्य	प्रकरण		स०	२५१
कोक ग्रास्त्र के स्रश		हि॰		खड प्रशस्ति			स०	३१८

ग्रंथ नाम	लेखक भ	गावा प	त्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
खड प्रमस्ति म	नोक	स •	११७७	गर्भवक्षवृत सख्य	। परिस्ताम	भा०	१२
(10 11 11 11 1	•••			गर्भ वधन		सं०	१११६
	ग्			गर्भपडारचक—ं	देवनन्दि	स०	७२०
			;				१०६५
गर्ग मनोरमा-	-गर्ग ऋषि	स 。	५४२	गरुड पुराएा		स०	२७४
गज सुकुमाल च		हि	६६५	गृहप्रतिक्रमण सूत्र	व टीकारत्व	नशेखर गरि	ण
	रिश्रजिनसूरि	हि०	३१५			स०	१०५
ग असिह कुमार	चरित्र-विनयच	न्द्र सुरि		गृह प्रवेश प्रकरर	Ų	हि०	१११५
		स ॰	38€	गृह शान्ति विधि		सूरि स०	७६६
गर्जासह चौपई-	—राजसुन्दर	हि०	४३६	गाया लक्षण		স্য ০	११७६
गग्धरवलय पू		हि०	६५०	गिरिधर की कु	डलिया	हि॰	११५८
	१००	७, १०५	३, ११३६	गिरघरानन्द		स०	१११६
गग्धरवलय पूर	ना	हि॰	430	गिरनार पूजा		हि०	१०४३
गण्घरवलय पू	जा	সা৹		गिरनार पूजा	हजा रीमल	हि०	
गए।घरवलय पूर	जा	स०		गिरनार वीनती		हि०	
गराधरवलय पू	जा विघान	स०	७६५	गिरनारी गीत -	-विद्यानन्दि	हि०	203
गराघरवलय पूर	ना — शुभचन्द्र	हि०	१०५५	गीतमतिसाग	र	हि॰	११३३
गणघरवलय पू	जा — म० सकलव	तिति स०	११६०,	गीत —यश कीर्ति	Ŧ	हि०	१०२६
			७६४	गीत-विनोदील	ाल	हि०	६५१
	वेजयदास मुनि	हि०	१०२६	गीत गोविन्दर	गयदेव	स०	७२०
गराधर विनती		हि॰	११३८	गीत सलूना —कु	मुदचन्द	हि०	११५६
गण्वति नाम म		स∙	१११७	गीता तत्वसार		हि०	४६०१
	-रावल गए। पति	स०	५४२	गुराकरण्ड गुराह	ाली—ऋपि व	दीप हि॰	६५९
गणपति स्तोत्र	_	स०	१०६८	गुएाघटि । विचार		स०	ሂሄ३
_	पई —कुशललाभ	राज०	४३६	गुरगठासागीत—	न्नह्य वद्धं न	हि०	६५२,
गिएतनामम ल	ाहरिदास	₩ο	५४२				१०३२
•		_	११७८	गुराठारा। चौपई	—वीरचन्द	हि०	११३७
गणित शास्त्र		ર્ફિ૦	१०३३,	गुराठाएा वेलि-	–जीव•घर	हि॰	११३५
			8 5	गुएतीसी भावना		हि०	१६४
गणित सार—	•	हि०	११७५	गुरातीसी सीवना	•	हि०	११३•
	सम्रह-महावीर	वार्य संव	११७८	गुरादोष विचार		स•	१०४
गऐश स्तोत्र		स०	१११२	गुरामाला		हि०	१०१७
गतवस्तुज्ञान		₹°	०४०३	गुणमाला —ऋषि	व जयमल्ल	हि०	७२१
गर्भेचऋवृत		₫ o	<i>484</i>	गुरारत्नमाला-	मिश्रमाव	स०	<i>७७५</i>

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
गुगावमी चरित्र	— माणिक्य सुर	दर सूरि	
		स •	398
गुराविलास	ाथमल विलाला	हि०	१६४
गुगावेलि भ०	धर्मदास	हि ०	६५२
गुरास्थान क्रमा	रोह	स०	१३
गुरास्थान गाथा	Г	प्रा०	१३
गुरगस्थान चर्चा		स०	१२, १३,
-	६६७, ६६५, ६	ود و, وو	१०, १०५८,
			३०६६
गुग्स्थान चर्चा		प्रा०	११४२
-	ई – व्र० जिनदार	स हि०	१४
गुरास्थान पीटि		हि०	
गुरास्थान मार्ग		सं०	१४
गुगस्यान मार्ग	एग वर्णनने	मचद्राच	ार्य
		प्रा०	१४
गुग्स्थान रचन	π	हि०	१५
गुरास्थाने वर्णः	न	সা	१४
गुरास्थान वृत्ति	—रत्नशेखर	स०	१५
गुरावली		स∘	६५१
गुरावली पूजा		हि०	६५६
गुरावली पूजा	. शुभचन्द्र	स०	७६५
गुरावली समुच		स०	४३७
गुरावली स्तोत्र		स०	७२१
गुरु अष्टक—श	त्री भूपरा	स०	११६६
गुरु जयमाल-	-व्र० जिनदास	हि०	७९५,
		११	४३, ११५६
गुरुपदेश श्रावव	गचार—डालूरा	म हि०	१०४,१०५
गुरु पूजा न	_	हि०	1
गुरु पूजाहेम	राज	हि०	१११६
गुरु राशि गत	विचार 🗼	₹∘	११३४
गुरु विनती		म०	७७३
गुरु विरुदावली	—विद्याभूपण	स०	११३५
गुरु शिष्य प्रश्न	ोत्तर	स०	१०८८
गुरु स्तवन—न	रिन्द्र कीर्ति	हि०	११०८

लेखक भाषा ग्रथ नाम पत्र संख्या गुरु स्तोत्र-विजयदेव सूरि हि० ७२१ गुलाल मथुरावाद पच्चीसी-हि० ६५५ गुवविलि हि० EX7, ६६०, ११४७ गुर्वावली (चौसठ ऋद्धि) पूजा—स्वरूपचन्द विलाला हि० ×30 गुर्वावली सज्भायं प्रा० ६५१ गोत्रिरात्र वतोद्यागन 308 स० गोपाल सहस्त्र नाम स ० ७२१ गोम्मट सार-नेमिचन्द्राचार्यं १५, १६ 'সা ০ गोम्मटसार भाषा-प० टोडरमल राज० १८, १६ गोम्मटसार कर्म काण्ड टीका-नेमिचन्द्र प्रा० स० १७ हि० ग० गोम्मटसार चर्चा १७ गोम्मटसार चूलिका १७ गोम्मटसार टीका-सुमतिकीति १६ गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) भाषा : हेमराज हि० 38 गोम्मटसार पूर्वाद्ध (जीवकाण्ड)-स० १७ गोम्मटसार पूर्वाद्ध भाषा-प० टोडरमल राज० १८,१६ गोम्मटसार जीवकाण्ड वृत्ति (तत्व प्रदीपिका)-22 गोम्मटसार (पच सग्रह) वृत्ति-ग्रामयचेन्द्र २१ गोम्मटसार वृत्ति-केशववर्गी स० २१ गोम्मटसार सहष्टि---श्रा० नेमिचन्द्र प्रा० २१ गोम्मट स्वामी स्तोत्र सं० ७२१ गोरख कवित्त—गोरखदास हि० ११४५ गोरखं चक्कर हि० १०६५ गोरखनाथ का जोग हि० १११५ गोरस विधि " सं० ७६५ गोरावादल कथा-जटमल हि० ११३१ गोरोचन कल्प हि० ६२०

ग्रथनाम लेखक भाष	र प	त्र सख्या	ग्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र सख्या
गौडी पाश्वंनाथ छद - कुशल लाभ	हि॰	७२१	ग्रहसिद्धण्लोक—	महादेव	स	१११५
गौडी पार्वनाथ स्तवन	हि॰	१०३७				
		१०६१		घ		
गोतम ऋषि सज्भाय	সা৹	७२१	_			
गौतम पृच्छा	स०	२१,२२	घोरकालानतचक		स	*
४३६, ५४३,	६४४	, १०६६	घण्टाकर्णंकल्प		हि	•
गौतमपृच्छा सूत्र प्रा॰	हि०	२१	ŧ		6	६६८
गौतमरास	हि०	६३२	घण्टाकर्णमत्र		हि	
		033	,,,,	-		६३, १०६५
गौतमरास—विनयप्रभ	हि०	१०३६	घण्टाकर्णविधिवि		स	
गौतम स्वामी चरित्र-धर्मचन्द्र	स०	३१६	घण्टाकरणस्तोत्र	व मन्न	स	१ १२७
		३२०		*****		
गौतमस्वामीरास	हि॰	६५६		च		
गौतगस्वामीरास — विजयभ्रद्र	हि०	१०६१	च उदइ गुरागीत	-	हि०	६६२
गौतमस्वामी रास —विनयप्रम	हि०	११६५	चउदोली की चौ	पई चतरु	160	C 1 1
गौतमस्वामी सज्भायः	हि०	१०३८	404101 10 11	14 4(14	हि •	१०५
गोतम स्वामी स्तोत्रवादिचन्द्र	हि०	११३८	चउवीसाजिन	राज सरि	.ह [ु] हि०	
गगड प्रायश्चित	हि०	११७७	चउसरग्गी पयन्न	•	हि० हि०	
गगालहरी स्तोत्र - भट्ट जगन्नाथ	स०	७२१	चउसरण वृत्ति		সা ০	१०५
गघकुटी	स०	<i>६</i> ८६	चक्र केवली		-:. हि०	688
ग्यारह प्रतिमा रास	हि०	११४४	चक्रोश्वरी देवी र	स्तोत्र	 स ०	७२२
ग्यारह प्रतिमा वर्णन	हि०	६८१	चतुर्गतिरास—र्व		." हि०	
ग्यारह प्रतिमा वीनती — ब्र जिनदास		११३७	चतुगति वेलि –		.ए हि०	
प्रन्य विवेक चितवणी—सुन्दरदास			चतुरचितारएगी-	- -	हि ०	१०५
ग्रन्थ सूची शास्त्र भण्डार दवलाना-	–हि०	६५९	चतुर्दश भक्ति प		 स ०	७२२
ग्रहणवर्णन	हि०	१११५	चतुर्दशोकथा—ः		 हि०	
ग्रह्णविचार	₹०	४४३	चतुर्दशीकथा—ः		हि॰	
ग्रह्म चवर्गान	स∙	_ X83	चतुर्दश गुरास्था		-	
ग्रह्मावप्रकाण	स०	४४३			हि॰	६५२
ग्रहराणिफल	स०	X &\$	चतुर्दंशी चौपई-	-चतुरमल	हिन्द	ी १०५
ग्रहराशिफल सन्सर्भ सन्सर	स०	• • •	चतुरंशी प्रतिमा	सोपवास पूजा	—	330
ग्रहण राहु प्रकरण	स ०	• • -	चतुर्दशी वतोद्या	पन पूजा—ि		
प्रहुलाघव—गगोश दैवज्ञ गटलाघव—केववच	स ०	• •			स०	७९६
ग्रह्लाघव—-देबदत्त	स०	५४३	Į.			७३७

ग्र थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	सख्या
चनुर वणजार	ागीत भगव	तीदास ि	हे०	६६५
चतुर्माम घर्मव्य			हि०	१०५
चतुर्मास न्यास्य			याय	
_			स ॰	१०५
				१०६
चतुर मुकुट-च	द्रकिरण की	कथा— ि	हैं०	११६२
चतुर्विधःशन क	वित्त—ब्रह्म	ज्ञानसागर	हि०	६८३
चतुर्विध स्तवन		₹	7 o	७२२
चतुर्विशति जय	मालामाव	नन्दि व्रती	स०	७२२
चतुर्विशति जि	न दोहा—	f	₹०	७२२
चतुर्विशति जि	न नमस्कार	- ₹	१०	७२२
चतुर्विशति जि	न पूजा	f	हु ०	७३७
				330
चतुर्विशति जिल	न शायन देवी	पूजा — स	٥.	७३७
चतुर्विशति जिन	न पट् पद बघ	स्तोत्र	वर्मकी	ति
		f	ह ०	१००५
चतुर्विशति जि	न स्नवन	ঘ	To	७२२
चतुर्विशति जि	न स्तुति—	ि	₹०	७२२,
		8	१४६,	१०६१
चतुर्विशनि जिन	न स्तोत्र टीका	—जिनप्रम	र सूरि	
		₹	स ०	७२२
चतुरिंशनि तीथ	र्गेकर जयमाल	f	हे॰	११०५
चतुर्विशनि तीय	र्गे कर वासी स्थ	गन	है॰	१०५८
चतुर्विशति तीर	-	· f	है०	१०३६
चतुर्विशति पूज	T—	₹	स ०	१०५६
चतुर्विशति पूज	ा— जिनेश्व <i>र</i> द	ास हि	ह ं	१११३
चतुर्विशति पूज	ा म०शुभच	ान्द्र र	₹0	७६८
				330
चतुर्विशति पूजा	ाष्ट्रक 	₹	T 0	५७५
चतुर्विगति पच	कल्यासक स	मुच्चयोद्या	पन वि	वि
	ब्र० गोप	ाल र		૩ ૩ ૭
चतुर्विगति स्त	वन—	₹	70	७२२
चतुर्विशति स्तव	वनप० जय	तिलक स	70	७२३
चतुर्विशति स्तुर्वि	ति—शोमन मृ	ुनि स	Ŧ 0	७२३

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	सख्या
चत्रविशति स	तोत्र —प० जगः	नाथ	स०	७२३
चतुर्विशति स	तोत्र—समन्तभः	Ī	स०	દહય
, •	पकीर्णक सूत्र—		स •	२२
, ~	गित्री स्तोत्र —		स०	१०५२
चतुष्क वृत्ति	टिप्पस-प गो	ल्ह्या	स०	५१३
चतुष्कशरण	वर्णंन	प्रा०	हि॰	१०४
चतु सरणप्र	निद्त		प्रा०	२२
चन्दनमलयागि	ारि कथा		हि॰	६६२
				१०६०
चन्दन मलया	गेरी कया—चन	द्रसेन	हि॰	६४४
चन्दन मलया	गेरि कथा—मद्र	स्सेन	हि॰	११५२
चन्दन मलया	गिरी चौपई—भ	द्रिसेन	हि०	४३७
चन्दन षष्ठि पृ	(जा-प० चोख	चन्द	स•	७३७
चन्दन पष्ठी ह	वत कथा—खुश	ालचन्द	हि०	४३५
चन्दन षष्ठी व	व्रत कथा - भ्यु	तसागर	स०	४७६
चन्दन परिठ ह	ति पूजा—विज	यकोति	स०	७६७
चन्दना चरित्र	— म० शुभवन्द्र	Ţ	स०	३२०
चन्दराजानीढा	ल—मोहन		हि॰	थहर
चन्द्र गुप्त के	१६ स्वप्न	f	हे०	£50,
		६८६, १	०१२,	११३०
चन्द्र गुप्त के	सोलह स्वप्न	व्र० राय	मल्ल	
		f	है०	६ ५३,
	६७२, ६८६, ६	१५०, १	००५, १	०१२,
	१०२३, १	০5४, १	०५६	११३०
चन्द्रग्रहण का	रक मारक क्रिया	Ī	;	१११७
चन्द्र दूत काव्य	— विनयप्रभ		स०	३२०
चन्द्रप्रभ काव्य	भाषा टीका	f	ह०	३२२
चन्द्रप्रभगीत		1	हि०	६ ३५
चन्द्रप्रभ जकडं	ीखुगाल	f	हे० १	१०५४
चन्द्रप्रभ चरित्र	ı—यशकीति		र श	
•	ा—वीरनन्द <u>ि</u>		० ३२०	
चन्द्रप्रम चरित्र	— सकलकीर्ति	;	स०	₹२₹

ग्रथ नाम	लेखक	मावा	प:	त्र सख्या	ग्रंथ नाम	खेखक	भाषा	पत्र स	स्या
चन्द्रप्रम चरित्र-	-श्रीचन्द	ग्नपभ्र	श	३२१	चर्चा शतक		हि	[0	€33
चन्द्रप्रभ चरित्र	नापाहीराल	ाल हि	0	२७६,	चर्चा शतक	धानतराय	हि	0	२३
	•	-		३२२	२४,	२५, १०११, १	o १३, १०	७२, १	35१
चन्द्रप्रम छन्द—	ब्र० नेमचन्द	हि	{ 0	७२५	1	ोकानाथूनाल			२७
चन्द्रप्रम पुरागा -	-जिनेन्द्र भूपर	ព្	[0	२७५	चर्चा शतक टी	ोका—हरजीवल	हिन्द	भे २ ६	,२७
चन्द्रप्रम पुराण-			٥,	२७४	चर्चा समाधान	—भूघरदास	हि०		२७
चन्द्रप्रभुग्तवन—	श्रानन्दघन	fa	0	७२३		•	₹=,	२६, १०	०७२
चन्द्रप्रभ स्तोत्र		स	O	४७७	चर्चा समाधान	भू घर मिश्र	हिन	री	२६
चन्द्रप्रभ स्वामिन	ो विवाह—म	० नरेन्द्रव	र्ग ति					१०	११
		राज		४३७	चर्चा सागर-	-प॰ चम्पालाल	हि	ग०	ą o
चन्द्रप्रज्ञप्ति			0	६१०	चर्चा सागर व	चिनका	हि०		३०
चन्द्रलेहा चौपई-	रामवल्लभ	हि	o	६५४	चर्चासारध	नालाल	हि०		9 €
चन्द्राकी—दिनव	ন য	हि	0	६५१	चर्चासार—प	० शिवजीलाल	्र हि		ο β
चन्द्रावलोक		स		५४४	चर्चा सार सग्र	हभ० सुरेन्द्रभ्	रूपण स०		-
चन्द्रावलोक टीक	ा—विश्वेसर	(गगाभट्ट)	स		LTI				₹ १
चन्द्रोदय कप्प टी	का — कविराष	ग माखबर	स०	५७७	चर्चा सग्रह	प्रा	० स० हि	o	38
चन्द्रोदय विचार		हि	0	४४४	चर्चा सग्रह		हि	० १०	१३,
चन्द्रोन्मीलन - म	धुसूदन	स	0	११७६	`			११	३०
चमत्कार चिनाम	णि —नाराय	ग स	0	४४४	चरगाी व्यूह-	-वेद व्यास	स	• ११	30
चमत्कार पूजा -	राजकुमार	f	₹०	७१७	चहु गति चौपई	{	हि	3 0	4 २,
चमत्कार पूजा	•	स	0	७३७				११	३७
चमत्कारफन		स	0	५४४	चाएाक्य नीति	— चाएावय	स	० ६	দঽ
चमत्कार पट् पर	वासिकामह	त्मा विद्य	ाविः	नोद			1	न्४, ६	54
		स		६५६	चार कषाय स	ज्भाय—पदासु न ्द	र हि		દ્વ
चम्पाशतक-च	म्पावाई	हि	o	६५६	चार मित्रो की	कथा	स	, Y	₹≒
चरला चौपई		हि	•	६५६	चारित्र पूजा-	· नरेन्द्रसेन	स	१०	५ ७
चर्चा		स		२२,२३	चारित्र शुद्धि पू	(जा—श्री भृषए	स ५	s s	७ ३
चर्चाभ० सुरे	न्द्रकीति	4		२२	_	विधानभ० गु	भचन्द्र स		<i>હ</i>
चर्चाकोश		हि	0	२३	चारित्र सार		সা		έგ
चचा ग्रन्थ		हि		२३	चारित्र सार्-	-	स (o &
चर्चा नामावली		- हि		२३	च धिरत्र सार-		সা (٥4
चर्चा पाठ	,	हि		२३		चनिका मन्नात			o ६
चरचा वामठ— चर्चा वाघ	वुधलाल			११७०	च। स्दत्त कथा		स०		₹ E
प्रमाध्य		हि	0	२३	च स्दत्त चरित्र	—दीक्षित देवदः	त स०	३ः	१२

प्रथनाम लेखक माषा पत्र चारूरत प्रवन्य—कल्य एा कीर्ति हिं॰	संख्या ४३६
चारूदत्त प्रवन्ध—कल्य गा कीति हि॰	४३६
The state of the s	
चारूदत्त प्रवध रास — व्र० जिनदास हि०	११४३
च ल्दत्त सेठ रास (ग्मोकार रास) - व व	जनदास
<i>े</i> हि॰	४३६
चारूदत्त श्रेष्ठीनोरासभ० यश कीर्ति	
हि०	६३२
चारो गित का चौढ निया — हि०	१०६
चार्वाकमतीभडी हि०	२५१
चिकित्सासार—घीरजराम स०	<i>७७५</i>
चितौड की गजल—कवि स्रेतान हि०	११११
चितौड बसने का समय हि०	१०३व
चिदविलास - दीपचनः कोसलीवाल	
हि० १६'	४,१६५
चिद्रूप विन्तन फागु हि०	६३२
चित्रवघ स्तोत्र स०	७२३
चित्रबघ स्तोत्र प्रा०	७२३
सचित्र यत्र	११६२
चित्रसेन पद्मावती कथा. गुरासाबु स०	358
चित्रसेन पद्मावती कथा राजवल्लम स॰	४३६
चिन्तामिण जयमाल हि०	११५२
चिन्ता । शि जयमाल रायमल्ल हि॰	१०५७
चिन्तामिण पादर्वनाथ विद्यासागर हि०	११५२
चि तामिए पाइवंनाय पूजा स०	१११५
चिन्तामिए। पाघवनाथ पूजा — म० शुभचन्द्र	
स० ७६८,	११६५
चिन्तामिए। पाश्वंनाथ विनती : प्रभाचन्द्र हि	० ६५२
चितामिण पाववंनाथ स्तोत्र स०	७२३
चितमिण पार्थ्वनाथ स्तोत्र-प० पदार्थ स०	११२७
चिन्तामिंग पूजा हि॰	६५६
~ ^	६२४
चितामिं स्तवन स०	७७३
चितामिए स्तोत्र स०	१०६५
१०७७,	११२५
चुर।दिगए। सं०	प्रश्च

ग्रंथ नाम	लेखक	माषा	पत्र सख्या
चूनडी		हि०	१०८8
चूनडी—वेगरा	ज	हि०	७ ६०१
बूनडीरास —भ	गवतीदास	हि ०	६५५
चूनडोरास—वि	नयचन्द्र	हि॰	६६०
चेतनकर्म चरित्र		हि०	
चेतनकर्मचरित्र-	—भैया भगव _{र्ग}		
	१०७२, १०	६४, ११	२६, ११३१
चेतनकमंसवाद -	-भैया भगवती	दास हि॰	११७६
चेतनगारी		हि०	१०६५
चेतनगारीवि	नोदीलाल	हि०	११८०,
		११	२६,१०५३
चेतनगीत		हि०	११८०
चेतनगीतव्र०	जिनदास	हि०	१५२
			१०२७
चेतनगोतनद	नदास	हि०	१०२७
चेतनजखडी		हि०	१०६५
चेतन नमस्कार		हि॰	७२३
चेतन पुद्गल घ	माल <i>—</i> वूचराज	ह हि॰	833
		१०	८६,११८०
चेनन पुदगल ध	मालवल्ह	हि०	६८३
चेतनप्राग्गी गीत		हि०	११४५
चेतनमोहराज स	वाद-खेमसाग	ार हि०	११८०
चेतनविलास—	रमानन्द जौह	-	६५९
चेननागीत-सम	नय सुन्दर	हि०	६६६
			१०२६
चेतावणी ग्रन्थ-	–रामचरण	हि०	१६५
चेलगा सतीरो	चौढालियो—=	<u>ह</u> पि रामक	बन्द्र
		राज	७ ४३६
चैत्यबदना		प्रा०	७२४
•			१०४३
चैत्यालय वन्दना	—महीचन्द	हि०	११३३
चैतास के-फ		C	११६२
चैत्याल वीनती - चैत्यालयो च्या न		_	७२४
चैत्यालयो का व	ए।न	हि •	१०८१

				<u> </u>		
प्रथनाम लेखक	भाषा	पन्न सख्या	ग्रथनाम	लेपक		सम्पा
चौघडिया निकालने को विधि	स∙	१४४	चोबीम ठासा	सस्रुत		६,६४३
चौढाल्यो — भृगु प्रोहित	हि०				८६०,६८३,	
चौटस कथा—टोकम	हि ०		चोबीम ठाएए।			१००४
चौदह गुण्स्यान चर्चा	हिन्दी		चौबीन ठःगा		हि० ३०	•
चौरह गुणस्यान वचनिका — म				3808,433	,१०२८,१०४६,	३१५६
	राज		नोवीस ठाए।	चर्चानमिर	स्ट्राचार्यं प्रा० स	io
चौदहगुण्डयान वर्णननेमिव	न्द्राचार्थ प्र		t	;	₹४,३४,३६ <u>,</u> ३७,	१०⊏०
	rn	३१,३२	चौबीस ठःणा	पीठिका		देव
चोदह मागंणा टीका	हिन्दी •	₹ 1	नोवीस तीर्व फ	राष्ट्रम	हि०	510
चोदह विद्या नाम	િ ફિં	११८०	्योबीस नीध क	र पूत्रा-वरन	गवर्राम ह हि॰	११३१
षोवोली लीलावती कया — जि			चोत्रीस तीय फ	र पूजा – बर	।।वरताल हि•	500
चौरासी ग्रासादन दोप	हि० G	१०६६	घौरीम तीथं फ	र पूताजवा	हरलान हि॰	500
चौरासी ग्रासादना	हि० इन		चौबीम तीय क	र पूजा — चुर्न्न	ानान हि॰	500
चौरासी गोत्र	हि० इन	११६०	चौबीन तीय क	र पूजा—देवी	दास हि॰	⊑o {
चीरासी गोत्र वर्णन	हि०	१००५ १०२०	चीत्रीस तीर्वं क	• •		50 t
चौरासी गोत्र विवरण	f _ć o	६५१	चौबीत तीर्थ क	र पूजा—राम	चन्द्र हि∙	८०१
चौरासी जयमाल (माला महोत		· -		50	२, =o३, =o¥,	c o X
aram statis (and sign	त्य । हिं	4 4 8	चौबीस तीय फ	र पूजा—होर	लाल हि॰	⊏۰ २,
चौरासी जाति की उत्पति	િ ફિં	१०६३	i			510
चौरासी जाति जयमाल	. (हि०	६५२	चौबीस तीय कर	:पूजा—श्रोत	ाल पाटनी हि०	□0 ६
चोरासी जानि की जयमाल-	-		चौबोस टीर्ध क	र पूजा—वृदाः	ग्न हि०	८०६
	्र हि•	८६१			८०७,	505
चौरासी जाति जयमाल प्र॰	•		चौबीस तीथ क	र पूजा—सेवग	हि॰	505
	हि०	११५२	चौशीस तीर्थं का	र पूजा — सेवा	राम हि॰	505
चौरासी जाति की विहाडी	हि०	६५२			८०६,८१०,१	350
चौरासी बोल	ि	34 १०५	चौबीस तीयं कर	रभावनाया	गकीनि हि०१	०२५
		१३३ ६६०	चाबीस सीथ कर	्पूजागमन	बन्द्र हि०१	300
चौरासी लाख जोनना विनती-	-	i			१११६, १	१३०
• • •	हि०	७२४	चौबीस तीर्थं कर	: पूजा—वृ दा	वनदास हि॰	१७ %
चौवनी लीला	हि०	3308				१८०
चौबीस धृतिशय बीनती	ફિં૦	११६८	चौबीम तीर्थ कर			
चौदह गुराप्धान चर्चा —गोबिन			चौर्यास तीर्थं कर			= १ 0
चोवीस जिन चोपई-फमलकी		,	चोबीस तीर्थं कर	पच₹ल्यासक		
चीवीस जिन पूजा—देवोदास	ाहु०	११२०			स॰ १	₹ ∘

ग्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र	सख्या
चौबीस तीर्थ कर	भवान्तर		हि०	२७४
चौबीस नीथ कर	मात पिता न	ाम	हि०	१०६
चौबीस तीर्थं कर	वीनतीदेव	।। ब्रह्म	हि०	७२४
चौबीस महाराज	की वीनती-	-चन्द्र क	वि हि	० ७२४
चौबीस महाराज	की वीनती-	-हरिइच	ग्द्र	
			_	७२५
चौत्रीस तीर्यंकर	स्तवन		हि०	७२१
				६५८
चौबीस तीर्थ कर	स्तवन—विद्य	।भूपग्।	हि०	११३४
चौबीस तीर्थं कर	स्तुति		स०	७२४
चौबीस तीर्थ कर	स्तुति—(ला	यु स्वयभू) स०	७२४
चौत्रीस तीर्थ कर	स्तुतिदेवा	ब्रह्म	हि०	2007
चौदीय तीर्थ कर	: स्तोत्र		स०	११२५
चौवीस दण्डक			हि०	xe3
				१०७२
चौवीस दण्डक-	-गजसागर		हि०	११५६
चौबीस दण्डक-	–घवलचन्द्र		प्रा०	७०९
चौबीस दण्डक	-सुरेन्द्रकीर्ति		स०	७० १
चौवीस दण्डकभ	ाषाप० दौर	नतराम	हि०	१०७,
	;	१०८, १	११४,	३४१६
चौबीस भगवान	के पद		हि०	११२६
चौवीस महाराज	पूजाराम	वन्द्र	हि०	१०६५
				१०७७
चौवीस महाराज	पूजन—वृदा	वन	हि०	१०७३,
				१०७४
चौसठ योगिनी	स्तोत्र		स०	१०६६
चौबीस स्तवन			हि०	११५२
चौबोसी कथा			स ∘	358
चौबीसी वृत कर	या		हि०	४४०
चौब सी वृतकथ			स०	४८०
चौसठ ऋद्धि पू	जास्वरूपच	न्द्र	हि०	५ ११
				८१ २

ग्रंथ नाम	लेखक-	भाषा	पत्र	संख्या
चौमठ ठागा चच	rf	f	है०	१०११
चौनठ योगिनी स	तोत्र	;		७२५,
				११२५
चपकमाला सनी	रास	f	है॰	६३२
चपावती सील क	ल्यागादे—मु	नेराजचद	हि	› ጸ 3ረ

छ

छतीसी ग्रन्थ	स०	38
छनाल पच्चीमी	हि०	६५०
छप्य	हि०	१००३
छहराना	हि०	६५४,
	:33	333,
छहढाला टेकचन्द	हि०	१ ६६
छह्ढाला—दौलतराम	हि०	११३२
छहढाला—दौलतराम पल्लीवाल	हि०	१६६
छ _{टे} ढाला —घानतराय	हि०	१०५१
		3888
छहढाला — बुघजन	हि०	१६६
		3188
छादसीय सूत्र—मट्टकेदार	स०	४६४
छिगलीस ठ गा	हि०	を 23
छियालीस ठाएग चर्चा	हि०	
छियालीस गुरा वर्णन	स०	
छीक दोप निवारक विधि	स०	ጸጸጸ
छीक विचार	हिं०	६६४
छेद पिंड	गा०	
छद – केशवदास	हि०	११५=
छद नारायण दास		११६=
	०स०	५६३
छद रत्नावलि — हरिराम दास निरज	नी हि	५ १ ह ३
छर वृत्तरताकर टीका-प० सल्ह्या	स०	488
छरानुशायन स्वोपज्ञ वृत्ति — हेमचन्द्रा	चार्य	
	सं०	488
छः देसनरी पारसनाय-लक्ष्मी वल्ल	भ गरि	
	हि०	७२५

श्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	सस्या	ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	संख्या
छदसार—ना	रायग्रदास		हि०	११५८	जम्बू स्वामी	कया-पाडे वि	जनदास	हि०	१०१५
छद सग्रह—ग	गादाम		हि०	११३५			११	१०१,	११०६
					जम्यु स्वामी	चरिउ-महाय	र्हाव वीर इ	१५०	३२२
	ज				जम्बु स्वामी	विरिध्र—भ०ः	सकलकीर्ति	स	३२२,
			fa o	६४१	"				३२३
जकडी—दरिष जकडी—म	•		-	११११]		१०	,38c	११६७
जकडी—हपच	•		-	१०५४	जम्ब स्वामी	चरित्रव०	जिनदास	स०	३२३
जलडिया सम			•	१०११	1 "	चरित्र-पाढे		हि०	३२४
जखडी	e.		-	१०२४				-	३२५
जखडी — कवि	'दास		•	2308	जम्ब स्वामी	चरित्र—नाधूर	ाम लेमेच	हि०	३२५
जवडी—राम	कृष्ण		-	११६८	जम्बू स्वामी			•स•	३२५
जखडी—भृघ	दास		हि०	११६=	, "	चौपई-कमल			१०२६
जबडी बीस वि	वरहमान —ह	पंकीति	हि०	३७०१	1 ''	जकडो-साधु			१०२४
जखडो साहण	लूबरी वर्णुन		हि०	१०६५	जग्वू स्वामी	•		हि ०	८ १३
जगन्नाथ भ्रष्ट	क		हि०	१०३६	जम्बू स्वामी	पूजा जयमाल		स०	८१३
जन्म कुन्डली			स०	४४४	जम्बू स्वामी	' पूजा		हि०	१८६५
•	_			१०६३	जम्बू स्वामी	पूजाजगतर	ाम	हि०	१०६४
जन्म कुरहरी	=		स०	४४५	जम्बू स्वामी	पूजावृन्दाव	न	हि०	१०६४
जन्म जातक	••		स०	५४५	जम्बू स्वामी	रासत्र० जि	नदास	हि०	६३३
जन्म पत्रिका-	•			१०६६	जम्बू स्वामी	रासनयविम	ाल	हि०	६३३
जन्मपत्री पद्धाः जपविधि	d		स∘	¥8¥ -02	जम्बू स्वामी	रास त्र० जि	एदास हि	3	११३ ∈,
जपावाय जम्बुकुमार स	CONTEST		स० Ga	८१३					११४७
जम्बू द्वीप ग्र <u>म्</u>			हि० ० जि	> ४ ०	जम्बू स्वामी	वेलि-वीरच	द हि	0	११३२
. 4 21. 45	404(0)	י איין א	स०	- द१२	जयकीर्ति गी	ात	हि	0	६६३
जग्बू द्वीप पट				११८१	जयकुमार च	रित्रत्र० का			३२६
जम्बू द्वीप पण		ı	সা৹	६१०	1 _	ामी पाथडीप	-		320\$
जम्बू द्वीप पूज	п—प० जिन		せ。	५ १२		प्रकरणग्रभ			७२५
जम्त्र द्वीप सद	ायिंगु—'हरिः	द्र सूरि	সা৹	६१०	1	रतोत्र—मुनि	श्रभयदेव प्र	70	१०२६
जम्यू स्वामी	ग्रध्ययनपर	पतिलक गि	ण		जय पराजय		स •		3008
जम्बू स्वामी व			সাo	გ გο	जयपुर जिन	मन्दिर यात्रा -			
•••			हि० 	~ ~ ~		~	ें हि		६५२
4.4 (4141)	कथाप० द	ालाराम क			1	न मन्दिर—	हि॰		१०=१
			हि∘	080	' जयशुराग्	-व्र० कामराज	स •	•	२७६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
जलगालन रास	।—ज्ञान भूप रा	हि०	१०२४
	घं– व्र० गुलाल	हि०	६५५
जलगालन वि	_	हि	
जयमाल		हि॰	१०१६
जलयात्रा पूजा		स०	1
जलयात्रा पूजा	_	स०	८ १३
जलयात्रा विध		स०	८१३
जलयात्रा विधि	व	स०	۵ ۶ ۶,
		११	३६, ११६६
जलहर तेला'	उंद्यापन	स	. ८ १३
जल होम विध	ा न	स	, द१३
जल होम विधि	व	स •	८ १३
जसकीति गीत	ī	हि०	६६२
जसहर चरिउ	—पुष्पदन्त	श्रप०	३२६
जसोघर चौपई	६लक्ष्मीदास	हि०	११६७
जसोघर जयम	ा ल	हि०	११०७
ज्येष्ठ जिनवर	क्याश्रुतसा	गर स०	308
ज्येष्ठ जिनवर	र कथाललित	कीति स॰	४७९
ज्येष्ठ जिनवर	कथा—हरिकृष	ग्ग पाष्डे	
	-	हि०	४३३
ज्येष्ठ जिनवर	तथ ा व० र	ायमल्ल	
		हि०	६४४,९६६,
			६७२
ज्येष्ठ जिनव	र पूजा	हि॰	१ १६
ज्येष्ठ जिनवः	र व्रत कथा—खु	शालचन्द	
,	~	, हि	० ११२३
•			११३२
ल्येष्ठ जिनव	र वतोद्यापन	स	- ६४
ज्येष्ठ जिनव	रनी विनती—व्र	० जिनदास	र ग्रप०
		>	६५२
ज्योतिष ग श	I — नारचन्द्र	₹∘	११८६
ज्योतिप ग्रथ	— भास्कराचाय		
ज्योतिष ग्रथ	ſ	हि	० ४४६

ग्र थ नाम	बेखक	मांषा	पत्र सख्या
ज्योतिप ग्रथ भ	गापा —कायस्य	नाथूराम	ı
		हि	५४७
ज्योतिप रत्नमा	ला—केशव	स०	५ ४७
ज्योतिप रत्नमा	ाला टीका — प	० वैजा	५४७
ज्योतिप विचा		स०	११४०
ज्योति विद्याफ	न	स०	५४६
ज्वोतिप शास्त्र		सं०	११३५
ज्योतिप शास्त्र	•	सं०	५४७
ज्योतिप शास्त्र	—चितामिएा	पडिताचार	i
		स०	५४७
ज्योतिप शास्त्र	•	' स०	४ ४८
ज्योतिप सार-		₹•	११६०
ज्योतिप नारच	न्द्र	460	५४८,११८६
ज्योतिमार भाष	n	হৈ ০	११६
ज्योतिपसार स	ग्रह	初。	११४३
ज्योतिपसार स	ग्रह—मु जादि	त्य स०	४५४ ⁱ
ज्योनिष सारग्	î1—	स०	४४८
ज्वर त्रिशती—	-शार्जुधर	∜で	५ • ७
ज्बर पराजय-	-	-स ०	५७७
ज्वालामालिनी	स्तोत्र	स०	७३०
		१	०८८ ११२५
जातक नीलकण	ਣ -	सं०	प्रश्र
जातेक पद्धति≃	—केशवद वज्ञ	その	प्रथ्र
जातकाभरण-	–हुं ढिराज दैव	ज्ञ स०	ቪ ዶቭ
जानक लकार-		平。	५४६
जिनकल्पी स्था	वेर श्राचार वि	चार, हि	१०५
जिन कल्यागाव			
जिन गौत-ह	पंकोति	्राहित	१०१६ -
जिनगुण विला	सनथमल		११८४
जिन गुरा सम्प	त्ति क्या-ल	लतकीति ।	हि० ४३३
जिन गुरा सम्प	ानि वनोद्यापन	—सुमतिम	ागर
		स०	e/5 3
जिन गुरा सप	ति वतोद्यापत पृ	ज़ि-मु०	न १४
जिनगेह पूजा ज	नयमाच —	हि	

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
जिन जन्म महोत	सव पट्पदि	द्यासाग	τ
·	•	हि०	₹00 \$
जिनदत्त कथा-	-रत्नभूषण	हि०	११४५
जिनदत कथा	••	म०	% ४०
जिनदत्त चरित-	—गुणभद्राचार्य	सं०	३२७,
		;	३६६, ४४१
जिनदत्त कथा स	ाषा	हि०	ጸጻዩ
जिनदत्त चरित्र	प० लाखू	धपभ्र	श ३२६
जिनदत्त चरित्र	—रत्नभूषर्णं सु	रे हि०	३२७
जिनदत्त चरित्र		हि०	३२७,
			५२८
ज़िनदत्त चरित्र	भाषाकमलन	यन हि०	३२६
जिनदत्तरास—	रत्नभूषण	ह्	६३३,
			६२४
जिनदत्तरास	i	हि०	११४६,
			११६७
जिनदर्शन मप्तव	यसन चौपई	स०	६६८
जिनदशनस्य वन	भाषा	हि०	७२७
जिनदशन स्तुति	•	स०	७२६
जिनधमाल		हि०	११११
जिनपाल ऋपि	का चौढालिया-	—জিন্দ	ल
	1	हि०	७२६
जिनभिजर स्नोह	— कसलप्रम	स०	७२६
जिनपूजा प्रानिक	मर्ग	हि०	१०६६
जिनपूजा विघि-	—जिनसेनाचार्य	स०	८ १४
जिनप जर	,	स०	४३०१
लिनदर्शनम्तवन	भाषा	हि०	७२७
जिनपजर स्तोत्र	—कमल प्रमसू		६५८
जिनप्रतिम स्वरू	च	हि०	१०८
जिनप्रतिगा स्वा	ब्प भाषा—छी त	रमल क	ाला
		हि०	१०८
जिनप्रतिमा स्वा	हप वर्णन-छीत	तर काला	ī
		हि०	१११८

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
जिनविम्व निर्मा	ांग विधि	सं०	११८२
जिनबिम्व निम	णि विधि	हि०	११५२
जिनमहाभिपेक	विधि — ग्राशाध	ार स०	८ १४
जिनमुखाव लोव	_{जन कथा—सक} ु	नकीति स	० ११३६
जिन मगल		स०	११३४
जिनयज्ञ कल्प -	-श्राशाघर	स०	८ १४
जिनरक्षा स्तोत्र		स०	७२६
जिनराज वीनर्त	ſ	हि०	११४१
जिनरात्रि कथा		स०	११३६
जिनरात्रि विघा	न	स०	४४१
जिनरात्रि वत म	महात्म्य-मुनि	पद्मनन्नि	
		स०	४४१
जिनरात्रि कथा	ललित कीर्ति	स०	় ४७८,
			४८०
जिनवर दर्शन	स्तवन—पद्मनि	द प्रा॰	७२६
जिनवर व्रत कश	याव्र० रायम	ल हि०	४७३
जिनवत सात वं	ोल स्तवन-जन	सकीति	
		हि०	१०६१
जिनवर स्वामी	विनतीसुमति	कीर्ति हि	६० ६५२
जिनशतक		स०	७२६
जिनशतक भू	वरदास	हि०	१०५६
जिनमतिका		सं०	११=२
	मगलनथमल	हि॰	७२६
जिनसहस्र नाम		स०	१०२२
			४४
जिनसहस्र नाम-	—ग्राशाघर	日の	६५७
3	६४, ६६८, १०	१८ १०)	४८, ११४६
जिनसहस्र नाम	— श्राशाधर	供。	७२४
जिन सहस्र नाम	— जिनसेनाचार	र्गे स०	৬ . ४,
	, १०००, १०४		
१०७३, १०७४	, १०७८, १०५		
	१११८, ११	२२,११४	ह, ११५१
जिनसहस्र नाम-	—जिनसेनाचार्यं	स०	७२४
			७२८

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसख्या	
जिनसहस्रनाम टीका—ग्रमरकीर्ति स० ७२८,७२६				
जिनसहस्रनाम वचनिका				
जिनसहस्रनाम टीका-श्रुतसागर			i	
जिनसहस्रनाम-			1	
-	, १०४१, १०४		८, १०८२,	
१०८८	, १०६६, ११३	१२, १११	८, ११४९,	
११५१, ११७३, ११७४, ११७८,				
जिनसहस्रनाम स्तोत्र—वनारसीदास				
-		हि०	१०५५	
जिनसहस्रनाम	पूजा — सुमति			
	2 2	म०	द१४	
जिनसेन वोल		हि०	1	
जिनसहिता—म		स०	८१ ४	
जिनस्तवन-गु		हि०	1	
जिनस्मरण स्तो		हि॰	७ २६	
जिनवर स्वामी	वीनती — सुर्गा		0.000	
		हि॰		
जिनाष्टक		ाह०	१०६६ १०६६	
जिनातररास-	वीरचन्द	हि०	११३२	
जीभदात नासिका नयन कर्णं सवाद—नारायणा मुनि				
		हि	११६२	
जीरावल देव र्व	ोनती	हि॰	११४१	
जीरावलि वीनत	ती	हि०	११३७	
जीरावली स्तव	न	हि॰	१०२६	
जीव उत्पत्ति सज्भाय-हरखसूरि हि॰ ३६				
जीवको सज्भाग	म	हि०	१०५९	
जीवगति वर्णन	—हर्षकीति	हि०	१०१६	
जीवडा गीत		हि०	११४४	
जीवढाल राम -	–समयसुन्द र	हि	३०१६	
जीवतत्व स्वरूप-		स (3 F C	
जीव दयाभ	ावसेन	स	४३४	
जीव दया छ३—मूघा		हि	११५७	
जीवनी ग्रालोच	ाना	हि		
जीवन्घर चरित्र	ı—शुभ चन्द्र	स	37६ •	

ग्रंथ नाम	लेखक	भावा	पत्रसख्या
जीवन्वर चरि	त्ररइवृ	ग्रप०	३३०
जीवन्घर चरिः	त-दौलतराम	कासलीवा	ल ३३०
जीवन्वर प्रवन	य —भ० यशर्व	ीति हि॰	३३०
जीवन्त्रर चरि	त—नथमल वि	बलाला हि॰	३३०
		3	१३१, ३३२,
जीवन्धर रास	—व० जिनदा	स हि०	६३४
जीवन्वरराम-	–त्रिभुवनकीर्ति	हि॰	११३६
जीव विचार		हि०	६४२
जीव विचार		সা •	१०६
जीव विचार !	प्रकरग	সা৹	३०१
जीग विचार	प्रकरणगा	न्तिसूरि प्रा०	४०
जीव विचार स	तू त्र	स०हि०	3 €
जीव वैराग्य ग	ीत	हि०	१०२४
जीवसमास		हि•	६५७
जीवसमास वि	चार	प्रा०स०	४०
जीवसार समु	न्वय	स ०	१०६
जीवस्वरूप		प्रा०	36
जीवस्वरूप व	र्ण न	स॰प्रा॰	४०
जोवाजीव वि	वार	प्रा०	38
जैनगायत्रे'		स०	६२०
			७ २६
जैनगायत्री वि		हि०	१०६४
जैनपच्चीसी-		हि०	<i>७७०</i>
जैनप्रवोचिनी		हि०	308
	वट्टी—नथमल	हि०	१०४५
जैनवद्री की प	• •	हि०	६६५
	वर्णन - सुरेन्द्र	कीति हि॰	१०३५
जैनरास		हि॰	६४४
		3	७८, १०१३
जैनवनजारा	रास	हि०	१०२५
जैनविलास—	-भूवरदास	हि०	१०७३
			६६०
	इति— जिनसेन	ाचार्यं स०	=१५
जैनविवाह वि	धि	स०ः	न१ ५,११ १६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संस्या
जैन ॥तक		हि०	१०४७		ढ		
• •			१०५७		•		
जैनशतक-भूघ	रदास	हि०	१०११	ढाढसी गाथा-	- ढाढसी	গ্ৰাৎ	४१
१०४२, १०६०,		०७३, १०	७४, १०७६	ढाढसी गाथा		সা৹	११८२
			३३, ११५३	ढाढसी गाथा		সা৹	४३३
जैनशतक दौहा		हि०	६८५	ढाढसी गाया		हि॰प्रा॰	११०२
जैंन श्रावक ग्राम	नायसमत	गराम हि०	१०६	ढाढसी गाथा	भाषा	हि०	११११
जैन सदाचार मा	तण्ड —नाम	क पत्रक	उत्तर	ढालगरासार		हि०	१०३५
		हि०	309	ढालसागर—गु	, एसागरसूरि	हि०	६ ६०
जैन सध्या		स०	१०५१	ढालसग्रह—ज	यमल	हि०	६६०
जैनेन्द्र व्याकरण	—देवनन्दि	स	५१३	ढूढिया मत उ	पदेश	हि०	१११
जोगीरासा		ह	े ६०	ढोनामारु चौप	ई—कुशललाभ	हि०	१०२६,
		६७४, १०	२७, ११०३				१०३२
जोगरास		हि	४=३	ढोला मारुणी	चौपई	राज०	४४१
जोगीरासा — जि	नदास	हि	६३४	ढोलामार की	वात	हि०	१०२०
८७७ ,	६५१, १०	११, १०१	३, १०५६,	ढोलामारवर्णी	री वात	हि०	१०३३
		१०	६५, १११०				
जोग विचार		स	५४६		ग्		
जोरा की विवि		हि०			- 5		
जबूकुमार गीत			११११	l _	सीसुमतिसाग 		१०५५
जबू स्वामी चौपः	ईपाण्डे वि			णमोकार महि		स०	१०५२
जवुक नामो		हि	१००१	i _	महातम्य कथा	हि०	
	2.77			एमोकार महा	रम्य	स ०	
	भ			ग् मोकाररास		हि॰	
भन्नना		हि	994-	गोमिचरिउ		श्चप	
भूलना				्राथकुमार च	रिज—पुष्पदन्त	श्रपभ्र १	т ३३२
भूनना—तानुस	ाह्	हि०	१००३		त		
	ट				VI.		
क्यामा कीन	~	c	0 0 0	तकाराक्षर स्व	ोत्र	स •	० इ ७
टहाएा। गीत टहाएा। गीत		हिर चि		तत्वकौस्तुम—	प० पन्नालाल प	ाडया हि०	٧١
दशासा पात		हि	3088	_	गर्गो—भ० ज्ञान		
	ਣ					स०	४१
ठाएाग सुत्त	•			तत्वदीपिका		हि ०	१११
21/41.1 BU		प्रा	0 86	I			५१३

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
तत्वधर्मामृत		स०	१११
तत्वप्रकाशिनी व	टीका	स०	२०२
तत्व वर्णन		हि०	४२
तत्वमार		हि०	१०६२
तत्वसार—देव	सेन	ग्रप ०	४२
			११८३
तत्वसार—द्या	नतराय	हि०	१०४३
			१०७२
तत्वसार मापा	r	हि०	१०५२
तत्वानुशासन-	−रामसेन	स •	४२
तत्वार्यवोघ—	बुघजन	हि	, ४२
तत्वार्थरत्नप्रभा	कर—भ० प्र	भाचन्द्र स०	४२, ४३
तत्वार्थराजवा	र्तक भट्ट श्र	कलक स	४३
तत्वार्थवृत्ति—	प० योगदेव	स ०	88
तत्वार्थश्लोकवा	तिकग्रा०	विद्यानन्दि	
		स०	४३
तत्वार्यसार—	प्रमृतचन्द्राचा	र्ष स०	४३
तत्वार्थसार दीप	गकम० स	कलकीति स	० ४४
तत्वार्थ सूत्र		स	, ६५७
	, ७७३	, ६६६, १०	११, १०६७
तत्वार्थं सूत्र-	उमास्वामी	स (, ४४
४५, ४६, ४७	, ४८, ४६,	५०, ५७६,	६५३, ६६६
, ४३३, ६७३	११०५, १	००६, १०	१८, १०१६
१०२२, १०३	५, १०७२,	१०५२, १०	८८, १११७,
११३	२२, ११२७,	११३६, ११	१५४, ११८३
तत्वार्य सूत्र टी			० १०८१
तत्वार्थ सूत्र टी			
तत्वार्थ सूत्र टी			
तत्वार्थं सूत्र गाल	नावबोघ टीक		₹
तत्वार्थ सूत्र भ	ापा —	हि	> ५०
		५५, ५६, ४	८७, ५=, ५६
	_		१०६५
तत्वार्थमूत्र भा			० ५१,५२
तत्वार्थसूत्र भा	पाञ्रोटेला	ल हि	० ५३

ग्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र संख्या
तत्वार्थसूत्र भापा	—महाचन्द्र	हि०	५१
तत्वाथसूत्र भाष			वाल
,		हि०	५३,५४
			११५३
तत्वार्थमूत्र भाषा	—साहबराम	पाटना हि०	५३
तत्वार्थसूत्र माप	ा टीका	हि०	
तत्वार्थसूत्र भाषा			१०४४
तत्वार्थसूत्र भाषा			छावडा
•			० ५४,४४
तत्वार्थंसूत्र भाप	ा (वचनिका)—	-पन्नाला	न सघी
			स्थानी ५४
तत्वार्थसूत्र मगल	ſ	हि०	ጻሄ
तत्वार्यसूत्र वृत्ति		स०	६०
तत्वार्थस्त्र सार्थं		हि०	११४२
तत्वार्थसूत्र सग्रह		स०	₹33
तद्धितप्रश्रिया	ग्रनुभूति स्वरूप	पाचार्यः	स० ५१३
त द्वितप्रिया-	– महीभट्टी	स०	५१३
तभोग्रहरा विधि		स०	5 १५
तपोद्योतक सत्ता	वनी	সাৎ	१०४९
तर्कं दीपिका – वि	वेश्वनाथाश्रम	स०	२५२
तर्क परिभाषा-		सं०	
तर्क परिभापा प्र			२४२
तर्क परिभाषा प्र	किया—चिन्नभ	ट्ट स०	र्१४
तर्क भाषा		स०	२५२
तर्कभाषा वात्तिः		स ०	२५२
तर्कसग्रह — ग्रन		स०	२५२,२५३
ताजिक ग्रन्थ		स०	५४६
ताजिक।लकृति-		स०	४४६
ताजिक नीलकठ	क्तिषोडशयोग	स०	१११६
ताजिक सार	-c c	स०	४४२
ताजिक सार—	_	स०	१४६
वारणवरम् स्तु	ति (पचपरमेष्ठी	ा जयमार हि०	T)
तालस्वरज्ञान		ग _र ु स०	
,		40	६०८

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
तिथि दीपक यत्र	•	हि०	38%
तिथि मत्र		स०	६६४
तिथि सारगी-	-लक्ष्मीचन्द	स०	१११६
तिथि सारिएा।		स०	328
तिलोयपण्णत्ति -	–ग्रा० यतिवृषः	म प्रा०	६१०
तीन चौबीसी पू		स०	८१६
तीन चौबीसी पू		हि०	८१६
तीनचौबीसी पूज	` _		. 1
तीनचौबीसी पूज		ह०	८१ ६
तीनलोक चित्र	-		११७२
तीनलोक पूजा-	–टेकचन्द	ह०	८ १६
वीनलोक पूजा-		नी हि॰	८ १७
तीर्थंमहात्म्य (स			-मनसुखराय
		हि	1
तीर्थं करमाता-	पिता नाम वर्ण	नहेमव	I
		हि	१११०
तीर्थ करो के म	ाता-पिता के न	ाम हि	० १०१२
तीर्थमालास्तवन	•	हि	० ६५२
तीर्थवदनाम्रालो	चन कथा	स •	१११
तीयं करस्तुति		हि	, ६५६
तीसचौबीसी		हि	, १११
तीसचीबीसी-	इयाम कवि	हि	० ६५२
तीसचौबीसीना	म	हि	११३५,
			१०६२
तीसचीवीसी प	ाठ—प० रामच	न्द्र हि	• ६१८
तीसचौबीसी पू	जा	हि	१००२,
	_		१०१०
	जा – विद्याभूषर		• • • •
	जावृन्दावन		५ ५१५
तासचीवासी पृ	जाशुमचन्द्र		
			न१ न, १११ न
तीसचीबीसी प्र	पुजाप ्सा घ	ारण स	
	्जा-सूर्यमल	हि	११८३
तीसचीबीसीव	तोद्यापन	स	003 0

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
तेरहकाठिया		हि०	१०५५
तेरहकाठिया-	-वनारसीदास	हि॰	६६६,
•		·	११ २९
तेरहद्वीप पृजा-	—लालजीत	हि०	५१ ६
तेरहद्वीप पूजा-	—स्वरूपचन्द	हि०	५१ ६
तेरहद्वीप विधा		स०	५१ ६
तेरहद्वीप पूजा	विघान	हि०	570
	-पन्नालाल दूर्न		१११
-			
	द		
दिज्जविश्या		हि०	११५३
दयारास —गुल	गाबचन्द	हि०	
दण्डक		स ०हि०	११२
दण्डकप्रकर्गा-	—जिनहस मुनि	সাৎ	११३
दण्डकप्रकरण्-	– वृन्दावन	हि	११३
दण्डकवर्गंन		हि०	११३
दण्डकस्तवन-	–गजमार	সাৎ	११३
दमयन्ती कथा-	—त्रिविक्रम भट्ट	स०	४४३
दर्शन कथा	भारामल्ल	हि ०	४४३
	``	१४४, ११	१६, ११२२
दशँनपच्चीसी-	– गुमानीराम	हि	० ६०
दर्शनपच्चीसी-	—बुघजन	हि०	११२६
दर्शनप्रतिमाक	ब्यो रा	हि०	११३५
दर्शनविशुद्धि ऽ	प्रकरण-देव भ	हाचार्यं स	० ११४
दर्शनवीनती		हि	, ११४४
दशैंनशतक-		हि	
दर्शनशुद्धि प्रव	तथ	हि	, १०६६
दर्शनसप्तति		प्रा	, ११४
दशन रुप्ततिव	ក្	प्रा	
दर्शनसार		हि	
दर्शनसार — दे	वसेन	प्राप	, २५३, २५४
दर्शनस्तोत्र	म० सुरेन्द्रकीति	स	७३०
दर्शनस्तीत्र भ	।षा—रामचन्द्र	हि	१०१६

ग्रंथ नाम लेखक	माषा	पत्र सख्या	ग्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र सख्या
दर्शनाष्टक	स०	308	दशनक्षरा पूजा		स ०	१४८,१६०
दशेनाष्टकसर्वया—विद्यासाग	र हि०	8003	दशलक्षरा पूजा	—्द्यानतराय	हि०	575,558 ,
दशचिन्तामिंग प्रकरण	हि०	११५३			`	१०११,
दशदिक्प'लार्चनविधि	सं०	५२३	दशलक्षरा पूजा	विघान टेक	चन्द हि०	-
दशधर्मवर्णन	म०	११३६	दशलक्षरा पूजा			576
दशपरमस्थान कथा — लित	कीति सं०	४८०	दशलक्षरा पूजा		हि०	द३२
दशप्रकारवाह्यगिविचार	स०	११८४	ं दशलक्षरा पूजा		स •	५३ २
दशमक्ति	हि॰	१०६८	दशलक्षरा भाव	नाप० सदा	सख कास	लीवाल
दशमीकथा – ज्ञानसागर	हि०	११२३			राज	
दशरथकीजयमाल	हि०	७ ७७	दशलक्षरा मडल	ग पूजाडाल <u>ु</u>	_	
दशलक्षगाउद्यापनपाठश्रुत	सागर स	१०००	दशलक्षणरास-		ह <u>ि</u> ०	
दशलक्षगाउद्यापन पूजा	स •	548	दशलक्षणविधा		हि०	
दशलक्षगाउद्यापन पूजा	हि०	५२४	दशलक्षराविधा	**	हि०	
दशलक्षगाउद्यपान विधि	स •	दर्द	दशलक्षरा वत		हि०	
दशलक्षरा कथा - भ्रौसेरीला	ल हि०	९६१			•	११६४
दशलक्षण कथाज्ञानसागर	हि०	११२३	दशलक्षमा वृत	कथा	हि०	
दशनक्षण कथा—हरिचन्द	श्रप०	888	दशलक्षण वृत	_		
दशलक्षग् कथा	स०		दशलक्षरा वृत		स ०	
दशलक्षगा कथा — त्र० जिनद			दशलक्षरा वृत	•	हि०	
दशलक्षण कथा	[ရ		दशलक्षण वृतो	•	स०	५३ ०
दशलक्षरा कथाललितकी		, ४७६,४८०	दशलक्षरा व्रती		हि०	
दशलक्षण कथा – हरिकृष्ण	पाण्डे हि	, ४३३	दशलक्षरण व्रतीत		् हि०	
दशलक्षगा जयमाल	हि०	५ २४	दशलक्षए। वतो	द्यापन पूजा	-	
८२४, ८२७	, द२८, ६	3088, 83		••	स ०	5 78
दशलक्षण जयमाल पूजा	ग्रावशर्मा		दशलक्षण व्रतीः	द्यापन—सुघीस	ागर स०	530
	प्रा०	न २४, न२ ५	दशलक्षरा व्रती		स०	530
दशलक्षण जयमाल – रइघू	श्रप०	५२६	दशलक्षरा वृतोः	द्यापनभ० ज्ञ	ान भूषएा	
दशलक्षरा धर्मपूजा	स०	६६४			स०	५३ ०
दशलक्षराधर्मवर्गन	हि०	११३	दशलक्षाए व्रतो		ग्रप०	८ ३०
दशलक्षएाधर्म वर्णन	स०	११३		वापन	प्रा॰स ०	≒३१
दशलक्षण्धर्म वर्णन—रइधू	ग्रपभ्र श	११४	दशलक्षरास्तोत्र	_	स०	७७४
दशलक्षण्धर्मीद्यापन	स •		दशलक्षग्रीकम्रः		स०	द ३२
	 हि०	·	Laman Site a	व्यानरेन्द्र	स∘	६६४
दशलक्षरापद	160	- C 4 x	दशलाक्षासामक पू	जाप० रूपर	ग्द हि०	३६०१

ग्रंथ नाम लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम लेखक भ	ापा	पत्र सख्या
दशवैकालिक सूत्र	प्रा०	६२	दानही की कथा	हि०	४४७
दशस्यान चौबोसीद्यानतरा	य हि॰	१०४४	दानतपशील भावना ब्रह्मवामन	हि ०	११३४
दसग्र गो की नामावली	हि॰	११८३	दानफनरास—प्र० जिनदास	हि	६३४
दसदान	स०	3808	दानलीला	हि	१०५७
द्रव्य गुरा शतक	स०	. ५७७	दानशीलतप गावना	हि०	१०३८,
द्रव्यपदार्थं	स •	२५४			१०६१
द्रव्यसमुच्चय—कजकीर्ति	स०	६२	दानशीलतप भावना — मुनि भ्रसी	ग प्रा॰	११५
द्रव्यसग्रह	हि	११४२,	दानशीलतप भावना—श्री भूपएा	हि०	११६७
		११५०	दानशीलतप भावना-समयसुन्दर	(हि०	383
द्रव्यसग्रह—नेमिचन्द्राचार्य	श्रा०	६ २		१०	३६, १०५६
- -	६३, १०	५४, १०५०	दानशोलभावना—भगोतीदास	हि	११४
द्रव्यसग्रह टीका	प्रा०हि०	६५	दानादिकुलवृत्ति —	स	११५
द्रव्यसग्रह टीका	स०हि	६५	द्वादशनाम—शकराचार्य	स •	११८५
द्रव्यसग्रह टीका —प्रभाचन्द्र	स०	६४	द्वादशमासा — चिमना भाषा महा	٥	१००३
द्रव्यसग्रह भाषा	हि	५ ६५	द्वादशानुत्रे क्षा	हि	६४१,
६६, ६७, १	००५, १०	६०११, इंश	६६०, ६=३, १०४६	, १०!	११, १०५८,
द्रव्यसग्रह भाषाप० जयचा	द छाबड	ī		११	१०, ११४२
	राज	० ६७,६=	द्वादशानुप्रेक्षा—कुन्दकुन्दाचार्य	সাৎ	२०३
द्रव्यसग्रहभाषापर्वत घर्मार्थ	रें गु॰	£ £ ,	द्वादशानुप्रेक्षा—गौतम	সাৎ	२०३
		१०६१	द्वादशानुत्रेकाप० जिनदास	हि०	६५१
द्रव्यसग्रह भाषा—भैया भग	वतीदास वि	हे० १००५	द्वादशानुत्रेक्षा—ईसर	हि०	६५१
द्रव्यसग्रह भाषा टीका	हि	० ६५	द्वादशानुप्रेक्षाजिनदास	हि	६६०
द्रव्यसग्रह भाषा टीका-बसी	घर हि	६७	द्वादशानुप्रक्षा व्र० जिनदास	हि॰	६७२
द्रव्यसग्रह वृत्ति — ब्रह्मदेव	सस्कृत	६४,६५	द्वादशपूजाविधान	स •	८३२
द्रव्यसग्रह सटीक	प्रा०हि	० ६६	द्वादशभावना—वादिचन्द्र	हि	११३३
द्रव्यसग्रह सटीक —बशोधर	प्रा ० हि	3808	द्वादणराशिसकान्तिफल	स •	४५ ०
दातासूम सवाद	हि	० ११८४	द्वादशवत कथा - प० ग्रञ्जदेव	स	४४७
दानकथा—भारामल्ल	हि	० ४४६	(ग्रक्षय निधि विधान कथा)	स	४ ४७
दानकथा—भारामल्ल	हि	3999 0	द्वादशव्रतकथाललितकीर्ति	स०	४७६,
_		<i></i>			800
दानशील कथा-भारामलल	हि	० ४४७	द्वादशवत पूजा - देवेन्द्रकीर्ति	स०	= 32
दानशील सवाद-समयसुन्द	•	o ४४७	द्वादणवृत पूजा-भोजदेव	स०	537
दानकथा रास	हि	० 🕻 १४४	द्वादशवतमङल पूजा	हि०	733
दानचीपई—समयसुन्दर वार	क हि	6883	द्वादशत्रतोद्यापन	स०	६३२

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
द्वादशीन था—न्न	० ज्ञानसागर	हि०	333	देवपूजा		हि	० ५३३
द्वादशाग पूजा		स०	८३३				१०३६
द्वात्रिशिका (युक्	स्यष्टक)	स०	७३१	देवपूजा ब्रह्म	ा जिनदास	स•	१०५८
द्वासप्ततिकला व		हि०	११८५	देवपूजा भाषा-	— प० जयचन्द	ञावडा हि	हु० ५३३,
दिगम्बरीदेव पूर	नापोसह पा	डे हि॰	१०६१				१०४७
दिगम्बरो के ४		स०	११३६	देवयूजा भाषा-	—देवीदास	हि०	५३३
दिनचर्यागृहागम	कुत्रहलभार	कर स०	४४६	देवपूजाप्टक		स •	११४२
दिनप्रमागा		स०	४४६	देवशास्त्रगुरु पू	जा-चानतराय	हि०	43 ك
दिनमानकरण		हि०	१११५	देवशास्त्रगुरु पू	जा, जयमाल माप	वा हि०	८ ३४
दिशानुवाई		हि०	११८४	देवसिद्ध पूजा		स०	द ३४, ६५६,
हप्टातपच्चीसी-	—भगवतीदास	हि०	११३३	1	१०४४, १०	5 ₹, १ १	२३, ११२८
ह ण्टातशतक		हि०	६६५	देवागमस्तोत्र-	– समन्तभद्राचार्य	स०	११८४
दृष्टान्तशतक		स०	६६०	देवागमस्तोत्र	वृत्ति—ग्ना० वसु	नन्दि स०	११८५
हष्टान्तशतक -	कुसुमदेव	स •	६८६	देवीमहात्म्य		स०	४४८
द्विग्रहयोगफल		स०	५५०	देशनाशतक		प्राव	६८६
द्विजमतसार		स •	११५	देहस्तगीत		हि ०	१०२५
द्विजवदनचपेटा		स०	२५४	दोपावली		हि ०	५४६,५७७
दृढप्रहा र —लाव	व्यसमय	हि०	४४८	दोहरा—म्रालू	कवि	हि०	६४१
दीपमालिकाकरप	Г	स०	४४८	दोहापाहुडय	गो गी न्द्रदेव	ग्रा	१०६५
दीपमालिकाचरि	স	स०	३३२	दोहाबावनी	प० जिएादास	हि०	६५२
दीपावलीकल्पनी	कथ ा	हि०	४४८	दोहाशतक		हि०	६८६,
दीपावलि महिम	T— जिनप्रभसूर् <mark>ष</mark>	रि स०	८ ३३				१००५
दीक्षापटल		स •	८३३	दोहे -तुलसीव		हि०	
दीक्षाविघि		स०	५३३		।रास—ग्रा० नरे		•
दुखहरगाउद्यापन	ı—यशकीर्ति	स०	५३३	दौलतविलास-		हि०	
दुघडियामुहूर्त	۰ ۰ ۳	स०		दोलतविलास-	-दौलतराम पल्ल	गिवाल हि	० ६६०
दुघारस कथा—	-विनयकीति	हि०					
दुर्गभगयोग		स०			घ		
दुर्गमवोघमटीक		म०		51333777 75767	·		
दुर्घटकाव्य		स०	, , ,	l	—ललितकीति 	स∘	30४
दुर्गाविचार	.	स०	११४०	यगञ्जय नाम्।	माला—कवि घन		
दूरियरयसमीर	स्तात्रवृत्ति —स	मयसुन्दर सं०		वन्नाऋषि सङ	भाय—हर्पकीत <u>ि</u>	_	३७, ४३=
देवकीनीढाल				धन्नाचउपई	च (व्यवसात		११०२
	ई उदयप्रमस्	रि हि॰	१०२४	घन्नाचउपई —	मतिशेखन	हि० चि०	
		•			TOTAL CALL	हि०	४४८

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	1
घन्नाजी की व	ोनती	हि०	१०६८	
धन्ना सज्भायः	—त्रिलोकीनाथ	हि०	१०६३	
	रत्र –गुगाभद्राच	ार्य स०	333	
	रंत्र —सकलकीर्वि		३३३,	
•			३३४,३३५	
धन्यकुमार च	रत्र ब्र० नेमिद	त्त स०	३३५,३३६	1
धन्यकुमार ची	रंत्र—भ० मल्लि	भूषण स	० ३३६	
घन्यकुमार चि	रत्र —खुशालचन्द	द काला (हि० ३३६,	
			३३७, ३३८	
धन्यकुमार च	रेत्ररइघू	ग्रप	भ्रग १०५६	l
घन्यकुमार च <u>ि</u>		हि	335	
घन्यकुमार च ि	रेत्र भाषा—जो	धराज हि	० ३३८	
_	- व्र० जिनदास	_		
घरगोन्द्र पूजा		स०	११२६	
धर्मकथा चर्चा	:	हि०	६्द	
घमकीति गीत		हि		
धर्मकु डलिया	—बालमुकुन्द	हि		
धर्मचक पूजा		स०		
		६६४, ह	६६६, १०५५	
धर्मचक्र पूजा-	—खड्गसेन	स	० ५३४	
धमंचऋ पूजा	—यशोनिन्द	स०	≒ ₹४	
घर्मचऋ यत्र		₹∘	६२४	
धर्मचन्द्र की	लहर (चतुर्विश	ति स्तवन	`)	
			० १०२१	
धर्मचर्चा		हि	० ६८	
घर्मढाल		हि	० ११५	
धर्मतत्व सर्वे	पा—सुन्दर	हि		1
घर्मतरुगीत-	–प० जिनदास [ं]	हि		
धमंतरुगीत ।	(मालीरासः)—	-जिएादास	τ	
		हि	६०१ व	
घर्मंदत्त चरि	त्रदयासागर	सूरि हि	० ३३८	
धर्मदत्त चरि	त्रमाणिक्यसु	दर सूरि	सँ० ३३८	
	नग्रानदघन	हि	० ६४२	
घर्मनाय रो	स्तवन —गुणसा	ागर हि	० ६५६	

ग्र थ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसःया
धर्मपञ्चीसी		हि०	९६८,
			५६, १०६२
धर्मपच्चीसी	-द्यानतर।य	हि०	१०४३
धर्मपच्चीसी-		हि०	१०७८
धर्मपच्चीसी-	- भगवतीदास	हि ०	
धर्मपरीक्षा	प्रमितिगति	स०	११५,११६
धर्मपरीक्षा कय	ग-—देवचन्द्र	स०	388
घर्मपरीक्षा भा	षा – दशरथ निगं	ोत्या हि	० १२१
धर्मपरीक्षा मा	पा—वावा दुलीच	ग्द हि ०	२२१
धर्मपरीक्षा भा	षा—मनोहरदास	सोनी	
	•	हि०	११७
		११८,	११६, १२०
	!3	५०, १०	३०, ११४७
धर्मपरीक्षा भा	षा — सुमतिकीर्ति	हि॰	१२१,
	_		६३५
धर्मपरोक्षा रा	स व्र० जिनदास	ा हि॰	६३४,
			११४७
घर्मपरीक्षा व	विनका—पन्नालार	न चौघर्र	ì
		हि०	१२१
धर्मपाप सवाव	(हि०	६७३
धर्मपाप सवा	दविजयकीर्ति	हि०	११८५
धर्मपचिंबशति	का— व्र जिनदा	स प्रा०	१२२
धर्म प्रवृत्ति (पाणुपत सूत्राणि)	नारायग्	Ţ
		हि०	
धर्मप्रश्नोत्तरी		हि०	१२२
घर्मबावनी —	षपाराम दीवान	हि०	
धर्मबुद्धि कथा	r	हि०	
धर्मबुद्धि पाप		हि०	
1	बुद्धि चौपई—िबन		
1 _	कया – बखतराम		४५०
1	गजाला नथमल	-	
धर्म गुधिष्ठिर	सवाद	स०	११८५

ग्र थ नाम	लेखक	मापा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	माषा	पत्र सख्या
घर्मरत्नाकर	जयसेन	स०	१२२,	घ्यानामृतरास	—व्र० करमसी	हि०	६३५
			१२३	व्यजारोपगा वि	विधि	स०	द३४
घर्मरसायन-प	द्मनन्दि	সাৎ	१२३,	घातकीखडद्वीप	पूजा	स०	५ ३५
घर्मरासा		हि०	११११	घातुतरगिएगी-	– हपंकीर्ति	स०	५१४
घर्मरास		हि॰	६३५	घातुनाममाला		स०	५१४
		3	५५, १०३ २	घातुपदपर्याय		स०	प्र१४
धर्मरासो — जोग	ीदास	हि॰	६५१	घातु परीक्षा		स०	११८५
वर्मं विलास		हि०	११००	घातुपाठ		स०	₹33
घर्मविलास — द्य	ानतराय	हि॰	६६१	घातुपाठ—पा	रेंगनी	स०	र१४
		६६२, १०	४४, १०१२	घातुपाठशा	कटायन	स०	४१४
घर्मशर्माभ्युदय-	–महाकवि ह	रचन्द स०	३३६	घातुपाठ—हर्ष	कीति	स。	प्र१४
घर्मशम ^६ म्प्रदय				घातुपाठ		स०	५१४
वर्मशुक्लघ्यान (नरूपगा	स०	१२३	घातु शब्दावर्ल	Ì	स •	५१५
धर्मस्तम्भ-वद		स०	८३४	घातुसमास		स०	५१५
धर्मसार		हि॰	११६८	ध ाराविधान		हि०	3888
वर्मसार-प॰	शिरोमिंग दार	स हि॰	१२३,१२४	घुचरित्र-पर	मानन्द	हि०	१००१
धर्मसग्रह श्रावक	।चारप० मे	भेघावी स	१२३	ध्रुचरित्र		हि०	११५५
घर्मसग्रहसार—	सकलकीति	स०	१२४				
घर्मामृतस्वित स	ग्रह	स०	६८६		न		
धर्मोपदेश		हि०	१२५	}			
धर्मोपदेशरत	नभूषगा	स०	१२५	नक्षत्रफल नक्षत्रमालावृत	acut	स ०	ሂሂዕ
घर्मोपदेश रत्नम	ाला—नेमिचं	द प्रा०	१२५	नक्षत्र एव वार		स ० हि ०	११३६
घर्मोपदेश श्राव	काचार —प०	जिनदास	स० १२६	नख सिख वर्ण		ाहर हि०	
धर्मी ग्रदेश श्राव	क(चार —घर्म ः	शस हि०	१२६,		गप्राम्प्र तिश्रानन्द व		१०६० १०६१
			११०३	ननदभोजाई क		खु । ।हु० हि०	१०५१ १८०
धर्मो ग्देश श्राव	काचारव्र	नेमिदत्त स	न० १२५	नन्दवत्तीक्षी-		. ए स ०	६५७
			१२६	नन्द वत्तीसी-		्र हि०	
घर्मो पदेशसिद्धाः	त रत्नमाला-	–भागचन्द	,	नन्दिमगल विः		.ए [°] स ॰	
		हि ०	१२६	नन्दीश्वर जयः		स ्	१५१
घर्मो पदेशामृत-	-पद्मनित्द	स ्			नाल—सुमतिसाः		
घ्यानवत्तीसी		हि॰		नन्दीश्वरतीर्थ		प्रा॰	
			१०४१	नन्दीक्ष्वर पूजा		हि०	
घ्यानवर्णन		ह०	१०७=	नग्दूपप्तमी की		हि० हि०	· ·
घ्यानसार		स •	१०३	नमस्कारमहात्य		.ए. [.] स०	१२६
				•		VI -	114

7							
ग्रंथ नाम	लेखक म	गवा	पत्र सस्या	ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
नयचक्र—देवसे	न	स०	२५४,	नवकार सज्भ	ाय	हि०	७२१
			४३३	नवकार सर्वेय	ı—विनोदीला र	न हि॰	७३१
नयचक्र भाषा-	-निहालचम्द	हि०	२५५,	नवकारस्तोत्र		स०	११२४
	•		२५६	नवग्रहग्ररिष्ट	निवारण पूजा	हि	७ ५३७
तयचक्रभाषा व	विनका—हेमराज	ा हि०	२५४,	नवग्रह पूजा		स	, द ३५ ,
	-		२४४	n.		८३६, ८	३७, १०५७
नरकदुख वर्णन	—भूघरदास	हि०	१२६	नवग्रह पूजा-	– मनसुखलाल	हि	০ দ३७
नरकदोहा		हि०	333	नवग्रह पूजा		हि	० ५३७
नरकवर्णन		हि	, ६६३	नवग्रह पूजा (विधान	हि	० ५३७
नरकविवरण		हि	० ६५६	नवग्रह स्तवन		সা	ा० स० ७३१
नरकनुढालगु	गसागर	हि	० ४५०	नवग्रह स्तोत्र	— भद्रवाहु	स	१६७ ०
नरपति जयचय	—नरपति	Яo	५५०	नवग्रहपार्श्वन	ाथ स्तोत्र	स	০ ৬ইং
नरसगपुरा गोत्र	छद	हि	११४१	नवग्रहस्तोत्र		स०	११५३
नरेन्द्रकीर्तिगुरु	प्रष्टक	स०	११६०	नवतत्वगाथा		प्रा	० ६८
नलदमयती चव	पई	हि०	४५०	नवतत्वगाथा	भाषापन्नाल	ाल चौघरी	हि० ६८
नलदमयती सर्व	ोघ—समयसुन्दर	: हि॰	४५०	नवतत्व प्रकर	. स्	प्रा	३३ ०
नलोयारव्यान		स	० ४४ ०	नवतत्वप्रकरर	ए टीका—प०	भग्नविजय	
नलोदय काव्य		स प	१ १८६			स	वह ६६
नलोदय काव्य-	—कालिदास	स	356	नवतत्वशब्दाः	र्य	সা	० ६६
नलोदय काव्य	टीका	स०	358	नवतत्वसमास	Ī	সা	७ १०२६
ननोदय काव्य	टीका—रामऋषि	त्र स	, ३४०	नवतत्व सूत्र		সা	00
नलोदय काव्य	टोका—रविदेव	स •	०४६ ०	नवनिघान च	तुर्देश रत्न पूजा	—लक्ष्मीसे	ान
नवकार—ग्रर्थ		ॄहि (० १२६			स	७०३ ०
नवकार पूजा		स (० ५३५	नवपदफेरी		स	११५६
नवकार पैतीसी	ो पूजा	स	० ५३५	नवपदार्थं वरा	ोंन	हि	३४३ ०
नवकार पैतीसी	। व्रतोद्यापन पूजा	—-सुम	तिसागर	नवमगल		हि	४७३ ०
		स	०	नवमगल-रू	गालचन्द	हि	४७०१ ट
नवकार वाला	ववोघ	हि	० १२७	नवमगल	वेनोदीलाल	हि	१०७४,
नवकार मत्र		स (५०७५			१०	७५, ११४४
नवकार मत्र-	-लालचन्द	हि	१११३	नवरत्नकवित्त	Ţ	हि	० १०३८,
नवकारमत्र ग	था	प्रा					११५६
नवकाररास		हि		नवरत्न काव्य	T	स०	१ १८६
	_ ^	_	03 3	नवरत्न काव्य		स	, ६ ८ ६
नवकाररास-	-व्र० जिएादास	हि	० ६३५	नवरस स्तुति	—स्थूलभद्र	हि	<i>e33</i>

ग्रंथ नाम लेखक भा	षा पत्र	सख्या	ग्रंथ नाम लेखक	भाषा प	त्र सख्या
नवलादेवज	हि०	१०६५	न।ममाला—धनञ्जय	स०	१०११,
नववाडीविनती	हि॰	२७३		•	१०१६
नवसेनाविधान	स ॰	3808	नाममाला—नन्ददास	हि०	४३८
नसीहत — लुकमानहकीम	हि०	६६७	नाममाला—हरिदत्त	स ०	५३ ८
नसीहतबोल	हि०	६८६	नाममाला – बनारसीदास	हि॰	४३८
न्यायग्र थ	स ०	२५६	नामरत्नाकार	हि॰	५३८
न्यायचन्द्रिका—भट्टकेदार	स०	२५६	नामनिर्गायविघान	हि०	दर् द
न्यायदीपिका —वर्मभूषण	स०	२५६	नामलिगानुशासन — ग्रा० हेम	चिन्द्र स०	४३८
न्यायदीपिका भाषा वचनिका—स	घी पन्नार	गल	नामलिगानुशासन वृत्ति	स ०	४३५
idiadita and a second	स ०	२५६	नामलिगानुशासन—ग्रमरसि		४३८
न्यायवोघिनी	स०	२५७	नामावलिछद व्र० कामराज		6688
न्यायविनिश्चय —-ग्रकलकदेव	स०	२५७	नारचन्द ज्योतिष—नारचन्द	स० ४	५०,५५१
न्यायसिद्धान्तदीपक टीका शशि	घर स०	२५७	नारदीय पुरागा	स०	११८६
न्यायसिद्धान्त प्रमा – भ्रनन्तसूरि	स०	२५७	नारिपत्रिका	स०	१००६
न्यायावतार वृत्ति	स०	२५६	नारी पच्चीसी	हि०	६८६
न्हवरा एव पूजा स्तोत्र	हि०स०	१११७	न।सिकेतपुराग्	हि०	६५०
न्हवराविधि—ग्राशाघर	स •	द३५	निषदु	स०	५७ =
न्हावरापाठ भाषाबुघमोहन	हि०	535	निघटु टीका	स०	४७५
नागकुमारचरित्रमल्लिपेरा	स०	३४०,	नित्यकर्म पाठ सग्रह	हि०	१२७
	४ ५	८०, ४५१	नित्यनियम पूजा	स •	580,
नागकुमारचरित्र				_	८ ४१
नागकुमारचरित्र—विवुघरत्नाक	र स०	३४१	नित्यनियम पूजा	हि०	580
नागकुमारचरित्र—नथमल बिल	ाला हि०	३४१,	**	हि०	१०४३
3		३४२	नित्यनैमित्तिक पूजा	स०	=४१
नागकुमाररास — व्र० जिनदास	हि०	६३६			११३६
नागश्री कथा - किशनसिंह	हि०	११६७	नित्यपाठ सग्रह	स०	६६३
नागश्रीरास (रात्रि भोजन रा	स)— व	जिनदास	नित्य पूजा	₹0	५३ ५
MAN W. C.	हि०		नित्य पूजा	हि०	द ३ ८
नागश्री कथाब्र० नेमिदत्त	स०	४५१	नित्यपूजा पाठश्राशाघर	स०	५ ३६
नाडीपरीक्षा	स०	५७७	, नित्यपूजा पाठ	स०	५ ३६
	५७	न, १११५	(नित्यपूजा सग्रह	हि०	५३ ६
नाम व भेद सग्रह	हि०	<i>ড</i>	· नित्यपूजा मापा — प ० सद	ासुख कासली	वाल
नाममाला	हि०	१०४१	,	हि¢	५ ३९
		१०६ः	२ नित्यपूजा पाठ सग्रह	हि०स ०	५ ३६

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	वत्र सख्या
नित्यपूजा सम्र	ह	स०	580
	निका—जय च न्द	: छावढा [†]	हि० ५४०
नित्यपूजापाठ		स ०	1
 निदान		स •	५ ५७८
निदान भाषा-	—श्रीपत भट्ट	हि०	५ ५७८
निदाननिष्क्त	_	₹ 0	५१५
निपट के कवि	त्व	हि०	3 ४०१
निमित्तउपादा	न—बनारसीदा	स हि	१०५४
निमित्तशास्त्र		स	, ५५१
नैमित्तकशास्त्र	भद्रबाहु	स ०	, ५५१
नियमसार टीः	का - पद्मप्रभमल	घारिदेव	स० ७०
नियमसार भा	पा-जयचन्द ह	व्रावडा हि	0 00
नियमावलिसु	त	प्रा	৩৩
निरजनाष्टक		सं	० ११३५
निजंरानुप्रे क्षा	1	हि	२०३
निर्भरपचमीरि	विधान	ग्रप	० ४५२
निर्दोपसप्तमी	कथा	हि	० ६६१
			११२३
निर्दोपसप्तमी	कथा व ० राय	मल्ल हि	० ४५२,
	४५०, ६४३,	, 8x3,	६६६, १११८
निर्दोपसप्तमी	कथा—हरिकृष	ए हि	० ४३३
निर्दोपसप्तमी	व्रत पूजाव्र०	जिनदास	हि० ८४१
निर्दोपसप्तमी	व्रतोद्यापन	स	० ५४१
निर्वागकल्या	ण पूजा	स	० ८४१
निर्वागकाण्ड	—भैया भगवती	दास हि	० १०१७,
			११०५
निर्वाणकाण्ड	गाथा	प्रा	० ११२५,
		१२६, १	१८६, ११८७
निर्वाणकाण्ड	गाथा	সা	० ६५२
निर्वाग्गकाण्ड	माषा—भैया		
		•	०२०, ११८६
निर्वाणकाण्ड	गाथा व पूजा-	—उदयकी	
		प्रा॰स	० ५४१

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
निर्वाणकाण्ड पृ	্র া	हि०	५ ४१
निर्वाणक्षेत्र पूज			८४१,८४२
निर्वाणक्षेत्र मः		हि	. ५ ४२
निर्वाण मगल	विष [ु] न-जयरा	म हि॰	५ ४२
निशल्यापृमी व	ज्या ज्ञानसाग	र हि	११२३
निशिमोजन क	था	हि०	१०७३
निशिभोजन क	था—किशनसिंह		४५२,४५३
निशिभोजन भ	ारामल्ल	हि०	४५३,४५४
नि शल्य ग्रष्टम	नी कथा	हरिकृप्ए	१ ४३३
निपेक		स	१११५
निपेकोदाहरए।		हि॰	१११५
नीतिमजरी		हि	
नीतिवाक्यामृत	था० सोमदेव	ा स०	६८६
नीतिशतक—ः		हि	६५१
नीतिशतक —	मर्न् हरि	स	६४२
नीतिश्लोक		स	६८७
नीतिशास्त्र—ः	चाएावय	स c	333
नीतिसार		स०	११३५
नोतिसार—ग्र	ा० इन्द्रनन्दि	स ०	६५७
नीतिसार—च	ाग्।वय	स	. ६६६
नीतिसार—स	मय भूपए	हि	3 1/3
नीलकण्ठज्योति	तंप- नीलकण्ठ	स	५ ५५१
नीदडली—वि	ज् षोर	हि	৬৩ ১
नूरकी शकुनाव	ालि—नूर	हि	११४४
नेत्ररोगकी द	वा	हि	
नेमकुमार—र्व	ीरचन्द	हि	११४७
नेमजी की डो	रीव्र० नाधू	हि	१०६७
नेमजी की वि	नर्नी	हि	६४४,
			१११०
नेमव्याहपच्ची	सी—देवराज	हि	१०३७
नेमिकुमार गी	तमुनि लावण		
नेमिकुमारवेलि	Г	हि०	६६ ५
नेमिचन्द्रिका		हि	१०४०
			११२४

[

ग्रथ नाम लेख	क भाष	ा प	त्र सख्या	प्रयाम सरा		त्र संख्या
नेमिचन्द्रिका भ'पा		हि॰	३४२	नेमिनायराजमतीसवाद— व ० ३	तान सागर	
नेमिचरित्र — हेमचन्द्र		स०	३४२		हि॰	११३०
नोमचारत— हुनपर्यं नेमिजिनचरित्र— वृ०	नेमिदत्त	स०	३४२	नेमिनाथरास	हि०	६५६,
नेमिजिनजयमाल—वि	द्यानिद	हि०	११५५			१०६०
नेमिजिनस्तवन —ऋि	ा वर्द्ध न	म०	७३१	नेमिनायरास—ग्रभयचन्द	हि०	६५२
नेमिदूतकाव्य—विक्रम		म ०	३४२	नेमिनायरास — पुण्यरतन मुनि	हि०	६३६
पामपुरानगण्य ।			३४३	नेभिनाथरासव्र० रतन	हि०	६५४
नेमिनवमगल—विनोव	रीलाल	हि०	१०५०	नेमिनाथरास — मुनि रत्नकीर्ति		६५३
नेमिनाथजी का व्याह		हि०	१०४५	नेमिनाथरास व्र० रायमल्ल	हि०	६६६
नेमिनाथ गीत		हि०	१०२४	नेमिनाथरास—विद्याभूपरा	हि०	११३७
नेमिनाथ गीतव्र॰	यशोवर	हि०	१०२५	नेमिनाथरेखता—क्षेम	हि०	१०७१
नेमिनाय चरित्र		গাৎ	३४३	नेमिनाथकीलहुरि	हि०	११०५
नेमिन थ चरित्र		स०	३४३	नेमिनाथलावग्गीरामपाल	हि०	११५६
नेमिनाथ छद—हेमच	न्द्र	हि०	७ ३१,	नेनिनाथकीविनती	हि॰	११४७
			०७० <i>९</i> ३४३	नेमिनाथविनती-धर्मचन्द्र	हि०	११२६
नेमिनाथ जयमाल		स०	१११४	नेमिनायविवाहलो—खेतसी	, हि०	६३६
नेमिनाथ के दशभव		हि० चि	११२३	नेमिनाथ वेलि-ठवकुरसी	हि०	きょう
नेमिनाथनवमगल		हि० हि०	१०४२			६६२
नेमिनाथनवमगल—	लालचन्द िकोक्स	ाहर हि०	५७३२ ७३२	नेमिनाथसमवसरण — वादिच	न्द्र हि०	११३३
नेमिनाय व मगल —	विनादालाल २००७ -	-	२७७,२७५	नेमिनाथस्तवन	हि॰	१०१४,
नेमिनाथपुरागा—व	े नामदत्त •===================================	हि० हि०	११४१			११४१
नेमिनाय प्रवध — ल		हि० हि०		नेमिनाथस्तवन रूपचन्द	हि०	६५५
नेमिनाथफागु—विद	धाना ग्द	16.	, , , ६३७	1	 हि०	१०२४
>C		द्वि०	१०२६,	1	हि ०	•
नेमिनायवारहमासा		•	१७, ११२५	1		११२७
नेमिनाथ का वारहः	नामा — पाटे			•	स०	११२५
नेमिनाथ का वारहः नेमिनाथ का वारहः	मासा -पाठ सम्मद्रविज्ञो	यायः। टीलाल	हि० १०४२	नेमिनिर्वाण—व० रायमल्ल	_	
नीमनाथ का वारह	भारता—-।अः।। ३०६	3. 28	१४, ११२=	नेमिनिर्वाण—वाग्मट्ट	. ५ स ०	
	-			i		३४४
नेमिनाथ का वारह	मासा — हपप 	ा । जि	0 8067	1 _	हि०	६७६
नेमिनाथ का च्याह नेमिनाथराजिमति	र्ला २िन गिन्न			1 ~	_	२७७
नेमिनायराजिमात नेमिनायराजमित व	पाल—।त्तपण 	त्या । ए वनोदील	ाल	नेमिराजमतिगीत	-	850
नी मनायराजमात व	म रखाम [ा] वि		००३,१०५	 नेमिराजमितविलि—ठवकुरसं 	-	
	''	•				

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	प्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
नेमिराजमनीशतक	लावण्य सर	मय हि॰	११५७	नदीश्वर जयम	(ाल	प्रा०	५ ४२
नेमिराजुलगीत-		हि॰	१०६७				द४३
नेमिराजुल का ब	_	हि०	१०६५	नदीश्वरद्वीप पृ	(जा	हि०	द४३
नेमिराजुल बारह		-	० ११८७	नदोश्वरद्वीप प्र	[जा	स०	द४५
नामराजुल बारह			११६४	नदीश्वरद्वीप पू	्जा उद्यापन	स०	5 83
नामराजुलसपाद- नेमि विवाहलो	4)(41)(14)11	., ।ह [ु] हि०	११५२	नदीश्वर व्रतोः	द्यापन	स०	द४४
नेमिस्तोत्र		.ए [.] स०	७७५	नदीइवर पूजा		स०	588
नामरतात्र नेमीक्ष्व र गीत		्ति ० हि०	१७५	नदीश्वरद्वीप व	रूजा—टेकचन्द	हि॰	588
नमारप्रगात		ις.	११५४	नदीश्वर पूजा	:—डालूराम	हि०	5 8
2C		ਜ਼ਿਕ	•	नदीश्वर पूजा	: रत्ननन्दि	स •	5 8
नेमिश्वर के पच	कल्याराक गात	ं हि <i>॰</i> हि <i>॰</i>	-	नदीश्वरद्वीप	पूजा-प० जिनेः	खरदास स	ा० ५४६
नेमीक्ष्वरफाग नेमीक्ष्वरबारार्ता	ਜਕ	त्तृ	११७२	नदीश्वरद्वीप	पूजालाल	हि॰	न४६
नमाश्यरबाराता नेमीश्वरराजमति		हि०	-	नदीइवरद्वीप	पूजाविरघीचन	द्र हि०	८४६
नेमीश्वरराजनार नेमीश्वरराजुलग	-			नदीश्वरद्वीप	उद्यापन पूजा	स	- ८४६
नमाश्वरराजुलग नेमीश्वररास	11a — Kasını	, ।७° हि <i>०</i>		नदीश्वरपूजा	वेघान	स	- ८४६
नमास्यरसस्य नेमीक्वररास—	क जित्रहास	ा _ए ऽ हि <i>॰</i>		नदीश्वरद्वीपम	[हल		६२५
नेमीश्वररास—		हि <i>॰</i>		नदीश्वरपक्ति	पूजाभ० शुभ	चिन्द्र स	५ ४३
नेमीश्वररास—		. ५ हि		नदीश्वरपक्ति	••	हि०स	288
नेमीश्वररास—		हि०		नदीश्वरपक्ति	: पूजा	हि	233
नमास्वररास—		_	्र ११०६,				
2 mg an 2 mg mm					प		
नेमी श्वरकी लह		हि		। विस्ता ग≕		সং	o ७५
नेमीसुर का रा	~	हि		पविखय सुत्त पखवाडाः		त्राः हि	
नैभित्तिक पूजा		स [्]		पच्चवखारा	•	^{'ह'} प्रा	
नैमित्तिक पूजा नैपधवरित्र टी	-	हि _'			माञ्च		
	का — नरसिंदु पाडे	स [्] स	•	पट्टावलि	uio Goto 9 (हि० ०	
नदिताढ्य छद		हि		1 '''	५७, १०७२, ११	(04, ((
नदीयछद — न		गर प्रा		. 1	•		१५६०
नदीय्वर कथा		स स		A VICTORIA		हि	
नदीश्वर वृत		स		.55.			० ६५४
		**	४५५	3, , ,5, ,,	IT	ाह - -	o
नदीइवर कथा	— रत्सणन	स				हि -	
नदीग्वर कथा		स हि	_			हि • ••	
	6.1714	16	. ०५३	। पत्रज्ञाल मह	।भाष्य — पतंजलि	r सं	० ५१६

			त्र सख्या	ग्थ नाम	बेखक	माषा	पत्र सख्या
ग्रंथ नाम		ाषा प स०	२५७	पद—द्यानतराय		हि॰	११०५
पत्र परीक्षा-	वद्यानान्द		५७६	पदभागचन्द		हि०	११०५
पथ्य निर्णय		हि० म०	५७६	पद-मनराम		हि०	११०६
पथ्य निर्णेय	•		५७६	पद — विजयकी	ति	हि०	११०७
पथ्यापथ्य निर्		स ० स०	५७६	पद जगतराम		हि॰	११०७
पथ्यापथ्य विच			५७६	पद - रूपचन्द		हि	११०७
	ोघक—वैद्य जयदेव		११७०	पद-हर्पगिए।		हि	६५३
पद —करवीद।		हि० दि -	१०५५	पद एव ढाल		हि	, ६६३
पद —गुगाचन्द्र		हि ॰	१०६४	पद नेमिकुमार	— ह गरसीदास	_	
पदजिनला		हि॰	-	पद नामञ्जार		(_{ਵਿ}	
पद —ठक्कुरसं	ो	हि०	858 858	पद प्रह्म—राज पदमब्याकी वी		हि	
पद—साहगु		हि॰	६५४	1	161411	हि	
पदवूचा		हि॰	६८४	पद सग्रह			3088
पद—व्र० दी		हि ०	११११	पद सग्रह-िव	शन गुलाव	हि	० ११०७
कबीर	दास, वील्हो			पद सग्रह—हः		हि	० ११०७
पद – दीपचन	द	हि०		पद सग्रह-ज		हि	० ११०७
पद— द्यानत	राय	हि	१०२०	पद सग्रह—न		हि	० ११०७
पदवनारः		हि॰		पट सग्रह—प्र	भाती, लालचन	द हि	० ११०७
		5	७७, १०८४	पद सग्रह—रु		हि	० ११०७
पद — वल्ह ((वूचराज)	हि	, १०५६	पद सग्रह—स्			० ११०७
	तम, जगराम	हि	१०६२	पद संग्रह		हि	० ११०७
	राम, द्यानतराय	हि	० १०६०	पद सग्रह—भ	_	हि	० ११०८
पद — भूषर		हि	० १०६०	पद सग्रहप		हि	_र ० ११०८
पद — ब्रह्मक		हि	s =७४,			ि	् ११०८
			9080			हि	हु० ११०५
पद—रूपच	न्द	हि	০			f	हु० ११०५
			११०५				है० ११०८
पद— बना	रसीदास	हि	ত				हे० ६६३
पद—मनर		हि	्० ५७।				हे० ६६३
पदव्र		हि	० १०२४		•		् ह० ६६३
14 //			०२६, १०२	1	पारसदास निगं		हे० ६६३
पद—हर्ष	कीर्ति	f	हु० ११०				है० ६६४
पद—सुम्द			ह० ११०		•		
पदभूध			हु० १ १ ०			f	हे० ६६४ हे० ६६५
पदककीर्ति			हे० ११०				हे० ६६६
444000							

ग्र थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
पद सग्रहज	गतराम, भूधरद	।स हि॰	१०७६
द्यानत	राय, सुखानन्द,	नवल हि	० १०७७
	गराम गोदीका	हि	
पद सग्रहनः		हि	१०४५
पदसग्रह—हेत		हि	, १०४६
पद सग्रह-भू	घरदास	हि	, १०४७
पद सग्रह—ि	नदास	हि	१०४७
पद सग्रहन	वलराम	हि	७४०१
पद सग्रह—ज	गतराम	हि	
पद सप्रह-प	। र सद। स	हि	233
पद सग्रहव	नारसीदास	हिन्दं	ी १०७३
पद सग्रह—ज	गर ःम	हिन्द	हिए०१ रि
पद सग्रह—न	नककीर्ति	हिन्दं	रि०७३
पद सग्रह—ह	पंचन्द्र	हिन्द	ी १०७३
पद सग्रह—न	वलराम	हिन्द	ी १०७३
पद सग्रह — इ	ग्रानतराय	हि	१-०७३
पद सग्रह—दे	रवाब्रह्म	हिन्द	ी १०७३
पद सग्रह—f	वनोदीलाल	हिन्द	ी १०७३
पद सग्नह		हि	० १०१२,
			१०६५
पद सग्रह—ः	भव सःगर	हि	० ६४२
पद सग्रह—	वेगराज	हि	० १०३७
पद सग्रह—	म० सकलकीर्ति	हि	० ६५६,६५७
ş	१० जिनदास, ज्ञ	ानभूपण,	सुमतिकी 🕣
पद सग्रह—	स्वामी हरिदास	हि	० १०६६
पद सग्रह सि	ज्ञाय	हि	० १०६१
पदस्थ घ्यान	•	हि	० १०६५
	विधि— जिनदत्त	सूरि स	० ११८८
पदा चरित्र			० ३४४
पद्म चरित्र-	–विनयसमुद्र ग	ग्। हि	० ३४४
पद्मचारत्र ति	टंप्पण - श्रीचन्द	मुनि स	० २७=
पद्मनान्द गच	ख की पट्टावली- -	—देवाब्रह	
पद्मनान्द पर	व्यविश्वतिपद्मन		• • • •
	8	२६, १३०	१३१, ६७६

ग्रंथ नाम	खेखक	मापा	पत्र सख्या
पद्मनित्द पचि	वमित टीमा	ग०	१३१,
			
पद्मनन्दि पच्च <u>े</u>	ीमी भाषा—जग	तराय हि	्० १३२
	ोसी भाषा—मन		_
		বা জ ০	१३२,
			११८८
पद्मनिद्ध महा	काव्य टीका—प्र	हलाद स	9.X£ 0
पप्पनिन्द श्राव	काचार-पद्मक	द स	£ £ }
पद्मनित्द स्तुति	त	स	१००६
पद्मपुराग्	टुगालचम्द गाला	हि०	२८४,
_			१८४, १०४२
पद्मपुराण-	प्र० जिनदास	स	२७६
	भ॰ धर्मकीति	सं	० २८०
पदापुराण-	रविषेणाचाय	₩∘	२७६, २७६
पद्मनाभ पुरा	ए-भ० गुमचन	द स	० २७=
पद्मपुरास—	म० सोमसेन	स	० २८०
पद्मपुरास भा	पा—दोलतराम	कासलीव	गन
		हि०	₹50,
	२८१	, २८२,	२८३, २८४
पद्मावती कव	च	Æ	० ११२४
पद्मावती गार	प्रभी	स	• ११६३
पद्म वती सह	स्रनाम	स	० ११६३
पद्मावती कव	च	स	६१६३
पद्मावती गीः	समयसुन्दर	हि	१ ७३२
पद्मावती स्तो	म	स	० ७३२
पद्मावती छद	• ·	हि	० ११६८
पद्मावती दण	इक	स	० ११२५
पद्मावती देव	कल्प महल पूजा-	—इन्द्रन	न्द
		स	० ६६०
पद्मावती पट	ल	स	, द६०,
			११२४
पद्मावती पूज	rr	स	१४८,
		i	६६७, ११२६
पद्मावती पूज	ा— टोपएा	स	० ५६१

[

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	प्रथनाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
पद्मावनी पूजावट	ৰ	हि०	१०३१		१५ २	, १६०, १	६६२, ९६४,
पद्मावती पूजा वि		स०	द ६१		१००५, १०	४७, १०	. ६, ११०३,
पद्मावती पूजा स	तोत्र	५ ०	न ६१		११	१४२, ११	४६, ११५०
पद्मावती मडल	पूजा	स०	न ६१	परमात्म प्रकाश	टीका	स०	२०५
पद्मावती पचाग	य्तोत्र	स०	७३२	परमात्म प्रकाश	टीका	श्रप	०स० २०६
पद्म।वती मत्र		हि०	१०१२	परमात्म प्रकाश	टीकाव्र०	जीवराज	
पद्मावती वृत उ	ग्रापन	स०	= 			हि०	२०४,२०६
पद्मावती राणी	रास	हि०	१०३८	परमात्म प्रकाश	टीकापाण्ड	वराम स	२०४
पद्मावनी सहस्रन	ाम	स∘	११२६	परमात्म प्रकाश			'०स० २०५
पद्मावती स्तोत्र		₹∘	, इंग्र	परमात्म प्रकाश	भाषा	हि०	२०६
६४४	, १०२७, १	०५२, १०	६५, ११२४	परमातम प्रकाश	भाषा—दौल	तराम कार	त्रलीवा ल
पद्मावती स्तोत्र	पूजा	स०	६५४			हि	२०७,२०८
पियनी वखाएा		हि०	१००३	परमात्म प्रकाश	भाषा व्यन	ान हि०	२०६
पग्द्रह ग्रंक यत्र		स०	१११७	परमात्म प्रकाश	_		हु० २०६
पन्द्रह ग्र क विवि	व	स०	१११७	परमात्म प्रकाश ह	ু সি	सं०	२०६
पन्द्रह पात्र चौप	ईम० मग	वतीदास हि	६० १२७	परमात्म प्रकाश		हि	१०००
परदारो परशील	। सज्माय	हुमुद च न्द रि	ह० ४५६	परमात्मराज स्त	वन	स०	६६४
परदेशी मतिबोध	—ज्ञानचन्द	हि०	११०५	परमात्म स्वरूप		₹∘	२०द
परदेशी राजानी	सरभाय	हि०	४५६	परमानन्द पच्ची	सि	स०	६६०
परमज्योति		हि०	६५१	परमानन्द स्तोत्र		स०	७३३,
परमज्योति (कल्याण मनि	दर स्तोत्र) भाषा	છ છ	३, १९४, १०	२४, १०	४३ १०४७,
वनारसीदा	स	हि०	७३३				२५, ११४०
			508	परमार्थ गीत	रूपचन्द	हि०	६=२
परमज्योति स्तो	ৰ	स०	१०५६	परमार्थ जकडी		हि०	
परम शतक—भ	गिवतीदास	हि	१०५८	परमार्थ जकडी -	–रामकृष्ण		
परमहस कथा च	गैपईन्न० र	ायमल्ल हि	३३१६ ०	परमार्थं दोहा		हि०	
परमहस रास-	न्त्र० जिनदास	हि०	६ ३७	परमार्थदोहा शत		हि॰	
परमहस सबोघ	चरित्रनव	रग स०	३४४			.6.	१०११,
परमहस सबोघ	चरित्र	সা৹	३४४	परमार्थ विशतिव परमार्थ विशतिव	តា	हि०	
परमात्मपुराण-	-दीपचन्द का	ासलीवाल		परमार्थ शतक-		हि०	
		हि०	२०३,२०४	पररमणी गीत	•	. हि <i>०</i>	
परमाहम प्रकाश	—योगीन्द्रदेव	अप	० २०४,	(_	उपा० जयसाग	-	४५६
				परिकर्म विधि		स o	१ ३६

ग्रंथ नाम	लेखक	मापा	पत्र सख्या
परिकर्माष्ट र		हि	५ ७४
परीक्षा मुख—ग	ना ग्गिक्यनन्दि	स०	२ १५७
परीक्षा मुख (र	_	स०	२५७
परीक्षामुख गाप		ब्रावहा रा	ज० २५७
पत्यव्रत पूजा		せる	_
पल्यव्रत फल		स०	४५६
पल्यविचार		हि	० ४५१,
		५५२, ८	६२, ११८६
पल्यविचार वात	ıf	हि ।	० ११३७
पल्यविघान		रा०	८६२,
			११६७
पल्यविघान कथ	1	स •	-
			११३५
पल्यविधान कथ			
पल्यविधान व्रत	द्यापन कथा-	-श्रुतसाग	
_		स	» ४५६
पल्यविद्यान पूज	ī	₹ •	न ५२,
		Ę	६३, ११३६
पल्यविधान रास	न —भ० शुम च	न्द्र ह	६३७,
			६३८
पल्यविद्यान वृतं	ोद्यापन एव क	था—श्रुत	सागर
		स	० ६६४
पल्य विधि		स (<i>४७३</i> ०
पत्यव्रत विधा	न	स :	० ६७५
पल्लीवि <i>चा</i> र		स	१११६
पवनजय चरित्र	ı—भुवनकीर्त <u>ि</u>	हि	४४६ ०
पाक शास्त्र		स	५७६,
			११५६
पाकावली		स	० ११८६
पाठ सम्रह		हि	० ६६६
पाठ सग्रह		प्रा	० स० ६६६
पाठ सम्रह		स	, ६६७
पाठ सग्रह		स	०हि० ६६७
पाठ सम्रह		हि	० ६६७
पाठ सम्रह्			० ११०२

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
पाणिनी व्यापारर	म-पासिनी	स०	५१६
पाणिनीय लिगान्	_	# 0	
पानीगालनराम	3	हि०	
पाणीगालगराम-	—য়ত জিনহা		
पाणीगालनरास-		हि०	
12011111111		48, 28	_
पाण्डवचन्द्रिका-		हि॰	
पाण्डवचरित्र व		ग ०	
पाण्डवचरित्र- दे		स०	
पाण्डव पुराण-		स०	
पाण्डव पुरागा—		स०	
पाण्डव पुराण		स०	
पाण्डव पुरास-		हि०	२८८,
J	-		८६, १०७५
पाण्टव पुराण-	-यश कीर्ति	ग्रपञ्ज	श २८७
पाण्डव पुरागा-	भ० गुभचन्द्र	स०	२८६, २८७
पाण्डव पुराण-	-श्री म्परा	स०	२८४, २८६
पाण्डव पुराग् व	चनिका — पन्स	गालाल चं	विग
		हि०	२६०
पाण्डवी गीता		H 0	१३६
पाडे की जयमाल	नल्ह	हि०	
पात्र केशरी स्तोत्र	न—पात्र केश	री स॰	७३३
पात्र केशरी स्तो	त्र टीका	स०	७३३
पात्र भेद		हि०	११०२
पारखीसूत्र		प्रा०	७५
पारसनाथ की सं	हेली—व्र० न	ाथू हि॰	383
पारसविलास—प	गरसदास निग	ोत्या हि •	६६=
पाराशरी टीका		स •	५५२
पारिजात हरण-	—पडिताचार्यं		
		स	
पार्वचरित्र—ते	जपाल	श्रपभ्र श	
पार्श्वजिन स्तुति	faanstref	स ०	
पार्श्वजिन स्तोत्र- पार्श्वदेव स्तवन-			
पार्श्वपुराग् - च	**	•	२६०,३४४

ग्रंथ नाम	लेखक	माषा	पत्रसख्या
पाधर्वपुराग्।—प	ा चकीति	प्रपञ्ज श	२६०
पार्श्वपुरागा		हि० ः	३४६,३४७,
	, ३४६, ३५०,	, ३ ५१, ३	५२, ६६३,
	१०	३०, १०३	ह, ११०७
पार्श्वपुरागा—		श्रपभ्र श	२६०
पार्श्वपुरारा -		स०	२६०
पार्श्वनाथ ग्रष्टः		. स०	c ৩৩
पार्श्वनाथ कथा		हि०	१०१६
पार्श्वनाय कवि		हि०	६६८
पाइवंनाथ गीत		मय हि॰	११३७
पार्श्वनाथ चरिः	त्र—भ० सकल	कीर्तिस०	३४६
पार्श्वनाथ चिन्त	ामस्पिदास	हि॰	१ ५८
पार्श्वनाथ के छ	द	हि०	१११७
पाइवंनाथ छद-	–हर्षकीति	हि०	७३३
पार्श्वनाथ छद-	 लव्घरुचि	हि०	४६७
पार्श्वनाथजी छ	द सवोघ	हि०	११४३
पार्श्वनाथ जयम	ा ल	हि०	१११७
पादवैनाथ की	नसागी	हि०	१०३०
पार्श्वनायजी र्क	ो निशानी—ि	ननहर्ष हि०	७३४
पार्श्वनाथ पूजा		स०	६५४,
_	22 25		१०६७
	r — देवेन्द्रकीर्ति	स ०	548
पार्श्वनाय पूजा		हि०	५ ६४
पार्श्वनाथ मगर		हि०	१०३६
पार्श्वनाथरास-	—कपूरचन्द	हि०	883
	- 27	ਜ਼ਿ.	१०२२ ११४०
पार्श्वनाथ विन	तः ती—मुनि जिन	हि० हर्षं हि०	११४६
पाश्वनाथ ।वन		ह्य ।हर हि०	
पाश्वनाय का पार्श्वस्तवन	सहसा	स०	७३४
पारवस्तायम पार्श्वनाथ स्तव	त	्ति व	७३४
	''' ।तरी) स्तुति—		0 7 3
וויביוו (איי	10 17 18 W	स०	४६७
पार्श्वनाथ स्तव	ान	स०	<i>६७७,</i>
			१०२५

ग्रंथ नाम लेखक पत्रसंख्या भावा पाश्वंनाथ स्तवन-विजय वाचक हि० १०६१ पार्श्वनाथ स्तुति-वलु हि० ४५ पार्श्वनाथ स्तोत्र स० ७३५, ७७४, १०४२, १०४४, १०६५, १०८३, ११०८, ११२२, ११२५ पारवनाथ स्तोत्र—द्यानतराय हि० १११४ पार्श्वनाथ स्तोत्र-पद्मनित्व स०७३५,११२७ पार्श्वनाथ स्तोत्र-पद्मप्रमदेव स० ७३४,६४८ पार्श्वनाथ स्तोत्र--राजसेन ११२४ स० हि० ५५२,४४३ पाशा केवली ६४५, ६६५, १००६, १०८६, १०६४, ११३० पाशा केवली - गर्गम्नि ५५२, ११३६ हि॰ ५५३, ५५४ पाशाकेवली भापा पाहुड दोहा-योगचन्द्रमुनि २०५ ग्रपभ्र श पाचपली कथा - ब्रह्म विक्रम हि० ११३१ पाचोगति की वेलि-हर्षकीति हि० ११०२ पावापुर गीत-स्त्रखैराज हि० १०६२ पिंगल रूपदीप भाषा हि० 484 पिंगल विचार हि० ११५५ पिगल शास्त्र-नागराज ४६४ प्रा० पिंगल सारोद्धार स० ५६५ पिडविशुद्धि प्रकरण द्ध प्रा० पिडविशुद्धि प्रकरण स∘ न्द४ पुष्णासव कहा - प० रइधू ग्रप० ४६० पुष्यास्रव कथा कोश - मुमुक्ष रामचद्र स० ४५६,४५७ पुष्यास्रव कथाकोश मापा —दौलतराम कासलीवाल हि० ४५७,४५८ ४५६,४६० पुण्य की जयमाल--हि० 8880 पुण्य पुरुष नामावलि---११८६ स० पुण्यफल---प्रा० १३६ प्रण्यसार चौपई--पुष्यकीति हि० ४६३ पुण्याह मत्र--सं० ११८६

ग्रंथ नाम लेखक भाष	T	पत्र स	ख्या
पुण्याहवाचन – श्राघाधर	स०	८६४ ,	द६५
पुन्यम लिका	स०		33
	हि०		_२ ६१
3 *** *	स •		४५०
~	हि०		४३३
पुरादर चौपई	हि०	१	०४१
पुरन्दर व्रतोद्यापन—सुरेन्द्रकोर्ति	स०		८६५
पुरपरयण जयमाल	हि०		६ ९३
पुराणसार (उत्तर पुराण)भ स	कलव	होति	
E		२६०,	२६१
पुराणसारसागरसेन	स०		२६१
पुरुप जातक	स०	१	300
पुरुषार्थं सिद्धपुपाय-ग्रमृतचन्द्राचार्य	ां स	, !	१३३,
		१३५,	१३६
पुरुषार्थ सिद्धयुपाय भाषा	ह	ა	१३६
पुरुषोप्तिनि लक्षग	सः	3	५५४
पुष्पमाला प्रकरण	प्रा	•	5 ६ ५
पुष्पाजलि कथा	स	१	१३६
पुष्पाञ्जलि कथा - म्रा० गुएाकीर्ति	हि	0	६६१
पुष्पाजलि जयमाल	हि	•	क ६५
पुष्पाजलि पूजा—द्यानतराय	हि	•	द६५
पुष्पाजलि पूजा—भ० महीचन्द	स)	द६६
पुष्पाजलि पूजारत्नचन्द्र	स	•	द्र इ
पुष्पा गलि व्रतोद्यापन-गगादास	स०		= = =
पुष्पाजलि वतोद्यापन र्ट का - गगाव	तस	स •	द६६
पुष्पाजलि पूजा	स	, {	११४३
पुष्पाजलिरास—व्र० जिनदास	हि	۶ ه	१४३
पुष्पाजलि व्रत कथा - व्र० जिनदास	ा हि	[o {	११६३
पुष्पाजलि वृत कथा—श्रुतसागर	स		४३४
पुष्पाजलि वत कथाखुशालचन्द	रा	न् ०	४११
पुष्पाजलि व्रत कथा - गगादास	स०		४११
पुष्पाजिल वृत कथा - मेघावी	स •		४११
पुष्पाजिल कथा सटीक	प्रा	∙स०	४६१
पुष्पाजिल विद्यान कथा	स •		४६१

ग्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र सध्या
पुष्पाजलि व्रतः	कथा – ललित	कीर्ति स०	368
ु पुष्पाजलि व्रतः			११२३
् पूज्य पूजक वर्ण	_	हि॰	302
ू पूजाकथा (मे		० जिनदास	ſ
.,		हि	
पूजापाठ		स∘	দ ६७
पूजापाठ सग्रह		स०	द् <u>र</u>
पूजापाठ सप्रह		हि०	६७७
पूजापाठ संग्रह		स०ि	ह० द६८,
••	८६६, ६७	०, ६७१, ।	• ७२, ः ७ ३,
<i>ح</i> ي	४, ५७४, ५७		
पूजापाठ तथा			स० ५७६
पूजापाठ विघाः	न	स ०	५७६
पूजापाठ विघान	नप० श्र श	वर स	307
पूजापाठ सग्रह			६८६,६८७
पूजा प्रकरण		स०	५७६
पूजालक्षरा		हि०	१०६६
पूजाष्टकलो	हट	हि॰	८ ७ ६
पूजाष्टक—ज्ञा	नभूपएा	स०	=
पूजाष्टक—हर	खचन्द	हि	, द ६७
पूजासार		स०	५७१,५५२
वूजासार समुच	चय	स०	550
पूजा सग्रह		हि	१००५,
	;	११०६, ११	१७, ११६६
पूजा सग्रह —	यानतराय -	हि	550
पूजा सम्रह		हि	भि क्ष
_	२, ५५३, ५८		
पूर्ण बधन मन		हि	
पोषह गीत—			४ इंश
पोषहरास ज्ञ		-	० ६३=
६५१, ६०	.४, ११४५ , :	१ १ ४७, ११	५०, ११८६
पोसहकारण ग			० १०६६
पोसह पारवानं	विधि तथा		
पोसानुरास		हि	० ११३७

ग्रंथ नाम	लेखक	माषा	पत्र सख्या
पचइन्द्री चौपई	– भूघरदास	हि०	१०७२
पचकल्याग्गक-	- रूपचन्द	हि०	११५७
पचकल्यागाक उ		मल ठग	
		हि०	८४७
पच र ल्या ग्व	ीत	हि०	११८७
पचकल्याग् पाट	5रूपचन्द	हि०	१०६०
पचकल्यागाक पू	ল	स०	ददर
पचकल्यागाक पू	जा	स०	१०५४, १ १ १५
पचकल्याग्यक पू	जा—टेकचन्द	हि०	580
पचकल्यागाक पू	[जा—प्रम⁺चन्द	स ०	<i>589</i>
पचकल्यागाक पू	जा — बुधजन	दि०	দ ४७
पचकल्याराक पू	जा —रामचन्द्र	हि॰	५ ४७
पचकल्यागाक पू	(जा—वादिभूप	ए। मं०	586
पचकल्यागाक पू	(ज ा — सुघीसाग	ार स०	5 ४७, 5४5
पचकल्यागाक पू	जा—सुमतिस	ागर स०	८ ४८
पचकल्याग्यक प	(जा—चन्द्रकी	र्त स०	८४८,८४६
पचकल्यागाक वि	वघानभ० र्	पुरेन्द्रकीर्ति हि०	540,54 १
पचकल्यागाक प	ताग—ज्ञानभूषः	ण सर्	हि० १ १=७
पचकल्याग्वत		हि०	5 4 8
पचकल्यागाक वि	वेघान—हरिवि	ज्यान हि०	८५ १
पचकल्यागुक वि	वेघान म० र	पुरेन्द्रकीर्ति	•
		स •	382
पचकल्यागाक स	तोत्र	स०	७३६
पच्चक्खाग्ग		प्राप	७ ७३७
पचगुर गुरामार	ना पूजाम०	शुभचन्द्र	
		स०	
पचज्ञान पूजा		हि०	५ ५१
पचतत्र — विष्ग्	=	म०	६८७,६६८
पचदल ग्र कपत्र	विघान	स०	११५७
पचदशाक्षर	नारद	₹ ∘	५५१
पचनवकार	_	प्राष्	•
पचनमस्कार स्व			
पचनमस्कार स्त	तोत्र भाषा	हि०	१०६६

ग्र थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
पचपरमेष्टो	गीतयशकीर्ति	हि०	११५५
पचपरमेष्टी	गुण	स ०	७३६,
			१०१७
पचपरमेष्टी	गुगावर्गान	स०	७३६,१२७
पचपरमेष्टी	गुणवर्णन — डालूर	ाम हि०	१०११
पचपरमेष्ठी	नमस्कारपूजा	स०	८५ ६
पचपरमेव्टीप	नद	स०	६६८
पचपरमेष्ठी	पूजाभ० देशेन्द्रव	नीति स०	८५१
पचपरमेष्ठी	पूजा—यशोनन्दि	₹ 0	५५१, ५५२
पचपरमेष्ठी	पूजाम० शुमच	द्र स०	८५१, ५५२
पचपरमेष्ठी	पूजा—टेकचन्द		५ ४१,
			८५२, ८५३
	पूजा—डालूराम	_	द ५३
	पूजाबुघजन		5 የ
पचपरमेष्ठी	पूजा	स०	हि० ६५४, ६५५
पचपरमेष्ठी	पूजायशोनन्दी	स०	१०५५
पचपरमेष्ठी	स्तुतिव्र० चन्द्रस	गगर हि	<i>३</i> १५६
पचपखीकथा	ı—बह्वविनय	हि०	४५५
पञ्चपखी पृ	जा—वेगु ब्रह्मचार	ी हि॰	द्ध
पच गरावर्तन	[.] वर्णन	हि	७१, १२७
पचपरावर्तन	ा टीका	स०	७१
पंचपरावर्तन	स्वरूप	स ०	७१
पचपादिका	विवर्ग —प्रकाशा	सज भग	
	_	स०	२६०
पचप्रकार स		स ०	
पचबघावा-	_	हि०	
	तीर्थकर पूजा	हि०	5 X &
	र्द्रशी व्रतपूजा	स०	८५६
पचमास चत्	र्दंशीव्रतोद्यापन—भ		
	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	स ०	• •
	र्दिशीव्रतोद्यापन वि ——		
	ग्रारती—द्यानतराः 		
पचमरू तथ	ा नन्दोश्वर द्वीप पूर		
		हि०	८६०

ग्रंथ नाम	लेखक	मापा	पत्र सख्या	ग्रथ नाम	लेखफ	नावा प	पत्र संएपा
पचमेर पूजा		हि	१०४८,	पच स्तोत्र भाषा		Fo	१०३०
			१०६५	पच हनुमा त्वीर	धि त्र		११७२
पचमेरु पूजाडा	लूराम	हि०	११२३	पचम कर्म ग्रम		सु ०	1123
पचमेर पूजा द्या		हि०		पचम गति येलि		रि ०	8018
		•	११२३	पचमगति वेलि -	- हर्षकीति	f _c ro	535,
पचमेरु पूजा-भूष	वरदास	हि ०	566,558			१६, १०१=	, ११०६,
पचमेरु पूजासु		हि०	१०७७			१११ः	े, ११४२
पचमेर पूजा		हि०	द६०	पचमनपवृद्धि स्त	वनगगमगः	दर हि॰	१०५५
पचमेरु पूजा विध	ान	स०	460	पचमी गया—मु			\$ 3 ,8 \$ 3
पचमेरु पूजा विध	।न—टेकचन्द	हि०	८६०	वचमी कथा टिप्य			
पचमेर मडल विध	ान	हि०	5 6 0	पचमी प्रत फया-			¥X₹
पच मगल		हि ०	8000	पचगी यत पूजा-			χξ, =33
पचमगल-माशा	घर	म०	१०५०,	पचमी विधान		₹₹₽	ंद४६
			१०८२	पचमी व्रतीद्यापन	 ह्यंकल्याए	ा म०	⊏Ҳ℧
पचमगलहपच	द	हि०	७३६	पचमी प्रतीद्यापन	-		=4=
	८७४, १०	०५, १०४	१२, १०४८,	पचमी यतीचापन			5/5
	१०६३, १०१	७५, १०७	७७, १०७८,	पचमी प्रतोचापन	•	स०	5 25
	११०६, १११	१४, ११३	०, ११६७,	वचमोशतक पद		₩°	११८८
पचमगल पाठ	ह् पचन्द	हि०	€७४	पचमी स्तोम - र	उ दय	हि ०	७३७
पचमगल पूजा		हि०	= ¼३	प वा एया न		स०	Ę٥٥
पचलदिय		स०	११८८	पचारपान-विष	गुदत्त	२०	४ ሂሂ
पचवटी सटीक		स०	७३६	पवास्यान कथा		द्धि०	११६२
पचसहेली गीत-	-छोहल	हि०	६६६	पचारयान भाषा		fहo	०४३
			१०२२	पचामृत नाम रस	•	स०	४७६
पचसग्रह—नेमिच		प्रा०	७१	पचाभृताभिषेक		祖。	द६०
पचसग्रह वृत्ति—		५०१ ए	₹० ७१	पचायध्याई नद	दास	हि॰	११००
पच सिघ (प्रक्रि	पाकौ मुदो)	हि०	ક પ્રક	पचानीनी व्याह-	–गुणसागर सू	रि हि॰	४५६
पच सिव	•	の肝	५१५,५१६	पचाशन्त प्रश्न-	-महाचन्द्र	स०	५५१
पचससार स्वरूप	निरुपर्ग	स०	७१	पचास्तिवाय		हि०	११४२
पचस्तोत्र		स०	७३७,६५३,	पच।स्तिकाय	ग० कुन्दकुन्द	-	७१,७२
			६६, १०००,	पचास्तिकाय टब्ब		प्रा॰हि	-
	१००५, १०		४२, १० <i>४</i> ७,	पचास्तिकाय टीव			•
n= =-1			ER" 60E=		-		ξυ
पच स्तोत्र एव प	ाठ	स०	₹७०\$	पचास्तिकाय वार	नावबोध 💮	स॰ हि	

ग्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र सख्या
		_	
	मापा—बुघजन भाषा —पाण्डे हे		
पञ्चास्तकाय	मापा —पाण्ड ह	मराजा ह	98
त्यास्त्रिकाम् भ	।।पा—हीरानन्द	हि॰प	
ववाहरामाव र	man Grana	6.	११४६
पचाग		स	
पचाग		हि	
पचेन्द्रिय गोत-	—जिनसेन	हि	
पचेन्द्रियका व्यं		हि	
पञ्चेन्द्रिय वेलि		हिं०	
		3	८६, १०२७
पचेन्द्रियवेलि-	-ठक्कुरसी	हि	६६२,
	\$	८४, १०	५४, १०५६
पचेन्द्रियवेलि-	-वेल्ह	हि	११५१
पचेन्द्रिय सवाद	- भैया भगवर्त	ोदास हि	११८८
पचेन्द्रिय सवाद	यशःकीति सू	रि हि	११८८
पडितगुरा प्रका	श ─नल्ह	हि	
पडित जयमाल		हि०	
पक्तिमाला		हि	
पयराह शुमाशु	भ	स०	५५१
	—रामचन्द्राच।र्य		प्र१६
_	-चन्द्रकीति सू	रि स०	५१६
प्रकिया सग्रह	_	स०	प्र१६
	प्रकरण—जयति		५७६
प्रज्ञापना सूत्र (प्रा०	७५
	्त्रिशकारूपरि		1
प्रज्ञावल्लरीय	•	स०	११६०
प्रचूर्ण गाथाना	भ्रथ	সা৹	११ ६०
प्रतिक्रमग्		शर	स० २०८,
•	,		२०६
प्रतिक्रमग्		स •	
	93		४, १०६८,
			१७, ११३६
प्रतिक्रमण्—गौ	तम स्वामा	भा०	२०६

्र ग्रथनाम	लेखक ः	माषा	पत्र संख्या
प्रतिक्रमगाटी	का-प्रभाचन्द्र	स०	२०६
प्रतिक्रमण पा			्रेहि० २०६ जहि० २०६
प्रतिक्रमण पा		स०	
प्रप्रिक्षमण सूत्र			२०१,
			१०, ११५३
प्रतिज्ञापत्र		हि०	
_	री—द्यानतराय		१३६,
			१४, ११६०
प्रतिमा स्थापन	τ	গ্ৰ	5 50
प्रतिप्ठा कल्प	—ग्रकलक देव	स •	559
प्रतिष्ठा तिनव	— ग्रा० नरेन्द्र से	न स०	550
प्रतिष्ठा पद्धति		स •	550
प्रतिष्ठापाठ		स०	६६६,
			१०४२
प्रतिष्ठा पाठ-	-ग्राशावर	स०	555
प्रतिष्ठा पाठ-	-प्रभाकर सेन	स ०	555
प्रतिष्टा पाठ		स०हि	र्० ददद
प्रतिप्ठा पाठ ट	ोका—परणुराम	स०	505
प्रतिप्ठा पाठ व	चनिका	િંૄ∘	556
प्रतिष्ठा मत्र स	ग्रह	स,०	दद ृ
प्रतिष्ठा मत्र म	ग्रह	स०हि	
प्रतिष्ठा मत्र		स०	55 €
प्रतिष्ठा विधि -		स०	322
प्रतिष्ठा विवरर		हि०	१०५०
प्रतिष्ठासार मग	हि—ग्रा० वसुनिव	€ स०	550
			560
प्रतिष्ठा सारोद्ध	ार—ग्राशाघर	स०	560
प्रत्यान पूवलि प	गठ	शर	११६०
प्रत्येक बुद्ध चतुः		स०	४६१
	-व्र० व्रेगीदास		
	-सिंहकवि		
	वचभ० देवेन्द्रर्क	-	
प्रद्युम्न चरित्र	-	हि०	३५३
			३५४

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्र'थ नाम	लेखक	मापा	पत्र सस्या
प्रद्युम्न चरित्र-	-महासेनाचाय	स०	३४२	प्रमा ण नयतस्या	लोकालकार वृ	तिरत्नप्र	भाचायं
प्रद्युम्न चरित्र-		स०	३५२			स०	२४८
•			३५३	प्रमाणनय निए	ांवश्री यश	तागर गणि	स० २५८
प्रद्युम्न चरित्र—	णु मचन्द्र	₹ •	३५३	प्रमाण निर्णंग-	—विद्यानिद	स०	२५८
प्रद्युम्न चरित्र टी	ोका	स०	६५३	पमाण परीक्षा-	—विद्यानन्दि	स०	२५८
प्रद्युम्न चरित्र-	-रत्नचन्द्र गरि	ग स	३ ५३				२५६
प्रदाुम्न चरित्र-	संघार	हि	३४३	प्रमाण परीक्षा	भाषाजयर	वन्द छाबद्या	हि० २५६
			१०१५	प्रमाण प्रमेव			3 % 6
प्रद्युम्न चरित्र—	-मन्नालाल	हि	३५३	प्रमाण मजरी		स०	२५६
प्रद्युम्न चरित्र वृ	त्ति—देवसूरि	₹ ¢	३५४	प्रमेयरत्नमाला			२ ५६
प्रद्युम्न चरित्र भ	॥पा—ज्वाला	प्रसाद व	ह्तावरसिंह्				२६०
		हि		ทลสสมาร	क्र यह यात्राण	प्रा०	
•		c	३ ५५	प्रवचनसार— प्रवचनसार टी		গাহ গা হ	२१०
प्रद्युम्न चरित्र—	-खुशालचन्द	हि		प्रवचनसार टो प्रवचनसार टो			210
प्रद्युम्न प्रवन्ध	22	हिं		t .		।।यन्द त्तर हि०	780
प्रद्युम्न प्रवन्ध-	-भ० देवरद्र व	नात ।ह	, ३५५ ३५६	प्रवचनसार भा	141	150	२११ २११
गवा रच चाम		हि					111
प्रद्युम्न रास	a amusa	_ ~		प्रवचन सार म	गपा वचनिका	—हेमराज	स० २११
प्रद्युम्न रासो							२१२, २१३
८०४, प्रद्युम्न लीला व	१४४, ६५३ _, स्रोट शिवन			प्रवचनगार वृ	त्त-अमृतचन	द्र मुरि ति०	२१३
त्रयुम्य लाला प प्रवन्ध चिन्तामरि				प्रवचनसारोद्धा	=	 स०हि०	
प्रवन्ध चिन्ताम		• •		प्रद्रज्याभिधान	लघुवृत्ति	स०	
प्रवोध चन्द्रिका	હા—બ્રાગ્મ	खुग त स		प्रश्नचूडामिए		स०	ሂሂሄ
प्रवोध चन्द्रिका-	वैजल भ र् ण			प्रश्नमाला		हि॰	७७
प्रवोध चन्द्रिका	44/1 (11)	· स		प्रक्तमाला भा	पा	हि॰	
		VI.	2880	प्रश्नमाला वच	निका	हि०	
प्रवोध चन्द्रोदय	नाटका — कृष्ण	ए मिश्र स		प्रश्नपष्टि शत	क काव्य टीक	।—पुण्यसाग	रस० ३५६
			६०६	प्रक्त सार		स•	
प्रवोव चितामि	ण-जयशेखः	सूरिस	0 8860	प्रथनावली	त्री देवीनन्द	स०	५५४
प्रवोघ बावनी-		हि		प्रक्वोत्तरी		स०	५५४
प्रबोघ वावनी-	–जिनरग सूरि	: हि	० ७३७	प्रश्नशास्त्र		स०	५५४
प्रभजन चरित्र		स		प्रश्नोत्तरमाल	r	स	७६
प्रमाग्गनयतत्वा	लोकालकार—	-वादिदेव	सूरि	1		•	७७३
		स		प्रश्नोत्तरमालि	का	स	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र सख्या
प्रश्नोत्तर रत्नमा	ला	हि०	१३७	प्राशीडा गीत		हि०	१०६५
			0 X 3	प्रात सच्या		संव	१११७
प्रश्नोत्तर रत्नमा	लाग्रमोवहष	र्प स	७७	प्रायश्चित ग्रथ	प्रा	।०स० हि०	१४१
			६८८	प्रायश्चित ग्रन्य-	–ग्रकलक स्वा	मी स०	६५६,
प्रश्नोत्तर रत्नमा	ला—बुलाकी	शस स०	६८८				१४०,
प्रश्नोत्तर रत्नमा	ता—विमलसे	न स०	६८व	İ		;	१४१, २१४,
प्रश्नोत्तर रत्नमा	ला	स०	६५६	प्रायश्चित पाठ			કપ્તક
प्रश्नोत्तर रत्नमा	ला वृत्ति – ग्रा	० देवेन्द्र	स० १३७	प्रायश्चित मापा		हि०	
प्रक्तोत्तर श्राव हा	चार—भ०स	क्लकोति		प्रायश्चित विधि		, ₍ , ८, ८, ८, ८, ८, ८, ८, ८, ८, ८, ८, ८, ८,	
		स०	१३७	वाषार्वा ।वाष		71 -	. ५५० ६६०
		१३८,	१३९, १४०				
प्रक्नोत्तर श्रावका	चार भाषा व	चिनका		प्रायश्चित शास्त्र	•		• •
		स०हि०	१४१	प्रायश्चित समुच्च	~		
प्रश्नोत्तरी		स •	७७	प्रायश्चित समुच्च	=	-	
प्रश्नोत्तरोपासका	चार—चुलार्क	ोदास हि०	१४३	प्रासाद वल्लम-	-मइन	स •	
			१४४	प्रियमेलक चौपई		हि०	
प्रश्नव्याकरणसूत्र	ī	স্যাত	७६	प्रियमेलक चौ ।ई-	—समयसुन्दर		
प्रश्नव्याकरणसूत्र	वित्त-ग्रभय	दिव गरिए	ī	प्रिया प्रकरण	2.5	प्रा॰	* * *
	6	प्रा॰स॰		प्रीत्यकर चौपई-	-नीमचन्द्र	हि॰	
प्रश्न शतकजि	नवस्त्रभ मिर		,	प्रीतिकर चरित्र		हि ॰	
प्रशस्तिकाशिका-	••			प्रीनिकर चरित्र-	–जाघराज	हि०	
प्रसाद सग्रह	1 41101 41	्राहुः-्ा स स०		İ	_		३०३ ह
प्रस्ताविक दोहा		्, हि०		प्रीतिकर चरित्र-		स •	३४७
प्रस्ताविक क्लोक	•	'ए° स ०		प्रीतिकर चरित्र-	–मिहनन्दि	स ०	
प्रस्ताविक श्लोक		्,, - स∙		प्रेम पत्रिका दूहा		हि॰	
		4.	११६१	प्रेम रत्नाकर		हि०	
प्रस्ताविक सर्वैया		हि०		प्रोपच विघान		हि०	492
प्रस्तुतालकार		स			75		
प्राकृत कोश		स ्			फ		
प्राकृत छद		সা ং		फाग की लहुरि		हि॰	१०१६
प्राकृत लक्षण्—	चंदकवि	स •		फुटकर ग्रन्थ			११६१
प्राकृत -याकरण				फुटकर दोहा —	ायमल	हि०	
प्राचीन व्याकरण				पुटकर वचनिका			१०६६
प्राणायाम विधि	•			भुटकर सर्वया	21 (04/1)	हि॰	
		.6.	1-64	301. (114.11		٠,٧٠	.,-

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
				व्याहलो		हि	१०१८
	ब			व्रह्मज्योति स्वा	रुपश्री घरा	ाचार्य स०	२१४
				ब्रह्मतुल्यकरण-		_	ሂሂሂ
वखाग्ग		प्रा०	११६१	व्रह्म के ६ लक्ष	ग्	स०	११२७
वगलामुखी स्तो		स •	७ ६७ •	ब्रह्म पूजा		स०	580
वघेरवालो के ५	२ गोत्र	हि	० = ७७	ब्रह्म वावनी-	-निहालचन्द	हि॰	१४३
वघेरवाल छद		हि	, ११६४	ब्रह्म महिमा		हि०	१०४३
वटोई गीत		हि	११०५	ब्रह्म विलास-	- भैया भगवती	दास हि०	६७०
वडा पिगल		स	५३५ ५	1	७२ ६६८,	-	७२, ११३३
वणजारा गीत		हि ०	६८५	ब्रह्म विलास वे		-	
			११४४			हि०	
वएाजारा गोत-		रे हि०	११६१	ब्रह्म वैवर्त पुरा	ग	स •	
वणजारो रासो	—नागराज	हि०	११५१	वहा मूत्र	•	स ०	• • • •
वत्तीस दोप सा		हि०	१०६६	वाईस श्रभक्ष्य	वर्णन	हि०	• • - •
वत्तीस लक्षण ह	ब्रप्य—गगादाः	स हि॰	१ <u>१</u> १	वाईस परीषह	•	हि॰	
वनारसी विलास	ı—जगजीवन	हि०	६६८			-	४४, ११२६
		•	६६ 8, 833	वाईस परीपह	~ भृघरदास	हि०	
		3	६५, १०१२,	बाईस परीषह		-	
			१८, १०३१,	वाईस परीपह		हि०	१००५
	१०		५२, ११ ६८	1		•	११४०
वभगा गीत		ह०		वारह भनुप्रेक्ष	ı	हि०	१०२३
वलिभद्र कृष्ण	माया गीत	fह o	-			_	१०२३
वलभद्रगीत—ग्र		हिं ०		वारह श्रनुप्रेक्षा	—डालूराम	हि०	
वलिमद्र गीत-		हि ०	•	वारहखडी		हि॰	
वलिभद्र चौपई		हि०		वारहखडी—क	T = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	c _	११५३
वलिभद्र भावना		ह <u>ै</u>				हि०	१०५३
वलभद्ररास—व	० यशोघर	हि _०		•		हि०	
वलिभद्र विनती			११६८	वारहसडी-वे		हि०	
विलमद्र वीनती-	—मुनिचन्द्र		१०७१	वारहखडीसु		•	१०३७
विल महानरेन्द्र	चरित्र	स०	३५७	वारहखडी सू		_	८३०१
वसन्तराज टीका	—भानुचन्द्र ग	ण	, ,			्येत्र	१०३०
		供り	४४५	१०४२, १०४३) ,250, (2 == 2010	०७१, १०८ ०७६, १०८	त्रुष्ट १८०४
वसत वर्णन-व	गलिदाम	स०	३५७	वारह भावना	1-05, {		०, <i>१०६३</i> २१४
वहत्तर सीख		हि०	३०५६		9	।हु० ३०१,६४०	
					,	4, 500	4, 1000

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
बारह भावना व	परिषह	हि०	233
बारहं भावना		हि०	१०७५
बारहं भावना-	-भगवतीदास	हि०	१०५०
बारह मासा		हि०	3 2 3
	१०६४, ११	१४, ११	५३, ११६२
बारहमासा—से		हि०	११०५
बारहमासाप		हि०	११२४
बारहमासा – दौ		हि०	३१२६
वारहमासामु		हि०	3308
वारहमासा वर्ण		हि०	
बारहमासावर्णन	—क्षेमकरण	हि०	१०१८
वारहमासा की व	वीनती—पाडे र	ाजभुवन	भूपरा
		हि०	११०८
बारहमासी पूर्णं	मासी फल	हि०	१०३६
बारह व्रत-य	ा कीति	हि०	१०५५
बारह व्रत गीत-	–व्र० जिनदास	हि०	११४४
बारहसै चौवीसी	व्रतोद्यापन	स०	७०३
वारहसौ चौतीस	व्रत पूजा—गुभ	चिन्द्र स	० ५६०
बारहसौ चौतीस	वत पूजा—श्रीः	मूपण स	037
बारा ग्रारा महा	'चौपई वघव	• रूपजी	r
		हि०	३५७
	स्तवन — ऋपमे	हि॰	७६७
बाल चिकित्सा		स०	५५०
बालतत्र		स०	५५०
वालतत्र भाषा-	–प० कल्यागादा	स स०	४८०
वाल त्रिपुर सुन्द		स•	
	ातिका—मोतील	।।ल पन्ना	लाल
बालबोघ-मजा		स०	५५५
वालवोघ ज्योति	प	स०	५५५
बावनाक्षर		সা৹	1
बावन ठ'गो की		हि०	
बावन वीरा का	नाम	स०	
बावनी		हि०	
बावनी — छीहल		हि०	383

ग्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र संख्या
बावनीवना	रसीदास	हि०	६४६
बावनी — डू गर	सी	हि०	११०५
वावनीजिन	ह्प	हि ०	६८६
वावनीदयार	सागर	हि०	६८६
वावनीव्र०	मा र्णक	हि०	६८६
बावनी छपई		हि०	६८४
वावनी-मति	गेखर	हि०	१०२७
वावनी— हरमु	ख	हि०	१०७८
बासठ मार्गंगा	वोल	हि०	৩৩
वाहुवलि गीत-	-वरुयागा कीर्नि	हि ०	६६२
वाहुवलि छद-	−कुमुदच∙द्र	हि०	१०६९
वाहुवलिनो छद	—वादीचन्द्र	हि०	११६४
वाहुबलिनी निष	ाघा	हि०	११४३
बाहुबलि वेलि-	–वीरचन्द सूरि	हि०	६३८
बाहुबलि वेलि-	शान्तिदास	हि०	१११०
बिम्ब निर्माण	विधि	हि०	१ १३२
विम्ब प्रतिष्ठा	मडल	स०	580
वियालीस ढार्ग	Ì	हि०	७७
विहारीदास प्रश	नोत्तर	हि०	११६२
विहारी सतसई		हि०	६२६
	७, १००२, १०३	७, १०३	
विहारी सतमई		हि०	६२७
बीजउजावलीरी	युइ	हि॰	६७६
वोज कोप	•	स०	६२१
बीस तीर्थ कर		हि०	१०८४
	जकडी—हर्पकीिंन		<i>000</i>
	जयमाल—हर्पकीि	•	<i>۳٤</i> १
	यूजाजौहरीलाल		\$37
	पूजा—थानजी ग्र		
बीस तीर्थ पर पृ	•	हि०	१००२
	ागन—ज्ञानभूषरा		११३६
भीस निरह्मात		हि०	११११
भीस निभ्त्माव	Lat.	स ० हि०	६११४ १११४
			११२=
-	a a was a same		

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा प	त्र सख्या (ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
बीस विरहमान	। सबैयाविद्य	ासागर हि०	800₹	भक्तामर सटीव	7	हि	६४० ६
-	पूजा-शिखर		८६ १	भक्तामर सर्वया	ſ	हि	० १०८१
-	ू पूजा—चुन्नील		<i>५६</i> १	भक्तामर सिद्ध	पूजा—ज्ञानसा	गर स	१११८
वृद्धि प्रकाश —	**	हि०	१४२	मक्तामर स्तोत्र	— —मागतु गाचा	ार्य स	, ७३८
J		-	१४३	७३६, ७४०	, ७४१, ७४३	१, ५७४,	६४३, ६४६,
बुद्धि प्रकाश—	-कवि घेल्ह	हि०	६७२	१०११, १०१	२, १०२२, १०	३५, ११	१७, १११८,
बुद्धि प्रकाण रा	ास—पाल	हि॰	६९८		११२२, १	१२४, ११	२७, ११४३
बुद्धि रास		हि०	६३८	भक्तामर ऋद्धि			
		_	८१, ६६७	भक्तामर स्तोत्र		-	
वृद्धि विलास-	–बस्तराम	हि०	१४३	भनामर स्तीत्र		-	
		£.	६६०		कथा—विनोर्द		
बुघजन विला	•	हि ॰	६६६	भक्तामर स्तोत्र		स (
ब्रुघजन सतसई		हि०	480,	1000	7.71	31	४६५
			१०४६			- 6-	
- Charman		₽.	१०५१	1	कथा—नथम	-	
वुधिरास		हि॰	१०२५	l	टोका—ग्रमर -	**	
	•		११४६	भक्तामर स्तोत्र	टाका	स	·
बुघाष्टमी कथ		₹0	४६३			6	<i>9</i> ሄ ሄ
वूढा चरित्र—	-जताचन्द	हि॰	११३१	भक्तामर स्तोत्र	पूजा	हि	
बोध सत्तरी		हि॰	६५१				१०५४
वकचूल की क	व्या	हि०	१०४१	भक्तामर स्तोत्र	••		
	- 6	C	११३४	भकामर स्तोत्र	••		
वकचूलरास—		हि०	६३८	मक्तामर स्तोत्र	••	स	
वकचार कथा	(घनदत्त सेठ व			मक्तामर स्तात्र	उद्यापन पूजा-		
3m3 44	C-	हि <i>•</i> —	४६४		> •	स •	
वधतत्व-देवे	न्द्र सूरि	সা৹	90	f	वालावबोघ ट		
वधफल		स ०	ሂናዕ	भक्तामर स्तोत्र		-	
बच्या स्त्री क	୯ ५	हि०	५८०	मक्तामर स्तात्र	भाषानथम	ल ावलाल हि०	
	भ			यस्यान स्थीय	भाषाजयच	•	
	, 4			7 (0) 4 6 7(1)	मापाजबप	ाप छाष <i>६</i> हि०	
भक्तामर पूजा	—विश्वभूषरा	स०	१०६७	मन्तामर स्त्रोय	भाषा टीका-		
	विघान—श्री		११६२	1 2001 7 7014	वाचा दापम्	-ापनादाल हि०	
भक्तामर भाष		हि॰	596	भक्तामर स्तीव	भाष। टीका	_	
	२०, ११४८, १				नाचा भावत्र	-लाज्यपद्ध हि०	
	- '			•		160	0 4 4

ग्र थ नाम	लेखक	माघा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
मक्तामर स्तोत्र	मापा — हेमराज	न हि॰	७४६,	भगवती स्राराघ	ना भाषा—प	० सदासुख	कासलीवाल
		١	७४७, ६५८,			राज०	१४६
		:3	५०, १०६५,				१४७
		११	२२, ११२६	भगवती स्तोत्र		हि०	०४०
मक्तामर स्तोत्र	भाषा (ऋद्धि म	त्र सहित	न)	भगवतीं सूत्र		प्रा०	७७
		हि	, ७४१	भगवती सूत्र वृ	ते	स०	৩৩
			७४२	भगवद् गीता		स०	२१४
मक्तामर स्तोत्र	भाषा टीका—ग्	रुणाकर	सूरि	·			१ ३११
		स	७ ७४७	मज गोविन्द स्त	गित्र	स∘	७५०
मक्त मर स्तोत्र	वृत्ति — कनकः वृ	हुशल स	৩४७	भट्टारक पट्टावर्ल	î	हि०	७४३
भक्तामर स्तीत	वृत्तिरतचन्द्र	स स	৩४७				११५४
			७४८	भट्टारक परम्पर	ī	हि०	११६४
भक्तामर स्तोत्र	वृत्ति—व्र० रा	यमल्ल स	ত ৬৮৩	भडली		स •	ሂሂሂ
	-		380	भडली		हि०	५५५
मक्तामर स्तोत्रा	वचरि	स	3४७ ट				५५६
मक्तामर स्तात्रा		 स		भडली पुराएा		हि०	४४६
	∙ र. ∙ सटीक—हर्षकी			भडली वर्णंन		हि०	५५६
भक्तामर स्तोत्र	_	स		भडली विचार		हि०	५५६
मक्ति निधि		हि		भडली वाक्य पृ	च ्छ।	हि०	५ ५ ६
मक्ति पाठ		स		भडली वचन		हि०	१०५६
1110 110		\(\(\frac{1}{2}\)	833	भडली विचार		हि०	११५७
				मद्रवाहु कथा-	हरिकृष्ण	हि०	४६५
मक्ति पाठ	- ()	स ्		भद्रवाहु गुरु की		हि०	११५४
भक्ति पाठ मग्रह	ह (७७) −वलदेव पाटनी	स [्]		भद्रवाहु चरित्र-	—रत्ननन्दि	स०	३५८
भक्ति बोध—द		•					३५६
भारत वाय—प भगवती श्राराध		गुष		भद्रबाहु चरित्र	माषा—किशन	र्गिह पाटर्न	ो
भगवती श्राराव		स				हि॰	३५६
		সা		भद्रबाहु चरित्रः	भाषाचम्पा	राम हि॰	३६१
भगवतः श्राराघ	ना (विजयोदया		-*	मद्रबाहु चरित्र र	सटीक	हि॰	३६२
		स	•	भद्रवाहु चरित्र-	–श्रीवर	श्रप०	३६२
	_		१४६		t		३६३
मगवती स्राराध		प्रा०स	, १४५	भद्रवाहु रास-		हि०	६३६
भगवती स्राराध	ाना टीका—नि			भद्रवाहु सहिता-	—भद्रवाहु	स •	१४७
		प्रा०सं	१४६			ſ	५५६

ग्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र	सख्या	ग्र
भयहर स्तोत्र		स	0	६५६	33
भयहर स्तोत्र ((गुरु गीता)	स	0	७५०	₹
भरटक कथा	_	स	0	४६५	भ
भरत की जयम	ाल	हि	0	१११७	#
भरत बाहुबलि	रास	हि	o	१०५९	ə
भर्नु हरि शतक		हि	o	8088	#
भनु हिर शतक		स	0	६९१,	
		9	,83	११६१,	3
				११६२	Ì
मर्नृ हरि पातक	भाषा	हि	0	६६२	1
भर्तृ हरि शतक	_	स	0	६६२	
भर्त हरि शतक	त भाषा-सवाई	र प्रतावि	सह		1
		हि		६६२	
भले वावनी	-विनयमेरु			१ १६३	١,
भवदीपक भाष	ग - जोघराज			२१४	٦
भव वैराग्य ग			٥	२१४	 ,
भवानी बाई	केरा दूहा	राज	1 0	६७२	`
भवानी सहस्व		₹	T 0	०४७	
मविसयत्तकह		भ	{ o	४६२	
				દ્યુદ્	
भविष्यदत्त क	व्याव्र० रायम	ाल्ल ि	ह०	४६६	
			683	२, ६४४,	
				हह्म,	
				१०६२	-
भविष्यदत्त च	त्रौपई	f	हे०	६७५	
भविष्यदत्त च	नौपई व ० राय	मल्न रि	0 5	३६३	
			१००९	, १०३२	
मविष्यदत्त र	रास—व्र० रायग	नल्ल रि	हे ०	०४३	
		६६८,	१०२०	, १०५३	١
भविष्यदत्त	रास—ब्र० जिन	दास (हि०	3 इ.३	
	राम—विद्याभूष		-	६३९	ı
	-	2,	-	११३७	- 1
भ्रमरगीत—	-मुकु ददास	1	हि०	६२७	-
					•

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
भ्रमरगीतवं	ीरचन्द	हि	० ११३२
भ्रमर सिज्भा		हि	
भागवत		स	
भागवत महावृ	राग	f	० २६१
भागवत महातृ		स	
	पुराण भावार्थः	दोषिका (१	प्रथम स्कघ)
		श्रीघ	
भागवर महा9	राण मावार्थं व	रीपिका (ि	द्वे० स् कध)
•	•	श्रीघ	
भागवत महा	रुरागा भावार्थं व	शेपिका (तृ	ु० स्कघ)
		श्रीघ	
भागवत महाप्	पुराण भावार्थ व	दीपिका (च०स्कघ)
		श्रीघ	
भागवत महा	पुरागा भावार्थः	दीपिका (ग	व ष ठ स्कघ)
		श्रीघ	
भागवत महा	पुराण भावार्थः	दीपिका (वप्तम स्कघ)
		श्रीध	
भागवत महा	पुराण भावार्थ	दोपिका (प्र पृम स्कघ)
		श्रीघ	
भागवत महा	पुराण भावार्थ	दीपिका (नवम स्कघ)
		श्रीद	ार ू २६२
भाग रत महा	पुरागा भावार्थ	दीपिका ((दशम स्कध)
		श्रीध	वर २६२
भागवत सहा	पुरागा भावार्थ	दीपिका (।	एकादश स्कव)
		श्रीव	ार २६ १
भागवत महा	पुरागा मावार्थ	दीपिका (द्वादण स्कघ)
		श्रीध	वर २३१
भामिनी विव	नासप० जगः	नाथ र	१० ६२७
भारती राग	जिसाद गीत	हि	^{ह०} ११४४
भारती लघु	स्तवन भारतं	ो <i>स</i>	० ५७
मारावाहवि	न सज्माय	हि	३६०१ ०३
भाव त्रिभगी	I—नेमिचन्द्राचा	र्यं प्र	To ৩৩
			११४२

ग्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र सख्या	ग्रथनाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
भाव दीपक भाप	π	हि०	१४७	भुवन भानु केव	ाली चरित्र	स०	३६४
मावदीपिका ुे		हि०	२१५	भूकप एवं भूच		हि०	
मावप्रकाश — भा	व मिश्र	स०	५५०	भूघर विलास-		हि॰	६७३,
मावप्रदीपिका		स०	१४७	, "	•	•	(४, ११ ६३
भावफल		स०	५५६	भ्गाल चतुर्विश	रविका—श्वण		હષ્ફ,
भावना वत्तीसी		हि०	१०५५	च गरा अधायर	11(1911		· -
भावशतक – नार	ाराज	स०	१४७,				૭१, ७७५ ,
		৩	५१, ११६२	-			१३५,११२७
भावसग्रह—देवरे	तेन	সা৹	१४५		गतिका ॄेटीका−		
भावसग्रह्—वाम	_	स०	१४५	भूपाल चौबीर्स	ा भाषाग्रव	यराज हि०	६५१,
भावसग्रह्-श्रु	_	प्रा०	ড 5,				७५२
• •	3	8	४६, १०५५	भूपाल चौवीर्स	ो भाषा—जग	जीवन हि०	११२२
भावसग्रह टोका		सं०	१४८	भूपाल स्तोत्र	छप्य— विद्या	सागय हि०	१००३
भावनाष्टक		स •	०४०	भैरवाप्टक		स०हि०	७४२.
मावना चौबीसी	—पद्मनन्दि	स०	१९४	भैरवा कल्प		स०	६२ १
भावना बत्तोसी-	—ग्रमितगति	स •	०४०	भैरवा पद्मावत	ी कल्प—ग्रा	मल्लिषेगा स	० ६२२
भावना विनती-	—व्र० जिनदा	स हि	, ६ ५२	भैरवा पद्मावत	ती कवचम	ल्लेषप हि	१६०१ ०]
भावनामार मग्र	ह—चामुण्डरा	य स	११६३	भैरवा पूजा		हि०	३ ४० १
भावि समय प्रक	रण	स	५५७	भैरवा स्तोत्र		स ०	११३५
भाषाष्ट्रक		स०	¥33	भैरवा स्तोत्र-	—शोमाचन्द	हि०	१००५
भाषा परिच्छेद-	—विश्वनाथ प	वानन भ	ट्टाचार्य	भैरू सवाद		हि०	१०६१
		स	२६०	भोज चरित्र		हि०	१११२
भाषा भूषण-	-जसवन्तसिह	हि ०	५१५,	भोज चरित्र-	–भवानीदास व	यास हि०	३६४
			१६८, ११६३	भोज प्रवन्ध-	-प॰ वल्लाल	स०	३६४
मापा भूपरा टी				मोज प्रवन्ध		स०	४३६
भुवनकीर्ति गीत		हिल	१६२	भोज राज का	व्य	स०	३६५
भुवनकीति पूज	Γ	स (
मुवन द्वार		हि	११६३		स		
मुवन दीपक		स	3008				
भुवन दीपक-	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	स (l l	यलग्न ज्योतिप	_	
भुवन दीपक टी		म [्]		1	राथ मागचन्य	_ ~	
भुवन दीपक वृ	त्ति—सिहतिल			मण्य रहा ज	_	हि -2	
भुवन विचार		स		,	रित्र—हरिचन्व २	-	
भुवन दीपक भ	ापा टीकाप			1	ो छन्द—राज कंटराज्य		-
		स	० ६६१	मतमतातर द	भनाष्टक	स	, १०४६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	संख्या
मदनजुज्म-	वचराज	हि	हु०	६८४,
	d			3088
मदनपराजय-	-जिनदेव सूरि		ī o	६०६,
	• •			६०७
मदान्घ प्रबोघ		स	0	११६४
मधुकर कला	निधि —सरसुति	हि	0	६२७
मघुमानती		हि	0	१०३७
मधुमालती क	था	हि	0	४६६
-	या—चतुर्भु ज	हि	0	680,
J	U	3	६ २,	११६८
मधुविन्दु चौप	ई	हि	0	११३३
मघुविन्दु चौप	ईभगवतीदाम	हि	0	११५१
मनकरहा जय	माल	हि	0	६५५,
				६७२
मनकरहा रास	Ŧ	हि	हु०	६५४
मनकरहा रास	ा—व० दीप 	हि	0	१०५६
मन गीत		fi	हु०	१०२४
मनराज शतक	— मनराज	हि	Į o	६६२
मन मोरहा ग	तिहषंकीति	हि	[0	११६५
मनुष्यभव दुर	रंभ कथा	₹	0	४६६
मनोरथ माल	T	हि	[0	१०२७
मनोरथ माल	— साह भ्रचल	हि	ξ ο	११११
मनोरथ माल		~प्र	10	१०५४
मनोरथमाला	गीत — धर्म भूषर	ग्रहि	हु०	६७३
मयण रेहा च		हि	0	३६५
	स—मोतीलाल	हि	0	६७३
मरण करडि		स		६१२
मरहडीवृत	दावन	हि	0	१०६४
मलय सुन्दरी	कथा-जय तिर	क सूरि		
		;	स०	३६५,
				४६६
मलय सुन्दरी	विरित्र भाषा—	प्रखयराः	म लुह	ाहिया
				३६५
मल्लि गीत-	–सोमकीर्ति			१०२४

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सस्या
मल्लिनाथ गीत	त — व्र० यशोधर	हि०	१०२४
मल्जिनाथ चि	रंत्रभ० सकलक	निति स०	३६५
मल्लिनाथ चि	रेत्र-सकल भूपर	ग् स॰	३६६
मल्लिनाथ चि	रंत्र भाषा — सेवा	राम पाट	नी
		हि०	३६६,
			३६७
मल्लिनाथ पुर	ाग्	सं०	२६३
मल्लिनाथ पुर	ाण भाषा—सेवा	राम पाट	नी
		हि०	
मल्लिनाथ स्त	वनधर्ममिह	हि॰	७५२
महर्षि स्तवन		₹∘	५ ५५३
महाकाली सह	स्रनाम स्तोत्र	स०	७५३
महा दण्डक		स •	२६३
महादण्डक-	विजयकीर्ति	हि	० १४९,
			२६३
महादेव पार्वर्त	ो सवाद	हि	५१६५
महापुराएा		हि	१०४३
महापुरागा	जिनसेनाचार्य गुरा	भद्राचार्य	
		स०	783,788
महापुराण चौ	पिई —गगदास	हि०	६६१,
	२	६४, ११	४३, १ १५२
महापुरारा वि	ानती —गगादास	हि	११३६,
		११	६५, ११६६
महापुरुष चरि	त्र—श्रा० मेरुतु ।	ा स०	६५४
महाभारत		स∘	२१४
महाभिषेक वि	घि	स०	532
महायक्ष विद्या	ाघर कथा — व्र०ी	जिनदास	हि० ४६६
महालक्ष्मी स्तं	ोत्र	स०	१०१६
महावती ग्राल		स०	
महाव्रतीनि चं	ीमासानुदण्ड	हि०	
महाविद्या	_	स •	
महाविद्या चन्न		स∘	
महाविद्या स्ते		स ०	
महावीर कला	स	সা৹	3508

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
महःवीर जिनवृ	द्धि स्तवनस	मयसुन्दर	हि० ७२१
महावीर निर्वाए		स	
महावीर पूजा -		हि	८३
महावीर वीनती	· _	हि	११६१
महावीर सत्तार्व		प्रा	३६७
महावीर समस्य	र स्तवन	स	४७७
महावीर स्तवन	_	सूरि प्राव	७ ५३
महावीर स्तवन	—विनयकीर्ति	हि०	७५३
महावीर स्तवन	—सकलचन्द्र	हि॰	७५३
महावीर स्वामी	नो स्तवन	हि	७५४
महावीर स्तोत्र	वृत्ति —जिनप्रः	म सूरि स	० ७५४
महावीर स्तवन	-	हि	
महाबीर स्तोत्र-	—विद्यानन्दि	स॰	७७५
महासरस्वती स्व	नोत्र	स •	१०६५
महा शातिक वि	वि	स •	583
महासती सज्कार	म	हि०	११६५
महिम्त स्तोत्र-	-पुष्पदताचार्य	स •	७५४
महीपाल चरित्र	—वीरदेव गि	ए प्रा०	३६७
महीपाल चरित्र	—चारित्र भूप	ए। स॰	३६७,
			३६८
महीपाल चरित्र	भाषा—नथम	ल दोसी	हि० ३६८
महीभट्ट काव्य-	–महीभट्ट	स०	३६६
महीमट्टी प्रक्रिया	—प्रनुभूति स्व	ारूपाचा र्य	स० ५१७
महीभट्टी व्याकः	रण – महीभट्टी	. स∘	५१७,
			५१८
महुरा परीक्षा		स०	१११७
मृग चमं कथा		o	
मृगापुत्र वेलि		हि०	६३६
मृगापुत्र सज्काय	•	हि०	४६७
मृगावती चरित्र	—समयसुन्दर		•
मृगांक लेखा चौ	पईमानुचन्द		
मृगी सवाद — है	विराज	हि०	
_	_	3	द ३, १ ०६३
मृगी सवाद चौ	पई	हि	६५४ ।

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
मृत्यु महोत्सव		स०	888 ,
	६६६, १०	११, १०	४७, १०५१
मृत्यु महोत्सव	मापा-सदासुख	कासली	वाल
		हि०	११६३,
			११६४
मृत्यु महोत्सव		सं०	११६४
माखरा मूछ क	था	हि०	११३७
मागाक पद सग	हि—माग्गकचन्द	हि०	६७३
मातृका निघटु-	_	स०	
माघवनिदान—	-माघव	स०	५८६,
			ሂ ፡ የ
माघवितदान टी	ोका — वैद्यवाचस्प	गति स०	५८१
माघवानल काम	कन्दला चौपई —	-कुशल र	
		राज०	४६६
माधवानल चौप	ाई	हि०	४६७
माघवानल चौप	ाई	हि०	६८८
माधवानल प्रव	घ—गग्गपति	हि०	६२७
मानगीत		हि०	१ १३ १
मानतु ग मानव	तीमोहन विज	य हि०	११६९
मानतु ग मानव	ती चौपई - रूपा	वेजय हि	० ११६५
मान वत्तीसी-	-भगवतीदास	हि०	१०५८
मान बावनी		हि०	६७३
मान बावनी	मनोहर	हि०	११०८
मान वावनी-	मनोहर	हि०	११०६
मान भद्र स्तवन	I—माण्यक	हि०	७५४
मान मजरी—	नन्ददास	हि०	५३६४
			११०६
मान विनय प्रव	न्घ	हि०	६७३
माया कल्प		स०	
मायागीत		हि०	
मायागीतव्र	• नारायण	हि०	११४४
मार्गणा चर्चा		हि०	६६२
मार्गणा स्वरूप		प्रा०स०	৩=
मार्गणा सत्ता वि	त्रमगी—नेमिचन	द्राचार्य प्र	To ৬=
मार्तण्ड हृदयस्तं	ोत्र	स०	७५४

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
मालीरासा		हि	१०५०
मालीरास-जि	नदास	हि०	1
			११०२
मास प्रवेश सार	ग् री	हि०	१११५
मासान्त चतुर्देशं		स •	i
मागीतु गी गीत-		रूरि हि	११११
मागीतु गी चौप	ŧ	 स ०	303
मागीतु गी पूजा		हि	१०४६
माँगीतु गी पूजा	—विश्वभूपण	स •	53 न
मागीतु गीजी की	ो यात्राध्रम	यचन्द सूरि	रे
		हि	११४५
मागीतु गी सज्भ	तय—प्रमय च	द्र सूरि	ह० ७५५
मागीतु गी स्तव	न	हि	0 = 3
मित्रलाम-सुहदरे	नंद	हि	० ६५०
मिथ्या दुक्कड		हि	११६५
मिष्या दुवकड-	-व्र० जिनदास	हि०	६५१,
		8	१३=, ११५५
मिथ्या दुवकड र	नयमाल	हि	० ११०४
मिथ्यात्व खहन	—बरूतराम	हि	३४१ ०
			६०७,
			६०८
मिथ्यात्व खडन	नाटक	हि	० ६०८,
			६५४
मिथ्यात्व दुक्कः		ड) हि∘	० १०२४
मिथ्यात्व निषेध	Ī	हि०	१४९,
^			१५०
मिथ्यात्व भजन		हि	
मुकुट सप्तमी व	त्या — सकलकी	र्ति स	
मुक्तावली गीत		श्रप	
मुक्तावली गीत		हि	
मुक्तावली गीत			
मुक्तावली रास		हि	
मुक्तावली वत		कीति हि	० ४६७
	कथासकल		

	ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संग्या
	मुक्तावली व्रत पूर	ना	∜ 0	इ डे व
	मुक्तावली व्रतोद्य।	पन	म ०	568
	मुक्ति गीत		हि०	६८४
:	पुक्ति स्वयवर —	वेग्गीचन्द	हि०	१५०
:	- गुनि गुगारास वेि	लेव गाग		६३६
	मुनि मालिका		हि०	
	- मुनिमालिका —	चारित्रसिंह	हि०	११५६
	- मुनिराज के छिय			भगवतीदास
	•		हि०	१५०
	मुनिरग चीपई	-लालचन्द	हि०	378
	- मुनिव्रत पुरागा			२६५
	मुनिसुव्रत नाथ स्	_	स०	११२७
	ु मुनी श्वर जयमाल	_	हि०	দ ড়েখ,
	•			९१० इ
	मुनीश्वर जयमाल	। — पाण्डे जिन	नदास हि०	११४६
	मुज्टिका ज्ञान		स०	१११६
	मुहनं चितामणि-	—श्रिमल्ल	स०	४५७
	मुहूर्त चितामिए।	—दैवज्ञराम	स०	५५७,
				ሂሂፍ
	मुहर्त परीक्षा		स ०	५५८
l	मुहूर्त तत्व		स०	ሂሂፍ
	मुह्तं मुक्तावली-	-परमहस पि	रत्रजाका च	ार्य
			स०	४४८
	मुहूर्त विधि		स०	४५६
	मुहूर्त शास्त्र		स०	४४६
	मूत्र परीक्षा		स०	५ ५ १
	मूत्र परीक्षा		हि०	६५३
	मूल गुएा सज्भाय		हि०	७५४
	मूलाचार प्रदीप –		म ०	१५१
	मूलाचार भाषा-	-ऋपभदास		
	ग्रसाम ग्रम ::::	वस्केयानार्ष		५१, १५२ १५०
ı	मूलाचार सूत्र—ः मूलाचार वृत्ति—		प्रा० स०	१५१
	नूषापार पृता— मेघकुमार गोत—			ξ ξ ο,
		4	03 .82 <i>3</i>	२, १०६ २
			,	,

ग्रंथ नाम	लेखक	माषा	पत्र	सख्या	ग्रथ नाम	लेखक	माषा पत्र	ा संख्या
मेधकुमार गीत-	—समयसुन्दर	हि	•	११०२	मगलकलश चौ	पई	हि०	१०३५
मेघकुमार का च		श हि	•	४६७	मगलाचरण -	हीरानन्द	हि०	१०६५
मेवकुमार रास-		हि	0	१०२५	मगल पाठ		हि०	७३३
मेवकुमार रास-		हि	•	१०२६	मगल प्रभाती-	–विनोदीलाल	हि०	१०६५
मेघकुमार सिज्य	_	हि	0	१०५४	मगल स्नोत्र		स०	५७
मेघदूत-कालि	ादास	स	0	३६६	मगल—हरीमि		हि०	१०४१
मेघदून टीका-	-मल्लिनाथ सूर्वि	र स	•	०७६	मडोवर पार्श्वन	ाथ स्तवन —सृ		
मेघमाला	,,	स	0	પ્ર પ્રદ,		_	हि०	६४३
				११५६	मत्र प्रकरण सू	चक टिप्पगा		
मेघमाला प्रकर	ग्	स	0	५५६,			स∘	६२२
				११५६	मत्र यत		स ॰	६२२
मेघमालिका वर	तोद्यापन	स	0	द्द <i>४</i>	मत्र शास्त्र		हि ०	६२२
मेघमालिका व्र		₹	0	८ ६४	मत्र शास्त्र		हि०स ०	
मेघ स्तमन		₹	0	१११६	मत्र सग्रह		हि०स ०	
मेवाडीना गोत्र		f	₹०	११३४	मत्र सग्रह		स०हि०	१०२४ ६५०,
मैना सुन्दरी स			₹ o	११५२				1010
मोक्ष पच्चीसी-	द्यानतराय	हि	0	१०४३		य		
मोक्ष पाहुड—		प्रा	0	२१५		7		
मोक्ष पैडी	-	हि	0	११०४	यक्षिगो कल्प-	—मल्लिषेण	स ०	६२३
मोक्ष पैडी —व	ानारसीदास	हि	o	१०४१	यति भावनाष्ट		स०	EE8.
मोक्षमार्ग प्रका	शक —पं० टोइ	इरमल रा	জ০	१५३,				११३६
				८, १ ५५	यत्याचार		स०	११६५
मोक्षमाग्रं वन्ते	ासी-—दौलतराः	F .	हि०	333	यत्याचार वृत्ति	ा — वसुनन्दि	स०	१५५
_	नीमोहनदास		हि०		यम विलास		हि०	६७७
मोक्षस्वरूप			 ζο		यमक वध स्तो	त्र	स •	७४५,
मोहविवेक युर	a a			१०६३				१०५२
मोहिनी मंत्र			0	६२२,	यमक स्तोत्र	c- c	स ्	७५५
•				११६३	i	टक—विद्यानि		७५५
मौन एकादशी	व्याख्यान	₹	0	११६५	1	म्पूग्रा० सीर		₹ 9 0
	ो व्रत कथा — व्र			, , , , ,	यशस्तिलक व	म्पू टीकाश्रुः पारा	तसागर स० स०	
माम दुशमदश	1 71 Y141 — 9		हैं हें	४६७	1	विजयकीर्ति		
			-		1			
मंगलाध्यक—	- भ ० यण कीर्ति	, a	70	११५१	। यणधिर चार्य	7	ਵਿੱਚ	99VE
मंगलाष्टक- मंगलाष्टक-	-म० यश कीर्ति -वन्दावन		र इ०		यशोधर चरित्र यशोधर चरित्र		हि० श्रप०	११४६ ३७१

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्र'थ नाम	लेखक	भ
य गोघर चरित्र	—टि प् पग्गी	प्रभान	बम्द्र ३७१	योग पाठ		
यशीघर चरित्र	—वादिराज	स०	३७२	योगमाला		
यशोघर चरित्र	वासवसेन	स०	३७२	योगणत		
यणोघर चरित्र-	—पद्मनाभ का	यस्थ स०	३७३	योगशत टीक	ī	
यशोधर चरित्र		स०	३७३	योग णतक-	-धन्वग्तरि	
यणोघर चरित्र-		ा स०	३७३	योग शतक भ	ापा	
यशोघर चरित्र	••	स०	३७३	योग शास्त्र-	-हेमचन्द्र	
यशोघर चरित्र-	—सकलकीर्ति	स०	३७४,	योगसत—ध्रम	नृत प्रमव	
			રૂ ૭૫	योगसार		
यशोधर चरित्र	—खुशालचन्द	हि०	३७७,	योगसार—क्षं	ेमच न्द्र	
	9	•	9 ⊏, १ १६२			
यशोघर चरित्र	मनसुख साग	ार हि०	११२१	योगसार-य	ोगीन्द्र देव	
यशोधर चरित्र-	_	हि ०	३७८		२१६,	४३३
यशोवर चरित्र	—विक्रम सुत	देवेन्द्र स०	३७६	योगसार वचि	नेका	
यशोधर चरित्र	पीठिका	स०	३७२	योगसार सग्रह	5	
यशोघर चरित्र	पीठबध — प्रम	जन गुरु स	० ३७२	i	` -भागीरथ काय	स्थ व
यशोधर चौपई		हि०	३७८,			
		73	४४, १०४१	योनिनी दशा		
यशोघर रास-	-व्र० जिनदास	हि०	६३६,	योगिनी दशाप	क्ल	
	१ c	२२, ११	७७, ११४६	योगीचर्या		
यशोघर रास-	-सोम कीर्ति	हि०	१०२७,	योगीरासा—	जिनदास	
			११३७	योगीवाणी —	यश कीर्ति	
याग महल पूज		स •	८६ ४	योगीन्द्र पूजा		
याग मडल विष			५६४	योगीन्द्र पूजा		
यादवरासपुष	परत्न	हि०	383	योगेन्दुसार	-बुघजन	
यात्रा वर्णन		हि०	६५५	यत्र		
यात्रावली		हि०	६५५	यत्र सग्रह		
यात्रा समुच्चय		स०	६७३			
युगादि देव स्तो		स∙	६६८	यत्रावली	नपाराम	
योग चितामिए	हर्षकोति	स०	५८१,		•	
	.	5.er	१०१६		र	
	ा टीका—श्रमर ———		५५२			_
योग तरगिएति	—ात्रमल्ल भट्ट	स०	५६२	li .	कथाललित	कीति
योग मुक्तावली		स०	५६२	रक्षाख्यान—	रत्ननन्दि	

ग्र'थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संस्या		
योग पाठ		सं०	१०५१		
योगमाला		स •	५६०		
योगणत		स०	ξ⊐Ϋ		
योगशत टीका		स०	५८३		
योग णतकध	प्रन्व•तरि	स०	ሂፍ३		
योग शतक भा		हि०	333		
योग शास्त्र-		स०	२१ ५		
योगसत	-	स०	\$33		
योगसार		हि०	१०५८		
योगसार—क्षे	मचन्द्र	हि॰	११४६		
		_	११५०		
योगसार—योग	ीन्द्र देव	श्रप	२१५,		
	२१६, ह	६४, १०३	s, 2050		
योगसार वचनि	का	हि०	२१६		
योगसार सग्रह		स∘	५८३		
योगातिसार—	मागीरथ कायस्थ	कानुगो			
		ः हि∙	५६०		
योनिनी दशा		₹ 0	५६०		
योगिनी दशाफ	ल	स •	१११६		
योगीचर्या		हि०	९५४		
योगीरासा—ि	नदास	हि०	११४५		
योगीवागाी — य	शा कीर्ति	हि०	१०२४		
योगीन्द्र पूजा		स०	58X		
योगीन्द्र पूजा		हि०	१०३५		
योगेन्दुसार—ह	पु घजन	हि०	२ १ ६		
यत्र		स ०	३ ३३		
यत्र सग्रह		हि०स	१०२०,		
			१ १६ <i>०</i>		
यत्रावली	पाराम	स०	६२३		
र					
C		 .			
	ज्या—ललितकी 		308		
रक्षाख्यान—रत	ननान्द	स ०	४७१		

ग्रंथ नाम	लेखक	माषा	पत्र सख्या	1
रक्षा वधन कथ	गव्र० ज्ञानस	ागर हि॰	४७०	
रक्षा वधन कथ	।।—विनोदीला	ल हि॰	४७०	
रक्षा विघान क	या—सकलकी	ति स०	४७०,	1
			७१,३५०	
रघुवश — कारि	ग दास	स०	३७८,	1
			३७६, ३८०	
रघुवश टीका-	-मल्लिनाथ	स ०	३८०	
रघुवश टीका-	-समयसुन्द र	स∘	३८१	
रघुवश काव्यवृ	त्ति —सुमति वि	वजय स०	३५१	
रघुवश काव्यवृ	त्तिगुए। विन	य स०	३६२	
रघुवश सूत्र		स०	३८२	
रएाकपुर ग्रादिन	नाथ स्तवन	हि०	१०१७	
रतनचूड रास		हि०	६८८	۱
रतनसिंहजी री	बात	हि०	१०१७	l
रतना हमीर री	वात	राज०	४६७	
रत्नकरण्ड श्राव	काचार—ग्रा०	समन्तमद्र	•	
		स०	१५४,	
			१५७	
			८५७	
रत्नकरण्ड श्राव	काचार टीका	-प्रमाचन्द	स० १५६,	
		_	१ ५६	
रत्नकरण्ड श्राव	काचार भाषा	हि०	१ ० <i>६</i> ६	
रत्नकरण्ड श्राव	काचार माषा-	-प० सदार्	पुख-	
कासलीवाल		राज०	१५७	
		१५८, १	, \$e3,	
रत्नकरण्ड श्राव	काचार भाषा व	। चनिका—	-पन्नालाल	•
दूनीव।ले		राज०	१५६	
रत्नकरण्ड श्राव	काचार माषा व	चिनिका हि	१० १०४६	7
ग्रा० रत्नकीति	वेलि	स०	६५२	
रत्नकोश		स०	৬ =	7
रत्नकोश उपा	० देवेश्वर	स •	४८३	
रत्नकोश सूत्र व्य	गाच्या	स०	१६०	7
रत्नचूड रास		स०	373	7
रत्नचूडामिग्		स०	४६०	7

(ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
रत्नदीप	11417		
<u> </u>		स ० —	४६०
रत्नदीपक		स •	
रत्नदोपिका २	- '	स०	
रत्नत्रय उद्यापन		स∘	•
रत्नत्रय कथा —	ज्ञानसागर	हि०	१११६,
			११ २३
रत्नत्रय कथा	ललितकोति	स०	४७८,
		`	४७६, ६६५
रत्मत्रय कथा	मु० प्रभाचन्द्र	स∙	४६८
रत्नत्रय कथा-	देवेन्द्र कीर्ति	せ。	४६८
रत्नत्रय गीत		हि०	१०२५
			११३८
रत्नत्रय जयमाल	•	स०	८ ६४
रत्नत्रय जयमाल		प्रा०	۶٤¥,
			८६ ६
रत्नत्रय जयमाल	माषानथमल	हि॰	८ ६६
रत्नत्रय पूजा		स०	दद३,
	इंड १५५, ६६	६, १०२	
रत्नत्रय पूजा		हि०	दद१,
•			न, १०१ १
रत्नत्रय पूजाटे		हि०	८ ६६
रत्नत्रय पूजा	_	स०	58 6
रत्नत्रय मडल वि	घान	हि०	८६ ८,
		`	६८६
रत्नत्रय वर्णन		स •	१६०
रत्नत्रय विघान		स०	५ ७६,
			इ. ५६६
रत्नत्रय विद्यान	-नरेन्द्रसेन	स०	११३६.
			१ १६६
रत्नत्रय विद्यान क	थाव्र० श्रतस	ागर स०	¥ 3 ¥,
	•		४ ऽ দ
रत्नत्रय विघान क	थापद्मनन्दि	स •	४६५
रत्न परीक्षा	α,		
रत्नत्रय व्रतोद्यापन रत्न परीक्षा	—घर्मभूषरा	स ० स०	१० ८५ ११६५

ग्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र सख्या	ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सल्या
रत्नपाल चउपई	हे बातभावि	तंलक हि॰	४६७	रविव्रत कथा-	—भानुकीर्ति	हि०	१०६५
रत्नपाल प्रबध-		भाषा०	३५२	रविवार कथा	रहवृ	श्चप०	४६६
रत्नपाल रास-		हि०	६३९	रविवार कथा	—श्रिद्यास।गर	हि०	४६६
रत्नमालामह	हादेव	स०	५६०	रविवत कथा-	—सुरेन्द्रकीति	हि ०	११७७,
रत्नशेखर रत्ना	वली क्था	शर	४६८	रविवार कथा	एव पूजा	₩•	११९५
रत्न संग्रह—न	न्नूमल	हि०	६७३	रविव्रत पूजा-	–भ० देवेन्द्र की	ति स०	330
रत्नावली टीका	Γ .	स०	६६५	रविव्रत पूजा	क्या — मनोहरद	.ास हि॰	332
रत्नावली न्याय	वृत्तिजिनहर्ष	म्ं सुरि स०	२६०	रविव्रतोद्यापन	पूजा-रत्नभूप	ए। स॰	600
रमन गीत—छं	ीहल	हि०	६६२	रिबब्रतोद्यापन	पूजा—केशवसे	न स०	003
रमल		हि॰	५६१	रस चितामिए	Ţ	₹0	५८३
रमल प्रश्न		स ०	५६१	रस तरगिएी	भानुदत्त	€	४८३
रमल ज्ञान		स •	५६१	रस तरगिएगो	—वेग्गीदत्त	स०	५६४
रमल प्रश्न पत्र	ſ	स •	४६१	रस पद्धत्ति		स०	४८४
रमल शकुनावर	त्री	हि०	५६१	रस मजरी		हि०	६२७
रमल शास्त्र		स ०	४६१	रस मजरी	भानुदत्त मिश्र	स०	५१६,
रमल शास्त्र		हि॰	५६१		J		६२८, ५८४
रमल चितामि	रे ण	स०	१११६	रस मजरी		स (
रमल शास्त्र		हि०	४४३	रस मजरी	शालिनाथ	₹ •	ሂፍሄ
रयणसार—कु	दकु दाचार्य	प्राष्	७५,	रस रत्नाकर-	—नित्यनाथसिद्धि	: स∘	, ५८४
			¥33	रस रत्नाकर-	रताकर	स०	४८४
		_	७९	रस राज म	तिराम	सि	० ६२८
रयणसार भाष		हि		रस राजम	। नीराम	हि	० ६६५
रयणसार वच	निकाजयचर			रसायन काव्य	। —कवि रायूरा [।]	म स	० ३५२
		राज		रसालुक्वर व	ते वार्ता	हि	373 0
रयणागर कथ	T	श्चर	•	रसिक त्रिया-	—इन्द्रजीत	स :	० ६६६,
रविव्रत कथा			१६५				६२=
		१०२२, १०	४१, ११२४	रविव्रन कथा	भ० विश्वभूप	स हि	० ११२३
रविव्रत कथा-		हि		राक्षस काव्य		स०	३८२
रविव्रत कथा-			६४४३ ०	रागमाला		स	, ६०८
रविव्रत कथा	प्र० जिनदार	त हि०	४६६,	रागमाला		हि	७०६
		_	११६६		—राघाकृष्ण	हि	० ११५५
रविवार कथा		हि	४३३,	रागरागिनी		हि	० ६०६
८७७, ৪	६६३, १०३६,	१०८४, १			त्रीय —धनजय	स	, ३५२
			११०७	। राघव पाण्डव	ोय टीका—नेमी	चिद स०	३८२

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
राघव पाण्डवीय	य टीका —चरित्र	ावर्द्ध न स	'० ३८३
राघव पाण्डवी	य—कविराज प	ण्डित स	३८३
राघच पाण्डवीर	य टीका—कविर	ाज पण्डि	त
		, सं०	" ३ ५ ३
राजनीति समन	च्चय —चारावय	स०	
राजनीति सर्वेय		हि०	
राजमित गीत		हि०	
	(नडी—हेमराज	हि०	
X1-1-11 01 6	(10) Grass	ν.	१११=
राजमति नेमी	वर हाल	हि	
	नर जारा कया-—नेमिचन्द्र		
राजावलि	National Control of the Control of t	. त् हि	
राजा विकम क	ी कथा	हि०	
राजा हरिवद		हि० हि०	
राजादिगण वृ		.ए [.] स०	५१८
राजावली	``	 स०	५६२
रण्जावली सवत	सर	." म ं ०	५६२
राजुल गीत		हि०	१०५३
	—वात मुकुन्द	हि०	
•	बोला —लावण्यस		
गजुल पच्चीसी		हि०	
. .			.8080,
			४७, ११६६
राजुल पच्चीसी	—लालचन्द	हि०	११०६
	—विनोदीलाल		
			४, १०७१,
	१ <i>०७७</i> , १०	७५, १०	६०, ११०५
राजुल पच्चोसी	पाठ		१०४५
राजुल पत्रिका-	–सोमकवि	हि०	११९६
राजुल वारहमा	सा—गग कवि	हि०	१००३
रागुल वारह म	ासा — विनोदील	ाल हि॰	१००३,
			७७, १०७६
राजुल की सज्य	क्ताय	हि०	६५६

ग्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र संख्या
राश्त्र मोजन	कथा—व ० नेमिद	त्त स०	४७१
रात्रि भोजन	कथा—म० सिहन	दि स०	४७१
रात्रि भोजन	चौपईहस	हि०	४७१
रात्रि भोजन	त्याग कथाश्रुत		० ४७२
	रासव्र० जिनद		११४४
रात्रि भोजन	वर्णन – व० वीर	हि॰	११६४
रात्रि विधान	कथा	स०	४७१
राम कथा—-र	ामानन्द	हि०	१००३
रामचन्द्र रास-	व्र० जिनदास	हि०	६४०
राम रास-म	ाघवदास	हि०	६४०
श्री रामचन्द्र र	तवन	हि०	११३४
रामचन्द्र स्तोत्र	f	स०	७५५
रामजस — केम	ाराज	हि०	११६६
रामदास पच्ची	सी—रामदास	हि०	१०५४
रामपुराण	प्तकलकी ति 	स०	२६५
राम पुराण-	-भ० सोमसेन	स०	२६५
राम यश रसाय	ग्न—केशराज	हि०	४७२,
			४७३
राम विनोद		हि०	१०१३
राम विनोद-	-नयनसुख	हि०	५५४
राम विनोद-	रामचन्द्र	हि०	५८५
राम विनोद		स०	५५५
राम विनोद	प० पद्मरग	हि०	१०१६
राम विनोद भ	।पा	हि०	333
राम सहस्र नाम	न	स०	७५५
राम सीता गीत	1—व्रह्म श्रीवर्द्धन	हि०	१११०
राम सीता प्रव	व-समयसुन्दर		४७४
राम सीता रास	न—व्र० जिनदास	हि०	१०२५
राम स्तोत्र		स०	१०३६
रामाष्ट्रक		स०	3 ४ 3
रामाप्टक		हि०	१०६४
	सेवन व्यसन कथा	स०	११६७
रावलादेव स्तोः	ſ	हि०	११२६

ग्रथ नाम लेखक	माषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सस्या
रावलियो गीत—सिंहनन्दि	हि०	१०२७	रोहिएगी रास-	—व्र० जिनदास	राज	६४१
राशिफल	स∘		रोहिएगी वत	रूजा	हि	003
राशिफल	हि	५६२	रोहिएी वत	्जा	हि०स०	800,
रास सग्रह—व्र० रायमल्ल	हि॰			_		१७३
राहुफल	स॰			जि-केशवसेन		•
रिपमदेवजी लावग्गी—दीप वि	वजय हि०	१११४	रोहिएगी व्रत म		स०हि०	
रिषभनाथ घूल-सोमकीर्ति	स०		'	ग्रापन—वादिचन	द्र स	
रुविमणी कथाछत्रसेनाचार्य	ं स ॰	४३४	रोहिग्गी व्रतोद		स	•
रुविमणी हरण-रत्नमूषण	हि०	६४०,	रोहिएगी व्रतोह	गपन पूजा	स ०	
		११३३	रोहिएी स्तवन	Ī	हि	७५५
रुपकमाला वालावबोध—रत्न	_			ल		
۰ ۳	हि॰			•	C .	c
रुप दीपक पिंगल	हि०		1	—प० लक्ष्मीचः	-	
रुप माला-भावसेन त्रिविधवे			लक्ष्मी सुकृत व	तथा	स०	
रपावली	स०	•	लक्ष्मी स्तोत्र		स०	७७४,
रुपसेन चौपई	हि०			(२, १०६६, १		
रुपसेन राजा कथा—जिनसूरि			लक्ष्मी स्तोत्र-		स •	७५४,
रेखता—माडका	हि			9६, १०६ ५ , १	০৬४, १०	
रेखता—विनोदीलाल	हि०		लक्ष्मी स्तोत्र		स०	• •
रेवा नदी पूजाविश्व	स •		लक्ष्मी स्तोत्र स	ाटीक	स ०	७५६,
रोगापहार स्तोत्र — मनराय	स०	• •		3	_	११४०
रोटजीत कथा	स∘		लग्न चन्द्रिका-	काशानाथ	स∘	
रोटतीज वत कथाचुन्नीराय	विद हि०	858,	लग्न फल		हि॰	
		१०६५		का—ग्रभयचन्द्र	••	
रोटतीज कथा—गुणनन्दि	स ०		लघु म्रालोचन		स ०	-
रोस की पाथडी	हि॰		लघु उप सगंवृ		स •	
रोहिएी गीत - श्रुतसागर	हि॰		लघुक्षेत्र समास		प्रा०स०	
रोहिणी वत कथा-व जान			विघ्धत्र समास	विवरणरत	••	
रोहिंगी वत कथा —भानुकी		•			प्रा०	
रोहिगो वत कथा—ललितर्क			1	त वृत्ति — रत्नशे		
रोहिगो व्रत कथा— रोहिगो व्रत कथा—बशीदार	हि <i>॰</i>		लघु चाराक्य	••	हि०	
रोहिसी वृत क्था—हेमराज	. •		लघु चाराववः	नीति (राजनीति		
रम्हणा अस नवा—हमराज	हि०	४८३,			स०	६६३
रोहिग्गी रास	C -	११२३	लघु चाराक्यः	नीति शास्त्र मा		
116611 114	हि॰	६५५	(हि०	१०६७

ग्रथ नाम	लेखक '	माषा	पत्र सख्या
लघु जातक	भट्टोत्पल	स०	४६३
लघु जात टीक	-	स०	५१८
लघु तत्वार्थं सू		स०	११३४
लघुनाम माला		स०	५१८
=	एाक पूजा—हरिभ	गान हि०	१०३
_	वेलि—शातिदास	हि०	1
लघु शेखर (श		स०	1
-	ठ –सुरि मानदेव	स०	१०३
लघु शातिक पृ		स०	333
	जापद्मनन्दि	स०	503
लघुशातिक वि		स०	६०२
लघु सहस्त्र ना		स०	૭ ૪૬,
•		१०	३५, ११५४
लघुसाम।यिक-	—किशनदास	हि०	१०=२
लघु सिद्धचऋ	पूजाभ० शुभन	ान्द्र स०	903
लघु सिद्धान्त	कौमुदीभट्टोजी	दीक्षित	स० ५१७
लघु सिद्धान्त	कौमुदीवरदरा	ज स	, ५१६
लघु सग्रहराी	सूत्र	प्रा	, ७६
लघु स्तोत्र टी	का	स०	७५६
लघु स्तोत्र टी	का—भाव शर्मा	स	, ७५६
लघुस्तोत्र वि	वि	स	, ७६५
लघु स्नपन		स	, ६६६
लघु स्नपन वि	विधि	स ०	६०२,
			३६११
लघु स्नपन वि	विचव्र० ज्ञानस	ागर स	, ११६७
लघु स्त्रयभू स	तोत्र	स (१ ६६२
लघु स्ययभू	स्तोत्र —देवनन्दि	स	० ७५७
लघु स्वयभू स	तोत्र टीका	स (০ ৬ ছঙ
लिव्य विद्यान	ा—म० सुरेन्द्रकी	न स	० ६०२
लिव्य उद्याप	न	स	० ६०२
लव्घि उद्याप		स	•
लिब्घ विघान	। कथा—प० अभ	दिव स०	४३४,
~			८७६, ११३६
लब्धि वृत क	था-किणनसिंह	हि०	४७६,

ग्रंथ नाम	लेखक ः	माषा	पत्र संख्या
			৬ ७७
लिब विघान पूज	नाहर्पकीति	स०	ξο 3
लव्वि विवानोध्य	।पन पाठ	स०	६०३
लव्चि विद्यानोद्या	पन पूजा	म्∘	६०२
लब्बिसार	••	हि०	१०४३
लव्विसार भाषा	वचनिका—प		•
		राज०	७ =,
			१११७
लब्घिसार क्षपगा	सार भाषा वच	निका	य ०टोडरमल
		 राज०	30
लाटी सहिता—	पाडे राममल्ल	 स ०	
लाभालाभ मन स	_		
लावणी—जिनद	_	 हि०	१०७५
लावगाी—हडा		हि०	
लाहागीत	.	हि०	२७=
लिपिया		हि०	
निगानुशासन (ध	गब्द सकीर्ग स्व		
		, स ०	
लिगानुसारोद्धार		स ०	
लीलावती—भार	क (चार्य	स	_
लीलावती भाषा		रि हि०	११६७
लीलावती टीका-			
लुकमान हकीम		हि०	
लुकामत निराक			
लूगा पानी विधि		प्रा०	
लूहरीरामदार	ब	हि०	₹30\$
लूहरी— सुन्दर		हि०	
लेख पद्धति		स०	
लेश्या		স।०	१ ०४७
लेश्या वर्णन		हि०	६७२
लेश्यावली — हर्प		हि०	११५५
लोकामत निराक	_	मतिकीर्ति	हि० १६०
लोहरी दीतवार			
लघन पथ्य निर्ण	य	सं०	ሂዳሂ

ग्र थ नाम	लेखक भ	ापा	पत्र सख्या	ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सरपा
लप क पचासिका	—जिनदास	हि०	१०३५	वर्द्धमान स्वामी	। कथा — मुनि ८	त्री ब्रह्मान	। न्दि
						स०	४७७
	व			वर्ष तत्र-नीर	नकण्ठ	स०	५६३
				वर्षंफलवाम	न	स	५६३
वचनकोश—वुल		हि ०	384	वर्षभावफल		स =	५६३
वज्जवलीप		शर	६९४	वर्षनाम		स०	११३५
वज्र उत्पत्ति वर्	_	स ०	१२००	वराग चरित्र-	–तेजपाल	श्रप	० ३८३
	ती वैराग्य भावन	ा हि०	२१६	वराग चरित्र-	-भ० वर्द्ध मानदे	व श्रप	, ३६३,
वज्रपजर स्तोत्र	यत्र सहित		७४७				३८४
वच्च पगर स्तोन		0	१०८०	वराग चरित्र-	-कमलनयन	हि	, ३८४
वच्च स्ची (उपि	नेषद) श्रीवराचा	र्ष स०	१२०	1	-पाडे लाभचन्द	हि	
वन्देतान जयमार	न	हि०	११०७	वरुण प्रतिप्ठा		स •	
वन्देतान जयमार		स०	८७५	वशीकरण मत्र		स∘	१११६
वतंमान चौदीसी	पूजा— चुन्नीला	त हि०	६०३	वसुदेव प्रवध-	-जयकीर्ति	 हि०	४८४
वर्द्धमान काव्य -	-जयमित्र हल	श्रप०	३८६	वसुधीरचरित्र–		हि०	१४३
वर्ढं मान चरित्र-	–श्रीघर	श्रप०	३=६	वसुघारा	4.	 स ०	€03
वर्द्ध मान चरित्र	—-भ्रशग	स •	३८६	वसुवारा महावि	स्था	."	દ ૃદ્
वर्द्ध मान चरित्र	—मुनि पद्मनन्दि	स•	३८६	वसुधरा स्तोत्र		 स∙	७५७,
वर्द्धमान चरित्र-	–विद्याभूपण	स०	३८६	.3	(g)		१७, ११५७
वर्द्धमान चरित्र-	–सकलकीति	स∘	३८६	वसन्तिः श्रावस	गचार—ग्रा० व		•
वर्द्ध मान पुराण		हि०	२६६	48.014 2044	4415 7119 4	9.11.4 (1	१६१
वर्द्धमान पुराग्।-	—कवि श्रशग	स०	२६६	वसुनन्दिश्रावका	चार भाग	हि॰	१६२
वर्द्ध मान पुरागा-	—नवल शाह	हि०	२ <i>६</i> ६, २ <i>६</i> ७	_	चार भाषा—ऋ	•	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
वर्द्धं मान पुरागा-	—सकलकीर्ति	स०	२६७			हि०	१६१
वर्द्ध मान पुराएा	भाषा	हि०	२६६	वसुनन्दि श्रावक	ाचार भाषा—दं	ोलतराम	हि॰ १६२
वर्द्ध मान पुराण	माषानवलराः	म हि०	२६५		ाचार भाषा—प		
वर्द्ध मान पूजा-	·सेवकराम	हि०	<i>ξ03</i>	वमुनन्दि धावक		हि०	
वद्धंमान रास-	-वर्द्ध मान कवि	हि०	६४१	वस्तुज्ञान		स०	१ ११६
वर्द्धमान विलास	स्तोत्र-जगद् भृ	षण स	० ७५७	व्यमनगीत		हि०	१०२५
वर्द्ध मान समवश	रण वर्णन—ब	गलाल	.]	द्रतकथा		その	११३६
		हि०	१६२	व्रतकथाखुगा	लिचन्द	हि०	१०७५
वर्द्धं मान स्तुति		हि ०	७५७	व्रतकथा कोश		स०	४७७
वर्ढं मान स्तोत्र		 स ॰	७७४,	व्रतकयाकोश—	•	स •	४७७
			-	व्रतकथाकोश—	व्र॰ नेमिदत्त	स०	४७७

ग्रथनाम लेखक	माषा	पत्रसख्या	ग्रथ नाम	लेखक	भावा	पत्रसंख्या
व्रतकथाकोश—मल्लिभूषए	ा स०	४७७	वृत्त रत्नाकर-	—भट्ट केदार	সা৹	५६६
व्रतकथाकोश — मु० रामचन		४७७	वन रत्नाकर	टीका —प० सोमच	ान्द्र स०	334
वतकयाकोश—सकलकीति	स०	४७८		टीका—जनार्दन		332
व्रतकथाकोश-प० अभ्रदेव	स०	४ ७८,	वृत्त रतनाकर	वृत्ति—नमयमुन्दर	. स०	334
		४७६, ४८०	वृत्त रत्नाकर	वृत्ति हरि मास्क	र सं०	६००
व्रतकथाकोश—खुशालचन्द	हि०	Ý50,	वृत वय पद्धि	त	स०	११२४
अतम्भागाराधुरास्य पः र	•	४८१, ४८२	वृद्ध सप्तति य	त्र	स०	१०१७
			वृद्धि गौतमरा	स	हि०	१०५५
वतकथा रासो	हि ० 	४५२	वृन्द विनोद स	ातसई त्रृन्दकवि	हि०	3388
व्रतकथा सम्रह	स∘	४८३	वृन्द विलाम-	–कविवृन्द	हि०	६७६
व्रतकथा सग्रह	हि०		वृन्द शतक-	कवि वृन्द	हि०	६६४
व्रतकथा सग्रह	हिं०		वृन्द सहिता -	–परम विघराज	स०	५६४
वत निर्णय	स०	१६४,	वृपमजिन स्तं	ोत्र	स •	६५०
		६०५	वृपभदेव गोत	— व्रज मोहन	हि०	१२००
वत पूजा सग्रह	स ०	¥03	वृषभदेव का	छन्द	हि०	१०३०
व्रतविधान	स०	४०३	वृपमदेवनी छ	न्द	हि०	११५८
व्रतविघा न	स०	६०६	वृषभदेव लाव	ग् गी—नाल	हि०	११७१
व्रनविवान पूजा-प्रमरचन्व	हि॰	६०६	वृषभदेव वन्द	नाभ्रानन्द	हि०	१०६९
व्रतविवानरासो—दिल।राम	हि ०	६४१	वृपभदेव स्तव	न - नारायगा	हि०	७६०
वृतविद्यानरासो—दोलनरा	म पाटनी हि०	१ ८६	वृषभ स्तोत्र-	-प० पद्मनिन्द	स •	७६०
व्रत विवरण	हि०	१०६८	वृपमनाथ चि	त्र—सकलकीर्ति	स०	३८७,
व्रत समुच्चय	हि०	१६४				३५६
वतसा र	स०	१६४,	वृषभनाथ छन	द	हि०	११४१
	६०७, १०	५२, १ १३६	वृपभनाथ ला	वर्णी—मायाराम	हि०	११५८
व्रत म्बरूप-भ० सोमसेन	स ०	१११७	वृहद कलिकुण	इ पूजा	स०	3 8 9 8
व्रतोद्यापन सग्रह	स०	७०३	वृहद गुरावली		स०	११३८
व्रतोद्यापन पूजा सग्रह	स०	£'03	वृहद गुरावली	पूजा-स्वरूपचन्य	इ हि०	१०५
वतोद्योतन श्रावकाचार—	प्रभ्रदेव स०	१६४	वृहल्जातक		स०	५६४
	8	६०८, ६५७	वृहज्जातक टी	कावराहमिहिर	स०	५६४
वतो का व्यौरा	हि॰	१६४,	वृहद्तपागच्छ	गुरावनी	स०	६५५
वृत्त चन्द्रिका—कृष्णकिव	_	xe=	1	प्ररावली मुनि	मुन्दरस्रि	5
वृत्त रत्नाकर—भट्ट केदार	स०	४१८,		-	स •	ξ ሂሂ
-			वृहद् दशलक्षर	ए पूजा—केशवसेन	हि०	233

ग्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र सख्या	ग्रथ नाम	लेखक	मावा '	पत्र सख्या
वृहद् पुण्याहवाः	चन	स०	१०५	वासुपूज्य पूजा-	—रामचन्द्र	हि०	११२५
वृहद पूजा सग्रह		स • ?	ग० ६०५	वासुरूव स्तोत्र	—मेरुचन्द्र	स०	११६२
वृहद पच कल्या	ाग्एक पूजा विघा	न स०	१०८	वास्तु कर्म गीत	Г	हि०	६७५
वृहद शातिपाठ		स०	७६०	वास्तु पूजा वि	वान	स •	€03
वृहत शाति पूर	ग	स०	६०५	वास्तु पूजा विश	घे	स०	६०३
वृह्त शाति विध	वानधर्मदेव	स०	६०५	वास्तु विघान		स०	F03
			303	वास्तुराज-रा	जसिंह	स •	१२००
वृहत शाति वि	घि एव पूजा सग्र	हि स०	303	वास्तु शास्त्र		स०	१२०१
वृहद शाति स्ते	ोत्र	स०	७६०	वास्तु स्थापन		स०	१२०१
वृहद पोडशका	रग्। पूजा	स•	,303	विक्रम चरित्र -	–रामचन्द्र सुरि	. स०	३८७
			९४८	•	नौपई-—भाऊ व		३८७
वृहद सम्मेद शि	ाखर महातम्य-	-मनसुखर	गगर	1	ो चौपई—जिन	-	४८४
		हि॰		t	गई— विक्रमसेन	_	६५५
_	पूजा-भ० भा			विच रषड्त्रिध		ए [.] स०	६४३
बृहत सिद्ध पूज	_	स०	१०६५	वचारषट् श्रिः		" स•	१६३
वृहद स्नपन वि	वि	स०	११३६,				
	^		१११६	। ।पपारपङ्गाताः	ाकास्तवन टीक	।—राजसार प्रा०ति	
वृहद स्वयभू स	तोत्र—समतभद्र	स ०	•		> C		•
r		C -	833	विचारसार पड	शात	स•	६७५
वाकद्वार पिडक	तथा	हि <i>॰</i> 		विचार सूखडी	^ -C-	स•	१६३
वाक्य मजरी	*****	स ० 		विचार सग्रहरा	-	সা ৹	50 61.V
वाग्मट्टालकार	वाग्मह	स०	•	विचारामृत संग		स •	<i>६७४</i> २
		-*- 	७३४	विजयचन्द चि		प्रा०	३८७
पाग्महालका (टोकाजिनवः	•		विजयमद्र क्षेत्र	ापाल गीत ब्र		
<i>ਜੀ</i> ਸ਼ਹਤ ਕਿ ਕਰਤ	- ਰੀਵਾ – ਕਰ ੰ ਸ	स० सन्दर्भ	५६७			हि०	१२०१
पाप् मञ्जालकार	टीका —वर्द्ध म	ाग स्तार स०	مدع با	विजय यत्र			६२३
वाग मटालकार	टीका—वादिर		- -	विजय मन्न		स ०	६२३
				विजय यत्र पनि		स०	१११६
पाप्मप्टालपार	दृत्ति-जान प्र			विजय यत्र प्रवि	तष्ठा घिघि	स०	१११६
वाच्छा कल्प		स •	७३४	विज्जु सेठ विज	जया सती रास-	—रामचन्द	
वाजनेय सहित	iī.	स ० स ०	· ·			हि०	६४१
वार्ता युलाव			१५६० ५	विदग्ध मुखमह	न-धर्मदास	स •	२६०,
	व्र० यशोघर	हि		1	डन टीका—वि		
•		~	. , ,	1 3			• • •

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सस्या
विदग्ध मुख मडन	I — शिवचन्द	स०	२ ⁻ १
विद्वज्जन बोधक-	सधी पन्नाला	ाल दुनीव	ाला 💮
		 राज	
			१२०२
विद्वद्भूपरा काव्य	म	स •	३८५
विदरमी चौपई-		हि०	४५५
विदेहक्षेत्र पूजा		हि०	४०३
विद्यमान वीस ती	र्थि कर पूजा –	ग्रमरचन्	₹ {
		हि०	६०४
विद्यमान बीस वि	।रहमान पूजा-	- जौहरीर	नाल ।
	- 0	, हि०	४०३
विद्यानुशासन	मल्लिषेरा	स०	६२३
विद्याविलास प्रव		हि॰	৬২দ
विद्युत्प्रभ गीत		हि०	११४०
विघान विधि		स०	११३६
विनतीश्रखं मल	ī	हि०	१०७८
विनतीश्रजयर	াজ	हि०	८ ७३
विनतीऋपमवे	देवव्र० देवच	न्द हि०	११५६
विनती — कनकर्क	ोति	हि०	=७६
c			११४८,
विनतीकुमुदच	न्द्र	हि०	८७६,
		_	११३२
विनती —गोपाल		हि॰	
विनती—वि जि	नदास	हि॰	५७६,
6 0 0		c	११३५
विनती—दीपचन		हि ॰	११०५
विनती नेमिकुमा	रभूधरदास	हि०	t to the second
विनती—रामचन	: -	ਜ਼ਿਨ	८ ७७ १५५
विनता—रामपर विनती —रामदा		द् <u>ि</u> ० हि०	८२२ ८३७
Mariti Andi	\ '	16.	१०६३,
विनती - रायचन	द	हि०	- 4
विनती — रूपचन	द	स०	८७ ६
विनती—वृन्द		हि०	१०७५

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
विनती का ग्र	ग—दादूदयाल	हि०	033
विनती स्रादीश	वर—त्रिलोकक <u>ं</u>		
विनती पाठ सं	प्रह	हि०	१०३६
विनती मग्रह-	–देवा ब्रह्म	हि०	દહ્ય,
•			६७६, ७५५
विनती मग्रह		हि०	
विपाक सूत्र		प्रा॰	50
	ाग्च० कृष्स	ग्दास स०	३१६
_	ारा भाषाप		
9	•	हि०	338
विमलनाथ पूत	T	हि०	
विमान पक्ति प		स ०	
	प्रतोद्यापन—ग्रा	० सकलभूष	रग
		सं०	४०३
विमान शुद्धि	पूजा	स०	333,803
विमान शुद्धि व	गातिक विघान-	—चन्द्रकीर्ति	r
		स०	
विरदावली		हि०	
विरदावली		स०	६५५
विरह दोहे			११४५
	—कवि सारग	•	४५५
विवाह पटल			१०४, ४६४
विवाह पद्धति			२०५, ५६४
विवाह विधि		स∘	-
विविध मत्र सर	-	₹ 0	६२३
	णि-सुन्दरदास		१०१५
विवेक चौपई- विवेक चौवीसा		हि० चि न	१०२२
विवेक छत्तीसी		हि० विक	
विवेक जकडी-	ਜਿਸਦਾਸ਼	हि ॰	१०४३ ६५४.
יוטירוס יריריו	-।जलवात	हि० १०१	०५०, १०२३ (.३)
विवेक विलास-	—जिनदत्त सूरि		o 863,
		. 110	५ ६५५, ६७ ६
विवेकशतक	यानसिंह ठोल्या	हि०	६६४

ग्रथ नाम	लेखक म	ापा	पत्र सस्य	1	ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
विगालकीति गीत	—घेल्ह	हि०	£ & ;	₹	वीरविलास—न	ाथमल	हि	१ १३ -
विशेषसत्ता विभा	गि—नेमिचन्द्रा चा	र्थ प्रा	o 5	0	वोरविलास	ीरचन्द	हि	, ११३२
विवाषहार छप्पय	— विद्यासागर	हि	१००	₹	वेद विवेक		हि	४६०१ ट
विपापहार-धन	जय	स०	७५६	.,	वेदान्त सग्रह		स	
	७५१, ७	७१,	७७३, ७६४	,	-			
	333, fx3	٠, ٢٥	२२, १०३५	,	वेदी एव भ्रप्टप	ताका स्थापन		
	308	५, ११	१२७, ११२	5			स०	
विपापहार डोका	—नागच न्द्र	स	৬ ৬ ২	3	वेलि काम विह		•	
विपापहार टीका		स	, ৬২	3	वैताल पच्चीसी	Ī	हि०	
विपापहार स्तोत्र		हि	० १०३७	, l				४६४
14411614 (411)	•		११२	٠,	वैताल पचिंवश	तिका—शिवद	शस स०	४६३
		^	- •	1	वैदिक प्रयोग		स०	3 = 12
-	। मापाग्रखयर			1	वैद्यक ग्रथ	नयन पुख	हि०	११५७
विषापहार स्तीत्र	भाषाग्रचलव		•	- 1	वैद्यक प्रदन सग	हि	स०	ሂടട
	७६०, ५७४	•	-		वैद्य मनोत्सव-		हि०	५८८,
•			२२, ११४					५८६
विष्णुकुमार कथ	TT .	स०		´ }	वैद्य मनोत्सव-	- ने-गानसाम	स०	५८५
_			११६	· 1	वैद्य मनोत्सव	—कशवपात		555 555
विध्सु पुरास		हि		- 1			ह०	
विष्णुवजर म्तो		₹,o		- 1	वैद्य मनोत्सव-	—नयनमुख	हि	
विष्णु सहस्रवाग	ĭ	स∘		- 1				१००६
विसर्ग सन्वि	_	स०		ì	वैद्य रत्न भाष	ा-गोस्वामी	जनादंन भ	ट्ट
विश विद्यमान	तीय कर पूजा	स∙		- 1			स	० ५८६
विश स्यान		हि		- 1	वैद्य वरलभ-	गोस्वामी जन	ार्दन स	০ ५८६
_	त्यालय शोभावर्ण			- 1				•
योतराग स्तवन		₹ •		- 1	वैद्य वल्लम		स	
बीतगाग स्तवन	पद्मन'न्द	स			वैद्य वल्लम टी	ोका—हस्ति		
•		_	११३		वैद्य विनोद			० ५६०
धीरभन्द दूहा-	–ल६मोचन्द	हि		३	वैद्य रसायन			ह० ११७०
दीर जिएद	•	हि		₹ †	वैद्यवल्लभ	लोलिम्बाराज	स	
थीर जिन स्ती	य मभयसूरि	সা		1	वैद्यकग्रन्य		स (
योर तृति	_	মা			वैद्यक्रम्य		स	
थीरनाथ स्तव	7	हि			वैद्यकनुस्त		सं	
बीरपन्यार		हि	१०१	ξς.	वैद्यकशास्त्र		हि०	५५६

ग्रंथ नाम	लेखक	माषा	पत्र सख्या
वैद्यकशास्त्र		स०	५८६
वैद्यक समुच्चय		हि०	५८६
वैद्यकसार		म ०	५८६
वैद्यक्तार हर्ष	कीर्ति	स०	५६६
वैद्यक गीवन —	लोलिम्ब राज	म०	४८६, ४८७
वैद्यकटीकाह	रिनाय	स०	५८८
वैद्यकटीका र	द्रभट्ट	स ०	५८८
वैराग्यउपजावन	ग्र ग—चर नव	सस हि॰	१०५६
वैराग्य गीत		हि०	3909
वैराग्य गीत-	व्र० यशोवर	हि०	१०२५
वैराग्यपच्त्रीमी		हि०	१०४७,
			१०५६
वैराग्य बाहरमा	सा प्रश्नोत्तर	चौपाई हि	१० १०५६
वैराग्य वर्गामाल	ना	हि	२१६
वैराग्यशतक		प्राष्	२१६
वैराग्य शतक-	–थानसिंह ठोल	या हि	२१६
वैराग्य शातिपर	र्वं (महाभारत) स०	१२०२
वैराग्य पोडश-	– द्यानतराय	हि०	१०६७
वगसेन सूत्र —	वगसेन	स०	५६०
वदना जखडी		हि०	७४७
	श्	Ţ	
शकुन वर्णन		हि०	५६४
शकुन विचार		स०	५६४
शकुन विचार		हि०	५६५
शकुनावली—ग	ौ तमस्वामी	प्रा॰	५६५
शकुनावली - ग	ौतमस्वाम <u>ी</u>	स०	५६५
शकुनावली—ग	ौतमस्वा मी	हि	
शत ग्रष्टोत्तरी	ਲਰਿਜ਼ਸੰਸਾ	ਪੁਸ਼ਰਨੀਟ	१५२
शत अञ्चातारा	444(1 441	हि०	
शतक सवत्सरी	•		११११
गतपदी		स०	
शतरजकीडा वि	ब ि	हिल	स० १२०२
शत्रु जय उद्घार	—नयनसुन्दर		303
शत्रु जय गीत			१०२५

ग्यनम	लेखक	माषा	पत्र सख्या
शत्रु जय गीत गि	रिस्तवन — केश		
शत्रु जय चित्र प्र		हि	
शत्रु जय तीर्थ म	ाहातम्य — धने क	र सुरि	स० १२०२
शत्रु जय तीर्थ स			
शत्रु जय भास-	- -विलास सुन्दर		
शत्रु जय मडल -	–सुट्टकर	सं०	
शत्रु जय मडल-	 -	हि०	९५५
शत्रु जय स्तवन		स०	७६१
शत्रु जय रास-	समय सुन्दर	हि०	६४२,
			<i>e33</i>
शत्रु जय स्तवन-	—समयसुन्दर	हि०	३०१
शनिञ्चर कथा		हि०	
	१०	४६, १०	७७, १११३
शनिश्चर देव की	ो कथा	हि०	500,
			१ १५३
शब्दकोश — धर्म	दास	स •	352
गब्दभेद प्रकाश		सं०	१२०२
शब्दभेद प्रका रा -	—महेश्वर	स०	५१६
शब्दरूपावली		स •	38%
शब्दानुशासन-	हेमचन्द्राचार्य	स०	१२०३
शब्दानुशासन वृत्ति	तं	प्रा० स०	४४०
शब्दालकार दीप	क—पौंडरीक र	तमेश्वर	
		₹	ग० ६००
शतक्लोक टीका-	-	स०	३८८
शतक्लोकी टीका		स ०	50
शनाका पुरुप ना	म निर्णय—भ	रतदास हि	इ० १६५
शाकटायन व्याक	रग्शकटा	यन स०	५१६
शाङ्ग धर		स०	५१६
शार्ज्ज्घर टीका		हि०	१०७६
शार्ज्जं घर दीपिक		स •	५६१
शाङ्गंघर पद्धति	-	स०	४१६
ण। ज्ञांघर सहित		स०	४१६
शारङ्गघर सहित		स०	१०२३
शारदीय नाम म	ाला —हपंकोति	स०	५४०

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
गालिभद्र चौपई	—जिनराज सृ	्रि हि॰	४८७,
	•		£8,E8E,
		6	५४, ६७४
णालिभद्र चरित्र-	—प० घर्मकुम	ार स०	338
शालिभद्र चौपई-	—मतिसागर	हि०	१०१३,
			११३१
शालिभद्र चीपई-	—सुमति साग	र हि॰	११२८
श।लिमद्र चीपई		हि०	४५७
शालिमद्र चौपई-	—विजयकीर्ति	हि०	४८८
शालिभद्र घन्ना च	गैपई—सुमति	सागर हि	० ४५५
णालिभद्र घन्ना च			६५६
णालिभद्र रास		हि०	१०३१
शालि होत्र		स •	११३७
शाश्वत जिन स्तव	रन	সা৹	७६२
शास्त्रदान कथा-	-ग्रभ्रदेव	स०	४३४
शास्त्र पूजा		हि०	303
शास्त्र पूजा-वह	ा जिनदास	हि०	१०५८
शास्त्रपूजा—द्यान	तराय	हि०	१०११,
			१०७४,
			१०७७
शास्त्र पूजाभूध	रदास	हि०	१०११
शास्त्र समुच्चय		स०	१६५
मास्त्र सूची		हि०	६७६
गातिका मिपेक		स •	६०९,
			083
शातिकर स्तवन		प्रा०	७६१
शान्तिक विवि		स०	680
गातिक विधि—ध	मदेव ॄ	स •	033
शाति गीत	¢.	हि०	६७३
शाति चऋ पूजा		स ०	٤٤٥.
		६११,	१०२२
			•

•				
	गथ नाम	लेखक :	माषा	पत्र सल्या
	शाति चक्र मङल	पूजा विधि	स •	६११
I	शाति जिन स्तवन	ा-गुण सागर	हि ०	७६१
I	याति जिन स्तन	Г	সা৹	७६१
l	शातिनाथ चरित्र		स०	358
I	शान्तिनाथ चरित्र	- ग्रजितप्रम स्	र्रिस०	३८६
ŀ	शान्तिनाथ चरित्र	—ग्राणद उदय	ि हि	32€
l	शान्तिनाय चरित्र	—भावचन्द्र सू	रि स०	328
	शान्तिनाथ चरित्र	—सकलकीर्ति	स०	३८६,
	_			980
	शान्त्रिनाय चरित्र	—मुनिदेव सूरि	स •	३६१
	शान्तिनाय चरित्र	भाषा - सेवार	ाम हि०	338
	शान्तिनाथ पुरासा	—सेवाराम पार	मी हि॰	ŞοE
	गान्तिनाथ पूजा		स०	883
	शान्तिनाथ पूजा-	न्त्र॰ शातिदास	स०	६११
	शान्तिनाथ की वा	रह भावना	हि॰	२१६
	शान्तिनाथ यत्र			११७२
	शान्तिनाथ की ला	वर्णी	हि०	११५८
	शान्तिनाथ स्तवन		हि०	१०५३
	णान्तिनाथ स्तवन-	—उदय सागरः	दूरि हि॰	७६१
	णान्तिनाथ स्तवन	पद्मनन्दि	स०	७६२
	शान्तिन।थ स्नवन-	- मालदेव सूरि	स∘	७६२
	मान्तिनाथ स्तुति		स०	७६२
	शान्तिनाथ स्तोत्र		स०	७६२,
	•		٤५٥	, ११२५
		- मेर्चन्द्र	स०	११६१
	शान्ति पाठ		हि०	£ 80,
	ť		£3 3	, ११२६
	शान्ति पाठ-धमदे	व	स०	083
	शान्ति पुरास		स०	३००
1	गाति पुगरग—प०	स्राशावर कवि	स•	₹00
•	शान्ति पुराग्गठा	कुर	हि०	३००
Į	गान्ति पुराग्ग—सव	न्त कीर्ति	स•	३०१
q	गान्ति पुरासा भाषा		हि०	३०१
į	गानित पूजा मत्र		स०	६२३

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
शातिक पूजा वि	घान	स०	०१३	शील वत्तीसी		हि	. ६५४
शातिक पूजा वि		स०	०१३	शोल वत्तीसी-	-ग्रकमल	स	१०१०
शान्ति मत्र		स०	583				888
शान्ति गतवन-	गुगा ।गर	हि०	७२ १				११५२
शाति होम विघ	- ान—-ग्राशाधर	र स॰	883	शील बावनी	मालकवि	हि	१०१५
शाति होम विघ	ानउपा० व	योमरस स	० ११७१	शील महात्म्य-	-वृन्द	हि	3008
शिक्षामनोहर	दास	स०	१०५३	शील महिमा	-सकलभूपरा	हि०	६ ८३
शिक्षा छद		हि०	१०५१	शीलरथ <i>—</i> शुभः	•	हि	११०५
शिखर गिरिरास	Ī	हि	६४१	शील रास		हि०	११०३
शिखर विलाम-	~	हि ०	१००५	शीलरास—विव	नयदेव सुरि	हि०	६७८,
शिखर विलास-	-लालचन्द	हि॰	६७६		9		६८४
शिव कवच		स०	११५३	शील विलास		स०	६७७
शिव छन्द		हि॰	११५३	शील विषये वी	र सेन कथा	स ०	१२०३
शिव मन्दिर स्तं		स •	७६२	शील व्रत कथा-	— मलूक	हि०	४८३
शिव विघान टी	का	हि०स ०	१६५	भील सुदर्शन र	**	हि	
शिशुपाल वघ -	-माघ कवि	स •	₹8१,	1	वन्धजयकीर्ति		
			३६२	1	п-जयसिंह मु		
शिशुपाल वघ र्ट		ाथ सूरि स	न० ३६२	2	।।—सोमतिलक		
शीघ्रबोघ—का	शीनाथ	स ०	५६६, ५६७, ६११	i	माला— जसकी	_	
शीव्रफल		हि॰		शीलोपदेश माल	ा – मेह्सुन्दर	स०	४६०
भीतलनाथ पूजा	विद्यान	'ए° स•		शुकदेव दीक्षित	वार्ता	स०	६६५
शीतलनाथ स्तव		्। हि०		शुक्ल पचमी वृत	ोद्या पन	स०	११३
शील कथा—भ		हि॰		शुद्ध कोप्टक		स०	१११७
			७३, ११२०	शूल मत्र		स०	१११६
शील कथा—मै	रोलाल	हि	० ३४	शोभन स्तुति		स०	१०२६
शील कल्यागाक	वत कथा	स ०	११३६	शोभन स्तुति		हि०	
भोल चूनडी	मुनि गुगाचन्द	हिल	११२४	शकर पार्वती स		म ०	१२०२
शील तरगिसी(मलय सुन्दरी व			शकर स्तोस्र—		स	, ११११
		हि		एलोकवातिक		स •	50
शीलनोरास—	वजयदेव सूरि		१०१५	इलोकवातिका व	नकार	स०	50
शील पच्चीसी	4		६४३ ट	क्लोक सग्रह		स०	६७६
शील पुरन्दर च	_		, ४६०	•		स०हि०	
शील प्रकाश र			६४१	1	_	स०	७६३
शील प्राभृत—	कुन्दकुन्दाचाय	प्रा	२१७	। भ्वास भैरव रस	-	स०	५६१

					
ग्रंथ नाम लेखक	भाषा पत्र	सख्या	ग्रथनाम लेखक	भाषा पत्र	संख्या
ष्ट्रेताम्बर पट्टावली	हि०	६५६	पट् पाहुड-शा० फुन्दकुन्द	प्रा०	२१७,
ग्वेत।म्बर मत स्नोत्र सग्रह	प्रा०	७६१		२१८	,११०२
			पट् पाहुड टीका	हि०ग०	२१६
ष			पट्पाहुड भाषा-जयचन्द छ		२१६
•	E.	ueoo	पट् पाहुड भाषा — देवीसिह छ	व्रगहा हि॰	388
पट् कर्म छद	दि०	११३५	पट् पाहुड वृत्ति—श्रुतमागर	म० २२	0,228
पट्कर्मरास-ज्ञान भूषरा	हि०	६४४	पट् पच।सिका	स०	१००६
षट् कर्म वर्णन	स०	१२०३	पट् पंचाशिका-भट्टोत्पल	ग०	५६७
पट् कर्मोपदेश रत्नमाला—श्रम			पट् प्रकार यत्र	हि०	६२३
पट् कर्मीपदेश रत्नमाला—स			पट्रस कथा —ललितकोति	स०	४७६
षट् कर्मीपदेश रत्नमाला भाषा			पट्रस कथा णिव मुनि	स •	३७४
	•	६५,१६६	पट् लेञ्या गाथा	हि०	313
पट् कारक —विनश्वरनन्दि ग्र	ाचार्य स०	३११	पट् लेश्या वर्णन	हि०	११११
पट् विवरण	स •	५१६	पट् लेश्या घलोक	हि०	१०२६
पट् कारिका	स०	५२०	पट् वर्ग फल	स०	५६८,
षष्ट पाद	स •	५२०			१११६
षट्काल भेद वर्णन	स ०	8880	पड् मक्ति	स०	१०५५
षट् त्रारामय स्तवन—जिनर्क	र्ति स०	७६३	पडावश्यक	प्रा०	१७०
पट त्रिशति	स०	६७७	पडावश्यक	हि०	838
षट् त्रिशति का सूत्र	स०	६७७	पडावश्यक वालाववोघ	प्रा॰स॰	१७०
पट् दर्शन	₹ 0	२६ १ ,	पडावश्यक वालाववोध-हेम		१७०
		४३३	पडावश्यक वालाववोध टीका		१७०
पट् दर्शन के छिनवे पाखण्ड	हि०	२६२	पडावश्यक विवरण	स •	१७१
षट् दर्शन पासण्ड	हि ०	१०३६	पड् गीतिक गास्त्र	स०हि०	१७०
षट् दर्शन वचन	म०	२६१	पष्ठि योग प्रकरण	•	५६८
षट् दर्शन विचार	स •	२६१	पष्ठि शतक — भडारी ने मिच		७६३
पट् दर्शन समुच्चय	स ०	२६१	पष्ठि सवत्सरी	स०	६५२
षट् दर्शन समुच्चय—हरिभद्र	सूरि स०	२६१,	पष्ठि सवत्सरीदुर्गदेव	स०	५६६
		२६२	पष्ठि सवत्सर फल	स०	५६६
षट् दर्शन समुच्चय टीका	स०हि०	२६२	पोडशकारसा	स •	१०६४
षट् दर्शन समुच्चय टीका	-	२६२	पोडणकारण कथा-भैरदास	ा हि०	११ २३
षट् द्रव्य विवरगा	हि०		i i		30૪
षट् पदीशकराचार्य	स०	७६३	1	स०	६१४
षट् पाठ	हि०	६७७	पोडशकारण जयमाल रह्यू	भ्रप०	६१४
			**		

ग्रंथ नाम	लेखक '	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
षोडशकारसः	जयमाल वृत्ति—ि	शवजीला	ल	सज्जन चित्त व	वल्लभ	स०	११३५
	•	प्रा॰स॰	६१५	सज्जन चित्त	वल्लभ—मल्लिपे	ोंग स०	१०८० १२०४
पोडशकारण प		स०	६१४,	सज्भाय		हि <i>०</i> १०	६ ५ ५, ३ ५,११ १३
पोडशकाररा !	पूजा मडल विघान			सज्भाय—सम	ाय मस्टर	. हि०	
		हि०	६१५	सज्भाय एवं व	_	हि०	
->			१०४८	सत्तर भेदी पूज	_	हि <i>०</i>	
_	पूजा — सुमति साग		१०५४	सत्तरी कर्म ग्र		্ত স ৃ	
पाडशकारण	भावना प० सद	_		1		সা০	
	_	हि०	१७१	सत्तरी रूपठार			
पोडशकारगा		हि०	६६५	सतसईवृदा		हि॰	
षोडशकारगा	व्रतोद्यापन—ज्ञानर	सार स०	£87	1	ग्रा० नेमिचन्द्र		50
पोडशकारण	व्रतोद्यापन पूजा—			मत्ता स्वरुव		हि०	
		हि०	<i>६१५</i>	सत्तागु दूहा -		हि०	
->			६१६	सदयवच्छाभाव	लिंगा	हि०	
षोडशकारए		स∘			e . • . •	c -	११००
	व्रतोद्यापन जयमार		६६६	सदयवच्छ साव		हि०	
पोडश नियम		स ०	६५०	सनत्कुमार रास		हि०	
पोडशयोग टी		स ०	२२०	सन्तान होने क		हि ०	५६२
म० सकलकी	तिनुरासन्न० सा	वल हि०	६५६	सन्निपात कलि	_		५६१, ५६२
				सप्त ऋषि गीत		हि०	£95
	स			सप्तर्षि पूजा	श्री भूपगा	स०	१००७
C - 3		€ -		सप्तर्षि पूजा-	••	स०	६१७,६१८
	घदोलतराम	हि०		सप्तिषि पूजा-	–मनरगलाल	हि०	<i>६</i> १ =
सकलीकरण		स०	<i>દે</i> १६,	सप्तिप पूजा –	-स्वरूपचन्द	हि०	६१५
	France Control	77	६६६	सप्त तत्व गीत		हि०	६६२
सकलीकरण		स •	६१६ ,	सप्त तत्व वात	Ť	स०	११४०
सकलीकरण	विषान	स ०	, ११३ ३१३६,	सप्तति ना		स०	58
सकलीकरगा	विघि	है <i>•</i>	•	सप्ततिका सूत्र	सटीक	গ্ৰ	१७१
सकलीकरण		स०		सप्तदश बोल		हि०	१७१
सखियारास-	_	हि०	•	सप्त पदार्थ वृश	त्ते	सं०	५ १
	-दीक्षित देवदत्त	र ०		सप्त पदार्थी-	- शिवादित्य	स०	२६२
	—ग्रा० नरेन्द्रकीर्ति			सप्त पदार्थी टं	ोका — माव विद्ये		58
सज्जन चित्त		हि०	•	सप्त परमस्था	न पूजा	स०	७०३
411 1 1 -1 45	, -		१०५७	। सप्त परमस्या	न पूजा— गगादा	स स०	६१=

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सन्त मक्ति		orr	११५४
सप्त भगी न्याय	•	स०	२६२
सप्त भगी वर्ण	न	स०	२६२
सप्तव्यसन—वि	द्यासागर	हि०	१००३
सप्तव्यसन कथा	—सोमकीर्ति	स०	४६१,
			४६२, ४६३
सप्नव्यसन कथा	—भारामल्ल	स०	४८३, ४६४
सप्तव्यसन गीत	·	हि	ेट १
सप्तव्यसन चन्द्र	ावलज्ञानभूष	ण हि	६९५
सप्तब्यसन चौप	ई	हि०	११६८
सप्तवार घटी		स०	५६८
सप्तसमास लक्ष	ण	स ०	५२०
सप्त स्तवन		स०	७६३
सवद		हि०	3408
सभानरग		स०	६९६
सभाभूपरा ग्रथ	—गगाराम	हि०	१०४६
सभाविनोद (रा	ग माला)—गग	ाराम हि	ु० ६०६
सभाविलास		हि	० १०११
समाशृगार ग्रन	य	हि	० १०४=,
			3809
समकित वर्णन		हि	० १७१
समन्तभद्र स्तुति	₹	स	४३३ ०
समन्तभद्र स्तुति	—समन्तमद्र	स (७ ७६३
			७६४
समयभूपरा	इन्द्रनन्दि	स	५ ५१
समयसार कलक	ता—ग्रमृतचन्द्राः	वार्य स	220,
			२२१
			१०३२
समयसार कला	ग-पाण्डे राजग	मल्ल हि	१०४१
समयसार कला	गा टीका— नित्य	प्र विजय	
		स •	२२२
समयसार टीका	(ग्रात्म ख्याति)	— भ्रमृत	चन्द्राचार्यं
		সা	भर २२३,
			२२४, २२५

लेखक ग्रथ नाम भाषा पत्र सख्या समयसार टीका-- भ० देवेन्द्रकीति सं० २२५ समयसार टीका (ग्रघ्यान्म तरगिएगी) भ० शुभचन्द्र 222 स ० समयसार नाटक -वनारसीदास हि० २२८, २२६, २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, ६४१, ६६२, ६६३, ६६४, ६८४, ६६१, ६६५, १०१४, १०१८, १०२२, १०३२, १०४०, १०४१, ११०३, ११५०, १०५२, १०७२ समयसार पीठिका 833 स० समयसार प्रकरण प्रतिवोध शर २२६ समयसार प्रामृत—कु दकु दाचार्य গাম 220 हि० समयसार भाषा-- रूपचन्द २२८ समयसार भापा टीका-राजमल्ल हि० २२६,२२७ समयसार वृत्ति-प्रभाचन्द स० २२५ समयसार--रामचन्द्र सोमराजा ५६५ स० ममवशरण पूजा-रूपचन्द हि० १०१३, ११२० सम्यवत्व कौमुदी 640 स० मम्यवत्व कोमुदी हि० ६६१ सम्यक्तव कौमुदी-धर्मकीति ४६४ स० सम्यक्त्व कौमुदी--व्र० खेता X8X स० सम्यवत्व कोमुदी-जोधराज गोदिका हि॰ ४६४. ४६६, ४६७, ४६५ सम्यवत्व कौमुदी-विनोदीलाल हि॰ ४६८ सम्यक्त्व कौमुदी--जगतराय हि० 338 सम्यक्तव कौमुदी भाषा—मुनि दयाचन्द हि० 885 8338 सम्यक्तव कौमुदी कथा -५००, ५०१

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
सम्यक्तव कौमुदी	Ī	हि०	५००,
			<i>७७३</i>
सम्यक् चारित्र प	पुजा—नरे∙द्रसेन	स०	333
सम्यक्तव गीत		हि०	703
सम्यक्तव चिनाम	चि	स •	३१३
सम्यदशन पूजा-	– बुघसेन	स०	033
सम्यवत्व पच्चीसं	ोभगवतीदास	। हि०	११५१
सम्यक्तव प्रकाश	भाषा— डालूरा	म हि०	१७२
सम्यवत्व वत्तीसी	—कवरपाल	हि०	१७२
सम्यक्तव रास-	व जिगादास	हि०	११४१
सम्यक्तव लीला	विलास क्या-	विनोदील	ाल
		हि०	५०१
सम्यक्तव सप्त ष	प्टि भेद	সা৹	१७३
सम्यग्दर्शन कथा		स०	४०१
समवसरगा की ह	गाचुरी	स०	६२२
समवशरण पाठ-	—रेखराज	स •	७६४
समवशरण मगल	—मायाराम	हि॰	७६४
समवशरण स्तोत्र	। — विष्गु सेन	स •	७६४
समवशरण स्तोत्र	f	स०	७६४,७६५
समवशरण मगल	ा चौ वीसी पाठ-	– थानसि	ह ठोल्या
		हि॰	६२२
समवशरण पूजा	– पन्नालाल	हि०	६१५
समवशरण पूजा	—ह्पचस्द	स०	383
समवशररापूजा-	–विनोदीलाल ल	गालचन्द	
		हि०	383
		ક	२०, ६२१
			६२२
समवशरणपूजा-	–लानजीलाल	हि०	११२०
समवशरण मगल	— नथमल	हि०	१०४४
समवश्रुत पूजा-	–शुभचन्द्र	स०	ध्रय

ग्रथ नाम	लेखक र	माषा	पत्र संख्या
समवशरण रच	ना	हि०	६२२
समवशरण विध	ानप० हीरान	_	६ २१
समवायाग सूत्र		द्रा०	58
समाचारी		स०	१२०४
समाघान जिन व	ार्गन	हि०	६६४
समाधितत्र – पूर	त्यपाद	स०	२३४
समावितत्र भाप	ī	हि॰	₹₹,
			१०६६
समाधितत्र भाषा	—नाथूलाल दोष	ी हि॰	२३८
	 पर्वंत घर्मार्थी	-	
	२३४, २३६, २		•
समावितत्र भाप		हि०	२३८
समावितत्र भाषा	— रायचन्द	हि०	
समाघिमरण		हि०	१०४३
समाविमरण भा	पा—द्यानतराय [']		२३८
			११२६
समाधिमरण भा	पा	हि०	२३६
समाविमरस मा	पा-सदासुख क		
	-	हि०	२ ३८
समाविमरण स्वर		हि०	3
समाधिशतक —प	न्नालाल चोघरी	हि०	२४०
समाघि शतक		हि०	२३६
समाधिशनक टीक	गप्रभाचन्द्र	म०	२४०
समाधिस्वरूप		स०	3 7 7
समासचक	,	स∘	५२१
समास प्रक्रिया		स०	५२१
समास लक्षण	_ •	ਚ ੦	४२१
समीसा पाश्वनाथ			१०६१
सम्मेद विलास— सम्मेद शिखर वि		स०	११५७
		0	११७२
सम्मेद शिखर पच सम्मेद शिखर पूज	'पासा — खमकरर ए		११०७
सम्मेद शिखर पूर		स ० स्न₋	३११६
सम्मेद शिखर पूज	ल—चुवजन П—चामण≈	हि0 जि	६२५
		हि०	६२५

प्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्य	ा । गथनाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
सम्मेद शिखर	पूजालालचन	द हि	. हरक	, सर्व जिनाल	य पूजा	स०	११४=
	6		६२	^५ सर्व जिनाल	य पूजामाधोलाल	ा जयसवा	न
			६२		••	हि०	६२६
सम्मेद शिखर	पूजा-जवाहर	लाल हि	० १०५	सर्वरसी स्व		हि०	१२०४
	पूजा-भ० सुरे			२ सर्वार्थसिद्धि	-पूज्यपाद	सस्कृत	<i>=</i>
	पूजा - गगादास			₹ .			६६६
	पूजासेवकरा		० हर	सर्वार्थ सिदि	द्व मापा—प० जयच	क्त राज०	4 7,
सम्मेद शिखर	पूजासतदास	हि	इं	}		τ	३, १२०४
	पूजाहजारीम		० ६२	सरस्वती दि	ग्विजय स्तोत्र	स०	११२५
	पूजा—ज्ञानचन		६३ ०	३ सरस्वती पूर्	ना	हि०	११०४,
सम्मेद शिखर	पूजा—जवाहरः	लाल हि	० ६२४	′,			११६८
			६३	१ सरस्वती पूर	जा-जान भूपण	हि०	८७ ६
सम्मेद शिखर	पूजा - भागीर	य हि	० ६२	र् सरस्वती पूर	जासघी पन्नालाल	ि हि॰	353
	् पूजा—द्यानतर			सरस्वती पूर	जा	स०	383
	महातम्य पूजा-			सरस्वती पूर	जा जयमाल—व ०	जनदास हि	३८११ व्
	• "	हि		9 सरस्वती म	7	हि ०	६२४,
सम्मेद शिखर	सहातम्य पूजा-	–मनसुख	सागर				११२०
	- 4	हि		🗸 । सरस्वती स्व	तवन	स ∘	७६४
सम्मेद णिखर	र महात्म्य पूजा-	•	21	सरस्वती स	तवनश्रद्दलायन	₹ 0	७६५
	,		. 65	द सरस्वती स्	तुति—प० स्राशाधर	.स ०	७६५
सम्मेद शिखा	र महातम्य पूजा	हि	० ६२	8			११६०
	त्यात्रा वर्णन—	-प० गिर	घारी लाल	सरस्वती स	तोत्र	स०	७६५
		हि	[० <i>६</i> ४	७ सरस्वती स	तवनज्ञानभूषरा	स०	१११०
सम्मेद शिखः	र वर्णन		[0	9			११४६
सम्मेद िख	र विलास—राम	चन्द्र हि	् ० ६५	७ सरस्वती स	तोत्र	हि०	११२५
सम्मेद शिखर	र स्तवन	हि	१० ७३			स •	४७७
सम्मेदाचल पृ	र्ग-गगाराम		४०१ ०]	३ सरस्वती स	तोत्रज्ञानभूपरा	स०	७७४
सम्मेदाचल १	•		१३ ०१	६ सलुणारी स	प्रक्राय—बुघचन्द	हि०	७६६
	वना—-व्र० गुला		ह ० ४ ३	३ सर्वया कु	मुदचन्द	हि ०	१००३
	विचारनवलन	राम हि	ह० २४	· 1		हि•	५७७
सर्वज्ञ महातम		₹	र० २६	· · · · · ·	~	हि०	१११८
सर्वज्ञ सिद्धि		₹	ा ० २६		-	हि०	१११४
सर्वजन स्तुति			তে ৬৪			हि०	१०२०
सर्वेजिन नम	स्कार	₹	ro ११२	७ सर्वेया-सुन्द	रदास	हि०	६७८

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ŋ
सर्वया वावनी-	—मन्नासाह	हि	११०८	₹
	ा—म० वर्मकी।			\ `
सहस्र गुरिगत		 स		₹
	[∧] (जा—भ०शुभः			
सहस्र गुर्गी पूज		हि॰	•	₹
सहस्रनाम	41	स (स
सहस्रनाम—ग्र	शावर	स		₹
			०८, ११२३	₹
सहस्रनाम जि	ननसेन	स०		
	— धर्मचन्द्र मुनि	ा स०		स
सहस्रनाम पूजा	_	स०	६३०,	
	.,		११३८	स
महस्रनाम पूजा	—चैनमुख	हि०	०६३	स
सहस्रनाम भाप	ा—वनारसीदास	हि॰	333	
सहस्राक्षी स्तोः	7	स ०	७६६,हह६	स
सहस्रनाम स्तो	त—ग्राशाघर	स०	१००५,	₹
सहस्रनाम स्तो	त्र —जिनसेनाचा	र्य स०	७७२,	
	8	६५, १०	०६, ११३६	₹
सागर चक्रवर्ती	की कथा	स०	११६१	
सागर घम।भृत	—-म्राशावर		१७३, १७४	₹
सागर घर्मामृत	भोपा	हि०	१७४	
साठ सवत्सरी		स०	४६८,	₹
			3008	स
साठ सवत्सरी			, ४६८,	
	५६६, १०	३६, ११	३५, ११६६	स
साठि मवत्सर	ग्रहफल—प०	शरोमिए	स० ५६६	स
षाठि		स०	१२०४	स
	ाकल्यागा मुन्			
	स्तवन —भानुच			स
	स्तवन वृति-	_		₹
साधु ग्राहार ल	ाक्ष ण	हि		स
साधुगीत			० ११११	
साघु प्रतिकमर		प्राष्		स
साघु वन्दना—	-ग्रा० कुवरजी	हि	७ ७६६	l

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
साघु वन्दना-	-वनारसीदास	हि०	७६६,
-			5 58
साघु वन्दना		हि०	250,
-			५०३७
साधु समाचारी	ì	स •	१७५
साम्य मानना		₹ 0	२४६
सामायिक प्रति	कर ग	हि०	२४४
सामायिक पाठ	;	प्रा०	
		२४१, १०	३४, १०८१
सामायिक पाट	;	सं०	२४२,
	२४३, ६७७	, 884, 8	१२० ११२७
सामायिक पाठ	-—बहुमुनि	स०	२४३
सामायिक पाठ	;	हि०	२४४,
8	.६२, ६६३, १	०४७, १०	७२, ११४७
सामायिक पाठ	टीका—सदार	मुखजी हि०	१०६६
सामयिक पाठ		हि०	२४५,
			२४६
सामायिक पाठ	भाषा — जयन	बन्द हि०	२४३,
		२४४, १०	३४, १०७२
सामायिक पाठ	भाषा - भ०	तिलोकेन्दुर्क	ोति
		हि०	२४४
	माषा—धन्ना		
सामायिक पाठ	मापाश्याम	ाराम हि०	२४४
_			१०३५
सामायिक पाठ		हि०	१०५२
सामायिक पाठ	-	स०	
सामायिक भाष	।। टीका—त्रिल	गोकेन्दु की	तै
_	^	स०	े द
सामायिक वच	निकाजयचन		
सामुद्रिक	_		१०५६
सामुद्रिक शास्त्र		स ०	,,,,
मरस्य जिल्ला	₹ •		३७, १२०५
सामुद्रिक शास्त्र	1	स०	५६६,
l			६४४

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रथः
सामुद्रिक शास्त्र	त्र भाषा	हि०	१ ६६	सारस्व
सामुद्रिक सुरूप		स०	१०२५	सारस्व
_	कासकलकी	र्ति स०	१७५	सारस्व
सार चीवीसी-			१७५	
सारसमुच्चय		स०		सारस्व
-			६६६, ६५१	
सारसमूच्चय-	—कुलभद्राचार्य	स०		सारस्व
J	J		१७५	सारस्व
सार समुच्चय		हि०	१०५८	सारस्व
सार सिद्धान्त	कौमुदी	स ∘	५२१	सारस्व
सार सग्रह	r	स •	५२१,	सारोड
		ધ્	६६, ११७१	सारोद्ध
सार सग्रह—ः	महावीरा वार्य	स०	१२०५	साद्धं द्व
सार सम्रह—न	वरदराज	स०	२६३	सार्द्धद्व
सार सग्रह—	मुरेन्द्र भूषण	स०	६७८	1
सार सग्रह		प्रा	१७५	साद्धं
सारगी		हि	१११५,	सार्ढं इ
			१११७	
सारद लक्ष्मी	सवाद—वेगरा	ज हि	<i>७६०</i> १ र	सालिः
सारस्वत चिन	दका — अनुभूति	ा स्वरूपाचा	र्य स० ५२१	सावित्र
सारस्वत टीक	7	स	५ ५२१	सास
सारस्वत टीक	5 T	स०	५२१,	""
	•		५२२	सान्ध
सारस्वत दीवि	का वृति — च	न्द्रकीति स	० ५२२	साख्य
सारस्वत घात्	पाठ- — ग्रनुभूति	तं स्वरूपाचा	र्य	सिखर
		स		मिज्भ
सारस्वत प्रक	रएा ,	स (» <u>५</u> २२	सिज्म
सारस्वत प्रवि	_{ग्याग्रनुभूति}	स्वरूपाचार	र्भ	सिद्ध
	1	स	, ५२३,	सिद्ध ध
	ų	.२४, ५२५,	५२६, ६५ ४	
सारस्वत प्रशि	क्या	स	० ५२६	1
	कया—परिव्राज			· ·
सारस्वत प्रशि	क्या वृत्ति—म	हीभट्टाचार्य	स० ५२६	1
सारस्वत वृधि		स •		सिद्ध
				,

ग्र थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सक्या
सारस्वत वृत्ति	नरेन्द्रपुरी	स०	५२६
सारस्वत व्याव		स०	५२६
सारस्वत व्याव	करण दीपिका—ः	म० चन्द्र	कीति सृरि
		स०	५२६
सारस्वत व्याव	तरएा पच सधि—	श्रनुभूति	स्वरुपाचार्यं
		सं०	५२६
सारस्वत सूत्र		स०	
सारस्वत सूत्र-	—ग्रनुभूति स्वरुप	ाचार्य स	० ५२७
सारस्वत सूत्र		स०	५२७
सारस्वत सूत्र	पाठ	स०	५२७
सारोद्धार		स०	११६१
सारोद्वार—ह	पंकीति	स ∘	१११६
सार्खे द्वयद्वीपवू	जाविब्लुभूपरा	स०	६३०
सार्द्धदय द्वीप	पूजा—शुभचन्द्र	स	e ₹0,
			६३१
सार्ख द्वय द्वीप	पूजा — सुघासाग	र स	८३१
सार्खं द्वय द्वीप	पूजा	स०	553,
			६३१, ६३२
सालिभद्र चौप	ई—जिनराजसूरि	हि०	१०६२
सावित्री कया		हि०	१३३
सास बहू का	भगडा—देवा ब्रह	प्र हि॰	१००७,
		१०	१२, १०६५
सान्य प्रवचन	सूत्र	स०	२६३
साख्य सप्तति		せっ	, २६३
सिखरजी की	चौपईकेशरीसि	ह हि०	१११४
मिज्भायजि	जनरग	हि०	१०६१
सिज्माय — म	ान कवि	हि०	१११७
सिद्ध कूट पूज		स०	
सिद्ध क्षेत्र पूज		स०	१०११
	ा—दौलतराम	हि०	६३२
सिद्ध क्षेत्र पूर	गप्रकाशचन्द्र	हि०	
सिद्ध क्षेत्र पूज	π	हि०	
सिद्ध क्षेत्र पूज	ास्वरुपचन्द	हि०	
सिद्ध गिरि स्त	तवन — खेम विजय	स •	७६६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
सिद्ध चक्र कथा	शुभचन्द्र	स०	४०१
सिद्ध चक्र कथा	—श्रुतसागर	स०	५०१
सिद्ध चक्र क्या	—भ० सुरेन्द्र व	गिति स०	५०२
	कथा—नेमिचन		५०२
सिद्ध चऋ वृत	कथानथमल	हि०	५०२
सिद्ध चक्र गीत	—ग्रभयचन्द्र	हि०	६५२
सिद्ध चक पूजा		सं०	₹33
सिद्ध चक्र पूजा	—-प० ग्राशाघ	र स०	£ ₹ 3
सिद्ध चक्र पूजा-		म् ०	६इ३
सिद्ध चक्र पूजा		स०	६३३
	—भ० शुभचन्द्र	स०	६३३
••			१२०६
सिद्ध चक्र पूजा-	—सतलाल	हि०	४६३
सिद्ध चक्र पूजा		स०	१११८
सिद्ध चक्र पूजा	_	स०	११६
विद्व चक्र यत्र		स०	६२४
सिद्ध चक्र स्तुति	ſ	प्रा०	७६६
सिद्ध चतुर्दशी -		हि०	११५१
सिद्धि दण्डिका	स्तवन	प्रा०	७६७
बिद्ध घूल—रत	नकीर्नि	हि०	१०२७
सिद्ध पूजा—द्य	। नतराय	हि०	१००२
सिद्ध पूजा		स०	४६३
मिद्ध पूजा भाष	τ	हि॰	८३४
सिद्ध पचासिका	प्रकरण	प्रा०	२४७
सिद्ध प्रिय स्तोर	ı—देवनन्दि	स०	६८२
सिद्ध मक्ति		সা৹	७६६
सिद्ध भूमिका उ	चापन—वुघजन	ि हि॰	६३५
सिद्धहेमशब्दानुश	गसन — हेमचन्द्र	।चार्य स०	४३०
सिद्धहेमशन्दानुष	गासन सोपज्ञ वृ	त्तं –हेमच	ा न्द्राचार्य
		स •	તે ₃ ο
सिद्धाचल स्तव	न	हि०	१०६१
सिद्धान्त कौमुर्द		स०	५२७
सिद्धान्त चन्द्रिव	गरामचन्द्राश्र	म स०	
			५२६ ।

ग्रथन	म	लेखक	माष	π	पत्र	सख्या
निद्धान्त	चन्द्रिका			स०		५२६
सिद्धान्त	चिनद्रका	टोका—सदा	नन्द	सं०		५३०
सिद्धान्त	चन्द्रिका	टोका—हर्पः	नीति	स०		५३०
सिद्धा-त	गुरा चौ	वीसी कल्या	ाग्दा	न हि	0	१०६५
सिद्धान्त	मुक्तावर्ल	ो		स०		२६३
सिद्धान्त	रस शब्द	तनुशासन		स०		५४०
मिद्धान्त	शिरोमरि	ग्—भास्करा	चार्य	म०		४६६
सिद्धान्त	सागर प्र	दीप		स०		50
सिद्धान्तर	तार			सं०		-333
						११४०
सिद्धान्तर	गर जि	निचन्द्राचार्य	:	प्रा०		দঽ
सिद्धान्तस	गर दीपव	ь — नयमल ∫	वलाल	ग हि	्	5¥,
			2	Ę, =	७,	१०७२
सिद्धान्तस	गर दीपव	त—भ० सकर	नकी दि	त स	0	50,
					۳,	४, ५५
सिद्धान्तस	गर सग्रह	—नरेन्द्रसेन		स०		50
सिद्धिप्रिय	स्तोत्र-	–देवनन्दि	,	स०		७६७,
			ও६५	, ε ε	જ,	११२७
मिद्धिप्रिय	ा स्तोत्र			स०		प्रथथ
सिद्धिप्रिय	स्तोत्र ट	ीका—आशा	वर	स०		७६=
सिद्धिप्रिय	। स्तोत्र ३	मापा—खेमर	ाज वि	हे०		७६=
सिन्दूर प्र	करण			हे०		833
सिन्दूर प्र	करण	वनारसीदास			६८६	,६९७
						१६७
सिंव की	पायडी			हे०		१०५८
सिहनाम	चरित्र		f	हे०		१००१
मिहामन	वत्तीसी-	- ज्ञानचन्द्र		त ०		५०२
मिहासन	वत्तीसी-	-विनय समुद्र	- f	हें०		५०२
मिहामन	वत्तोसी –	-हरिफूल		हुं ०		५०३
सिहासन	वत्तीसी		f	हे॰		४०४
सिहासन			f	हे०	१	००१
सीखामग्	रास		f	हे०		६५१,
					१	१३६
सीखामरि	ए रास—	-सकलकीति	f	हे०	१	०२४

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	सख्या	Ţ
सीता चरित्र-	–रामचन्द्र (क	व वालक)	हि०	808,	स्
	४१०, ६५०,	१०३६, १	०७५	११०६	
सीताजी की व			D		ŧ
सीता शील प	ताका गुएा वेति	त—ग्रा०	जयकी	िंस	4.
		हि		६४५	Ę
सीता सतु—	मगवतीदास	हि	0	६४५,	ŧ
				६म४	₹
सीताहरण रा	स—जयसागर	हि०		६४६,	¥, ¥,
				६४७	Ą
सीमधर स्तव	न—कमलविजय	ग स	0	६४२	
सीमघर स्तव	न	हि	0	११३४	}
सीमधर स्तुति		स		७६ ८	į
-	ी स्तवन — प०	जयवन्त रि	हे०	હ દ દ	₹
सुपा बहत्तरी		हि		६६	3
सुकुमार कथा			0	५०५	3
सुकुमाल कथ		स	o	११६१	1
	उ—मुनि पूर्ण	भद्र भ्रप	o	४११	1
सुकुमाल चरि		श्रप		४११	3
	त्त्र—भ० सकत	नकीति स	0	४११,	}
			४१	२, ४१३	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
सुकुमाल चरि	त्रनाथूराम	दोसी हि	0	४१३	
सुकुमाल चरि	त्रमापा —गोक	ल गोल पूर	र्व		
सुकुमाल चि	त्र भाषा	हि	0	४१४	
सुकुमाल चि	रत्र वचनिका	हि		४१३	
सुकुणल चरि	স		0	४१४	
सुकुमाल चि	रंत्र—भ० यश		0	४१४	
सुंकुमाल सज	भाय-शान्तिह	हर्ष		६८१	1
सुकुमाल स्वा	मी छद—न्न०	धमंदास हि	[0	४०४	
सुकुमाल स्वा	मी रास-धर्म	रुचि हि	0	११४०	
सुकौशल रा	स	हि	ु ०	११६७	
सुकीशल रा	स—गगकवि	हि	₹०	<i>७६१</i> १	
	स—वेगाीदास	हि	ξo	६४७	
सुकोशल रा		हि	र् ०	१०२५	
सुखनिघान-	–जगन्न।य	₹	•	४१५	l

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सुखविलास	जोघराज कासली	वाल हि	१७६,
9			<i>६७</i> ८
सुख सपत्ति वि	वघान कथा	त्रार	र्र०४
सुगुरु चितामी		हि	११२७
	-जिनदास गोघा	हि०	१०३५
सुगर शतक-		हि०	६६७
सुगघ दशमी		स०	- द द३
-	कथा - राजचन्द्र	हि०	५०५,
	कथा—खुशालच	द्र स०	५०५,
			६५३
सुगन्व दशमी	बचा	हि	५०५
-	कथा—हेमराज	हि	४३३
सुगन्य दशमी	पूजा	हि	\$34
सुगन्ध दशमी	त्रतोद्यापन	स	१६३ ८
सुगन्व दशमी	व्रत कथा-मकर	(द हि	४८३
सुगन्ध दशमी	व्रत कथामलय	कोति हि	० १०५६
सुदर्शन चरित्र	 दीक्षित देवदत्त् 	न स	४१५
सुदर्शन चरित्र	— व्र० नेमिदत्त	स	४१६
सुदर्शन चरिः	⊶ मु० विद्यानिः	द स	४१५
सुदर्शन चरित्र	गम० सकलकी।	र्ति स	४१५
सुदर्शन चरित्र	1नयनन्दि	भ्रप	४१५
सुदर्शन चरित्र	। मापा—भ० यह	कीर्ति ।	हे० ४१७
सुदर्शन रास-	—व्र० जिनदास	हि	६४८,
	१ १	३७, ११	४४, ११४७
सुदर्णन रास	— व्र० रायमल्ल	हि	£80,
६४३, ६५३	, ६६८, ६७६, ६	७५, १०	,३१०१ ६१
{ 		१०	२२, १०३१
सुदर्शन सेठ व	क्या—नन्द	हि	
सुदामा चरिः	र		११०३
सुदस्ए जयम		हि	७०११ •
सुदृष्टि तरगि	णो—टेकचन्द	हि	, १७७, १७ <i>६</i>
			१२०६
सुन्दर शृगा	र—महाकविराज	हि	, ६२६, १ १ ६८

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
सुन्दर श्रु गार-	–सुन्दरदास	हि०	६२६,
		3	६५, १००२
सुन्दर स्तोत्र		स०	७६९
सुप्पय दोहा		हि०	१०२६,
			११०३
र्सुपय कुपय पर	वीसी	हि०	333
सुप्रभातिक स्तो	ন	सं०	હકદ
सुबुद्धि प्रकाश-	-थानसिंह	हि०	६९७
सुबोधि का		स०	५३०
मुंगद्रकथा—सि	घो	हि०	१०१४
सुमर्व्र सज्भाय		हि०	७६०
सुमाषित		हि०	
•			१११७
सुमापित	0.5	स०	
सुमापित—सक	लकोति	स०	7
सुमापित कया		स ०	-
सुभापित प्रश्नोत्त	तर रत्नमाला		
•		स•	६६७
सुभापितरत्न स	_		
सुभाषित रत्नाव	ला	स ॰	
सुभाषित शतक		हि॰	
सुमापित सग्रह		हि॰स॰	
सुभाषितार्गाव-	ਸੁਕਤਕੀਤਿ	स ्	०१, ११४८
युगापतास्त्रप-	-4464411(1		
		`	६६५, ६६६,
सुामिपतावनी		स०	७०१,६६५ ६६५.
कुम्मायसाय ला			28, 88E8
सुमाषितावली-	–कनककीति	स •	৬০০
सुभापितावली		हि०	१०५८
सुभाषितावलि :	मापाखुश	लचन्द हि०	
C C	•	_	७०१
सुमापितावली-	_	हि० 	
सुभापितावलि ।	मापा—पन्नार		
		हि०	६६५

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सुमाहु चरित्र-	-पुण्य सागर	हि०	४१७
सुभौम चरित्र—	रत्नचन्द्र	स •	४१८
सुमतवादी जयाह	ृक	हि॰	१०६६
सुमति-कुमति व	ी जखडी—वि	ानोदी लाल	न
		हि ०	१०६५
सुमति कुमति स	वाद—विनोदी	लॉल हि॰	११०२
सुमतिनाथ पुरार	एदीक्षित दे	वदत्त हि	० ३०१
सुमिरण— दादूव	याल	हि०	१६०
सुरसुन्दरी कथा		हि०	५६०
सुलोचना चरित्र	—वादिराज	स •	४१८
सुपेण चरित्र		स०	४१८
सूक्तावली		स •	१२०६
सूक्ति मुक्तावली		हि०	३ ७३
सूक्ति मुक्तावलीभ	गापा—वनारस	ीदास हि	, ६४१
सूक्ति मुक्तावली	भाष ा—सुन्दर	लाल हि॰	७०७
मूक्ति मुकावली	वचनिका	हि०	७०७
सूक्ति मुक्तावली-	—ग्रा० मेरुतुः		७०१
सूक्ति मुक्तावली-			७०१,
७०२,	७०३, ७०४,	७०५, ७०	६, ११६१
सूक्ति मुक्तावली	टीका—हर्पंकी	ति सं०	७०६
सूक्ति सग्रह		स०	७०७
सूतक निर्णय —	सोमसेन	स०	६३५
सूतक वर्णन		स०	१७६,
			१इ३
सूतक वर्णन - भ	।० सोमसेन	स०	30;
सूतक वर्णन		हि॰	११०४
सूतक ग्लोक		स •	
सूत्र प्राभृत—कुन	दकुन्दाचार्य	সা৹	ব ঙ
सूत्र विधि		स०	<i>లક</i> ૩
सूत्रसार		स०	५३०
सूत्र सिद्धान्त चौ	पई	हि०	দ ড
े सूत्र स्थान		स०	
सूम सूमनी की व	क्या—-रामकु ष	ए हि॰	१०५४
सूरज जीकी रस		हि०	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	प्रथ नाम	नेखक	भाषा	पत्र सरया
सूरत की वारह	बडीसूरत	हि	११३४	सोनहकारण	मइस पूजा	स०	७ ६३
सूरसगाई—सूरः		हि०	3308	सोलहकारएा	गष्टल विघान	हि०	0
सूर्याप्टक स्तोत्र		स०	११२५	मोलहकारणर	।म – य० जिनव	तस हि॰	६४८,
सूर्यकवच		स	११५३				११४३
सूर्यंग्रह्ण		स०	५७०	सोलहकारण्र	ास—सकलकोर् <u>ति</u>	त दि॰	٤٤٧,
सूर्यप्रकाश —ग्रा	० नेमिचन्द्र	स०	308				3888
 सूयव्रतोद्यापन —	व ० जयसागर	: स ०	१०८४	सोवहकारण	ग्रत कथा	हिंह	११६३
सूर्यंवनोद्यापन पू	আ—ম৹ গ্লান	सागर स	७०३ ०	सोनहकारण	व्रतोद्यापन पुजा	स०	०६३
सूर्यसहस्रनाम		स ०	११५३,	मोलहकारण	व्रतोद्यापन पूजा	हि०	८३७
			११०६	सोलहकारसा	पूजा विधान	हि०	०इ५
सूर्यस्तुति		हि०	१११३	सोलह सती —	-मेघराज	हि०	3888
सूवा वत्तीसी		हि	७३०१ ०	सोलहसती की	सिज्भाय—प्रो	मचन्द द्वि०	१०६⊏
सेठ सुदर्शन स्वा	घ्याय—विजय	ालाल हि	० ५०६	सोलह स्वप्न र	एप्य—विधास	ागर हि०	Foos
संद्वान्तिक चर्चा		हि	e308	सोह स्तोम		स∘	9 £ ,
सैद्धान्तिक चर्चा	सग्रह	हि	१०१५				११६१
सौनागिरि पूजा		हि०	253	सौन्यकारय क	तोद्यापन विधि	स०	753
सोमप्रतिष्ठापन	विधि	स०	१०५१	सोस्य पूजा		हि०	733
सोमवती कथा		₩0	५०६	सोगाग्य पचर्म	ो कथा	स०	४०६
सोलहकारण उ	द्यापन —सुमति	ा सागर स	X 5 3 0	सदट दशा		स०	400
सोलहकारण उ	द्यापन—समय	नन्दि स	¥ € 3 0	सकलप घास्त्र		स०	१२०४
			१ इं. ६	सकान्ति फल		स०	११३५
सोलहकारण क	थाप्र० जिन	ादास हि	० ११४३	सकान्ति विचा	र	हि०	६४४
सोलहकारएा ज		प्रा		सक्षेप पट्टावर्ल	ी	हि०	६५३
सोलहकारण ज		भ्रय		सस्या शब्द स	धिका	स०	१२०४
सोलहकारण ज	यमाल	प्रा	०हि० ६३६	सगीतशास्त्र		स०	६०६
सोलहकारएा ज	यमाल	हि	£33 c	मगीत स्वर भे	द	स ०	६०६
सोलहकारण प	ाखण्डी	स	3 5 9 8	सग्रह		हि०	६७=
सोलहकारएा पू	जा	स०	६३६,६६४	सग्रह गध		स०	६७८
सोलद्दकारस पू	जा	हि०	६३६,६५६	सग्रह ग्रथ		स०	६७२
सोलहकारण वि	ाघान — टेकचन	द हि	053	-सगहणी सूत्र		प्रा ॰	<i>=0-</i>
सोलहकरए। पूज		स	<i>0₹3</i> c	'संग्रहणी सूत्र	नापा	हि०	55~
सोलहकारण पू				-सप्रह्णी सूत्र-	·		_ 55V
सोलहकारण म		- स०		न्सग्रहणी सूत्र-			
सोलहकाहरा भ	विना	हि०	३७१	अग्रहणी सूत्र :	मापा—दयासिह	्गिए। प्रा	∘हि॰ ५४

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सघचूल		हि०	५०६	'सबोध सत्ताराषु	दृहा—वीरच	। न ्द हि०	७०७,
सघपगाट्टक टीका	-—न्न ०जिनवल्ल	भ सूरि			1.31	1	११४७
		सं०	६५७	सवोध सत्ताबर	णी भावना —	वीरचन्द हि	० ६५२
सघ पट्ट प्रकरण	•	म्o	६५७	सवोध सत्तरि-		हि॰	७४३
सघए। सूत्र		গা ০	58	'सभवजिनचरिः	उतेजपाल	ग्रपभ्र श	४१८
सवायिग-हेम	वूरि	গ্ৰাহ	६१६	सवजंनादि साध	ान—सिद्ध ना	गार्जु न हि०	६२४
सना प्रकिया		म ०	११०३	सवत्सर फन		हि॰	६४४,
सन्तासु भावना-	—वीरचन्द	हि०	११३८	١			१०६४
सतोप जयतिलक	—वूचराज	हि०	933	सवत्सर ६० न	ाम	हि०	११३५
सथारा पोरस वि	• •	সা৹	६३८	संवत्मरी		हि०	५७०,
सथारा विधि		সা৹	253			;	६५७
सदेह समुच्चय-	-ज्ञान कलश	स०	१७१	सदत्सर महात्म	य टीका 🕝	ा स०	५७०,
संघ्या वन्दना		स०	१२०४			•	६५७
सच्या मत्र-गौ	तम स्वामी	स०	६२४	सवरानुष्रेक्षा-	-सूरत	हि०	२४६
सबोघ ग्रक्षर वा	वनी	हि०	१०६२	सवाद सुन्दर		स०	५०६
सबोध ग्रक्षर बा	वनी द्यानतरा	य हि॰	१०४३	सक्ट चौथ कथ	गदेवेन्द्रभूष	ग्	४३३
सवोघ दोहास्	पुप्रभाचार्य	हि०	१७५	सस्कृत मजरी	1	, स∘	५३०,
सवोघ पचासिक	ſ	प्रा०	७०७,				६०२
			१३११	सस्कृत मजरी-	वरदराज	₹ 0	५२०
सत्रोव पचासिका	·	प्रा०	स॰ ६७७	मसार विचिनिव	ना	ं ।हि०	६४४
सवोध पचासिका		सं०	१७२,	ससार सासरयो	गीत	। हि०	१०२७
		33	४, ११३४	संसार स्वरूप		∉ सं०	२४६
सबोघ पचासिका	•	हि०	११०५	स्तवन — भ्राग्र	Ę	, हि०	<i>७७०</i>
सबोध पचासिका	- गौतम स्वाम	ी प्रा०	१७२	स्तवन – गुरगसू	रि	हि०	७६९,
सबोघ पचासिका	•	हि०	२७३				१०६५
				स्तवन – ज्ञानभू	पग	।। हि॰	११०७
सवोघ पचासिक	—चानतराय	हि०	१७२	स्तवन पाठ		सं०	७७०
सबोघ पचासिका	—-बुघजन	हि०	१०५३	स्तवन सग्रह		हि० स०	०७७
सबोघ पचासिका	— रइघू	ग्रप	११५४	स्तुति ग्रहंत देव	—वृन्दावन	हि०	१०६४
सवोघ रसायन-	-नयचन्द सूरि	हि०	६५७	स्तुति—'द्यानतर	ाय	। हि०	१११४
सबोघ सन्तरी		प्रा०	१७२	स्तुति-भूवरदा	स	हि ०	७२१
सबोध सन्तरी-	जयशेखर सूरि	সা৹	१७२	्स्तुति, पचासिक	ा—पाण्डेसिह	राज स०	०७७
सबोघ सन्तरी प्र		स०	१७२	स्तुति सग्रह		हि ०	७७०,
सबोघ सन्तरी वा	लावबोघ	हि०	१७२	3	n nj	1 .	११५३

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	संख्या	ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सस्या
स्तुति सम्रह		स	0	७७०	स्वप्न बत्तीसी-	-भगोतीदास	हि	१११३
स्तोत्र चतुष्टय ट	नेक्त —याष्ट्रार	वर स	0	०७७	स्वप्न विचार		ફિ	५७०
स्तान पतुष्टम र स्तोत्रत्रय भाषा	Had are Mistre	-`` हि		१०७२	स्वप्त शुभाशुभ	विचार	हि	383
स्तात्रत्रय मापा स्तोत्र पार्श्व		हि	-	990	स्वप्नसती टीका		र्थं स	५७०
			[0	६३८	स्वप्नाध्याय		स '	०७४ ८
स्तोत्र पूजा			.0	६३८	स्वप्नाघ्यायी		स	, 30%
स्तोत्र पूजा		हि		१२६७				५७१
स्तोत्र पूजा सम्रह		ত সাত	-	१९७			TT A	५ ५७०
स्तोत्र सग्रह				११६५	स्वाप्तावली		स प	
)= 		स		990,	स्वप्नावली — दे		स प	
स्तोत्र सग्रह	७७२, ७७३				स्वप्नावली—व		स	
			, 00. To	., ૯૮૦ દ પ્ર ફ	स्वयंभू स्तोत्र इ	ग० समतमद्र	स	•
स्तभनक पार्श्वन				८२५ ५६०			૭	७६, १००२,
स्त्री जन्म कुन्डल			T 0				१०	४३, १०५२,
स्त्री द्रावण विधि	4		•	73X			११	२७, ११३६,
स्त्री लक्षण			.	११३४			१	१४७, ११५४
स्त्री सज्भाय			है॰	११५३	स्वयभू स्तोत्र-	देवनन्दि	स	११ २७
स्थरावली चरिष्ठ	—हमचन्द्राय		स •	१२०७		भाषाद्यानतर	_	
स्थानक कथा			H 0	४ ०७	**	रेखा — प्रमाचन		
स्यान माला			हे०	१०५७	स्वर विचार		हि	
स्थूलभद्र गीत-		1 1	हि०	३०२६	स्वरोदय-चर	खदास	हि	
स्थूलभद्र को नव				£83	स्वरोदयकृ		हि	
स्थूलमद्र फागु प्र		_	110	०३३	स्वरोदयप्रह	•	ਵਿ	
स्थूलमद्रनुरास-	-उदय रतन	Ţ	हें	६४८,		 हनदास कायस्थ		
	_			१०६१	स्वरोदय टीका		ए स	
स्यूलभद्र सज्भाव			हे० С	६६६	स्वरूपानन्द -		" ફિ	
स्यूलभद्र सिज्फ स्नपन	યગુરાવહન			१०६५	स्वरूप सबोधन		 स	
रनपन स्नपन विधि			है॰	११६३	स्वस्त्ययन पाठ		." स	
			स •	६३८	स्वाध्याय भत्ति		 स	
स्नपन वृहद स्नेह परिक्रम <i>—</i>	>− π-		स∘ ≒	६३८	1			
स्फुट पत्र सग्रह			हे <i>०</i>	११५४	रनामाकातिकट	ानुप्रेक्षा—का	तिक्य आ	
स्फुट पाठ सग्रह			स० Fara	£ r 6				३६०१
रपुट राठ सम्म स्फुट सम्रह	ę		हि० चि०	450			प्रा	
रुड पन्ट स्याद्वाद मजरी	मल्लिपेशा		हि० स	ξ 50	श्रमण सूत्र भा		हि	
/110/14 119/I	नारचप्रश्	त्रार	स०	२६३	श्राद्ध विधि—	रत्नशंखर सूरि	स	० ६१२

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
श्रावक श्रतिचार		प्रा०	१०२६
श्रावक किया		स ०	१६५
श्रावक क्रिया		हि०	१६६
श्रावक गुगा वर्गाः	न	সা৹	१६६
श्रावक धर्म प्ररूप	ागा	সা৹	१६६
श्रावक प्रतिक्रमण्	ŗ	स०	२१७
श्रावक प्रतिक्रमग्	•	সা৹	२१७
श्रावक प्रतिक्रमग्	ī	प्रा०	१०७२
श्रावक प्रतिक्रमरा	ī	प्रा०हि०	१०५१
श्रावक प्रतिक्रमग्	Ī	हि०	१०३०
श्रावक प्रतिज्ञा—	नन्दराम सौमा	सी हि॰	१०५०
श्रावक व्रत विद्या	न—ग्रभ्रदेव	स०	६१२
श्रावकाचार		সা৹	१६६
श्रावकाचार		स०	१६६
श्रावकाचार		हि०	१०८८
श्रावकाचारग्र	मितिगति	स०	१६६
श्रावकाचार—उ	मास्वामी	हि०	१६६
श्रावकाचार—प्र	तापकीति	हि०	११३७
श्रावकाचारप्र	माचन्द	स०	833
श्रावकाचार रास-	—पद्मा	हि०	१६७
श्रावकाचार रास	—जिगादास	हि०	६४१
श्रावकाचार सूर्वा	नका	हि०	७७३
श्रावक।तिचार च	उपईपासचन	द्र सूरि वि	ह० १०३७
श्रावकाराघन—स	तमयसुन्दर	स •	१६६
श्रावण द्वादशी व	व्या — ज्ञानसाग	र हि॰	११२३
श्रीपाल चरित्र	-रत्न शेखर	সা৹	३६२
श्रीपाल चरित्र-	-प० नरसेन	श्रप०	३६१
श्रीपाल चरित्र—	-जयमित्रहल	ग्रप०	३६३
श्रीपाल चरित्र—	-रइघू	ग्रप०	<i>६</i> ३६
श्रीपाल चरित्र—	-सकलकीर्ति	स∙	₹٤३,
			४३ε
श्रीपाल चरित्र-	व नेमिदत्त	स०	४३६
श्रीपाल चरित्र-	-परिमल्ल	हि०	₹६५,
	३८६,		६६, १०६३

ग्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र संख्या
श्रीपाल चरित्र-	—चन्द्रसागर	हि॰	₹85,
			४००, ४०१
श्रीपाल चरित्र-	लाल	हि॰	४०१
श्रीपाल चरित्र	भापा	हि०	
श्रीपाल दर्शन			११६५,
			२६, १०६५
श्रीपाल प्रबन्धः	चतुष्पदी	हि०	४०१
श्रीपाल राज सि	_	हि०	
श्रीपालरास		हि०	
श्रीपालरास—व्र	। ॰ जिनदास	हि०	
		•	११३६
श्रीपालरास —ि	जनहर्षे	हि०	६४२
श्रीपाल रास—	त्र० रायमल्ल		६४२,
६४०, ६४२, ६	६६, ०६न, १०		
	·		२०, १०६३
श्रीपाल सौमागी	ग्राख्यानवा	दिचन्द्र हि	ह ० ४६१
श्रीपाल स्तुति		हि०	६६४,
		१०१	१६, १०५४
श्रीपाल स्तुति—	-महाराम	हि०	११४८
श्रीमधरजी की	जखडी — हर्षकी		
थुतकेवलि रास-	—व्र० जिनदास	हि०	६४२
श्रुत ज्ञान के भेव	ξ .	हि०	११०२
श्रुतज्ञान मत्र			११७२
श्रुत पूजा		स •	६१२
श्रुत पचमी कथा	धनपाल	श्रप०	१२०३
श्रुतबोघ — कालि	ा दास	स •	६००,
			६०१
श्रुतवोध टीका	- मनोहर शर्मा	स०	<i>६०</i> १
श्रुतवोघ टीका-	-हर शम्मं	स०	६०१
श्रुत स्कन्ध व	हेमचन्द्र	प्रा॰स ॰	६५६,
	28,8	, १०५५	७, ११०७
श्रुत स्कन्ध सूत्र	ı	स•	११०७
श्रुत स्कन्च कथा		स०	४८०

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
श्रुत स्कन्ध पूज		सस्कृत	_
•	ा—ज्ञानभूषण	स०	
•	॥ त्रिभुवन की	तं स०	६१३
	nभ० श्रोभूषर		₹\$3
	॥—वर्द्धमान देव	स०	६१६
श्रुत स्कन्ध पूज	ा विघान—बाल	चन्द हि	. ६१४
	डल विघान — हज		
थुत स्कन्ध मः		स०	६१४
अ _{ुत स्कम्घ मा}		स०	११४०
श्रुतावतार		स०	६५६
श्रुतावतार कर	या	स०	४६१
श्रे शिककथा		स०	११३६
श्रे एाक चरित्र	ा—्हू गाव ै द	हि०	११६६
_	- । — म० शुभचन्द्र	स०	४०२,४०३
	ा भाषा—भ० वि		•
		ह्य	४०३,
		•	४०४, ४०५
श्रे शिक चरित्र	न भाषा — दौलतः	राम कास	लीवाल
		हि०	४०५
	। भाषादौलत	ग्रीसेरी वि	हे० ४०४
	- कल्याग्गकीति	हि०	४०६
श्रे शिक चरित्र	रलिखमीदाम	हि०	४०७,४०५
_	विजयकीर्ति	हि०	३००
_	ा रास—व्न० सघ		६४२
	—भ० गुराकीर्ति		६५२
श्रे शिक्त महाम	।।गलिक प्रवग्ध		कीर्ति
5.0	_	हि०	४३४
	-व्र० जिनदास	हि०	
_	~सोमविमल सूजि	-	
भृगार कवित्त		हि०	६२८
श्वार गनक		स०	६२८
शृगार दीपिव	का—कोमट्ट भूपार		६०१
शृगार मजरी	— प्रतापसिंह	हि०	६५१,
			8308

ग्रथनाम लेखक	ं भाषा	पत्र सख्या
श्व गाररस	हि	9 પ્રક
भ्रु ग़ार वैराग्य तरगिएी-		_
	स०	१२०१
श्रु गारणतक — भर्तुं हरि	स०	१४३
	ह	
हक्कार्म कला	स०	१११५
हनुमत कथा - व्र० रायमल	ल हि	५०७,
	६४४,	६५१, ६६०,
	१०१५, ११	०६, ११४३
हनुमत कवच	स	, 666
	8 8	२४, ११६३
हनुमच्चरित्र—य० श्रजित	स	४१८,
		४१६
हनुमच्चरित्र — व्र० जिनदा		
हनुमच्चरित्र—यश कीर्ति	हि	388
हनुमच्चरित्र—प्र० ज्ञानसा	गर हि	388
हनुमत चौपई ब्र० गयम		
~ `		६५०, ६४३
हनुमन्नाटक—मिश्र मोहनव		
हनुमतर।स		8308
हनुमतरास—व्र० जिनदास		
		४१, ११४७
हरियाली छप्पय-गग	हि०	
हरिवश पुरासा	स •	
हरिवश पुरागखुशालचा		
_	१, ३१२, ३	
हरिवश पुरासा —व्र० जिन		३०६,
_	०७ ३०८,	
हरिवश पुराग्य—जिनसेना		३०२
हरिवश पुरागदौलतराम		
	स०	
ਵਰਿਕ ਗ ਸਤਾਸ਼ਾ		३०५, ३०६
हरिवश पुरासा—यश कीरि		, ,
हरिवश पुराएा—ग्रालिवाह	न हि०	२०३

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
हरिवश पुरागा	— श्रीभूषरासूरि	. स०	३०३
_	भाषा—खड्गर	_	, ३०३
हरिश्चन्द्र चीप	ई—कनक सुन्दर		
हरिश्चन्द्र राज		हि०	
हरियेगा चक्रवत	र्ती कथा—विद्य		
हवन विधि		स०	१०६
हसनखा की क	था	हि०	१०११
हिकमत प्रकार	 -महादेव	स०	५६२
हिण्डीर का दो		हि०	१२०७
हितोपदेश—ि	वप्सु शर्मा	स०	
हितोपदेशव	•	हि०	७०५
हितोपदेश ची	पई	हि०	
हितोपदेश की	कथाए	हि०	
हितोपदेश दोह	हा—हेमराज	हि०	
हितोपदेश के व		हि०	
हियहुलास ग्रन्थ	र	हि ०	
हिंदोला—भैर		हि०	
होयालो —रिष	ī	हि०	
हुक्का निपेघ-	-भूघर	हि०	
हेमीनाममाला-	—हेमचन्द्राचार्म	स०	५४०
होम एव प्रतिष	ठा सामग्री सूची	हि० स०	१३८
होम विघान		स ०	६३८
होम विघान		स०	6३५
			3 & 3
होम विघान		प्रा० स०	3 8 3
होम विघि		स	3 5 3
होरा प्रका श		स०	५७२
होरा मकरन्द		स०	५७२
होरा मकरन्द	– गुराक	स •	५७२
होलिका चरित्र	ī	स०	४२०
होली कथा		स०	५०७,
			ሂィፍ
होली कथा		हि०	9
होली कथा -	छीतर ठोलिया	हि०	५०५

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
होली चरित-	प० जिनदास	स	४२०
होली पर्व कथा	—श्रुतसागर	स०	स० ४७६
होलीपर्व कथा		स०	30X
होलीरासव	० जिएादास	हि ०	११४१
			११४४
होली रेग्युकापर्वं	—प० जिनद	ास स	30%
हसराज बच्छर	ाज चौपई	जेनोदय सू	रि
		हि०	४०६, ६५४
हसराज बच्छर	ाज चौपई	हि	, ६६५
	च		
श्रगावति क्षेत्रप	ाल प्रजा— वि	वसेत स	. હૃદદ

क्षरावित क्षेत्रपाल पूजा—विश्वसेन स० 430 क्षत्रचूडामिंग - वादीमसिंह ३१६ क्षपणासार-माघवचन्द्र त्र विद्यदेव स० १२ हि० क्षपणासार १०४०, १०४३ हि० क्षमा छत्तीसी - समयसुन्दर ६६० १०६१, १११८ हि० क्षमा वत्तीसी-समयसुन्दर १४३ क्षमावणी पूजा -नरेन्द्रसेन हि० ११५२ क्षीरएांव-विश्वकर्मा सं० ११७७ क्षेत्र गिएत टीका ११७७ स० क्षेत्र गिएत व्यवहार फन सहित ११७७ स० हि० क्षेत्र न्यास 397 क्षेत्रगल गीत - शोभाचन्द हि ० १०६५ क्षेत्रपाल पूजा स० 9E4, १०३५, १०६५, ११४५ हि ० क्षेत्रपाल पूजा- वुघ टोडर 8823 क्षेत्रपाल पूजा--शान्तिदास हि० 568 क्षेत्रपाल पूजा — मु० शुभचग्द हि० 50X क्षेत्रपाल स्तुति-मुनि शोमा चन्द हि॰ ११५३ क्षेत्रपाल स्तोत्र स० ४७७

७२०

स०

क्षेत्रपालप्टक

स्वतानाष्टक —िववासागर हि॰ १९५५ सेत्र समास प्राठ १०४ १८६ सेत्र समास प्राठ १०४ १८६ सेत्र प्रमास प्रकरण प्राठ १०४ १८६ सेत्र प्रमास प्रकरण प्राठ १०४ प्रकाण स्वाच प्राठ १८६ सेत्र प्रमास प्रकरण प्राठ १०४ प्रकाण स्वच स० ४३६ सेत्र स्वाच वोशीसी कथा—प० ग्रम्नदेप स० ४३५ १८६५ १००० सिकाल वोशीसी पूजा स० ८२० १८७६ १८५५ १०१० सिकाल वोशीसी पूजा—प० ग्रम्नदन्त स० ८२० सिकाल वोशीसी प्राठ—पिर्म स्वच स० ६०६ सिकाल वोशीसी प्राठ—पिर्म स० ६०६ सिकाल वोशीसी प्राठ—पिर्म स० ६२६ सिकाल सच्या व्याच्यान स० ६३६ सिकाल सच्या व्याच्यान स० ६२० सिकाल सच्या ग्राठ १८६ सिकाल सच्या ग्राठ स० ६२६ सिकाल सच्या सिकाल सिकाल स्वाच सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिकाल सच्या सिका	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्य	ır	ग्र थ नाम	लेखक	माषा	पत्र सध्या
हांत्र समास प्रा० १०४, ६१६ विलोक वर्षांत जिनमेनाचार्य स० ६११ विलोक वर्षांत जिनमेनाचार्य स० ६११ विलोक वर्षांत जिनमेनाचार्य स० ६११ विलोक वर्षांत जिनमेनाचार्य प्रा० ६११ विलोक वर्षांत जिनमेनाचार्य प्रा० ६११ विलोक सप्तामी व्रत कथा—प्र० जिनदास हि० ४४३ विलोक सारा—पुरा्वोत्तम देव स० ४३४, ४३४ विलोक सारा—सुमित्र कीर्ति हि० ६१६ विलोकसार—सुमित्र मागर स० ६१६ विलोकसार—सुमित्र मागर स० ६१६ विलोकसार—सुमित्र मागर स० ६१६ विलोकसार पट हि० ६१६ विलोकसार पट विलोकसार पट हि० ६१६ विलोकसार पूजा—महाचन्द्र हि० ६२६ विलोकसार पूजा—महाचन्द्र हि० ६२६ विलोकसार पूजा—सुमत्र स० ६२६ विलोकसार पूजा—सुमत्र राज ६१६ विलोकसार पूजा स० ६२६ विलोकसार मापा हि० ६१६ विलोकसार टोका—मिचन्द्र गिरा स० ६१६ विलोकसार दोका—सहस्रकार्ति स० ६१६ विलोकसार दोका—सहस्रकार्ति स० ६१६ विलोकसार दोका—सहस्रकार्ति स० ६१६ विलोकसार दोका—सहस्रकार्ति स० ६१६ विलोकसार दोका—सहस्रकार्ति स० ६१६ विलोकसार दोका—सहस्रकार्ति स० ६१६ विलोकसार दोका—सहस्रकार्ति स० ६१६ विलोकसार दोका—सहस्रकार्ति स० ६१६ विलोकसार दोका—सहस्रकार्ति स० ६१६ विलोकसार दोका—सहस्रकार्ति स० ६१६ विलोकसार दोका—सहस्रकार्ति स० ६१६ विलोकसार दोका—सहस्रकार्ति स० ६१६ विलोकसार दोका सहस्रिट प्रा० ६१६ विलाकसार दोका सहस्रकार्ति स० ६१६ विलोकसार दोका सहस्रकार	क्षत्रवालाष्टकवि	वद्यासागर	हि०	११५	ų	त्रलोक वर्णन		हि०	१०७२
श्रित वसास प्रकरण प्रा० १०४ विलोक वर्णन प्रा० ६११ विलोक वर्णन प्रा० ६११ विलोक वर्णन प्रा० न्दर हि० दर१ विलोक सस्त्रमी व्रत कथा—व्र० जिनदास त्रित प्रविकाण्ड कोण—पुरपोत्तम देव स० ५३६ विलोक सस्त्रमी व्रत कथा—व्र० जिनदास त्रित काल चोधीसी कथा—प० व्रथवेष स० ४३६ विलोक सार—मृमिवन्द्राचार्य प्रा० ६१२, ६६४, १०४० विकाल चोधीसी पूजा—प० व्रथवेष स० ४३६ विलोकसार—सुमित कीर्ति हि० ६१६ विलोकसार—सुमित कीर्ति हि० ६१६ विलोकसार—सुमित मागर स० ६१६ विलोकसार—सुमित मागर स० ६१६ विलोकसार—सुमित मागर स० ६१६ विलोकसार—व्यक्तिका हि० ६१६ विलोकसार व्यक्तिकार हि० १०४०, विलोकसार व्यक्तिकार हि० १०४०, विलोकसार पट हि० ६१६ विलोकसार पट हि० ६१६ विलोकसार पट हि० ६१६ विलोकसार पट विलोकसार पट विलोकसार पट विलोकसार पट विलोकसार पट विलोकसार पट विलोकसार प्रा० ६१५ विलोकसार प्रा—सहाचन्द्र हि० द२१ विलोकसार प्रा—सहाचन्द्र हि० द२१ विलोकसार प्रा—सहाचन्द्र हि० द२१ विलोकसार प्रा—सहाचन्द्र हि० द२१ विलोकसार प्रा—सहाचन्द्र हि० द२१ विलोकसार प्रा—सहाचन्द्र हि० द२१ विलोकसार प्राण—सहाचन्द्र हि० द२१ विलोकसार माणा—प० टोडरमल राज० ६१६ विलोकसार माणा—प० टोडरमल राज० ६१६ विलोकसार नाणा—प० टोडरमल राज० ६१६ विलोकसार नाणा—प० टोडरमल राज० ६१६ विलोकसार टोका—साधवचन्द्र विविदेव स० ६१४ विलोकसार टोका—साधवचन्द्र विविदेव स० ६१४ विलोकसार टोका—सहस्त्रीति स० ६१४ विलोकसार टोका—सहस्त्रीति स० ६१४ विलोकसार टोका—सहस्त्रीति स० ६१४ विलोकसार टोका—सहस्त्रीति स० ६१४ विलोकसार टोका—सहस्त्रीति स० ६१४ विलोकसार टोका—सहस्त्रीति स० ६१४ विलोकसार टोका—सहस्त्रीति स० ६१४ विलोकसार टोका—सहस्त्रीति स० ६१४ विलोकसार टोका—सहस्त्रीति स० ६१४ विलोकसार टोका—सहस्त्रीति स० ६१४ विलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ विलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ विलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ विलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ विलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ विलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ विलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ विलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ विलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ विलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ विलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ विलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ विलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ विलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ विलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ विलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ विलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ विलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ विलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ विलोकसार सापान—सन्तर्रीति स० ६१३ विलोकसार सन्तर्रीति स० ६१३ विलोकसार सन्त	_				۲, ا	त्रिलोक वर्णन	जिनमेनाचार्य	स ∘	६११
त्रिकाण्ड कोण-पुरुषोत्तम देव स० ५३६ त्रिकाण्ड कोण-पुरुषोत्तम देव स० ५३६ त्रिकाण्ड कोण-पुरुषोत्तम देव स० ५३६ त्रिकाण्ड कोण-पुरुषोत्तम देव स० ५३६ त्रिकाण्ड कोण-पुरुषोत्तम देव स० ५३६ त्रिकाण्ड कोण-पुरुषोत्तम देव स० ५३५ त्रिकाण्ड कोण्या-पुरुषोत्तम देव स० ५३५ त्रिकाण्ड कोण्या-पुरुषोत्तम देव स० ५३५ त्रिकाण्ड कोण्या-पुरुषोत्तम देव स० ५३५ त्रिकाण्ड कोण्या-पुरुष स० ५३५ त्रिकाण्ड कोण्या-पुरुष त्रिकाण्ड कोण्या-पुरुष त्रिकाण्ड कोणिकसार स० ६१६ त्रिकाण्ड कोण्या-पुरुष त्रिकाण्ड कोणिकसार स० ६१६ त्रिकाण्ड कोण्या-पुरुष त्रिकाण्ड कोणिकसार स० ६१६ त्रिकाण्ड कोण्या-पुरुष त्रिकाण्ड कोण्या-पुरुष त्रिकाण्ड कोण्या-पुरुष त्रिकाण कोणिकसार स० ६१६ त्रिकाण्ड कोण्या-पुरुष त्रिकाण कोणिकसार स० ६१६ त्रिकाण कोण्या-पुरुष त्रिकाण कोणिकसार काण्या-पुरुष त्रिकाण काण्य-पुरुष त्रिकाण काण्या-पुरुष	dia and				3	त्रिलोक वर्णन		प्रा०	६११
त्रिकाण्ड कोण-पुरुषोत्तम देव स० ५३६ त्रिकाण्ड कोण-पुरुषोत्तम देव स० ५३६ त्रिकाण्ड कोण-पुरुषोत्तम देव स० ५३६ त्रिकाण्ड कोण-पुरुषोत्तम देव स० ५३६ त्रिकाण्ड कोण-पुरुषोत्तम देव स० ५३६ त्रिकाण्ड कोण-पुरुषोत्तम देव स० ५३६ त्रिकाण्ड वौबीसी कथा-प० ग्रम्नदेय स० ५३५ त्रिकाण्ड वौबीसी पूजा स० ८२०, ६७७, ६७५, १०१० त्रिकाण्ड वौबीसी पूजा-पित्र भुवनचन्द्र स० ५२० त्रिकाण्ड वौबीसी पूजा-पित्र पुजा-पहण्ड हि० ६१६ त्रिकाण्ड वौचीसी पूजा-पित्र पुजा-पहण्ड हि० ६१६ त्रिकाण्ड वौचीसी पूजा-पित्र पुजा-पहण्ड स० ६२० त्रिकाण्ड वौचीसी पुजा-पित्र पुजा-पहण्ड पुण्य स० ६२० त्रिकाण्ड वौचीसी पुजा-पहण्ड पुण्य पुजा-पहण्ड पुण्य स० ६२० त्रिकाण्ड वौचीसी पुजा-पहण्ड पुण्य पुणा-पहण्ड पुण्य स० ६२० त्रिकाण्ड वौचीसी पुजा-पहण्ड पुण्य स्व द्रिक्य स० ६१४ त्रिकाण्ड वौचीसी पुजा-पहण्ड पुण्य स्व द्रिक्य स० ६१४ त्रिकाण्ड वौचीसी पुजा-पहण्ड पुण्य स्व द्रिक्य स० ६१४ त्रिकाण्ड वौचीसी पुजा-पहण्ड पुण्य स्व द्रिक्य स० ६१४ त्रिकाण्ड वौचीसी पुजा-पहण्ड पुण्य स्व द्रिक्य स० ६१४ त्रिकाण्ड वौचीसी पुजा-पहण्ड पुण्य स्व द्रिक्य स० ६१४ त्रिकाण्ड वौचीसी पुजा-पहण्ड पुण्य स्व द्रिक्य स० ६१४ त्रिकाण्ड वौचीसी पुणा-पहण्ड पुण्य स्व द्रिक्य स० ६१४ त्रिकाण्ड वौचीसी पुजा-पहण्ड पुण्य स्व द्रिक्य स० ६१४ त्रिकाण्ड वौचीसी पुणा-पहण्ड पुणा-पहण्ड पुणा-पहण्ड पुणा-पहण्य पुणा-पहण्य पुणा-पहण्य पुणा-पहण्य प	क्षेत्र वसास प्रकरा	ग	प्रा०	१०`	8	त्रिलोक विवान	पूजाटेकचन	द हि	,
तिकाण्ड कोण —पुष्पोत्तम देव स० ५२६ तिकाल चौबीसी कथा —प० अभ्रदेप स० ४२६ तिकाल चौबीसी कथा —प० अभ्रदेप स० ४२६ तिकाल चौबीसी कथा —प० अभ्रदेप स० ४२०, १७७६, १७५६, १०१० तिकाल चौबीसी पूजा स० ८२०, १७७६, १७५६, १०१० तिकाल चौबीसी पूजा —प० घुभचन्द्र स० ८२० तिकाल चौबीसी विघान हि० १९६ तिलोकसार —चमिचन हि० १०६६ तिलोकसार वर्चा हि० १०६६ तिलोकसार पट हि० १९६ तिलोकसार पट हि० १९६ तिलोकसार पट हि० १९६ तिलोकसार पट तिलोकसार पट तिलोकसार पट तिलोकसार पट तिलोकसार पट तिलोकसार पट तिलोकसार पट तिलोकसार पट तिलोकसार पट तिलोकसार प्रा —पहाचन्द्र ति० ८२१ तिलोकसार प्रा —पहाचन्द्र ति० ८२१ तिलोकसार प्रा —पुमचन्द्र स० ६२१ तिलोकसार प्रा —पुमचन्द्र स० ६२६ तिलोकसार प्रा —पुमचन्द्र प्रा — ६२६ तिलोकसार प्रा —पुमचन्द्र प्र —पुमचन्द्र प्रा —पुमचन्द्र प्रा —पुमचन्द्र प्रा —पुमचन्द्र प्र प्रा —पुमचन्द्र						त्रिलोक सप्तमी	न्नत कया—न्न	० जिनदा	स
तिकाण कोषा—पुर्षोत्तम देव स० ५२६ तिकाल कोषीसी कथा—प० अभ्रदेप स० ४२४, तिकाल कोषीसी कथा—प० अभ्रदेप स० ४२४, तिकाल कोषीसी पूजा स० ८२०, ६७७, ६७५, १०१० तिकाल कोषीसी पूजा—ित्रभुवनचन्द्र स० ५२० तिकाल कोषीसी पूजा—प० शुभचन्द्र स० ५२० तिकाल कोषीसी पूजा—प० शुभचन्द्र स० ५२० तिकाल कोषीसी पूजा—प० शुभचन्द्र स० ५२० तिकाल कोषीसी विघान हि० ६६६ तिकाल सच्या व्याख्यान स० ७२० तिकाल सच्या व्याख्यान स० ५२० तिकाल सच्या व्याख्यान स० ५२० तिकाल तिकसार वर्च हि० ६१६ तिलोकसार पट हि० ६१६ तिलोकसार पुजा—सहाचन्द्र हि० ५१६ तिलोकसार पूजा—सहाचन्द्र स० ५२० तिलोकसार पूजा—सुमत्रतागर स० ५२० तिलोकसार पूजा—सुमत्रतागर स० ५२२ तिलोकसार पूजा—सुमत्रतागर स० ५२२ तिलोकसार पूजा—सुमत्रतागर स० ५२२ तिलोकसार प्राच—पुन्तत्र स० ६२६ तिलोकसार मापा हि० ६१४ तिलोकसार मापा—प० टोडरमल राज० ६१६ तिलोकसार मापा—प० टोडरमल राज० ६१६ तिलोकसार मापा—प० टोडरमल राज० ६१६ तिलोकसार मापा—प० टोडरमल राज० ६१८ तिलोकसार मापा—प० टोडरमल राज० ६१८ तिलोकसार मापा—प० टोडरमल राज० ६१८ तिलोकसार मापा—प० टोडरमल राज० ६१८ तिलोकसार मापा—सिमन्द्र मिण्याचन्द्र शैविधदेव स० ६१४ तिलोकसार सहि। प्रा० ६१३		73						हि०	४४३
त्रिकाल चौबीसी कथा—प० अश्वदेप स० ४३४, ४३४ हिकाल चौबीसी पूजा स० ८२०, १७७, १७५, १०१० हिजाल चौबीसी पूजा स० ८२० त्रिकाल चौबीसी पूजा—जिश्वनचन्द्र स० ६२० त्रिकाल चौबीसी पूजा—प० शुभचन्द्र स० ६२० त्रिकाल चौबीसी पूजा—प० शुभचन्द्र स० ६२० त्रिकाल चौबीसी विघान हि० १९६ त्रिकाल सध्या व्याख्यान स० ७३० त्रिकाल सध्या व्याख्यान स० ६२१ त्रिकोकसार पुजा—महाचन्द्र हि० ६१६ त्रिकोकसार पूजा—महाचन्द्र हि० ६१६ त्रिकोकसार पूजा—महाचन्द्र स० ६२१ त्रिकोकसार पूजा—महाचन्द्र स० ६२१ त्रिकोकसार पूजा—शुमनन्द स० ६२१ त्रिकोकसार पूजा—शुमनन्द स० ६२१ त्रिकोकसार पूजा—शुमनन्द स० ६२१ त्रिकोकसार पूजा—शुमनन्द स० ६२१ त्रिकोकसार पूजा—पुमनन्द स० ६२१ त्रिकोकसार माणा हि० ६१४ त्रिकोकसार माणा—प० टोडरमल राज० ६१६ त्रिकोक सर्गण—खह्मसेन हि० ४४२, ६१६ ६१७ त्रिकोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ त्रिकोक दर्गण—खह्मसेन हि० ४४२, ६१६,६१७ त्रिकोक दर्गण—खह्मसेन हि० ४४२, त्रिकोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ त्रिकोक दर्गण—खह्मसेन हि० ४४२, ६१६,६१७ त्रिकोक दर्गण—खह्मसेन हि० ४४२, त्रिकोक दर्गण—खह्मसेन हि० ४४२, त्रिकाक दर्गण दर्					-	निलोकसार—ने	मिचन्द्राचार्य	प्रा०	६१२,
तिकाल चौबीसी कथा—प० अश्रदेप स० ४३४, ४३४ हिलाक चौबीसी पूजा स० ८२०, १७७६, १७५५, १०१० हिलाक चौबीसी पूजा स० ८२० हिलाक चौबीसी पूजा—जिशुवनचन्न स० ६२० तिकाल चौबीसी पूजा—जिशुवनचन्न स० ६२० तिकाल चौबीसी पूजा—जिशुवनचन्न स० ६२० तिकाल चौबीसी विधान हि० १९६ तिकाल चौबीसी विधान हि० १९६ तिकाल चौबीसी विधान हि० १९६ तिकाल सध्या व्याख्यान स० ७३० तिविकासार चर्चा प्रा० ६१५ तिलोकसार पट हि० १९६ तिलोकसार पट हि० १९६ तिलोकसार पट तिलोकसार पट तिलोकसार पट तिलोकसार पट तिलोकसार पट तिलोकसार पट तिलोकसार पट तिलोकसार पट तिलोकसार पट तिलोकसार पट तिलोकसार पट तिलोकसार पट तिलोकसार पट तिलोकसार पट तिलोकसार पट तिलोकसार प्रा० ६१५ तिलोकसार पूजा—महाचन्द्र हि० ६२१ तिलोकसार पूजा—महाचन्द्र हि० ६२१ तिलोकसार पूजा—ज्ञाचन्त्र स० ६२० तिलोकसार पूजा—सहाचन्द्र स० ६२० तिलोकसार पापा—प० टोडरमल राज० ११८ तिलोकसार मापा—प० टोडरमल राज० ११८ तिलोकसार मापा—प० टोडरमल राज० ११८ तिलोकसार टोका—नेमचन्द्र गिरा स० ६१४ तिलोकसार टोका—नेमचन्द्र गिरा स० ६१४ तिलोकसार सहिए प्रा० ६१६ तिलोकसार सहिए प्रा० ६१३ तिलोकसार सहिए प्रा० ६१६ तिलोकसार सहिए प्रा० ६१६ तिलोकसार सहिए प्रा० ६१६ तिलोकसार सहिए प्रा० ६१३ तिलो	त्रिकाण्ड कोश	प्रुषोत्तम देव	स	५३	Ę			६१३, 8	६४, १०००
हिन् हिन् हिन् हिन् हिन् हिन् हिन् हिन्	7	-	भ्रदेप स	० ४३१	8,	त्रिलोकसारस	नुमति कीति	हि	, ६१६
ह७७, १७५, १०१० विकास चौबीसी पूजा—विभुवनचन्द्र स० ८२० विकास चौबीसी पूजा—म० घुभचन्द्र स० ८२० विकास चौबीसी पूजा—म० घुभचन्द्र स० ८२० विकास चौबीसी पूजा—म० घुभचन्द्र स० ८२० विकास सघ्या व्याख्यान स० ७३० विजास सघ्या व्याख्यान स० ५२१ विजास सघ्या व्याख्यान स० ५२१ विजास सघ्या व्याख्यान स० ५२१ विजास सघ्या व्याख्यान स० ८२० विप्रचाशत क्रिया व्रतोद्यापन स० ८२० विप्रचाशत क्रिया व्रतोद्यापन स० ८२१ विजास क्रिया व्रतोद्यापन स० ८२१ विजास क्रिया व्रतोद्यापन स० ८२१ विजास क्रिया व्रतोद्यापन स० ८२१ विजास क्रिया व्रतोद्यापन स० ८२१ विजास क्रिया व्रतोद्यापन स० ८२१ विजास क्रिया व्रतोद्यापन स० ८२२ विजास क्रियोद्यापन स० ६०० विश्वन वीनती—गगादास हि० ११३३ विभागीसार—नेमिचन्द्राचार्य प्राठ ६० विजास सार सटीक प्राठ ६१४ विजास सार सटीक प्राठ ६१४ विजास सार सटीक प्राठ ६१४ विजास सार सटीका—माघवचन्द वैविद्येव स० ६१४ विजास सार सहिछ प्राठ ६१४ विजास सार सहिछ प्राठ ६१३ विजास देगिस—सहस्रकीति स० ११६६ विजास देगिस—सहस्रकीति स० ११६६ विजास देगिस—सम्बन्द स्वर्त स० ११६वर्गाचार—सोमसेन स०					8	·	-	3	६१, १०५१,
ह७७, ६७५, १०१० त्रिकाल चौबीसी पूजा—तिभुवनचन्द्र स०	त्रिकाल चौबीसी प्र	्जा	स	८२०	٥,			११	४४, ११५६
तिकाल चौत्रीसी पूजा—तिभुवनचन्द्र स० ८२० तिकाल चौत्रीसी पूजा—म० घुभचन्द्र स० ८२० तिकाल चौत्रीसी पूजा—म० घुभचन्द्र स० ८२० तिकाल सच्या व्याख्यान स० ७३० तिज्ञाल सच्या व्याख्यान स० ७३० तिज्ञाल सच्या व्याख्यान स० ६२१ तिज्ञाल किया व्रतोद्यापन स० ८२० तिज्ञाल किया व्रतोद्यापन स० ८२० तिज्ञाल किया व्रतोद्यापन स० ८२१ तिज्ञाल किया व्रतोद्यापन स० ८२१ तिज्ञाल किया व्रतोद्यापन स० ८२१ तिज्ञाल किया व्रतोद्यापन—म० विश्वभूषण स० ६२५ तिज्ञाल काया व्रतोद्यापन—म० विश्वभूषण स० ६०० तिज्ञाल काया व्रतोद्यापन—म० विश्वभूषण स० ६५५ तिज्ञाल सार पूजा—सुमतिसागर स० ८२२ तिज्ञाल सार पूजा—सुमतिसागर स० ८२२ तिज्ञाल सार पूजा—सुमतिसागर स० ८२२ तिज्ञाल सार मापा—प० टोडरमल राज० ६१८ तिज्ञाल सार मापा—प० टोडरमल राज० ६१८ तिज्ञाल सार मापा—प० टोडरमल राज० ६१८ तिज्ञाल सार मापा—प० टोडरमल राज० ६१८ तिज्ञाल सार मापा—प० टोडरमल राज० ६१८ तिज्ञाल सार मापा—प० टोडरमल राज० ६१८ तिज्ञाल सार मापा—प० टोडरमल राज० ६१८ तिज्ञाल सार मापा—प० टोडरमल राज० ६१८ तिज्ञाल सार मापा—प० टोडरमल राज० ६१८ तिज्ञाल सार मापा—प० टोडरमल राज० ६१८ तिज्ञाल सार मापा—प० टोडरमल राज० ६१८ तिज्ञाल सार मापा— हि० ६१४ तिज्ञाल सार मापा— हि० ६१४ तिज्ञाल सार मापा— हि० ६१४ तिज्ञाल सार माघा हि० ६१४ तिज्ञाल सार सहिष्ट प्रा० ६१३ तिज्ञाल सार माघा हि० ६१४ तिज्ञाल सार सहिष्ट प्रा० ६१३ तिज्ञाल सार माघा निज्ञाल सहिण पराल ६१४ तिज्ञाल सार सहिष्ट प्रा० ६१३ तिज्ञाल सार माघा निज्ञाल सहिण सहिण्य स्थाप सहिष्ट प्रा० ६१३ तिज्ञाल सार सहिष्ट प्रा० ६१३ तिज्ञाल सार सहिष्ट प्रा० ६१३ तिज्ञाल सार सहिष्ट प्रा० ६१३ तिज्ञाल सार सहिष्ट प्रा० ६१३ तिज्ञाल सार सहिष्ट प्रा० ६१३ तिज्ञाल सार सहिष्ट प्रा० ६१३ तिज्ञाल सार सहिष्ट प्रा० ६१३ तिज्ञाल सार सहिष्ट प्रा० ६१३ तिज्ञाल सार सहिष्ट प्रा० ६१३ तिज्ञाल सार सहिष्य स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्थ	·		8,003	७५, १०१	0	त्रिलोकसार—ः	सुमति सागर	स (५१ ६
त्रिकाल चौबीसी विद्यान हि० ६६६ तिकाल सध्या व्याख्यान स० ७३० तिलोकसार पट हि० ६१६ तिलोकसार पट तिलोकसार मापा तिल देश तिलोकसार निलेक प्राप्त देश तिलोकसार निलेकसार निलेक प्राप्त देश तिलोकसार निलेक सार मापा तिल देश तिलोक सा	त्रिकाल चौबीसी प्र	पूजा—त्रिभुव	नचन्द्रं स	० ५२	0		•	हि	० ६१६
त्रिकाल सध्या व्याख्यान स० ७३० त्रिलोकसार पट हि० ६१६ त्रिपुर सुन्दरी यत्र स० ६२१ त्रिलोकसार चर्चा प्रा० ६१५ त्रिलोकसार पूजा—महाचन्द्र हि० ८२१ त्रिलोकसार पूजा—महाचन्द्र हि० ८२१ त्रिलोकसार पूजा—सुमितसागर स० ८२१ त्रिलोकसार पूजा—सुमितसागर स० ८२३ त्रिलोकसार पूजा—सुमितसागर स० ८२३ त्रिलोकसार पूजा—सुमितसागर स० ८२३ त्रिलोकसार पूजा—सुमितसागर स० ८२३ त्रिलोकसार पूजा—सुमितसागर स० ८२३ त्रिलोकसार पूजा—सुमितसागर स० ८२३ त्रिलोकसार पूजा—सुमितसागर स० ८२३ त्रिलोकसार पूजा—सुमितसागर स० ८२३ त्रिलोकसार पूजा—सुमितसागर स० ८२३ त्रिलोकसार मापा—प० टोडरमल राज० ६१८ त्रिभगीसार—नेमिचन्द्राचार्य प्रा० ६० त्रिलोकसार मापा—प० टोडरमल राज० ६१८ त्रिलोकसार टोका—नेमिचन्द्र गिर्सि ६० ६१४ त्रिलोकसार टोका—नेमिचन्द्र गिर्सि ६० ६१४ त्रिलोकसार टोका—सहस्रकीति स० ६१४ त्रिलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ त्रिलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ त्रिलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ त्रिलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ त्रिलोक दीपक—बामदेव स० ६१९,६१६ त्रिलोक दीपक—वामदेव स० ६१९,६१६ त्रिलोक दीपक—वामदेव स० ६१९,६१६	त्रिकाल चौबीसी	 পুজা—— ম৹ হু	भचन्द्र ः	त० ५२	o	त्रिलोकसार		हि	, १०४०,
त्रिप् सुन्दरी यत्र म० ६२१ त्रिपचाशत किया व्रतोद्यापन स० ६२१ त्रिपचाशत किया व्रतोद्यापन स० ६२१, विलोकसार पूजा—महाचन्द्र हि० ६२१ त्रिपचाशत किया व्रतोद्यापन स० ६२१, हथ्य व्रिलोकसार पूजा—सुमतिसागर स० ६२२ त्रिपचाशत कियोद्यापन—भ० विश्वभूषण स० ६०७ त्रिभुवन वीनती—गगादास हि० ११३३ त्रिभगी स० ६५६ त्रिभगीसार—नेमचन्द्राचार्य प्रा० ६०, हथ्य व्रिलोकसार टीका—माधा हि० ६१४ त्रिभगीसार टीका—विवेकनन्दि स० ६१ त्रिभगीसार माषा हि० ४४२, विलोकसार टीका—माधवचन्द त्रैनिधदेव स० ६१६ त्रिभगीसार सहिए प्रा० ६१३ त्रिलोकसार सहिए प्रा० ६१६	त्रिकाल चौबीसी	विघान	हि	33 o	5	Į.			१७€३
त्रियचाशत किया वतोद्यापन स० ८२० त्रियचाशत किया वतोद्यापन स० ८२१, ६४५ त्रियचाशत किया वतोद्यापन स० ८२१ त्रियचाशत कियोद्यापन स० विश्वभूषण स० ६०७ त्रियुवन वीनती — गगादास हि० ११३३ त्रियोचार — नेमचन्द्राचार्य प्रा० ६५६ त्रिभगीसार — नेमचन्द्राचार्य प्रा० ६५६ त्रिभगीसार टीका — विवेकनन्दि स० ६१ त्रिभगीसार माषा हि० हि० हि० हि० हि० हि० हि० हि० हि० हि०	त्रिकाल सध्या व्य	ाल्यान	स	० ७३	0	त्रिलोकसार पट	<u>:</u>	हि	० ६१६
त्रियचाशत किया व्रतोद्यापन स० ६२१, ६४४ त्रियचाशत कियोद्यापन—भ० विश्वभूषण स० ६०७ त्रिभुवन वीनती—गणादास हि० ११३३ त्रिभगी स० ६५६ त्रिभगीसार—नेमिचन्द्राचार्य प्रा० ६०, त्रिभगीसार टीका—विवेकनन्दि स० ६१ त्रिभगीसार मापा हि० ६१ त्रिभगी सुबोधिनी टीका—प० ग्राथाघर स० ६१ त्रिलोक दर्पण—खड्गसेन हि० ४४२, ६१६,६१७ ४४३ त्रिलोक दीपक—वामदेव स० ६११,६१६	त्रिपुर सुन्दरी यत्र		स	० ६३	₹	त्रिलोकसार च	र्वा	प्रा	० ६१५
विषयाधात कियोद्यापन—भ० विश्वभूषणा स० ६०७ विश्वभूषणा स० ६०७ विश्वभूषणा स० ६०७ विश्वभूषणा स० ६५६ विभागीसार निमयन्द्राचार्य प्रा० ६०, विश्वोक्तसार मापा—प० टोडरमल राज० ६१६ विभागीसार निमयन्द्राचार्य प्रा० ६०, विश्वोक्तसार मापा—प० टोडरमल राज० ६१६ विभागीसार टोका—विवेकनन्दि स० ६१ विश्वोक्तसार टीका—माधवचन्द त्रैविधदेव स० ६१६ विभागीसार मापा हि० ६१ विभागीसार मापा हि० ६१ विभागीसार मापा हि० ६१ विभागीसार मापा हि० ६१ विभागीसार टीका—प० ग्राथाघर स० ६१ विभागीसार टीका—सहस्रकीति स० ६१६ विभागीसार सहिष्ट प्रा० ६१३ विश्वोक्त प्रांप स० ११३ विश्वोक्त प्रांप स्थाप सहिष्ट प्रा० ६१३ विश्वोक्त प्राप्त स्थाप सहिष्ट प्रा० ६१३ विश्वोक्त प्राप्त स्थाप सहिष्ट प्राप्त स्थाप स्थाप सहिष्ट प्राप्त स्थाप स्थाप स्थाप सहिष्ट प्राप्त स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स	त्रिपचाशत किया	व्रतोद्यापन	स	० दर	0	त्रिलोकसार पूर	तामहाचन्द्र	हि	० द२१
त्रियचाशत क्रियोद्यापन—भ० विश्वभूषण् स० ६०७ त्रिभुवन वीनती—गगादास हि० ११३३ त्रिभगी स० ६५६ त्रिभगीसार—नेमिचन्द्राचार्य प्रा० ६०, त्रिभगीसार—नेमिचन्द्राचार्य प्रा० ६०, त्रिभगीसार टीका—विवेकनन्दि स० ६१ त्रिभगीसार माषा हि० ६१ त्रिभगीसार माषा हि० ६१ त्रिभगी सुवोधिनी टीका—प० झाशाघर स० ६१ त्रिलोक दर्पण—खह्मसेन हि० ४४२, ६१६, ६१७ ४४३ त्रिलोक दोषक—वामदेव स० ६११,६१६	त्रिपचाशत किया	व्रतोद्यापन	स	०	₹,	त्रिलोकसार पूज	ग — गुमचन्द	स	० ५२१
त्रभुवन वीनती—गगादास हि० ११३३ विभागी स० ६५६ विभागी स० ६५६ विभागीसार—नेमिचन्द्राचार्य प्रा० ६०, विश्वोक्त सार माषा हि० ६१४ विभागीसार टीका—विवेकनन्दि स० ६१ विभागीसार चीका—विवेकनन्दि स० ६१ विभागीसार माषा हि० ६१ विभागसार टीका—सहस्रकीति स० ६१६ विभागसार सहिष्ट प्रा० ६१३ विभागसार सहिष्ट प्रा०				23	ረሂ	त्रिलोकसार पूज	ता — सुमतिसार	ार स	, द२२
त्रिभुवन वीनती—गगादास हि० ११३३ त्रिलोकसार मापा—प० टोडरमल राज० ६१६ त्रिभगी स० ६५६ त्रिभगीसार—नेमिचन्द्राचार्य प्रा० ६०, त्रिलोक सार मापा हि० ६१४ त्रिभगीसार टोका—विवेकनन्दि स० ६१ त्रिभगीसार टोका—विवेकनन्दि स० ६१ त्रिभगीसार मापा हि० ६१ त्रिभगी सुवोधिनी टोका—प० ग्राणाघर स० ६१ त्रिलोकसार टोका—सहस्रकीति स० ६१६ त्रिलोक दर्पण—खड्गसेन हि० ४४२, ६१६ त्रिलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ त्रिलोक दर्पण—खड्गसेन हि० ४४२, त्रिलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ त्रिलोक दर्पण—खड्गसेन हि० ४४२, त्रिलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ त्रिलोक दर्पण—सहमने स० ११२ त्रिलोक दर्पण—सहमने स० ११२ त्रिलोक दर्पण—माप्तेच स० ६११,६१६ त्रिलोक दर्पण—स्रामित स० ११२ त्रिलोक दर्पण स्रामित स्रामित स० ११२ त्रिलोक दर्पण स्रामित स्रामित स० ११२ त्रिलोक स्रामित	त्रिपचाशत कियो	द्यापनभ०	विश्वभूष	स् ण		जिलाकसार पूर	41	स	० ५२३
त्रिभगी सार — नेमिचन्द्राचार्य प्रा० ६०, त्रिलोक सार माषा हि० ६१४ त्रिभगीसार — नेमिचन्द्राचार्य प्रा० ६०, त्रिलोक सार माषा हि० ६१४ त्रिभगीसार टीका — विवेकनन्दि स० ६१ त्रिलोकमार टीका — माघवचन्द त्रैविघदेव स० ६१५ त्रिभगी सुबोधिनी टीका — प० ग्राणाघर स० ६१ त्रिलोकसार टीका — सहस्रकीति स० ६१५ त्रिलोक दर्पण — खड्गसेन हि० ४४२, ६१६ त्रिलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ त्रिलोक दर्पण — खड्गसेन हि० ४४२, ६१६ त्रिलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ त्रिलोक दोपक — वामदेव स० ६११,६१६ त्रिलोक दोपक — वामदेव स० ६११,६१६ स० १६६ त्रिलोक दोपक — वामदेव स० ६११,६१६			स	0 80	e) (त्रिलोकसार भ	पो	हि	० ६१७
त्रिभगीसार — नेमिचन्द्राचार्य प्रा० ६०, त्रिलोक सार भाषा हि० ६१४ त्रिभगीसार टीका — विवेकनन्दि स० ६१ त्रिभगीसार माषा हि० ६१ त्रिभगी सुवोधिनी टीका—प० ग्राणाघर स० ६१ त्रिलोकसार टीका—सहस्रकीति स० ६१६ त्रिलोक दर्पण—खड्गसेन हि० ४४२, त्रिलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ त्रिलोक दर्पण—खड्गसेन हि० ४४२, त्रिलोक दोपक—सोमसेन स० ११२ त्रिलोक दोपक—वामदेव स० ६११,६१६ स० १६६, त्रिलोक दोपक—वामदेव स० ६११,६१६ स० १६६, त्रिलोक दोपक—वामदेव स० ६११,६१६	त्रिभुवन वीनती-	- गगादास	हि	० ११३	₹	त्रिलोकसार भा	पा — प० टोड	रमल राज	१० ६१८
दिश्य विश्वेद्य स्वर्ण स्वर्य स्वर्ण स्वर्य स्वर्य स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्य स्वर्याप स्वर्यं स्वर्ण स्व			स	० हए	31	त्रिलोक सार स	टीक	प्रा	० ६१४
त्रिभगीसार टीका — विवेकनन्दि स० ६१ त्रिलोकमार टीका — माघवचन्द त्रैविघदेव स० ६१५ त्रिभगीसार भाषा हि० ६१ त्रिलोकसार टीका — सहस्रकीति स० ६१५ त्रिलोक दर्पण — खड्गसेन हि० ४४२, ६१६ त्रिलोक दर्पण — खड्गसेन हि० ४४२, ६१६ त्रिलोक दोपक — वामदेव स० ६११,६१६ त्रिलोक दोपक — वामदेव स० ६११,६१६	त्रिभगीसार – ने	मचन्द्राचार्य	সা	० ६	٥,	त्रिलोक सार म	गुषा	ફિ	० ६१४
त्रिभगीसार मापा हि॰ ६१ त्रिलोकसार टीका—सहस्रकीति स॰ ६१५ त्रिभगी सुबोधिनी टीका—प॰ ग्रःशाघर स॰ ६१ त्रिलोकसार सहिष्ट प्रा॰ ६१३ त्रिलोक दर्पण—खड्गसेन हि॰ ४४२, त्रिलोकसार सहिष्ट प्रा॰ ६१३ त्रिलोक दर्पण—खड्गसेन हि॰ ४४२, त्रिल्याचार—श्री ब्रह्म सूरि स॰ ११ त्रिल्याचार—सोमसेन स० ११२ त्रिलोक दीपक—वामदेव स॰ ६११,६१६ स० २७६,				۶	{ ?	त्रिलोकसार टी	का नेमिच•द्र	गिए। स	० ६१५
त्रिभगी सुवोधिनी टीका—प० ग्रः, शाघर स० ६१ त्रिलोकसार सहिष्ट प्रा० ६१३ त्रिलोक दर्पण—खड्मसेन हि० ४४२, त्रिवणांचार—श्री ब्रह्म सूरि स० ११ त्रिवणांचार—सोमसेन स० ११२ त्रिलोक दोपक—वामदेव स० ६११,६१६ स० २७६,			-		Ę १	त्रिलोकमार टी	कामाघवचन	द शैविघदे	व स० ६१५
त्रिलोक दर्पण-खड्गसेन हि० ४४२, त्रिवर्णाचार-श्री ब्रह्म सूरि स० ११ ६१६, ६१७ त्रिवर्णाचार-सोमसेन स० ११२ ४४३ त्रिपिट शलाका पुरुष च रत्र-हेमचन्द्राचार्य स० २७६,					द् १	त्रिलोकसार टी	ोका— सहस्रकी	ति स	० ६१५
६१६, ६१७ त्रिवर्णाचार—सोमसेन स० ११२ ४४३ - त्रिपिट शलाका पुरुष च रत्र—हेमचन्द्राचार्य त्रिलोक दीपक—वामदेव स० ६११,६१६ स० २७६,					ĘŞ	त्रिलोकसार सह	हिष्ट	গ্ন	० ६१३
४४३ - त्रिपिट शलाका पुरुष च रत्र—हेमचन्द्राचार्य त्रिलोक दीपक—वामदेव स० ६११,६१६ स० २७६,	त्रिलोक दर्पण	-खड्गसेन	हि	० ४४	٦,	त्रिवर्णाचार	श्री ब्रह्म सूरि	स	५ १
त्रिलोक दीपक—वामदेव स० ६११,६१६ स० २७६,				६१६, ६	१७	1			_
ਬਿਕੀਣ ਸਕਾਰਿ ਜੀਆ	Grade Sam					-त्रिपष्ठि शलाव	ग पुरुष च रत्र	—हेमचन	द्राचार्य
ानवामा नसाम्व दाका प्राठ ६११ । ३३२								स	
	।नलाक अशाप्त	८ ।क।	प्रा	० ६१	१	}			३३२

ग्र थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र संख्या
त्रिषष्ठि स्मृति		स०	२७६				
त्रिश्च्चतुर्विशति	पूजाशुभचन्द्र	₹ स०	द२३,		ज्ञ		
v	.,		१०५५			_	
त्रेपन क्रिया — हे	मचन्द्र	स०	१७३,	ज्ञानरास – भा		हि०	
			१०६३	ज्ञातु धर्म कथा	टाका	शर	·
त्रेपन क्रिया कोश	Γ	हि०	६५१	ज्ञातृ धर्म सूत्र	- 	সাo ভ	
त्रेपन किया कोश	—िकशनसिंह	हि०	१०६६	ज्ञान कल्यागा स्तो ज्ञान गीता स्तो		हि० हि०	
त्रेपन क्रिया कोश	I—व्न० गुलाल	हि०	१०७७	शानवर्चा	11	ाहर स०	۲۰,
त्रेपन क्रिया गीत	—शुभचन्द्र	ग्रप०	६५२	41(11 7 7 1 		40	०°, १६६
त्रेपन किया गीत		हि०	१०२५	ज्ञान चालीसा		हि०	
त्रेपन क्रिया पूजा		स०	582	ज्ञान चिन्तामि	ण	स०	ε≂ १ ,
त्रेपन क्रिया पूजा	—देवेग्द्र कीति	स •	८२३				१०३०
त्रेपन किया रास	—हर्पकीर्ति	हि०	१०३२	ज्ञान चिन्तामरि	ग —मनोहरदा	स हि॰	१०६,
त्रेगन क्रिया वती	द्यापन	せ。	द२३		;	६५०, १०	११, १०५६
त्रेपन क्रिया वृतो	द्यापन— विकमः	देव स०	११२३	ज्ञान चूनडी		हि०	
त्रेपन किया विधि	य—दौलतराम	हि०	११४२	ज्ञान चूनडी—		हि०	•
त्रेपन क्रिया विन	ती—व्र० गूलाल	-	१०५२	ज्ञान जकडी—		हि० स्टब्स	
त्रेपन भाव	3	हि०	१०६७	ज्ञान दर्पग्द	।पचन्द कासला	वाल 'हण	१०२, १६६
त्रेपन भाव चर्चा		हि०	६२	ज्ञान शतक	पानतराय	हि०	१०४३
त्रेसठ शलाका व	र्णन	स०	१००५	ज्ञान दीपिका भ	ाषा	हि०	308
त्रेसठ शलाका पु	इस वर्णन	हि०	२७६	ज्ञान पच्चीमी		हि०	850,
त्रेसठ श्लाका पुर		हि०	११३५		- '		६७, ११०२
त्रैलोक्य मोहन व		स ०	६२१	ज्ञान पच्चीसी-	–वनः रसीदास	-	
त्रैलोक्य मोहनी		 स०	६२ १				२, ११४५
त्रैलोक्य वर्णन	• .	 ફિ ૦	3 × 3	ज्ञान पचमी व्या	स्यान कनक		११०
त्रैलोक्यसार		ाह े हि०	११६५	ज्ञान भास्कर ज्ञान मजरी		स० ~-	११५२
	- 6	-		शान नजरा ज्ञान लावगो		स ० स०	६२१ ५ <i>४</i> ६
त्रैलोक्य सार सह		शर	६१३	ज्ञान समुन्द्र — ज	नोधराज गोदीव		
त्रैलोक्य स्वरूप-	_	हि०	1	3			६८३
त्रैलोक्य स्थिति व		हि०	६१६	ज्ञानसार-पद्मन		द्रा०	833
त्रैलोक्य श् वर जय	माल	हि०	F33	ज्ञानसारमुनि	पोर्मासह	वार	४१

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	, ,
ज्ञान सूर्योदय	नाटक—वादिचन	द्र स	0	६०४
ज्ञान सूर्योदय	नाटक भाषा—भ	गिचन्द	हि०	६०५
ज्ञान सूर्योदय	नाटक—पारसदा	स हि	0	६०५
ज्ञान सूर्योदय		हि	0	६०६
ज्ञान स्वरोदय	—चरनदास	हि	0	५४६,
		8	,3 Xo	११५२
ज्ञानार्णव	॥० शुभचन्द्र	स	0	१६७,
	१६५,	,33}	२००,	११५८
ज्ञानागांव गद्य	टीका	स	0	२००
ज्ञानार्णव गद्य	टोका—ज्ञानचन्	६ हि	0	२००
ज्ञानार्णंव गद्य	टीका-श्रुत सा	गर स	0	२००

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
ज्ञानार्णव भ	ापा	स	० २००
ज्ञानार्णव भ	।।पा जयचन्द	छावडा हि	ह० २०१
			२०२, २०३
ज्ञानार्णव भ	गापा —टेकचन्द	हि	० २००
ज्ञानाएांव भ	गपालब्बि वि	वमल गिए।	हि० २००,
			२०१
ज्ञानानन्द १	गवाचार	स	० १०५६
ज्ञानानन्द १	प्रावकाचार भ	ाई रायमल्ल	Γ
		राज	० ११०,
			१११
ज्ञानाकुश		स	० १०५१
ज्ञानोकुश ध	ास्त्र	स	० ११४०

[

ग्रंथ एवं ग्रंथकार

ग्रथाकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची	ग्र थाकार का नाम	ग्रथनाम ग्रंथसूची
		पत्र सं०		पत्र सं०
ग्रकलंक देव —	श्रकलकाण्टक	स० ७०६		मीलतरगि गाी ४६०
	तत्वार्थराजवा	त्तिक स०	ग्रचलकीति—	ग्रादिनाय स्तुति हि०
		४३		१०६७
	न्यायविनिश्चय	गस० २५७		ग्रठारह नाते की कथा हि०
	प्रतिष्ठाकल्प	स० ५५७		१०७३, १०७८, १०७६
	प्रायश्चित शा	स्त्र स०		विपापहार स्तोत्र माषा हि
		१४१, २१४		४४,
	प्रायश्चित ग्रथ	न स० ६८६		७६०, ८७४, १००५,
ग्रकलक —	रविव्रत क्या	हि० ४३३		१११४, ११२२, ११४८
ग्रकमल—	शील वत्तीसी	हि० ६४४,	श्रचल साह—	मनोरय माला हि० ११ ११
	१०	१०, ११५२	ग्रजयराज—	वीनती हि॰ ८७७
ग्रख यराज श्रीमाल—	- कल्याग् मन्दिर	स्तोत्र भाषा		पद हि॰ ६७७
		हि॰ ७१६	व्र० ग्रजित—	हनुमच्चरित्र स० ४१८,
	चौदहगुग्रस्था	न पचाशिका	arlanen erla	४१६ शान्तिनाथ चरित्र स०
		राज० ३२	श्रजितप्रभ सूरि—	शान्तनाथ पारत सर्व
		३३	ग्रर्जु न—	ग्रादित्यवार कथा प्रा ०
	भूपाल चौबीर	ी भाषा हि॰	ત્રશુ પ	११४६
		७५१	श्रनन्तवीर्य—	प्रमेयरत्न माला स॰ २५६
	भक्तामर स्तो	त्र मापा हि०	श्रनन्तसूरि—	न्यायसिद्धान्त प्रभा स०
		७४४	N. G. C.	२५७
	विपापहार स्त		श्रनुभूति स्वरूपाचार्य	–ग्राख्यात प्रक्रिया स०
		हि० ७५६		१११
श्रमर प्रमसूरी—	मक्तामर स्तो	त्र टीका स०		कृदन्त प्रक्रिया स० ५१२
		७४२		तद्धित प्रक्रिया स० ५१३
ग्रखं म ल—	विनती			महीमट्टी प्रक्रिया हि०
	परवापुर			५१७
श्रखयराम लुहाडिय				सारस्वत चिन्द्रका स०
		हि० ३६५		५२१

ग्रथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पश्रस०	ग्र थकार का नाम	ग्रथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०
	सारस्वत घातु पाठ स०		स्तभनक पार्श्वनाथनमस्कार
	५२२		स० ६५६
	सारस्वत प्रिकया स॰	श्रमयचन्द सूरि—	मागीतुगी जी की यात्रा
	५२३, ६५४		ह्मि० ७५५
	सारस्वत व्याकरण पचसिध		११४४
	स० ५२६		मॉगीतु गी गीत हि॰
	सारस्वत सूत्र स॰ ५२७	_	११११
श्रनूपाचार्य —	श्राषाढी पूरिंगमाफन स०	श्रभयनन्दि—	पल्यविधान पूजा स० ६०७
	१११६		सोलहकारण उद्यापन स०
श्रनूपारा म —	यत्रावली स० ६२३	_	६३५
श्रप्यदीक्षत—	श्रलकार चन्द्रिका स० ५६३	प० श्रभ्रदेव—	लव्यि विघान कथा स०
	कुवलयानन्द स० ५६३		४३४, ४७६
श्रवराजित सूरि—	भगवती श्राराघना (विजयो		व्रत कया कोश स० ४७८
••	दया टीका) स० १४५		लव्यि विघान कथा स०
श्रभयचन्द्र	गोम्मटसार (पच सग्रह)		४७६, ११३६
	वृत्ति स० २०		चतुर्विशति कथा म० ४८०
	् लघीयस्त्रय टीका स०		त्रिकाल चौवसी कया स०
	2388		४२४, ४३४
श्रमयदेव गरिग—	प्रश्न व्याकररा सूत्र		द्वादश वृत कथा स० ४४७
	प्रा॰स॰ ७६		वतोद्यातन श्रावकाचार स०
श्रभयदेव सूरि—	स्तभनक पादवंनायनमस्कार		शास्त्र दान कथा स० ४३४
"	स॰ ६५६		श्रावक वृत कथा स० ६१२
श्रभयचन्द्र—	नेमिनाथ रास हि० ६५२	श्रमरकोति	_
	सिद्धचक गीत हि० ६५२	MACAULL	जिनसहस्र नाम टीका स० ७२८, ७२६
	वलभद्र गीत हि॰ ६६६		योगचिन्तामिं टीका
श्रभयचन्द्राचार्य—	कर्म प्रकृति टीका स० ७		स० ५६२
	भाचारागमूत्र वृति प्रा॰स॰	ग्रमरकोति <i>—</i>	पट्कर्मोपदेशरत्नमाला
	इ		श्रप० १६८
प्रभयदेव —	पयितहुयसा प्रकरसा प्रा०	श्रमरचन्द—	विद्यमान बीस तीर्थ कर पूजा
	७२५, १०२६		हि० ६०४
	वीर जिन स्तीत्र प्रा०		व्रतविधान पूजा हि०
	७६०		प्रताययाग पूजा हिण १०६
	•		624

[

_			
ग्रंथकार का नाम	ग्रथनाम ग्रथसूची	ग्रथकार का नाम	ग्रथनाम ग्रगसूची
	पत्र स०		पत्र स०
ग्रमरसिह—	ग्रमरकोश स० ५३३,	श्रागाद उदय—	शान्तिनाथ चरित्र स०
	१०५२		३८६
	नामलिगानुशासन म०	ग्रागद ऋषि—	तम्बाखू सज्भाय हि॰
	१०५२		११८३
ग्रमोघवर्ष—	प्रश्नोत्तर रत्नमाला स०	ग्रात्माराम—	ग्रात्मप्रकाश हि० ५७४
	७७, ६०५	श्रानन्दघन—	चम्द्रप्रमु स्तवन हि॰
श्रषृतचन्द्राचार्य—	तत्वार्यसार स० ४३		७२३
	पुरुवार्थ सिद्धयुपाय स०		घर्मनाथ स्तवन हि० ६४२
	समयसार कलशा स०	ग्रान न्द—	वृषभदेव वन्दना हि०
	२२०, २२१		१०६९
	समयसार टीका स०		स्तवन हि० ७७०
	(म्रात्म ख्याति) २२३	ग्रान्दन वर्द्धन—	नएाद भोजाई गीत हि॰
	२२४, २२५		१०६१
ग्रमृत प्रभव—	योगसत स० ६६६	श्रानन्द—	कोकमजरी हि० ६२६
श्रमितिगति—	ग्राराघनासार स० ६२	म्राल्कवि—	दोहरा हि० ६४१
	घर्मपरीक्षा स० १ १ ५		ग्र कुरारोपए। विवि स०
	मावना वत्तीसी स० ७७३		ওদদ
	श्रावकाचार म० ६६६	ग्राशाधर —	ग्रनगार घर्मामृत सं ० ६०
	सुभाषितरत्न सन्दोह स०		ग्राशाघर ज्योति ग्रन्थ स०
	२६४		५४१
ग्रह्मामा्या —	श्रजितजिनपुराग्। स०		कत्यागमाला ११७६
	२६४		जिनमहाभिषेक स० ६१४
श्रवधू—	ग्रनुप्रेक्षा हि० १०६७,		जिनयज्ञकल्प स० ६१४
•	१११०		जिनकल्याएक स० १०८
कवि श्रशग—	वर्द्ध मान पुराग् स० २१६,		जिनसहास्रनाम स०
	३६६		७२४, ५७६, ६५७, ६६४,
	शान्ति पुरागा म० ३००		£35,808, 885,800¥,
श्रश्वलायन— —	सरस्वती स्तोत्र स० ७६५		१०१८, १०४८, ११०८,
मुनि ग्रसोग—	दानशीलतप मावना प्रा० ११५		११२०, ११४६,
ग्राज्ञासुन्दर—	विद्याविलास प्रबन्ध हि॰		पच मगल १०८०,
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	७५८		१०८२
श्राढमल्ल—	शार्ङ्ग घर दीपिका स०		त्रिभगी सुबोधिनी टीका
	५६१		स० ६१

प्रंथकार का नाम	ग्रथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रथकार का नाम ग्रथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०
	देवसिद्ध पूजा ११७६ न्हवएा विधि स० ५३६ नित्यपूजा पाठ स० ५३६ पुण्याहवाचन स० ५६४	उदयकोति — निर्वाण काण्ड गाया व पूजा प्रा॰स॰ ८४१ उदयस्रि — देव परीपह चौपई हि॰ १०२४
	पूजा विघान स॰ ८७६ प्रतिष्ठा पाठ स॰ ८८८ प्रतिष्ठा विधि स॰ ८८६	उदय रतन — स्थूल भद्रनुरास हि० ६४८ स्थूल भद्र रासो हि० १०६१
	प्रतिष्ठा सारोद्धार स०	<b>उदय सागर सूरि</b> — शान्तिनाथ स्तवन हि०
	<b>५</b> ६०	७६१
	शान्तिप्राण स० ३००	उपाध्याय व्योमरस—शान्ति होम विवान स०
	सरस्वती स्तुति स० ७६५	११७१
	११६०	उमास्वामी तत्वार्यसूत्र स॰ ४४
	सिद्धि प्रिय स्तोत्र टीका	४४,४७,४८,४९,५०,१६६,
	स० ७६८	६४३, ६५७, ६५८, ६६९,
	स्तोत्र चतुष्टय टीका स०	६६६, १००५, १००६,
	०७७०	१००७, १०१६, १०२२,
	सागारधमीमृत स०	१०३२, १०३४, १०६६,
	१७३	१०७२, १०७४, १०७५,
	शान्ति होम विधान स०	१०६२, १०६६ १०६७,
	सिद्ध चक्र पूजा स० ६११	११०१, १११७, ११२१,
	होम विघान स० ६३८	११२२, ११३६, ११५४,
इन्द्रचन्द्र	पद स० १०४८	११५३,
इन्द्रजीत—	रसिक प्रिया हि० ६२८,	उमास्वामो आवकाचार हि॰ १६६
	६६६	<b>ऊदौ—</b> सनत्कुमार रास हि०
इन्द्रनन्दि—	ग्र कुगरोपए। विघि ७८६	६४४
	इन्द्रनन्दि नीति सार स०	<b>म० एकसन्धि—</b> जिन सहिता स० ८१५
	६८२, ६८७	भ्रौसेरीलाल— दणलक्षरण कथा हि० ६६१
	पद्मावती देव कल्प महल	ऋषमदास— वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा
	पूजा स० ५६०	हि० १६१
	सभाभूपण स० ८१	सज्जनचित्त वल्लम भाषा
इलायुध—	कविरहस्य स०११७६	हि० ६९४
<del>ईसर—</del>	द्वादशानुत्रेक्षा हि० ६५१	ऋवभदास — शत्रु जय तीर्थ स्तुति हि॰
उदय—	पचमी स्तोत्र हि० ७३७	७६१

A			
ग्रंथकार का नाम	ग्रथ नाम ग्रंथ सूची	ग्रथकार का नाम	प्रथाम ग्रथसूची
	पत्र स०		पत्र स०
ऋषभ—	बारा ग्रारा का स्तवन हि०	मुनि कपूरचन्द—	स्वरोदय हि॰ ५७२
	<b>७</b> ह	कबीरदास	ग्रक्षर वावनी हि० ११०६
ऋषभदाम निर्गोत्य	<b>ा</b> —मूलाचार भाषा राज०		पद हि॰ ११११, ११७०
ACM LAKE LAKE	१५१	कमलकीर्ति—	ग्रठारह नाता हि०१०५३,
ऋषि जयमल्ल—	गुर्णमाला हि० ७२१		१०६५, ११३०
ऋषि दीप—	गुराकरण्ड गुराविली हि०		खिचरी हि॰ ११६८
ऋषि पाप	३५१०		चौवीसजिन चौपई हि०
ऋषि वर्द्ध न	नेमिजिन स्तवन स० ७३१		११३२
मिव कनक —			बारहखडी हि० १०५३
नाप काचक —	मेघकुमार राग हि० १०२५	कमलनयन—	जिनदत्त चरित्र भाषा,
	४०५३ कर्मघटा ११०५		हि॰ ३२९
कनकक ति-		कमलभद्र	जिनपजर स्तोत्र स०
पामपापा ।त	तत्वार्थसूत्र भाषा हि०		७२६, ९५क
	५१, ५२, १०६६	कमलविजय—	जम्बू स्वामी चौपई हि॰
	पद हि० १०७३, ११०५		१०२६
	वारहखडी हि० १०५६		सीमघर स्तवन हि॰ ६४७
	विनती हि० स० = ७६,	व्र० कर्मसी—	घ्यानामृत हि॰ ६३५
	११०५, ११४८	कल्याग-	कुतुहल रत्नावली स०५४२
	सुभापितावली ७००	कल्याराकीति	नेमि राजुल सवाद हि०
कनक कुशल—	भक्तामर स्तोत्रवृत्ति स० ७४७		११७४
	साधारण जिनस्तवन वृत्ति		चारुदत्त प्रवध हि० ४५९
	स० ७६६		बाहुवलि गीत हि॰ १६२
कनकशाल—	ः । ज्ञानपचमी व्याख्यान		श्रे िएक प्रवन्य हि॰
(***	स० ११०		४०६, ४६१
कनक सुन्दर—	हरिश <del>्चन</del> ्द्र चौपई	कल्याग्रदास—	सिद्धात गुरा चौवीसी
43	हि० ४२०		हि० १०६५
कतक सोम-	श्राषाढभूति मुनि का		बालतन्त्र भाषा हि० ५८०
	चौढाल्या हि० १०१३	कल्याणमल्ल—	भ्रनगरगस० ६२६
मृति कनकामर —	_	कल्यारामुनि—	सात वीसन गीत हि॰
3	३१५	कल्यागासागर प्रावि	१०२७ १०२७ क्या कि
ब्रह्मकपूर—	पद हि॰ १०६७		•
46. 1.4 ,	पारवंनाथ रास हि०	कंवरपाल	पचमीवत पूजा स० ६५६
	६४४, १०२२	W. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	कवरपाल वत्तीसी हि०
	- ,		११७६

गथकार का नाम	ग्रथनाम ग्रथसूत्री पत्रसं०	ग्र थकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०
	सम्यक्त्व दत्तीसी हि०		नागधी कया हि० ११६७
	१७२		निशिभोजन कथा हि०
कविराज पष्टित—	राघवपाडवीय टोका		४५२
	स० ३८३		भद्रवादु चरित्र हि०
कवीन्द्राचाय—	कवि कल्पद्रुम स०		३५६, ३६०, ३६१
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	¥83.×		लिव्यविघान व्रत नथा
ञ॰ का <b>मराज</b> —	जयकुमार चरित्र स०		हि० ४७६
	<i>३२६</i>	किशोर—	ग्रादिनाय वीनती हि० ४५
	जयपुरास ० २७६		नीदडली हि० ८७७
	नामावलि छद हि० ११४४	कु दकुन्दाचार्य—	श्रप्टपाहुड प्रा० १८१,
(रवागी) स्प्रीचकेन	८८०० –कार्तिकेयानुप्रेक्षा प्रा०	3 3	६५३, ६६४
(स्वामा) कारतकथ-	~		द्वादशानुप्रेक्षा प्रा० २०३
	१६०, १६१, ६६४, १०३६		पचास्तिकाय प्रा० ७१,७२
कालिदास—	ऋतुसहार स० ३१५		प्रवचनसार प्रा० २१०
	कुमारसभव स० ३१७		मोक्षपाहुड प्रा० २१५
	नलोदय काव्य स० ३३६		रयणसार प्रा० ७५
	वसत वर्णन स० ३५७		शीलप्राभृत प्रा॰ २१७
	मेघदूत स० ३६६		पट्पाहुड प्रा.० २१८
	रघुवश स० ३७८, ३७६		समयसार प्राभृत प्रा॰
	वृत्तरत्नाकर स० ५६६		२२०
	श्रुतबोध स० ६००		सूत्र प्राभृत प्रा॰ ८७
काशीनाथ —	लग्न चन्द्रिका स० ५६३	कुमार कवि—	श्रात्म प्रवोध स० १०३
	शीघ्रबोध स० ५६६,९९१	कुमुदचन्द्र	वत्यारा मन्दिर स्तोत्र
काशीराज—	ग्रमृत मजरी स० ५७३		स० ७१६, ७१४, ७१८,
काशीराम	लघु चाएावय नीतिशास्त्र		७७२, ६५३, १०२२,
	भाषा हि० १०८७		१०३५, १०६५, १०६७,
किशनचन्द्र—	पद हि० १०४८		१०७४, १०८३, ११२६
किशनदास—	उपदेश वावनी हि० ६८२	भ०कुमुन्दचन्द्र	द्यादिनाथ स्तुति हि० ४५
5 4	लघुसामायिक हि० १००२		गीत सलूना ११५६
किशनसिह—	श्रच्छादना पच्चीसी हि० १०५६		परदारो ५रशील सज्भाय वराजारा गीत हि०
	त्रेपन कियाकोश हि०		४५६, ११६१
	१००, १०१, १०६६		वाहुविल छद हि० १०६६

ग्रथकार का नाम	ग्रय नाम ग्रयसूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	गंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र सं०
	कुमुद ८० विनती ५७६,	'प्रा० केशव <i>—</i>	षोडशकरण द्रतोद्यापन
	११३२		जयमाल स॰ ६८८
	सर्वया हि० १०२०	केशराज—	रामयश रसायन हि०
कुलमद्राचार्य —	साठममुच्चय स० ५३		४७२, ११६६
ग्रा० कु [ं] वरजी —	साबु वन्दना हि० ७६६	केशवदै वज्ञ	केशवी पद्धत्ति स० ५४२
कुशललाम —	गुणसुन्दरी चउपई		जातक पद्धति स० ५४५
9 * * *	राज० ४५६	केशव मिश्र—	तर्कं परिमापा सं० २५२
	गौडीपार्श्वनाथ छद हि०	केशराज—	शत्रुजय गिरिस्तवन
	७२१		हि० ७६०
-	ढोलामारुणी चौपई	केशरीसिह—	शिखरजी की चौपई
	हि० १०२६, १०३=		हि० १११४
	माघवानल कामकदना		णिखरविलास हि० १००५
	चौपाई राज० ४६६	पाण्डे केशव—	कलियुग कथा हि०
कुसुमदेव—	हण्टान्त शतक स० ६ <b>८</b> ६		१०५०, १०५३, १०७७
कूवरखाजी—	ग्रलकार सर्वैया हि०		ग्रादित्यजिन पूजा स०
	१०१५	•	७६६
कृष्णकवि—	वृतचन्द्रिका हि० ५६८	केशवसेन—	मक्तामर स्तोत्र उद्यापन
व्र० कृष्णदास —	मुनिसुव्रत पुराण स०		पूजा स० ८६२
	१७४		रत्नत्रय उद्यापन स० = ६५
	विमलनाथ पुरागा स०		रविव्रतोद्यापन पूजा स०
•	335		००३
कृष्णमिश्र—	प्रवोधचन्द्रोदय स०		रोहिसोव्रतोद्यापन स० ६०१
	३५६, ६०६		रत्नत्रयोद्यापन पूजा स०
भट्टकेदार—	छदसीय सूत्र स० ५९४		003
	वृत्तरत्नाकर स० ५६८		वृहद् दणलक्षरा पूजा
_	न्यायचन्द्रिका स० २५६		स० ६६=
केशवदास—	ग्रक्षर वावनी हि० ६८१	केशव वर्गी—	गोमट्टसार वृत्ति स० २१
5.	छद हि॰ ११५८	कांकदेव—	कोकशास्त्र हि० ६२६
केशवदास	वैद्य मनोत्सव स० ५८८	कोमट भूपाल—	श्रु गार दीपिका स० ६०२
केशवदास—	कविप्रिया हि० ६४२,	कोल्हा—	सिवयारास हि॰ १६६
	१०३६, १०३७	कजकीति	द्रव्य समुच्चय स० ६२
केशव—	ज्योतिप रत्नमाला स०	क्षप्णक—	<b>ग्रनेकार्थ घ्वनि मजरी</b>
	५४७		स० ५३१

ग्रथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रथसूची पत्रसं०	ग्र थकार का नाम	ग्रथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
क्षेमकरण	वारहमासा वर्णन हि०		यशोघर चरित्र भाषा
	१०१८		हि० ३७७, ११६३
क्षेमचन्द्र—	योगसार हि० ११४६		व्रतकथाकोश हि० ४६१,
खड्गसेन—	त्रिलोक दर्पण कथा		४५०, १०७५
•	हि० ४४२, ६१६		सुगन्धदशमी कथा हि॰
	धर्मचक पूजा हि॰ =३४		५०५
	हरिवणपुराण भाषा हि॰		सुमापितावली भाषा हि॰
	₹0₹		७००
	सहस्रगुणीपूजा हि० ६३०		हरिवणपुरा <b>गा भाषा हि</b> ०
खानमुह <b>म्मद</b> —	पद हि० १०७५		३१०, ३११, ३१२,
खीमराज <b>—</b>	पद रमगोगीत हि॰		३१३, १०५२
	१०२५	खेतसी	नेमिनाथ विवाहलो हि०
खुशालचन्द—	श्रनन्तचतुर्देशीव्रतकया		६३६
	हि० ४२१		वारहमासा हि० ११०५
	उत्तरपुरागा भाषा हि॰	० खेता	सम्यक्तव कीमुदी स०
	२७२ृ २७३, २७४	0.5	४९५
	१०५२	कवि खेतान—	चित्तौड की गजल हि०
	चन्दनपप्ठीव्रतकथा हि०		११११
	४३८	खेमकरगा—	सम्मेदशिखर पच्चीसी हि०
	चन्द्रप्रम जकडो हि०	<del></del>	११०७
	१०५४	खेमराज—	सिद्धिप्रियस्तोत्र माषा
	ज्येष्ठ जिनवर व्रतकथा	<del>2</del>	हि० ७६८
	हि० ११२३	खेमविजय—	सिद्धगिरि स्तवन स॰
	घन्यकुमार चरित्र हि०	खेमसागर	चेनवर्गावरसम्
	३३ <b>६</b> पदसग्रहहि० ६६३	***************************************	चेतनमोहनराज सवाद,
		खेमा	हि० १ <b>१</b> ८० श्रीपालरोज सिज्भाय हि०
	पद्मपुरास भाषा हि॰		-
	२०४, १०५२ पल्य विद्यान कया हि०	गग-	७६२ हरियाली छप्पय हि०
	४५६	, ,	७०५
	पुष्पाजलिव्रत कथा हि॰	गंग कवि—	राजुल वाग्ह मासा हि
	४६१		१००३
	प्रद्युम्नचरित्र भाषा हि॰	प० गगादास	ग्रादित्यवार कथा हि०
	३५५		४२७

ग्र थकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रथ नाम ग्रंथ सूची पत्र सं०
	छद सग्रह हि० ११३५	प गिरघारी लाल-	- सम्मेद शिखर यात्रा वर्णन
	त्रिभुवन विनती हि०		हि० ६५७
	११३३		जयपुर जिन मदिर यात्रा
	पचमेरु पूजा स० ५५५		हि० ६५२
	पुष्पाजलि व्रत कथा स०	गिरिवरसिह—	तत्वार्यं सूत्र टीका हि॰
	४६१	•	प्रर
	पुष्पाजिल व्रतोद्यापन स०	गोकल गोलापूर्व—	सुकुमाल चरित्र मापा हि॰
	466	•	४१३
	वत्तीस लक्षण छप्पय हि	व गोपाल—	चतृविशति पचकल्याग्।क
	५५	(	समुच्चयोद्यापन विधि स०
	महापुराण चौपई हि०		330
२६४, ६	६१, १०६३, ११४३, ११५३	≀ गोपालदास—	विनती हि॰ ६५२
	महापुरागा विनती हि०	गोरखदास—	गोरख कवित्त हि० ११४५
	११३७, ११६५, ११६	ं गोल्हरा—	चतुष्क वृत्ति टिप्पण स०
	सप्त परम स्थान पूजा स		483
	183	^न गोवर्द्ध नाचार्य—	स्वप्नसती टीका स०
	सम्मेद शिखर पूजा म०	2	५७०
गगाराम	१३	र पं गोविन्द—	उपदेशवेलि हि० १११०
441714-	सभा भूपरा ग्रन्थ हि० १०४	६ गोविन्ददास—	चौवीस गुगास्थान चर्चा
	सभा विनोद हि० ६०	•	हि० ३४
गगुकवि—	सुकौशल रास हि० ११३	•	द्वादशानुप्रेक्षा प्रा०२०३
गजसार—	दडक स्तवन प्रा० ११		ऋपि मडल स्तोत्र स०
गजसागर—	चौवीस दण्डक हि०		७१४, ७७४ ११२४
	११५	६	प्रतिक्रमण् प्रा० २०६
गरापति—	माघवानल प्रवन्ध हि॰		शकुनावली प्रा० ५६५
	६३	ঙ	सध्यामत्र म० ६२४
रावल ग्रापति—	गणपित मुहूर्त स० ५४	२	सबोघपचासिका प्रा०
गणेश दैवज्ञ	ग्रहलाघव सं० ५१	<b>१</b> ३	१७२, १७८
गर्गऋषि—	गर्ग मनोरमा स० ५५	3 7	श्री गिक पुच्छा हि० ६५२
गर्गमुनि—	पाशाकिवली स० ५५		नेमिराजुल गीत हि०
	११३	Ę	१०६७
व्र गांग जी—	मुनिगुरारास वेलि हि०		पद हि० १०८८
	६ ३	3	शील चूनडी हि॰ ११२४

ग्रथकार का नाम	ग्रथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०
्राचन्द्राचार्यग्रन	ान्तनाथ पूजा मडल विधान	गुरासूरि—	स्तवन हि० ७६९, १०६५
34	 स० ७ <b>८</b> १	•	एकादशी स्तुति हि० ७१३
गुरानन्दि—	ऋपि मडल पूजा स॰	गुगाकरसूरि	मक्तामर स्तोत्र टीका स
3 1	७५७, ७६५		७४७
	रोटतीज कथा स० ४७४		होरामकरद स० ५७२
गुराभद्राचार्य—	ग्रात्मानुशासन स० १८४	गुमानीराम —	दर्शन पच्चोसी हि० ७३०
3	उत्तर पुराग स॰	गुरुदत्त—	कल्यारणमन्दिर स्तोत्र
	२७०, २७१		वृत्ति स० ७२०
	जिनदत्त चरित्र म०	गुलावचन्द—	दयाराम हि० १८५
	३२६, ४४१		कृपरा जगावरा हि० १६२
	घन्यकुमार चरित्र स०	ब <b>्</b> गुलाल—	चौरासी जाति की जयमाल
	३३३		हि० ६६१
	महापुरागा स० २६३		जलगालएा विधि हि॰ ६८५
गुणरत्नसूरि—	कल्यागा मन्दिर		त्रेपनिक्रयाकोश हि०
	स्तवनावचूरि स० ७१६		१०७७, ११५२
गुणवर्द्ध नसूरि —	स्थूलभद्र सिज्भाय हि०		वर्द्ध मान समवणरण दर्शन
	१०६८		हि० १६२
गुराविनय—	रघुवश काव्य वृत्ति स०		विवेक चौपई हि० १०२२
Timaryna.	३६२		समोसरण रचना हि०
गुरासागर-	श्रीपाल चरित्र स०		४३३ -
गमामाग मनि	१३४, ३६४	गूजरमल ठग—	पचकल्यागाक उद्यापन हि०
गुणसागर सूरि—	पचालीनी माह हि० ४५६	•	ፍሃሁ
	जिन स्नवन हि० ११०५	घट कर्पर—	घटकर्पर काव्य स० ३२०
	टाल मागर हि० ६६०	घनश्याम—	पद हि॰ १०६२
	धमंनाथरो स्तवन हि॰	घासीराम—	ग्राकाण पचमी कथा हि॰
	323		११२३
	नरकनुढाल हि० ४५० गातिजिनस्तवन हि०	च दकवि	प्राकृत लक्षम् स० ५६५
	•		प्राकृत व्याकरण स०
	७६१ मालिसद्र घतः चौपर्द	****	४१७
	•	चन्द	श्र कवत्तीसी हि० ६ द १
गुरानाधु-	िरु ६६६ चित्रसेन पद्मावती सथा	चडेश्वर— === किन्स	रत्नदीपिका स० १११७
		चतर ।शव्य सावलजी—	चउदोली की चौपई हि॰
	110 046	तावलणा	१०८

ग्रथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	प्रंथकार का नाम	ग्रथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०
चतुर्भु जदास—	मधु मालती	कथा हि०	पं० चम्पालाल—	चर्चासागर हि० ३०
.34	•	६६२, ११६८	चपाराम दीवान—	वर्म बावनी हि॰ १०४०
चतुरमल—		ई हि० १०५	चरनदाम	ज्ञानस्वरोदय स०
(जाति)चन्द—	_	हे० ११३१		५४६, ५७२, १०५६,
चन्द्रकवि	् चौत्रीस महार			११२१, ११८२
	-	० ७२४		वैराग्य उपजीवन भ्र ग
चन्द्रकीर्ति—		<i>१६४</i> ०		हि० १०५६
	छदकोश टीक	ा स० प्रा०	चरित्रवर्द्ध न—	कल्यारा मन्दिर स्तोत्र
		५६३	पार्यपञ्च प	टीका म० ७१८
	पच कल्याए।	त प्ता स०		राघव पाण्डवीय टीका स०
		४५		३५३
	पाइवंपुराग्। र	स० २६०,	चाराक्य—	चारावय नीति स० ६८३,
	411	३४५		६८४, ६८४,
	भूपाल चतुरि			राजनीति शास्त्र स०
	टीका म०			६८३, ९६८
	विमान गुद्धि			राजनीति समुचय स ६९३
चन्द्रकीर्ति—		४०३	चामुण्डराय—	चारित्रसार स० १०६
	-	११०५	3	भावनासार मग्रह स०
चन्द्रकीर्ति सूरि—	प्रक्रिया ब्याङ			११६३
	77777 -D	५१६	चारित्र सूषरा—	महीपाल चरित्र स० ३६७
	सारस्वत दाा	नेकावृत्ति स० ५२२	चारित्रसिह—	मुनिमालिका हि० ११५६
	मारस्वत व्या	करण दीपिका	पं० चितामिंग-	ज्योतिप शास्त्र म० ५४७
		५२६	चिमना —	द्वादशमासा महाराप्ट्री
चन्द्रसागर—	श्रीपाल चरित्र	म हि० ३६८		१००३
व्र० चन्द्रसागर—	पच परमेष्ठी (	हे॰ ११५६	चुन्नोलाल—	चौबोस महाराज पूजन
चन्द्रसेन—	चन्दनमलयावि	ारि कथा	3	हि० ५००
		हि० ६४५		.ए॰ ५०० (वर्तमान चौबीसी पूजा)
चम्पाबाई—		हि० ६५६		£03
<b>T</b> 112144	पद हि०	११३०		००२ वीस विदेह क्षेत्र पूजा <b>f</b> ह०
चम्पाराम—	भद्रवाहु चरि	-		न्हर नहर
चम्पालाल वागडिय	T	१३६		
ં વસ્તલ વાળાહ્ય	।अक्लक्ष्यद्व	स्तान माषा हि० ७१८		रोटतीज व्रत कथा हि०
		- ( - )		४७४, १०६५

Ħ	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०
	तर्क परिभाषा प्रकाशिका		पद सग्रह हि॰ १०४५
	स० २५२, ५१४		१०४६, १०५३
जिया -	- रमलप्रदन तत्र स०	जगद् भूषरा —	वर्द्धमान विलास स्त्रोत्र स०
101	५६१	4.0	७५७
	श्रकृतिम चैत्यालय पूजा	भट्ट जगन्नाथ —	गगा लहरी स्तोत्र स०
	हि० ७७७	_	७२१
	पद सग्रह हि० ६६३	प० जगन्नाथ—	भामिनी विलास स० ६२७
	सहस्रनाम पूजा हि० ६३०	पं० जगन्नाथ—	चतुर्विशति स्तोत्र सं ०
_	चन्दन षष्ठी पूजा स०		७२३
	<i>930</i>		सुखनिघान स० ४१५
-	रुक्मिग्गी कथा स० ४३४	जटमल—	गोरा वादल कथा हि०
	होली कथा हि० ५०६	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	११३१
Π	- जिन प्रतिमा स्वरूप भाप।	जनार्दन विबुध—	वृत्त रत्नाकर टीका स॰
	हि० १०८, ११८१		¥€€
	उदरगीत हि० १०६७	गो० जनार्दन भट्ट—	
	पचसहेली गीत हि० ६६६,	जयकीति—	श्रकलक यतिरास हि॰
	१०२२		8888
	बावनी हि० ६४६		श्रमरदत्त मित्रानद रासो
	रेमन गीत हि० ६७२		हि० ६३०
	तत्वार्थ सूत्र भाषा हि॰		रविवत वथा हि० ११४३
	880, FX		वसुदेव प्रवन्घ हि० ४५४ षीलसुन्दरी प्रवन्घ हि०
	बनारसी विलास हि० ६६८		शाससुन्दरा अवन्य हिण्
	भूपाल चोबीसी भाषा हि०		सीता शील पताका
	* \$ 7 P. V. V. V. V. P. V. P.		गुराबेलि हि॰ ६४५
	सम्यक्त्व कीमुदी हि० ४६६	जयकीर्ति—	चतुर्विशति तीर्थं कर पच
	जम्बू स्वामी पूजा १०६४	31311111	कत्याराक पूजा स० ८१०
	पद १०४७, १०५३,	जयचन्द छाबड़ा—	श्रकलकाष्टक भाषा हि॰
	१०६०, १०६३		300
	पद्मनदिपचीसी भाषा हि०		भ्रष्टपाहुड माषा हि०
	१३२, १०७२		१८१, १८२, १८३
	भजन १०५१		ध्राप्तमीमासा २४६
	निर्वाण मगल विघान हि॰		वार्तिकेयानुष्रेक्षा हि०
	<b>५</b> ४२		१६२, १६३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्र थकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०
	ज्ञानार्णाव मापा हि॰	जयदेव —	गीत गोविन्द स० ७२०
	२०१, २०२, २०३	वैद्य जयदेव –	पथ्यापथ्य विबोधक स०
	तत्वार्थं सूत्र माषा हि०		५७६
		जयन्त मट्ट	उज्मर भाष्य स० ११७३
	देव पूजा मापा हि० ८३३	_	ढाल सग्रह हि॰ ६६०
	द्रव्य सग्रह मापा हि॰	जयमित्र हल—	वर्द्ध मान काव्य श्रपञ्ज श
	६७, ६८	•	३८६
	नित्य पूजा वचनिका हि०		श्रीपाल चरित्र ग्रपम्र श
	५ ४०		F3F
	नियमसार भाषा हि०	पं० जयवन्त -	सीमघर ग्वामी स्तवन हि०
	90		७६९
	परीक्षामुख भाषा हि०	जयशेखर सूरि—	ग्रगल दत्तक कथा स०
	२५७		४२१
	प्रमाण परीक्षा मापा हि०		प्रबोव चितामिए। स०
	3 प्र	_	११६०
	मक्तामर स्तोत्र भापा हि॰	जयशेखर—	सबोह सत्तरि प्रा० ६५७
	७४४		१७२
	रयणसार वचनिका हि०	उपा० जयसागर	
	११६५		स० ७५६
	पट्पाहुड भाषा वचनिका		पर्वरत्नावलि स० ४५६
	हि० २१६		सूर्यव्रतोद्यापन स०
	समयसार भाषा हि॰	erin beretain sin a inn Til	१०५४ 
	२२७, २२८ सर्वार्थेसिद्धि भाषा हि०	व॰ जयसागर—	म्रनिरुद्ध हरण कथा हि <b>॰</b>
	५२, १२०४		४२३, ११६८ सीताहरण रास हि०
	सामायिक पाठ भाषा हि०		नाताहरसा रास ।हण ६४६
	२४३, १०३५, १०७२	जगमिंट मनि—	५०५ शीलोपदेशमाला हि०
जयतिलक सूरि—	मलयसुन्दरी चरित्र स०	नवासह जुल	६५७
,,	•	जयसेन	घर्मरत्नाकर स <b>०</b> १२२
जयतिलक—	प्रकृति विन्छेद प्रकरगा		चौबीस तीर्थं कर पूजा
	स॰ ५७६		हि० ५००
पं० जयतिलक—	चतुर्विशत स्तवन स०		सम्मेदशिखर पूजा हि०
	७२३		६२४, १०५६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रथ सूची पत्र स०
चिन्न भट्ट—	तर्क परिभाप	ा प्रकाशिका		पद सग्रह	हि० १०४५
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		२५२, ५१४		=	४६, १०५३
(दैवज्ञ) चितामिए-	— रमलप्रदन तः	त्र स०	जगद् भूषरण —	वर्द्धमान विला	स स्त्रोत्र स०
		५६ <b>१</b>		_	७५७
चैनसुख—	श्रकृतिम चैत	यालय पूजा	भट्ट जगन्नाथ —	गगा लहरी स	
		हि० ७७७	प्रवासीय	भामिनी विला	950 263 a m
	पद सग्रह	हि० ६६३	प० जगन्नाथ— पं० जगन्नाथ—	मामिना विला चतुर्विशति स्त	_
_		नाहि० ६३०	नण्डाग्सा <del>न्</del>	पतुम्यात स्त	७२३
प० चोखचन्द—	चन्दन पष्ठी	••		सुखनिघान स	
		७३७	जटमल—	गोरा वादल	
छ्त्रसेनाचार्य		या स० ४३४			११३१
छ्रोतर ठोलिया—		हि० ५०६	जनार्दन विबुध—	वत्त रत्नाकर	
छीतरमल काला—		स्वरूप भाषा		<b></b>	332
- <del></del>	<del>-</del>	१०५, ११५१	गो० जनार्दन मट्ट—	वैद्यरत्न भाप	
छोहल—		हि० १०६७	जयकोति—	श्रकलक यति	
	पचसहला गा	त हि० ६६६, <b>१</b> ०२२			११४४
	वावनी	हि० ६४६		श्रमरदत्त मि	त्रानद रासो
		हि॰ ६७२			हि० ६३०
छोटेलाल—	तत्वार्थ सूत्र	-		रविवत वथा	हि० ११४३
,	•	५३, ७४४		वसुदेव प्रवन्ध	हि० ४५४
जगजीवन—	बनारसी वि	लास हि॰		शीलसुन्दरी १	प्रवन्घ हि०
		६६८			०३४
	भूपाल चोर्ब	सि भाषा हि॰		सीता शील प	ताका
	_	११२२		गुरावेदि	त हि० ६४५
जगतराय—		मुदी हि॰ ४६६	जयकीति—	चतुर्विशति ती	।र्थं कर पच
जगतराम—		पूजा १०६४		कल्यागाक पूर	जास० ८१०
		०४७, १०५३,	जयचन्द छाबङा—	भ्रकलकाप्टक	•
		30°60, 80°8		क्रास्त्रसम्बद्धः 🗢	३० <i>७</i> न्ये प्राप्ता
	पद्मनादपर्चा	सी भाषा हि० १३२, १०७२		भ्रष्टपाहुड भ ०-०	-
	भजन	१०५१		रपर, ग्राप्तमीमासा	१६२, १६३ २४६
जगराम—		ल विघान हि०		श्रादानानाता नार्तिकेयानुप्रो	
	•	583			<b>१</b> ६२, १६३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्र थकार का नाम	ग्रथनाम ग्रंथसूची पत्रस०
	झानार्णव म	ापा हि॰	जयदेव —	गीत गोविन्द स० ७२०
			वैद्य जयदेव -	पथ्यापथ्य विवोधक स०
	तत्वार्थं सूत्र	माषा हि०		५७९
	.,	५४, ५५	जयन्त मट्ट—	उज्भर भाष्य स॰ <b>१</b> १७३
	देव पूजा मा	पा हि० ८३३	जयमल—	ढाल सग्रह हि० ६६०
	द्रव्य सग्रह	गपा हि॰	जयमित्र हल—	वर्द्ध मान काव्य ग्रपभ्र श
		६७, ६८	•	३८६
	नित्य पूजा व	ाचिनका हि०		श्रीपाल चरित्र ग्रपम्र श
		560		<b>इ</b> डह
	नियममार	भाषा हि०	पं० जयवन्त -	सीमघर ग्वामी स्तवन हि०
		७०		७६९
	परीक्षामुख	भाषा हि॰	जयशेखर सूरि—	श्रगल दत्तक कथा स०
		२५७		४२१
	प्रमारण परी	क्षा मापा हि०		प्रबोव चितामिए। स०
		३५६	_	9388
	मक्तामर स्त	ोत्र भापा हि॰	जयशेखर—	सबोह सत्तरि प्रा० ६५७
		७४४		१७२
	रयगसार व	चिनका हि०	उपा० जयसागर	म्रादित्ययतोद्यापन पूजा
		११९५		स० ७५६
	पट्पाहुड भ	ापा वचनिका		पर्वरत्नावलि स० ४५६
		हि० २१६		सूर्यव्रतोद्यापन स०
	समयसार भ	-		१०५४
			व्र० जयसागर—	ग्रनिरुद्ध हरण कथा हि॰
	स्वायासाद्ध	भाषा हि॰		४२३, ११६८
		57, १२०४ 		सीताहरण रास हि॰
-		गठ भाषा हि॰		-33
जयतिलक सूरि—		(०२४, ८०७५ चरित्र स०	जयसिंह मुनि—	शीलोपदेशमाला हि॰
4.	111131411	३६५, ४६६	ਕਸਮੇਤ	६५७ घर्मरत्नाकर स० १२२
जयतिलक—	प्रकृति विन		जवाहरलाल—	वौदीस तीर्थं कर पूजा
	<b>3</b> · · · ·	३० ५७६	11416 (61161	पापास साथ पार पूजा हि० <b>५०</b> ०
पं० जयतिलक—	चतुर्विशत स			ाहर ५०० सम्मेदशिखर पूजा हि०
•	-	<b><i>FF0</i></b>		६२४, १०५६
		- 1 1		6/0, 1044

ग्र थकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०
जसकीर्ति—	शीलोपदेश रत्नमाला प्रा० ४६०		लावगो हि० १०७५ विवेक जकडी हि० ६ <b>५</b> ४
जसकीति—	कया सग्रह हि० १०८६ जिनवर स्तवन हि० १०६१		१०१६, १०२३ विनती हि० ५७६ होली चरित्र स० ४२०
जसवतसिह—	मावाभूवरा हि० ५६५ ११६८, ११६३	पाण्डे जिनदास—	होलीरेगुका पर्व सं० ५०६ ग्रादित्य व्रत कथा हि०
जिनकीर्ति—	पट्त्रागामय स्तवन स॰		११६३
जिनचन्द—	७६३ चौबोली लीलावती कथा		चेतन गीत हि० ६५२, १०२७
	हि॰ ४३६ विक्रम लीलावती चौपई हि० ४५५		जम्बू स्वामी चौपई हि॰ ३२४, १०१५, १०४१,
जिनचन्द्राचार्य—	सिद्धान्तसार प्रा० ५३		११०१ <b>, ११</b> ०६,  १ <b>१</b> ४३, ११६७
जिनदत्त सूरि	पद स्थापना विधि स०		रर५७ जोगीरासा हि <b>॰</b> ६२४,
•	११८८		Ext, 8088, 8083,
जिनदत्त सूरि	विवेक विलास स० हि०		१०५६, १०६५, १११०,
_	१६३, ६७६		११४५
प० जिनदास गोधा	<ul> <li>म्रकृत्रिम चैत्यालय पूजा     स० ६१२     जम्बूद्वीप पूजा स० ६१२     सुगुरु शतक हि० १०३५</li> </ul>		दोहा बावनी हि० ६५२ घर्मतरु गीत हि० ६५१, १०२३
प० जिनदास	ग्रुपुर शतमा १६० <b>१०२२</b> ग्रनन्त जिन पूजा स०		प्रबोध वावनी हि० १०२०
ग गवाल —	अवस्य क्षिम पूजा सर		माली रासा हि० ६४५,
4 4414	ग्रनेकार्थ मजरी हि० ५३१		११०२
	आराधना सार टीका हि॰		मुनीक्ष्वर जयमाल हि०
	F3		८७४, ६७६, ११०८,
	द्वादशानुत्रेक्षा हि० ६६०		3888
	घर्मोपदेश श्रावकाचार स०	ब्रह्म जिनदास—	<b>ग्र</b> जितन।थरास हि०
	१२६, हि० १०४७		६३०, ११४७
	पाइर्वनाय कथा हि०		भ्रष्टाग सम्यक्तव कथा
	3909		हि० ४२५
	लपक पचासिका हि॰		श्रादिपुराग्णरास हि॰
	१०३५		२६७, ६३१

प्रथकार का गाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रथकार का नास	ग्रथनाम ग्रंथसूची पत्रस०
	ग्रलोचना जयमाल हि॰		(चारुदत्त सेठ रास)
	१८६, १०१८		दशलक्षरा कथा हि०
	ग्रनन्तव्रत रास हि॰		४४५, ११४३
	११४३, ११४४, ११४७,		दानफल रास हि॰ ६३४
	११७०		द्वादणानुप्रेक्षा हि॰ ६७२
	ग्रनन्तव्रत कथा हि॰		घन्यकुमार रास हि॰
	११४३		६३५
	ग्र विकासार हि० ११३८		घर्म पचविंशतिका प्रा०
	ग्राकाशपचमी कथा हि०		१२२
	११०७		धर्मपरीक्षा रास हि०
	ग्रठाईस मूलगुणरास हि॰		६३४, ११४७
	6,038		नागकुमार रास हि०
	कर्मविपाक रास हि०		६३६
	६३२, ११३७		नागश्रो रास हि० ११३७
	करकडुनो रास हि० ६३२		निर्दोप सप्तमी वृत पूजा
	गुरास्थान चौपई हि० १४		हि० ५४१
	गुरु जयमाल हि० ७६५,		नेमीय्वर रास हि० ६३७
	११४३, ११५६		पद्मपुरारा स॰ २५६
	गुरु पूजा हि॰ १०७७		परमहस रास हि० ६३७
	ग्यारह प्रतिमा विनती हि॰		पाण्डवपुरागा स० २८७,
	११३७		३४५
	चारुदत्त प्रवध रास हि०		पागोगालगारास हि०
	११४३		११०७
	चौरासी जाति जयमाल		पुष्पाजलि व्रत कथा हि०
	हि० ११५२		११६३
	जम्बू स्वामी चरित्र स०		पूजाकया हि० ४६१
	<b>३</b> २३		वक चूल रास हि० ६३=
	जम्बू स्वामी रास हि॰		वारहवत गीत हि०
	६३३, ११३८, ११४७		- \$ <b>\$ \$ \$</b>
	जीवन्घर रास हि० ६३४ ज्येष्ठ जिनवर विनती हि०		भद्रवाहु रास हि० ६३६
	७४७० ।जनवर ।वनता हि० ६५२		भविष्यदत्त रास हि०
	णमोकार रास हि० ४३६		3 6 7
	1 100 046		भावना विनती हि० ६५२

ग्रथकार का नाम	ग्रथ नाम	ग्रथ सूची पत्रस०	ग्रंथकार का नाम		। सूची ।त्र सं०
	F			हरिवण पुराण स	
	महायक्ष विद			₹00, 300 as	
	Correct orange	हि० ४६६		होली रास हि॰	
		ड हि० ६५१,		Cum an ic-	११४४
	-	१३८, ११४४ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	जिनरग—	सिज्भाय हि०	
		ा हि० ६३६,	जिनरग सूरि	प्रवोध वावनी हि	
	=	१०७, ११४६	जिनराज सूरि—	त्रवाय पायमा १० चउवीसा हि०	
		ाहि० ११६६ ज्याहरू	ाजगराज सार—	गालिभद्र चोपई	
		ष हि०४६६		ह४३, ह५४	_
	रात्रि भोजन			₹ <b>१, १०</b> ६२,	•
	מות ביים מוני	११४४ स हि०६४०	द्ग० जिनवल्लभ	सच पण्टुक टीक	
		त । हु० ५४० हि० ६४०	_	तम ग्लंडम टाम	६५७
	रामसीता		भ . जिनसूरि—	गज सुकुमाल चरि	
	COMM	राता । ए- १०२५	131.18.1	35	
	रोहिमी स		जिनदेव सूरि	मदन पराजय े	
	विनती	हि० ११३४		चौढालिया हि	
		हि० १०७७	जिनप्रमसूरि—		स∙
	- <del>-</del>	रास हि ६४ <b>२</b>			- - 3 3
		६४१	जिनप्रमसूरि—	चतुर्विशति जिन स	
	श्रीपाल रार	सहि० ६४२,		₹1	
		११३७		पादर्वजिन <b>स्</b> तोत्र	सं०
	श्रुत केवि	ा रास हि०			७३३
	श्रे एाक र	ास हि० ६४३		महावीर स्तोत्र वृ	
	सम्यक्तव र			2 2	৬২४
	~~~~	9888 	जिनवल्लभसूरि—	- प्रश्न शतक स	
	स रस्वता पू	जा जयमाल हि ११२६	4	महावीर स्तवन	
	सदर्शन रा	स हि० ६४८,		•	७५३
	-	११४४, ११४७	जिनवर्द्धं न सूरि—	- वागभट्टाल का र ट	ीका
	_	ण रास हि॰	``	स •	
		६४८, ११४३	जिनलाभसूरि —	पाइदंदेवस्तवन	हि०
-	हनुमचरित्र	म ०४१६	••		७३३
	हनुमत रा	स हि० ६४८,	जिनसागर—	कवलचन्द्रायण पूर	ना स०
		११४१, ११४७			७०३

ग्र थकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्र	ंथ सूची	प्रथकार का नाम	ग्र थ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
		पत्र सं०		_	
जिनसागर	ग्रनन्त कथा हि०	११६३,		पद हि॰	११०=
		११६९		पाधर्वनाथ की	विनती हि०
	छप्पय हि	० ११६६			११४६
जिनमुख सुरि—	कालकाचार्यं प्रवन	व हि०			२६०
3 "		४३५		श्रीपाल रास	हि० ६४२
जिनसूरि—	रूपसेन राजा कथ	ा स०		पार्श्वनाथ र्क	ो निशानी
		४७४		हि०	७३४
	ग्रनन्तव्रतरास	हि ०		बावनी हि०	६८६
	_	११६९	जिनहर्ष सूरि—	रत्नावली न	पायवृत्ति स०
जिनसेन	जिनसेन बोल हि		जिनहंस सुनि—	दडक प्रकरा	ए प्रा० ११३
, , , , , ,	पचेन्द्रिय गीत ि		जिनेन्द्र भूष्ण—	चन्द्रप्रमपुरा	ए। हि॰
जिनसेनाचार्घ—	ग्रादि पुराण	•	6	J	२७५
	-	६४, २६६	जिनेश्वरदास—	नन्दीक्वर द्वी	पि पूजा स०
	जिन पूजा विधि				" =४६
	जिन पूजा त्याय जिनसहस्रनाम			चतुर्विशति	पजाहि॰
	•			3	ै १११३
	स० ७२७,७३		जिनोदय सूरि—	हसराज बच	छराज चौपई
	६५६, १०००		``	हि०	५०६, ६५४
	१०४१, १०६४		जीवन्धर—	गुरा ठारावि	
	१०७४, १०७५			•	६५२, ११३५
	१०६६, १०६६ १९२२ ०९३०			(चौदहगुरा	स्थान वेलि)
	११२२, ११३९ ११६६	·	जीवग्राम—	कृष्णजी क	वारहमामा
	जैन विवाह पद्ध	ਜਿ ਸ਼ੁਰ		हि०	६८०, ११२४,
	नर्भ, १११ <u>६</u>	ing are	3		११२६
	त्रिलोक वर्णन	#a 519	व्र० जीवराज	परमात्मप्रव	गश टीका हि०
	महापुरागा स०		जोगीदास—	धर्मरासो वि	२०५, २०६
जिनसेनाचार्य—	हरिवश पुरागा				•
जिनहर्ष—	ग्रवन्तीकुमार [:]		जोंघराज कासली		
		१५० १८७	जोधराज गोदीका	।— गान समुन्द्र	
	श्रव•ती सुकुमाल				१७६, ६७८
	स्वाच्याय	८५७		धन्यकुमार	वरित्र भाषा हि० ३३८
	धर्मबुद्धि पापबु			· प्रीतिकर च	· ·
	हि०	E48		411/13/5	३५७, १०३६
	~				170, 1-16

ग्रथकार का नाम	ग्रथ नाम	ग्र थ सूची पत्र स०	ग्र थकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०
जौहरी लाल—	भजन हि॰ भवदीपक मा सम्यक्तव कौग् हि॰ ४६५, ४६८, ११४६ सुगुरुशतक हि वीस तीर्थंकर पूजा हि॰	२१४ पुदी भाषा ४६६, ४६७, ६, ११६७ ६० ६६७ पूजा हि०		(जलगालन रास) १०२४, ११३२, ११४३ पूजाप्टक स० ८६७ पोपहरास हि० ६३८, ६५१, ६८४, ११४४, ११४७, ११५०, ११८६ वीस तीर्यं कर पूजा स० ११३६ पट्कर्मरास हि० ६४४ श्रुतस्कष पूजा स० ६१२ सप्तव्यसन चदावल हि०
ज्ञानचन्द—	ज्ञानार्एव गद्य परदेशी प्रतिव सम्मेदशिखर सिंहासन वर्त्त	ग०२०० गोघ हि० ११८८ पूजा हि० ६२३	ज्ञानविभव सूरि—	६६५ सरस्वती पूजा हि० ८७६ ११४६ सरस्वती स्तुति स० ७७४, १११०, ११४६ स्तवन हि० ११०७ घावश्यकसूत्र निर्युक्ति स०
ज्ञान प्रमोद वाचकगिरण— भ० ज्ञान मूषरण—	स्रादिनाय वि तत्वज्ञानतरा	र वृत्ति स० १६७ गुहि ६३१, ११७३ नती हि० ६ ६४ गणी स० ४१, ११८३ ग्रेडापन पुजा स० ८३० फाग स० हि० ११८७	वo ज्ञानसागर—	श्रप्टाह्निका वत कथा हि० ४२६ श्रनन्तव्रतकथा हि० ४२२, १०७३, १०७४ श्रनन्त चौदस कथा हि० १११७ श्रापाढभूत राम हि० ६३१ इलायची कुमार रास हि० ६३१ चतुर्विष दान कवित्त हि० ६८३ दशलक्षरणकथा हि०

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०	ग्रथकार का नाम	गंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०
	दशमीकया हि० ११२३ निशल्यापृमी कथा हि०		निलोक विघान पूजा हि० ८ २१
	११२३		दणलक्षरा पूजा विवान
	नेमिराजमित सवाद हि॰		हि० द२द
	११३०		नदीक्वर पूजा हि० ५४४
	भक्तामरसिद्ध पूजा हि॰		पचकल्याएाक पूजा हि०
	१११८		580
	मौन एकादशीव्रत हि॰		पचपरमेष्ठी पूजा हि॰
	४६७		८ ५२
	रक्षावधन कथा हि०		पचमेरु पूजा हि० ५५६
	850		,, ,, विद्यान हि०
	रत्नत्रयक्रथा हि०१११६,		೯ ६०
	११२३		वुद्धिप्रकाश हि० १४२
	लघुस्नपनविधि मं०		रत्नत्रयपूजा हि० ८६७
	११६७		पोडशकारग पूजा मडल
	योडशकारग् व्रतोद्यापन		विद्यान हि० ६१५
	स० ६०७, ६१५		७ ६३
	श्रावण द्वादशी कथा हि॰		सुदृष्टितरगिगो हि० १७७,
	, 333	पं० टोडरमल—	१२०६
	सुमापित प्रश्नोत्तरमाला	पण टाडरमल	स्रात्मानुशासन भाषा हि <i>०</i>
	स० ६६७		१८५, १८६, १८७, १८८,
	सूर्यव्रतोद्यापन पूजा स० ६०७		१ ५६
	हनुमान चरित्र हि० ४१६		गोम्मटसार राज१८
ज्वालाप्रसाद	प्रद्युम्नचरित्र भाषा हि०		त्रिलोकसार माषा राज०
बख्तावरसिह—	३५४		६१ <i>६</i>
टीकम—	चतुर्दशी कया हि० १०३२		पुरुषार्थसिद्धयुपाय माषा
_	६६५		राज० १३४, १३५ मोक्षमार्गं प्रकाशक राज०
टेकचन्द—	ज्ञानार्णव भाषा हि०		
	२००		१५३ लब्घिसार भाषा हि०
	छहढाला हि० १६६		११६७
	कर्मदहन पूजा हि० ७८९		लब्बिसार क्षयगासार भाषा
	तीन लोक पूजा हि० ६१६		राज० ७६

ग्रथकार का नाम	ग्रथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०
टोडरमल—	दर्शन हि० १०५१	ढु ढिराज दैवज्ञ —	जातकाभरण स॰ ५४५
टोपरा—	पद्मावती पूजा स० ५६१	तानुसाह—	मूलना हि० १००३
ठक्कुरसी—	कलजुग रास हि॰ ११७५	• •	-सामायिक पाठ नापा हि॰
3	कृपरा पट्पद हि० ६५४		788
	नेमिनाथ वेलि हि० ६५३,	(जती)तुलसी—	पखवाडा हि॰ १११६
	£ ६ २	तुलसीदास—	दोहे हि० १०११
	नेमिराजमति हि० ६८४	तेजपाल	पार्थवंचरिउ ग्रभ्रप ग
	पद हि० १६२, १८४	***************************************	३ ४५
	पचेन्द्रिय वेलि हि॰ ६६२,		वरागचरित्र ,, ३८३
	६५४, १०४४, १०८६		सभव जिन चरिउ ,,
ठाकुर—	मास्तिनाथ पुरा सा हि०		४१८
J	₹00	त्रिभुवनकोर्ति —	जीवन्वर राम हि० ११३६
डू गरसी—	वावनी हि० ११०८		श्रुतस्कष पूजा स० ६१३
डूंगरसीदास—	पद नेमिकुमार हि०	त्रिभुवन चन्द—	ग्रनित्यपचाशत हि० प०
	१०६५		03
डूंगा वैद—	श्रे शिक चरित्र हि०		श्रनित्यपचासिका हि०
	११६७		११५३
डालूराम—	्ग्रढाईद्वीप पूजा हि०		तीन चौवीसी पूजा म०
•	७७=		" ८१६
	गुरूपदेश श्रावकाचार हि०		(त्रिकालचतुर्विशति पूजा)
	१०४		570
	चतुर्दशी कथा हि० ४३६	त्रिमल्ल (मट्ट)—	मुहूर्तं चितामिए। स० ५५७
	दशलक्षरामडल पूजा		योग तरिंगणी स॰ ५८२
	हि॰ द२द		शतक्लोकी टीका स॰ ८०
	नदीएवर पूजा हि॰ ५४४	त्रिलोकचन्द्र—	
	पचपरमेष्ठीगुरावेलि		
			नदीश्वर द्वीप पूना हि०
	पचपरमेष्ठी पूजा हि०		- - ६०
	५ ५३		पंचमेर पृजा हि० ५६०
	पचमेरु पूजा हि॰ ५५६		वीस तीर्थं कर पूजा हि०
	सम्यक्त्व प्रकाश भाषा		5 8
n ramb	। हि०१७२	थानसिंह ठोल्या —	विवेक शतक हि० ६६४
ढाढसी	ढाढसी गाया प्रा० ४१		वैराग्य शतक हि० २१६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०	ग्रथकार का नाम	गंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र सं०
	समवशरण चौवीसी पाठ		ज्ञानदर्पण हि० ११६
	हि० ६२२		परमात्म पुरागा हि० २०४
	सुबुद्धि प्रकाश हि० ६९७		विनती हि० ११०५
दत्तलाल	वारहखडी हि०१११८		स्वरूपानद हि० २४७
मुनि दयाचन्द—	सम्यवत्व कौमुदी भाषा	दोप विजय—	रिपभदेव की लावएी हि
	हि० ४६५		१११४
दयाराम—	वृपभनाथ लावगोि हि०	दुर्गंदेव—	पष्ठि सवत्सरी स० ५६८
	११५८	दुलीचन्द—	श्राराघनासार भाषा हि०
दयासागर—	धर्मदत्त चरित्र हि० ३३८		१ ३
£ 6	वावनी हि०६८६		कियाकोश मापा हि॰
च्यासिंह गिंशा —	सग्रहणी सूत्र भाषा		\$0X
	प्रा० हि० ५५		वर्मपरीका भाषा हि॰
दरिगह—	जकडी हि० ६४१		१२१
दशरथ निगोत्या—	घर्मपरीका भाषा हि॰		सुमापितावली हि० ७००
3133mm	१२१	देवकररग —	सम्मेदविलास हि०
दादूदयाल— दामोदर—	सुमिरण हि० ६६०		११५७
पानापर	गोमिचरिउ ग्रपभ्रश	देवकीर्ति—	त्राराघना पजिका स ० ६३
दामोदर	३३२ शारङ्गघर सहिता सं०	देवचन्द्र—	धर्मपरीक्षा कथा स०
41.1147	१२०३		388
दासद्वेत—	भक्तिवोघ गुज० ११६७	ब़० देवचन्द <i>—∙</i>	विनती रिखवदेव घूलेव
दिगम्बर शिष्य—	चैत्यालय वीनती हि॰		हि० ११५६
	७२४	देवतिलक —	कल्याणमन्दिरस्तोत्र वृत्ति
दिनकर—	चन्द्राकी हि०६५१		स० ७२०
दिलाराम पाटनी-	वत विद्यान रासो हि॰	दं वदत्त दीक्षित—	ग्रह्लाघव स॰ ५४३
(दौलतराम)	₹४१, €= ६		सगर चरित्र स० ४०६
दीपचन्द	अनुभव प्रकाश हि॰		सम्मेद शिखर महात्म्य स०
कासलीवाल—	१५१		६२६
,,,,,,,	प्रात्मावलोकन हि०		मुदर्शन चरित्र स० ४१५
	१८६, ११७३		- सुमतिनाथ पुराग्ग हि०
	स्रारती हि० १०६७		30F
	चिद्विलास हि॰ ४१४,	देवनन्दि—	गर्भषडारचक्र स०
	४६५	\	७२०, १०६५
			.,.

1 17	· · · · · · · · · · ·	,)
ग्रथकार का नाम	ग्रथनाम ग्रथसूवी पत्रस०	ग्रथकार का नाम ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०
	जैनेन्द्र व्याकरण स०	पद सग्रह हि॰ ६६३,
	५१३	१०१२, १०६५
	सिद्धिप्रिय स्तोत्र स॰	पद्मनदिगच्छ की पट्टावनी
	७६७, ७६८, ६८२, ६६४,	हि॰ ६५२
	११२७	विनतो सगर हि० ६०४,
	स्वप्नावली स० ११२७ लघुस्वयभूस्तोत्रस०	६७६
	७५ रनममू स्तान तुण् ७५ <i>७</i> , ११२७	विनती व पद सग्रह हि॰
देवमट्टाचार्य—	दर्शन विशुद्धि प्रकरण स०	६७६, ५४८
44.181414	144	साम बहु का भगटा हि॰
देवप्रम सूरि—	पाण्डवपुरासा स० २८७,	१०१२, १८६५
••	३४५	देवालाल— श्रठारह नाते की कथा हि॰
न्देवमद्र सूरि—	सग्रहराी सूत्र प्रा० ८८	४२१ देवीचन्द— श गम सारोद्वार हि० २
देवराज—	मृगी सवाद हि॰ ६४४,	देवीदास— चोबीस तीर्थं कर पूजा हि॰
0)	£=3	८०१, ११२०
देवसुन्दर— देवसुरि—	पद हि॰ ११११	देवीदास- राजनीति सर्वेया हि॰
दपसार	प्रद्युम्न चरित्र वृत्ति स० ३५४	\$3\$
देवसेन	ग्रागधनासार प्रा० ६१.	देवीनन्द— प्रश्नावली स० ५५४
	६७७, ६८३, १०८८	देवीसिह छावडा- पर्पाहुड मापा हि॰
	ग्रालाय पद्वति स० २५०,	335
	६६६, ६८३, १००६	देवेन्द्र भूषण सकः चौथ कथा हि० ४३३
	तत्वसार प्रा० ४२,	भ्राचार्यं देवेन्द्र— प्रश्नोत्तर रन्नमाला वृत्ति
	११८३	स० १३७
	दर्शनसार प्रा० २५३,	देवेन्द्र (विक्रम सुत)यशोवर चरित्र हि॰ ३७६
	नयचक म० २५४, ६६४	देवेन्द्र सूरि - कर्म विपाक सूत्र प्रा॰ १०
- 0	माव सग्रह प्रा० १४८	वध तत्व प्रा॰ ७७
देवाब्रह्म—	कलियुग की विनती हि०	उपा० देवेश्वर रत्नकोग स० ५८३
	११७६	भ० देवेन्द्रकीर्ति — समयसार टीका स० २२५
	कायाजीव सवाद गीत हि॰	(भ॰्जगत्कीति के शिष्य)
	११४५ चौवीस तीर्थ कर दिनती	भ० देवेन्द्र कीर्ति— प्रद्युम्न प्रवन्य हि० ३४४, ४६१
	हि० ७२४,	.
	. १००५ १००५	७५६
	•	

बारहमासा हि॰ ११२६

573

सिद्धक्षेत्र पूजा हि॰

ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची ग्रंथकार का नाम ग्रथ सूची ग्रंथ नाम ग्रंथकार का नाम पत्रे सं० पत्र सर्वे चतुरचितारणी हि॰ म्रादित्य जिन पूजा स॰ १०५ ७५६ चौबीस दण्डक हि० १०७, कल्यागा मन्दिर पूजा स० १११४, ११२६ €30 जम्बूस्वामी कथा हि॰ त्रेपनिकयावत पूजा स० ३३० **5**73 जीवन्धर चरित्र हि० द्वादशयत पूजा स० **537** पचपरमेष्ठी पूजा स० त्रेपनिकयाविधि हि॰ 548 ११४२ पार्श्वनाथ पूजा स० ५६४ पद्मपुरागा भाषा हि॰ रतनत्रय वृत कथा स० २८० ४६८ परमात्म प्रकाश माषा रविव्रत पूजा स० 332 हि० 200 वर कया कोश सं० ४७७ पुण्याश्रव कथाकोश हि० सिद्ध चक्र पूजा स० ४५७, ४५८, ४५६, ४६० १११५ सोलहकारण जयमाल स० वसुनदि श्रावनाचार भाषा ६३६ हि० १६१ दौर्ग्यसिह कातत्र रूपमाला स० श्रे गिक चरित्र भाषा हि॰ 288 दौलत ग्रौसेरी— ४०५ ऋपि मडल पूजा भापा हि॰ ७८८ मकल प्रतिबोध हि॰ श्रे शिक चरित्र हि० ७६३ ४०४ हरिवश पुराग हि॰ दौलतराम ३०४, ३०५ कासलीवाल – म्रक्षर वावनी हि० १०५६ दौलतराम पल्लीवाल छहढाला हि॰ ११६. श्रव्यात्म बारहृखडी हि॰ ११३२ दौलत विलास हि० ६६० श्रादिपुराग भाषा हि॰ हि० ११३२ २६७ २६=, २६६, २७०

कियाकोश

हि०

200

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रथ सूची पत्र स०	ग्रथकार का नाम	ग्रथनाम ग्र	ंथ सूची पत्र स०
ग्रंथकार का नाम द्यानतराय—	श्रक्षर वावनं १ श्रम्णाह्निका १ श्रमम विला श्रागम विला श्रारती पचमे उपदेश शतक कविसिह सव चर्चाशतक २४, २५, १ छहुडाला ज्ञान दशक तत्वसार भा १०४३, १ दश्नेन शतक दशलक्षण पू दशस्थान चौ देवशास्त्र गुरु धर्मविलास १६२, १ पद सग्रह	पत्र स० पत्र स० हिंदि, १११६ हिंदि, १११६ हिंदि, १९१६ हिंदि, १९१६ हिंदि, १९१३ हिंदि, १९१३ हिंदि, १९४३ हिंदि, १९६२ हिंदि, १९६२		पुष्पाजिल पूजा वि पूजा समह हि प्रतिमा बहोत्तरी ११९ मोक्ष पच्चीसी वि रत्नत्रय पूजा हि दत्नत्रय पूजा हि दत्तत्रय पोडण हि सबोध प्रक्षर वा सबोध पचासिका १७६ समाधिमरण भा	पत्र संदेश १ ७० वर्ग १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
	पार्श्वनाथ रू	हि० ५५६, १०११ तोत्र हि० १११४	धनपाल—	, भविसयत्तकहा श्र	१०२४ ^प ० ४, ६५६

ग्रथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्र थकार का ना म	ग्रथ नाम ग्रंथ सूची पत्र सं०
	श्रुतपचमीकथा ग्रप० १२०३	ब्र० धर्मदास—	खटोला हि॰ १०८६ सुकुमाल स्वामी छद हि॰
	(भविसय तका दूसरा नाम)		४०४
घन्नाल।ल—	चर्चामार हि० ³० सामायिकपाठ माषा हि०	भ० धर्मदास— पॅ० धर्मदेव—	गुरावेलि हि० ६५२ यागमडल विघान र्स०
	२४४		५ ६४
घन्वन्तरि—	योगशतक स० ५८३		वृहद शाति विघान स०
धनेश्वर सूरि—	शत्रुं जय तीर्थ महातम्य स०		६०५
•	१२०२		शान्ति पाठ स० ६१०
भ० धर्मकीति—	पदापुरागा म० २८०		शान्तिक विघान स०
	सम्यक्तव को मुदी म०		६१०, ६६०
	४६४	_	सहस्रगुण पूजा स० ६२६
	सिद्धचऋ पूजा स० ६३३	घर्मभूषरा—	न्याय दीपिका सं० २५६
धर्मकीति—	चतुर्विशतिजिन पट् पद	घर्मभूषग् —	मनोरय गीत माला हि०
	वयस्तीत्र हि० १००५		६७३
प ० धर्मकुमार—	गालिभद्र चरित्र स०	धर्मभूषरा —	रत्नत्रय व्रतोद्यापन स०
•	१३६		१०६५
धर्मचन्द्र—	गौतम स्वामी चरित्र स०		सहस्रनामपूजा स॰ ६३०
	398		१११८
	नेमिनाथ विनती हि॰	घर्भरुचि—	सुकुमालस्वामीरास हि०
	११२६		११४०
-	सबोघ पचासिका हि० १०२१	धर्मसागर—	ग्राराधना चतुष्पदी हि० ४३०
	सहस्रनाम पूजा स० ६३०	धर्मसिह—	मल्लिनाथ स्तवन हि०
धर्मदास	धर्मोपदेश श्रावकाचार	•	७५२
	हि० १२६,		मवैया हि॰ १११८
	१ १०३	धवलचन्द्र—	चौवीस दण्डक प्रा० १०७
धर्मदास—	विदग्धमुखमडन स०	घीरजराम—	चिकित्सासार स० ५७७
	२६०, १२०१	घेल्ह—	पचेन्द्रिय वेलि हि० ११५१
	शब्दकोश स० ५३६		विशालकोति गीत हि॰
घर्मदास गर्गि—	उपदेशरतनमाला प्रा॰		६६२
	६४, ६५७, ११७४		बुद्धि प्रकाम हि० १७२
पाण्डे धर्मदास—	श्रनन्त व्रत पूजा स॰ ७८२	लाला नथमल—	घर्ममण्डन माषा हि० १२२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम ग्रंथ नाम ग्रथ सूच पत्र सं	
नथमल दोसी—	महिपाल चरित्र गापा	भक्तामरस्तोत्र पूजा हि॰)
- 11 / 1	हि० ३६५	5€	2 ?
नथमल बिलाला—	गुरा विलास हि॰	नन्दराम सौगाणी—श्रावक प्रतिज्ञा हि॰	
	१६४, ११८१	१०=	: 0
	जीवन्घर चरित्र हि०	नन्दि गरिंग — भगवती श्राराघना टीव	का
	३३०	प्रा० स०	
	जैनवद्री की चिट्ठी हि०	£₹, १ ४	४६
	१०४५	निद गुरू प्रायश्चित समुच्चय वृ	
	नागकुमार चरित्र हि०	स० १४२, रे	
,	388	नन्दिताढय— नन्दीयछद प्रा॰ ५६	४
	नेमिनाथजी वा काहला	निन्देषेरा- प्रजितशाति स्तवन प्रा॰	•
	हि० १०४५	७१०, ६५	ι६
	पद सग्रह हि० १०४५ फुटकर दोहा हि० १०४५	नन्नूमल— रत्नसग्रह हि० ६७	₹
	भक्तामरस्तोत्र कथा	नयचन्द सूरि सवोध रसायण हि॰	
	(भाषा सहित) हि०	×3	
	४६४, ७०४	नयनन्दि — सुदसरण चरिउ घपभ्र घ ४१	
	रत्नत्रय जयमाला भाषा	नयनसुख— ग्रादिनाय मगल हि॰	, <
	हि० ६६	৬१	? ?
	वीर विलास हि॰ ६६२	नयनसुख- राम विनोद हि० ५८	; 6
	समवशरण मगल हि॰	वैद्यमनोत्सव हि० ५००	5.
	७२६, १०४५	ह ६ २, १००	
	सिद्धचक्रव्रत कथा हि॰	११६	υ;
	५०२ सिद्धातसार दीपक हि०	नयनसुन्दर— शयुजय उद्घार हि०	
	८४, १०४ २	0,3	3,
न स्ट—	सुदर्शन सेठ कथा हि॰	नयविमल जम्बूस्वामीरास हि० ६३	₹
	\$\$3	नरपति नरपति जयचर्या स० ५५	0
नन्द कवि—	नन्द बत्तीसी स० ६८७	नर्रासहपाण्डे — नैपधीय प्रकाश स० ३४	४
नन्दनदास—	चेतन गीत हि॰ १०२७	प० नरसेन श्रीपाल चरित्र ग्रपभ्र श	
	नाममाल। हि० ५३८	3\$	₹
नन्दराम—	कलि व्यवहार पच्चीसी	नरेन्द्र — दणलाक्षणिक कथा स०	
	ंहि० १००३	33	٧

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०
ग्रा० नरेन्द्रकीत्ति—			कल्याण मन्दिर स्तोत्र-
	चन्द्रप्रम स्वामिनो विवाह		वृत्ति स० ७२०
	(राज०) ४३७		विषापहार गोत्र टीका
	द्रोपदीशील गुणरास	į	स० ७५६
	(राज०) ६३४	नागराज—	पिंगलशास्त्र भा॰ ५६४
	सगर प्रबन्व हि० ४६१	नागराज—	वराजारा रासो हि०
नरेन्द्रसेन—	प्रमाग प्रमेयकलिका स०	l=-	११५१
	348	नागराज—	भावशतक स० १४७,
श्रा० नरन्द्रसन— प्र	तिष्ठा तिलक स० प्रमुख		७४१, ११६३
	(पण्डिताचार्य) सिद्धान्तसार	नागरीदास—	कवित्त द्वि० १०६६
	सग्रह् स० ५७	पं० नाथू—	पद हि० ११०८
	सम्यक् चरित्र पूजा स॰	व्र० नाथू	न्मजी की डोरी हि॰
	e 209, 033		१०६२
	क्षमावनी पूजा स० ११५२		पारसनाथ की सहेली हि०
	पंचमी व्रतोद्यापन पूजा		६४६
	स० ५५८	नाथूराम—	रसायन काव्य स० ३८२
	रत्नत्रय विधान पूजा म०	नाथूराम कायस्थ—	ज्योतिपगन्य भाषा हि॰
	११३६, ११६६		५४७
नल्ह—	पडितगुरा प्रकाश हि०	नाथूराम दोसी —	चर्चाणतक टीका हि० २७
6	१०५६		समाधितन्त्र भाषा हि॰
नवरग	परमहस सबोध चरित्र		२३८
	स० ३४४		सुकुमालचरित्र हि० ४१३
नवलराम —	वर्द्धमानपुराण भाषा २६८	नाथूराम लमेवू —	जम्बू स्वामी चरित्र हि॰
नवलशाह—	वर्द्ध मानपुरागा हि०		३२५
	२१६	नारचद्र	नारचन्द्रज्योतिष स०
नवल—	जैन पच्चीसी हि० १०७७		५५०, ११८६
	पद हि० १०४७		्ज्योतिषसार स० ५४८
	वाग्ह भावना हि० १०७८	नारद—	पचदशाक्षर स० ५५१
My management	भजन हि॰ १०५१	पडिताचार्य नारायर	I-पारिजात हरगा स ०
नवलराम—	सरवगसार सत विचार		४४६
7. T.	हि० २४६	नारायग्ग—	त्रनन्तवतोद्यापन स ० ७ ८३
नागचन्द्र सूरि—	एकीभाव स्तोत्र वृत्ति स०		वृषभदेव स्तवन हि॰
	७१४		७६०

ग्र थकार का नाम	ग्रथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०
नारायग्—	चमत्कार चिन्तामिंग म० ' ५४४		घर्मोपदेश रत्नमाला प्रा० १२५
द्ग० नारायसा नारायसा मुनि	घर्म प्रवृत्ति स० ११८५ मायागीत हि० ११४४ जीमदात नासिका नयन- कर्गां सवाद हि० ११८२	श्रा० नेमिचन्द्र— प० नेमिचन्द्र—	सूर्यप्रकाश स० १७६ भ्रष्टाह्मिकात्रनोद्यापन पूजा ४० ७८५ कर्मप्रकृति स० ६६०
नारायगादास—	छदसार हि० ११५ ५ ११६८		त्रिलोकसार पूजा हि० तीनलोक पूजा हि० ८१६ ८२१
	भाषाभूषर्ग टोका हि० १०१५	नेमिचन्द्र गर्गि—	त्रैलोक्यसार टोका स० ६१४
निहालचन्द—	नयचक्र भाषा हि० २५५ ब्रह्मदावनी हि० १४३	नेमिचन्द्राचार्य	ग्राश्रव त्रिभगी प्रा० ३ इक्कीस ठाएा। प्रकरएा
नित्यनाथ सिद्ध— नित्यविजय—	रसरत्नाकर स० ५८४ समयसार कलशाटीका स० २२२		प्रा० ४ कर्मप्रकृति प्रा० ६
नीलकण्ठ	जातक स० ५४५ ताजिक ग्रन्थ स० ५४६ नीलकण्ठ ज्योतिष स० ५५१		गुर्णस्थान मार्गर्णा वर्णन प्रा० १४ गोम्मटसार प्रा०१५ १७ गोम्मटसार सद्दप्टि प्रा० २१
नूर—	वर्षतन्त्रस० ५६३ तूरकी शकुनावली ११४४		चौदहगुण स्यान वर्णन चौवीस ठ≀ण।चर्चा प्रा० प्रा० ३१
नेमिचन्द—	राघवपाण्डवीय टीका स० ३८२		३४, ३५, १०८० त्रिमगीसार प्रा० ६०, ६१
व्र० नेमचन्द	चन्द्रप्रभछद हि० ७२५ भ्रादिन थ स्तवन हि० ६८१		त्रिलोकसार प्रा० ६१२, ६१४ ६९४ १ ०० ०
नेमिचन्द्र—	प्रीत्यकर चौपई हि० १०४२		द्रव्य सम्रह प्रा० ६२, ६३, ६४, १०५४, १०८०
नेमिचन्द्र भण्डारी-	राजा चन्द की कथा हि० १०४२ — उपदेशसिद्धान्त रत्नमाला प्रा०स० ६५		पचसंग्रह प्रा० ७१ भावित्रमगी प्रा० ७७, ११४२ मार्गेणा सत्तात्रिभगी प्रा० ७८

ग्रथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र सं०
-	विशेपसत्ता त्रिभगी प्रा॰		पद्मनदि श्रावकाचार स०
	5 0		१३३
	षष्ठीशतक प्रा ७६३		ज्ञानसार प्रा० ६६४
व्र० नेमिदत्त—	ग्रादित्यवार कया हि०		घर्मोपदेशामृत स० ६७६
	४२८		वर्द्धंमान चरित्र स०
	म्राराघना कथा कोश		३८६, ४७७
	० ४३०	पद्मनदि	धर्मरसायन प्रा० १२३
	कथाकोश म- ४३२	भ० <i>प</i> द्मनदि —	ग्रनन्तव्रतकथा स०
	घन्यकुमार चरित्र स०		४२१, ४३४
	334		करुगाष्ट्रक स० ७१६
-	धर्मोपदेश श्रावकाचार सं०		जिनवर दर्शन स्तवन स०
	१२५		७२६
	नेमिजिन चरित्र स० ३४२		जिनरात्रिवृत महात्म्य
	प्रीतिकर चरित्र स० ३५७		स० ४४१
	रात्रिमोजन कथा स० ४७१		पार्श्वनाथ स्तोत्र स०
	वनकथा कोश स० ४७७		७३४, ११२७
	सुदर्शन चरित्र स० ४१६		मावना चौवीसी स० ६६४
व्र० नेमिदास	विजयमद्र क्षेत्रपाल गीत		रत्नत्रय पूजा स० ८१६
	ह० १२०१		रत्नत्रय विघान कथा स० ४६८
न्यामतखां—	ग्रजीर्ग मजरी हि० ५७३		लघुणातिक पूजा स० ६०२
पतजलि—	पतजिल महाभाष्य स०		वीतराग स्तवन स० ६६४,
	५१६		११२५
पदमराज—	ग्रमयकुमार प्रवच हि ०		वृषभ स्तोत्र स० ७६०
	अन्यञ्जनार अपय ।हर ४२५		शातिनाथ स्तवन स०
पद्मकीति—	९ १.२ पार्श्वपुरारा ग्रपञ्च श		७६२
•	२६०	•	सिद्धचऋपूजा स० ६६६
पद्मतिलक गिर्ग	जम्बूस्वामी श्रघ्ययन प्रा०	वैद्य पद्मनाम—	•
•	880		- यशोधर चित्र स० ३७३
पद्मनंदि	उपासक सस्कार स० ६७	पद्मप्रभदेव —	लक्ष्मी स्तोत्र स० ७५५
•	पद्मनदि पचविशति स॰		७७४, ६७६, १०६५,
,~	१२८, १२९, १३०, १३१		१०७४, १०७५, ११२४
	१७६		पार्श्वनाथ स्तोत्र स० ७६५ ६५८
	•		64.4

ग्रथकार का नाम	ग्रथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०	ग्रंथकारकानाम ग्र	थ नाम ग्रथ सूची पत्र स०
पद्मप्रभमल	नियमसार टीका स० ७०	₹	नद्भापितावलि हि० ६९५
धारिदेव—		₹	समाधिशतक हि॰ २४०
पर्मप्रम सूरि—	मुबन दीपक स० ५५७,	सघी पन्नालाल—	वेद्वज्जनवोधक हि० १६३,
	833	(दूनी वाला)	१२०२
प० पद्मरग	राम विनोद हि० १०१६		समवशरण पूजा हि०
पद्मराज —	यशोधर चरित्र स० ३७३		 885
पद्मविजय —	शीलप्रकास रास हि०	₹	प्तरस्वती पूजा हि० ६२६
	६४१	_	वृन्द सहिता स० ५६४
पद्मसुन्दर—	चारकषाय सज्काय हि०		घु चरित हि० १० ० १
12.3	838	परमानन्द जौहरी—	=
पद्मा —	श्रावकाचार रास हि०	-	प्रतिष्ठापाठ टीका स०
	१६७	3	555
पाड्या पन्नालाल	श्राचारसार वचनिका हि०	परिमल्ल	श्रीपाल चरित्र हि० ३६५,
चौबरी—	83		३९६, ३९७, ३९८,
	भ्राराधनासार वचनिका		१०९३
	हि० ६२	परमहस	मुहूर्त मुक्तावली स॰ ५५८
	उत्तरपुरा ण भाषा हि॰	-	रारस्वत प्रक्रिया स ०
	२७४		१२०५
	तेरहपथखडन हि०	पर्वत धर्मार्थी—	द्रव्य सग्रह भाषा
	888		६६, १०४१
	तत्वकौस्तुम हि०४१	;	समाधितत्र भाषा गु०
	घर्मपरीक्षा भाषा हि॰		२३४, २३४, २३६, २३७
	१ २५		जय जय स्वामी पाथडी
	नवतत्व गाथा भाषा हि०		हि० १०५६
	र् ६न	पारिएनि—	घ तुपाठ स० ५१४
	न्यायदीपिका भाषा हि०		पाणिनि व्याकरण स०
	२५ ६		પ્રશ્ય
	पाण्डवपुराण भाषा हि०	!	प्राचीन व्याकरण स०
	780		५१७
	रत्नकरण्ड श्रावकाचार	पाण्डवराम—	परमातम प्रकाश दीका स०
	वचिनका हि० १५६		२०४
	वसुनदि श्रावकाचार भाषा	पात्रकेशरी—	पात्रकेशरीस्तोत्र स०
	हि० १६२		७३३

ग्रंथकार का नाम		य सूची ।त्र स०	ग्र थकार का नाम	ग्रथनाम ग्रंथ सूची पत्र स०
पारसदत्त— पारसदास निगोन्या	विदरभी चौपई हि — ज्ञानसूर्योदय नाटक		पुष्पदन्ताचार्य—	महिम्नस्तोत्र स० ७५४, ११६५
4/30400 10000		६०५	पूज्यपाद—	इष्टोपदेश सः ६३, १६०,
	पद सग्रह हि० ६६		9	११५४, ११७३
	पारस विलास हि			उपासकाचार स० ६६
	सार चौवीयी हि			समाधितत्र सं०२३४
पाल—	वुद्धिप्रकाश रास	हि० ६६०		समाधिशतक स॰ २३६ सर्वार्थसिद्धि स॰ ५१,
पास कवि	पार्श्वनाथ स्तुति स	० ७३४		१ इ १
पासचन्द सूरि—	ग्रादिनाथ स्तवन	हि० १५५	पूनो—	मेघकुमार गीत हि० ६७२ ६८४, १०२६, १०५४,
	श्रावकविचार चउ	गई हि ०		१०६२
पु जराज— पुन्यकोति—	सारस्वत टीका स पुण्यसार चौपई हि		श्राचार्य पूर्णदेव— मुनि पूर्णभद्र —	यशोघर चरिउ स० ३७३ सुकुमाल चरित्र श्रपभ्रश
पुण्यरतनमुनि —	नेमिनाथ रास हि	o ६३६, ६०४	पृथ्वीराज—	४११ कृष्णहिक्मणी वेलि हि०
		३० ६४६	~ > ~	११७५
पुण्यलाम—		ह० ७३५	मुनि पोर्मासह—	ज्ञानसार प्रा०४१
पुण्यसागर—	श्र जना सुन्दरी चः	उपई हि० ३१४	पोसह पाण्डे—	दिगम्बरी देव पूजा हि० १०६१
	प्रश्नपष्ठिशतक क	ाव्य	पौंडरीक	शल्दालकार दीपक स०
	टीका स०	३५६	रामेश्वर—	६००
	सुवाहु चरित्र हि		प्रकाशच न्द—	सिद्धक्षेत्र पूजा हि० ६३२
पुरुषोत्तमदेव—		० ५३६	प्रतापकीर्ति—	श्रावकाचार हि० ११३६
पुष्पदन्त—	श्रादिपुराण ग्रपन्न	शा २६६	महाराजा सवाई	श्रमृतसागर हि०
	उत्तर पुराग्	अपभ्र श	प्रतापसिह—	६७४
	<i>□11</i> 27 → -	२७२		नीतिशतक हि० ६५१
	जसहर चरिज	अपभ्र श ३२६		भतृंहिरि शतक भाषा हि०
	णायकुमार चरिङ			48 7
	V. 3.11. 41.0	7377		^२ ट्टगार मजरी हि० ६५१
	महापुरारा भ्रपभ्र		प्रतिबोध—	समयसार प्रकरण प्रा०
		६७१		२ २६
		(-,		114

१३३२]			[ग्रथ एवं ग्रथकार
ग्र थकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०
प्रभजन गुरु	यशोधर चरित्र पीठवध	प्रमाचाद्र—	चितामिए। पाइवंनाथ
.	स॰ ३७२		विनवी हि० ६५२
प्रमाकर सेन-	प्रतिप्ठा पाठ स॰ ८८५		महावीर विनती हि०
प्रभाचन्द्र —	भ्रात्मानुशासन स० १८४,		११६१
	१५५		२१३
	श्राराघनासार कथा प्रवध	प्रहलाद—	पद्मनन्दि महाकाव्य टीका
	स० ४३०	•	स॰ ३४४
	उपासकाध्ययन स० ११३७	प्रहलाद—	स्वरोदय हि० ५७२
	क्रियाकलाप टीका स०	प्रेमचद—	सोलहसती की सिज्भाय
	६५		हि० १०६८
	द्रव्यसग्रह टीका स०६४	प० फतेहलाल—	जैनविवाहविधि हि०
	पचकल्यागाक पूजा स०		3999
	५४७	बखतराम साह—	घर्मबुद्धि मन्त्री कथा हि०
	चमीकथा टिप्पग्	`	४५०
	अपभ्रश ४५५		पद सग्रह हि॰ ११५५
	प्रतिक्रमण टीका स० २०६		बुद्धि विलास हि॰ १४३,
	प्रवचनसार टीका स०		६६९
	780		मिथ्यात्व खडन हि॰
	यशोधरचरित्र टिप्पग		१४६, ६०७, ६५४
	स० ३७१	बख्तावर लाल—	चीवीस तीर्थं कर पूजा हि०
	रत्नत्रयकथा स०४६८		500, 8838
	विषापहारस्तोत्र टीका	बख्तावर सिंह	श्रारावना कथ कोश हि०
	स० ७५६	रतन लाल—	४३०
	श्रावकाचार स० ६६४	•	अध्यात्मपैडी हि• १०११
	समयसार वृत्ति स० २२५ समाविशतक टोका स०	411111111111111111111111111111111111111	अध्यातमञ्जा हि॰ १०११ श्रद्यातम बत्तीसी हि०
	२४०		•
	२०० स्वयभूस्तोत्र टीका स०		3 3 3
	७७६		श्रनित्य पचासिका हि०
भ॰ प्रभाचन्द्र—	तत्वार्थरत्नप्रमाकर -		8088
(हेमकीति के शिष्य)			कमं छत्तीसी हि॰ ६४१
प्रभाचन्द—			कमं प्रकृति हि० ६८३
જાતાળાખ ─	रत्नकरण्ड श्रावकाचार टीका स०१५६		कर्म विशाक हि० ८,
	टीका स०१५६		१०१५

ग्रंथकार का नाम ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची ग्रथ सूची ग्रथ नाम ग्रंथकार का नाम पत्र स० पत्र स० कल्यागमदिर स्तोत्र भाषा हि० ७६६, साघु वदना हि० ७१६, ७३३, 568 सिन्द्रर प्रकरण भाषा हि॰ ५७४,६४५,६५०,१०१६, १०६१, १०६४, १०७४, ६६६, ६६७, ११४४, १०६५, ११२०, ११२२, ११६७ सूक्ति मुक्तावली हि० ६४१ ११४५ ब शीदास--रोहिएी व्रत कथा कवित्त हि० ६५५ हि० जिनसहस्रनाम स्तोत्र ११२३ बंसीघर— द्रव्य सग्रह मापा टीका भाषा हि० ६६६, १०५५ ६७. १०४६ राज० ज्ञान पच्चीसी हि० ११०, बलदेव पाटनी-भक्तिमाल पद हि० १०६६ ६६०, ११४५ वलिभद्र-हि० १०४८ तेरह काठिया हि० ६६६, बहुमुनि--सामायिक पाठ स० २४३ 3588 कलियुग चरित्र हि० वारा-घर्म पच्चीसी हि० १०७८ १००२ नाममाला हि० ५३८ कवि बालक मीता चरित्र हि० १०३६, हि० निमित्त उपादान (रामचन्द्र)--१०७४ १०५४ वालकृष्ण त्रिपाठी - प्रगस्ति काशिका स० पद हि० ५७५, १०५४ 2380 बनारसी विलास हि० बालचन्द---राजुल पच्चीसी हि० ६५६ ६६४, १०१८, १०४५, श्रुतस्कघ पूजा विद्यान हि० १०५२, ११३३, ११६८ 683 हि० ६४६ वर्म कु डलिया हि० ११५ वालमुक्-द---मोक्ष पैडी हि० १०४१ राज्ल छत्तीसी हि० रत्नत्रय पूजा हि० १०२२ ११६६ हि० समयसार नाटक बिरधीचन्द--मन्दीश्वर द्वीप पूजा हि० २२५. २२६. २३०, 58६ विहारीदास— २३१. २३२, २३३, हि० १०६६ २३४. E88, ६६२, बिहारी लाल-विहारी सतसई हि ६२६, ६८४. 833 £84, १००२, १०३७, १०३८. १०१४, १०१८, १०२२, ११६८ १०३२, १०४०, १०४६, बुधचन्द— सलुएारी सज्काय हि० १०५२, १०७२, ११०३, ११०६, ११४६, ११५० ७६६

ग्रथकार का नाम	ग्रथनाम ग्रथसूची पत्रस०	ग्रथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र सं०
द्युधजन —	, इष्ट छत्तीसी हि॰ ६३, ६६६		प्रश्नोत्तर रत्नमाला स० ६८८
	छहढाला हि० १६६,		प्रश्नोत्तरोपासकाचार हि०
	3888		१४३, १४४
	तत्वार्थंबोघ हि० ४२		वचनकोश हि० ५३६
	दर्शनपचीसी हि॰ ११२६		वार्ता हि० १०२२
	पचकल्याराक पूजा हि ८४७	बूचराज	चेतनपुद्गल घमाल हि० १०८६, ११८०
	पचपरमेष्ठी पूजा हि० ६५३		पद हि॰ ६६२, ६५४, १० ५६
	्पचास्तिकाय भाषा		मदन जुज्भ हि० ६५४,
	हि० ७४		१०५५
	पद हि० १०४८, १०५३		सतोप जयतिलक हि॰
	परमात्मप्रकाश भाषा		१७३
	हि० २०६	बैजलमूपति—	प्रवोध चन्द्रिका स० ५१७,
	बुघजन विलास हि० ६६६		9389
	बुघजन सतसई हि० ६६०,	ब्रह्मद्वीप —	नेमीश्वररास हि० १०५६
	१० ५१ योगेन्दुसार हि०२१६		मनकरहा रास हि०
	सबोध पचासिका हि॰		१०५६
	१०५३	>	पद हि० ११११
	सम्मेद शिखर पूजा हि० ६२५	ब्रह्मदव—	द्रव्यसग्रह वृत्ति स० ६४ परमात्मप्रकाश टीका
	सिद्धभूमिका उद्यापन		स० २०५
_	•	व्रह्मभोहन—	वृषभदेव गीत हि० १२००
बुधटोडर—	क्षेत्रपाल पूजा हि०	ब्रह्मसूरि—	त्रिवर्णाचारि स० १११
वुध मोहन—	११२३ न्हावरा पाठ मापा हि०		 भोज चरित्र हि० ३६४ लघुसिद्धान्त कौमुदी
बुधराव—	६३८ कवित्त हि०१००३	Madanasa	स० ५१७
युधलाल—	चरचा वासठ हि० ११७०	भट्टोत्पल्ल—	लघुजाकत टीका स० ५१८
बुघसेन—	सम्यग्दर्शन स० ६६०		५६३ पट्पचाशिका स० ५६७
वुलाकीदास—	पाण्डव पुरासा हि० २६६,	भरवाद स्वामी।—	
	२८६ १०७५	भद्रबाहु स्वामी II-	— क्रियासार-प्रा० १०४

ग्रंथकार का नामः	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्र थकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०
	नवग्रह स्तोत्र स० ५३१		ज्ञानसूर्योदय नाटक भाषा
	नैमित्तिक शास्त्र स०		 हि० ६०५
	५५१		धर्मोपदेशसिद्धातरत्नमाला
	भद्रवाहु महिता स० ५५६		हि० १२६
मद्रसेन—	चन्दनमलयागिरी चौपई		नेमिपुरारा माषा हि॰
	हि० ४३७, ११६२		२७७
मरतदास—	शलाकापुरुप नाम निर्णय		पद हि० १०४८, १०५३
	हि० १६५	भागीरथ कायस्थ—	योगातिसार हि॰ ५६०
भर्तृ हरि	मर्नुहरि शतक स० ६६१	मागीरथ—	सम्मेदशिखर पूजा हि॰
	६६२, ११६१, ११६२		६२५
	नीतिशतक म० ६४२	भान विजय—	नवतत्व प्रकरण टीका स०
	श्रु गारशतक स० ६२ प		हि० ६९
	६४३	भ० भानुकीति—	वृहद सिद्धचक्र पूजा स०
भवसागर	पद सग्रह हि० ६४२		303
माउ कवि—	भ्रादित्यव्रत कथा हि ०	भानुकीत्ति—	ग्रादित्यवार कथा हि ०
	४२८, ४३३, ८७७		१०६५, १११८, ११५७,
	६४३, ६४४, ६६३,		१ १ ६८
	६६८		(रवियत कथा)
	(रिववार व्रत कथा) ६७३,		पद ११०७, ११५२
	१०१२, १०१८, १०२८,		रोहिगोवत कथा स०
	१०३६, १०४१, १०५६,		४७४
	१०६२, १०७५, १०५३,		लोहरी दीतवार कथा स०
	१०८४, १०८६, १०८८,		340१
	१०६८, ११०७, १११४,		समीगा पार्श्वनाथ स्तोत्र
	११११, ११४८, ११६८		हि० १०६१
	नेमीफ्वररास हि० ६५४ विक्रम चरित्र चौपई हि०	भानुचन्द—	मृगौंकलेखा चौपई हि० १६ १
	७२६	भानुचन्द्र गि्ग—	बसन्तराज टीका स०
भागचन्द —	श्रमितगतिश्रावकाचार		४५५
	हि० ६०		साघारण जिनस्तवन स० ७६६
	उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला	भानुदत्त मिश्र—	रसतरगिगी स० ५८३
	मापा हि० ६५, ६६		रसमजरी स॰ ५८४,
	११७४		५६६, ६२=

ग्रथकार का नास		य सूची पत्र स०	ग्रथकार का नाम	ग्रथनाम ग्रथसूनी पत्रसं०
भारती—	भारती लघु स्तवन	ग स० <i>७</i> ५०		न्नहातृत्यकारण म० ५५५ लीलावती म० ११६७ मिद्धात णिरोमणी स०
भारवि—	किरातार्जु नीय स कथाकोण हि०			मिन्नात गिरामला सम् ५६६
भारामल्ल	ज्ञातरास हि० दर्शनकथा हि०	६५१ १११६	भोष्म— भुवनकोर्ति—	कारक खडन स० ५१२ भक्तारस्तोत्र समस्यापूर्ति म० ११६५
	दानकथा हि० दानशीलकथा हि निशिभोजन कथ ४४	७४४ ०	भुवनकीर्ति —	म्र जना चरित्र हि॰ ३१४ पवनजय चरित्र हि॰ १४४
	शीलकथा हि॰	•	पाण्डे राजभुवन	वारहगासा की विनती
	१०७३, ११२०,		भूषरा—	हि० ११०=
	सप्तव्यसन कथा			एकी नाव स्तोत्र मापा
		 ३, ४६४	4	हि० ११२२
भावचन्द्र सूरि-	शान्तिनाथ चरि	-		जयद्यो हि॰ ११६८
and a series		. "; 5 E		जीवदया छद हि॰ ११५७
भावतिलक—	रत्नपाल चौपई (हे० ४६७		र्जन विलास हि॰ ६६०,
भावदव सूरि—	पुरम्दर कथा हि	० ४६१		१०७३
भाविमश्र—	भावप्रकाश स	० ५५०		जैन शतक हि० १०११,
भावविजय वाचव		र्वनाथ		१०४१
भावविद्ये श्वर—	स्तवन हि॰ ७१९ सप्त पदार्थ टी			(भूघर णतक) १०४२, १०४४, १०५९, १०६०,
भावशर्मा—	दशलक्षा जयः प्रा०	-		१०७१, १०७३, १०७४ १०७६, १०५१, १११४, ११३३, ११४३, ११६३
	लघुस्तवन स०	७५६		नरकदु ख वर्णन हि०
भावसेन	ं कातत्ररूपमाला	वृत्ति स०		१२६
	जीवदयास० — मत्रप्रकरण सूच	838		पद हि० १०४७, १०५३ पच इन्द्री चौपई हि०
•	स०	६२२		१०७२
•		५१८		पचमेरुपूजा हि॰ ५५६,
भास्करचार्य	. ज्योतिप ग्रन्थ स	१० ५४६		न७६, दन्
,	, , , , दिनचर्या गृह स०	ागमकुत्तूहल ५४६		पादर्वनाथ कवित्त हि० ६६८

पत्र स०

११२४

११४

१००५

११३३

११५६

११८५

१२७

११३३

१०५०

११५१

१,५१

१५०

११५१

हि०

सम्यक्तव पच्चीसी हि॰

ग्रंथ नाम ग्रंथ सुची ग्रंथकार का नाम ग्रंथ नाम ग्रथ सूची ग्रंथकार का नाम पत्र स० ज्ञानचूनडी हि० पाइवंपुराण हि० ६६३, दानशीलतप मावना हि॰ १०२६, १०३६, ११०७ भूघर, विलास हि॰ ६७३, १०४४ द्रव्य सग्रह भाषा हि० हि० ५७७, विनती १११३ दृष्टात पच्चीसी हि॰ विनती नेमिक्मार हि॰ 2308 घर्मपच्चीसी हि० ११३३ शास्त्र पूजा हि० १०११ निर्वागकाण्ड भाषा हि॰ हक्का निपेध हि० १०३५ ६५२, ७३१, ५७६, मुघर मिश्र— चर्चा समाधान हि॰ १०१७, १०२०, ११०५ २७, २८, २६, १०११, १०७२ पचेन्द्रिय सवाद हि० भूपाल कवि-भूपाल चतुर्विशतिका स० ७४१, ७७३, १०३४ पद्रह पात्र चौपई हि॰ भूपालस्तोत्र स० ७७१ भृगु प्रोहित— चौढाल्यो हि० 2150 पद एव गीत हि० ६५५ भया मगवतीदास-अकृतिम चैत्पालय जय-परमशतक हि० १०५८ माल हि० و واي परमार्थशतक हि० २०३ ग्रक्षर वत्तीसी हि॰ वाईस परीषह कथन हि० 2004 ग्रनित्य पच्चीसी १०५१ वारह भावना हि॰ अष्टोत्तरी शतक हि॰ ११३३ ब्रह्मविलास हि॰ ६७०, (शतग्रव्दोत्तरी कवित) ६६=, १००५, १०५१, हि० १००५ १०५२, १०७२, ११३३, ग्रोकार चौपई हि॰ ७७७ १ मध्विन्द्र चौपई हि० चतुरवएाजारा गीत हि॰ 85% मानवत्तीसी हि० १०५८ चूनडी रास हि० 854 मुनिराज के ४६ श्रन्तराय **चेतनकर्मचरित्र**

हि०

१००५, १०७२. १०६४, ११२६, ११३१

३१७६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रथसूची पत्रस०	ग्रंथकार का नाम ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०
प० भगवतीदास	सिद्धचतुर्देशी हि० ११५१ सीतासतु हि० ६४५, ६५४ स्वप्नवत्तीसी हि० १११३	मनसुखराय— तीर्थ महात्म्य हि० ७३० मनसुखलाल— नवग्रह पूजा हि० ५३७ मनसुखसागर— यशोधर चरित्र हि०
भैष्दास—	भ्रनन्त चतुर्दंशी कथा हि० ६६१, ११२३ षोडणकारण कथा हि० ११२३	११२१ वृहद सम्मेदिशाखर महा- त्म्य (पूजा) ६०६, ६२८
भैरवदास— भैरोलाल—	हिंदोला हि० १०८६ गोलकथा हि० ४६०	मन्नालाल— चारित्रसार वचनिका हि० १०६
भोजदव— मकरन्द—	द्वादमन्नत पूजा स० ८३२ सुगन्घ दशमी न्नत कथा हि० ४८३	मन्नालाल खिन्दूका— पद्मनित्द पंचिविशति भाषा हि० १३२, ११८८
म डन— मतिराम— मतिशेखर—	प्रासाद वल्लभ स० ११६१ रसराज हि० ६२८ गीत हि० ११३४	प्रद्युम्त चरित्र हि० ३५४ सन्नासाह— सर्वया वावनी हि० ११०८
	धन्नाचउपई हि० ४४८ बावनी हि० १०२७	मनीराम— रसराज हि॰ ६६४ मनोरथ— मनोरथ माला हि॰
मतिसागर— मधुसूदन—	षालिमद्र चौपई हि० १०१३, ११३१ चन्द्रोन्मीलन स० ११७६	१०५४ मनहर पद हि० ११०८
मनरगलाल —	चौबीस तीर्थं कर पूजा हि० ८०१ सप्तर्षि पूजा हि० ६१८	मानवावनी हि० ११०८, ११०६ सर्वैया हि० ११ १ ४
मनराज मनराम ~	मनराज शतक हि० ६६२ श्रक्षरमाला हि० ४५ क्वका हि०१०६८, ११०४	साघु गीत हि० ११११ मनोहरदास सोनी— ज्ञान चितामिए। हि० १०६, ६५०, १०११, १०५६
نه العبد الآواد الإ	पद हि० ११०६ रोगापहार स्तोत्र हि० १०६३	धर्म परीक्षा मापा हि० ११७, ६५०, १०३०, ११४७
मनसार—	णालिमद्र चौपई हि० ४५७	रविव्रत पूजा ए य कथा हि० ६०७

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०	ग्र थकार का नाम	गंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०
	लघु ग्रादित्यवार कथा हि० १०७३	महादेव—	ग्रहसिद्ध श्लोक स०
मनोहर शर्मा—	शिक्षा हि॰ १०८३ श्रुत बोघ टीका स० ६०१		१११५ रत्नमाला स० ५६७ हिकमत प्रकाश स० ५६२
मलयकीर्ति—	सुगन्य दशमी व्रत कथा हि० १०८६	महादेवी —	लाभालाभ मन सकल्प हि० ६५२
मल्लभट्ट	शतपलोक टीका मं० ३८८ कुमार संमव मटीक स०	महानन्द— महाराम—	ग्र,ग्रान्दा हि॰ ६६५ श्रीपाल स्तुति हि॰ ११४८
मल्लिनाथ सूरि—	३१८ मेघदून टीका स० ३७०	महावीराचार्य—	गिंगतसार सम्रह स० ११७८
	रघुवश टोका स० ३८० शिशुपाल वघ टीका स० ३६२	महासेनाचार्य— व० महतिसागर—	प्रद्युम्न चरित स० ३५२ ग्रादित्यव्रत कथा हि०
मित्लिषेएा सूरि—	सग्रहणी सूत्र प्रा० ८८ स्याद्वाद मंजरी स० २६३	महिमा प्रमसूरि—	११६३ ग्रव्यात्मोपयोगिनी हि०
मल्लिषेगा—	भैव पद्मावती कल्प स० ६२२	भ० महीचन्द—	७१० ग्रादित्यवार कथा हि०
मह्लिषेगा—	यक्षिग् नित्प स० ६२३ विद्यानुशासन स० ६२३ नागकुमार चरित्र स० ३४३, ४५० सज्जनचित्तवल्लम स०		११६४, ११६६ चैत्यालय बदना हि० ११३३, ११६२ पचमेरु पूजा हि० ११२३ पुष्पाजलि पूजा स० ५६६
भ० महिलभूषगा— महिलसागर—	६६४, १०=०, १०८२, ११०४ घन्यकुमार चरित्र स० ३३६ व्रत कथाकोश स० ४७० ग्रकृत्रिम चैंत्यालय पूजा	महोघर— महोमट्टी—	लवाकुश पट्षद हि० ११६६ मातृका निघटु स० ६२२ तद्धित प्रक्रिया स० ५१३ महीभट्टी काव्य स०
मलूक— महाचन्द्र — महाचन्द्र —	स० ७७७ शील वृत कथा हि० ४८३ पचाशत प्रश्न स० ५५१ तत्वार्यसूत्र भाषा हि० ५१		३६६ महीमट्टी व्याकरण स० ५१७ सारस्वत प्रक्रिया वृत्ति सं० ५२६
	त्रिलोकसार पूजा हि० ५ २१	महेन्द्रकीर्ति—	पद हि॰ ११५२

ग्र थकार का नाम	ग्रथनाम ग्रथसूची पत्रस०	ग्र थकार का नाम	ग्रथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०
महेश्वर—	शब्दभेद प्रकाण स०		१०३८, १०६४ १०६७,
	५१६		१०६६, १०७४, १०७८,
माघकवि—	शिशुपाल वध सं० ३६१		१०६४ १०६७, १११६,
माघनिंद व्रती—	चतुर्विशति जयमाल स०		११४३
	७२२	मानतु ग—	श्राग्व मिंग्ना काल स॰
	वदेतान जयमाल स०	•	१११६
	५७ ५	सूरि मानदेव—	लघुशानि पाठ स० ६०१
माग्गकचन्द	समाधितत्र मापा द्वि॰	मानसागर	कठियार कानडरी चौपई
	३२८		ह० ४३१,
माराकचन्द	मागाकपद सग्रह हि०		१=१
	६७३	मायाराम—	समवशरण मगल हि॰
	पद हि० १०७८		७६४
व्न० माग्गक <i>—</i>	वावनी हि॰ ६८६	मानराय	पद हि॰ ८७७
	मानमद्र स्तवन हि० ७५४	मालदेव सूरि—	शातिनाथ स्तवन स०
मार्गिक्यनदि —	परीक्षामुख स० २५७	-	७६२
मारिएक्यसुन्दरसूर <u>ि</u>	—गुणवर्मा चरित्र स० ३१६	मिश्र भाव —	गुगारत्नमाला स० ५७७
	घमंदत्त चरित्र स० ३३८	मिश्र मोहनदास-	हनुमन्नाटक स० ६०८
माणिक्य सूरि—	कालकाचार्य कथा स०	मुकु ददास—	भ्रमरगीत हि॰ ६२७
	४३५	मु जादित्य	ज्योतिपसार सग्रह स॰
माधव—	मावव निदान स० ४८०		५४५
माघवचन्द्र			वालवोध स० ५५५
त्रविघदेव—	क्षपणासार स० १२	मुनिदेव सूरि—	शान्तिनाय चरित्र स०
माधवदास—	नामरास हि० ६४०	मुरलीदास—	३६१ वारहम।सा हि० १०६६
माबोलाल जैसवाल	-सर्वजिनालय पूजा हि॰	नुरक्षादास— मेघराज—	कृषिदत्ता चौपई दि०
_	383	.14(10)	न्द्राययसा याग्य । ३० ४३ १
महाकवि—	कवित्त हि० ११४२		सोलहसती हि॰ ११२६
	सिज्भाय हि॰ १११७	प० मेधावी—	घमंसग्रह श्रावकाचार स०
	शोलवावनी हि० १०१५		पुष्पाजलिवत कथा स॰
माडन—	रेखता हि० ११५७		पुरुवाशासम्भात नामा सुर
मानतुङ्गाचार्य—	मक्तामर स्तोत्र स०	नेरुच द्र	वासुपूज्य स्तोत्र स०
	७३८, ७४०, ७४१,	1 1 1 m	११६२
	७७२, ६७४, ६५३ ६५६,		शानिनाथ स्तोत्र स०
	१०११, १०२२, १०३४,		११६१

ग्रथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का ना म	ग्रथ नाम ग्रंथ सूची पत्र सं०
श्रा० मेस्तु ग	प्रवन्य चितामिए। स०	यशकीर्ति सूरि—	पचेन्द्रिय सवाद हि०
3	६५४	**	११८८
	महापुष्प चरित्र म०	यशकीर्ति—	काजिका व्रतोद्यापन स०
	६५४		७०३
	सुक्तिमुक्तावली स॰		गीत हि० १०२६
	७०१		चारुदत्त श्रेष्ठिनो रास स०
मेरुन दन	ग्रजितशाति स्तवन हि०		६३२
	3509		चौबीस तीर्थं कर भावना
मेरुमुंदर—	भीलोपदेशमाला स ०		हि० १०२५
	४९०		दु सहरण उद्यापन स॰
मेहउ—	ग्रादिनाय स्तवन हि०		==== =================================
> ^	७१२		पचपरमेष्ठी गीत हि॰
मोतीराम—	चीवीस तीर्थं कर ग्रारती		११५५ वारहब्रत हि० १०८८
	हि० १०६७		मगलाप्टक स० ११७१
	सम्मेदशिखर महातम्य		योगीवागी हि० १०२४
#1 }=}	हि॰ ६२७	भ० यशकीर्ति	सुकुमाल चरित्र हि० ४१४
मोतीलाल (गुलानान)		4. 44.	सुदर्शन चरित्र भाषा हि॰
(पन्नालाल)—	वालप्रवोध त्रिशतिका हि० १४२		४१६
	मरकत विलास हि ॰		हनुमच्चरित्र हि० ४१६
	६७३	यशकीर्ति—	जीवन्घर चरित्र प्रवन्ध
मोहन—	चग्दराजानी ढाल हि॰		हु हि० ३३०
	७६४		घर्मशर्माम्युदय टीका
मोहनदास	त्रात्मशिष्याव <u>र</u> ्गी हि०		स० ३३६
	१०१५		चन्द्रप्रम चरित्र ग्रप०
	मोक्षमार्ग वावनी हि०		320
-5.	१५५		पाण्डवपुराएा श्रपञ्च श २८७
माहनदास कायस्थ	— स्वरोदय हि॰ ५६२		हरिवशपुरागा श्रपभ्र श
प० माहनलाल—	कल्याग्गमन्दिरस्तोत्र		303
->	वचिनका हि० ७१६	श्री यशसागर	प्रमाणनय निर्णय स०
मोहन विजय—	मानतु ग मानवती हि०		२५८
977.a. ws6	११६६	ब्रह्म यशोधर—	गीत पद हि॰ १०२६,
त्राण्यातवृबस	तिलोयपण्गाति प्रा० ६१०		१०२७

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०		ग्रथनाम ग्रंथ सूची पत्र स०
,	, नेमिनाथ गीत हि० १०२४		पोडशकारण जयमाल
	१०२४ विलिभद्र चौपई (रास) हि० १०२४, १०३४		श्रप० १७१ (सोलहकारण जयमाल, श्रप० ६१४, ६३६
यशोनन्दि	मिल्लिनाथ गीत हि० १०२४ वैराग्यगीत हि० १०२५ घर्मचक पूजा स० ८३४ पवपरमेष्ठी पूजा स ८५१,		श्रीपाल चरित्र भ्रप० ३६३ सबोघ पचासिका ग्रप० ११५४ इण्ट पिचावनी हि०
योगदेव I— योगदेव II— योगीन्द्रदेव—	६०७, १०५५ तत्वार्थं वृत्ति स० ४३ धनुप्रेक्षा हि० ६७४		१० ४३ नेमिनाथ रास हि० ६८४ काजीव्रतोद्यापन
47117244	दोहा पाहुड ग्रप० २०८, १०६५ परमात्म प्रकाश ग्रप० २०४, ६५२, ६६०, ६६२,	मुनि रत्नकीर्ति —	नेमीश्वर राजुल गीत हि०
	६ = ३, ६ ६४, १०० = , १० = ६, ११४६ योगसार ग्रप = २१४, ६ ६४, १०२ = , १० = ०	रत्नचंद्र गि्ग रत्नचंद	६६३ पद हि० १०७८ सिख्यूल हि० १०२७ प्रद्युम्न चरित्र स० ३५४
रइध्—	ग्रात्म सबोघ भ्रप० १८४ जीवधर चरित्र प्रप० ३२० दशलक्षरण जयमाल भ्रप०	पं० रत्नच द —	चौवीसी हि० ११६६ पचमेरु पूजा स० ८५६ पुष्पाजलि पूजा स० ८६६ मक्तामर स्तोत्र वृत्ति सा० ७४७
	दश्तकक्षरा धर्म वर्णन श्रप० ११४ दशतक्षरा बतोद्यापन पूजा श्रप० ८३०	रत्ननंदि —	सुभौम चरित्र स० ४१८ नदीश्वर पूजा स० ८४५ पल्य विधान पूजा स० ८६२ भद्रवाहु चरित्र स० ३५८
	ध यकुमार चरित्र श्रप० १०८६ पाश्वंपुरागा श्रप० २६० पुण्यासवकहा श्रप० ४६० रविवार कथा श्रप० ४६६	रत्नपाल — रत्नप्रभाचार्य — रत्नभूषरम —	रक्षाख्यान स० ४७१ नन्दीश्वर कथा स० ४७६ प्रमारानयतत्वा लोकालकार स० २५८ धर्मोपदेश स० १२५

ग्रथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रथकार का नाम	ग्रथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०
	रविव्रतोद्यापन पूजा	मुनि राजचंद्र—	चपावती सीलकल्यागादे
	₹o €oo	3	हि० ४३=
रत्नभूषण सूरि —	त्रनिरुद्ध हरण हि० ४२२	राजपाल—	पदन्नह्म हि॰ १११०
<i>x</i> - <i>y</i>	ग्रष्टकर्म चौपई हि॰	पाडे राजमल्ल	लाटी सहिता स॰ १६०
	११३३		समयसार भाषा टीका
	जिनदत्त रास हि० ३२७,		हि॰ २२६, २२७, ११५०
	६३३, ११४५	राजरतन पाठक	मिएमद्र जी रो छन्द
	रुविमग्गीहरगारास हि०		हि० ७५२
	६४०, ११३३	पाठक राजबल्लभ—	चित्रसेन पद्मावती कथा
रत्नरगोपाघ्याय —	रुपकमाला वालाववोध	•	स० ४३६
	हि० ११६७	राजशेखर सूरि—	प्रवन्ध चिन्तामिए। स०
रत्नशेखर गिर्ग-	गृहप्रतिकमण सूत्र टीका		६५४
	सस्कृत १०५	राजसागर—	विचारषड् त्रिशिकास्तवन
रत्नशेखर सूरि—	श्राद्धविघि स० ६१२		प्रा॰ हि॰ ७५८
रत्नशेखर—	लघुक्षेत्र समासवृत्ति स०	राजसिह—	वास्तुराज स० १२००
	<i>93</i> 55	राज्मुन्दर —	गजसिंह चौपई हि० ४३६
	श्रीपाल चरित्र प्रा० ३६२	राजसेन—	पाधवैनाथ स्तोत्र स०
रतनसूरि	कम्मरा विधि हि० १०६१		७७४, ११२४
रत्नसिंह मुनि—	ऋषमदेव स्तवन हि०	राजहस—	पट्दशंन समुचय हा०
	७१४		२६२
	कृष्णवलिमद्र सज्भाय	राधाकुष्स—	रागरत्नाकर हि० ११५८
	हि॰ ७२०	दैवज्ञ राम—	मुहर्त चितामणि स० ५५७
रत्नाकर—	रत रत्नाकर स० ५५४		लीलावती टीका स०
रविदेव—	नलोदय काव्य टीका		3388
	स० ३४०	राम ऋषि—	नलोदय टीका स ३४०
रविषेगाचार्य—	पद्मपुरागा स० २७८	रामकृष्ण	ऋषभदेव गीत हि॰
राजकवि—	उपदेश वत्तीसी हि०		११६न
	१११८		परमार्थं जखडी हि०
	सुन्दर म्ह गार हि० ६२६,		, १०५४, ११६८
राजकमान	११६८		सूमसूमनी कथा हि॰
राजकुमार — राजचंद्र—	चमत्कार पूजा हि० ७६७	-	१०५४
And of Marie	सुगन्घदशमी कथा स०	रामचंद्र—	रामविनीद हि॰ ५५५
	५०५	रामचंद्र सूरि	विक्रम चरित्र स ३५७

ग्रंथकार का नाम		थ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रथनाम ग्रथसूची पत्रस०
रामच द ऋषि :	चेलना सतीरो चं	ोढालियो रा० ४३९	रामदास—	उपदेश पच्चीसी हि० ६४८, ६८६, १०४४ जूहरी हि० १०६३
	विज्जु सेठ विजया			विनती हि॰ =७७, १०६३
	हि		रामपाल—	नेमिनाथ लावणी हि०
रामच द्र (कवि	सीता चरित्र हि	इ० ४०६,		११५६
बालक)—	. 86	०, ११०६		सम्मेदशिखर पूजा हि०
मुमुक्षु रामच द्र—	कथा कोश पुण्याश्रव कथाको		रालबल्लभ—	६२५ चन्द्रलेहा चौपई हि० ६५४
		१६, ४ ५७	रामसेन—	तत्वानुशासन स० ४२
	' व्रतकथाकोश		रामानद—	राम कथा हि० १००३
	ग्रनन्तनाथ पूजा	हि० ७८०	रायचंद—	विनती हि० ८७६
रामच द्र—	ै चौ बीस तीर्थं व	तर पूजा		शीतलनाथ स्तवन हि० ७६२
4	् ५०१, ५०२, ५			समाधितत्र भाषा हि० २३८
1	५०४, १००६,	१०२६,	ब्रह्मरायमल्ल—	चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न
	१०६५, १००६			हि० ६५३, ६७२,
		११३०		१००५, १०२३, १०५६,
	तीस चौबीसी प	ाठ हि॰		१०५६
•	_	५ १५		चितामिए। जयमाल हि॰
t	़ दर्शन स्तोत्र भाष	ग हि०		१०५७
		१०६६		ज्येष्ठ जिनवर व्रत कथा
1 }	पच कल्यासक	रूजा हि०		हि०६४५, ६६६, ६७२,
		546		६७३, १०३२
ť	, विनती			निर्दोष सप्तमी कथा हि॰
	सम्मेदिशिखर ि	-		४५२, ६४३, ६४४,
• · · · · · · · · · · · · · · · · ·		६५७		६६६, १११८
रामचंद्राचार्य—	े 'प्रिक्रिया कौमुदी	स० ५१६	· ·	नेमि निर्वाण हि० ६५३
	सिद्धात चन्द्रिक			नेमिणवर रास हि० ६४०,
		५२८		६६६, ६६८, ६८०,
रामचद्र सोमराव			ī	हदरे, १०६२, ११०६
रामचरण—				परमहसकया चौपई हि० ११ ६६

ग्रथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र सं०
	प्रद्युम्न रामो हि० ६३८, ६४४, ६५३, ६६६,		दश लक्षण पूजा हि॰ १०३६
	८६८, १०६३ भक्तामर स्तोत्र वृत्ति स० ७४८		नेमिनाथ स्तवन हि० ६५५ पच मगल हि० ५७४,
	भविष्यदत्त चौपई (रास)		६७४, १००४, १०४२,
	हि० ३६३, ४६६, ६४०, ६४२, ६४४, ६६८,		१०४⊏, १०६३, १०७५, १०७⊏, १०६६, १११४,
	६६८, [*] १०००, १०१५ १०२०, १०३२, १०४३,		११३०, ११५०, ११६७ पद हि० ⊏७६, १ ०१६, ११०५
	१०६३ श्रीपाल रास हि० ६४२, ६४ <i>०</i> , ६४२, ६६६, १०१३,		परमार्थ गीत हि० ६५२ परमार्थ दोहा- हि ६५२, शतक १०३८
	१०१५, १०१६, १०६३		विनती हि० ८७६
	सुदर्शनरास हि० ६४०, ६४३, ६५३, ६७६,	रूपचन्द	समवसरण पूजा स० ६१६,१०१३,११२०
	६७५, ६६५, १०१३, १० १ ६, १ ०२२	ब्र० रूपजी —	वारा ग्रारा महाचौपईवघ ह्नि० ३५७
	हनुमत कया (रास) हि० ५०७, ६४६, ६४०,	रूप विजाय—	मानतु ग मानवती चौपई हि० ११६५
	६४५, ६४६, ११०६, ११४३	रूपसिह— रेखराज—	प्रज्ञा प्रकाण स० ६८८ समवणरण पाठ स० ७ ६ ४
भाई रायमालल—	ज्ञानानद श्रावकाचार राज० ११०	लक्ष्मरग—	ग्रकृत्रिम चैत्यालय विनती हि० ११४३
रुद्रमट्ट—	र्वेद्य जीवन टीका स० ५०८	लक्ष्मरणदास— लक्ष्मरणसिंह—	पद हि <i>०</i> १०६२ सूत्रधार स० ५३०
रूड़ा गुरूजी— रूपचन्द —	लावगोि हि० १०७५	प० लक्ष्मीच द	लक्ष्मीविलास हि० ६७४ वीरचन्द दुहा हि० ६८३
	क्रादिनाय मगल हि० ११०४ छोटा मगल हि० ११०५	लक्ष्मीचन्द— लक्ष्मीवरुलभ—	तिथिसारगी स० १११६ कालज्ञान मापा हि० ५७६
	जकडी हि० १०८४, ११११		छददेसंतरी पारसनाथ हि <i>०</i> ७२५

ग्रथकार का नास	ग्रथनाम ग्रथसूची पत्रस०	ग्रंथकार का नाम	ग्रथनाम ग्रथसूची पत्रस०
लक्ष्मीसेन—	नवविधान चतुर्दशरत्नपूजा		रक्षाविधान कथा स॰
VI 4 III VI	स० ६०७		308
लव्धरुचि —	पार्श्वनाथ छन्द हि०		रत्नत्रय व्रत कथा म०
	७३४		४७८, ४७६, ६६४
लिब्धवर्द्ध न—	भक्तामर स्तोत्र टीका स०		रोहिग्गीव्रत कथा स॰
	७४६		308
लव्धि विमलगरिग-	- ज्ञानार्णव भाषा हि॰		पट्रस कथा स० ४७६
	२००, २०१		पंडस कारण कथा स॰
ललितकीर्ति—	श्रक्षयदशमी कथा स०		<i>3७</i> ४
***************************************	308		सिद्धचत्रपूजा स० ६३३
	श्रनन्तव्रत कथा स० ४७८,	प० लाखू—	जिनदत्त कहा ग्रप० ३२७
	৬ দ १	लाल—	पद हि० १०४८
	श्राकाश पचमी कथा स०	लालकवि—	विरह के दोहे हि॰
	308		११४४
	एकावली कथा स० ४७६		वृषभदेव लावगो हि॰
	कर्मनिजंरा वत कथा स०		११७१
	308		श्रीपाल चरित्र हि० ५०१
	काँजिकावत कथा स०	लालचन्द—	पचमगल हि॰ ११०६
	30४		नवकार मन्त्र हि० १११३
	जिनगुरासपत्ति कथा		सम्मेदशिखर पूजा हि०
	हि० ४३३, ४८०, ११४४		६२६
	जिनराधिवृत कया स०	पाण्डेलालचन्द—	उपदेशसिद्धात रत्नमाला
	४ ७६		्हि॰ ६५
	ज्येप्ठ जिनवर कया स०		वराग चरित्र हि० ५५५
	308		विमलपुराग भाषा हि॰
	दशपरमस्यान व्रन कथा		339
	स० ४५०		पट्कर्मोपदेश रत्नमाला
	दशलाक्षिएाक कथा स०		हि० १६८
	४७६, ४८०		सम्मेदशिखर विलास हि॰
	द्वादशवत कथा स० ४७६	ara ara	६७६ स्टब्स्स – देवर्स कि. ३६०
	घनकलश कथा स० ४७६	लालचन्द—	मुनिरग चौपई हि० ३६६
	पुष्पाजलिव्रत कथा स०	लालच दसूरि—	लीलावती भाषा हि॰
	308		११६८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०	ग्रथकार का नाम	गंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०
लालजीलाल—	समवशरण पूजा हि०	वट्टकेराचार्य—	मूलाचार प्रा०१५०
	११२०	वगसेन—	वगसेन सूत्र स०५६०
लालजीत—	म्रकृतिम चैत्यालय जिन	वरदराज—	लघु सिद्धान्त कौमुदी
	पूजा हि० ७७७		स० ५१९
	ग्रढाईद्वीप पूजा हि० ७७६		सस्कृत मजरी स० ५२०
	तेरहृद्वीप पूजा हि० ५१६	_	सार सग्रह स० २६३
लालदास—	इतिहाससार समुच्चय हि॰		श्रुत बोघ टीका स. ६०१
	१०१४	ब० वर्द्ध न	गुराठारा। गीत हि॰
लावण्यसमय	ग्रन्तरिक्ष पार्ध्वनाथ		६५२, १०३२
	स्तवन हि० ७१५		राम सीता गीत हि॰
	ह ढ प्रहार हि० ४४८		१११०
	नेमिकुमार गीत हि॰	भ० वद्धं मान देव—	वराग चरित्र स०३५३,
	११३८	वर्द्ध मान कवि—	८३४ वर्द्धमान रास हि० ६४१
	नेमिनाथ प्रवन्ध हि०	वर्द्ध मान देव	-
	११४१ 	वर्द्ध मान सूरि—	गृह शाति विधि स० ७६६
	नेमिराजमती शतक हि०	यक्ष मान द्वार	धर्मस्तम्भ स॰ ८३४
	११=७ पार्श्वनायस्तवन गीत		वाग्भट्टालंकार टीका स०
	हि० ११२५, ११३७		५६७
	राजुलनेमि स्रवोला हि०	वराह मिहिर—	वृहज्जातक स० ५६४
	१०२७	वल्ह	चेतन पुद्गल घमाल हि० ६८३
लिखमीदास—	स्यूलमद्र गीत हि० १०२६	पं० वल्लह—	वज्जवनी प्रा०६६४
	जसोघर चौपई हि ० ११६७	पं० वल्लाल —	भोज प्रवन्य स० ३६४
	श्रे एाक चरित्र हि०	वलु	पार्श्वनाथ स्तुति हि० ४५
	४०७. ४०८	ग्रा० वसुनन्दि —	देवागम स्तोत्र वृत्ति स०
लोलिम्बराज—	वैद्यजीवन स० ५६६	-	११५५
	वैद्यवल्लभ स० १०७७		प्रतिष्ठासार सग्रह स०
साह लोहट—	मठारह नाते का चौढा-		ፍፍ ር
	लिया हि० ४२१, ६८१,		मूलाचार वृत्ति स०१५१
	१०६२		वसुनदि श्रावकाचार स०
	पूजाष्टक हि० ५७६		१६०
	यशोधर चरित्र भाषा हि॰	ब्र॰ वस्तुपाल —	रोहिएगी वृत प्रबंध हि॰
	₹ <i>७</i> ८		४५७

ग्रंथकार का नाम	ग्रथ नाम ग्रथ सूची	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची
	पत्र स०		पत्र स०
वाग्भट्ट	ऋतुचर्या स० ५७५	वादीभसिंह सूरि—	क्षत्र चूहामिए। स० ३१८१
· · · · · c	नेमि निर्वाण स० ३४३	वामदेव—	त्रिलोक दीपक स० ६११
	वाग्मट्टालकार स०		६१६
वाजिद—	हितोपदेश हि० ७०८		भावसाग्रह स० १४८
वादिचन्द्र—	गौतम स्वामी स्तोत्र हि॰	ब्रह्मवामन—	दानतपशील भावना हि०
	११३३	•	११३४
	ज्ञानसूर्योदय नाटक स०	वामनाचार्य—	काशिका वृत्ति स०५१२
	६०४		वर्षफल स॰ ५६३
	द्वादश भावना हि०	वासवसेन—	यशोघर चरित्र स॰ ३७२
	११ ३३	कवि विक्रम—	नेमिदूत काव्य स॰ ३४२
	नेमिनाथ समवशरण हि॰	ब्र० विक्रम—	पाच परवी कथा हि०
	११३३		११३१
	पार्श्वनाथ पुरारा स०	विक्रमदेव—	त्रेपन क्रियावतोद्यापन
	२६०		स० ११२३
	पार्श्वनाथ वीनती हि०	विक्रमसेन	विक्रमसेन चउपई हि०
	११६१		६५५
	वाहुवलिनो छद हि०	भ० विजयकीर्ति—	ग्रकलक निकलक चौपई
	११६४		हि॰ ६४३
	श्रीपाल सौभागी श्राख्यान		कथा सग्रह हि०
	हि० ४६१		¥ \$ 3
वादिदेव सूरि—	प्रमाग्गनयतत्वालोकः।लकार		कर्णामृत पुराण हि २७४,
•	स० २५७		६७४, ११७४
वादिम् षरा—	र्पचकल्याराक स० ६४७		चदनषप्ठीव्रत पूजा स०
वादिराज—	एकीभाव स्तोत्र स० ७१३,		939
	७७१, ७७२		घर्मपापसवाद हि०
	. ७७२, ६५३, १०२२,		* १ ५ ५ ५
	१०५२, १०५३		पद हि॰ ११०७
	यशोधर चरित्र स० ३७२		महादण्डक हि॰ १४६,
	वाग् मट्टालकार टीका स०		783
			यशोघर कथा स०४६७
-	५६७ े सुलोचना चरित्र स०		शालिभद्र चौपई हि ४८५
	४१६		श्रेणिक पुराण हि॰ ३००,
	8 (4		४०३, ४०४, ४०४

Ĺ

ग्रथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रथसूची पत्रस०
विजयदास मुनि—	गणघरवाद हि० १०२६	विद्या भूषरा—	ऋषिम।डल पूजा स०
विजयदेव सूरि—	गुरु स्तोत्र हि० ७२१	•	, ও ন ও
9	मूलगुरा सज्भाय हि॰		कर्मदहन पूजा स० ६०७
	४४७		गुरु विरुदावली स०
	शील रास हि ० ६७ ८,		११३५
	६५४, १०१५		चितामिए। पार्श्वनाथ पूजा
	सेठ सुदर्शन स्वाघ्याय		७०३ ० ७५
	हि० ५०६		चौवीसतीर्थं कर स्तवन
विजयानंद—	क्रियाकलाप स० ५१३		हि० ११३४
विट्ठलदास—	पद हि० १०६६		तीन चौबीसी पूजा हि॰
विद्याघर—	ताजिकालकृति सा० ५४६		3 = 3 9
म्रा० विद्यानदि—	भ्रष्टसहस्री स० २४व		तीस चौबीसी वतोद्यापन
	ग्राप्त परीक्षा स० २४ म		७०३ ०१३
	तत्वार्थश्लोकवातिक स०		पल्यविघान पूजा स०
	४३, ६०		द६२
	पत्र परीक्षा सा०		नेमिनाथ रास हि॰
	२५७ प्रमारा निर्णंय		११३७
	मार्ग तिराय स्त २५५		भविष्यदत्त रास हि०
	प्रमास परीक्षा प्रमास परीक्षा		६३६,´११३७ वर्द्धमान चरित्र स० ३८६
	स० २५५	महात्मा	
विद्यानन्दि—	गिरनारी गीत हि० ६७ ८	•	चमत्कार पट्पचासिका ।
,	चन्द्रप्रभ गीत हि॰ ६७८		स० ६५६ । क्षेत्रपालाष्टक हि०
	नेमिजिन जयमाल हि॰	विद्यातागर—	•
	११५५		. ११५५ चितामिए। पार्श्वनाथ हि०
	नेमिनाय फागु हि० ६३६		-
मुमुक्षु विद्यानदि—	चतुर्दशी व्रतोद्यापन पूजा		११५२ रविव्रतकथा हि०४६९
334	स० ७६६		सोलह स्वप्न छप्पय हि०
	महावीर स्तोत्र सा० ७७५		8003
<i>r</i> 3	यमक स्तोत्राष्टक स०	ब ०॑ विनय—	पचपरवी कथा हि० ४५५
	- ७५४	विनयकीत्ति—	_
	सुदर्शन चरित्र स० ४१५	14.144.1111	श्रठाईका रासा हि०
	हरिपेगा चक्रवर्ती कथा	1 1	६६१, १११६ दणनक्षरा रास हि०
20 7	स० ४०७	21377 -79	दशलक्षरा रास हि० ११२३
			= • • •

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०
	दुघारस कथा हि०		चौबीस तीर्थ कर जयमाल
	११२३		हि० ११०५
	महावीर स्तवन हि० ७५३		चौरासी जयमाल हि॰
विनयचन्द्र—	कल्यागामन्दिरस्तोत्र वृत्ति		६५१
	स० ११४६		नवकार सर्वया हि० ७३१
	चूनडीरास हि० ६६०		नेमिनाथ नवमगल हि॰
विनयचन्द्र सूरि	" गजसिहकुमार चरित्र		७३२, १०४२, १०४५,
Anna S. H.	३१६ ० इ		१०५५, १०७८, १०८०,
विनयप्रभ—	गौतमस्वामी रास हि०		8698
	१०३६, ११५६		नेमिनाथ का बारहमासा
	चन्द्रदूत काव्य सा० ३२०		हि० १०४२, १०८३,
विनयमेष—	भले बावनी हि॰ ११९३		१११४, ११२८, ११८० नेमिराजमती का रेखता
विनय समुद्र	पद्मचरित्र हि०		हि० १००३, १०५४,
वाचक गर्ण-	₹ 88		<i>७७०</i> १
	सिंहासन बत्तीसी हि०		पद हि० ४३३, १०५३
	५०२		मक्तामर स्तोत्र क्या हि०
विन्यसागर—	विदग्यमुख महन टीका		४६४, ७४५, ७४६
1	₹ां० १२०१		मगल प्रभाती हि० १०६५
विनश्वर नंदि	पट्कारक स०		रक्षावन्घन कथा हि०
	५१६		800
विनोदीलाल	श्रमिषेक पूजा हि०		राजुल पच्चीसी हि० ६५ ५, ६७४, १०२० ,
लालचद	 %2%		१०५४, १०७१, १०७८,
	भ्रादिनाथ स्तुति हि०		११०५
	१० ६ ⊏, १०७७		राजुल वारहमासा हि०
	म्रादित्यवारकथा हि०		,७७०३, १७७१, १०७५,
	१०७६		१०७९
	कृषसा पच्चीसी हि ०		समवशररा पूजा हि०
	EX=, E68		313
	गीतसागर हि० ६८१		सम्यक्तव कौमुदी हि॰
	वेतनगारी हि० १०८३		४६८ सम्यव्तवलीलाविलास
	११२६, ११८७		सम्पर्यसामाम्बास कथा हि० ⁻ ५०१
			नामा १६० ५०६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रथनाम ग्रंथ सूची पत्र सं०
	सर्वया हि॰ १०२०		रविव्रत कथा हि० ११२३
	सुमित कुमित की जखडी		रेवा नदी पूजा सा० ६००
	हि॰ १०६४, ११०२		सप्तिपि पूजा स० ६१७
विबुध रत्नाकर—	नागकुमार चरित्र स०	विष्णुदत्त—	पंचाल्यान स० ४५५
3	३४ १	विष्णु भूषरा—	सार्खं द्वयद्वीप पूजा स०
विमलकीर्ति—	ग्राराघना प्रतिवोघसार		० ह ३
	हि० ६६१, १०२४	विष्णु शर्मा—	पचतत्र स० ६८७
	द्विकावली व्रत कथा स०		हितोपदेश स० ७०८
-	४७६	विष्णुसेन—	समवसरर्ग स्तोत्र स०
	नद वत्तीसी हि॰ ६४४	_	७६४
विमलप्रभ—	पद हि० ११०८	विश्वशभु—	एकाक्षर नाममालिका
विमल श्रीमाल—	उपासकाध्ययन हि० ६७		स० ५३५
विमलसेन—	प्रक्ष्तोत्तर रत्नमाला सा०	विश्वसेन	क्षरावित क्षेत्रपाल पूजा
•	६ द द	. .	₹ा० ७ ६६
विलास सुन्दर—	शत्रु जयमास हि० ७६१	विश्वेश्वर—	ग्रष्टावक कथा टीका सा०
विवेकनन्दि	त्रिभगीसार सं ६१	r ->	४२४
त्रिश्वकर्मा—	क्षीरार्णव स०११७७	विश्वेसरं (गंगाभट्ट)	
विश्वनाथ पंचानन	मापा परिच्छेद स० २६०	- 3	488
भट्टाचार्य—		वीर	जम्बूस्वामी चरित
विश्वनाथाश्रम— भ० विश्वमूषरा—	तर्कदीपिका स० २५२ ग्रनन्त्रचतुर्दशी व्रतपूजा	ਕਰ ਕੀਤਾ	श्रपभ्र श ३२२ रात्रिभोजन वर्णंन हि०
गण ।वरवसूबर्ग-	अनन्त्रचतुदशा अतपूजा हि० ७५०, ६०७	क्रण पार्	रात्रमाजन वर्णन ।हर ११६४
	ग्र [्] टाह्निका कथा हि॰	वीरचन्द	४८५० ग्रादीश्वर विवाहलो
	६६१, ११२३	गर्याप	हि० ११३२
	इन्द्रव्वज पूजा सं० ७०४		गुराठारा। चौपई हि॰
	कमंदहन उद्योगन स०		११३७
	७५६		चतुर्गति रास हि॰ ६३२
	जिनदत्त चरित्र हि० ३२७		जम्बूस्वामि वेलि हि॰
	दशलक्षरा पूजा स०		११३२
	द १द		जिनातर रास हिं०
	पार्श्वनाथाष्ट्रक स० ८७७	1	११३२
	मक्तामर पूजा स॰ १०६७ मागीतु गी पूजा स॰ ८६३		नेमकुमार हि०११४७ बाहुबलि वेलि हि०६३८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०	प्र'थकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०
	भ्रमर गीत हि० ११३२ लुकामत निराकरण रास		पारवंनाय पूजा हि ० ६६४
	तुषामत । नराकरल रास हि० ११४४		मगलाष्ट्रक हि॰ १०६४
	वीर विलास हि० ११३२		मरहठी हि०१०६४
	सवोघसत्तारा दृहा हि॰		महाबीर पूजा हि॰ ८६३
	७०७, ११३३, ११४७		म्तवन हि॰ १०६८
	सवोधसत्ताण् मावना		स्तुति ग्रहंदेय हि० १०६४
	६५२, ११३=	वुद फवि	वृन्दविनोद चीपई हि॰
धीरचन्द्र सूरि —	कृपण कथा हि० ४३१	पृद फाय	पुरवायनाय यायव १०० ११६६
षीरदास	श्रुतस्कन्घ पूजा स० ६०७		वृन्दविलास हि॰ ६७६
वीरसिंह देव—	कमंविपाक सा० ५७५		वृत्यावताता हि॰ ६६४
वीरदेव गिएा—	महोपाल चरित्र प्रा०		विनती हि० १०७८
	३६७		भीलगहातम्य हि० १०७६
वीर नन्दि—	श्राचारसार स० ६१	वेगराज—	चूनडी हि०१०३७
	चन्द्रप्रभु चरित्र स०	वेग्गीचन्द—	मृक्ति स्वयवर हि० १५०
	३२०	वेग्गीदत्त	रसवरिंगणी स० ५५४
	चरित्रसार प्रा० १०६	व्र० वेशीदास	प्रचुम्न यथा हि॰ ११ ७
मुनि वीरसेन	प्रायश्चित शास्त्र स०		सुयौगल रास हि० ६४७
	१४१	वेद व्यास	चरण ब्यूह म० ११७६
	स्वप्नावली हि०१०६८	वेणु ब्रह्मचारी—	पचपरवी पूजा हि॰ ८६४
वील्हो—	पद हि० ११४१	प० वैजा—	ण्योतिष रत्नमाना टीका
वृन्दावन—	कल्याण कल्पद्रुम हि०		स० ५४७
	७१६	वैद्य वाचस्पति –	माघव निदान टीका रा०
	चौबीस तीर्थ कर पूजा		५६१
,	हि० ८०६, ८०७, ८०८,	शकराचार्य —	ग्रानन्द लहरी स० ७१२
	१०७१, १०७३,		द्वादशनाम स० ११८५
	१०७४		प्रश्नोत्तर रत्नमाला स०
	जम्बू स्वामी पूजा हि० १०६४, ११८०		६५०
	रण्यः, रहमः तीन चौबीसी पूजा हिः		शकर स्तोत्र स० ११११
	८१६	कविराज शखधर—	· चन्द्रोदयकर्गं टीका स०
	तीस चौबीसी पूजा हि॰		<i>७७४</i>
	५ १८	शशिघर—	न्याय सिद्धान्त दीपक स०
1	दडक प्रकरण हि० ११३		२५७

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०	ग्रथकार का नाम	गंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र सं०
शाकटायन—	धातुपाठ स० ५१४ शाकटायन व्याकरण म०	प० शिवजीदरून— (शिवजीलाल)	चर्चासार हि॰ ३०
	392		षोडशकारण जयमाल
शान्तिदास —	ग्रनन्त चतुर्दशी पूजा म०		वृत्ति प्रा० स० ६१५
***************************************	300	शिवदास	वैताल पचिविशतिका स०
	ग्रनन्त्रत विधान हि॰		४६३
	७ इ	शिवमुनि—	पट्रस कथा स० ४७६
	ग्रनन्तन थ पूजा हि०	शिववर्मा—	कातत्र रूपमाला स०
	११४३, ११२६, ११७०	131 13 11	५११
	क्षेत्र पूना हि० ५७४		कातत्र विकम सूत्र स०
	पूजा सग्रह हि॰ ८५१		પ્રશ
	वाहुवलिवेलि _{हि} ० ११≀०,	शिवादित्य—	सप्त पदार्थी स० २६२
	११३८	शुभचन्द्र—	शीलस्य हि० ११०५
	भैरव मानभद्र पूजा हि०	ग्रःचार्य शुभचन्द्र—	ज्ञानार्णव स० १६७, १६८
	१।६६		१६६, २००
	शानिनाथ पूजा स० ६११	भ० १ भचन्द्र—	ऋपि मडल पूजा स०
शाति सूरि—	जीवविचार प्रकरण प्रा०	मण्ड्मपात्र	७८७
	४०		ग्रठारहनाता का गीत -
शान्तिहर्ष —	सुकुमाल सज्भायम० ६८१		हि० ११७३
शर्ज्ञ् घर—	ज्वर त्रिशनि स० ५७७		ग्रनन्तव्रत पूजा स०
	शार्ज्ज्ञंघर पद्धित स० ५६१		१००३
	शार्ज्जघर सहिता स०		ग्रष्टाहि ्नकावत कथा
	१९१		स० ४२६
प० शालि—	नेमिनाथ स्तोत्र स० ११२५		ग्रष्टाहि ्नका पूजा स०
शालिनाथ—	रसमजरी स० ५८४		६६५
`	हरिवशपुराग हि० ३०३		ग्रष्ठाहि _. नकापूजा उद्यापन
शिखरचन्द —	वीस विदेह क्षेत्र पूजा हि०		स० ७५५
प० शिरोमिंग —	८६ १ साठि सवत्सर ग्रहफल स०		ग्रढाई द्वीप पूजा स ० ७ ७ ८
is money	अहमा स्वरंतर प्रत्मल सर		श्रालोचना गीत हि॰ ६५२
प० शिरोमशिदास-			करकण्डु चरित्र स०३१५
	म्न लील। वर्णंन स०३५३		कमदहुन पूजा स० ७६०
9	विदग्ध मुखमडन स०		£ = 8 , 888 = , 88 = E ,
	२६१		११६६

प्रथकार का नाम	प्रंथनाम ग्रथसूची पत्रस०	प्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रथसूची पत्रस०
	कातिकेयानुत्रेक्ष स०		व,ण्डव पुरासा स० २८६
	१६१, १६२		प्रवासन चरित्र म० ३४३
	गराघर वलय पूजा हि॰		बा [ँ] घोतीस प्रत पृजा
	१०५४		स॰ ६६०
	गुरावली पूजा स० ७६५		सप्मिद्धचक पूजा म०
	चतुर्विशतिपूजा स॰ ७६८		
	चन्दना चरित्र रा० ३२०		वृहद्गिद्ध पृत्रा म० १०६३
	चन्द्रप्रम पुराण स० २७४		श्री शिष चरित्र म० ४०२,
	चितामिश पाश्वनाथ पूजा		\$03
	स० ७६८, ११३४		समयसार टीमा म० २२२
	जीवघर चरित्र म० ३२६		(प्रच्यातम त्रनिग्री)
	१६७, १६=, १६६, २००		समयश्रुत पूजा म० ६२२
	तीन चांत्रीसी पूजा स०		महस्रमुखित पूजा म०
	१११८		६०२, ६६४
	तीस (चिंशत)चीबीसी पूजा		मार्डं इयद्वीन पूजा न० ६
	स० ६८७, ६२३, ६६४,		\$50
	१०५५		सिद्धचक कथा म० ५०१
	त्रिकाल चतुर्विशति पूजा स० ८२०		सिद्धचक पूजा स० ६३३, १२०६
	त्रिलोक पूजा स० ८२ १		सुभाषितास्य स० ७०१
	त्रेपन किया गीत स० ६५२	मुनि शुभवन्द्र—	होनी पचा हि० ४०=
	नदीश्वर कथा स०४८४	शोभन मुनि—	चतुर्विगति स्तुति भ० ७२३
	नदीश्वरपक्ति पूजा स०	शोभाचन्द—	श्रद्धाह्मका व्रतोद्यापन
	দে ১		स० ७५४
	पचगुगामाला पूजा म०		क्षेत्रपालस्तोग हि० ११६३
	9 42		भरव स्तोत्र हि० १००५
	पचपरमेष्ठी पूजा स॰	श्याम कवि—	तीस चीवीमी हि॰ ६८२
	६५२ पचमेरुपूत्रा स० ६५६	श्यामराम	नामयिक पाठ भाषा हि॰
	पद्मनाभ पुरास स० २७८	_	२४४, १०३४
	पत्पविधान रास हि॰	श्रीचन्द—	चन्द्रप्रमचरित्र भ्रपभ्रश ३२१
	६३७ पल्य विधान स० ८६३	श्रीचन्द मुनि—	पद्मचरित टिप्पण स० २५८

[

ग्रर्थकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र सं०
श्रीधर—	भगवत महापुराएा मावार्थ दीपिका (प्रथम स्कन्घ से १२ स्कन्घ तक) स० २६१, २६२ मविष्यदत्त चरित्र अप० वर्द्ध मान चरित्र अप० ३६२, ३६३	श्रीभूषसा सूरि— श्रीलाल पाटनी—	हरिवश पुरागा स० ३०३ चौबीस तर्थंकर पूजा हि०
	५-० सुकुमाल चरित्र ग्रप० ४११	श्रीवंत —	८०६ ग्रठारह नाते की कथा स० ४२१
श्रीघराचार्य—	ब्रह्मज्योति स्वरूप स० २१४	श्रुतमुनि —	भावसग्रह प्रा० ७८, १४८, १०५८
श्रीपतिंभट्ट—	वज्रसूची स० १२०० ज्योतिष रत्नमाला स० ५४७	श्रुतसागर	ग्रनन्तव्रत कथा स० ४२२ ग्राराधना कथा कोप स० ४३०
ब्र० श्रीपति— श्रीपाल—	निदान माषा हि० ५७७ रत्नपाल प्रवन्घ हि० ३५२ उपासकाघ्ययनश्रावकाचार हि० ६७		उद्यापन पाठ स० १००० कथा कोप मं० ४५२ चन्दन पष्ठि कथा स० ४७६
श्रीमूषग्गयति—	ग्रनन्तचतुर्दशी पूजा स० ७७६ ग्रनन्तनाथ पूजा स० ७८० गुरु श्रष्टक स० ११३६ चरित्रशुद्धि पूजा स० ७६७ दानणीलतप मावना हि० ११६७ पद सग्रह हि० ११५५ बारह सौ चौंतीस व्रत पूजा स० ६६० भक्तामर पूजा विधान स० ११६२ वसुधीर चरित्र हि० ६४५		जिनसहस्रनाम टीका स०

ग्रथकार का नाम	ग्रथनाम ग्रथसूची पत्रस०	ग्रथकार का नाम ग्रथनाम ग्रंथ सूची पत्रस०
	रात्रिमोजन त्याग कथा	पार्श्वनाय चरित्र स०
	स० ४७२	३४६,३४७, ३४८,
	व्रतकथा कोश स० ४७७	३५०, ३५१, ३५२
	पट् पग्हुड वृति स० २१६,	पुराण सार ग० २६०
	२२०	प्रश्नोत्तर श्रावकाचार
	सिद्धचक कथा स० ५०१	स० १३७, १३८,
	होली पर्व कथा म० ४७६	मिलनाय चरित्र स०
श्रुतसागर—	रोहिस्सी सीत हि॰ ११११	३ ६५
भ० सकलकीर्ति—	ग्रनन्त्रतपूजा उद्यापन	मुकुटसप्तमी कथा स०
	स० ७=३	30%
	म्रष्टान्हिका पूजा स० ७२४	मुक्तावली गेत हि०
	ग्रादित्यवार कथा हि०	११४१
	६४८	मुक्तावित रास हि० ६५५
	ग्रादिपुराण स० २६६,	मूलाचार प्रदीप स० १५१
	२६७	यशोधर चरित्र स० ३७३,
	ग्राराधना प्रतिबोधसार	३७४
	हि० ६१, ६२१, १०२६	रक्षाविघान कथा स० ४७०
	११३८, ११६४	रामपुराण स० २६५
	उत्तर पुरास स० २७२	वर्डं मान पुरासा सा०
	कर्म विपाक स० =	२६७, २६८, ३८६
	गराघरवलय पूजा स०	वृतकथाकोश स० ४८८
	७६४, ११६०	वृषभ नाथ चरित्र स०
	चन्द्रप्रभ चरित्र स०	रूप ्
	६२१	गातिनाथ पुराग् स०
ξ.	जम्बूस्वामी चरित्र ग०	395, 395
	३२२	श्रीगलचरित्र स० ३६३
	जिनमुखावलोकन कथा	सद्भापितावली स० ६९५
	स० ११३६ तत्वार्यसार दीपक स०	सारचतुर्विशतिका स०
	४४	१७४
	०० धन्यकुमार चरित्र सा०	सिद्धातसारदीपक स०
	311 41 41	ξą
	घर्मसारसाग्रह स॰ १२४	सीखामिए रास हि० ०२४

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रथकार का नाम	ग्रथ नाम । ग्रथ सूची पत्र सं०
	सुकुमाल चरित्र स० ४११,		नित्यमूजा भाषा हि॰
	४१२, ४१३		538
	मुदर्शन चरित्र सा० ४१५		भगवतौ आराधना माषा
	सुभाषित स०६८५,		हि० १४६, १४७
	, 533		मृत्युमहोत्सव हि० ११६३
	(सुभापितार्णव) ६६०,		रत्नकरण्ड श्रावकाचार
	<i>1933</i>		माषा हि० १५७,६७३
	सोलहकारण रास स०		पोडशकरण भावना १७१
	६५५, १११६		समाधिमरण भाषा हि०
सकलचन्द्र—	महावीरनी स्तवन हि०		८६८
	६४७		सामयिक पाठ टीका हि०
सकलभूषरग	उपदेश रत्नमाला स०		१०६६
	११७४,	सधारु—	प्रद्युम्न चरित हि॰ ३५४
	मल्जिनाथ चरित्र सा०	समताराम—	जैन श्रावक ग्रम्नायहि०१०६ -
	३६६	श्रा० समन्तभद्र—	म्राप्त मीमासा स० २४८
	विमानपक्ति व्रतोद्यापनसा०		चतुर्विशतिं स्तोत्र स०
	803		प्रथ3
	पट्कर्मोपदेशरत्नमाला		देवागम स्तोत्र स०,११५४
	स० १६=		रत्नकरण्डश्रावकाचार स०
2	शीलमहिमा हि० ६८३		१५५, ६५७
ब ० सघजी—	भेरिएक प्रवन्य रास हि०		समन्तमद्र स्तुति स०७६३
	4 83		स्वयभू स्तोत्र सा० ७७५,
सतदास—	सम्मेदशिखर पूजा हि०		७७६, ६६३, ६६४,
	६२३		१०६२, ११२७, ११३६,
सदानन्द—	सिद्धान्तचन्द्रिका टीका		११६५,
	स० ५३०	समय भूषरा—	नीतिसार स० ६५६
सदासुखजी	अकलकाष्टक भाषा	समयसुंदर—	कालकाचार्य कथा हि०
कासलीवाल—	हि० ७०६		४३४
	अर्थप्रकाशिका हि०१		क्षमा छत्तीसी हि॰ ६६०,
	तत्वार्थंसूत्र मापा हि.५३,		१०६१, १११८
	४४, ११, ८३		क्षमा बत्तीसी हि॰ ६४२
	दशलक्षरा भावना हि०		चेतन गीत हि० १६६,
	११४		१०२६

ग्रथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्र थकार का नाम	ग्रथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०
,	जीव ढाल रास हि० १०१६	सरसुति —	श्रावकाराघन स० १६७ मधुकर कलानिघि १०
	दान चौपई हि॰ ११४३		६२७
	दानशोलतप भावना हि०	प० सल्हरण—	छदवृत्त रत्नाकर स०
1	. १०३६, १०३६, १०५६		438
	दान शील सवाद हि०	सहस्रकीर्ति—	त्र लोक्यमार टीका स०
	የአየው	•	६१५
	नल दमयती संबोध हि०	ब ० सागर—	ग्रप्टाह्मिका वत पूजा
	४५०		७०३ ०१३
	पचमतप वृद्धि हि० १०५५	सागरसेन—	पुराणसार स० २६१
	पद्मावती गीत हि०	प० साधारग-	तीस चौबीसी पूजा स०
	७३२	• •	प्रा० ६१६
	प्रियमेलक चौपई राज०	साघुकीर्ति	उपधान विधि म्तवन हि॰
	४६२		\$9.5\$
t	वेलिकाम विडम्बना हि०		जम्बूस्वामी की जखडी
	१२०२		हि० १०२४
	मह'वीर स्तवन हि॰ ६४१	कविसारग—	विल्ह्गा चौपई हि० ४५५
	मृगावती चरित्र हि० ३७०	कु० सावतिसह—	इश्क चिमन हि० ६६५
	मेषकुमारगीत हि० ११०१	य० सावल—	भ० सकलकीर्तिनु रास हि० ६५६
	त्रामसीता प्रवध हि० ४७४	सासु—	सुकौसल रास हि० १०२५
		साह्या—	पद हि०६५४
		साहिवराम	तत्वार्थं सूत्र भाषा हि०
	गत्रु जय स्तवन हि० १०६६	पाटनी	५३
	सज्भाय हि०७६३	सिद्ध नागार्जु न— ~	
समय सुन्दर	कल्पलता टीका स० १२	सिंघदास—	नेमिनाथ राजमति वेलि
उपध्याय—	चतुर्मास व्याख्यान सास्कृत		हि० १०२६
	१०५	सिंघो—	सुभद्रकथा हि० १०१४
	दूरियरय समीर स्तोत्र वृत्ति	महाकवि सिह—	प्रद्युम्न कथा श्रप० ११८८
	₹To ११⊏४	सिहतिलक सूरि—	
समय मुन्दर—	रघुवश टीका स० ३८१		४४७
	वृत्तरत्नाकर वृत्ति स० ५६६	सिंहनन्दि—	नेमीश्वर राजमति हि० ६८३

प्रथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०	ग्रथकार का नाम	ग्रथ नाम गंथ सूची पत्र स०
	प्रीतिकर चरित्र स०	सुधासागर—	दशलक्षरा व्रतोद्यापन पूजा
	3 ५ ७	· ·	स० ५३०
	गत्रिभोजन कथा		पच कल्यागाक पूजा
	≠ा० ४७ १		११० ८४७
	रावलियो गीत हि०		सार्द्धं द्वय द्वीप पूजा
	१०२७		१६३ ०ाम
पाण्डे सिहराज—	म्तुति पचाशिका स०		सबोध दोहा हि॰ ६७८
	છાછ	भ० सुमतिकोर्ति—	प्रादिनाथ विनती हि०
सुखदेव—	ग्रायुर्वेद महोदिष स०		४५३, ६७४
	प्रथप		कमंत्रकृति टीका स० प
सुखसागर—	ग्रप्टान्हिका रासो हि ०		गोम्मटसार टीका स० १६
	१०७१		चौरासी लाख जोननी
सुखानन्द—	पचमेर पूजा हि० ८५६,		विनती हि॰ ७२४
	७७० ९		जिनवर स्वामी विनती
	पद हि०१०७६		हि० ६५२, ११३६
सूदामा—	वारहखडी हि०१०६८		त्रिलोकसार चौपई हि०
सुन्दर— 	लूहरी हि० ५७७		६१६, ६६१, ११५१,
संदरदास—	कवित्त हि० ६५६,		११४४
	११६६		त्र लोवय स्वरूप हि० ६४४
	पद हि० ११०५, १११३		घर्मपरीक्षाभाषा हि० १२१
	विवेक चितामिण हि०		धर्मपरीक्षा रास हि० ६३५
	१०१५ विवेक चितवगाी हि०		पचसंग्रह वृत्ति सार ७१
	१०१४		विलभद्र हि० ६६४
	सर्वेया हि० ६७८,		लोकामतिनराकरणरास
	१११ १		हि० १६०
	मुन्दर शृ गार हि ०	सुमति विजय—	रघुवश काव्य वृत्ति
	६६४, १००२	•	सा० ३८१
सुंदरलाल—	सूक्ति मुक्तग्वली भाषा हि०	सुमतिसागर—	श्रष्टान्हिका पूजा हि०
G	७०७		४ ३ ७
मुनि सुंदर सूरि—			जिनगुरासपत्ति
3	श्रध्यात्म कल्पद्रुम १८० वृहत्तपागच्छ गुरावली		व्रतोद्यापना स० ६०७ ८
	हर्रामान्य पुरावला स्ट ६४५	;	जिनसहस्र नाम पूजा स०
	ाष्ट्र प्रदेश		द१५

ग्र थकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०	प्रथकार का नाम	ग्रथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०
	जिनामिषेक विधान हि॰		कलि चौदस कथा हि०
	११६६	•	४२५
	ग्णमोकार पैतीमी स०		चर्चा स० २२
	१०५५		चौवोस दण्डक स० १०७
	त्रिलोकसार चौपई हि०		जैनबद्री यात्रा वर्णन
	३४११		हि० १०३५
	त्रिलोकसार स० ६१६		दर्णन स्तोत्र स० ७३०
	त्रिलोकसारपूजा स० ८२२		पच कल्यागाक विधान
	दणलक्षाम व्रतोद्यापन पूजा		€10 ८९€
	स० ६२६		पचमास चतुर्दशी
	नवकार पै तीसी वृतोद्यापन		व्रतीद्यापन स०६५६
	पूजा स० =३४		पुरन्दर व्रनोद्यापन स०
	पचकल्यागाक पूजा स०		८६५
	5 85		मुक्त,वलीवत कथा हि०
	षोडशकारण व्रतोद्यापन		४६७
	पूजा सा ६१४, १०८४,		लब्पिविधान स० ६०२
	शालिमद्र चीपई हि० ४८८		सम्मेदशिखर पूजा स०
	११२=		६२२
	सोलहकारण उद्यापन		सिद्धचक कथा स० ५०२
	स० ६३५	_	चर्चासार साग्रह सा० ३१
सुमतिहस—	रात्रिमोजन चौपई हि० ४७१	सुरेन्द्र भूषरा —	पचमी कया हि० ४८३
सुमति हेम—	मडोवर पार्थ्वनाथ स्तवन		सार साग्रह स० ६७८
	हि० ६४२	सुहकर—	मञ्जय महल सा० ७६ १
भ० सुरेन्द्र कीर्ति-	- ग्रनन्तवत समुच्चय ि		द्वादणानुप्रेक्षा हि० १०६७
•	१ ०३७	**	वारहखडी हि० १०३०,
	श्रष्टाह्मिका कथा स०		१०५६, १०५६ १०७५,
	४३४		१०७८, १०७१, १०८०,
	धादित्यवार कथा हि०		१७६५
	४२६, ४६६, १०७३		सवर धनुप्रेक्षा हि॰
•	(रवि व्रत कथा) १०७४,		२४६
	१०७७, १०७=, १०३६	सूरदास—	सूरसगाई हि० १०६६
	७३०१	सूरचंद—	रत्नपाल रास हि॰ ६३६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
सूर्यमल—	तीस चौबीभी पूजा हि० ११८३		सप्तन्यसन कथा स० ४६१, ४६२, ३६३
सूर्यागंव-	कर्मवियाक स०११११	प० सोमचद्र—	वृत्तरत्नाकर टीका स० ५६६
सेदूरा म — सेवक —	पद हि०१०५४ पुष्पाजलिकथा हि० ६६१,११२३	सोमतिलक—	शीलोपदेशमाला स० १६५
सेवकराम—	वर्द्धमान पूजा हि० ६०३ सम्मेदशिखर पूजा हि० ६२३	सोमदेव— ग्रा० सोमदेव –	सप्तिपि पूजा का० ११६६ ग्राच्यातम तरिंगगी सा० १८०
सेवग—	चौवीस तीर्थ कर पूजा हि ० ५०५		नीतिवक्यामृत स० ६८६ यशस्तिलकचम्द्र स०
सेवाराम पाटनी—	मल्लिनाय पुराण भाषा हि० २६३, ३६६ शातिनाय पुराण हि०	श्रा० सोमप्रभ—	३७० श्रृगार वैराग्य तरगिगी स०११०२
सेवारामा साह—	३०१, ३६१ ग्रनन्तव्रतपूजा हि० ७८२, ८८०		स्रुक्तिमुक्तावली सा० ७०१, ७०२, ७०३, ७०४, ७०४, ७०६, ११६१
	चोदोस तीर्यं कर पूजा हि० ८०८, ८०६, १०३१	सोमविमल सूरि – सोमसूरि—	श्रेिराकरास हि॰ ६४३ श्राराघना सूत्र प्रा॰ ९३
सोभाचं द— सोमकवि—	क्षेत्रपाल गीत हि० १०६⊏ राजुल पत्रिका हि० ११६६	म० सोमसेन—	त्रिवर्णाचार स० ११२ पद्मपुरारा स० २८० मक्तामर स्तोत्र पूजा स०
भ० सोमकीर्ति—	ग्रष्टाह्निकावत कथा स० ४७⊏		ू ६१ रामपुरास स० २६५
	त्रेपनिकया गीत हि० १ ०२५		व्रतस्वरूप स०१११७ सूतक वर्णन स०१७६,
	प्रद्युम्न चरित्र स० ३५२, ३५३ मल्लिगीत हि० १०२४	स्थूलभद्र— स्वरूपचन्द	६३४ नवरस हि० ६६७ गुरर्वावली पूजा हि० ७६५,
	रिपभनाय घूल हि० १०२४ यशोधर चरित्र स० ३७३	विलाला	६०८ चौसठ ऋद्धि पूजा हि० ८११, ८१२,
	यगोघर रास हि० १०२७		तेरहृद्वीप पूजा हि॰ ८१६

ग्रंथकार का नाम	ग्रथनाम ग्रथसूची पत्रस०	ग्रंथकार का नाम	ग्रथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०
	सप्नर्षि पूजा हि० ६१८		सूक्ति मुक्तावली टीका
	सिद्धक्षेत्रमंडल पूजा हि०		 स ० ७०६
	६३३		हर्पकीत्ति विघान पूजा
स्वरूपदास —	प.ण्डव चन्द्रिका हि०		स० ६०३
	११६६	हर्षकीर्ति II	कर्म हिंडोलना हि०
सुन्दर दास—	सुन्दरदास हि० ६२६		१०२३, १०५०
हजारीमल्ल—	श्रुतस्कन्यमन्डल विधान		चतुर्गनिवेलि हि० ६५४
	हि॰ ९१४		जिनगीत हि॰ १०१६
हरखूलाल—	सज्जनचित्त वल्लभ भाषा		त्रेपन कियारास हि०
_	हि० ६६४		१८३२
हरजीमल —	चर्चाशतक हि० २६		घन्ना ऋषि सज्भाय हि०
हरखसूरि—	जीवउत्पत्ति सज्भाय हि० ३६		११०२
ਕਰ ਜ ਾਨ	वावनी हि० १०७ ८		नेमिनाथ का वारहमासा
हरसुख— हर्ष कल्यारण—	पचमी व्रतोद्यापन स॰		हि॰ ६४६
हप गरमारा	दर्भ असायास स र		पचमगति वेलि हि॰
- 	•		८७७, १०१३, १०१८
हर्षकीर्ति I	श्रनेकार्थ नाममाला स० ५३१		११०२, ११०६, १११२,
	र२८ कल्यागामन्दिर स्तोत्र		११५१
	टीका स० ७१८		पच वद्यावा हि० ११०४
	५ चमीव्रतोद्यापन पूजा स ०		पदमग्रह हि० १०१४,
	544		१०५२ ११०५,
	घातुपाठ स० ५१४		पार्श्वनाय छद हि० ७३३
	घातुतरगिणीस० ५१४		वीसतीर्थं कर जखडी हि॰
	योगचिन्तामिंग स०		3009, 8008
	५८१, १०१६		वीसतीथन्द्वर जयमाल
	लघु नाममाला स० ५१८		हि० ५६१
	वैद्यकसार स० ५८६		मक्तामर स्तोत्र हि० ११०४
	शारदी नाममाला स०		५ ८० ० मनमोरडा गोत हि०
	४४० स्रमनोश जीव्य स		११६५
	श्रुतवोघ टीका म० ६०१		तेश्यावली हि० ११५५
	सिद्धान्त चन्द्रिका टोका		श्रीमघरजी की जखडी
	о \$ Х о Ђ		१०४५
			-

			_
ग्रथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रथ सूची पत्र सं०
		ਤਰਿਤ ੜ	नाममाला स० ५३८,
	सारोद्धार हि॰ १११६	हरिदत्त—	
हर्षगरिग—	पद हि० ६५३	·	५४२, ११७८
हर्षचन्द्र—	पद हि० १०७३	(स्वामी) हरिदास—	
	पूजाष्टक हि० ५६७	हरिनाथ —	वैद्यजीवन टीका स०
हस्तिरुचि	वैद्यवल्लभ म० ५८६		५८८
हरिकृष्म पाण्डे—	ग्रनन्तवन कया हि०	हरिफूला—	सिहामन बत्तीमी हि०
6.10 6.11	४३३	•	そっと
	ग्राकाण पचमी कथा हि०	हरिसद्र सूरि—	जम्बूद्वीप सद्ययिए। प्रा०
	843		६१०
	कर्मविपाक कथा हि०	हरिमद्र गिएा—	ज्योतिपशास्त्र स० ५४७
	843	C	ताजिकसार स० ५४६
	ज्येष्ठजिनवर कथा हि०	हरिभान—	लघु पचकल्यागा पूजा
	४३३		हि० ६०१
	दणलक्षरायत कथा हि॰	हरिभास्कर—	वृत्तरत्ना वृत्ति स० ६००
	833	हरिरामदास	छदरत्नावलि हि०
	निर्दोपसप्तमी कथा हि०	निरजनी —	६३४
	833	हरिषेरा—	ग्राराधना कथाकोश स०
		•	४३०
	नि शल्य ग्रप्टमी कथा		कथाकोश स० ४२२
	हि० ४३३	हरिकिशन —	पचकल्यागाक विघान हि०
	पुरन्दर विघान कथा हि०	•	८५ १
	, <i>8</i> \$ \$		भद्रवाहु कथा हि० ४६५
6	रत्नत्रय कथा हि० ४३३	होराचन्द	पद सग्रह हि० ६६४
हरिचन्द—	दशलक्षण कथा अपभ्र श०	होरालाल—	चन्द्रप्रभचरित्र भाषा
	አ	Q.	हि० २७६, ३२२
_	कवित्त हि० १०५४		चौबीसतीर्थं द्वर पूजा हि॰
हरिचल्द सघी —	चौबीस महाराज की		५०२, ५१०
	विनती हि० ७२५,	ਕੀਤਾਤਤ	एकीभाव स्तोत्र भाषा
	9088	होरानद—	
हरिचन्द –	घर्मशर्माभ्युदय स०३३६		•
हरिचन्द सूरि—	मिरिएपति चरित्र प्रा०		पचास्तिकाय भाषा हि०
• •	३ ६५		७३, ११४६
	पड्दर्शन समुच्चय स०		मगलाचरण हि० १०६५
	748		समवशरण विद्यान हि० ६२१
	171		211

ग्रथकार का नाम	ग्रथ नाम ग्रथ सूची पत्र स०	प्रंथकार का नाम	ग्रथनाम ग्रंथसूची पत्रस०
हेतरामा -	पद सग्रह हि० १००६,		गिंगितसार हि० ११७८
<i>6</i>	१०५३		गुस्पूजा हि० १११६
कवि हेम—	र्डवरी छद हि ० ६६६		गोम्मटसार (कमकाण्ड)
हेमकीत्ति −	पद हि० ६६७		भाषा हि॰ १६
हेमचन्द्राचार्य—	ग्रभिघानचिन्तामिए।		चौरामीबोल स॰ ६४३
	नाममाला स॰ ५३२		नयचक्रभाषा वचनिका
	ग्रध्यामोयनिपद् स॰		हि० २५४
	१ ५ ०		नन्दीरबरव्रत कथा हि०
	कुमारपाल प्रवन्य .स०		४५३
	३१६		पचास्तिकाय भाषा हि०
	छदानुगासन स्वोपज्ञवृत्ति		ευ
	म० ५६४		परमात्मप्रकाश भाषा हि० २०६
	त्रिपष्ठिशलाकापुरप		्रवचनसार भाषा वचनिका
	चरित्र स० २७६, ३३२		हि॰ २११, २१२, २१३
	नामलिगानुशासन स०		भक्तामरस्तीत्र भाषा हि॰
	५३५		७४६, ७४७, ८७७,
	शब्दानुशासन स० १२०३		६५५, ६५०, १०२०,
	सिद्धहेमशब्दानुशासन स०		१०६८, ११०६, ११०७,
	740		११२०, ११२२, ११२६,
	सिद्ध हेमशब्दनु।शासन		११४=, ११४६, १२६१
	स्वोपज्ञवृत्ति स० ५३०		राजमती चूनरी हि॰
	स्वरावली चरित्र म०		१११८
	१२०७		रोहगाीव्रत कथा हि०
	हेमीनामाला स० ५४०		=४३, ११⊏३
ब्र॰ हेमच द्र —	श्रुतस्कन्य प्रा० ६५६		सुगन्वदशमो की कथा
~	833		४३ ३,
भ० हेमचन्द्र—	श्रुतस्कन्घ हि० १०५७		हितोपदेश दोहा हि॰
हेमच द्र	त्रेपन किया हि॰ १७५		१० १ ६
	नेमिचरित्र स० ३४२	हेमालु—	तीयंद्धर माता पिता नाम
	नेमिनाथ छद हि० ७२१,		वर्णन हि० १११०
•	०७०	हेमहंस—	पहावश्यक वालाववोध
• •			हि॰ १७•
पाडे हेमराज—	श्रनेकार्थं सग्रह स० ५१०	हेमसूरि	मघायिग प्रा॰ ६१६

शासकों की नामावाल

श्रकवर	७३, १३१, ६०, ३०७,	(रावराजा) चादसिंह	33€
	३२४,३३०, ४१७, ४३६,	(महाराजा) जगतसिंह १६	०, २८६, ७६४,८४७
	५४७,६५८, ६४५		5 X E
ग्रक्तवर (जलालुद्दीन)	२४८, ३०३	रागा जगतसिह	३८८, ४७८
महाराजा श्रजयमल्ल	११५	राज।विराज जगन्नाथ	३८३, ११८६
ग्रजीतसिंह	775	जयसिंह	६४, ७६६
ग्र नूपसिह	१ ७ ३	(महाराणा) जयसिंह	३१६
ग्रमरसिंह	38€	(महाराजा) जयसिंह	७,२६५
श्रल। उद्दीन	५७१	(महाराजा) सवाई जयसिंह	२१६, ३३४,११११
श्रल्लावल खान	७२	जरासिंघ	४२३
(रावल) म्रासकरण	378	जवाहरसिंह	399
(सवाई) ईश्वरसिंह	३७२	जसवतिसह	प्रहप्र
ई ष्वरीसिह	६२४, १११२	जहागीर १३१	, १६६, ३३३, ४१७
उदयसिंह	308		१४३
(महाराव) उम्मेदसिंह	5 8	जालिमसिंह	58
उम्मेदसिंह	३२६, १००२	जितसिंह	৬
श्रीरगसाह	३६४, ५५४, ६५६	जीवसमिह डिगावत	१०११
(राजा) करगा	१७३	राजा जैतसिह	६१७
कर्मसिह	७३	(रावराजा) दलेलसिंह	२७०
(महाराजा) कल्यागा	३०४	(हाडा) दुर्जनसाल	७८, २३७
कीर्तिसिहदेव	२०६	देवीसिंह	338
किल्ह्या	४४४	दौलतिराव महाराज	३ २३
कुमारपाल	२१५	नूरमोहम्मद	१ ६६
क्यामः ।न	५७३	महाराजा प्रतापसिह	१ १ ≂
(राउल, गगदास	१३८	(महाराजा सवाई) प्रतापसिंह	३४, १५५, ३१६,
गयासुद्दीन	१४८		५०३
गुमानसिंह महाराव	385	ធ	२५, १०६४, ११०६
गोवद्धं नदास	२८६	राजा प्रतापसिह	१२०, ११३, २८१
चन्द्रभागा	३७३	नृ थ्वीराज	१६१, ६५८
चन्द्रसोलि	४१८	पृथ्वीसिह	₹8,

सवाई पृथ्वीसिह	४४, २४५, ५२२	(राजाधिराज) मानस्यध	३६३
पु जराज	५२२	ठाकुर मानसिंह	३०५
पुज विजय	३६	मालदेव	५२६
(खान) पेरोज	१०	शाहजादा मुरादसान	३६३
पेरोजसाहि	२२४	राव मोकल	६१२
फतेसिह	508	मोहम्मदशाह	३०४ ३६४, ६४४, ७०३
फर्र्ड क शाह	३०५	रग्रजीत	१८, ३६७
वव्दर (बावर)	६५८	राणादत जी	६८८
वलभद्र	५५०	राजसिंह	२०६, ३६८, ११५१
वलवन्तसिह	४२४, ५४४, ६७०	राएा। राजसिंह	₹४३
(सवाई) वलवन्तिसह	<i>७३६</i> ७	रामचन्द्र	४१८
वहलोल साह	१२०३	रामचन्द्र (सोलकी)	३३३, ७०३
(राजा) वीठलदास	Ę	ठाकुर रामवरश	४६२
रावराजा बुघसिंह	३०२	रामसिंह	१०४६, १२०५
महाराजा भावसिंह	२ ८६	महाराजा रामसिह	ह४, १४४, ३६०
राव भावसिंह	२७६ ,५५५	(सवाई) रामसिह	४६१
(रावराजा) भीमसिंह	३४१	(राजा) रामस्यघ	३६३
भीवसिंह	१११४	रामस्यव (हाटा)	ሂ∘ቫ
राजा भैरवसेन	६२६	रुएादराम	8 5 5 8
ठाकुर भैरूबक्श	५६२	वसुदेव	४२३
मोज	४०४	विक्रमनृष	४६२
मदनसिह	१६१	विक्रमराय	yox
महमदशाह	३३४, ११११	विक्रमादित्य	३७, ६८६
महमूद	- २१	विजयसिंह	50
महमूद स ाहि	२२३	विशनसिंह	99€
महाराजसिड्	६६५	वीरसिह देव	५७५
महानिह	१००३	(रावत) वैरमल्ल	३३३
माधवसिंह	१३८, १७४, १०३,३८६,	गाह जहा	२१८, ६५८, ६६७
	७२३, ददह	शिवदानसिंह	८०, ३८७
माघवेश 🗸	६२७	(रागा) सन्नाम	२६०
माघोसिह	५५५,१०२०	(महारागाः) सग्रामसिंह	<i>२७१,</i> १ १४४
मानसिंह्	११६, १८५, ३२३, ३८४		३७६
	३६७, ३७८, ३८६, ६१३	•	२६८
	٥٤3	_ ~	४२२, ६३६
मानसिंहदेव '	338		१३६, ६०६
		-	

सलेमसाह	१३१, १४०,२२५, ३६३	सूर्यमल्ल	१७३, ३७०
राएा। सागा	३५४	हुमायू	४१७, ६५८
स दुलसिह	३६४	(महाराजा) हरिकृष्ण	385
सा ग्यसिह	८०१	हरीसिंह	१११=
सुनमानसिंहजी	५८३	हीरसिंह	५२३
सुमेरसिंह	७१७	हमीरसिंह	११४८

ग्राम एवं नगर नामावलि

			_e .
भउडक्ष देश	३६३	ग्ररूपगढ	πξο
श्रकवरपुर	३१२	धर्गलपुर	१२०, २२४
श्रकवराबाद	७३, २२६, १२०२	ग्र र्गलापुर	७०, ७५०
भ्रक्ष यगढ	४५६	भ्र लवर	१, १०४, १४०, १८०
श्रस्यगढ्	१४८, १७२, १८४		१६२, १६७, २६३, ३४६,
श्रगलपुर (ग्रागरा)	२४८		३५३, ७७६, ८४१, ८४४,
ग्रगरतल्ला	६२१		८६३ ,
श्रचनेरा	१८६	ग्रलीगढ	५३, ६७४
भ्रजबगढ	808, 810	श्रयवतीपुर	०थथ
धजमेर	२, ४१, ६२, ८१, १२२,	भ्रवन्ति	<i>६</i> १५
	१३७, १४६, १४६, १६८,	भ्रष्टा नगर	३३४
	२२५, २८४, २६१, ३१६,	ग्रहमदावाद	१७०, २६५, २७६, ३६५,
	३३६, ६६७,३८६, ४०२,		६४३, ६४८, ६५६, ६८८,
	४२०,५७७, ५६१, ६३१,		७०५, ११४६
	न्यून, न्हर, हर०, ह७४	ग्रहमदावाद	८६६
	११६१	ग्राकोदा	११८१
भ्रजयगढ्	११८, १६८, २६३, ३१६,	ग्राकोला	५२७
•	४४८, ४५०, ५४४, ५७७	भ्रागरा	२८, ७१, ६१,६५,२०१,
श्रजयदुग	3288		२२६, २३०,३०२, ३२४,
भ्र जैनगर	४७८		३३१, ३६४,३६७, ४०४,
म्रजीर्गमढ (म्रजमेर)	७१६		४१७,४५७,४६०, ६७४,
भ्रटेर	७२५		६६७, ७५७, ११५०
श्रग्गर ग्राम	३ <i>५६</i>	ध्रा णी	४८४
म्रिगिहिलपुरपत्तन	५३२	भ्रात्रदा	२१८, ५७२
श्रमरापुर (दक्षि रा)	73 8	भ्रानन्दपुर (बूदी)	४५५, ४५२
श्रमरावती	द ६४, १ २४	श्रामेट	ፍ ୪ ሂ
श्रम्बावती	७, ७६, ६४, २७६, २८१,	श्रामेर	१२०, १६१, १८६, २०४,
	२८६, २६४, ३३५, ३३७,		५०८, ६३०, १०३५
	३४०,४०२,४०८,५२४,	म्रावेर	2222
	६१३, ६६४, ७४६	घा ल्हरापु र	७६६
	-		- ((

	······································		
ग्रावा	१८३, १२०, ३६८,४३६	श्रोवेर	२२०
Midi	५०४, ५६५, १०२२	श्रौरगाबाद	७५४
इटावा	२७४	कठूमर	४४७, ७०६,
इटावी	४८३	कनवाडा	३३४
इन्दरगढ	१, ६४, ६६, ८६ १०२,	कनोज	५६२
44110	२१८, २१६, २४६, ³³³ ,	करवर	६६६, ५६२,
	३४४, ३७८, ३७६,३८७,	करवाड	४०७
	४१६,४४३, ५०५,४८३,	करवार	५५८
	६००, ८०३,१०३३,१०४६	करावता	१०३५
इन्दौर	१४२, १५० ३४८,३५५,	करौली	७, २६, ६७, १००,
	६५१, ७६८ ६३४, ११८१		१३८, १६६, २०१, २०२,
इम्द्रपुरी	११५		२१२, २२७, २६६, २७०,
ई टडिया	११७५		२७१, २७८, २६७, २ ६६,
ईडर (गुजरात)	१२६, ३६३, ४५७,		३०६, ३२८, ३२६, ३३०,
ईलदुर्ग	३७४		३४१, ३४२, ३४८, ३६६,
ईल	३१०		३६७, ३५४, ४४४, ४६४,
ईलचपु र	६४८		४७४, ४६७, ५००, ६०४,
ईलावा	038		६०५, ६५०, ६६४, ७०१,
उज्जैनी (उज्जैन)	१७१, ११४६		७३६, ८००, ५३०, ५४१,
उग्रवास	३२२		६०१, ६०=, ६२०, ६२२,
ईसग्दा	२२४, २२६, ५५३,		१०६४, ११⊏१
उंणियारा	१०३, १२०, १३४, ३००,	कर्गपुरी	२१५, २३२,
	३६८, ३६४, ७१४, ८०३	कर्णाटक	382
उदयपुर	२, ३३, ३५, ४१, १००,	कर्वटाक्षपुर	२६६
	१२४, १५१, १६४,२०६,	कलकत्ता	१२३
	२१६, २४६, २७१, २८७,	कल्पवल्ली नगर	११६६
	३३०, ३४३, ३७०, ३७४,	3	७४३
	३८८, ४०१, ४७८, ४६१,	कलुखेडी	५६२
	४६२, ६३७, ६५१, ६७१,	कल्यारगपुर	४६५
	६८६७७३, ८५२, ८८४,	कल्यागपुरो (करौली)	११२, ४१६
	१११४, ११४३, ११४४,	काकुस्थपुर	२२४
_	११४५, ११४८, ११५१	कानपुर	रप्र
उदैगढ (उदयपुर)	७६३	कामवन	६१७
उदैनगर	१३७	कामवन (कामा)	६६८
एटा	६१८	कामवन	५० ३

[

कामा	२, ५०, १०१, १७६,		५७७, ५७६, ५८३,
	१७७, १५४, १५६, १६७,		5१६, ६२६
	२२७, २३०, २३६, २६८,	कृष्णपुर	१२०२
	३२४, ३३७, ३६६, ३६७,	कैकडो	४८६, ६०३, ६६१
	५२४, ६११, ६७०, ७४६,	मे यू िंग	৩5
	७७६, १०४१	केलवा	११८७
कामागढ	२१३	केलिगाम	
	३६ १	केशी	२६८
कामापुर	335	कार्किदनगर	११०
कामावती नगर	२१२	कोटनगर	२१४, ४०६, ४४७,
गढ कामावती	६७		४५१, ४८४, ५०५,
कारजा	३००, ४२७,४३७, ६४८,		૫ १२, ૫ ૨७, ૬૪७,
	११६७		७६४, ८००, ११७८
कालपी नगर	२२३	कोटडा	44
कालाडेहरा	५३८, ६६१, ६४७	कोटा	१, ७४, ६६, १०२, १३८,
काशी	७५७, १२०३		१४८,१४४, १७४, २३७,
कासम बाजार	११२३		२५१, २५६, ३२६,
क)मली	१०६२		३३४, ३६८, ४०२,
किशनकोट	८ १७		४१८, ४६३, ५७६,
किशनगढ	५६, १४०, १६८, २६३,		६६८, ६८८, ७०६,
	४१६, ५५३,५५८,५६१,		न्द्र७, ११४४
	७४७, ५५५, ६७५	कोठी ग्राम	308
किंगनपुरा	१११२	कोसी	767
कुचामएा	५ १६	क ीशलदेश	330}
कुजड	५०८	खक नगर	२ २५
कुण्ड (गाव)	२६४	खडगदेश	६३ २
कुन्दनपुर	508	खघार	०७६
कुम्भावती (कुम्हेर १)	३०५, ६५४	खतौ लो	२५३,५८७
कुम्हेर	१८, ५३, ३४८, ७४६,	खार्जुं रिकपुर	५६१
-	5४७, १० ६५	खुर ई	१५०
कुरस्य	५ ६ २	खुश्याला हपुर	४०२
कुरुजागलदेश	७३, ३८३	खो ख रा	२२ <i>६</i>
कुशलगढ	१३७, ६३६	खोहरी (डीगके पास)	२०१, ४५६
-कुसमनगर	€ 3	गजपुर	४५६
कृ ष्णगढ	३४, ४८२, ४५८	गढवाल	२७७

गधार	३२१, ३६२, ३७१	ग्रीवापुर	380
गवारापुर	६१०	घटयाली	- ३ ५३
गागरहू	३०३	घनेरिया	385
गाजीका थाना	६८	घाट	१०३५
गिरघरवा	२०	घागा	४५६
गिरनार	१०३, २९६, ३८६,	विनोई दुर्ग	338
	४२३, ६५५, ६६१,	घोघ.तिल	३३९
	१०२६, १०४३, ११७२,	घोघा	०७० ९
	११६५, ११६६	चन्दनपुर	३१ २
गिरवी	444	चन्दे री	७०, १३६, १४६,
गिरिपुर	4 , ३५, १३ <i>¤</i> , ३२७,		१७४, १६६, २४६,
•	३६६, ३८८, ३६०,	चन्देशी	रद्भ ४५४, ७४२
	४१२, ५१०, ६१२,	चन्द्रपुर	२७७ २ <i>३३</i>
	७२१, ८६७	पप्प्रपुर चन्द्रपुरी,	
गीरसोपा नगर (कर्णाटक)	384	चन्द्रापुरी	१६३, १६६ १३३, ४१३, ७४२
गुढा	१०३१	चन्द्रावती पु री	३६३ ३६३
गुजरात गुजरात	६४५, ६४६, ११७ १	चमत्कारजी	५२२ ७ <u>१</u> ७
गुजर देश	३३०, ४३७	चम्पानगरी	४३६
गुपाजी	३ १०	चम्पापुरी	३१८, ३२७, ५०४
गुर्जर देश	७६२	चम्पावती	! 4, १२६, १७४, २ =७
गुरुवासपुरी	४५३	-	३२३, ३३३, ३३४,
गेगला	६३४		३६०, ३८२, ५७४,
गैंगोली	77°		५४७, ५ ५१, ६१४,
गोठहा	३४१, ३६८, ४१६,		६५६, ६६५, ७० १
		चाउण्ड	५१४
	પ્ર૧७, પ્ ६३, પ્ર૬૫, ૫७૦, ૬ ૬ ૧	चा हसू	१६, ५०२
गोपाचल		चाटमू	१, १३४ १५२, २०५,
H (1 4 X)	१५०, १६५, १६६,	·	३६२, ४४२, ४६५,
	२०६, २६६, ४६६,		≈
गोवागिरी	६७०, ११५४, ११८८	चादनगाव महावीर	२ ६४
गोडदेश गौडदेश	አ ጻሂ	वित्तीड	५६०
• ••	४४५	चित्रकूट	२१०
गोडीपाइवंनाथ	१०५१	चिरुग्रासि	६४६
गीएीलीय पत्तन ग्वालियर	- १६४	चुरू	१३२, ४ ५ ८, १११ ६
जालयर	१३६ १५०, ६७०		े १११८

वैद्यपुर	६७१	१४४,१६०,१६२, १ ८ =,
चोमू	४ ४ २	२०४,२०६,२४४, ३५॥
चोरीवाड	११७१	इस्ट्रिस्ट्रेस्ट्रिस्ट्रेस्ट्रिस्ट्रेस्ट्र
चोरू	११७४	इइव, २५७,४०२, ४२२,
चीय का वरवाडा	3 X F	६०१ ६१७,६१८, ६६६,
चौरासी (मथुरा)	१५७, દપ્ય	द्रदह, ११०६, इ.स. ११०६,
द्यत्रपुर	६२४	११६६, १२०६
छवडा (वू दो)	348,33	जर्मास,पुर। (जहानाबाद) ४८१
जगदाल्हादनपुर	५१२	जलालपुर
जग्गनिपुर (योगिनिपुर)	६४६	जवादा ३७३, =६०
जम्बूद्धीप	४७२, ४५१	जवासापुर ४६७
	3 2 3	जसगरापुर ३३८
जयनागा	१६०	जाउग् ८६३
जयनगर	२४२,६२३,७२,३३८६०	जानडा १११६
जयनगर	१४६	जालोर ६६३
जयनगर	२=१	जहानावाद दर,६७,१६८,२४६,४८१
जयपुर	२,३५,४४,५० ५६,१ १०,	डून।गढ ६६१
4431	१५२,१५६,२२७, २४०,	जैसलमेर ४,
	२६३,२६४, ^२ ६≈, २४८,	२६३,४१८,४२५, १०२६
	२७०	र्जीसहपुर ३१२
	२७२,२७३, २८०,२८४,	र्जीतहपुरा १६६
	₹0१,₹₹0, ₹ <i>४७,</i> ₹७१,	जोडीगाव ४=३
	३७२,३८३, ३८ <i>५,३९</i> २,	जोघपुर ३८८, ५२६
	४०१,४०६ ४२६,४४३,	जोघास ३६४
<u>.</u>	४५४,४५७, ४८१,४६१,	जावनेर १६४,२०० २३०,२३४,
	200	२५७,६१७,६४६, ६६०,
r	•	६७४, १२०४
	भरे४, भरे [।] , भभरे,५६५,	भत्रवा ६४०
ş	६६१,६६२, ७५७,८६०,	भाडोल ७६१
;	554,606,606, 676,	भामरी ४१०
•	\$65, \$087,\$0\$7,	भालरापाटन १४१,२५४,३१२,७१०,
	१०८१, ११०४, ११८४,	592
सवाई जयनगर	<i>११६६</i> ६२०	भानावाड १६१
		भिरि ११३४
सवाई जयपुर	८१,७६१,४०,१४६, १४ ६	भिनाय २७,३३४,६८४

•			
टोडा	६५,७४,१०३,११२ २३२	तेजपुर	१२०१
	३०४,३०८,३११, ३६७,	तोडागढ(टोडागढ)	२७२, ४१=,
	३७४,३६३,४१२, ४५०,	घनोट दुर्गं	२४२
	५५३,६१३,६१६, १२०६	धर्मपुरा	\$ 53
टोडाभीम	६७, १०८६	वर्मपुरी	гX
टोडारायसिह	१, ५१, २६६, ४०५,	धूलेव	६३२, ११ ५८, ११५६
	द ३२	वूलेवगढ	७४८
रायसिह का टोडा	३२१	घोलपुर	१०३२
टौंक	३, ११०, २३४, ३१७,	थभए। पुर	५२४
	७२०	थाएग	१२५
डिग्गी	११६	थालेदा	559
डीग	१४, २६३, ३६७, ४६८,	दवलाना	४, १८३, ३५३, ३७४,
	५०५, ५६६,६७२, ५०३,		४६३, ५७२
डडुका ग्राम	•	दिल्ली	२, १०१, २७३, ३०४,
डीडवाना	४१		<i>न्</i> हेंभ्, ५७२, ६५४, ६५८,
ड्र गरपु र	११, ६१२,११७७, १२००		६४१, १०६७, ११११,
ढिलावटीपुर	६१७		०३११ ,४७११ ,०६११
हू ढार	ХX	दिलिका म डल	४ ५६
बू ढाहर देश (डू ढाड)	२६५, ३१२, ३६१, ४०८	दीघ (डीग)	३ ३ १
तक्षकपुर (टोडारायसिंह) २८, ११२, ११६, १६६,	दीपपुर	४४८
-	१६७, २३३,२६६, ३०८,	दीर्घपुर (डीग)	२८४, ३२१, ⊏१७
•	३३३, ४०५,४४२, ४५५,	दूर्णी	२२, २८, १६१,
	४६४, ५०६,५६६, ६०७,		१४६, १६०,२८८, ३६८,
	६०८, ७४४,८०४, ८४६,	•	४०४, ६०७,६५४, १२४,
	११८६, १२०५		१०११
तक्षक महादुर्ग (टोडारा		देउल ग्राम	६४१
तरुजजिनगरे	२२५	देलवाडा	४३४
तलपुर	Y00	देलुलिग्राम	४१२
ताजगज	३२४	देवगढ	१२५, ३० १, ३७८, ५२३,
तिजारा	७२, १२०५,		५५०, ७१५
तिहुनगरी	९५५	देवगिरि (दौसा)	१८७, २०४, ३४१,
तु गी	३६६, १०४३	देवगिरि (दक्षिरादेश)	७६५
•	१०४३	देवगों द	56Y
तु गीगिरि	११ंहर	देवग्राम	६०८
तुरकपुर	६८३, ८२०	देवडा	४६७
			t

देवनाम	२३ ३	नगरचालदेण	१३१
देवपल्ली	५१०, ११३७, ११ ३६	नागपुर	१०, ६४, १३४, २४,१
देवपुरी	३३४, ७१७		३६४, ५२२, ५३२, ६२४
देवली	६ ६ ०		७०६, ७६४
देवसाह नगर	१=	नागीर	४०४, ६३१, १०३७
देव्याढ	\$3 €	नाथद्वारा	ų
देहली (दिल्ली)	२१८	नारनौल	४५, ६२७
दौसा	१०, ६० ,११८, १२३,	नासरदा	३४, ६१६
	१३१, १३५,१४८, १७१,	निखौली कला	६१८
	१८०, २०७,२१६, २३४,	निवाई	302
	२४६, २६८,२६३, ३०६,	नीमच	Хоо
	३३०, ३४१, ३६१,३६७,	नुगामा	30F
	३६५, ४०२, ४६८,५०५,	नूतनपुर	३७४, ६२४
	६७१, ६६६, ७७८, ७८३,	नृपसदन (राजमहल)	प्रर
	५०४, ५६५, १०६४,	नृपहर्म्य (राजमहल)	५७८
	११७३	नेवटा	४२४
द्रव्यपुर (मालपुरा)	१२३, १३३, ५२५, ५२२	नैरापुर	१३०, २२ १
द्वारावती -	४२२	नैएवा	२,५७,१०३, १३०,१७८,
द्रोणीपुर (दूर्णी)	४५५		२१६, २३३,२३७, २८६,
नगर	" १३६, ७६०, ५०३		३०८, ३४०,३६० ३६८,
नगले	<i>૬७</i> ૪		६००, ८०७,८११, ८१६,
नधीसापुर	५ ५५		۲१६, ८७१, ۲۲४, ۲٤٤,
नन्दग्राम् -	=४, ७१ <i>६,६२</i> ४, ११७३ .		६१०, ११७४
*	१२०२	नैन	१७=
<i>ਜ਼ਿਸ਼</i> ਗਰਾ	•	नैमखार	४ ९२
नयनापुर नरवर	५३ ६	नोलःही (नौलाई)	२०५
	7808	नौलाई	५६०
नारायगा	७४३, ७४७, ७७६,	नौतनपुर (नूतनपुर)	२६०, ३४७
(गढ) नलपुर	३०८	पचनाइ	४५२
नलपुर	3388	पचेवर	४१८
नवग्रामपुर	0 5 9	पजाब	६ २३
नृवाबगज	् ३८४, ११२४	पटगस्थल (केशोरायपाट	न) २६३
नसीरावाद	४६	पट्टगा	., = \$ E
नाई (दवलाना के पास		पथ	१३१
नागढ नगर	ሂሄፍ	परताणपुर	२३६
		• • • • •	

परानपुर	₹3 €	फागुई (फागी)	४१८, ४०६
पवरूपुर	४१७	वगरू	२३७, ७४८, ६०८
पाखानदेश	१०३०	बडवत नगर (वडौत)	३२२
पाचोला	११५७	वडवाल	१४८
वादरा	७०४	वडौत	3 ह ३
पानीपत	२६, २७	वर्णहटा (वर्णेठा)	२३७, ५००
पार्थपुर	११७	वनारम	४२७
पाल म	२, ६०५,	वम्बई	२३६, २६७
पालव	४⊏६	वराड	४२७
पःलब (पालम)	२६०	वयाना	१,२६, ५३,१६, १९, १४७,
विगोरा	१०६८		१५४,१६४, २३१, २३६,
पिरोजपुर	६० ६		२६व,व०१, ३३१, ३४२,
पुलिंदपुर	२१, २७७		३१६, ४०५,४०८, ४१०,
पूर्ण नगर	३२४		४५६, ५६६,५७०, ६६२,
पेरोजपु र	५० १		दर्द, दरह,दर्र, दहर,
<u> </u>	388		£ 8X
पोसीना	७६२	वसक	८ ६७
प्रतारगढ	२४, ३६८, ३७६, ४८२,६८६,	वसवा	५, ३८,६६, २१६, २४०,
	७८८, ८१८, ५२१, ६२५		२५०, ३४१,३४४, ४६४,
प्रतापपुर	३३६, ४२४, ७०२		८११, ८२७
प्रयाग	४६२	वसतपुर (राजमहल के	७१७
प्रहलादपुर	११४०	पास)	
फतेहपुर (शेखावाटी)	२, ५४, १०१, १४१,	वहारादुर	£ 9 3
	१५८, १८७,१९८, २३०,	बहोडा नगर	ςς
	२३५, २५६, २६७,३०४,	वागडदेश	३०४, ३०१,३१०, ३७४,
	३१६, ३३०, ४६०, ४६४,		४०६, ५७३, ६८८
	४७६, ५७३, ५९७, ६७४	वागीडोरा	११६०
	७४८,८१६, ६२७,११४५	वागपुर	88 6
	१ १ १७	वारडोली	११५६
फरक	६७३	वालीग्राम	ሂሂሂ
फर्रं खाबाद	११६	वाल्मीकपुर	२१०
फलटन	१५०	वावीढारे	३६४
फागी	=३, १५२, १ ५७, २४६,	वासली	१ ६ न
	३०४, ३१०,३६८, ६४८,	वासवाडा	११६०
	५ ५७	वासी	६ २३

विलाडा	३६४		६२४,६३१, ६८७,१०४१
वीकानेर	४६०, ५०३, ७५२, ६७१,		१०५२, ११६१
	7388	गरतक्षेत्र	१६ ६
वीजलपुर	xx	भाडल	१४३
वीजापुर	५५७, ७६२	भादवा	१३, ३८, ६८, ११८,
बील्ही	4 3		१५४, ७३६, ८५३
बुरहानपुर	४५५	भादसोहा	८५०
बुहारनपुर	0 5 0 9	भानपुर	६२, ५६६
बू दी	१, ३१, ५३, ५०, ५१	भावगढ	८१ ४
	रं६६, २७०,२६६, ३०२,	भाड।रेज	५६६
	े ३०६, ३३४,३६० ३६६,	भिलडी	२२६
	३७४, ३७८ ३९४,४१६,	भीलवाडा	११६ २
	४५७, ६६३,७४१, ७८०,	भीलोडा ग्राम	६४२, ११८०
	८०७, ८०६,८१६, ८२७,	भी डर	५१, ४०१
	५४१, ५७०,५६०, ६२४,	भुसावर	१६५
	१२०६	भूडा	¥ ६ ६
वेगमपुर	२३१	भेदकीपुर	३६३
वोरी	७३१	भेलपुर	७५७
बोली	' ५०२	भेलसा	४ ६२
ब् यावर	६०४	भैसरोडदुर्ग	५५३
भगवतगढ	₹\$	भैसलाएा।	२१४
भडरूदा नगर	०७१	भोजपुर	<i>७५६</i>
मदावर	५०१	मकसूदाबाद	७५
भयरोठा	<i>६</i> ६ ०	मगधाक देश	३२३
भरतपुर	१, ४४, ५०, ६७, ५४,	महनदुर्ग	२१५
	६३, ११२, ११६, ११६,	मडलगढ	१४५
	१२१, १४६,१८६, १६३,	मडलदुर्ग	१ ६६
	१६४, १६५,२०१, २१२,	महू	६७४
	२२७, २३६,३१३, ३२६,	महोवर	१४३
	३३४, ३६६,३६४, ३६७,	महा	११६२
	४०३, ४२८,४३०, ५०५,	मथुरा (चौरासी)	१५७, १८२,३११, ६८०,
	६१८, ६४६, ६६१	-	583, 888, 887
	६६२, ६७०,६६८, ७०६,	मम्मई (वम्बई)	१५५
	७५६, ७६४,७६८, ८००,	ममारखपुर	0508
	८२६, ८३०, ६१४,६१ ४,	मरहठदेश	५१२

	900 5	मालवा	२३४, ५६०, ६१४
मलयसेड	४६१	माले गाव	१ १६२
मलारगढ	860	माहेश्वर	इ ४्४
मलारगा	308	मिभल	४०६
मलारगा हुगर	६, ५४५	मिर्जापुर	१८७, २६६, ३१९
महाराष्ट्र सरम्बेट	५७, ३८६	.	ัษช์จ
महार ोठ (सम्बोर)	४०२	मीण्णा	१०३४
(मारोठ)	5 · (मुक्तागिर <u>ि</u>	६२४
महावीरजी	३१२, ३५४, ६५५	मुमोई (ववई)	३३०
महिम नगर	548	मुरमग्राम	330
महिसाणा	३ २८	मुलतारा मुलतारा	१११७
महीसान (महिसाएाा)	४३७	मुहब्बतपुरा	६७४
महुम्रा	१४७, १५२, ३६७	मेडड <u>ा</u>	४६३
^{गु} ः मागलउर नगर	5 5, () 5	मेडतापुर	₹ १ ४
मागीतु गी	१०४३	मेडता	५५०, ७०४
माडएापुर	१ ०६३	मेदयार देश	३१६, ३६०, ५६१
माडणा	५६ द	मेदुपुर	१७३
मारापुर	၁၇၉	मेदनीपुर	९५६
माधवपुर	२५०, २८६	मेरुपाट	३४३
(सवाई माघोपुर)	६४१	मेलखेडा	५६१
माघोगढ	२७	मेवाड	११०, ६३४, ८६३,
माघोराजपुरा	340		६१ ४४
मानगढ मानगढ	738	मेवाडा	338
मारवाड	प्र७६	मैनपुरी	३६५.
मारोठ	७१०, ५१६,५२५, ५४६	मोडी	६२२
	६३७, ११६२	मोजवा	११ ६
मालपुरा	४, ५१, ५६, ६१, १०३,	मोजिमपुर	8.8
	१२४, १५३, १६४, २०७	मोजी मिया का गुढा	ሂፍሂ
	२६६, ३५०,३८६, २४३,	मोरटका	१६०
	५१ २, ४३७, ५५३,६१६,	मोहा	३४≒
	द १ २, द१६, द४१,द६३	मौजपुर	५४, ६५५
	८७६, ६२०, ११५४	मोजमाबाद	११६, १७४, ३८८,
मालव देश	३०१, ३०६,४००, ८६६,		४७०, ५०७,
मालव मडल	१७१		६८६, ७०५
मालव	२५२, २७१, २८७	मोजाद	११०६

योगिनीपुर (दिल्ली)	७३, ७५, ६२, २२४,	च्दावलकोगढ <u>ी</u>	१८६, ३८४
यागिनापुर (१५००।)	३६३, ११७४	ह्हतगपु र	٠,, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
योघपुर	55	रम्तमगढ ्	` {? =
रणकपुर	१०१७	रेवाडी	६२६, ६२७
र ग छोडपुरी	 ३ ⊑ 0	रोहतक	300
रण्यम्भौर	१२०, २९४, ६२६	रोहितक नगर	२२४
	१०२३, १०८६	(रोहतक)	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
रएाथवर (रएाथभीर)	१०२४	रोहितगढ	330
रसापुर	80=€	(रोहतक)	
रएायर नगर	308	रोहितास नगर	223
राउपुर	७१२	(रोहतक)	
राघगापुर	७६५	लकानगरी	४७२
राजगढ	१५१, ⊏२५	लघुदेवगिरी	3 €
राजनगर	३०३,४६९	लव्यविजयपुर	१२०३
राजपाटिका नगर	४, ७२	ललितपुर	४ ሂ १
राजपुर	६४३	लवाग्	२२४, ६०६, ११११
राजमहल	१०, २८, १०३,१३६,	लक्कर	२, ३४, १४०, ३६२,
	१६८, २०७,२८०, ३०४,		४२६, ४५७, ४६१,
	३५०, ३६०,४०५, ४११,		५४२, ७१४, ६०६,
	४४२, ४६५,५०८, ८०६,		३१११, ३१३३
	\$ \$ 3	लाइमेडा (ग्रागरा)	१ ९३
राजस्थान	१, ४०५	लाखेरी	१०३, ८१२,४६१, ५२१,
रामगढ	२७०, ३३४, ४०८		६४७
रामपुर	७२, ६६, १०७,	लाडपुरा (कोटा)	६सम
	१५५, २७६, ४५२	व्रजभूमि	३११
रामपुरा (कोटा)	१८७, १६६, २०४, २१६,	शाकभरी (साभर)	२६०, ७०६
	२४७, ३४३, ३५३, ३५६	शा कमागपुर	७८१
•	३६८, ३७४, ४९४,५५६	शमशावाद	४०४
रायदेश	२१, १२६	शागमपुर	506
गढ रायसघ	४७६	शाहजहानाबाद	३०४
रिखबदेव	११५८	भाहपुरा	७३ ६
रिस्पी नगर	838	शिवपुरी	५५१
रि ग्गीपुर रितिवासानगर	११५६	शेखावाटी	१२४
र् रातवासानगर रुघनाथग ढ	१७३	मेरग ढ	३६, ४६०, ४६३, ५६७,
שוירוויה	१११		५८६, ६८४

शेरपुर	३८३, ७०३, १०२३	सागवुर	६००
शेषपुर	६३१	सागलपुर	५३ ५
शौरीपुर बटेश्वर	७२५	सागवाडा	३६, ४४, १०८, २३५,
श्रीपत्तननगर	१०		३०६, ३६०, ४८७,५२५,
श्रीपत्तनपुर	30		५३६, ४४५, ६४१,६८८,
श्रीपथा	१८४		६६२, ७६०, ५१३,५६२,
श्रीपुरा	७५५		ह=६, ११ ५५
	११५	सागानगर	783,
सक्ररावाद	है २ ०	सागानेर	१०३, ११६, ११६,२१८,
संकाशद्र ग (मध्यदेशस्यत) ७२३		२५०, २५१,३११, ३८४,
सगरवाडापुर	<i>,</i> ७५२		४०६, ४६३,४३४,७४२,
संग्रामपुर	१८४, २६४, ७४२, ८२४		१०४ १, १ ०६६
मर्गेले	¥03	सागावती	२६४, ४०८
सदारा नगर	६१८	सामर (जाकभरी)	दर् , ६६१, ६४ ४
सम्मेदशिखर	दर१, १०७ १	साजपुर	३२५
सम्मेदाचल	१०४३, ११७२	सामगिरपुर	६४२
सरवाड	, ३७ <i>०</i>	सायपुर	प्र३७
सरूज नगर	२६७	सारमंगपुर	\$3 =
सरोज	४०३	सारगपुर	२४२, २६५
सरोजनगर	१ ३५	साली	१०३१
सरोजपुर	७६, ६२७	सालोडा	६१२
सरोला	२६७	मावला	*\$ %
सलू बर	६३१ , ८१२, ८४७	सासनी	४६०
मवाई माघोपुर	दर, हद, १००, ११०,	सासवाली	३८७
	१२० १२३, १३४,	साहपुरा	४८७, ८६५, ६१४,२१४,
	१४८, १७८ १८०, १८८,		६२३, १००२
	२३७, २६२,२=२, ५११,	साहीखेडा	४५०
	५३४, ६४१, ७९४,८२६,	सिकदरपुर	७१५
	5089,0F3,3X2,0P2	सिकन्दरा	३०१, १४६,२०१, ३०१,
सहारनपुर	६६४		६७४, ६६८, ७६०
साकेता	१०६९	सिकदरा (ग्रागरा)	५२०, १११६, ११२०
साखूएा	३४६, ३५५	सिद्धवरकूट	600
सागत्वपुर	६५१	सिरपुर	७६८
सागपत्तन	३६, ६५, ३०२, ३२१,	सिरोज	११८, २१७, २८०,३६२,
	५६८		६१४, ७५६

सिरोजपुर	338	सोलापुर	५ १
सिहपुरा	३७१	स्याधनगर	११३६
सीकर	५ २१	स्वामी	६५०
सीगोली	ያ ፎሄ	(गढ) हरसोर	६३८
सीलोर	४४६	(श्री) हरिदेश	२६=
सीसवाली	३०८, ५६७, ८२६	हरिदुग (मिशनगढ)	४०३,४६०, ५३४, ६०४
सुजानगढ	१११३	हरियाणा	141
सुजालपुर	30€	हसनपुर	777
सुदारा -	ሂሄሂ	हस्तिकातपुर	ን ኖሃ
सुनेल	23 \$	हस्तिकातिपुर	Ęę
सुरोज नगर	48 %	हसपत्तन	३७१
सुलताएा (पुर)	१०६७	हाजीपुर	3 = \$
सुवर्णपथ (सोनीपत)	१३२, ३६३	हाडोनीदेश	५०८,४८६,६८८
सुसनेर	२७१, व्यव्ह, ११५५	हाथरस	\$3
सुस्थान नगर	२५२	हासोट	३२७,४२४,६३३
सूईनगर	ሂሂሃ	हिण्होन	۴2,24,338,34¢,
सूरत (बदर)	€ ^३ , १६०, ६४४, =१४		४०५,७०६
सूरतगढ	५०८	हीरापुर (हिण्डीन)	६५,३३१,५००,६५०
सूर्यपुर	४०७,५०५	हीरापुरी (हिण्डोन)	२०१,३३१,३४२,४०८
सेगला	४२३	हिम्मतपुर	६७४
सोजन्या	3 3 €	हि मार	१६६,१=५,६२६,८३१
सोपुर	५० १	हिवसार (हिनार)	ξοΥ
सोरठदेश	११६२	हिसार पेरोजपत्तन	ξ2 0 3
सीरीपुर	४५५,६३६,६५५	होडोली	३३५,६५३,०१६

शुद्धाशुद्धि विवरण

पत्र संख्या	पक्ति :	श्रशुद्ध पाठ	गुद्ध पाठ
5	١ ,	देवेन्द्र चन्द्र मिए	देवेन्द्र चन्द्र गिए
२ ३३	× ·	जयार्थं	जथार्थ
	१६	सभाज्य	सङ्भाय
₹ <i>€</i> \\7	9	भ्रपभ्र श	प्राकृत
४२ ७०	१	निपलावति	नियलावलि
<i>७७</i>	8	वियालीस ढागी	वियालीस ठाएी
ওব	2	सिद्धान्त	घर्म
50	१ ३	तदान्माये	तदाम्नाये
१०५	1 8	चतु दशी	चतुदं शी
११५	8	_	दानशील तप भावना
१ २२	, १६	दीवन जी	दीनानजी
१३५	₹ ₹	प्रतिउ ग्यियारा	प्रति उशियारा
१ ३८	e,११,१३,१५ , १७,१⋷		प्रति स॰ २(क) ३(क) ४(क)
1177	4,00,000	६,७	५(क) ६(क) ७(क)
१४१	२=	वीरसेनामिवै *	वीरंसेनाभिव
१४२	ų.	चन्द्रप्रभा चैत्यालये	चन्द्रप्रभ चैत्यालये
१ ४३	4	बुद्धि वि •	वुद्धि बिलास
१४६	y	तलपि	मे प्रतिलिपि
१४८	२५	भापा संस्कृत	भाषा-प्राकृत
१५१	' २०	१-४७	१५४७
१५३	१	महा-प०	— महा प०
१६०	, 40	लोकामत	लोकामत
१७३	X	सागर वर्मामृत	सागारघर्मामृत
१७६	٧	मगसिर सुदी १४	मगसिर सुदी ५
२१४	२१	ब्रह्म ज्योवि स् वरूप	न्नह्म ज्योति स्व रूप
२०३	१२	दृदशानुमोक्षा	द्वादशानुत्रे क्षा
२ १ ६	२४	रचनिका	वचनिका .
२२२	३०	सम्प्रक	सम्यक्
२२२	₹ %	जपतु	जयतु

पत्र संख्या	पक्ति	म्रशुद्ध पाठ	गुद्ध पाठ
२२६	१७	प्रकरण-प्रतिरोध	प्रकरण प्रतिबोध
२२६	२०	समसार	समयसार
३५	ሂ	नाषूताल	नाधूराम
२३८	5	समाधि दत्र	समाधि तत्र
२४६	१४	सवरामनुमप्रेदाा	सवरानुत्रे द्या
२४द	२	प यसहस्री	मप्टराहर्या
२६१	२२	समुच	गमुधय
748	२५	हरिचन्द्र	हरिगद्र
२६७	३	मवि	कवि
२६८	३, ५, १∙	६, ७,८	0, Ξ , ξ
₹१३	8 &	बढा	बहा
३१ ५	F 9	स्वेताम्बरनाय	प्र वेताम्बराम्नाय
३१५	२	पुरतक	पुस्तर
३२०	ሂ	भावा	भादवा
३३०	3	जानन्धर	जीवधर
३३८	२५	भ न्कुमार	घन्यकुमार
३४०	ς.	सकृत	सस्रत
३४८	k	तेरह ्यो	तेरहपथी
३५८	¥ξ	सकृत	सस्तृत
३६०	१८	दि० जैन मन्दिर	दि॰ जैन मन्दिर
		वधेर वालो का	वघेर वालो का म्रावा
३६४	् २६	कविपरा	कवियरग
३७ १	1 20	सवाई मानसिह	सवाई रामसिह
३७६	₹ ३	यशोघर	यशोधर चरित्र-परिहानन्द
₹७३	२म	अनसेन	जयसैन
३८७	१ ३	र॰ काल 🗙	र० काल स० १५८८ ते
४०१	१२		काल 🗙
४०७	<i>\$</i>	र० काल 🗙	र॰ कान स॰ १८६७
४१६	१ १	प्रति स० ७	प्रति स॰ १
४१७	₹ १	यश कीति	भ०यम कीर्ति
४२५	*	_	मुबाहू चरित्र
४२ _६	₹o	_	त ् गी
४३५	, २२ - २२		प्रादित्यवार क या
* 1.7	11	कालाका चार्य कथा	गलकाचाय कथा

34.3			
पत्र सस्या	पंक्ति	श्रशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
४३७	8	म ० नरेन्द्र कीर्ति	ग्रा० नरेन्द्र कीर्ति
४४३	१७	भाषा-कथा	माषा-हिन्दी/विषय कथा
885	3	उदयमुर	चदयपुर
४६१	र३	मैंडक	मैंदक
४६४	8	नथमल	× 1
४६८	२ ६	रत्नावती कथा	रत्नावली कया
४७२	२३	श्रतसागर	श्रुतसागर
४७४	२३	चुन्नीराम वैद	चुन्नीलाल वैनाडा
४७६	२१	ग्रम्रदेव	ग्रभ्रदेव
४५०	٧	कजिका वृत कथा	काजिका व्रत कथा
४=२	१५	भीवसी	घनराज
.4E8	१६	श्रिंगिक	श्रेणिक
४६२	२४	वादीम कुमस्य	वादीभ कु भस्य
४६२	२६	प्रति पृोदप	प्रतिष्ठोदय
४६४	२७	स्वल्य	स्वल्प
५०८	ও	ग्रथ उते ड ृत	ग्रथ ते उद्धृत
५११	र६	कातन्त्रत रूप माल	ा कातन्त्र रूप माला
५२=	6	कृतन्द	कृद न्त
५६८	૭	पष्ठि सवतत्सरी	पष्ठि सवत्सरी
છક્ર પ્ર	35	कवि चन्द्रका	कविचन्द्रिका
६०७	¥	जिन पूजा पुरदर	जिन पूजा पुरदर
६३३	ও	५१५४	६१५६
६४०	१४	रामराम	रामरास
६४०	१४	रामसीताराम	रामसीतारास
६४५	१न	ग्ररोपम	अनोपम
६ ४ሂ	१२	१६०४	१६७४
६४६	₹४	सुखथाम	सुखयाय
६५२	٧	विहाडी	दिहाडी
६५५	२५-२६	तयागच्छ	तपागच्छ
६५६	₹ १	व्र० सामान	ज़ ॰ सावल
६७१	3	ज्ञान	ज्ञात
<i>६७५</i> ६७ <i>०</i>	१०	वशेप	विशेष
<i>६७६</i> = -	२ ६	' सग्रह द्रन्थ	सग्रह ग्रन्थ
६दर	२० ।	किशनदास	वाचककिशन

पत्र सख्या	पक्ति	श्रयुद्ध पाठ
७११	१ ;	साधमिया साधनिका
७१६	१	४८५० ६६५०
७२४	3	सफलकोरती भक्तकोरनी
७२१	२१	प्रारुत सस्युत
०६७	२ २	यमण् पारवंनाय यनम् पारवनाय
४६७	' २४	सस्रुत (ट्रिन्दो
१ ७७	٠	स्तोत्रय स्तोत्रत्रय
७३७	3	चतुर्विशाति जिन पूजा चतुर्विशति जिन पूजा
५१ १	११	सुद्ध भग्नाम सुद्धाम्नाम
५ १२	२५	4 0
८१४	२०	नग्न
५ १ ७	२३	चतुर्ति मतिमा चतुर्विमतिका
८ २४	X ;	दशनक्षण् द्यापन दशलक्षरणोद्यापन
८ २७	Ą	बनुम्रा मे चन्द्रपभ वनुम्रा में चन्द्रप्रभ
द३६	₹ १	घातिक घानिक
८४१	२०	निवार्ण काड निर्वाण काड
5 <u>4</u> 0	१०	पचमी व्रतो पूजा पचमी व्रत पूजा
5 X E	२६	प्रति स०७ प्रति स०२
८ ७६	' १०	उमार स्वामी उमा स्वामी
८७ ६	. १२	सस्भृत हिन्दी
550	, ti	विद्या विद्यानु वादा विद्यानुवादो
553	₹ 0	समो पैटीसी समो कार पैतीसी
ξο3	२६ ्	भाषा-विधान भाषा-सम्फृत
६४६	₹४	प्रशाम् प्रशाम्
8 65	3'\$	सुधरि वसुधरि
<i>६</i> ५२	१७	— प्राप्त
६५६	ĉ.	,, हिन्दो
દપ્રદ	१८	 सस्कृत
६५८	१६	भ० सकलकोति मुनि सकलकोति
003	१्द	निर्वािश निव।िंग
833	१३	पद्मनदि सूरि पद्म प्रमसूरि
१३३	٠, ٧	मन्तिम मन्तिम
१ ००२	; ₹ 0	विहारीदास बिहारीलाल

पत्र संख्या	ं पंक्ति	श्रशुद्ध पाठ शुद्ध पाठ
१००३	₹ % -₹	महाराष्ट्र भाषा द्वादश मासा
1		द्वादश मासा महाराष्ट्र भाषा
१००५	- ३२	चेतक कर्म चरित्र चेतन-कर्म चरित्र
र०११		उपदेशसक उपदेश शतक
१०१३	ξ	धनपतराय द्यानहराय
१०२६	8	षट्लेशा षट्लेश्या
१०४१	~ १६ , ~	-पाण्डे जिनराम पाण्डे जिनदास
ξο Α3	, ą -	गगाराम गगादास -
१०४५	· · · २८ ·	काहला द्याहला -
१०४८	2 ξ	मवाश्व गार सभाश्व गार
१०६९	- 78-	देह देश-
१०७४	१७	सूघरदास भूघरदास
१०५४	३ १	व्र० जयसागर उपा० जय सागर
१०८६	8	चेतन पुद्धल धमाल चेतन पुद्गल धमाल
१०१६	१४	रमण सार भाषा रयण सार भाषा
१०६८	e 8	स्वना=वली स्वप्नावली
१०१८	१५	मनरामा मनराम
११०१	₹	पचापध्यायी पचाध्यायी
११०३	१६	वनासरीदास वनारसीदास
१११०	२४	- प्रक्षिस श्रक्षिरु
११२ २	8	वुघटोटर वुघटोडर
११२३	१४	भघरदास भूघरदास
११ २=	१८	पार्टजी पत पाण्डे जीवन
१ १३ १	२	बन्तावर सिंह वस्तावर लाल
१ १ ३७	२७	लवण्य समय 💎 त्वण्य समन
११३८	Ę	गुणतीसी सीवना गुणतीसी भावना
3888	₹•	सोलह कारण पाबडी सोलह कारण पासदी
११४४	¥	होली भास होलीरास
\$ 888	₹ •	गिथ्या दुकड मिथ्या दुकड
११४७	२६	सबोध सनागु सबोध सत्ता गु
११५७	₹ ₹	, मांडका माडन
११५=	3	मयाराम वयाराम
१ १६२	२७	छप्प छप्प
१ १ ७३	X	अथर्वेगा वेद भगर्व वेद

पत्र सख्या	पंक्ति	अशुद्ध पाठ	गुद्ध पाठ
११७ ३	Ę	वैद्धिक	वैदिक
११७५	******	गुटका संग्रह	धवशिष्ट साहित्य
११७६	२०	गर्म च कवृत्त	गर्भचक्रवृत्त
११ ७६	२४	जिनशतका रम्यालं कते	जिनगतकारव्यलं कृति
११७ ६	२५	इलायुध	हलायुध
११७६	*	चन्द्रोमीलन	चन्द्रोन्मीलन
११ ५६	\$ E	पज्जुप्स महा	पञ्जुण्साकहा
११८८	₹€	परदेशी मतिबोध	परदेशी प्रतिबोध
११ ६२	२४	रयगुसारव चनिका	रयणसार वचनिका
११६५	२ ६	भतृ हिर	भतृ हिर शतक
1 ११६	११	सोभकवि	'सोमकवि